

## *Miradas del Sur: la participación infantil, un camino para lograr el encuentro de culturas*

DENIA RINCÓN CAMACHO

Coordinadora Regional de la ONG *Save the Children*

Uno de los actuales retos de la educación española es la incorporación de la población inmigrante en las escuelas, asegurando su integración social y su derecho a la igualdad de oportunidades, al tiempo que mantiene sus referentes culturales. Para ello, la ONG *Save the Children* en Castilla-La Mancha ha puesto en marcha un programa de integración dirigido a los estudiantes de Secundaria llamado *Miradas del Sur: la participación infantil, un camino para lograr el encuentro de culturas*, que pretende lograr el desarrollo de valores y actitudes que favorezcan un clima social de convivencia, respeto y tolerancia en los centros escolares de la región, así como en su entorno social más cercano.

El acelerado incremento de la pobreza en el mundo se traduce en desequilibrios socioeconómicos profundos y fenómenos migratorios crecientes (flujos campo/ciudad y sur/norte) que, en este último caso, dan lugar a sociedades multiculturales en las que se plantean nuevos retos de convivencia y de disfrute de derechos para todos, entre los que se encuentran la disminución del racismo y la xenofobia y el incremento de la tolerancia, la empatía entre personas de diferentes culturas y el respeto al otro. La celeridad de este proceso y la falta de adecuación en las relaciones sociales hacen necesaria una intervención desde todos los posibles niveles para avanzar hacia la convivencia intercultural. En el caso de los adolescentes, el desafío es aún mayor, ya que se encuentran en una fase vital de su desarrollo, en la que configuran en gran parte su imaginario social, y sus

actitudes y opiniones hacia la realidad que les rodea.

Desde *Save the Children*, con el proyecto *Miradas del Sur* pretendemos promover entre los estudiantes de Secundaria una conciencia crítica sobre la realidad social múltiple en la que viven, el respeto a los derechos humanos y el fomento de la participación infantil, a través de acciones de educación para el desarrollo realizadas en el ámbito educativo, que se proyecten en compromisos solidarios y apoyo efectivo, tanto con los sectores marginados en los países del sur, como con la población inmigrante presente en nuestro territorio.

Igualmente, perseguimos profundizar en el conocimiento de cuatro de las principales culturas con presencia en Castilla-La Mancha entre los estudiantes de Secundaria, para desarrollar su sensibilidad social y generar modelos de convi-

vencia intercultural con actitudes cooperativas y solidarias dentro de los centros escolares y de su entorno cercano. Hay que destacar que los colegios que actualmente están trabajando el proyecto *Miradas del Sur* podrán centrarse en la profundización del conocimiento de las culturas árabe, andina y brasileña.

El proyecto tiene dos dimensiones de intervención, una es el ámbito social y otra el educativo; en este último, a través de las actividades que se desarrollan en el centro escolar.

En el ámbito social, se incide fundamentalmente en el entorno próximo del alumno, pero también de los profesores y del resto de los agentes sociales implicados en las actividades del proyecto como asociaciones de padres, de inmigrantes, voluntarios y otros. Además, se trata de involucrar a la comunidad educativa en un proyecto de carácter intercultural. El acercamiento y conocimiento entre culturas sin la mediación de estereotipos generados desde fuera permite romper el aislamiento de unos y el etnocentrismo de otros. En este sentido, la educación es la base ya que, para educar en el respeto a la diferencia, hay que educarse juntos, y ello permitirá una integración entre las diferentes culturas, de manera natural y positiva para todos.

Asimismo, en el ámbito social se pretende crear un espacio de reflexión y debate entre diferentes actores sociales (especialistas del sector, profesores y educadores, miembros de ONGs, instituciones públicas) para debatir la necesidad de contenidos relacionados con la educación para el desarrollo en el ámbito de la educación formal y para buscar las fórmulas más afectivas de lograr su implantación en los centros escolares.

A través de las actividades, el proyecto pretende poner de manifiesto la complejidad de las relaciones sociales derivadas de la composición multicultural de la actual sociedad castellano-manchega, al mismo tiempo que ofrece mecanismos para abor-



Portada del material didáctico correspondiente a la cultura árabe.

dar positivamente y de manera enriquecedora la diversidad cultural. Los materiales en los que se apoyan las actividades consisten en unidades didácticas para el profesor y el alumno, material audiovisual (documental sobre cada una de las culturas con la correspondiente guía del Vídeo Fórum), una guía para el desarrollo de los encuentros interculturales, cursos de formación para el profesorado y las AMPAS, y la realización de tres exposiciones itinerantes sobre la cultura india, brasileña y andina para reforzar el efecto multiplicador del proyecto. Por medio de estas actividades se trabaja el conocimiento de las culturas árabe, india, andina y brasileña desarrollándose pautas para la convivencia entre culturas y su integración social.

La metodología del proyecto es esencialmente participativa. En tanto que los alumnos son sujetos de la acción educativa y no simples receptores de información o conocimientos, su implicación en cada una de las actividades propuestas es esencial y está prevista en la preparación,

## NUESTRA REALIDAD EDUCATIVA Valores



Sesión formativa con el profesorado en el CeP de Belvís de la Jara (Toledo).

ejecución y evaluación de las actividades. El carácter participativo de la propuesta metodológica, los materiales seleccionados y la importancia concedida a valores como la tolerancia, el respeto y la solidaridad, garantizarán una actitud favorable hacia las acciones propuestas.

La participación es contemplada también desde la diversidad de agentes sociales y educativos que intervienen en las acciones como: profesores, voluntarios, representantes de asociaciones de inmigrantes, familias y expertos. El carácter voluntario de la participación es otro factor a señalar ya que los centros educativos se adscriben por motivación propia a la ejecución del proyecto, conocedores de la línea de trabajo que plantea *Save the Children*.

Como estrategia metodológica se parte del aprendizaje intercultural basado en el principio de interacción entre las diferentes culturas; en el trabajo cooperativo y en la adquisición de valores dentro de una concepción de exploración y autoaprendizaje a partir de las vivencias que los propios niños, niñas y adolescentes encuentran en su convivencia cotidiana

en el centro educativo. El proyecto pretende dar una participación real a los países del Sur, a través de sus educadores, niños, niñas y adolescentes, por lo que los materiales educativos estarán basados en materiales realizados por educadores del Sur que trabajan con niños fomentando la cultura popular en sus países de origen. Asimismo, los materiales de apoyo (vídeos, fotografías, pósters, cómics) estarán creados por niños, fomentando la participación infantil y creando una auténtica cadena de retroalimentación. Esta metodología fomenta la interrelación entre educadores de distintos países y entre niños/as y adolescentes de distintas procedencias. Asimismo, se pretende involucrar a la comunidad educativa y a la sociedad en general en un proyecto de centro de carácter intercultural que, a medio plazo, trascienda el ámbito educativo. El apoyo que representan los materiales del proyecto, junto a la formación de profesores, padres y madres en educación intercultural, y la realización del seminario, facilitan el avance hacia el mencionado proyecto de centro. ●