

# Innovación educativa



Primaria



## **GEOPACA: de Mascota a Influencer**

Marta Velaz Sánchez,  
Inés Gándara Carretero y  
Andrés Bonilla Leo.  
CRA La Jara (Villar del Pedroso).



### Palabras Clave:

Geoparque Mundial de la UNESCO Villuercas / Ibore / Jara / Folklore / Aprendizaje cooperativo / Proyecto intergeneracional.



**GEO PARQUE**  
VILLUERCAS IBORES JARA



Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura  
Villuercas Ibore Jara Geoparque Mundial de la UNESCO



■ Escrito con texto incrustado tipo pergamino. ▲

■ Portada Rustic Performance. ►

Nuestro GeoCentro CRA La Jara y la Sección IES Agustóbriga, forma parte del corazón de la comarca cacereña de la Jara, que, a su vez, pertenece al Geoparque Mundial de la UNESCO Villuercas-Ibore-Jara.

Este centro rural agrupado, que consta de 6 pueblos (Peraleda de San Román, Garvín de la Jara, Valdelacasa de Tajo, villar del Pedroso, Carrascalejo de la Jara y Navatrasierra), se encuentra en una de las zonas más despobladas de Extremadura, por lo que los docentes que trabajamos en él nos encontramos con un colectivo humano que estaba perdiendo sus señas de identidad y esos lazos que antes les unían, repercutiendo directamente en la escuela. Nos dimos cuenta de que, a pesar de estar dentro del Geoparque y tener una riqueza geológica, natural, histórica y cultural incomparable, no era suficientemente conocido este enclave por la comunidad. A lo que hay que añadir que la mayoría de los docentes de nuestro colegio son interinos, por lo que existía poca ilusión por comenzar nuevos retos, tanto por los maestros definitivos que ya llevan un tiempo como por el resto, que sólo están de paso.



■ CRA La Jara (Villar del Pedroso).

Por todo esto, con nuestro proyecto “**Geopaca Folk-Rustic Performance**”, decidimos crear un espacio de **trabajo intergeneracional**, invitando a todas aquellas personas de nuestro entorno que quisieran participar, desde la etapa Infantil hasta el más mayor del lugar.

El **área de Música** ha sido el eje vertebrador de esta iniciativa educativa en la que también han tenido cabida las áreas de Plástica, Lengua, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales para abordar los contenidos del currículo de una forma transversal, lúdica e inclusiva. Todo ello teniendo como telón de fondo nuestro **Geoparque** y buscando que nuestros alumnos fuesen los protagonistas de su aprendizaje, de su desarrollo competencial y emocional.

## ¿Quién es Geopaca?

**Geopaca** es una cabra y es la mascota del **Geoparque Mundial de LA UNESCO Villuercas-Ibores-Jara**. Nuestra cabra, convertida en *influencer*, ha sido el punto de unión de toda la comunidad educativa. A través de ella, hemos creado un grupo de trabajo donde hemos combinado un espectáculo de música, teatro, baile y artes plásticas; es decir, una **Performance**. En este espectáculo ha actuado todo el alumnado, profesorado y familias, siguiendo el ritmo de la música del cancionero tradicional extremeño, adaptándola al S.XXI.

Nuestro objetivo ha sido mejorar la situación actual de nuestro GeoCentro, contando de una forma diferente la historia de nuestra tierra a toda la comunidad educativa, para que la conozcan, la valoren y se sientan orgullosos de vivir en ella y así, contribuir a eliminar ese síntoma de aislamiento que tienen y, al mismo tiempo, fomentar el arraigo a sus raíces.

Hemos buscado que nuestros alumnos conozcan sus señas de identidad mediante un ambiente de convivencia, tolerancia, igualdad y el respeto a la naturaleza. Todo ello desde el ambiente lúdico que ofrece la Música, asignatura clave para despertar el desarrollo emocional y social en el alumnado.

## ¿Qué objetivos nos hemos propuesto?

Este proyecto educativo persigue ilusionar a los alumnos en la escuela, mejorando sus resultados académicos, pero al mismo tiempo teniendo un claro objetivo social. Entre otras metas nos proponemos **compartir la Escuela** como espacio abierto a la convivencia; favoreciendo la participación democrática y el intercambio de ideas, opiniones, experiencias, recursos... de toda la comunidad educativa (alumnado, claustro, familias, Instituciones, vecinos...). Por otro lado el **conocer, valorar y respetar nuestro Geoparque a través de la música y el arte** para generar un sentimiento de pertenencia y respeto al medio ambiente y a nuestras señas de identidad. También nos planteamos que se **favoreciera el aprendizaje colaborativo e intercambio de conocimientos y competencias clave a través de grupos intergeneracionales**, fomentando, de este modo, la educación inclusiva, ya que hemos englobado a todas las etapas educativas del centro (Infantil, Primaria y Secundaria), teniendo en cuenta la diversidad de nuestro alumnado. Otro objetivo muy importante **es el promover el desarrollo emocional de todos los participantes**; haciendo que toda la comunidad educativa pueda asumir responsabilidades, compromisos de trabajo y adoptar actitudes de igualdad, tolerancia y colaboración.

## ¿Cómo nos hemos organizado?

Actualmente, nuestro GeoCentro consta de 3 unidades escolares abiertas: Villar del Pedroso, Valdelacasa de Tajo y Peraleda de San Román. Los alumnos y alumnas del resto de localidades acuden en transporte escolar hasta la cabecera que está en el primer municipio reseñado.

Para desarrollar adecuadamente las competencias clave, diseñamos tres ámbitos/contextos de trabajo diferentes e intergeneracionales:

<p><b>Contexto Social y Lingüístico</b></p>	<p><b>GEOREPORTEROS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Dramatización.</li> <li>▶ Expresión oral.</li> <li>▶ Escritura creativa.</li> <li>▶ Redacción de noticias para las redes sociales (blog, Instagram, twitter y Facebook).</li> </ul>
<p><b>Contexto Musical</b></p>	<p><b>MÚSICOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Aprendizaje de canciones.</li> <li>▶ Acompañamiento instrumental con percusión y teclados.</li> <li>▶ Acompañamiento con guitarras por los alumnos y alumnas de la ESO.</li> </ul>
<p><b>Contexto de Expresión Plástica</b></p>	<p><b>ARTISTAS PLÁSTICOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Diseño de la escenografía.</li> <li>▶ Elaboración del vestuario.</li> </ul>

Estos grupos han sido heterogéneos, es decir, compuestos por alumnado desde Infantil hasta segundo curso de la ESO en un mismo grupo, acompañados de familiares, vecinos, maestros, etc.

Hemos trabajado con una **metodología colaborativa e inclusiva** donde el alumnado ha tomado decisiones sobre qué materiales utilizar para realizar decorados, cómo hacer disfraces, inventar letras... buscando siempre que, ante cualquier dificultad surgida, todos se pudieran ayudar asumiendo responsabilidades y adoptando actitudes de respeto, igualdad y compañerismo.

Las **sesiones** se han llevado a cabo una vez a la semana en el colegio de cabecera durante una hora. El equipo directivo, se encargó de fijar la jornada de trabajo, adaptando el horario de los maestros al día marcado, de manera que pudiésemos coincidir todos los docentes a la

misma hora para realizar los talleres de manera grupal. Con las dos localidades restantes que forman el CRA (Valdelacasa de Tajo y Peraleda de San Román) los maestros itinerantes, desarrollaron estas sesiones en dichas poblaciones para que todos trabajásemos en igualdad de condiciones.

Cada trimestre hemos analizado romances diferentes. A través de estas composiciones poéticas, hemos abordado los contenidos curriculares de las distintas áreas. Así en los distintos trimestres se ha realizado:

■ CRA La Jara (Villar del Pedroso).

<b>Primer trimestre</b>	<p><i>“Romance de la loba parda”</i> ha sido el hilo conductor para conocer la trashumancia, las cañadas reales, la fauna, la flora y la geografía de nuestro Geoparque y, como tema transversal, el respeto al medio ambiente. Y aprovechando estos contenidos, hemos trabajado villancicos extremeños de temática pastoril.</p>
<b>Segundo trimestre</b>	<p>Romance de <i>“La doncella guerrera”</i>, para trabajar el feminismo, los roles patriarcales que han perseguido a las mujeres, la resolución de conflictos, la tolerancia, los valores como la paz y la libertad.</p>
<b>Tercer trimestre</b>	<p>Creación del <i>“Rock-Mance”</i> contando la historia de <b>Geopaca</b> de forma reivindicativa para representarlo en la GeoConvivencia de Logrosán ante todos los GeoCentros del Geoparque Munidal de la UNESCO Villuercas-Ibores-Jara.</p> <p><b>Y la Gira de conciertos de Geopaca Folk.</b></p>

Lo primero fue crear expectación, organizando un casting y lanzando la convocatoria a través de Youtube.



■ Código QR video presentación Geopaca Folk.

<https://www.youtube.com/watch?v=law1rQSm6kw>) y de las redes sociales de nuestro centro. En el vídeo, invitábamos a todos a que participaran el día del Festival de Navidad.

La gira de conciertos la abrió el tour navideño de **Geopaca Folk**. Hemos cantado villancicos alrededor de la lumbre en Villar del Pedroso. Pero **Geopaca** saltó también los pueblos que tienen unidades abiertas a cantar villancicos con los niños, familias y vecinos.



■ Villancicos pueblos.

El día 20 de febrero de 2019 tuvimos dos eventos en un mismo día. El primero fue en Cáceres y el segundo, en Navalmoral de la

Mata. En la capital de la provincia se hizo la presentación del Proyecto de innovación educativa ante los medios de comunicación. Fue en una de las salas de presentaciones que tiene la Diputación de Cáceres en el Complejo Cultural de San Francisco. Nuestra mascota **Geopaca** no podía faltar en este acto, junto a sus creadores: los maestros que formamos parte del proyecto. También estuvimos acompañados por María Luisa Guillén, directora provincial de Educación en Cáceres, por José María Barrera, director técnico del **Geoparque Mundial de la Unesco Villuercas-Ibores-Jara**, por el vicepresidente de la Diputación, Fernando Grande.



## ■ En Diputación.

En Navalmoral de la Mata se celebró la Gala de entrega del *I Premio de Acción Educativa* del CPR de esta localidad. Nuestro GeoCentro estaba nominado por las actividades llevadas a cabo en el curso 2017/2018. Nuestra mascota asistió como invitada especial.



## ■ Representación en Peraleda.

Con motivo del 8 de marzo, *Día Internacional de la Mujer Trabajadora*, iniciamos una gira de conocimiento y difusión del proyecto en Peraleda de San Román. Al estar trabajando el feminismo, a través del romance de "*La doncella guerrera*", aprovechamos el simbolismo que tiene la fecha del 8 de marzo para comenzar la gira de conciertos de **Geopaca Folk**. Luego el espectáculo de *performance* llegó a otras muchas localidades cercanas.

Otra fecha para el recuerdo es el 20 de marzo. Ese día representamos "*La doncella guerrera*" en la Plaza de la Iglesia de Villar del Pedroso ante todos los vecinos de la localidad. Nos acompañó la inspectora del centro, Mercedes Pérez Hernández, junto con el equipo del CPR de Navalmoral de la Mata. Y también acudió a realizar un reportaje sobre nuestro espectáculo Canal Extremadura Televisión.

El 22 de marzo la gira de conciertos llegó a Valdelacasa de Tajo, donde contamos con la visita de José María Barrera, director del **Geoparque Mundial de la UNESCO Villuercas-Ibores-Jara** y con la presencia de las cámaras de *TVE de Extremadura*, que recogieron en sus entrevistas a todos los protagonistas del espectáculo.

El 28 de marzo viajamos a Portugal en la excursión fin de curso de los alumnos de sexto curso de primaria y de primero y segundo curso de la ESO, acompañados por **Geopaca** y por su marido **Geopaco**, un macho cabrío con dominios en el **Geoparque Naturtejo**. En Lisboa, la luna de miel de Geopaca fue recogida en imágenes y entrevistas por el **corresponsal de TVE**. La estancia en tierras portuguesas se completó con una visita al Geoparque **Naturtejo**, las tierras del consorte de **Geopaca**, que están cerca de Monsanto.

En la memoria de todos los protagonistas del proyecto hay otras fechas: el 27 de abril, representación en Saucedilla dentro de las *III Jornadas Escuela Rural*. Y el 6 de mayo, dentro de la **X Semana de los Geoparques Europeos 2019**, nos visitó el *colegio Almanzor* de Navalmoral de la Mata, para ver cómo hemos llevado a cabo nuestro proyecto y ver de primera mano la representación de "*La doncella guerrera*".

# Innovación educativa

■ CRA La Jara (Villar del Pedroso).



Código QR Video Rock-Mance.



La apoteosis final de todo el trabajo realizado durante el curso fue el 9 de mayo en el marco de la **Geoconvivencia** celebrada en Logrosán con participación de otros colegios de las comarcas del **Geoparque**. Allí la cabra **Geopaca** dio el gran salto olímpico como proyecto educativo de innovación que persigue la motivación, dinamización y autoestima de todos los que formamos parte de una comunidad educativa rural.

Por último y para finalizar el proyecto, por parte del **XV Conferencia Europea de Geoparques**, que se celebró en Sevilla, se nos invitó a representar Geopaca Folk rustic Performance para clausurar dicha Conferencia. ■

■ Maestros.

Os dejamos un breve resumen del Proyecto.



Código QR Video resumen proyecto.

**Síguenos en**

<http://geopacafolk.blogspot.com>

[@GeopacaFolk](#)

[@Geopaca\\_Folk](#)

[@Geopaca\\_Folk](#)



¡Gracias Geopaca!  
#Ereslamasgrande  
#SomosEscuelaRural  
#GeopacaInfluencer

■ En Sevilla. ▲



■ En Sevilla. ▶