

THE READING DETECTIVE

C.E.I.P. LAS VAGUADAS (Badajoz)

PREMIOS "TOMÁS GARCÍA VERDEJO" 2018/2019 [MODALIDAD A]



CEIP LAS VAGUADAS (BADAJOZ)

C/ Pantano de la Serena s/n -06010-

Teléfono/Fax: 924267780

Email: ceip.lasvaguadas@edu.juntaex.es

ÍNDICE

1.- PARTICIPANTES.....	3
1.1.- <i>Profesorado.</i>	
1.2.- <i>Familias.</i>	
2.- PUNTO DE PARTIDA, JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS.....	5
2.1.- Plan de actuación.	
a) Objetivos generales	
b) Objetivos específicos	
c) Contenidos desarrollados	
3.- ACCIONES, PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS.....	9
-1er Trimestre	
-2º Trimestre	
-3er Trimestre	
4.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.....	10
5.- METODOLOGÍA.....	28
5.1.- Uso de las tecnologías	
6.- SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.....	29
7.- VISIBILIDAD Y DIFUSIÓN	30
8.- PROYECTOS DE ACTUACIÓN PARA EL FUTURO.....	30
9.- ANEXOS.....	31

1.- PARTICIPANTES

1.1.- PROFESORADO

Educación Primaria:

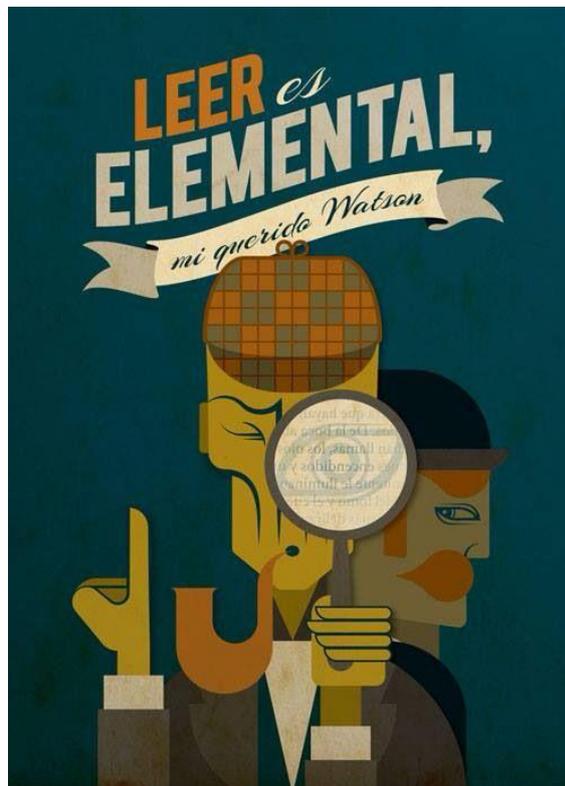
- Esther María Álvarez Cuenca (tutora de 6ºA)
- Ana Jiménez Acuña (tutora de 1ºA)
- Jeffrey Butchko Coutts (tutor de 2ºB)
- Rocío García Corvillo (tutora de 1ºB)
- María Dolores Haut Hurtado (especialista en pedagogía terapéutica)
- Sandra Gómez Franco (tutora de 4ºB)
- Gloria-Teresa Méndez Burro (tutora de 5ºA)
- Yolanda Moreno Manso (tutora de 3ºB)
- M^a del Carmen Nogales Torrado (tutora de 3ºA)
- M^a Carmen Ramos Muñana (tutora de 5^aB)
- María Alonso Vacas (tutora de 2ºA)
- Lucía Nieto Corbacho (tutora de 2ºB)
- Laura Garrido Sánchez (tutora de 4ºA)
- Silvia Alonso Pedraza (especialista de portugués)
- María Romero Álvarez (especialista E. Física y coordinadora del proyecto).



1.2.- FAMILIAS

- Juan Carlos Flores
- José Miguel Valle
- María José Martínez Valverde
- Juan Carlos Guerra
- Darío Pérez Ceija

- Luís Manuel Pérez
- Carmen González
- María Jesús Petró
- Benito José Velasco de Abreu Alves
- Margarita Caballero
- Alfonso Colón
- Sonia Vizcaino
- María José Martínez Valverde
- Marco Antonio García García
- Fernando Bermejo Herrero
- Esther Gómez
- Antonio Visea
- Marina Fernández
- Miguel Ángel Lajas González
- Eva María Falcón Valle
- Olga Mesías Zafra
- José Miguel Valle Cruz



Este listado es orientativo, ya que la participación de las familias ha sido muy alta, desde 1º a 6º curso, por lo que nos sería imposible nombrar a todos los participantes del proyecto.

2.- PUNTO DE PARTIDA, JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS

El presente proyecto de desarrollo de los planes de lectura de centro y uso de la biblioteca escolar, se ha puesto en funcionamiento en el "CEIP Las Vaguadas" de Badajoz, que cuenta aproximadamente con 476 alumnos, en Educación Infantil 149 y 325 en Educación Primaria.

Leer es una actividad fundamental para adquirir conocimientos. Los niños que leen bien obtienen mayores éxitos y mejores calificaciones en los estudios. Todos los maestros coinciden en que tener el hábito de leer es una condición necesaria para aprender con más facilidad.

En las aulas encontramos dos grupos de alumnos: aquellos que leen bien y les gusta leer y los que tienen dificultades para leer, no les gusta y, por lo tanto, leen muy poco o incluso nada. Los padres/madres de estos alumnos reacios a leer acostumbran a pedir ayuda. Nadie puede proporcionar un remedio de estas características, entre otras cosas, porque en educación no existen remedios milagrosos, ¿o tal vez sí?

El objetivo fundamental del C.E.I.P. Las Vaguadas a lo largo del curso 2018/19 ha sido acercar la lectura al mayor número de alumnos a través de todo lo relacionado con los detectives, las pistas y el misterio (proyecto bilingüe del centro), con la ayuda del Detective Lector (The Reading Detective) y sus misterios.

También hemos intentado motivar a los alumnos a través de las nuevas tecnologías, en este caso las video críticas que se realizaron de las distintas lecturas y que se podían visualizar diariamente en la televisión ubicada en el hall de centro, así como en el uso de las tablets y PDIs.

2.1.- Plan de actuación

a) Objetivos generales:

- Potenciar la **comprensión lectora** desde todas las áreas del currículo.
- Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.
- Despertar y aumentar el interés del alumnado y de las familias por la lectura.
- Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal y recurso para "**aprender a aprender**".
- Promover entre los alumnos el uso cotidiano y diario de la biblioteca, de forma que comprendan su importancia para el aprendizaje y el disfrute lector y valoren la importancia de cuidar y conservar los libros.
- Incorporar las **tecnologías de la información y la comunicación** al día a día del centro escolar, de forma que los alumnos y las familias aprendan a utilizarlas y a aplicarlas, así como analizar la información que se obtiene de ellas de forma crítica.
- Habituarse al alumnado a la utilización de las bibliotecas con finalidades recreativas, informativas y de educación permanente.
- Fomentar el uso y aprecio de las familias de la Biblioteca como centro de documentación y lugar de formación.
- Favorecer que las familias se conviertan en modelos de buenos lectores y contribuyan a **estimular la lectura** de sus hijos **en el tiempo de ocio**.
- Potenciar un nuevo estilo docente ofreciendo recursos alternativos al libro de texto y **ampliando las vías de acceso a la información y el conocimiento**.

- Potenciar la integración de la lectura en la dinámica de la clase.
- Fomentar el hábito de lectura diaria y la afición a la lectura como un bien cultural en si mismo y en tiempo de ocio.
- **Implicar a todo el profesorado del centro** para que se realice un programa de lectura general y lo pongan en práctica con sus alumnos, así como participar en los cursos de formación propuestos por el centro de profesores.
- Establecer un programa de **formación de usuarios de bibliotecas** para que aprendan a desenvolverse autónomamente en la búsqueda de información.
- Realizar el **mantenimiento de los recursos de la biblioteca** por parte del grupo de biblioteca escolar, así como mantener una relación fluida con las diversas bibliotecas escolares y municipales de la localidad.
- Utilizar las **lenguas extranjeras (inglés)** de forma transversal a través del proyecto bilingüe del centro.

b) Objetivos específicos:

- Hacer de la lectura un hábito agradable y divertido para los alumnos.
- Conocer los distintos aspectos relacionados con el proyecto bilingüe del centro (Detectives).
- Aportar a la biblioteca de identidad propia dentro del proyecto bilingüe, y que sea reconocida por los alumnos.
- Usar las nuevas tecnologías (NN.TT.) para motivar el hábito lector (uso de video críticas, tablets, PDIs, emails, portables...).

- Acercar y motivar a los alumnos y familias a la biblioteca escolar y a la plataforma Librarium.
- Implicar a las familias en el hábito lector a través del proyecto bilingüe.
- Mejorar y apreciar la lectura como un recurso necesario para el estudio.
- Inculcar el placer de la lectura y la utilización de la biblioteca, tomando como recurso el misterio y su mundo.
- Respaldar y conseguir los objetivos del proyecto educativo del centro y del plan de estudios.
- Facilitar el acceso y la utilización de los recursos del centro para que los alumnos tengan contacto con ideas, experiencias y opiniones varias.
- Motivar el espíritu crítico en los alumnos y ser capaz de expresar sus propias ideas (video críticas), así como mejorar y trabajar la expresión oral.
- Promover los recursos y servicios de la biblioteca del centro dentro y fuera del conjunto de la comunidad escolar.

c) Contenidos desarrollados

- Funcionamiento de una biblioteca.
- Formas de préstamo.
- Significado y uso de la libretilla de pistas.
- Tiempos de préstamo y devoluciones.
- Misterios resueltos y recompensas.
- Uso de las NN.TT.
- Las video críticas.

- El mundo de los detectives. Proyecto bilingüe.
- Semana de la Cultura y el Libro (8-11 abril 2019)
- Posibilidades de uso de la plataforma Librarium para toda la comunidad escolar.

3.- ACCIONES, PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS

Este proyecto se ha desarrollado a lo largo de todo el curso escolar 2017/2018, empezando en el mes de septiembre 2018 y con finalización en la segunda semana del mes de junio de 2019 y se ha dividido en tres partes, coincidiendo con los trimestres escolares.

1er TRIMESTRE

- Planteamiento del proyecto al claustro del centro y formación del grupo de biblioteca.
- Formación del grupo de biblioteca en AbiesWeb.
- Reestructuración y reorganización de la biblioteca.
- Diseño y confección de las libretillas de pistas, hojas de críticas escritas y puerta de la biblioteca.
- Estructuración del trabajo: fecha de comienzo, recuento de pistas, exposición de las video críticas, explicación a las familias (blog de biblioteca, blogs de aulas, página web del centro, grupos de whatsapp de padres y madres) ...
- Comienzo del proyecto: mes de octubre. Préstamos y devoluciones y sellado de libretillas.
- Recepción y proyección de video críticas en la televisión del hall del centro de forma semanal.

- Entrega de premios del primer trimestre a los mejores lectores de cada clase.

2º TRIMESTRE

- Préstamos y devoluciones y sellado de libretillas.
- Recepción y proyección de video críticas en la televisión del hall del centro de forma semanal.
- Preparación y participación en la Semana de la Cultura y el Libro (8-11 de abril 2019).
- Entrega de premios del segundo trimestre a los mejores lectores de cada clase.

3ER TRIMESTRE

- Préstamos y devoluciones y sellado de libretillas.
- Recepción y proyección de video críticas en la televisión del hall del centro de forma semanal.
- Realización y valoración de la Semana de la Cultura y el Libro (8-11 de abril 2019).
- Entrega de premios del tercer trimestre a los mejores lectores de cada clase y a la mejor clase de todo el centro.
- Conclusiones finales y posibilidad de continuación en futuros cursos.

4.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

A principio de curso, **septiembre 2018**, se realizó el planteamiento del proyecto y la configuración del grupo de biblioteca, así como las distintas actuaciones que se tenían que llevar a cabo. Se decidió reorganizar la biblioteca, y formar a los integrantes del grupo de biblioteca en el nuevo programa AbiesWeb, así como informar a todas las familias del funcionamiento del

proyecto y sus características. Se realizaron varias sesiones con los maestros del centro, orientadas a explicar a los alumnos y las familias el funcionamiento del proyecto, formas de préstamo, uso de la libretilla de pistas, realización de video críticas y proyección. También se subió toda esta información al blog de la biblioteca, los blogs de aula y página web del centro.

En **octubre 2018**, comenzó el desarrollo del proyecto, realizando los préstamos y devoluciones de libros a los distintos cursos, en función del horario establecido, en donde los maestros integrantes del grupo de biblioteca, se encargan de controlar todo el proceso en las horas que tiene asignadas de biblioteca. Los alumnos tienen asignado dos días a la semana, los cursos más bajos (1^o-3^o) y un día los más altos (4^o-6^o), para préstamos y devoluciones de libros y disponen de 15 días para su lectura y la ejecución de la video crítica.

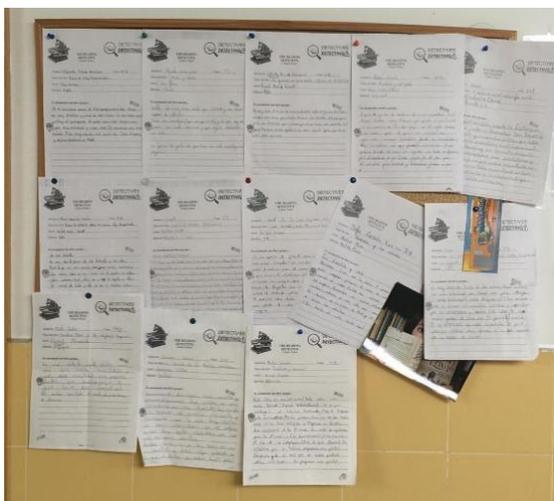
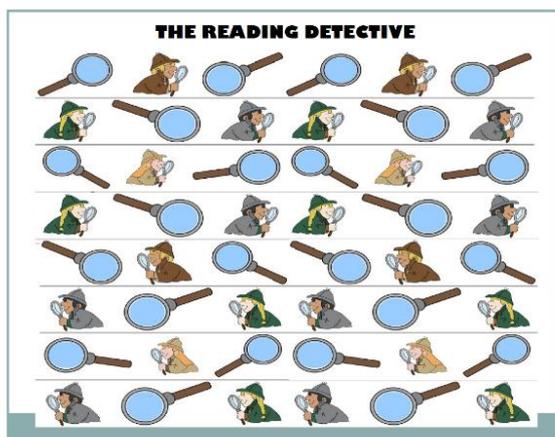
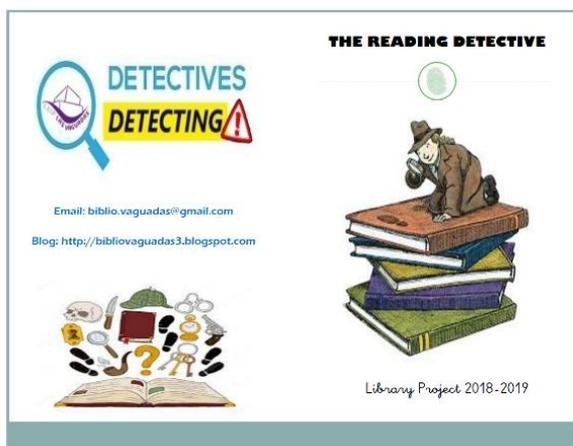
Cuando un alumno termina de leer un libro, tiene que grabar un pequeño vídeo (1-2 minutos) con ayuda de las familias, en donde responden a preguntas tan sencillas como:

- Título del libro que han leído.
- Pequeño resumen del libro.
- ¿Te ha gustado?
- ¿Lo recomendarías a tus compañeros?

Una vez hecha la video crítica, las familias las remiten vía email (biblio.vaquadas@gmail.com) a la biblioteca del centro y a los tutores correspondientes. La coordinadora de biblioteca, recopila las video críticas de todos los cursos (1^o-6^o) y es la encargada de renovar semanalmente su proyección en la televisión del hall del centro.

Los maestros, que también reciben las video críticas, cada uno de su curso, son los encargados de contabilizarlas y poner los sellos de pistas en función de las mismas (3 video críticas = tres pistas conseguidas en la libretilla).

Se confecciona una hoja, para que TODOS puedan participar en el proyecto, y realizar, de esta forma, la crítica por escrito. A estas críticas se les da visibilidad a través del tablón de la biblioteca, y se renuevan semanalmente. También se ponen sellos por las críticas escritas recibidas, las cuales se exponen en el tablón de la biblioteca.



Los sellos utilizados para ir sellando las pistas son dos, uno con un motivo de una huella dactilar y el otro con la frase: TOP SECRET! Se utilizan de forma indistinta.



La última semana del primer trimestre, **17-21 diciembre 2019**, se realiza el recuento de sellos en las libretillas y se hace entrega de los premios a los mejores lectores del trimestre por cada curso.

The Reading Detective Project

Grade: _____

Please, write first the number and then the name and surname of the detective.

Number of clues in their notebooks and names:

#

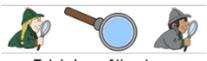
#

#

#

#

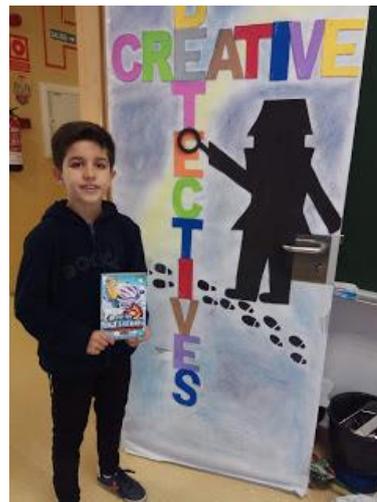
#



Total clues of the class

THANKS!!





Se realiza también unos carteles informativos que se colocarán en las distintas entradas del centro y en el tablón de anuncios de la biblioteca en donde aparece la clasificación por clases y los mejores alumnos del trimestre.

Grades with more clues
In the Detective book

First trimester

2^B Teacher Jeff: 127 clues
 2^A Teacher María: 111 clues
 3^A Teacher Mari Carmen: 110 clues

2^C Teacher Lucía: 105 clues
 4^B Teacher Sandra: 84 clues
 1^A Teacher Ana: 71 clues
 5^A Teacher Mamen: 67 clues

3^B Teacher Yolanda: 63 clues
 1^B Teacher Rocio: 56 clues
 5^B Teacher Gloria: 48 clues

6^A Teacher Esther: 32 clues
 4^A Teacher Laura: 21 clues
 6^B Teacher Silvia: 14 clues

DETECTIVES DETECTING

BEST READERS

FIRST TRIMESTER

1^A: Iván Álvarez
 1^B: David Santos, Laura Díaz, Begoña Pérez, Álvaro Pérez, Irene Pérez y Gennaro Lubrano.
 2^A: Valeria Balsera
 2^B: Pilar Reynolds
 2^C: Félix Tseung, Marga García- Cancho, Carla Muñoz, Gonzalo Rueda, Valeria Cañero y Clara Bermejo.
 3^A: Simón Hermosell y Ana Galea.
 3^B: Raquel Gómez
 4^A: Claudia Méndez y Rubén Pérez
 4^B: Marta Simón
 5^A: Andrea Guerra y Miguel Lajas
 5^B: Alba Hermosell
 6^A: Jaime Roco
 6^B: María Amaya

DETECTIVES DETECTING

Dentro del proyecto de biblioteca, al final del primer trimestre, tenemos una serie de cuenta cuentos para los distintos niveles educativos:

- Infantil: cuenta cuentos sobre la importancia de los hábitos higiénicos, con la colaboración de Galifarma Suministros Ibéricos, los cuales, además, obsequiaron a los alumnos con pequeñas muestras de sus productos.



- 1º y 2º curso: cuenta cuentos orientados a la prevención de riesgos laborales, ofertado por CC.OO.



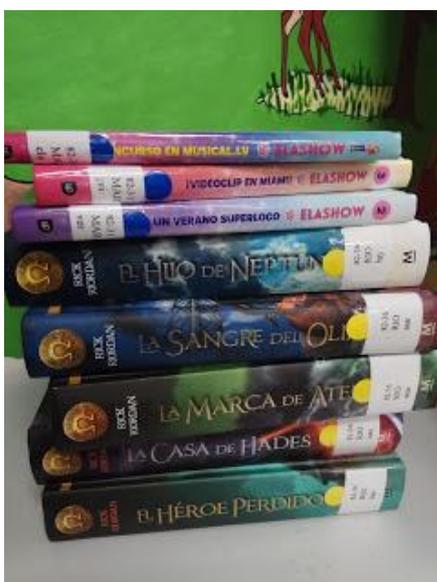
- 3º y 4º curso: cuenta cuentos a cargo de la escritora Julia Cortés y su libro Gupina Guppy



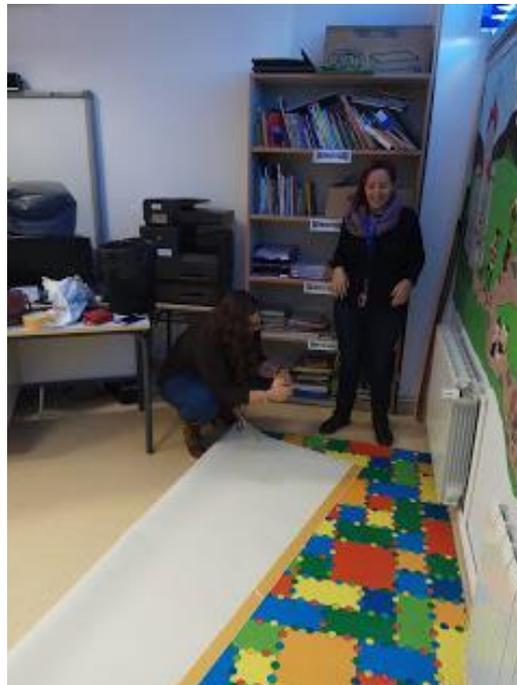
- 5º y 6º curso: presentación del libro Game Fútbol de Fernando D'Amico.



Al empezar el segundo trimestre, **enero 2019**, nos confirman la inclusión de nuestro centro en el plan REBEX, por lo que aprovechamos el dinero aprobado, para dotar a la biblioteca de fondos, propuestos por los alumnos de los distintos niveles.



También se decide realizar un cambio en el ambiente de la biblioteca, y plantearla de forma que incite a la lectura y a sentarse tranquilamente a hojear libros.



El desarrollo del proyecto continúa igual que en el primer trimestre, incluyendo otra forma de recibir sellos para la libretilla de pistas: si los alumnos realizan una crítica (vídeo o escrita) y además forran el libro, se llevan un sello más.

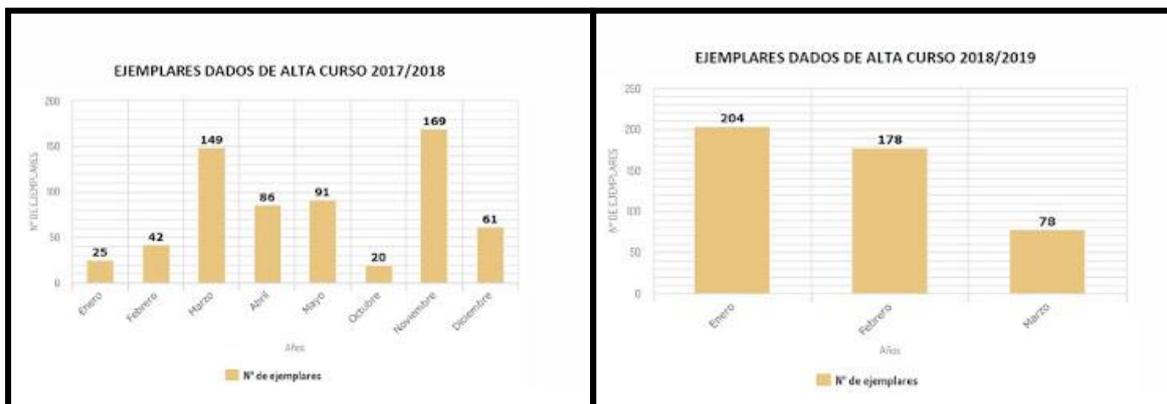
En **marzo 2019** se vuelve a realizar el recuento de pistas conseguidos por cada alumno y se entregan los premios del segundo trimestre.

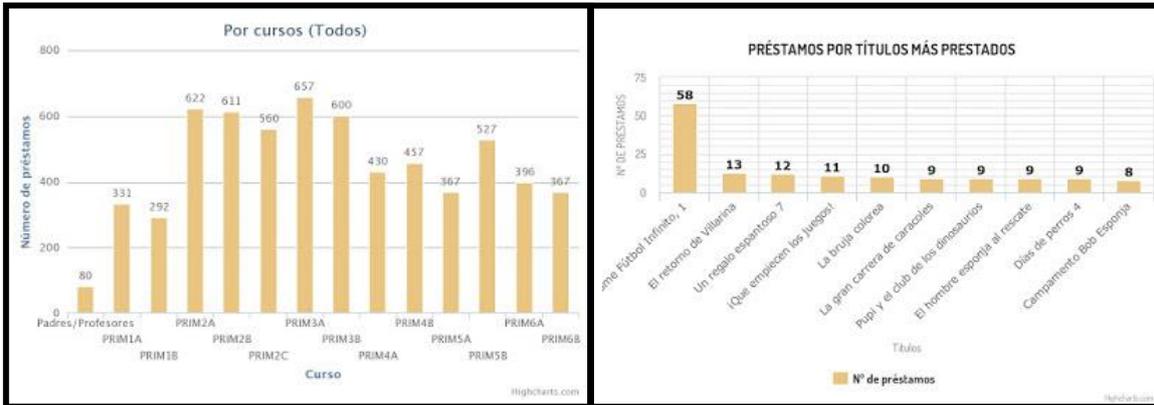


Por último, se realizan distintos carteles en donde se ve reflejado el número de ingredientes conseguidos por los cursos, los libros más leídos y los mejores lectores del trimestre.



También se presenta el número de ejemplares que se han ido catalogando a lo largo de estos dos cursos (2017-2019), tanto libros nuevos (comprados), como donados por las familias, así como los títulos más prestados:

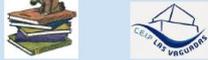




En el tercer trimestre, **abril-junio 2018**, la dinámica de trabajo es la misma, con el factor añadido de la motivación de alumnos y docentes, ya que, tras ver los premios obtenidos por otros compañeros y los ranking confeccionados, las ganas de conseguir ser los primeros es mayor.

Durante la segunda semana del mes de abril, realizamos la “Semana de la Cultura y el Libro”, debido a que el día del libro (23 de abril) este año coincidía con la vuelta de Semana Santa e iba a ser mucho trastorno realizarla nada más venir de las vacaciones, por lo que decidimos hacerla antes de irnos, aprovechando el aspecto motivacional que implicaba, ya que se notaba, a estas alturas de curso, muy cansados a los alumnos.

Muchas fueron las actividades que se realizaron, tanto en infantil como en primaria, y fue todo un éxito de participación.

 <p>Semana de la Cultura y el Libro 2018-19</p>	<p>LUNES, 1 DE ABRIL</p> <p>> INFANTIL Y PRIMER CICLO: Cuento musical a cargo de Nersés Avakimyan, José Ángel "VakasFlacas" y Pedro Monty.</p> 	<p>LUNES, 8 DE ABRIL</p> <p>> 2º DE PRIMARIA. Ruleta de la suerte.</p> <p>> 5º DE PRIMARIA. Visita cultural a Los Barruecos y Cáceres.</p> <p>> 6º DE PRIMARIA. Charla Librarium.</p> <p>> Decoración vasos de papel.</p> <p>> Sorbos de lectura.</p>
	<p>DEL 2 AL 5 DE ABRIL</p> <p>Cuento encadenado</p> <p>Creación de un cuento a cargo de los alumnos y maestros del centro.</p> <p>>¿Y tú dónde lees?</p>	<p>>PROTAGONISTAS DE LA SEMANA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leonardo Da Vinci • Rembrandt • Museo del Prado <p>> CHARLA - JUEGO LIBRARIUM para familias y maestros. 16:30 horas. Aula 5º B</p>

<p>MARTES, 9 DE ABRIL</p> <p>> 4º DE PRIMARIA. Gymkana lectora. > 5º DE PRIMARIA. Charla Librarium. > 5º y 6º DE PRIMARIA. Selección de candidatos para final de "La Voz Lectora".</p> <p>VISITA DEL BIBLIOBÚS</p> <p>DE 9:00 A 14:00 HORAS</p>  <p>> Mural de vasos. > 3º DE PRIMARIA. Juego: "Fuga de palabras". > 6º DE PRIMARIA. Muro de las citas.</p>	<p>MIÉRCOLES, 10 DE ABRIL</p> <p>> 3º DE PRIMARIA. Gymkana lectora. > Infantil, 5º Y 6º. Apadrinamiento lector. > 5º y 6º DE PRIMARIA. Selección de candidato final de "La Voz Lectora". > 6º DE PRIMARIA. Escape Room.</p> <p>ESCAPE ROOM</p> <p>> 4º DE PRIMARIA. "Fuga de palabras".</p> <p>MANUALIDAD PROTAGONISTAS DE LA SEMANA</p> <p>> Infantil Mural FRAGMENTOS DE CUENTOS.</p>	<p>JUEVES, 11 DE ABRIL</p> <p>> Visita sorbos de lectura > 1º DE PRIMARIA. Ruleta de la suerte. > 5º DE PRIMARIA. Escape Room. > Infantil a 6º. Visita virtual Bibliotecas del mundo. > Visita Museo del Cuento y trabajos sobre los protagonistas de la semana.</p>    <p>¡FELIZ SEMANA SANTA!</p>
--	--	--

- **Sorbos (primaria) y sorbitos (infantil) de lectura:** en primaria consistía en escribir distintos textos en un A6 y colocarlos en los vasos decorados por los compañeros, al final de la semana se realizaría una serie de lecturas de estos sorbos, por parte de los alumnos.

Los alumnos de infantil lo que tenían que hacer era descubrir a qué cuento correspondía cada texto.



- **Bibliobús:** el bibliobús del Ayuntamiento también estuvo presente en nuestro centro, por lo que nuestros alumnos pudieron conocer otra forma de coger libros en préstamos, de la que dispone nuestra ciudad.



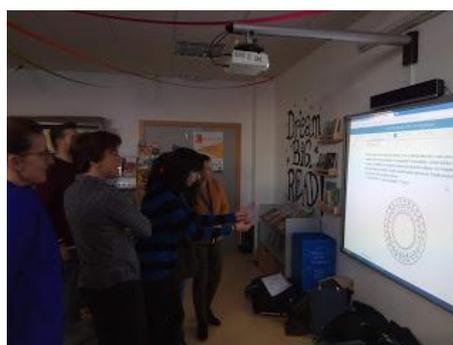
- **Apadrinamiento lector:** los alumnos de 5º y 6º hicieron una visita a los de infantil para leerles cuentos. La experiencia fue muy positiva para todos, disfrutaron muchísimo.



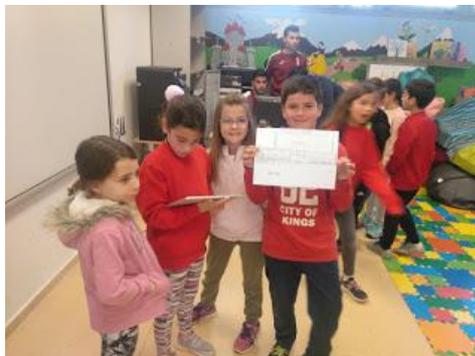
- **Charla sobre la plataforma digital LIBRARIUM:** la coordinadora de biblioteca, explicó a los alumnos de 5º y 6º el funcionamiento de la plataforma digital Librarium, todas sus ventajas y sus múltiples utilidades.



- **Escape Room:** los alumnos de 5º y 6º realizaron un Escape Room basado en la plataforma digital Librarium y el uso de los Clubes de Lectura, en la biblioteca del cole, lo pasaron muy bien y prácticamente todos los grupos lograron descubrir el enigma final. Los maestros también aprovecharon para realizar la actividad, y la verdad es que no lo hicieron nada mal.



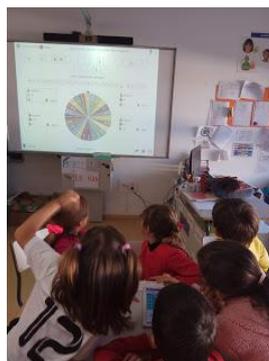
- **Gymkana lectora:** los alumnos de 3º y 4º realizaron una gymkana lectora con ayuda de las tablets y la búsqueda de pistas a través de códigos QR y con ayuda de los libros de la biblioteca.



- **La voz lectora:** alumnos seleccionados de 5º y 6º participaron en la voz lectora, lectura en voz alta de forma anónima a tres maestros que tomaban notas sobre fluidez, expresividad, vocalización... Los cinco alumnos seleccionados han sido los encargados de representar al colegio en el XI Concurso de Lectura en Público de Extremadura.



- **La Ruleta lectora:** los alumnos de 1º y 2º jugaron a la ruleta lectora, con la ayuda de las tablets de la biblioteca, adivinando libros y personajes, actividad creada con el programa QUEXT de la Junta de Extremadura.



- **Museo del cuento:** los alumnos trajeron objetos relacionados con distintos libros para el museo del cuento, y todos los cursos hicieron sus respectivas visitas intentando adivinar a qué cuentos/ libros pertenecía cada uno.



- **Personajes de la semana:** los alumnos de infantil y 1º y 2º, trabajaron sobre Leonardo Da Vinci (500 años de su muerte), 3º y 4º sobre Rembrandt (350 años de su muerte) y 5º y 6º sobre el Museo del Prado (200 años de su construcción).



- **Fuga de Palabras:** los alumnos de 3º y 4º han recibido unos textos en donde se han fugado algunas palabras, y ellos deberán encontrar las palabras que faltan.



- **Mural Y tú, ¿qué lees?:** todos los alumnos y maestros del centro trajeron fotografías con los libros que están leyendo, o sus libros favoritos, las cuales se colgaron en los tabloneros cercanos a la biblioteca.



El proyecto se dará por finalizado la segunda semana de junio, para que de esta forma se puedan recoger todos los libros en préstamo y realizar la entrega de premios.

El objetivo final de este proyecto es que el alumno consiga una motivación por la lectura y el uso de la biblioteca escolar, así como de las nuevas tecnologías (NN.TT).

5.- METODOLOGÍA

Tras plantear el proyecto de biblioteca, partimos de la realidad del contexto, en primer lugar se recoge información sobre aspectos visibles, como la adecuación del espacio que ocupa la biblioteca, su funcionamiento dentro de

la programación de aula, tiempo que se le dedica, material, interacción con los alumnos y las familias...

Teniendo en cuenta la información obtenida, planteamos una reestructuración de la biblioteca en cuanto a organización, material y formación del profesorado, para poder desarrollar el proyecto en las mejores condiciones posibles.

El desarrollo del trabajo por parte de los alumnos se orienta en el **Aprendizaje basado en Proyectos** (ABP) o tareas integradas ya que, en su esencia, el ABP permite a los alumnos adquirir conocimientos y competencias clave a través de la elaboración de proyectos que dan respuesta a problemas de la vida real.

También podríamos decir que se ha trabajado el **Aprendizaje basado en Competencias**, ya que, por definición, todo aprendizaje tiene como objetivo la adquisición de conocimiento, el desarrollo de habilidades y la solidificación de hábitos de trabajo. El Aprendizaje Basado en Competencias representa un conjunto de estrategias para lograr esta finalidad.

5.- Uso de tecnologías

Para la realización de este proyecto se utilizaron los ordenadores y PDIs del centro disponibles en las aulas, así como algunas tabletas. En el ámbito familiar se ha pretendido fomentar el uso de tablets y ebooks.

6.- SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

La evaluación del presente proyecto se va realizando de forma trimestral, a través de los registros de préstamos de los alumnos (cuadernos de pistas) y el registro de libros leídos. Se ve una evolución del proyecto según avanza el curso

académico y los alumnos se implican y motivan más con el mismo, en parte por la adquisición de títulos propuestos por ellos y muy actuales. Los resultados son cada vez más positivos (a falta del tercer trimestre).

En el mes de **junio**, se realizará una revisión de todo el trabajo realizado y los logros conseguidos a modo de evaluación final, que se remitirá tanto a todos los alumnos del centro, como a las familias (mejor alumno lector del C.E.I.P. Las Vaguadas, mejor curso lector, ganadores por trimestre...). También se remitirá un formulario de satisfacción y posibles mejoras a toda la comunidad educativa (maestros, alumnos, familias) para poder visualizar posibles mejoras para posteriores proyectos.

7.- VISIBILIDAD Y DIFUSIÓN

Toda la información del proyecto de biblioteca se ha ido poniendo en el blog de la misma <http://bibliovaguadas3.blogspot.com>, así como en los blogs de aula de todos los tutores y a través del WhatsApp de las familias, sin olvidarnos la difusión de las video críticas diariamente en la televisión del hall de colegio y la utilización de los tabloneros informativos del centro, para poner todos los ganadores trimestrales.

8.- PROYECTOS DE ACTUACIÓN PARA EL FUTURO

Tras ver la aceptación y participación del proyecto, será una buena idea continuar con la misma dinámica el próximo curso, adaptándolo a la temática que se proponga en el proyecto bilingüe del centro e introduciendo nuevas motivaciones a los alumnos.

9.- ANEXOS

Cambios acaecidos en la biblioteca:

- Decoración de paredes y nuevas estanterías de novedades



- Preparación y decoración de escaleras para acceder mejor a las estanterías:



- Elaboración de estanterías y sillones con palets:



- Antes y después de la biblioteca:



Cartel de la charla sobre Librarium y Escape Room para las familias:



Muestra de fotografías para el mural: "Y tú, ¿qué lees?":

