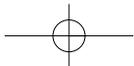


EL CALIFATO DE CÓRDOBA

Una experiencia de “enseñanza autónoma” y “aprendizaje significativo” sobre las Diferencias Oriente-Occidente y las actitudes de Rechazo hacia los Musulmanes, utilizando la Metodología del “juego Educativo con Talleres”. Se plantea la necesidad de “entender” al otro como primer paso para lograr la efectiva integración de lo “diferente”. Y es a través del Juego como se podrán adquirir estos valores que permitan acercar posturas, o “Culturas”.

ALEJANDRO BALLESTEROS BIENZOBAS
Profesor de Filosofía. IES Montes de Toledo (Gálvez)



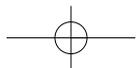


*La Catedral-Mezquita
de Córdoba.*

Vivimos en una época de cambios, cambios que están conformando nuestro mundo. Las enemistades se han desplazado desde el enemigo comunista del Este de Europa (Guerra Fría) hasta el enemigo fanático-religioso Árabe-musulmán. Gracias al terrorismo y a las creencias populares acerca de las costumbres musulmanas (menosprecio a la mujer; abuso derechos humanos, gobiernos pseudo-religiosos...) se rechaza todo lo que signifique árabe, musulmán, islámico...

Además este rechazo se ve agravado por acontecimientos exteriores (Guerra de Iraq, Irán o Palestina, Inmigración...). Y estas Actitudes Negativas hacia lo árabe están alcanzando una dimensión preocupante. El terrorismo Islámico, desde las desconocidas fronteras del Afganistán de los talibanes, se ha metido en nuestros hogares, sacudiéndolos con ataques de aviones suicidas (Torres Gemelas de Nueva York) y Guerras sangrantes (Iraq). A las imágenes de los Talibanes orgullosos derribando monumentos o de mujeres embutidas, literalmente, en "burkas" azules se añaden hoy las imágenes de las "pateras".

También se está gestando un clima de opinión negativa por la difícil adaptación de las oleadas de inmigrantes del Magreb en Europa. Personas que, viniendo de núcleos rurales empobrecidos, altas tasas de analfabetismo, costumbres medievales, escasamente cualificados (campesinos que emigran a países en los que la mano de obra es invariablemente industrial), se ven obligados a adaptarse a marchas forzadas, sin apenas programas institucionales que les permitan introducirse en el entramado social de los países de acogida, casi siempre caídos en la marginalidad... Personas que generan numerosos problemas de adaptación y a los que siempre se les ofrece la misma respuesta: el rechazo social. La culpabilización de unos sujetos que no han elegido su propia condición.



¿Cómo superar esto?

Un Oriente atrasado, anclado en el pasado, bruto, fanático y violento frente a un Occidente democrático, moderno, favorecedor de la igualdad hombres-mujeres y pacífico. Todas las medidas hacen hincapié en un aspecto fundamental de la cuestión: el rechazo a lo árabe, a lo musulmán, al mismo Islam, es una cuestión de actitud. Cada actitud, en Psicología, tiene tres componentes: uno cognoscitivo que representa “el conocimiento que tiene una persona acerca de lo que es verdadero o falso, bueno o malo, deseable o indeseable”; uno Afectivo “positivo o negativo, de intensidad variable y centrado en el objeto de la creencia”; y uno Conductual, “una determinada acción instigada por la combinación de la cognición y el afecto”¹. Valga un ejemplo: En Diciembre de 2006 el periódico EL MUNDO se hacía eco de la siguiente noticia: “Un grupo de mujeres arremete físicamente a una mujer canaria por llevar el “Hiyab” (pañuelo) y ser musulmana”. El componente cognitivo, en este caso, viene dado por las creencias que el grupo de agresoras tiene acerca de los musulmanes (“fanáticos, terroristas, etc.). El componente afectivo derivado se centra en el odio hacia todo objeto o persona que represente lo musulmán, en este caso una mujer con pañuelo. El componente Conductual, la paliza, proviene directamente de la combinación explosiva de los dos componentes anteriores. ¿Cómo evitarlo? Cambiar el componente conductual o el afectivo es difícil si antes no cambia lo cognitivo. Hemos de aprender a cambiar el componente cognitivo asociado a las actitudes hacia culturas diferentes.

¿Qué tiene esto que ver con la escuela?

Mucho, casi todo. En el ámbito escolar se adquieren la mayor parte de cogniciones acerca del mundo que después guiarán nuestras conductas. En muchas ocasiones la única aproximación real y sistemática a conocimientos de índole global, o

En el ámbito escolar se adquieren la mayor parte de cogniciones acerca del mundo que después guiarán nuestras conductas.

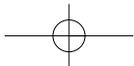
globalizadores, integrados, se produce en las etapas de escolarización, comunes a todos los ciudadanos por igual. Nos planteamos la necesidad de poner en marcha medidas que

cambien los componentes cognitivos de algunas actitudes negativas, pensando que así lograremos mitigar sus efectos adversos (conductas disruptivas, violentas, incluso, hacia los objetos de la actitud negativa, en este caso los musulmanes). Además estas creencias suelen ser demasiado simples (asociando de manera conjunta árabes con musulmanes [existen árabes cristianos], asociando musulmán con violencia y violación de derechos, etc.) pudiendo ser cambiadas en el ámbito de la Escuela.

Pero ¿Quiénes? La actividad que propongo se dirige al alumnado de mayor edad. Los alumnos de 2º de Bachillerato, entre 17 y 18 años, son los receptores más idóneos para estas actividades destinadas a cambiar la percepción cognitiva del Mundo Musulmán. A los 17 años se producen una serie de cambios: pensamiento abstracto para la solución de problemas; formulan hipótesis y elaboran posibilidades de solución; se plantean todas las situaciones y relaciones causales entre sus elementos. Están en un momento madurativo, capaces de Integrar y aceptar conocimientos diversos, y de entender las interrelaciones entre esos conocimientos adquiridos y las situaciones sociales en las que viven.

Al nivel de los objetivos, cabe decir que tanto los objetivos generales de la educación, la Ley Orgánica de Educación (B.O.E. 106, 4 de mayo de 2006) señala ya en su preámbulo que “Las sociedades actuales conceden gran importancia a la educación que reciben sus jóvenes, en la convicción de que de ella dependen tanto el bienestar individual como el colectivo”. Y en lo relativo a los Fines de la Educación señala que éstos serán, entre otros, “La educación en el respeto de los derechos y li-

¹ “La Actitud en la práctica deportiva”. Hernández Mendo, Morales Sánchez. Deptmt. Psicología Social y de la Personalidad. Univ. Málaga. *Estas teorías, conocidas como Multifactoriales, defienden que las actitudes están constituidas por tres componentes: lo afectivo (sentimientos evaluativos de agrado o desagrado), lo cognoscitivo (opiniones e ideas acerca del objeto) y lo conductual (tendencias de acción)*. Morales, Francisco (coord.) Psicología social Madrid McGraw Hill 2002; Caballo, Vicente Manual de técnicas de terapia y modificación de conducta España Siglo XXI 1991..





bertades fundamentales, en la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres; la educación en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad dentro de los principios democráticos de convivencia, así como en la prevención de conflictos y la resolución pacífica de los mismos". Para los alumnos y alumnas de Bachillerato se señala que éste contribuirá a desarrollar en ellos las capacidades que les permitan, entre otras, "Adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por valores, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa; desarrollar su espíritu crítico y conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución." Y serán estos dos objetivos los que guíen nuestra propuesta. El planteamiento de la asignatura de Filosofía II, presente en nuestros institutos, responde a la necesidad de que los alumnos y alumnas entiendan que el pensamiento actual procede históricamente de las diversas manifestaciones filosóficas en las diferentes épocas históricas. Carácter histórico-evolutivo de la Filosofía que ha hecho que los intereses se fueran desviando desde posturas centradas en lo político, pasando por posturas más religiosas, más científicas hasta llegar a la actualidad en la que la Filosofía juega al doble papel de ser sociología y a la vez formulaciones éticas para un mundo en permanente cambio. Es la propia historia la que ha ido variando los intereses intelectuales y filosóficos de cada época. Característica de la historia (permanente cambio) que puede ser entendida por los alumnos/as de bachillerato y junto a las modernas técnicas del role-playing (poner en situación, los juegos de roles, la participación activa del alumnado en situaciones de juego que reproduzcan conflictos reales) pueden ser una potente arma de cambio actitudinal.

Los árabes no siempre han sido fanáticos religiosos o terroristas camicaces, no siempre han defendido posturas cercanas al fascismo o manteniendo costumbres anticuadas y escasamente operativas a la vez que bastante negativas socialmente, léase el tratamiento a la mujer en el Islam). Hace 1300 años una parte de ese mundo musulmán invadió pacíficamente la península ibérica instaurando diferentes reinos en nuestro territorio. Traían muchas cosas de los países de origen y trataron de instaurarlas en



aquellos que los acogieron. Así en el siglo XIII en Córdoba, el califato, se vive el Islam. Pero un Islam diferente. Los siglos XIII y XIV, en lo filosófico, son siglos dominados por lo árabe. Figuras de tanta importancia como Averroes (que nos mostró los escritos casi perdidos de Aristóteles), Avicena, Avenpace, Abentofail. Grandes filósofos, médicos, científicos que contribuyeron al renacimiento de la Ciencia un

En Córdoba se respira cultura, poesía, literatura, música, caligrafía que es representación artística, la mezquita.

par de siglos después y a hacer mas amplio el horizonte de búsqueda de la Filosofía medieval. En Córdoba se respira cultura, poesía, literatura, música, caligrafía que es representación artística, la mezquita, etc.

Un enorme legado cultural que apenas si apreciamos, que apenas si conocemos. Entre la temática cronológica que se estudia en la historia de la Filosofía de 2º de bachillerato, echamos de menos la aparición del mundo medieval árabe como fuente de riqueza cultural y de pensamiento. Muy por delante de los cristianos en muchas cosas, culturalmente hablando. Quizá entendiendo ese momento histórico, quizá viviéndolo, nuestros alumnos y alumnas comprendan mejor la evolución histórico-filosófica que ha llevado a los árabes musulmanes a anclarse "simbólicamente" en un mundo antiguo, medieval y poco reconciliable con la modernidad occidental. Hay mas factores (económicos sobretudo), pero trabajar sobre los aspectos culturales, pienso yo, contribuirá asimismo a nuestro objetivo principal, ese que hace referencia a la necesidad de efectuar el cambio en el componente cognitivo en aras de lograr finalmente el cambio actitudinal hacia posturas mas positivas, hacia el encuentro con la cultura y el pueblo árabe que una vez fueron grandes, muy grandes, y que tal vez puedan volver a serlo.

El Islán Medieval del Siglo XII

DESCRIPCIÓN: Califato de Córdoba S. XII. Talleres (Escritura, Poesía, Música, Filosofía, Cuentos, Científicos, Islám). En grupos de tres, pasan sucesivamente por talleres.

OBJETIVOS: El cambio de actitud hacía el mundo árabe y el Islám: Identificar características culturales del mundo islámico-musulmán del S.XII; Averroes y su pensamiento; Entender que las actitudes de rechazo son simplistas y desconocen el legado islámico.

ASIGNATURA: Filosofía II 2º de Bach. (17/18 años).

DURACIÓN Y ESPACIOS: 4 sesiones. Clase, Biblioteca, Medios Audiovisuales e informáticos.

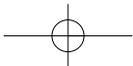
METODOLOGÍA: Variedad, Metodologías de Role-playing (o juego de roles, debates, talleres culturales sobre el mundo musulmán del siglo XIII).

EVALUACIÓN: Evaluación inicial en base a preguntas abiertas, evaluación final con resultados de las fichas y reflexiones sobre el sentido de la actividad.

Desarrollo: Vamos a palacio

EXPLICACIONES Y PREVIOS

Objetivos: Cambio de actitud hacía el Islám; Características culturales del mundo islámico-musulmán del S.XIII; Averroes; Actitudes como resultado de la evolución histórica; Simplismo en las actitudes de rechazo actuales hacia lo musulmán son excesivamente simplistas y actitud positiva hacia el mundo árabe-musulmán). Se da una breve explicación sobre la riqueza cultural de la vida en el Al-Andalus del Siglo XIII, especialmente en el Califato de Córdoba. Presencia de lo musulmán en la península ibérica



desde el siglo VIII (los árabes atraviesan el estrecho de Gibraltar y se extienden por la Península: El Emirato independiente de Al-Andalus y más tarde el Califato de Córdoba [apogeo de los Omeyas y de la cultura árabe]. Córdoba como crisol de las diferentes culturas y religiones: Comercio, ciencia, artesanía y arte. Siglo XI y división en pequeños reinos. Almorávides y Almohades (beréberes) controlan Al-Andalus (S.XIII). En 1236 Córdoba es Reconquistada por los cristianos. Desaparición del esplendor de la cultura árabe-musulmana). Filosofía (Averroes, comentador de Aristóteles). La filosofía musulmana está impregnada de los mismos ideales de comunión entre fe y filosofía que ya sufría la filosofía cristiana de la época. Las explicaciones se acompañan con esquemas explicativos de la influencia musulmana en el pensamiento europeo de la época.

Se abre un turno de palabra en el que se plantea la dicotomía existente entre el florecimiento y pujanza culturales de la España musulmana del S.XIII y el rechazo actual hacia lo musulmán. Pregunta:

¿Es la misma cultura esa que en el siglo XIII innovaba en filosofía y ciencia que esta otra que en 2001 provocó el mayor atentado terrorista sobre territorio occidental de los tiempos modernos, esta cultura musulmana actual que en muchos países árabes niega la

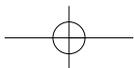
¿Es la misma cultura esa que en el siglo XIII innovaba en filosofía y ciencia que esta otra que en 2001 provocó el mayor atentado terrorista sobre territorio occidental?

posesión de mínimos derechos fundamentales a las mujeres?. Las respuestas no se hacen esperar: como **conclusión** pensamos que, por un lado el empobrecimiento de los países árabes en los últimos 100 años, unido al renacimiento del fanatismo religioso en esos países había provocado que el pueblo musulmán buscará en la interpretación más literal de sus símbolos más antiguos (el Corán) las respuestas espirituales que la realidad diaria no podía concederles (empobrecimiento de Palestina en continuas guerras, auge del fanatismo talibán en el Afganistán empobrecido después de la invasión rusa, la victoria social de los ayatolás en Irán, etc.). En la modernidad y merced a la globalización del empleo que ha traído consigo que numerosos habitantes de países desfavorecidos se dirijan a occidente en busca de oportunidades de empleo, ha puesto frente a frente dos culturas, dos tradiciones, dos estilos de vida y costumbres religiosas completamente diferentes y a todas luces diametralmente opuestas que han hecho que el "fantasma" del anti-judaísmo nazi se reproduzca, esta vez padecido por el mundo musulmán.

I) MÚSICA Y LITERATURA

Durante dos sesiones, por grupos fueron pasando por los diferentes talleres que había dispuestos por la clase. Al llegar a cada taller se encontraban con dossieres informativos y actividades que debían realizar y que después reflejarían en unas fichas diseñadas para la ocasión. La idea de los talleres surgió hace no demasiado tiempo en los niveles educativos inferiores (educación infantil). La concepción educativa que consideraba que la mejor forma de adquirir un aprendizaje básico en los primeros años de la vida era a través de actividades de juego, se consolidó hace unos años. Los niños, organizados o no, van a lo largo de su jornada escolar realizando tareas en talleres (llamados rincones) en los que la metodología de aprendizaje es invariablemente el juego. Trasladar esta forma de trabajo a los niveles más altos de la educación secundaria no es sencilla, debemos enfrentarnos al hecho de la dificultad que tiene el alumnado para trabajar en grupos pequeños, acostumbrados como están al aprendizaje autónomo, de todos modos siempre he considerado que es una experiencia enriquecedora en el tratamiento de temas concretos.

Al comenzar el taller se encuentran con un dossier en el que se explica la importancia de la literatura en el mundo islámico-musulmán de la Córdoba del siglo XIII. Las jarchas (poemas árabes castellanizados, una de las primeras manifestaciones escritas de nuestra lengua castellana). La lectura de tales dossieres nunca es obligatoria y son los propios alumnos/as los que deciden como trabajar esos contenidos. También disponen de unas tareas que deben reflejar en sus fichas de trabajo. En el taller de Poesía debían elegir alguno de los poemas propuestos (todos escritos en el Siglo XIII), señalar la temática del mismo y añadirle de su propia cosecha algunos versos.



Pues sois adivina y adivinas con verdad, dime cuándo me vendrá mi amigo Isaac.

<p>TEMÁTICA Una dama que llora por la ausencia de su amado.</p>	<p>CONTINUACIÓN Cuando volverá a mis brazos, Yo no puedo vivir sin él No aguanto esta tempestad, Me agobia vivir sin ti</p>
---	---

Con unos CDS de música árabe-española del siglo XIII² debían amenizar a los compañeros durante la clase. Debían seleccionar una canción y expresar los sentimientos que provocaba. La respuesta fue desigual. Tuvimos algunos problemas con el equipo de música y hicimos las audiciones con un PC, por lo que algunos no pudieron hacerlo. Respuestas: Un grupo eligió la canción *"las memorias del visir de finanzas"* y escribieron *"nos recuerda a una persona andando por un jardín, un visir, pensando en las riquezas que poseía el califa y en cómo apoderarse de ellas"*. Otro grupo eligió la canción *"La mezquita de Córdoba"* y escribieron que *"cuando uno escucha esta canción siente que está dentro de la gran Mezquita, puede escuchar el viento entre las columnas, puede sentir la religiosidad de los rezos que allí se rezan"*.

2) LOS CUENTOS DEL ISLÁM

Los alumnos/as tenían una edición del libro de cuentos anónimo **"Las mil y una noches"**³. Por la dificultad de trabajar en la lectura de cuentos que aparecen cortados a lo largo de varias noches/capítulos se les facilitaron dos de los cuentos impresos: El Ángel de la Muerte y el Rey de Israel y La Historia de Abdulá, el mendigo ciego. Además se les dio un pequeño dossier en el que se explicaba la historia de las mil y una noches (Alf leyla wa-leyla, en árabe, compilación de cuentos árabes medievales, siglos IX y X [la historia de Sheherezada se agregó en el siglo XIV]. *Son cuentos que surgen unos dentro de otros, como una especie de cajas encerradas en otras cajas ...*). Una vez seleccionado y leído debían indicar la moraleja, la enseñanza ética que desprende el cuento.

El cuento de Aladino

Más vale tener lo que tienes, conformarse consigo mismo, antes que querer otras cosas que no puedes tener o que no son propias de ti.

3) EL CORÁN: ALÁ ES GRANDE

Los alumnos/as tenían varios materiales. El Corán, un dossier sobre el Islam (rituales, filosofía, preceptos [la oración (Salat)⁴; el ayuno (Sawm)⁵; La limosna (Zakah)⁶; la Peregrinación a la Meca⁷; la Guerra Santa (Jihad)⁸] y, finalmente, la Ley Islámica). A través de la lectura del Corán, de la elección de una Azora, de su lectura y explicación, posiblemente los alumnos/as entiendan cómo el Corán ha sido uti-

2 Eduardo Paniagua. La llamada de Al-Andalus. Pneuma, Madrid, 2000. Eduardo Paniagua. Ibn Arabi: El interprete de los Deseos. Pneuma, Madrid, 1997. Eduardo Paniagua. Puentes sobre el mediterráneo. Pneuma, Madrid, 2005. Eduardo Paniagua. Tres Culturas. Pneuma, Madrid, 1998.

3 "Las mil y una noches". Ed. Arco de Eros. EDAF, Madrid, 1964. Esta cuidada edición tiene ilustraciones entre los cuentos y está dividida en noches.

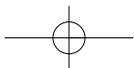
4 "Elevad plegarias, haced limosnas, inclinaos sumisos ..." (Corán, 2, 40); "Cumplid con todas las oraciones, pues la oración prescrita a los creyentes tiene fijadas diferentes horas" (Corán, 4, 102).

5 "Oh, creyentes, está escrito que seréis sometidos al ayuno como lo fueron vuestros padres, a fin de que temais al señor. Los días de ayuno son contados, y el que estuviera enfermo o en viaje, ayunará después en numero de días igual" (Corán, 2, 179 y 180).

6 "Dad limosna; el bien que hagáis lo hallareis cerca de Dios, que ve vuestras acciones" (2, 104).

7 "Cumplid la peregrinación a la Meca por lo menos una vez en la vida ..." (Corán, 2, 192).

8 "Combatid por la defensa de la fe" (Corán, 2, 245).





lizado como “Ley” por el mundo musulmán hasta hace muy poco tiempo ya que lo regula casi todo (actualmente se interpreta como código civil y penal en numerosos países musulmanes) y, como eso, provoca malentendidos con respecto a las costumbres islámicas [todo musulmán se ve obligado: rezo diario, abluciones, circuncisión, velo para las mujeres, etc...]. No hace demasiado tiempo también otra religión, la católica, guiaba y dirigía el código civil y penal en nuestro país. “Azora XCVII. La Noche del destino. Se refiere a los elegidos por Alá. En esa noche tienes permiso de tu señor para hacer todo lo que no haces durante el año”.

4) AVERROES: EL FILÓSOFO

Este taller es el que guarda relación con los contenidos y objetivos de nuestra asignatura. Contaban con Internet y una enciclopedia filosófica⁹. Además un dossier con las biografías de Averroes (1126 -1198), Avicena (980-1037) y el Judío Maimónides¹⁰ (1135-1204).

Se ofrecían las líneas básicas de su pensamiento y sus aportaciones a la historiografía aristotélica con sus comentarios (*Kitab fasl al-maqal (Sobre la armonía entre Religión y Filosofía)*; Comentarios «Corpus aristotelicum»: Exposición de la República de Platón; Comentarios a Ptolomeo ...). Los alumnos/as debían leer las biografías. Se evaluaría con preguntas cortas del tipo (¿Quién escribió la Guía de Perplejos? Maimónides; ¿Quién utiliza la metáfora del Hombre Volante? Avicena). Además debían profundizar en la obra de Averroes, seleccionando una frase de sus tratados y comentándola. **Pensamiento:** “En la Naturaleza nada hay superfluo”; **Comentario:** Todo es importante en la Naturaleza (Teleología de Aristóteles).

⁹ Nicolas Abbagnano. Historia de la Filosofía. Tomo I. Capítulo X. “La Filosofía Musulmana” (pps. 395-415), Ed. Hora S.A., Barcelona, 1994. En esta enciclopedia aparecen tratados tanto Averroes, como Al-Kindi, Alfarabi, Avicena, Algazel, Avenpace y Abentofail.

¹⁰ La interrelación entre los pensamientos musulmán y judío era grande ya que compartían el mismo espacio vital y las mismas preocupaciones acerca de la relación de Dios con los hombres.





5) MÉDICOS Y CIENTÍFICOS

Este taller pretendía que los alumnos/as aprendiesen a buscar información en Internet (Google, Wikipedia, etc...). Junto a un dossier sobre la importancia de los científicos árabes de la Edad Media, había una serie de preguntas (Nombre de un científico árabe del siglo XII; Aportaciones o descubrimientos árabes que aún hoy se conservan o han sido claves históricamente. El problema es que este taller casi no se pudo realizar debido a la tardanza en gestionar las búsquedas en Internet. Poco más se hizo que encontrar a **Al-Zahrawi (medico del siglo X)**, **Ibn Bassal (Científico agrícola)** y hablar de las **aportaciones agrícolas de los árabes (Azafrán, arroz, berenjena, espinacas, chufa, regaliz, moreras, limoneros, sandías, alcachofas, zanahorias, comino, sésamo, albahaca, membrillos, melocotones ...)**.

6) ESCRITURAS MÁGICAS

Este taller resultó ser el más entretenido. Un pequeño dossier en el que además del alfabeto árabe, había una pequeña guía de conversación árabe-español y unas palabras árabes. Los alumnos/as seleccionaban (cada uno) una palabra y la escribía; o deletreaba su nombre y lo escribía en árabe. Resultó la actividad más motivadora. Muchos alumnos/as transcribieron su nombre usando el alfabeto.

<p>"QISSATUNA" significa "NUESTRA HISTORIA"</p>		
---	---	---



Evaluación

Evidentemente evaluar esta propuesta educativa es bastante difícil. Y ello por dos motivos: en primer lugar, al ser una actividad eminentemente lúdica cualquier evaluación usual (objetiva) sería un fracaso. El hecho de ser una aproximación a contenidos con los cuales los alumnos/as no están familiarizados y en los que tampoco van a profundizar demasiado lo hace difícil. He utilizado dos instrumentos.

Al ser una actividad eminentemente lúdica cualquier evaluación usual (objetiva) sería un fracaso.

EVALUACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN

El entusiasmo de los alumnos/as fue muy grande. Cada uno de ellos trajo alguna cosa que recordará el Mundo Árabe e hicimos una exposición. Así algunos trajeron pañuelos palestinos, babuchas, juegos de té, coranes, revistas árabes, música, collares y pendientes, una pipa de agua, cuchillos ... Nos sirvió de excusa para hablar del Islám en la evaluación inicial.

EVALUACIÓN: FICHA Y DEBATE FINAL

Para la evaluación y debido al hecho de que la actividad era eminentemente lúdica, decidí acabar con un debate, una larga conversación entre amigos/as que han compartido un conocimiento sobre algo desconocido. Podíamos tomar un te todos juntos, hacer la Ceremonia del Te tal y como aun siguen haciendo en el desierto (Tuaregs). (Te verde chino. Se hierva el te y entonces se escancia de la tetera al vaso para que haga espuma. El proceso se repite varias veces hasta resultar un te espumoso que sabe realmente bien. Los árabes invitan a te a todas las visitas y es de cortesía que el visitante se quede a tomar tres "Tes": **El primer te es amargo cómo la vida; El segundo es dulce cómo el amor; El tercero es suave cómo la muerte.**

Preparamos, en la biblioteca, un te moruno. Bebimos los tres tes rituales. A la vez, los grupos comentaban sus fichas y, al hilo, se planteaban cuestiones acerca de la riqueza cultural del mundo musulmán; acerca de la dificultad para entender como ese mundo cosmopolita había quedado reducido al fanatismo de la modernidad. ¿Cuáles eran los factores? Decían económicos, lo peligroso que es que una sociedad se rija por la religión ya que puede derivar en fanatismo. Algunos expresaban su entendimiento de porque los musulmanes que vienen a España no se adaptan de manera fácil mientras que los ciudadanos de otras partes de Europa sí lo hacen. Los últimos minutos de la sesión de evaluación los dedicamos a reflexionar sobre el sentido de la actividad y terminé preguntándoles si les había gustado, a lo que la mayoría de ellos respondieron que habían descubierto muchas cosas nuevas, aprendido mucho, utilizando un sistema diferente al que habitualmente utilizan. Algunos señalaban que difícilmente olvidarían lo aprendido ya que siempre se acordaran del juego. ●