

INDAGACIÓN NARRATIVA REFLEXIVA DE DESEOS Y SABERES DEL ALUMNADO DE TERCER CURSO DE LA DIPLOMATURA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Jose Maria Etxabe Urbieto

josemari.etxabeurbieto@ehu.es

Karmele Aranguren Garayalde

karmele.aranguren@ehu.es

Escuela Universitaria de Magisterio de Donostia-San Sebastián.

Universidad del País Vasco. Euskal Herriko Unibertsitatea.

RESUMEN

En esta investigación se presentan las reflexiones de la indagación realizada al alumnado de tercer curso de la diplomatura de Educación Primaria de la Escuela Universitaria de Magisterio de Donostia-San Sebastián en relación a la formación recibida, a aspectos ligados a la impartición de las asignaturas y sobre la relación pedagógica entre alumnado-asignatura. La metodología de encuesta seguida ha permitido lo siguiente: por una parte narrar y obtener datos y opiniones sobre la formación recibida en la universidad y por otra lograr información sobre la relación pedagógica que han tenido a lo largo de sus tres años de diplomatura. Asimismo, hemos podido conocer las metodologías de trabajo más habituales y los recursos que han utilizado a lo largo de su formación docente.

1.- INTRODUCCIÓN

El enfoque de esta investigación se circunscribe al ámbito de la relación pedagógica (Suárez d. y Ochoa l.) del alumnado de la diplomatura de educación primaria tanto con el diseño de unidades didácticas (objetivos, contenidos, metodología, actividades,...) como con la influencia pedagógica que han tenido con el profesorado a lo largo de las diferentes asignaturas de la titulación.

En este proceso de relación pedagógica (Von Mannen, 1990) hay aspectos importantes que hay que resaltar, como las actitudes del profesorado universitario sobre los deseos del alumnado y la transformación del profesorado (Von Mannen, 1998) consecuencia de la influencia del alumnado. El profesorado debe identificar las posibilidades formativas (Porres, 2011) ya que en su relación dinámica, múltiple, polisémica y multidireccional con el alumnado (Ellsworth, 2005) influyen las aportaciones de todo el profesorado y de todo el alumnado. En esta relación bidireccional se pueden contemplar dos puntos de vista: el clásico modelo autoritario de transmisión-recepción en el que el saber está en posesión del profesorado y el modelo en el que el alumnado se convierte en el protagonista de su aprendizaje, responsable de su propio avance y ligado a sus deseos. Este modelo es mucho más vulnerable que el anterior, el docente también aprende (Nieto, 2011) y el alumnado incorpora competencias que no logra con el modelo tradicional y hegemónico en la universidad (Stoll, Fink y Earl, 2004).

En este proceso de enseñanza-aprendizaje en el que se comparten saberes y subjetividades, el docente reflexiona, aprende en cooperación con el alumnado (Porres, 2011) y es más dinámico, sin embargo es mucho más vulnerable su relación pedagógica (Von Mannen, 1998) en el sistema aula (figura 1).

Uno de los aspectos más importantes y que más influye (principalmente en la realización de las acciones docentes) es el deseo del alumnado. Este deseo ordena el aprendizaje, debe ser satisfecho e influye la actividad docente en la que interviene el profesorado. Para ello el profesorado debe diseñar la asignatura teniendo en cuenta el alumnado al que está dirigido. El alumnado que carece de deseo es pasivo, dependiente y carente de autoría. El alumnado deseoso de aprender o deseante es responsable (Hernández, 2011), activo, innovador, emprendedor, con necesidad de elaborar (Alves, 2011), motivado y con autoestima. Si a este alumnado el profesorado le plantea una metodología consumista y reproductiva disminuirá su deseo y su motivación (Von Mannen, 1998), generando actitudes pasivas e influyendo negativamente en la relación docente social con el profesorado y en el logro de las competencias de la titulación.

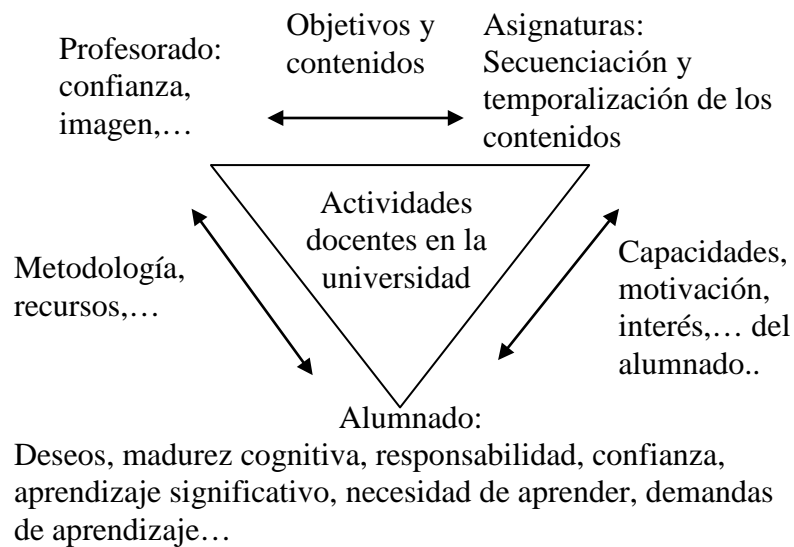


Figura 1. Relaciones docentes en el sistema aula de la universidad

Ante un alumnado que ha sufrido una metodología pasiva, consumista y reproductiva podemos proponer una metodología basada en la elaboración de narraciones para que realicen indagaciones sobre sus experiencias de aprendizaje. Estas experiencias o miradas narrativas autobiográficas son personales, apasionadas, íntimas, subjetivas y concretas, muy diferentes de los tradicionales modelos de enseñanza. Incluyen lo autobiográfico ligado al contexto social, cultural e histórico. Son narraciones e interpretaciones que configuran investigaciones elaboradas y protagonizadas por el alumnado.

2.- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Planteamiento del problema

Pretendemos formar a profesionales de la Educación como personas que poseen conocimientos y competencias adecuadas y que van a tener responsabilidades en la labor profesional. En nuestra práctica trabajamos en este momento de transición con alumnado de diplomatura de “Maestro/a de Educación Primaria” y a la vez con alumnado que cursa los grados de Educación Infantil y Educación Primaria. Habida cuenta de que los grados no están implantados se ha realizado este estudio con

alumnado de diplomatura de educación primaria. En este contexto consideramos necesario que el alumnado indague y narre sus reflexiones y sus dificultades toda vez que serán egresados y podrán ejercer en un futuro próximo. Los interrogantes que planteamos en esta investigación son los siguientes: ¿Qué piensan sobre su formación y sobre la labor docente los alumnos/as de la diplomatura de Educación Primaria? ¿Qué opinan sobre la docencia? ¿Qué esperan encontrar en su labor profesional?

2.2. Objetivos de la investigación

Esta investigación pretende indagar la relación pedagógica del alumnado de tercer curso de la diplomatura de educación primaria con el proceso de enseñanza, tanto la relación didáctica con el profesorado como con las diferentes asignaturas.

2.3. Hipótesis

De acuerdo con los objetivos planteados, formulamos las siguientes hipótesis:

- La formación ha sido adecuada, diversa y profunda y ha tenido en cuenta los deseos y la futura labor de los/as profesionales de la educación.
- La metodología de enseñanza en la universidad (relación pedagógica) ha sido adecuada para la formación de maestros/as de Educación Primaria.

2.4. La muestra

Se han recogido 58 cuestionarios del alumnado de tercer curso de la diplomatura Maestro Educación Primaria en el curso 2010-2011. Sus edades han estado comprendidas entre 20 y 39 años, si bien la edad de la mayoría del alumnado ha sido de 20 y 21 años. El 82.8% han sido mujeres y un 17.2% hombres. 7 alumnos/as eran titulados (5 licenciadas en biología, derecho y periodismo y dos diplomadas). 36.2% ha realizado el practicum en centros públicos y el 63.8% en centros privados en los seis cursos de Educación Primaria.

2.5. Instrumento para la recogida de datos

Como el objetivo era recabar las narraciones y las reflexiones del alumnado, la metodología más apropiada y asequible a nuestras posibilidades era la de encuesta. Se diseñó un instrumento interesante y atractivo en el que se explicaban claramente los objetivos y el carácter anónimo de esta investigación. En el cuestionario construido además de los datos personales se diseñaron 2 dimensiones con indagaciones narrativas (abiertas) como cerradas (tipo Likert). Las dimensiones son las siguientes: A) Formación y B) Enseñanza y aprendizaje. Para finalizar se incluye un apartado que denominamos “Conclusiones”, un espacio libre donde los docentes pueden expresar lo que les ha sugerido el cuestionario y que no tenía lugar en los ítems planteados anteriormente. En esta última relatan sus narraciones y sus reflexiones.

Con las narraciones e informaciones recogidas se han utilizado dos estrategias bien diferenciadas, una para las preguntas abiertas y otra para las preguntas cerradas.

En cuanto a las preguntas abiertas, se ha realizado una lectura cuidadosa de los comentarios y criterios manifestados en las mismas, agrupando aquellas con contenidos similares y, finalmente indicando la frecuencia de aparición de cada una de ellas. El análisis de las preguntas cerradas, se ha realizado a través del programa estadístico SPSS 18.

3.- RESULTADOS

3.1. INDAGACIÓN NARRATIVA SOBRE DESEOS Y REFLEXIONES

Al final del tercer curso de la diplomatura Educación Primaria, les planteamos a los alumnos/as la posibilidad de reflexionar y de narrar los aspectos más interesantes de su recorrido académico en la universidad, así como sus deseos, miedos y opiniones sobre la labor profesional de los maestros/as. El alumnado tenía la opción de comentar sus

puntos de vista de forma anónima y podía realizar una narración autobiográfica. Así aprovecharon esta posibilidad y aportaron ideas interesantes.

Estas ideas principales se han ordenado de mayor a menor presencia:

1.- Importancia de las metodologías y recursos didácticos, en particular utilización de las nuevas tecnologías: Se trata de una temática narrativa autobiográfica, en el que el alumnado solicita cambios en su formación inicial y señala limitaciones del sistema educativo.

- *“Yo aprendí en la Ikastola Langile y para mí la metodología utilizada fue muy enriquecedora. A pesar de ello, es cierto que cuando vamos a trabajar a un centro escolar la metodología es muy importante ya que no podemos hacer lo que queremos. Al fin y al cabo debemos hacer aquello que sea lo mejor para los alumnos/as. Lo veo muy difícil, ya que hay pocas ayudas y para llevar adelante la enseñanza los recursos disponibles son muy escasos. Hace falta mejores infraestructuras, nuevas metodologías, más profesorado y mejor preparado”.*

- *“Sería muy conveniente profundizar en las nuevas tecnologías. También sería apropiado mayor contenido didáctico de las asignaturas curriculares. Creo que se emplea la metodología tradicional y como cero que para aprender a utilizar métodos hay que poner en práctica hace falta poner en práctica métodos de las asignaturas. Por tanto creo que hace falta mucho trabajo en cambiar las metodologías”.*

- *“Modificaría la metodología de muchos profesores/as de Magisterio, ya que creo que presentar estrategias prácticas de forma teórica no tiene mucho sentido; impulsaría los trabajos en grupo, trabajaría estrategias para fomentar el aprendizaje significativo de diferentes asignaturas concretando ejemplos. Creo que hemos trabajados conceptos abstractos de forma teórica y que ha faltado tiempo para aprender como llevarlos a la práctica. A pesar de ello, he tenido profesores/as competentes y con ellos/as he aprendido mucho”.*

- *“A fin y al cabo cuando el profesorado va aun colegio, debe amoldarse a la metodología de ese colegio. Los maestros/as no pueden dar las clases de cualquier forma. Tenemos unas horas, unos contenidos que tenemos que desarrollar y todo no se puede hacer, es decir, no se pueden integrar y relacionar por falta de tiempo, realizar nuevas actividades y motivar o divertir al alumnado. Según mi opinión no podré dar clase como a mí me gustaría ya que los temarios están fijados y hay que impartir los temas de forma muy estructurada y organizada. . Es decir, en esta semana tienes que dar esto, deprisa y no como a ti te gustaría. En muchas ocasiones por falta de tiempo no puedes realizar actividades divertidas y motivadoras”.*

2.- La labor docente de los maestros/as es muy compleja y es necesario tener experiencia: En esta temática relacionan la complejidad del trabajo de maestro/a con diversidad, respeto, enorme cantidad de trabajo, paciencia y tiempo. No se trata de un tema especialmente autobiográfico.

- *“Trabajar como profesor es una actividad muy compleja, ya que cada aula es diferente y para que cada alumno/a crezca como persona hay que tratar a cada grupo de alumnos/as de forma diferente. Es muy complicado trabajar como un profesor/a. Los padres y los niños/as no tienen respeto sobre el profesorado. Hay que tener en cuenta el enorme trabajo que supone elaborar los materiales didácticos: conocimientos previos, nivel del grupo, necesidades...”*
- *“Es un trabajo muy complicado. A menudo creo que es muy difícil hacerle llegar a otra persona lo que hemos interiorizado. Por ello es imprescindible utilizar diversidad de recursos. Además hace falta mucha paciencia, y como parece que en nuestra sociedad el tiempo es un tesoro valioso, es muy difícil disponer de tiempo suficiente a la hora de realizar todas las tareas. Debido a ello es difícil enseñar bien”.*

3.- Reflexión sobre buenos y malos profesores/as a lo largo de la diplomatura incidiendo sobre aspectos formativos deficientes: Este es un tema en el que reflexionan sobre el pasado más reciente. Se sienten capaces de criticar el pasado y creen que poseen capacidades para ser buenos profesionales en un futuro.

- *“En realidad, se aprende en función del profesorado que hayas tenido. Hemos tenido muy malos profesores/as (han hecho y nos han enseñado lo que no hay que hacer). Por otra parte con otros profesores hemos aprendido mucho. He detectado lo que es motivador y lo que le gusta al alumnado. A pesar de ello, si queremos ser profesores/as tendremos que hacer todo lo que esté en nuestra mano para que nuestros alumnos/as aprendan, y a gusto”.*
- *“En estos años he visto que hay que cambiar el profesorado de la universidad y que además tengan más interés y respeto por el alumnado, sobre todo al corregir los trabajos”*
- *“Estoy muy extrañado y decepcionado por la formación recibida. Han sido pocas las asignaturas que después me han servido en el practicum. Muchos profesores serán buenos psicólogos, sociólogos,..., pero no son profesores/as. No saben lo que tenemos que dar en educación primaria. Asimismo hay muchos profesores/as con nivel deficiente de euskera. Estos aspectos deberían tenerse en cuenta en las fichas de evaluación. Ese test no sirve de nada. He tenido profesores/as y asignaturas muy útiles y provechosas, por su metodología y por la posibilidad de llevarlo a la práctica en un futuro próximo, pero hay mucho por mejorar”*

4.- Importancia de la enseñanza personalizada. Este es un tema muy particular en el que el alumnado muestra su modelo de enseñanza, seguramente ligado a sus vivencias en el sistema educativo y en el entorno cercano.

- *“A decir verdad yo no creo en el sistema educativo. Es verdad que las cosas están cambiando, pero muy lentamente y muy poco. La educación es para socializar al alumnado y para desarrollar los temas del curriculum. El ALUMNO/A NIÑO/A, debe ser el punto de partida y hay que comenzar de ahí, para que sea inteligente, autónomo, compañero/a... Para ello hay que reducir el número de alumnos/as por aula, modificar las aulas (para que no sean espacios estancos sino dinámicos y que las mesas no sean individuales). Hay que mostrar confianza y creer en una educación centrada en el alumno/a y motivar al alumno/a. Creo que esto ha faltado en muchos profesores/as. Muchos siguen enseñando sin ganas y sin fuerza, y esto no tiene ningún sentido”.*

5.- Importancia de la motivación: Se trata de una temática en la que muestran un enfoque reflexivo en el que identifican los aspectos que según su opinión son cruciales para una buena enseñanza-aprendizaje.

- *“En el trabajo de maestra, espero estar tranquila, y poco a poco haber analizado lo que necesitan los niños/as y partir de ahí para generar y crear la motivación”.*

6.- Importancia del relevo generacional en el sistema educativo: Se trata de un tema que posee un carácter muy social, tanto en el plano interno escolar como en el plano externo social.

- *“Al principio tenía buenas perspectivas pero siento que l situación está empeorando. En la enseñanza se está avanzando, dejando métodos del pasado. Parece que el profesorado veterano está a punto de retirarse, por tanto se incorporarán nuevos profesores/as. Ello renovará de alguna forma el sistema educativo. Me gustaría estar inmerso en este trabajo en equipos de profesores ya que me gustaría vivir esta situación lo más cerca posible. Creo que los padres piensan que la escuela hace milagros, y se olvidan de su importancia en*

la formación de sus hijos/as. Por tanto cambiaría a los padres, pero como seré maestra no podré hacer cambiar a todos los padres”.

3.2. INDAGACIÓN, DESEOS Y NECESIDADES

3.2.1. Indagación de la Formación recibida. Deseos y necesidades de formación complementaria.

En una escala Likert con valoraciones de 1 a 5, consideran que su formación es intermedia o buena. Señalan que su formación es buena principalmente en contenidos de las áreas curriculares y en elaboración de secuencias didácticas. Es intermedia en el resto de los ítems (figura 1). El ítem peor valorado fue estrategias eficaces de enseñanza. Asimismo consideran que la formación recibida es de los ítems menos valorados.

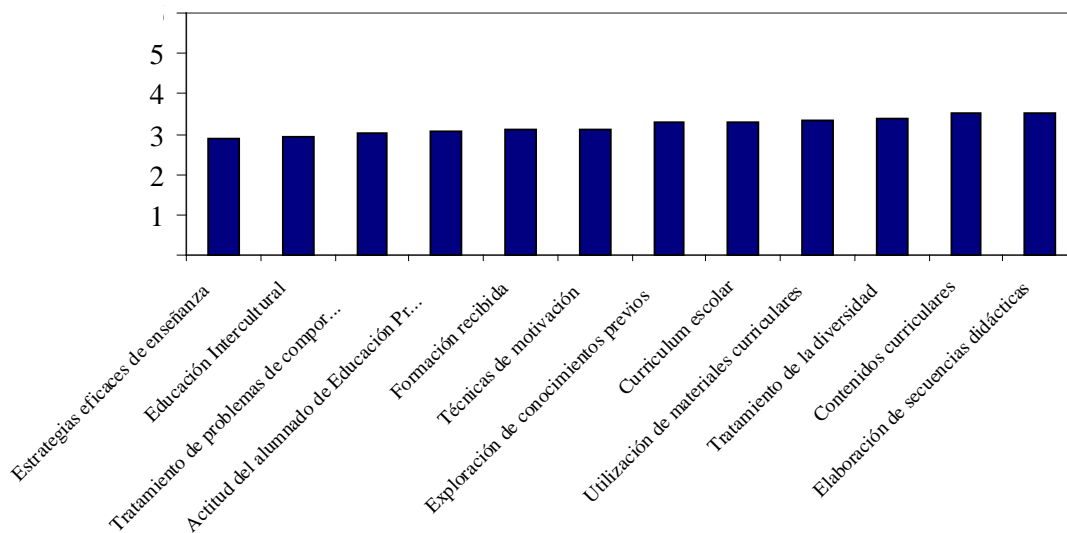


Figura 2. Indagación valorativa de la formación recibida

A pesar de que consideran que su formación es buena el 63.8% ha participado entre 1 y 3 cursos de formación adicional.

En lo referente a la formación complementaria que les gustaría realizar después de cursar Educación Primaria su orden de preferencia se sitúa entre Educación Intercultural, Metodología, Logopedia, Educación Especial, Problemas de conducta, Nuevas Tecnologías, Braille, Tratamiento de la diversidad, Reuniones con padres y madres, más practicum y Lenguaje de signos.

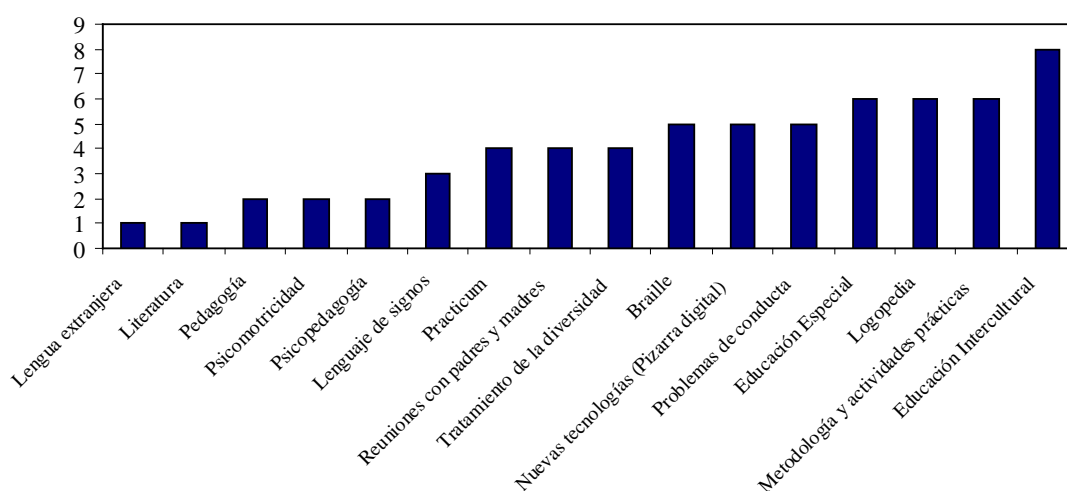


Figura 3. Deseos y necesidad de formación complementaria

3.2.2. Indagación sobre enseñanza y aprendizaje en el sistema educativo: necesidades y deseos

- Sólo el 70.7% del alumnado concede importancia al diseño curricular base.
- El 67.2% considera que la metodología que piensa utilizar como futuro maestro/a es adecuada, si bien cabe resaltar que el 91.4% considera que en un futuro tendrá que cambiar su metodología.
- El 98.3% del alumnado le concede enorme importancia al empleo de ejemplos cercanos (ligados al contexto social).

- En lo referente a las nuevas tecnologías el 87.9% considera útil el empleo de las mismas y por tanto piensa emplearlas en un futuro. El 96.6% concede enorme importancia a los recursos didácticos. El 60.3% considera que son útiles los materiales curriculares.
- El 62.1% considera que hay que reelaborar continuamente secuencias didácticas.
- En lo referente a los materiales y recursos didácticos utilizados en el practicum el 82.1% considera que han sido buenos y adecuados.
- El 100% de los encuestados concede importancia a los conocimientos previos del alumnado y al trabajo cooperativo.

4.- SÍNTESIS Y CONCLUSIONES

Predominan las narraciones autobiográficas ligadas a la metodología en las que son conscientes de sus limitaciones y solicitan recursos (principalmente nuevas tecnologías) para impulsar cambios, así como aquellas en las que critican el pasado reciente. También inciden en sus modelos y en aquellos aspectos que para ellos/as son cruciales en el oficio de maestro/a. Coincide en señalar la formación recibida así como las estrategias eficaces de enseñanza como uno de los ítems peor valorados. Asimismo coinciden en sus deseos de formación, centrados en la especialización en temas sociales, en nuevas tecnologías, en necesidades educativas especiales y en prácticas de enseñanza.

A pesar de ser críticos con la formación recibida, su visión del oficio de maestro/a es compleja, cambiante, crítica con el alumnado y padres actuales, y conceden mayor importancia a los recursos y una enseñanza personalizada que a los diseños curriculares.

Estas narraciones señalan que el cambio de diplomatura a grado puede ser positivo ya que en los nuevos grados se ha incrementado la diversidad de materias, existe especialización (el planteamiento actual es mejor que el de las asignaturas optativas y de libre elección de las diplomaturas) y se ha incrementado el practicum.

5.- BIBLIOGRAFÍA

- Alves, M. (2009). Curriculum, desig i experiència. *Quaderns d'educació continuada*, 21, 113-128.
- Ellsworth, E. (2005). *Posiciones en la enseñanza. Diferencia, pedagogía y el poder de la direccionalidad*. Madrid:Ediciones Akal.
- Hernández y Hernández, F. (2011). ¿Qué hemos venido a hacer aquí? La relación pedagógica como trama de relaciones. *I Jornadas sobre relación Pedagógica en las Universidades: saberes, estudiantes, evaluación e investigación*. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- Nieto, S. (2006). *Razones del profesorado para seguir con entusiasmo*. Barcelona: Ediciones octaedro.
- Porres, A. (2011). De una relación escolar a una relación de investigación. En Hernández, F. (Ed.). *Investigar con los jóvenes. Cuestiones temáticas, éticas, metodológicas y educativas*. Barcelona. Recuperado de <http://hdl.handle.net/2445/17362>.
- Stoll, L., Fink, D. y Earl, L. (2003). *Sobre el aprender y el tiempo que requiere. Implicaciones para la escuela*. Barcelona: Editorial Octaedro.
- Suárez, D. y Ochoa, L. (2007). *Formación docente e indagación pedagógica*. Dirección General de Educación Superior. Buenos Aires: Gobierno de la ciudad de Buenos Aires.
- Van Mannen, M. (1990). *Researching Lived Experience: Human Sciences for an Action Sensitive Pedagogy*. Ontario: Althouse.
- Van Mannen, M. (1998). *El tacto en la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica*. Barcelona: Paidós.