

MISS LLERINA IN BOOKLAND ES EMOCIONANTE



Nombre:	CEIP CIUDAD DE BADAJOZ
Dirección:	C/ El Cerezo, 1
Código Postal:	06011
Teléfono:	924 - 203933
Fax:	924 - 229468
e-mail:	ceip.llera@edu.juntaex.es
Web:	http://ceipciudaddebadajoz.educarex.es
Código de Centro:	06011184



**A/A CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y EMPLEO. SERVICIO DE COORDINACIÓN
EDUCATIVA. SECRETARÍA GENERAL DE EDUCACIÓN.**

Avda. Valhondo S/N (Módulo 5, 4ª Planta) 06800 MÉRIDA

1.RELACIÓN DEL PROFESORADO PARTICIPANTE, NIVEL EDVO., CARGO Y RESPONSABILIDAD	3
2.DESCRIPCIÓN DE LAS ACTUACIONES LLEVADAS A CABO	4
2.1. PUNTO DE PARTIDA	4
2.2. OBJETIVOS	6
2.2.1. Objetivos Generales	6
2.2.2. Objetivos Específicos	6
2.3. JUSTIFICACIÓN	7
2.4. TEMPORALIZACIÓN, ÁMBITOS, PROCEDIMIENTO Y RECURSOS DE LAS ACCIONES QUE SE HAN PUESTO EN MARCHA	9
2.5. PLAN DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN	28
2.6. MEDIDAS EMPRENDIDAS PARA DAR VISIBILIDAD Y DIFUNDIR LA EXPERIENCIA	29
2.7. IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA Y DEL ENTORNO	29
2.8. VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS	29
2.9. PROYECTOS DE ACTUACIÓN FUTUROS	30
ANEXOS (OTRAS INFORMACIONES)	31
• ACTIVIDADES PARA FOMENTAR EL BUEN USO DE LAS REDES SOCIALES ...	31
• ACTIVIDADES RELACIONADAS CON OTROS ÁMBITOS CULTURALES	31
• ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE HÁBITOS SALUDABLES Y CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE	32
• ACTIVIDADES PARA FOMENTAR LA IGUALDAD	34
• ACTIVIDADES PARA ACERCAR EL CONOCIMIENTO DE EXTREMADURA	34
• ACTIVIDADES DE ACERCAMIENTO A LA COMUNIDAD EDVA. Y DIFUSIÓN DE OTROS PROYECTOS	34
• ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO LECTOR	35

1.RELACIÓN DEL PROFESORADO PARTICIPANTE, NIVEL EDUCATIVO, CARGO Y RESPONSABILIDAD.

NOMBRE Y APELLIDOS	N. EDVO.	CARGO	RESPONSAB.
BOLAÑOS VELLARINO, ROCÍO	5º-6º E.P	Tutora 5º E.P	
CABANILLAS BAENA, JUAN FCO	E.I y E.P	Especialista E.F	SECRETARIO
CORRALIZA MORENO, M. DE LAS NIEVES	E.I	Tutora	
FERNÁNDEZ PAREDES, M. INÉS	Todos	Esp. Religión	
GARCÍA GALINDO, GLORIA	4º E.P	Tutora	
GÓMEZ GUTIÉRREZ, ISMAEL	3º E.P	Tutor	
HERNÁNDEZ LÓPEZ, SILVIA M.	1º E.P	Tutora	
IZAOLA IBÁÑEZ, EUNATE	2º E.P	Tutora	
IZQUIERDO PÉREZ GLORIA	Todos	A.L	J. ESTUDIOS Encarg Biblioteca
MARINA ÁLVAREZ, M. JOSÉ	Todos	A.L	
MARTÍN GIL, ISABEL	E.I	Tutora	
MONTESINOS PEÑA, ISABEL	E.I y E.P	Tutora/Esp. Inglés	Coord. Bilingüe
MORENO RENDÓN, GUADALUPE	Todos	Esp. Portugués	
PIRIS RISCO, MANUELA	E.I	Tutora	
REYES DÍAZ, M. ISABEL	2º E.P	Tutora	
RODAS MUÑOZ, INMACULADA	5º-6º E.P	Tutora 6º/Esp. Francés	Coord. E.P
RODRÍGUEZ GARCÍA, DIANA	1º E.P	Tutora	
ROMERO RUIZ, M. ISABEL	Todos	P.T	Coord. G. Trabj I.Emocional
RUIZ DE AMAYA, ELISA	E.I	Tutora	Coord. E.I
SÁNCHEZ SÁNCHEZ DE LA BARQUERA,	Todos	Esp. Música	

ANTONIO			
SILVERO ENRÍQUEZ, M. DEL MAR	E.I	Apoyo E.I	DIRECTORA
TENA DÁVILA, MONTSERRAT	3º E.P	Tutora	
TORRES DE VERA, JOSÉ ANTONIO	E.I y E.P	Esp. E.F	Coord. TICs
VERA ROMERO, CELIA	E.I	Tutora	
VIVAS RODRÍGUEZ, CINTIA.	E.I	Tutora	

2. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTUACIONES LLEVADAS A CABO.

2.1. PUNTO DE PARTIDA.

Nuestro punto de partida fue la manifestación en los últimos cursos y con más incidencia en el curso (2017/2018) de ciertos comportamientos en nuestro alumnado que afectan a las normas básicas de convivencia, los juegos entre los iguales, la falta de respeto de los derechos de los demás, se producían situaciones conflictivas entre alumnos, ya sea por tareas dificultosas, discrepancias en las tomas de decisiones, conflictos cotidianos, molestias entre los grupos de iguales, problemas de integración, frustraciones ante las dificultades y tareas escolares...Además, se observaba cada vez con más frecuencia cómo los alumn@s carecen de competencias que les permitan asimilar cambios, reconocer, expresar y gestionar emociones como la frustración ante objetivos no conseguidos o metas no alcanzadas, encontrándonos que adolecen de recursos como la tolerancia, la asertividad, la empatía, la cooperación, etc.

Todo ello nos llevó a reflexionar en la posibilidad de implantar un programa de Educación Emocional para este curso 18/19, planteándolo como una ayuda a nuestro alumnado a adquirir estas competencias tan útiles para la vida y plantearnos que la complejidad del ser humano no se resuelve potenciando tan sólo sus capacidades académicas e intelectuales, sino desarrollando otras competencias que le posibiliten desarrollarse como persona, ya que el éxito en la vida viene dado no sólo por los logros académicos, sino también por los personales. Pensamos que mayoría de las habilidades que nos conducen a una vida plena son emocionales y no intelectuales y si es un hecho que la

inteligencia académica es modificable, la escuela debe convertirse en uno de los lugares más idóneos en el que mejorar las capacidades emocionales, atendiendo a lo expuesto en el Informe DELORS (UNESCO, 1996), el cuál destaca la importancia de educar en emociones y no solo atender a lo meramente cognitivo como tradicionalmente viene haciendo la escuela. Habría que entender la educación como un todo.

Por estos motivos, a propuesta del EOEP y partiendo del referente legislativo y de la organización de nuestro centro creímos que sería muy beneficioso llevar a cabo un programa de prevención con el fin de evitar y/o paliar los conflictos escolares a través del **desarrollo de la inteligencia emocional**, integrándolo en la Acción Tutorial y como Proyecto de centro.

Por otra parte, en el centro ya existen **dos proyectos más, el Proyecto Bilingüe titulado este curso (2018/2019) “Miss Llerina in Bookland”** cuya temática ha girado en torno al **conocimiento de los diferentes géneros literarios** y otro **Proyecto sobre Radios Escolares**.

Teniendo todo esto en cuenta, se nos planteaba un **gran reto: ¿CÓMO LLEVAR A CABO UN PROGRAMA DE EDUCACIÓN EMOCIONAL EN NUESTRO CENTRO Y CONVERTIR LOS PROYECTOS DE CENTRO EN UNA ÚNICA ACTUACIÓN GLOBAL?** Para ello, decidimos realizar un **Grupo de Trabajo** relacionado con **Bibliotecas Escolares** para desarrollar el **trabajo con las emociones a través de la lectura, obteniendo así también los beneficios que reporta el fomento de la lectura y expresión y comprensión oral, planteándonos como nuestra máxima integrar y aunar de esta manera los objetivos y contenidos de los tres proyectos en uno, convirtiéndolos en el eje vertebrador de las actividades que se realizasen; siendo esto definitorio de la metodología de trabajo que el centro contiene en su P.Educativo.**

De esta forma hemos conseguido llevar a cabo **actividades que se relacionan con todas las Competencias Básicas** que el currículum establece como prioritarias, desarrollándolas en todas las áreas del mismo.

2.2. OBJETIVOS.

2.2.1. Objetivos Generales.

Los **Objetivos Generales del Programa de Ed. Emocional** tienen una **doble finalidad:**

favorecer el desarrollo adecuado de la personalidad y del conocimiento social para conseguir el máximo bienestar social del alumnado y prevenir la aparición de problemas o disfunciones en este desarrollo que podrían desembocar en conductas desadaptadas.

2.2.2. Objetivos Específicos:

Para poner en marcha nuestro **Proyecto Global y trabajar las Emociones a través de la lectura, relacionando así todas las actuaciones que se pusiesen en marcha**, los **objetivos** que nos hemos planteados son:

1. Adquirir una adecuada conciencia de las emociones propias y ajenas, identificando e interpretando el lenguaje no verbal.
2. Favorecer el desarrollo de estrategias para la regulación emocional y el autocontrol y la resistencia a la frustración y generalizarlas a otras situaciones de la vida.
3. Prevenir los efectos perjudiciales de las emociones negativas, desarrollando la capacidad de generar aquellas positivas.
4. Desarrollar un conocimiento ajustado de uno mismo y una autoestima positiva.
5. Enseñar habilidades sociales para cooperar y trabajar en equipo, aprendiendo a ponerse en el lugar del otro desarrollando la empatía.
6. Adquirir habilidades para comunicarse de manera asertiva y para el diálogo que les proporcionen estrategias para resolver conflictos de manera constructiva y “no violenta”.
7. Potenciar la capacidad para ser feliz, desarrollando el sentido del humor adquiriendo una mejor y mayor Competencia Social.
8. Aprender a buscar soluciones constructivas e imaginativas satisfactorias que ayuden a superar los conflictos cuando requieran intervención.
9. Fomentar el gusto por la lectura encontrando en ella una fuente de ocio a través de la reflexión y exploración de sensaciones producidas por la misma.
10. Desarrollar la capacidad de expresión oral y escrita en diferentes lenguas a través de la producción de textos de distintos tipos: cuentos, entrevistas, murales, textos expositivos, ideas, sentimientos, opiniones, trabajos y programas de radio.

11. Iniciar al alumnado en procesos de investigación y búsqueda de información relacionado con los temas tratados a través de los diferentes recursos existentes en la biblioteca: libros, internet, vídeos, etc fomentando así en uso de la misma.

12. Fomentar la utilización de TICs favoreciendo el trabajo cooperativo con ellas, iniciándolos en el conocimiento de diferentes plataformas digitales relacionadas con la lectura (Librarium).

13. Promover técnicas que mejoren la salud y el bienestar personal fomentando actitudes como el esfuerzo, la cooperación, el respeto...mediante prácticas adecuadas.

Para la consecución de estos objetivos resulta necesario **implicar a las familias en el reconocimiento de las emociones, en la expresión de las mismas y en la participación en las actividades.**

2.3. JUSTIFICACIÓN.

Antes de justificar nuestras actuaciones, comenzaremos realizando una breve **CONTEXTUALIZACIÓN** para que con ello se **acredite** más **adecuadamente** el desarrollo de las mismas. Dichas actuaciones han sido llevadas a cabo en el **CEIP “Ciudad de Badajoz”** situado en la Barriada de Llera (Badajoz). Al centro acude alumnado de diferentes niveles socioculturales, aunque la mayoría se podrían encuadrar en un nivel medio. La mayoría de las familias se dedican laboralmente al sector secundario y terciario. Se trata de un **centro público y bilingüe de reciente creación**, que aún no cuenta con todas las líneas completas y una plantilla docente no estable. En la actualidad cuenta con **25 docentes** entre los que se encuentran, además de los tutores de E.P, los especialistas en cada una de las materias que se imparten en el centro. También **cuenta con especialistas de P.T y A.L** que atienden las necesidades educativas específicas de los **Acneae** que están escolarizados en el centro **presentando algunos de ellos dificultades en las relaciones sociales, dificultades de aprendizaje, etc.** Además el centro es atendido por el **EOEP del sector 2 de Badajoz**, que visita el centro una vez a la semana y desde este curso 2018/2019 también recibimos la atención de la **PTSC** que visita el centro cada 15 días. En los cursos superiores hay cierta **mezcla de**

alumnado que no han cursado su escolarización en el centro desde el inicio, situación que en ocasiones dificulta la cohesión del grupo y la resolución de conflictos.

Teniendo en cuenta estas **peculiaridades**, nuestro **punto de partida**, los **objetivos** que queremos alcanzar y basándonos en los **beneficios que por sí solos aportan cada uno de los proyectos** que se desarrollan en el centro que hacen referencia a **conocer, reconocer, expresar y gestionar emociones para conseguir una correcta madurez y desarrollo integral de la persona**, hay que añadirle los **beneficios que reporta el fomento de la lectura que inciden en una mejor y comprensión y expresión oral y escrita, desarrollando la imaginación y la creatividad**, algo que influye también en correcto desarrollo de una imagen adecuada de sí mismo. Por otra parte, hay que sumar los **beneficios de poder trabajar algunas actividades en una segunda lengua y desarrollar la expresión oral y escrita en ella lo que nos ayuda a formar ciudadanos más competentes socialmente capaces de desenvolverse en diferentes lenguas** y como broche para completar nuestra actuación también contamos con una Radio Escolar, que **potencia y fomenta la motivación e implicación del alumnado en las actividades que se están llevando a cabo a la vez que sigue haciendo hincapié en la mejora de la expresión oral, superación de miedos y dificultades, acercándolos al uso de las TICs.**

Por ello consideramos que **la mejor forma de realizar actuaciones que no resultasen inconexas para el alumnado es aunar los objetivos, aprovechando los beneficios de cada uno y plantear actividades relacionadas, obteniendo así un gran Proyecto Global.** Como nuestro **Proyecto Bilingüe “Miss Llerina in Bookland”** este curso ha girado en torno a los ***Géneros Literarios, aprovechamos para trabajar las emociones mediante de la lectura y reflejar muchas de estas actividades a través de la radio, quedando así JUSTIFICADA nuestra pretensión de no trabajar proyectos separados, sin relación entre ellos, y convirtiendo las actividades que hemos realizado en un gran y único Proyecto que defina nuestras pretensiones educativas y nos ayude a conseguir alumnos emocionalmente maduros, desarrollando todas las dimensiones de la persona.***

2.4. TEMPORALIZACIÓN, ÁMBITOS, PROCEDIMIENTOS, Y RECURSOS DE LAS ACCIONES QUE SE HAN PUESTO EN MARCHA.

Nuestras ACCIONES han seguido una **TEMPORALIZACIÓN mensual** de Septiembre a Mayo, actuando en los siguientes **ÁMBITOS**:

a) **Alumnado**, primero y primordial **beneficiario de nuestras actuaciones**, teniendo siempre presente la **consecución de un desarrollo integral como personas, dedicando nuestras iniciativas a mejorar aspectos tanto curriculares como personales.**

b) **Profesorado**, realizando **trabajos de investigación y formación** en ciertos aspectos relacionados con las **TICs** para plantear **actividades innovadoras** buscando siempre la consecución de los objetivos planteados, realizando **evaluaciones constantes y ofreciendo propuestas de mejora.**

c) **Familias**: teniendo como premisa hacer **partícipes y fomentar la implicación y participación** de las mismas en las actuaciones desarrolladas y organizando otras para dar a conocer nuestro trabajo y acercar a las mismas al centro.

<https://ceipciudaddebadajoz.educarex.es/index.php/portada/117-uncategorised/360-jornada-de-puertas-abiertas>

d) Comunidad Educativa: **involucrando** a otros miembros de la misma (**EOEP**), **dando a conocer nuestras actividades a través de diferentes medios**

[http://missllerinalibrary.blogspot.com/2018/11/inicio-de-curso-](http://missllerinalibrary.blogspot.com/2018/11/inicio-de-curso-201819.html)

[201819.html](https://ceipciudaddebadajoz.educarex.es/index.php/blogs-de-aula), <https://ceipciudaddebadajoz.educarex.es/index.php/blogs-de-aula>,

<https://ceipciudaddebadajoz.educarex.es/index.php/proyectos>, **participando** en diferentes **convocatorias de premios** de la Consejería de Educación u otros organismos relacionados con

ello <https://ondallera.wordpress.com/2019/03/25/un-tropezazo-inesperado/>,

[https://ceipciudaddebadajoz.educarex.es/index.php/117-uncategorised/364-finalista-del-](https://ceipciudaddebadajoz.educarex.es/index.php/117-uncategorised/364-finalista-del-concurso-escolar-que-es-un-rey-para-ti)

[concurso-escolar-que-es-un-rey-para-ti](https://ceipciudaddebadajoz.educarex.es/index.php/117-uncategorised/364-finalista-del-concurso-escolar-que-es-un-rey-para-ti) y planteándonos **actividades de acercamiento con otros centros modelos de Buenas Prácticas Educativas.**

<https://ondallera.wordpress.com/2019/04/08/descubriendo-roquerrutas-esculturas/>

El **PROCEDIMIENTO** utilizado en la puesta en marcha de las actuaciones ha sido el de **destacar cada mes un género literario y trabajar una emoción relacionada con ellos mediante la lectura de textos/relatos/cuentos, dinámicas y actividades** que eran desarrolladas por los tutores dentro de la **Acción Tutorial** y plantear **Actividades de Centro** comunes a *todos relacionadas con la temática y objetivos mensuales, aprovechando las Celebraciones Pedagógicas o marcando un día para su realización.* La decoración y ambientación de la Biblioteca y de nuestro Centro ha ido cambiando ajustándose a la **temática trabajada** cada mes. Además, hemos planteado **otras actuaciones relacionadas con otros ámbitos de la educación para fomentar valores como el respeto, el esfuerzo, la solidaridad, la responsabilidad y la adquisición de hábitos saludables.**

Antes de centrarnos en una descripción detallada de las actuaciones llevadas a cabo, nos gustaría que conocieseis a **MISS LLERINA**, la mascota de nuestro “cole. <http://missllerinalibrary.blogspot.com/2015/11/prsentacion-de-la-mascota.html>. Ella habita en un lugar al que siempre se puede entrar y sumergirse en miles de aventuras. Este mágico lugar es “**Miss Llerina’s Library**”, que **durante este curso ha estado decorada con carteles alusivos a los Géneros Literarios** y en donde también se **desarrollan** muchas de las **actividades** que realizamos referentes al **reconocimiento de emociones a través de la animación lectora**. Un lugar que **pretendemos** que sea y vaya más allá de un mero sitio de almacenaje de libros, sino que **sea un espacio dinámico** en el que hay lugar para el encuentro con la literatura tanto oral como escrita, **capaz de transportarnos a lugares maravillosos y únicos**. En definitiva, **un espacio del que poder disfrutar de muchas más aventuras que la simple lectura de libros**. En Miss Llerina’s Library **contamos** con un “**Rincón de Recomendaciones Lectoras**”, el cuál **se decora y ambienta acorde a la temática trabajada**, en donde se colocan los **ejemplares relacionados con ella** ofreciendo así a nuestro alumnado un mejor alcance de los libros, **favoreciendo un uso más autónomo de la Biblioteca**.

<http://missllerinalibrary.blogspot.com/2018/11/octobermystery-and-horror.html>. **A la salida** hemos situado con un tablón dedicado a **LLerina’s Letters** en donde colocamos **las cartas que**

nuestra mascota envía al alumnado en forma de misión y actividades a realizar, ya que éstas son las que marcan el inicio de cada nueva actividad cada mes. Además, Miss Llerina se encarga de contarnos todas las novedades y actividades que realizamos mediante su **BLOG** <http://missllerinalibrary.blogspot.com/>

Con **objeto** de hacer la **comprensión más sencilla y facilitar la visibilidad de las ACTUACIONES REALIZADAS**; ya que nuestra metodología se ha llevado a cabo de forma **mensual**, vamos a hacer una **exposición detallada** de cada una de las **actividades** por meses.

- **SEPTIEMBRE.**

Para **solventar** algunas **deficiencias** que ya se habían **detectado en cursos anteriores** sobre las actividades a realizar los primeros días de curso, convenimos que era necesario **dedicar** varias de las **primeras sesiones a crear un buen clima escolar** entre los **miembros del grupo ya que esto repercute posteriormente de manera positiva en la creación de relaciones sanas entre ellos**. Por ello, en los **primeros días de Septiembre** el alumnado realizó diferentes **DINÁMICAS** para **fomentar el conocimiento y cohesión del grupo**. Con ello conseguimos **conocernos mejor e integrar a nuev@s alumn@s que pueda haber en las aulas**. Para ello, tras hablar de diversas actividades del verano y las vacaciones, rellenaron unas **“CARTAS DE PRESENTACIÓN” (en inglés y español)** para dar a conocer algunos aspectos relacionados con cada un@. En ellas **pueden expresar como son, sus aficiones, sus gustos, preferencias, actividades realizadas en vacaciones, etc, para que los demás compañeros puedan tener un conocimiento más real de cada uno**.

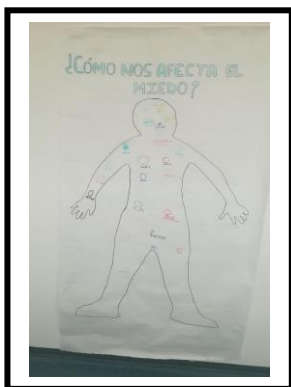
- **OCTUBRE.**

Teniendo en cuenta la **particularidad** de nuestro centro como **centro bilingüe**, en él es costumbre celebrar **Halloween** con el **objetivo de acercar al alumnado el significado y la participación en fiestas de costumbres de países de habla inglesa**. Por ello, desde días anteriores a esta celebración nuestro centro se decoró con una **ambientación terrorífica**, propia para ello.

<http://missllerinalibrary.blogspot.com/2018/11/ambientacion-october.html>

<http://missllerinalibrary.blogspot.com/2018/11/octobermystery-and-horror.html>

Aprovechando esta celebración, durante este mes hemos trabajado la emoción del **MIEDO**, relacionándolo además con el género literario del **Proyecto Bilingüe en el que el alumnado se ha acercado a relatos de Mystery and Horror**(Misterio y Horror). Nuestros alumn@s han aprendido a **conocerlo y reconocerlo, a diferenciar sus diferentes tipos, a saber qué consecuencias puede conllevar; así como se les ha dotado de herramientas y estrategias para afrontarlo** mediante la realización de un TALLER del MIEDO, en el que se han realizado actividades tan interesantes como:



En **Natural Science** elaboraron un mural del cuerpo humano, señalando en qué **partes nos puede afectar el miedo** y en **Lengua** en las sesiones de Biblioteca que cada tutor/a tiene reservada en su horario se han realizado **lecturas comprensivas** de relatos seleccionados y adaptados **relacionados con el miedo**, realizando **actividades de reflexión** sobre las mismas para **identificar el género literario, observar los comportamientos de personajes y analizar situaciones cercanas que producen miedo y cómo superarlas.**

Una vez conocidas estas cuestiones sobre el miedo, en **Halloween**, como parte de actividades planificadas para esta Celebración Pedagógica, desarrollamos las siguientes actuaciones:



- EL FANTASMA COMEMIEDOS, con el **objetivo de concienciarles que no es malo tener miedos, pero que es importante saber apartarlos.** Para ello, el alumnado de E.I elaboraron un MURAL TERRORÍFICO e introdujeron por la boca del fantasma un mensaje con un miedo y luego lo decoraron para que diese menos miedo. El alumnado de los **primeros niveles de E.P** introdujeron su **mensaje en forma de fantasma** en

el BUZÓN del Fantasma Comemiedos y el de los **niveles superiores** escribieron su **mensaje**

en unos **monstruos que elaboraron el Arts and Crafts** días anteriores y decoramos en centro con ellos.

- Grabación de una especie de LIP DUB por parte de los alumn@s de 3º A escenificando la canción “THRILLER” de Michael Jackson

<https://www.youtube.com/watch?v=DDyYnhY5Mkl&feature=youtu.be>

En nuestra **Radio Escolar “Onda Llera”** también se han realizado **actividades** sobre esta **emoción** y sobre el **género literario** Mystery and Horror. Los **alumnos de 4ºA** hicieron una **“Entrevista Monstruosa”**, que nos permite **ver** como incluso los **personajes** más **terroríficos** que nos encontramos en los libros de terror y misterio **también pueden sentir miedo a veces**

<https://ondallera.wordpress.com/2018/10/22/entrevista-monstruosa/>. Los **alumnos de 1º B**, nos recitan una **“Poesía sobre el miedo”**, hablando **de las cosas que nos dan miedo y qué podemos hacer para superarlo** <https://ondallera.wordpress.com/2018/11/07/el-miedo/>.

Por su parte los **alumnos de 4º B**, realizaron una **lectura dramatizada** de la obra de Misterio **“El Fantasma de Canterville”** <https://ondallera.wordpress.com/2018/10/29/lectura-dramatizada-el-fantasma-de-canterville/>. Y los chicos de **6º de Primaria** decidieron **entrevistar al MIEDO** <https://ondallera.wordpress.com/2018/11/09/entrevista-al-miedo/>

- **NOVIEMBRE.**

Este mes lo dedicamos a los **géneros** literarios ***Tall Tales and Historical Fiction.***

<http://misslernerlibrary.blogspot.com/2018/11/novemberhistorical-fiction-and-american.html>. El primero de ellos hace referencia a un tipo de **relatos típicos americanos** que destacan por sus **exageraciones** y relatan las **hazañas de personajes valientes** y en el segundo tipo de estos géneros literarios también aparecen personajes que se enfrentaron valerosamente a situaciones difíciles. Por ello durante este tiempo hemos realizado **actividades seleccionadas y adaptadas de comprensión lectora** para conocer qué **características tienen las personas valientes e identificarlas, reconocerlas y desarrollarlas en uno/a mismo/a**, trabajando así la **VALENTÍA**. Esto también quedó **reflejado en Onda Llera** por los alumn@s de **4ºA** realizaron en donde nos cuentan la historia de Pecos Bill. <https://ondallera.wordpress.com/2018/11/28/el-temible-pecos->

[bill/](#). Y por los de **3ºB** que nos cuentan unas originales historias de valientes que han inventado y trabajado en la clase de **Lengua**, mezclando **aspectos de los cuentos americanos y de la emoción de la valentía**.

<https://ondallera.wordpress.com/2018/12/05/nuestras-historias-valientes/>

Aprovechando la festividad de **Thanksgiving Day**(Día de Acción de Gracias) y el 20 de Noviembre “**Día Internacional de los Derechos del niño**”; hemos trabajado también la **GRATITUD**, con las actividades planteadas **pretendíamos que supiesen que en la vida existen muchas razones por las que estar agradecidos y no solo las referidas a lo material, haciéndoles ver que hay que sentirse muy agradecidos por cosas tan evidentes como es tener una vivienda, poder ir al médico, a la escuela, etc.** Aprovechamos además, para **hacerles conscientes de las situaciones diferentes que tienen otros niñ@s de otras partes del mundo** que no pueden acceder a algunas comodidades y servicios.

El **alumnado de Ed. Infantil** quiso dar las gracias elaborando un **MURAL** con la palabra THANKS, el cual decoraron con dibujos, palabras, recortes que hacían alusión a formas de



gratitud o agradecimiento. Con el **objetivo** de saber si nuestros alumnos habían **adquirido** esas **capacidades trabajadas** anteriormente, pusimos en marcha para los alumnos **de 1º a 3º de Ed Primaria** la ACTIVIDAD que denominamos **EL ÁRBOL DE LA**



VALENTÍA Y LA GRATITUD, lo decoraron con hojas en las que expresaban algo por lo que estuviesen agradecidos y decoraron el tronco con frases relativas a la valentía. Nuestros **alumnos de 4º a 6º de Ed. Primaria**, además de realizar su árbol, decoraron el colegio con los **PERSONAJES TÍPICOS** de los



Tall Tales americanos. En su cuerpo resumieron quién fue el personaje, qué quería conseguir, qué problemas encontró y cómo los solucionó, expresando así su valentía.

- **DICIEMBRE.**

Comenzamos Diciembre y ya que en nuestro *Proyecto Bilingüe se trabajan los géneros literarios Folk Tales and Fairy Tales (Cuentos Populares y Cuentos de hadas)*, veíamos muy adecuado trabajar la **EMPATÍA** con el alumnado, ya que es una época del año en la que **es necesario aprender a ponerse en el lugar de los demás y comprender que no todas las personas opinan o piensan lo mismo de estas fiestas y celebraciones o de otras cuestiones en general**. Es necesario que los niños **acepten diferentes opiniones y puntos de vista y comprendan que no sólo es válido el suyo**.

<http://missllerinalibrary.blogspot.com/2018/12/>. Por ello, escogimos el **Cuento Popular de Charles Dickens “Canción de Navidad”** para trabajar con él y hacer entender las anteriores cuestiones detalladas a nuestros alumnos. Además de la **lectura del cuento**. También se realizó un **visionado** del mismo <https://www.guiainfantil.com/videos/navidad/cuento-de-navidad-de-dickens-ilustrado-para-ninos/>.

Tras él, se realizó una especie de **“Tertulia Literaria”** en el que cada uno expuso su opinión sobre el mismo, especificando la parte que más les había sorprendido o gustado y explicitando las cuestiones que cada uno/a creyese oportuno. **Dirigidos por los docentes, el alumnado también respondió a las siguientes preguntas sobre el cuento:** 1. ¿Cómo definirías el carácter de Señor Scrooge al inicio de esta historia? 2. ¿Qué espíritus se le aparecían a Scrooge?. Dibuja una línea del tiempo indicando qué momento representa cada espíritu. 3. ¿Quién era el hombre que había fallecido? 4. ¿Cómo se sentía Scrooge a la mañana siguiente, tras la visita de los fantasmas? 5. Define con tus palabras el carácter del señor Scrooge al final de la historia. 6. ¿Qué aprendió el señor Scrooge de las visitas de los fantasmas? 7. ¿Qué es lo que más te ha gustado del cuento? ¿Por qué?

Como ACTIVIDAD para **desarrollar la capacidad empática**, para nuestros alumnos de **4º a 6º de Ed. Primaria**, elegimos la **ESCRITURA CREATIVA**. Para ello, el alumnado **escribió unas cartas poniéndose en el papel de uno de los personajes del cuento que les hubiese tocado**.

Debían escribir una carta a otra persona actuando según las características del personaje asignado y contándoles cómo pasarían ellos las Navidades. Posteriormente fueron **leídas y reflexionaron** sobre ello.

Durante el mes de **Noviembre hasta finales de este mes de Diciembre**, pusimos en marcha un **CLUBDES de LECTURA** con los **alumnos de 4º a 6º de Ed. Primaria** a través de la Plataforma **LIBRARIUM**, a los que llamamos “READING WITH MISS LLERINA” y “I,M LOVING BOOKS” con los **objetivos** de dársela a **conocer**, presentarles formas de **lectura** de manera más **atractiva, fomentar la comprensión lectora, potenciar el uso autónomo** de la plataforma y **familiarizarlos** con las **TICs, implicando a las familias en la ayuda** de la realización de ciertas **actividades a través del Club**. Con ello **conseguimos una gran motivación y participación** en las distintas actividades que se le iban presentando, resolvieron ejercicios, realizaron actividades y participaron en el chat. Posteriormente se ha seguido con el trabajo en los mismos.
<http://clubdelectura.educarex.es/#!/clubs/5be42172d07c7a0e00bba315>
<http://clubdelectura.educarex.es/#!/clubs/5bf5aed79e7d79370090eff2>

- **ENERO.**

Coincidiendo con el *género literario de las **Fables** (Fábulas)* que se está trabajando en nuestro Proyecto Bilingüe, nuestros alumnos conocieron y aprendieron que éstas son relatos cortos en los que los **personajes principales son animales u objetos inanimados** que presentan características humanas y que además **proporcionan una moraleja o enseñanza**. En muchas de ellas se reflejan valores como la cooperación, el esfuerzo y el trabajo en equipo. Por ello, consideramos que la mejor manera de acercárselas era experimentando ellos mismos el significado del **TRABAJO EN EQUIPO**, por lo cuál ésta fue la emoción a trabajar en Enero mediante relatos y/o fábulas relacionadas con ello.

La ACTIVIDAD en la que ha participado la totalidad del alumnado de nuestro ha sido unos **APADRINAMIENTOS LECTORES**, con el **objetivo** de que **los padrinos trabajaran en equipo preparando la representación de una Fábula para sus apadrinados**. Elegimos esta opción ya que además de ser una **genial actividad de animación lectora**, consideramos que se trata

de una práctica que **reporta muchos beneficios** tanto para los **lectores** como para los **oyentes**. Así **los alumnos de 2º a 6º de Ed. Primaria se convirtieron en padrinos Lectores**, recogieron **en sus aulas a los apadrinados (1º EP y E.I)** y una vez en la Biblioteca les leyeron y escenificaron una fábula ayudándoles a hacer algunas **actividades divertidas relacionadas con ella**.

<http://missllerinalibrary.blogspot.com/2019/01/> y <http://missllerinalibrary.blogspot.com/2019/02/>.

Además, **el alumnado de Ed. Infantil** realizó diversas y variadas actividades relacionadas con el cuento/fábula “**¿A QUÉ SABE LA LUNA?**” del autor **Michael Grejniec**.

<https://www.youtube.com/watch?v=Ln6d3GSFlgo>. Este cuento **responde a varios requisitos**



importantes; es apropiado para esta edad ya que cumple el objetivo más importante del nivel prelector, que es despertar el interés de niño hacia la lectura y el deseo de querer aprender a leer para poder por sí mismos los dibujos del cuento. La historia

interpretar

es una
(la luna) a la
qué sabe.



sucesión de hechos en torno a un mismo personaje que todos los animales quieren alcanzar para saber a

Otra de las características, por las que este cuento se

adecúa a esta edad, es la aparición de **animales humanizados**. Se utiliza la **repetición**, que es

un **recurso muy importante para los niños en esta etapa, ya que les permite anticipar lo que va a suceder más adelante**, es decir después de la aparición de los dos o tres primeros

animales deducirán que seguidamente viene otro. A través de este cuento, se **trabajaron y**

repasaron otros conceptos como: **la luna (noche y día), los animales, arriba/abajo,**

tamaños, colores y alimentos con actividades complementarias. Y sobre todo y lo más

importante es que **fomenta actitudes de ayuda y cooperación entre compañeros**, algo que

está **relacionado** con la **emoción** protagonista de este mes (**El Trabajo en Equipo**). Los

conceptos anteriormente mencionados se trabajaron con **Actividades Complementarias**

relacionadas con el cuento como el **aprendizaje de canciones y poemas relacionados con la Luna.**

<https://www.youtube.com/watch?v=Ln6d3GSFIqo>



También realizaron un **MURAL** muy representativo sobre el cuento que escenifica cómo **trabajando en equipo y ayudándose unos a otros se pueden conseguir objetivos que por sí solos serían imposibles.**

Al ser Enero el mes en el que comenzó el segundo trimestre, consideramos muy conveniente realizar un **TALLER DE**

BIENVENIDA A LA BIBLIOTECA para el **alumnado de 1º de Ed. Primaria**, ya que sus progresos en la adquisición de la lectoescritura les permitían realizar pequeñas lecturas de libros adecuados a su edad. Esta actividad la organizamos con el **objetivo de enseñarles las normas y funcionamiento de la Biblioteca, cómo pueden buscar libros, dónde deben buscarlos, cómo deben colocarlos y cuidarlos, el tiempo de préstamo que se les permite, entrega de carnets de Biblioteca y una serie de instrucciones para que todo funcione de maravilla.**

<http://missllerinalibrary.blogspot.com/2019/01/taller-de-bienvenida-la.html>

Para finalizar nuestro trabajo con las **fábulas**, y el **trabajo en equipo**, en “Onda Llera”, nuestros **alumnos de 4º B** se atrevieron a **dramatizar la fábula “Pedro y el Lobo”**.

<https://ondallera.wordpress.com/2019/02/08/lectura-dramatizada-pedro-y-el-lobo/>

También en este mes y con motivo de la celebración del **Día de la Paz**, los **alumnos/as de 6º de Primaria** han entrevistado a **Kiara**, voluntaria de la ONG “**Dando Color y Calor**” <https://ondallera.wordpress.com/2019/01/30/dando-calor-y-color/>. Por otra parte y bajo la coordinación del especialista en Ed. Física El CEIP Ciudad de Badajoz organiza para este día una carrera solidaria <https://ceipciudaddebadajoz.educarex.es/index.php/117-uncategorised/347-carrera-solidaria-2019-y-premios-de-la-fundacion-para-la-paz-y-cooperacion>

y lo recaudado en la misma se donará a dicha asociación. Además, se recogieron los premios de la fundación para la Paz en los que se participó el curso pasado.

- **FEBRERO.**

El mes de Febrero lo consideramos adecuado para trabajar las emociones del **ENFADO** y la **CALMA**, con el **objetivo de potenciar la vuelta a la calma tras enfados o rabietas y el saber pedir perdón a las personas/amigos o solucionar de manera pacífica ciertos conflictos** o situaciones que puedan surgir en situaciones escolares o extraescolares. Además, es muy apropiado, ya que en el **Proyecto Bilingüe** iban a conocer los géneros literarios **Legends and Mythology** (Leyendas y Mitos); en los cuales suelen aparecer ***personajes enfadados o, por el contrario, que son capaces de solucionar situaciones problemáticas de una manera adecuada, utilizando estrategias propias para conseguir calmarse.***

Durante este período, nuestro alumnado además de **trabajar en varias de las áreas** diversas y variadas **actividades** relacionadas con el **conocimiento de las causas del enfado, el saber anticipar momentos en los que se van a producir rabietas y aprender a controlarse, buscar estrategias para volver a la calma y reconducir la situación y buscar soluciones para volver a tener relaciones cordiales con los compañeros o personas con los/as que se ha producido el enfado,** realizaron como ACTIVIDAD general de centro **EL BUZÓN DEL ENFADO**



A LA CALMA. Para ello, se **preparó y decoró** para la ocasión una de las **zonas comunes del centro con un gran buzón.**

Los alumn@s debían escribir una carta o mensaje a un amigo con el que se hubiesen enfadado explicando la situación, pidiendo perdón (en caso de que fueran los culpables, etc) e introducirla en el buzón. Posteriormente fueron repartidas para que una vez abiertas y leídas, reflexionasen sobre el número y contenido de los mensajes recibidos.



Nuestro **alumnado de Ed. Infantil** también celebró su particular día de la amistad/amor en el que **aprendieron que enfadarse con los demás no es bueno** y elaboraron este **MURAL** tan amoroso que decoraron con palabras y dibujos que **representan actitudes que debemos tener cuando nos enfadamos con alguien; por ejemplo “dar un**

beso”, “un abrazo”...A raíz de esta actividad desarrollada el 14 de Febrero nuestro alumnado de E.I, **conocieron al monstruo del amor** y decoraron mandalas y corazones junto a todos los“compis”**para fomentar la amistad y trabajando la emoción de la calma y el enfado**, se aprendieron **esta divertida canción** del cuento el **Monstruo de Colores** de la fantástica autora **Ana Llenas**, que cantaron muy emocionados en **“Onda Llera”** <https://ondallera.wordpress.com/2019/02/25/un-lio-de-emociones/>. Así como también quisieron dejar buena cuenta de estas emociones estos otros alumnos de E.I.



<https://ondallera.wordpress.com/2019/03/29/un-poema-leno-de-emocion/>

Por otra parte, pusimos algunas **Técnicas de Relajación** en práctica elaborando un Taller de **MINDFULNESS**, nuestro **alumnado de 1º a 6º de Ed.**

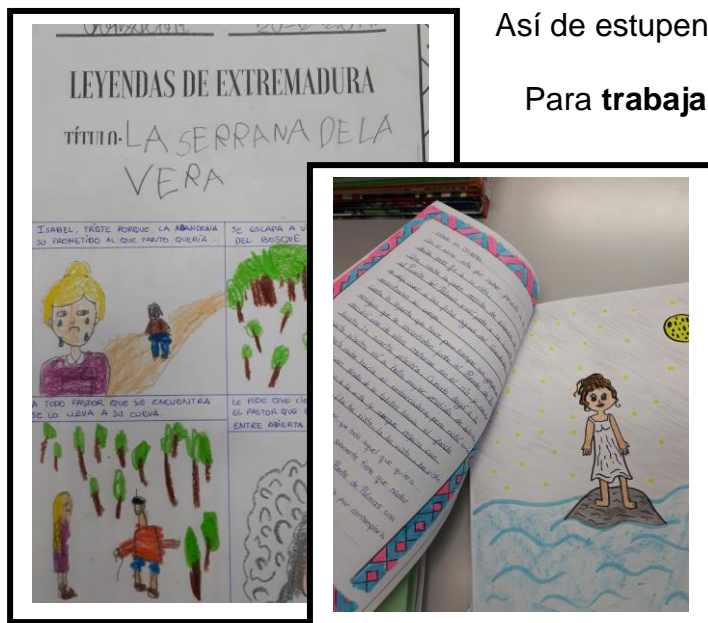


Primaria, realizó actividades de relajación relacionadas con esta práctica en las sesiones que se prepararon para ello y el **alumnado de E.I** tuvo su relájate sesión en el área

de Psicomotricidad.

Febrero fue un mes en el que realizamos un montón de actividades y **coincidiendo con las Leyendas y Mitos**, Miss Llerina nos encomendó la realización de **Libros con LEYENDAS EXTREMEÑAS**, para poder guardarlas en la Biblioteca y disfrutarlas en cursos posteriores. Creímos esta actividad muy adecuada con el **objetivo** de que el alumnado lo **trabajase con sus**

familias involucrando a las mismas en actividades propuestas por el centro y acercar a ambos la historia y el conocimiento de nuestra Comunidad.



Así de estupendos han quedado nuestros libros de leyendas.

Para **trabajar más a fondo las leyendas**, hemos indagado

y encontrado historias, leyendas de intriga, de amor, históricas...que nos ayudan a conocer un poco más Extremadura y así también lo quisimos reflejar en **Onda Llera**.

<https://ondallera.wordpress.com/2019/03/28/leyendas-de-extremadura/>

<https://ondallera.wordpress.com/2019/02/21/leyenda-de-la-mora-encantada/>

y <https://ondallera.wordpress.com/2019/03/29/nuestras-leyendas/>

- **MARZO-ABRIL.**

Marzo ha sido un mes muy especial tanto para docentes como alumnado, ya que se han puesto en marcha un montón de **actividades novedosas y muy creativas y lúdicas** con las que todos hemos estado muy motivados e ilusionados.

En nuestro *Proyecto Bilingüe* tocaba conocer los géneros literarios de **Science Fiction and Fantasy** (Ciencia Ficción y Fantasía) por lo que teniendo en cuenta que muchos de los personajes que aparecen en textos pertenecientes a estos géneros, suelen estar muy seguros de sí mismos y consiguen objetivos increíbles como “salvar el mundo”, creímos oportuno trabajar la **AUTOESTIMA**, emoción que consideramos muy importante desarrollar en el alumnado ya que **influye facilitando o perjudicando las relaciones y habilidades sociales, llegando incluso a poder repercutir en los resultados académicos**. Además, **fomentar la autoestima es fundamental para que los alumnos puedan desarrollar una inteligencia emocional completa**.

<http://missllerinlibrary.blogspot.com/2019/03/carta-marzo.html>

Trabajar la Autoestima con nuestro alumnado *nos lo hemos planteado como una forma de mejorar la idea que cada uno/a tiene de sí mismo, intentando hacerles entender que hay que ver las situaciones de la vida de manera positiva. Pretendíamos hacerles comprender y ayudarles a sacar el lado positivo de ciertos acontecimientos que en un principio les puedan parecer negativos; así como también considerábamos muy importante inculcarles valores que les sirvan para aprender a dar más importancia a las cualidades positivas de las personas de su alrededor que a las negativas. Además de fomentar la positividad, quisimos conseguir que comprendieran que si se intenta mirar el lado bueno de las cosas, siempre nos saldrán mejor y que si nos esforzamos se pueden llegar a conseguir metas que en un principio pareciesen imposibles.*

Para conseguir los **objetivos** que nos proponíamos y **teniendo en cuenta el calendario escolar** y que nuestro trabajo ha estado **planificado por meses**, decidimos **alargar el trabajo de esta emoción y de los géneros literarios hasta los días previos a las vacaciones de Semana Santa**, ya que la consideramos una **emoción muy importante a desarrollar** en nuestro alumnado.

En la toma de esta decisión también **influyó** que **durante Marzo celebramos el “Mes de la Poesía”** y ya que nuestro **Grupo de Trabajo se encarga de las actividades relacionadas con la Animación Lectora**, quisimos **organizar diversas y variadas actividades para dar protagonismo a este género literario.**



La ACTIVIDAD que propusimos realizar para el fomento de la POSITIVIDAD y AUTOESTIMA la titulamos **EL MURO DE LA AUTOESTIMA**, programada para los **niveles de 1º a 6º E.P.** Para ponerla en marcha se colocó en una de las zonas comunes del centro un gran *muro* que los *alumnos* debían *construir con ladrillos diseñados con mensajes relacionados con la Positividad, el Quererse y Creer en uno*

mismo. Para lo cuál diseñamos un formato de ladrillos en los que debían elaborar un *mensaje del tipo “MrWonderful”*. Y este fue el resultado.



Los **alumnos** más pequeños del centro, los de **Ed. Infantil**, también

participaron en una divertida ACTIVIDAD dedicada a potenciar la Autoestima, titulada **LAS GAFAS POSITIVAS**. Esta actividad se desarrolló **en sus aulas** en los **momentos de Asamblea**. La dinámica se llevó a cabo

dándoles primero un ejemplo y continuaba siendo **los alumnos los que se colocaban las gafas** y **mirando a alguno de sus compañeros** tenían que decir una **calidad positiva de él/ella**.



Además, *les gustó tanto eso de los mensajes positivos y ver las cosas buenas de los demás* que decidieron hacer sus propios **MURALES DE LA AUTOESTIMA**

en donde destacaban cualidades que cada uno tenía.

Para aprender bien que es la **Autoestima**, y en relación con el proyecto sobre Inteligencia Emocional, os traemos una maravillosa historia que nos hace reflexionar sobre nosotros mismos, desde “**Onda Llera**”. En esta ocasión los alumn@s de **5º de Primaria** nos **explicarán algo muy importante en nuestras vidas: la autoestima**.

<https://ondallera.wordpress.com/2019/03/25/la-autoestima-importa/>

También y en el mismo marco de nuestro proyecto de centro sobre emociones, haciendo alusión a la misma emoción que estamos trabajando, **nuestros alumnos de 6º** se atrevieron a realizar un “**Consultorio Bestial**”. *¿Cuántas veces hemos necesitado un buen consejo de alguien o simplemente sentirnos escuchados cuando hemos tenido algún problema?* Con nuestro consultorio bestial lo hemos llevado a cabo. Nuestros protagonistas, **unos animales muy especiales que serán el reflejo de lo que en nuestro día a día podemos encontrar**.

<https://ondallera.wordpress.com/2019/03/29/un-consultorio-bestial/>

Los alumnos de 1ºB tampoco quisieron dejar pasar la oportunidad de hablar de esa emoción llamada autoestima y **junto con los de 6º comentaron lo que les gusta de su cuerpo y su personalidad y lo que cambiarían. Reflexionamos sobre sus respuestas y cómo cambiamos con la edad.** <https://ondallera.wordpress.com/2019/05/14/la-autoestima/>

Durante este mes también hemos celebrado el **MES DE LA POESÍA**. Para esta ocasión diseñamos varias actividades con el **objetivo de dar a conocer este género literario** a nuestros



alumnos y **fomentar el gusto por este tipo de lecturas**, haciéndoles ver que leyendo poesía también puede se puede disfrutar mucho. Una de las actividades que pusimos en marcha ha sido **LA CAJA DE LOS POEMAS**. Para ello, **decoramos** una de las **zonas comunes del centro** con un gran cartel anunciando el Mes de la Poesía y lo acondicionamos, para que por aulas pudieran visitar este

rincón con sus tutores disfrutando e intercambiando el poema que cada uno había escrito y decorado por otro que hubiese dentro de la caja. De esta forma **conseguíamos compartir momentos de lecturas en público en las que se recitaban poemas.**

<http://missllerinalibrary.blogspot.com/2019/03/trabajando-la-poesia.html>

Otra actividad que se ha estado desarrollando en este tiempo y que ha tenido muy buena acogida tanto entre docentes como alumnos ha sido **LA MOCHILA DE MISS LLERINA**. Para esta ocasión se elaboró una mochila con nuestra mascota y **se seleccionaron dos libros**. Uno de ellos **“Versos de Buenas Noches”** que contiene poemas escritos para su edición de autores tan variados y conocidos como *Benjamín Prado, Patricia Benito y Defreds* entre otros y el otro ejemplar de los autores *Álex Rovira y Francesc Miralles*, titulado **“Cuentos para quererte mejor”** en el cuál se pueden encontrar historias fantásticas para cultivar el jardín de la Autoestima. La decisión de **anuar estos dos libros en la mochila** responden al **objetivo realizar otra actividad diferente para potenciar la autoestima con relatos cercanos a ellos que cubrían**

perfectamente los objetivos que nos planteamos que nuestro alumnado adquiriera en relación a esta emoción y todo ello a través del fomento de la lectura y; por otra parte, seguir realizando lecturas divertidas de poemas diferentes y actuales.

<http://misllerinalibrary.blogspot.com/2019/05/bibliopatio.html>

Para continuar con nuestra celebración del **Mes de la Poesía** otra de las ingeniosas y originales actividades que ideamos fue organizar un concurso llamado “**DECLAMACIONES A CIEGAS**”, con el **objetivo de potenciar la seguridad** de los niños y **aprender a enfrentarse a situaciones novedosas** que les puedan causar nerviosismo y **potenciar la declamación de poemas por la riqueza de beneficios que esto aporta al alumnado**. Esta actividad es la **versión poética del televisivo programa La Voz**, en donde los concursantes cantan a un jurado que está de espaldas y que se volverá en caso de ser seleccionados. **Nuestra variante** fue introducir el **recitado de poemas**, bien aprendidas de algún libro u original escritas por ell@s mism@s. El concurso fue organizado en el **horario de recreo** y el que el **profesorado** actuábamos como **jurado que escucha los poemas “a ciegas”**, utilizando para la calificación de estas declamaciones unas **hojas de rúbricas** elaboradas para la ocasión en las que valorábamos **de 1 a 5 el grado de consecución de aspectos tan importantes como la memorización, la expresión, la modulación de la voz y la entonación**.

<http://misllerinalibrary.blogspot.com/2019/03/declamaciones-ciegas.html>

<http://misllerinalibrary.blogspot.com/2019/04/>

¡**LOS GANADORES** grabaron su poema en nuestra **RADIO ESCOLAR “Onda Llera”!**

<https://ondallera.wordpress.com/2019/04/26/declamaciones-a-ciegas/>

Una nueva **idea** que se ha puesto en marcha **relacionando los tres Proyectos del centro** ha sido la realización de un **BIBLIOTUBER**, volviendo plantear actividades cercanas a los intereses actuales de nuestro alumnado. Nuestro **objetivo** era **seguir favoreciendo y potenciando la expresión oral de los niños y fomentando así la autoestima al verse capaces de poder conseguir metas que creen inalcanzables, además de demandar una vez más la ayuda de las familias**. Como ya hemos conocido todos y cada uno de los géneros

literarios trabajados en el Proyecto Bilingüe “**Miss Llerina in Bookland**” , *nuestro alumnado debía grabar un vídeo con una recomendación lectora de libro que más les haya gustado de los leídos durante el curso, indicando el género al que pertenece, por qué razones, les ha gustado, por qué lo recomiendan, las emociones o lo que han sentido al leerlo y destacar otros aspectos que cada uno/a considerase importante, fomentando además de esta forma la expresión de emociones, ya que este ha sido otro de nuestros objetivos.*

<http://missllerinalibrary.blogspot.com/2019/03/carta-marzo.html>

Esta actividad se ha organizado por niveles, para después **elaborar un vídeo con las recomendaciones hechas para sus compañeros**, que actualmente se encuentra en edición, pero próximamente se podrá ver en nuestro BLOG <http://missllerinalibrary.blogspot.com/> o en la página WEB del centro <https://ceipciudaddebadajoz.educarex.es/index.php/proyectos>

- **ABRIL-MAYO.**

Miss Llerina está muy **triste** *porque nuestro trabajo está llegando casi a su final* y así lo manifiesta en su última carta enviada, *pero todavía le quedan ideas para seguir sorprendiendo con nuevas y geniales actividades*, lo cuál le pone muy **contenta y feliz**. Basándonos en este estado de ánimo dual de nuestra mascota durante este mes decidimos trabajar la **TRISTEZA Y LA ALEGRÍA**, aprovechando que **se acercan las vacaciones** y es una situación que en algunos de nuestros alumnos puede provocar **tristeza por una parte; ya que dejan de ver a “amiguitos”** durante un tiempo, pero **alegría** por otra porque *comienzan las vacaciones y es un tiempo de descanso en el que podrán disfrutar de juegos, aficiones y actividades que durante el curso no han podido realizar.*



Para hacerles ver esta dicotomía hemos realizado la ACTIVIDAD del **BOTE DE LA ALEGRÍA** dirigida a los niveles de 1º a 6º de Ed. Primaria con el objetivo de que nuestro alumnado comprenda que existen acontecimientos que nos pueden provocar cierta tristeza y debemos aprender a evadirlos y superarlos pensando en otros momentos o recuerdos alegres que tengamos. Nuestro gran Bote

de la Alegría se llenará con **lágrimas azules** (color de la tristeza) en las que deberán escribir una palabra que represente un acontecimiento o recuerdo que consideren triste. Posteriormente, **colocarán encima** de ellas, una **foto** que *traerán impresa de casa en la que aparezca un recuerdo alegre. Con ella taparán el pensamiento triste y aprenderemos a quedarnos con los momentos felices que hemos vivido.* Así ha queda nuestro **Bote de la Alegría**, los **alumnos de 3º B** lo inauguraron.

Nuestro alumnado de **Ed. Infantil**, además de trabajar con unos **libros y actividades dedicados a estas emociones**, titulados **“Lágrimas bajo la Cama”** de Ana Meilán y Marta Mayo (Tristeza) https://www.youtube.com/watch?v=08uPXq_cr1I y **“Las Estrellas de Colores”** de Mireia Canals y Sandra Aguilar (Alegría),

https://www.youtube.com/results?search_query=cuento+las+estrellas+de+colores ha elaborado



su propio **BOTE DE LAS LÁGRIMAS** en el cual han metido todas aquellas situaciones que les hacen sentir tristes, para no convertirse en “llorones” como uno de los protagonistas de estos libros.

Además, coincidiendo con el “Día de Libro”, en nuestro centro hemos organizado la **“SEMANA DEL LIBRO”** con actividades conmemorativas a este día y relacionadas con el Fomento de la Lectura. Para ello, hemos acondicionado varias de las estancias del centro, pretendiendo crear lugares y ambientes apropiados para su realización. En una de ellas se ha realizado un **BIBLIOPATIO**. Los alumnos, por niveles y turnos establecidos lo han visitado y han **disfrutado y compartido momentos de lecturas diferentes a lo ordinario.** <http://missllerinalibrary.blogspot.com/2019/05/bibliopatio.html>

Otra de las actividades realizadas para celebrar este día ha sido la organización de un **MERCADILLO DEL LIBRO**. Para ello, se pidió la colaboración familiar para la donación de libros. <http://missllerinalibrary.blogspot.com/2019/05/feria-del-libro-y-artesania.html>

En nuestro Proyecto Bilingüe ya hemos terminado de conocer todos los géneros literarios, así que ahora toca ponerse manos a la obra y como **ACTIVIDAD FINAL** cada tutor debe elaborar un

LAPBOOK especificando el género literario al que pertenece el cuento elegido y del cuál se disfrazaron en Carnavales. Además, deben incluir el autor y características típicas de los personajes y otras cuestiones generales de los mismos. Estos trabajos quedarán expuestos en la Biblioteca como parte y muestra del trabajo realizado. Se podrán ver en <http://missllerinalibrary.blogspot.com/>

2.5. PLAN DE SEGUIMIENTO y EVALUACIÓN.

Los principales Procedimientos de Evaluación que se han utilizado en el **Plan de Seguimiento** han sido los siguientes, dependiendo de la idoneidad de uno u otro para cada tipo de actividad.

- **Observación.** Es uno de los **recursos** más **valiosos** para la **recogida de información**, ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula y la hemos utilizado de forma incidental o intencionalmente; ya que así nos **ha sido posible la valoración de aprendizajes y acciones**. Con ella **hemos obtenido conclusiones** sobre **la asimilación de contenidos y de la marcha del Proyecto** que nos han **permitido tomar decisiones** adecuadas en cuanto a la **planificación de actividades** y **reconducir** las **dificultades** que hayan podido surgir, así como **plantear propuestas de mejora**.
- **Análisis de las Producciones del alumnado.** Nos ha permitido **concluir** si con los trabajos y **actividades** planteadas, los **contenidos** habían sido **asimilados y en qué medida**.
- **Intercambios Orales** con nuestro **alumnado y entre los docentes** que nos han permitido **conocer** el **grado de aceptación y adecuación de las actividades** y el grado de **cumplimiento de los objetivos**; por lo que además nos ha permitido **adaptar o plantear nuevas opciones minimizando las dificultades que hubiesen surgido**.
- **Autoevaluación y Coevaluación.** Supone implicarse en la propia evaluación y valoración y ha sido llevado a cabo **con el alumnado y entre los docentes** de las siguientes formas: **reflexionando** sobre los **logros en función de los objetivos propuestos** y **valorando** la **propia participación y la de los compañeros en las actividades**.

Estos procedimientos de evaluación se han **aplicado** de forma **continua y sistemática**(tanto con el alumnado como con el profesorado y con el propio plan) para realizar un **correcto**

seguimiento del Proyecto en **cada una de las sesiones de reunión**, con una periodicidad aproximada quincenal para la preparación de material u organización de actividades, **utilizando** para la **valoración** de cada una de las acciones emprendidas **rúbricas referidas tanto al alumnado como al profesorado**, **valorando de 1 a 5 la consecución de los mismos**; siendo 1 el grado mínimo de consecución y 5 el máximo.

2.6. MEDIDAS EMPRENDIDAS PARA DAR VISIBILIDAD Y DIFUNDIR LA EXPERIENCIA.

Las principales **medidas emprendidas para dar visibilidad** a nuestro trabajo y **difundir la experiencia** ha sido la **publicación** de la misma y de toda la **información** relacionada con nuestras **acciones en medios digitales** bien en el **blog de la biblioteca**, en la **página web del centro** o con la **grabación de programas de radio escolar**, así como también **la participación en actividades culturales y educativas a iniciativa de entidades relacionadas con la educación en mayor o menor medida**. Por otra parte, nos hemos **acercado e intercambiado experiencias e información con otros centros que desarrollan proyectos de innovación relacionados con buenas prácticas educativas siempre con la intención de adquirir más experiencia y beneficiarnos (profesorado y alumnado) de éstas y dar visibilidad a las nuestras**.

2.7. IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA Y DEL ENTORNO.

Con nuestras actuaciones **hemos implicado** a todos los **miembros de la comunidad educativa de los ámbitos** (anteriormente señalados) **en los que hemos actuado**.

a) Alumnado, planteando *actividades y experiencias motivadoras e innovadoras y cercanas a sus centros de interés en las que han participado todo nuestro alumnado*.

b) Profesorado, *implicándonos y desarrollando trabajos de investigación sobre la temática trabajada y participando y colaborando en acciones emprendidas por otras entidades educativas*.

c) Familias, *participando en gran número en las actividades propuestas desde el centro para darnos a conocer y colaborando en todas aquellas que se les ha solicitado*.

d) Comunidad Educativa, *el EOEP ha colaborado asesorándonos en las líneas de actuación a desarrollar y otros miembros de las misma han respondido positivamente a nuestras propuestas*

de acercamiento e intercambio de experiencias.

2.8. VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS.

Como **valoración** de nuestro trabajo los miembros del equipo docente coincidimos en el **gran trabajo desarrollado**, existiendo **mucha satisfacción** por los **resultados recogidos** y obtenidos a lo largo del **seguimiento y evaluación** que hemos ido realizando periódicamente **de las acciones emprendidas**. Con ellas, nos **hemos reafirmado** en nuestra creencia de la **necesidad e importancia de trabajar además de los contenidos curriculares otra serie de cuestiones que ayudan a mejorar los resultados académicos** como son en este caso el **trabajo con las emociones** y el **fomento de la lectura** ya que ayuda a la **mejora de la comprensión y expresión oral y escrita, repercutiendo positivamente en los aprendizajes**. Por otra parte, **seguir una misma línea de trabajo** en la que todos nos hemos involucrado **mejora el clima de convivencia en las aulas, la cohesión de los grupos y las relaciones personales entre el alumnado, entre el profesorado-alumnado y entre familia-centro**.

En nuestro **alumnado** se observan **beneficios y mejoras** en las *habilidades sociales, las relaciones personales, en el nivel de autoestima, reducción del número de conductas desadaptadas y pensamientos autodestructivos, en el rendimiento académico, en la expresión y comprensión oral y escrita en diferentes lenguas, en la implicación de actividades realizadas y en el conocimiento de TICs*. Como **docentes** hemos obtenido los **beneficios** que nos ha reportado el **trabajo en equipo** y la **implicación de las familias** en las acciones emprendidas.

2.9. PROYECTOS DE ACTUACIÓN FUTUROS.

Es nuestra intención, para el siguiente curso **poder seguir realizando un Proyecto Global** de centro que **aglutine los objetivos y los beneficios** que reporta el **trabajo con las emociones, el fomento lector y el manejo de las Tics**; a lo que hay que sumar los beneficios de poder **desarrollar la competencia lingüística oral y escrita en inglés y español, convirtiendo así esta metodología en eje vertebrador de todas las acciones que se pongan en marcha y seguir llevando a cabo esta línea de trabajo convirtiéndola en una seña de identidad del centro**.

3. ANEXOS (OTRAS INFORMACIONES)

Tal y como hemos reseñado en varias ocasiones a lo largo de este documento, nuestras **actividades** han estado **relacionadas con la mayoría de áreas del currículum** y se han puesto en marcha otras relacionadas **con otros ámbitos de la educación y la cultura en pro de ofrecer una educación lo más rica posible y acercarles y familiarizarles con otras actividades no tan curriculares**. Así como también hemos tenido en cuenta la **implicación familiar** en estas y otras **actividades** para obtener los beneficios que ello conlleva. Por ello, nos gustaría quedar plasmado aquellas que en este trabajo no aparecen pero que si han sido desarrolladas, en nuestra idea de abordar todos los ámbitos curriculares en beneficio de nuestro alumnado.

Para ejemplificar estas actividades a las que nos referimos vamos a ir haciendo mención a cada una de ellas para favorecer su visualización.

ACTIVIDADES EDUCATIVAS PARA FOMENTAR EL BUEN USO DE LAS REDES SOCIALES

- Con el **objetivo** de **concienciar** sobre los **peligros de la red** nuestra Biblioteca acogió al inicio del curso escolar 2018/2019 unos **Talleres que desde la Policía Nacional** se ofertan para el alumnado de 5º y 6º de E.P. Éstos se desarrollaron en cuatro sesiones en las que los alumn@s recibieron **formación para hacer un buen uso de las redes sociales y advertirlos de los peligros de un deficiente uso de ellas**, convirtiéndose así en **CIBEREXPERTOS**.

<http://misslerinalibrary.blogspot.com/2018/10/ciberexpertos.html><https://ondallera.wordpress.com/2018/10/18/los-peligros-de-la-red/>

ACTIVIDADES RELACIONADAS CON OTROS ÁMBITOS CULTURALES

- Para **colaborar** con otros **sectores culturales** hemos desarrollado actividades que nos han ayudado a acercarnos al género dramático, conmemorando el “**Día Internacional del Teatro**”, con **objeto de incentivarles y motivarles** hacia ello por los **beneficios que esta disciplina lleva agregados en la expresión oral, la dramatización, la mejora de la autoestima, superación de miedos, aportando seguridad y confianza en uno mismo**. Por ello entrevistamos al director del Teatro López de Ayala, Miguel Murillo

<https://ondallera.wordpress.com/2019/03/29/dia-mundial-del-teatro-con-miguel-murillo/> . Con motivo de este día, alumnos de 4º A y B y de 6º tuvieron la **oportunidad de acercarse al mundo de la escena** a través de la **entrevista realizada a la actriz Belén Otxotorena, autora y narradora del cuento musical “El secreto del viento Azul”**, que tuvieron ocasión de disfrutar en el Teatro López de Ayala. De su mano, nuestros pequeños **no sólo pudieron conocer curiosidades y anécdotas de la interpretación, sino que además tuvieron la oportunidad de lujo de hacer una pequeña lectura de la obra junto a ella.**

<https://ondallera.wordpress.com/2019/03/27/dia-mundial-del-teatro/>

- No sólo se adentraron en el ámbito de la escena sino que también han aprendido nociones sobre **organización política** de nuestra Comunidad. Por ello, nuestros alumnos de 3º de EP visitaron la Asamblea de Extremadura.

<https://www.flickr.com/photos/asambleaextremadura/albums/72157706952281515/>

<https://ceipciudaddebadajoz.educarex.es/index.php/117-uncategorised/354-visita-a-la-asamblea-de-extremadura>

ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE HÁBITOS SALUDABLES Y CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE

- Para **incentivar y desarrollar hábitos saludables y el gusto por el deporte** desde el área de Educación Física **indagamos en las curiosidades del mundo del deporte**. Trabajo competencial este, ya que se **ponen de manifiesto competencias clave como la competencia de aprender a aprender, y sobre todo la competencia digital, puesto que han buceado en la red** en busca de estas curiosidades de las que nos hicieron partícipes el alumnado de 3º B. ¿Cuál es el país en el que está prohibido correr? ¿Por qué las pelotas de tenis son verdosas? ¿Qué velocidad puede alcanzar el volante de Bádminton?

<https://ondallera.wordpress.com/2019/04/01/buceando-en-las-curiosidades-del-mundo-del-deporte/>

- Además, el **Club Pacense Voleibol** estuvo en nuestro colegio para enseñarnos este bonito deporte y **aprender algunas nociones básicas**. Y aprovechando la visita entrevistamos al

segundo entrenador del equipo de Superliga 2 masculino.

<https://ondallera.wordpress.com/2019/04/13/club-pacense-voleibol/>

- Por otra parte nuestros alumnos de E.I han aprendido, dentro uno de sus trabajos por proyectos **diferentes tipos de comidas saludables y no saludables**. En esta ocasión una pequeña oruga muy glotona nos contará un cuento muy divertido.

<https://ondallera.wordpress.com/2019/05/22/very-hungry-caterpillar/>

- Hemos seguido participando en el **Programa Escolar de Consumo de Frutas y Hortalizas** en el que nuestro **centro** fue **piloto** el curso pasado dentro del proyecto **RECRO SALUDABLE**, que **busca el compromiso y la colaboración de toda la comunidad educativa para conseguir que los escolares prioricen** en sus refrigerios del recreo **la fruta/hortalizas y bocadillos tradicionales**, en lugar de productos procesados como bollería, zumos envasados y lácteos azucarados, **obteniendo resultados óptimos** y quedando reflejado el presente curso, en la **adscripción** a dicho programa de **16 centros**, con una participación de **2.100 escolares y 216 docentes**. Los centros reciben **formación y materiales educativos para trabajar con las familias** el cambio de los refrigerios para que se adapten a las necesidades nutricionales de los escolares, garantizando que los escolares aprendan a seleccionar productos frescos que garanticen su correcto

<https://ceipciudaddebadajoz.educarex.es/index.php/117-uncategorised/350-programa-escolar-de-consumo-de-frutas-y-hortalizas-curso-2018-2019>

<https://ceipciudaddebadajoz.educarex.es/index.php/117-uncategorised/353-recreo-saludable-un-proyecto-que-busca-mejorar-los-habitos-de-los-escolares>

- No solo abogamos por los buenos hábitos de salud, sino también por **inculcar valores de cuidado y conservación del Medio Ambiente**. Por ello, recibimos a *Marcelino Núñez*, **Delegado Territorial de la AEMET en Extremadura**. Los alumnos de 3ºB están preocupados por **los cambios de temperatura, las escasas lluvias y el cambio climático que afecta a nuestro planeta**. Por eso, relacionado con nuestros objetivos de **Social Science** sobre las **temperaturas, las estaciones del año y las consecuencias del cambio climático nos aclarará muchos aspectos meteorológicos**.

<https://ondallera.wordpress.com/2019/03/25/cambio-climatico-en-ondallera/>

ACTIVIDADES PARA FOMENTAR LA IGUALDAD

- Otro de nuestros objetivos es **fomentar la igualdad** y comprobando que la radio escolar y el currículum van de la mano, hemos **trabajado** en marzo (**Mes de la Poesía y la Igualdad**) la **competencia lingüística** recitando poemas, haciendo **homenaje** a una de las autoras de nuestra tierra más famosas, **Carolina Coronado**, y como ciudadanos comprometidos reivindicamos un lugar adecuado para su cultura en nuestra ciudad.

<https://ondallera.wordpress.com/2019/03/26/carolina-tratame-bien/>

ACTIVIDADES PARA ACERCAR EL CONOCIMIENTO DE EXTREMADURA.

- Con el **objetivo** de ofrecer actividades para **acercar el conocimiento de la realidad extremeña**, Pepe Alba, reconocido cortador de jamón y **Presidente de la Asociación Cultural, Gastronómica y Medioambiental de Extremadura “Cacho a Cacho”**, estuvo en nuestro centro para **acercar el patrimonio natural y gastronómico** de Extremadura a través de la Dehesa, para que se **entusiasmen de su naturaleza, ganadería y la industria jamonera**, pilares fundamentales para el sostenimiento social y económico de la región.

<https://ondallera.wordpress.com/2018/12/19/extremaduura-cacho-a-cacho/>

ACTIVIDADES DE ACERCAMIENTO A LA COMUNIDAD EDUCATIVA Y DIFUSIÓN DE OTROS PROYECTOS.

- También ha sido objetivo, **tomar ejemplo de proyectos interesantes** de centros, acercándonos así a estas experiencias y **ayudando a su difusión**, por ello, los alumnos del **CEIP “Nuestra Señora de la Soledad”** de Badajoz, que el curso pasado desarrollaron un proyecto muy interesante **“Roquerrutas Escultura”** en el cuál hicieron un recorrido por nuestra ciudad a través de un proyecto documental en el que se investiga, se estudia y se hace deporte (tanto pequeños como adultos),y por el que recibieron un premio educativo de innovación, vinieron a contarnos lo que aprendieron.

<https://ondallera.wordpress.com/2019/04/08/descubriendo-roquerrutas-esculturas/>

- En nuestro empeño por **acercar a las familias** al centro y **conseguir la implicación** de las mismas en nuestras actividades con el consiguiente **beneficio** que ello aporta al **proceso educativo** de nuestro **alumnado**, hemos programado diferentes actividades referidas a tal fin, como la **“Jornada de Puertas Abiertas”** convocada para ofrecer información sobre las características del centro y poder visitar sus instalaciones y observar *in situ* los trabajos desarrollados.

<https://ceipciudaddebadajoz.educarex.es/index.php/117-uncategorised/360-jornada-de-puertas-abiertas>

- También les hicimos partícipes de **VI “Semana Cultural”** (6-10 Mayo) en la que desarrollamos una amplia variedad de **actividades** para toda la **comunidad educativa**. Para el alumnado se programaron ciertas **actividades por días temáticos** (salud, música, Extremadura y deporte) relacionados con los **objetivos que el centro pretende fomentar**. Así como también se realizaron otras actividades destinadas a las familias y profesorado con el **objetivo de compartir momentos y experiencias y favorecer su implicación**.

<https://ceipciudaddebadajoz.educarex.es/index.php/117-uncategorised/365-vi-semana-cultural>

ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO LECTOR.

- Participación en el Programa “LEER EN FAMILIA”.

<http://missllerinalibrary.blogspot.com/2018/10/leer-en-familia.html>

- Participación en REBEX. <http://missllerinalibrary.blogspot.com/2019/01/somos-rebex.html>

- Decoración del centro con motivos relacionados con el fomento lector y la educación en

valores.

