

Experiencias educativas



PRIMARIA



PROYECTO INTERCENTROS: Living Cáceres

Susana Sánchez Parrales,
CEIP Castra Caecilia (Cáceres)

Gema García Fernández,
CEIP Moctezuma (Cáceres)

■ CEIP Castra Caecilia (Cáceres). / CEIP Moctezuma (Cáceres).

Este proyecto de innovación educativa está basado en la idea de trabajar con los alumnos el **valor** del Patrimonio cultural y artístico de la ciudad de Cáceres, dentro del tema el **TURISMO SOSTENIBLE**.

El **año 2017** fue por las Naciones Unidas como **Año Internacional del Turismo Sostenible para el Desarrollo**.

Es un proyecto **intercentros**, donde dos grupos de dos colegios de la ciudad de Cáceres con similares características en cuanto a diversidad y alumnado han compartido grandes experiencias.

Es importante concienciarles de que el turismo es una actividad vital para las ciudades y los pueblos porque permite dar a conocer la propia cultura a quienes nos visitan, además de que, el turismo es una fuente de riqueza y de empleos. **Nos trasmite VALORES CULTURALES, DIVERSIDAD Y PATRIMONIO.**

En este proyecto se dan la mano tres lenguas, **castellano, inglés y pictogramas** (alumnos TEA). Pensando siempre en **la inclusión** de todos los participantes.

Palabras clave:

abp, intercentros, diversidad, valores, competencias, metodologías activas, comunidad educativa, librarium, portfolio, Extremadura.

¿CÓMO COMENZAMOS NUESTRA AVENTURA?

Basado en la idea de trabajar con los alumnos el **valor** del Patrimonio cultural y artístico, comenzamos nuestro proyecto **intercentros** considerando que es importante que los alumnos conozcan su entorno más cercano, ya que empezando por conocerlo se irán abriendo más posibilidades de ir ampliando horizontes y contenidos; hacer ver que el turismo es una actividad vital para las ciudades y los pueblos porque permite dar a conocer la propia cultura a quienes nos visitan. **Nos trasmite VALORES CULTURALES, DIVERSIDAD Y PATRIMONIO.**

En este proyecto los alumnos y alumnas se convierten en promotores y embajadores de su localidad. A través de diferentes actividades, excursiones, videos, convivencias, intercambios de materiales, etc. Han aprendido las posibilidades que su localidad les ofrece en relación a gastronomía, leyendas, monumentos, museos, costumbres, música, folklore, educación medioambiental, educación emocional ...y han recibido un pasaporte y una acreditación final como "embajadores de su ciudad".



► Mascotas.

Además, de incluir **educación en valores y para la ciudadanía, convivencia escolar entre toda la comunidad educativa, trabajar emociones a través del arte y el entorno, relación con otras áreas, actividades bilingües, uso de las nuevas tecnologías, educación para la salud, juegos y deportes, etc.** trabajando con metodologías activas, los alumnos son el centro del aprendizaje y por tanto, los protagonistas del mismo, sin olvidarnos de fomentar la interacción con alumnos, maestros, padres, madres, de ambos centros, compartiendo experiencias, aprendizajes, tareas, en definitiva, la implicación de diferentes sectores de la comunidad educativa en un clima de convivencia e igualdad y equidad con respeto entre todos.

¿QUÉ OBJETIVO PRINCIPAL NOS PROPUSIMOS?

El objetivo principal del proyecto es transmitir **VALORES CULTURALES, DIVERSIDAD Y PATRIMONIO**. Pues, como se puede leer en parte de su título, se trata de aprender, compartir, disfrutar y respetar el entorno cultural y artístico, en plena convivencia, participación e implicación de todos (sobre todo de las familias de los alumnos) para conseguir igualdad, equidad y respeto en una educación inclusiva. Al igual que de otros sectores directamente implicados como ayuntamiento, diputación, asociaciones y Junta de Extremadura que nos han acompañado en esta andadura.

Otros objetivos trabajados han sido: aprender otros lenguajes o idiomas, fomento de la lectura, aprendizaje cooperativo, juego y deporte, describir sensaciones y emociones, usar las nuevas tecnologías, trabajar la igualdad de género,...

¿CÓMO SECUENCIAMOS NUESTRA FORMA DE TRABAJAR?

La **temporalización** del proyecto ha tenido 2 etapas:

■ Durante el curso 2016/17 mantuvimos reuniones para la elaboración del proyecto. Reunimos todo el material necesario, elaboración del calendario de actividades, visitas o excursiones, actividades de implicación de la familia, etc.

■ Durante el curso 2017/18 Y 2018/19 fue la realización del proyecto y sus actividades con los alumnos, las familias y toda la comunidad educativa y del entorno, barrio, ciudad, comarcas de la provincia Y evaluación del mismo junto con su difusión en Facebook , blogs , webs, prensa y radio.



■ Display.



■ Trabajando portfolio.

Experiencias educativas

■ CEIP Castra Caecilia (Cáceres). / CEIP Moctezuma (Cáceres).



■ Ruta parte antigua de Cáceres

Hemos llevado a cabo **ACCIONES** a través de **METODOLOGÍAS ACTIVAS** combinadas, dependiendo de la actividad en concreto. Dado que pueden integrarse unas en otras facilitando la generación de conocimiento y el aprendizaje autónomo.

Es una forma de enriquecer tanto la enseñanza como el aprendizaje, y favorece un espíritu mucho más crítico e inclusivo.

También con el uso de estas metodologías, hemos apostado por un trabajo en equipo y la resolución de las actividades o tareas, basadas en situaciones reales y cercanas. Logrando con todas ellas, una mayor motivación y participación por parte de nuestros alumnos que pueden contrastar sus puntos de vista con el resto de sus compañeros y, exponer sus razonamientos ante cada situación; mejorando tanto la comprensión como el aprendizaje que se consigue.

Pues nuestros alumnos, forman parte activa del proceso de enseñanza-aprendizaje. Siendo así, una enseñanza contextualizada en el mundo real.

(FLIPPED CLASSROOM, APRENDIZAJE CO-OPERATIVO, GAMIFICACIÓN: METODOLOGÍA BASADA EN EL PENSAMIENTO (Thinking Base learning).



■ Trabajando portfolio.

¿QUÉ ACTIVIDADES HEMOS REALIZADO?

■ Se han llevado a cabo gran diversidad de actividades entre ellas, comenzamos con un **“TRAILER” o corto** donde se presentó el proyecto que a continuación unimos con el **CUENTO** titulado **“Una aventura inolvidable”**, en los **3 idiomas** y con el que presentamos a las **MASCOTAS** que nos acompañarían a lo largo de todo el proyecto como hilo conductor.

■ Las **POESÍAS** donde hemos fomentado las dimensiones comunicativas, lingüísticas, lúdicas, culturales y sociales, siendo todas fundamentales para conseguir el desarrollo integral de nuestros alumnos.

■ La elaboración del **PORTFOLIO**: trabajo individual donde cada alumno recoge todas las actividades en los diferentes idiomas. Nuestra **BOOKTECA (BIBLIOTECA DEL PROYECTO)**, un espacio dentro del aula con libros relativos al proyecto aportados por los alumnos, maestros, familiares.



■ Encuentro en la parte antigua.

■ **El RALLY FOTOGRÁFICO:** actividad lúdica y deportiva donde se **fomenta la actividad física con mini rutas** por la zona monumental y entorno, en familia.

■ Nuestro **ADOPTA UN MONUMENTO** en **familia** con un **dispositivo digital** y videos que se vinculan a un mapa del casco histórico de Cáceres y se pueden visualizar en su ubicación.

■ **FOLCLORE, TRADICIONES y LEYENDAS:** a través de la **biblioteca** se han trabajado leyendas como San Jorge, La mora encantada, Casa de los Solís, El pozo de Cristina de Ulloa y la Leyenda del mono.

■ **VISITAS Y EXCURSIONES** con la Celebración del **DÍA DE EXTREMADURA EN LA ESCUELA**.

■ **Taller: VIAJA AL MUNDO DEL ARTE CON LA MALETA FLUXUS (Museo Vostell).** Ruta guiada por la parte antigua de la ciudad de ambos colegios con la **Asociación de guías turísticos de Cáceres**".

■ **Visita de la alcaldesa de Cáceres** para conocer el proyecto in situ presentado por los alumnos; la actividad **CACEREN@S:** donde trabajamos con nuestros alumnos personas de Cáceres que destacan por su trabajo, hobbies o algún otro aspecto que resulte interesante tanto para nuestro proyecto, como para aprendizaje y adquisición de nuevos conocimientos para nuestros alumnos.

■ Y enlazándolo con el **DÍA DE LA MUJER** (igualdad de género) hemos conocido e invitado a nuestros centros a:



■ Emoción-arte.



■ Artesanía.

ESTER GARCÍA CORTÉS: ilustradora, PILAR LÓPEZ ÁVILA: escritora
 PILAR ALCÁNTARA GONZÁLEZ: escritora y
 DELI CORNEJO: ilustradora.

■ Otra actividad ha sido **EMOCIÓN-ARTE:** que para nosotras **EMOCIÓN-ARTE** es un recurso educativo que vincula las artes plásticas con la educación emocional, social y de la creatividad.

■ Con la realización de: la **Iberian Pork Parade** y cuadros de **MASSA SOLÍS** pintor Cacereño, que tiñe la parte antigua de colores muy vivos y alegres.

■ Elaboración de **DRAGONES:** con las familias del AMPA con diferentes materiales y texturas.

■ **BIBLIOTECA /LIBRARIUM Y USO DE LAS TICS:** donde con la colección **PICO DE CIGÜEÑA**, los alumnos han grabado "video reseñas" recomendando estos libros, asociándolos a códigos QR (en ambos idiomas, castellano e inglés).

Experiencias educativas

■ CEIP Castra Caecilia (Cáceres). / CEIP Moctezuma (Cáceres).



■ Maleta Fluxus Vostell.

■ Trabajamos los **INSTRUMENTOS TÍPICOS** centrándonos en determinados instrumentos como tamboril, flauta, castañuelas y almirez. Trabajando el reconocimiento de sus sonidos, su elaboración, así como su utilización evocando **sentimientos y emociones** a través de los diferentes sonidos.

■ La **ARTESANÍA**: conociendo la artesanía y sus características, y diferentes artesanos, para posteriormente cada alumno elaborar sus trabajos, simulando cuencos, botijos, vasijas, etc. obteniendo productos finales similares a los que hemos estudiado. Cada producto lleva su nombre en **castellano, inglés y pictograma**.

■ Elaboración del **DICCIONARIO TRILINGÜE** con vocabulario del proyecto en castellano, inglés y pictogramas.

■ Sin olvidar nuestra participación en el **FESTIVAL DE LAS AVES** de la ciudad con las familias y otras asociaciones. Donde obtuvimos **primer y segundo premio**, realizando videos del trabajo realizado:

▶ CEIP CASTRA CAECILIA:
<https://youtu.be/lyuQqPOY6DA>

▶ CEIP MOCTEZUMA:
<https://youtu.be/mkwENv-HB9A>



■ Pasaporte.

Y por último el **PASAPORTE y ACREDITACIÓN**. En esta actividad por cada **reto superado**, se les otorga un sello del logo del proyecto en su pasaporte individual. Finalizando con una **ACREDITACIÓN** que cada alumno junto con el pasaporte recibió como **“Embajador turístico de “Living Cáceres”**. Obtenido por su implicación en el proyecto y la superación de los retos propuestos a lo largo del mismo.

¿CÓMO HA SIDO NUESTRO PLAN DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN?

Hemos tenido en cuenta a la hora de evaluar el proyecto aspectos como la participación activa de todos, mostrar actitudes positivas hacia el trabajo y respeto a sus compañeros y entorno, autonomía en competencias, trabajo colaborativo. Además de estos criterios, se han elaborado dos rúbricas en forma de cuestionario, tanto para alumnos como para las familias. Estos últimos a través de un formulario de Google, mediante un enlace que se les ha enviado por **Rayuela**.



■ Día de Extremadura.

Añadir que los alumnos han ido mostrando lo aprendido y trabajado durante el mismo, realizando talleres en el resto de los cursos de ambos colegios e incluso asistiendo a otros colegios de la ciudad interesados en comenzar con el Living Cáceres. Y finalizando con un KAHOOT para comprobar lo aprendido de una forma lúdica.

■ Día de Extremadura.

¿Y LA DIFUSIÓN DEL PROYECTO?

El proyecto ha tenido gran visibilidad a través de las familias, de las páginas webs de ambos colegios y de los dos blogs (“Living Cáceres” y “Living Cáceres Around”).

<https://livingcaceres.blogspot.com.es/>
<http://livingcaceresaround.blogspot.com/>

También hemos sido entrevistadas para la radio Cadena Ser en Cáceres, programa Hoy por Hoy; y en la prensa, por el Periódico Hoy. https://www.elperiodicoextremadura.com/noticias/caceres/hay-gargolas-esa-casa_1129282.html

Además de los Facebook y a través de la Plataforma Etwinning donde se han compartido algunas de las actividades realizadas.

¿CÓMO HEMOS VALORADO LOS RESULTADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS DEL PROYECTO?

La realización de este proyecto ha supuesto una satisfacción enorme tanto para el alumnado como para nosotras como docentes y para sus familias.

Experiencias educativas

■ CEIP Castra Caecilia (Cáceres). / CEIP Moctezuma (Cáceres).



■ Logo del proyecto.



■ Bookteca Pico de cigüeña.

El objetivo principal que se pretendía de crear en ellos ese espíritu para saber valorar el patrimonio cultural y artístico y, respetar lo que les rodea; se ha visto reflejado cuando los alumnos han puesto en práctica todo lo aprendido en el aula. Ese saber identificar lo que ven, poder hablar sobre ello, y conocer características del entorno que divisan, ha supuesto un gran logro para ellos.

La ilusión que han puesto en cada actividad, la forma de colaborar unos con otros y las convivencias de los dos centros y sus familiares, ayuntamiento, diputación, Ampas y otras asociaciones ... nos han motivado a nosotros más si cabe para creer en este tipo de proyectos.

Pues, es en estos proyectos, donde *confluyen innovación, nuevas tecnologías, participación de las familias como parte activa* y que, ha supuesto una gran ventaja que nos indica que debemos seguir apostando por ello.



■ AVes Zepa Urban.

Podemos terminar diciendo, como dijo Howard Hendriks que:

“La enseñanza que deja huella no es la que se enseña de cabeza a cabeza, si no de corazón a corazón.”

Y ... ¿AHORA QUÉ?

Pues como consecuencia de los resultados tan positivos con el desarrollo tanto del proyecto en sí, como de las diferentes actividades e interrelaciones que han surgido del mismo. Nos hemos planteado las siguientes líneas de actuación:

-Participación del resto del profesorado del centro, que han mostrado ya interés en unirse y desarrollarlo con sus alumnos.

▶ Mini *guías turísticos*, un proyecto en colaboración con el ayuntamiento.

▶ Charlas y talleres a otros centros.

▶ Proyecto de colaboración con la **Universidad de Formación del Profesorado** a través del departamento de sociología.

▶ Ampliar la red intercentros con este proyecto, ya que a través del programa **MUÉVETE de la Junta de Extremadura** nos han visitado y han mostrado interés en unirse.



■ Rutas por Cáceres

BIBLIOGRAFÍA y WEBGRAFÍA

- ▶ Atlas ilustrado de la provincia de Cáceres. Diputación de Cáceres.
- ▶ Rutas ornitológicas. Junta de Extremadura.
- ▶ Pepe Mouse and his Friends en Cáceres. Mercedes Figuerola. Juan Ramón Alonso. Everest
- ▶ Pepe Mouse and his Friends en Cáceres. Mercedes Figuerola. Juan Ramón Alonso. Everest

BLOGS:

- <https://livingcaceres.blogspot.com.es/>
- <http://livingcaceresaround.blogspot.com/>