

**Universidad de Oviedo**

**Facultad de Formación del Profesorado y Educación**

**Máster en Formación del Profesorado de  
Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y  
Formación Profesional**

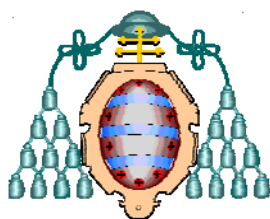
**CONEXIÓN APRENDIZAJE: EL JUEGO Y LAS  
TIC EN LAS CIENCIAS SOCIALES DE 2º ESO**

**TRABAJO FIN DE MÁSTER**

Autor: Adoración Diego de Oliveira

Tutor: Víctor Alfonso Rodríguez Infiesta

Junio de 2014



**Universidad de Oviedo**

**Facultad de Formación del Profesorado y Educación**

**Máster en Formación del Profesorado de  
Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y  
Formación Profesional**

**CONEXIÓN APRENDIZAJE: EL JUEGO Y LAS  
TIC EN LAS CIENCIAS SOCIALES DE 2º ESO**

**TRABAJO FIN DE MÁSTER**

Autor: Adoración Diego de Oliveira

Tutor: Víctor Alfonso Rodríguez Infiesta

Junio de 2014



## ÍNDICE:

<b>I.</b>	<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>5</b>
<b>II.</b>	<b>PRIMERA PARTE:</b>	
<b>2.1</b>	<b>Valoración del Máster .....</b>	<b>6</b>
2.1.1	La teoría: análisis y reflexión de las asignaturas cursadas.....	6
2.1.2	La práctica: análisis y reflexión del <i>Practicum</i> realizado.....	16
2.1.2.1	El centro IES La Corredoria.....	16
2.1.2.2	La experiencia vivida.....	19
<b>2.2</b>	<b>Análisis del <i>Curriculum</i> de la materia.....</b>	<b>24</b>
<b>2.3</b>	<b>Propuestas innovadoras y de mejora a partir de la reflexión sobre la práctica.....</b>	<b>25</b>
<b>III.</b>	<b>SEGUNDA PARTE:</b>	
<b>3.1</b>	<b>Programación Didáctica de Ciencias Sociales de 2º ESO.....</b>	<b>27</b>
3.1.1	Condiciones iniciales: contexto del centro y del grupo.....	27
3.1.2	Contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas.....	27
3.1.3	Objetivos.....	34
3.1.3.1	Objetivos generales de etapa.....	34
3.1.3.2	Objetivos generales de la materia.....	36
3.1.4	Contenidos.....	37
3.1.4.1	Tipología.....	37
3.1.4.2	Selección, determinación y secuenciación temporal.....	37
3.1.5	Temporalización.....	40
3.1.6	Metodología.....	65
3.1.6.1	Principios generales.....	65
3.1.6.2	Estrategias del profesor/a, actividades y técnicas de trabajo en el aula.....	66
3.1.6.3	Actividades complementarias y extraescolares.....	67
3.1.7	Recursos, medios y materiales didácticos.....	67
3.1.7.1	Recursos didácticos.....	67
3.1.7.2	Disposición del espacio.....	68
3.1.8	Criterios y procedimientos de evaluación y calificación.....	68
3.1.8.1	Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	68
3.1.8.2	Criterios de evaluación y mínimos exigibles.....	70
3.1.8.3	Criterios de calificación.....	73
3.1.9	Actividades de recuperación.....	74
3.1.10	Medidas de Atención a la Diversidad.....	75
3.1.10.1	Alumnado de Necesidades Educativas Especiales.....	75
3.1.10.2	Alumnado con dificultades de aprendizaje.....	75



3.1.10.3 Alumnado con altas capacidades.....	75
3.1.10.4 Alumnado de incorporación tardía.....	75
<b>3.2 Propuesta de Innovación.....</b>	<b>76</b>
3.2.1 Introducción.....	76
3.2.2 Diagnóstico inicial.....	77
3.2.3 Justificación y objetivos de la innovación.....	77
3.2.3.1 Justificación del proyecto.....	77
3.2.3.2 Objetivos.....	78
3.2.3.3 Análisis de los objetivos.....	79
3.2.4 Enmarque teórico.....	80
3.2.4.1 El juego como estrategia de aprendizaje.....	81
3.2.4.2 El uso de las TIC en el aula.....	81
3.2.4.3 El trabajo cooperativo.....	85
3.2.4.4 El trabajo de las competencias básicas.....	87
3.2.5 Desarrollo de la innovación.....	89
3.2.5.1 Metodología y desarrollo.....	89
3.2.5.2 Recursos materiales y formación.....	96
3.2.5.3 Evaluación de los resultados.....	96
3.2.5.4 Síntesis valorativa.....	96
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>98</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>101</b>



## I. INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo Fin de Máster supone la culminación de un proceso encaminado a formarnos como docentes, a que interioricemos, en última instancia, que los términos “enseñar- aprender” deben configurar una unión indisoluble si queremos que nuestra labor sea útil a nuestro alumnado. Es, asimismo, el espejo en el que vemos reflejado todo el trabajo de casi un año, tanto en el ámbito teórico como práctico; y, por último, constituye nuestra particular aportación de mejora a la realidad vivida en el aula.

La estructura que sigue abarca dos partes diferenciadas. Una primera, en la que abordamos una valoración general del Máster, tanto de las asignaturas impartidas como del *Practicum* realizado, relatando las experiencias y conocimientos adquiridos, y nuestras impresiones al respecto; para continuar con un análisis curricular de la materia seleccionada, en este caso Ciencias Sociales para 2º ESO, y terminar con el planteamiento de nuestra propuesta de innovación. Por otro lado, tenemos un segundo apartado que hunde sus raíces en la observación contextual, donde tratamos el desarrollo de una programación didáctica para el curso referido, detallando el proyecto de innovación previamente planteado en el primer bloque.



## **II. PRIMERA PARTE**

### **2.1 VALORACIÓN DEL MÁSTER.**

La educación, como pilar básico para el desarrollo de cualquier sociedad y derecho de cualquier ciudadano/a, debiera ser una cuestión primordial para el conjunto de la población, aunándose todos los esfuerzos para mejorar aquellos elementos que garanticen el aprendizaje de la totalidad del alumnado. Por consiguiente, la preparación de su profesorado debiera buscar una formación completa y apropiada. Sin embargo, a menudo ocurre que muchos profesores/as jóvenes se encuentran con que el modelo profesional que se les ha inculcado a lo largo de su carrera no se corresponde con el contexto que les depara el aula, están sobradamente formados desde el punto de vista académico, pero no disponen de los medios necesarios para trabajar de manera satisfactoria con el alumnado (y menos si este presenta un carácter conflictivo). La solución, entonces, pasaría por una formación inicial que ajustase ambas realidades y que aportase mecanismos al profesorado tanto para el proceso de comunicación y las interacciones dentro del aula, como para la adaptación de sus conocimientos al nivel del alumnado. Nosotros/as, futuros/as docentes de destinos inciertos, salíamos de las aulas universitarias carentes de dichos recursos pedagógicos garantes del éxito en el aula de secundaria y, precisamente, este máster ha pretendido minimizar esa carencia.

Según López (2010), “la mejor práctica educativa es la que se sustenta en una buena teoría, la mejor teoría es la que nace de la reflexión sobre la práctica.” Traigo a colación esta frase porque me parece importante que ponga en relieve el hecho de que práctica y teoría no transcurran por caminos distintos, sino que confluyan juntas a la hora de dar respuestas a los interrogantes educativos. Y porque, además, resulta sumamente ilustrativa de lo que el Máster de Profesorado busca para el estudiantado, es decir, brindarnos una base teórica y práctica para que salgamos con una adecuada formación didáctica. De este modo, a lo largo del primer cuatrimestre, hemos asistido a clases teóricas, que nos aportaban pautas sobre el funcionamiento de los institutos y sobre los procesos de aprendizaje del alumnado; mientras que en el segundo cuatrimestre hemos combinado la inmersión en un instituto con la asistencia esporádica a clases en la universidad. A continuación, describiremos la aportación de ambas facetas, empezando por la contribución de las distintas asignaturas a nuestra etapa formativa.

#### **2.1.1 LA TEORÍA: ANÁLISIS Y REFLEXIÓN DE LAS ASIGNATURAS CURSADAS.**

- **Procesos y Contextos Educativos.**

La materia de Procesos y Contextos Educativos, se subdividía, a su vez, en cuatro bloques diferenciados, que trataban distintos aspectos de la vida en los centros



educativos (cuestiones organizativas y legales, relaciones dentro del aula, acción tutorial o la atención a la diversidad). Veamos con más detalle cada uno de ellos:

### Bloque I: Características organizativas de las etapas y centros de secundaria.

En este apartado nos hemos acercado a la realidad legal y organizativa de un instituto, hemos indagado en los documentos institucionales que rigen su vida, especialmente en la Programación General Anual (PGA) y hemos visualizado los distintos órganos que estructuran y permiten el funcionamiento de un centro de secundaria. Después, hemos echado nuestra vista hacia el pasado para contemplar la evolución del sistema educativo español en secundaria, deteniéndonos en la definición controvertida del término, sus dificultades de estudio, los avances y las resistencias a su implantación y su consolidación definitiva; haciendo, a la vez, un repaso de la legislación educativa existente.

Si bien es cierto que la parte documental a veces puede resultar más áspera y menos atractiva, gracias a su análisis nos hemos familiarizado con los distintos términos y siglas que día a día están presentes en el instituto. Así, una vez en el centro, escuchar “PGA, PEC, RRI, CCP,...” ya no nos parecía un mundo lejano y ajeno; y, a la hora de analizar y observar las relaciones de coordinación entre los distintos órganos dentro del instituto, disponíamos igualmente de una base de referencia para afrontar con éxito ese trabajo.

### Bloque II. Interacción, comunicación y convivencia en el aula.

La labor del docente es una tarea de suma complejidad y, sin duda, la capacidad para crear un buen clima dentro del aula, esencial para un correcto avance del proceso de enseñanza-aprendizaje, es uno de los mayores retos a los que los/as profesores/as deben enfrentarse. El éxito o fracaso en ese intento de lograr un ambiente armónico determinará que la experiencia en la enseñanza se viva de una forma positiva o negativa. Y, aunque la vocación y la propia personalidad del docente ayudan a sobrellevar las dificultades que se vayan planteando, suele suceder que el principal problema es la falta de preparación previa de la persona con respecto a habilidades y estrategias comunicativas y sociales. Así, en este apartado se trató de darnos nociones básicas para nuestro desenvolvimiento a nivel del aula. En un primer momento, se nos aportó conocimiento acerca de lo que implica un grupo, las fases que atraviesa, los tipos existentes, los roles del alumnado... Después, pasamos a centrarnos en la figura del profesor/a y su papel en la resolución de los conflictos dentro del aula (conocer las causas que subyacen detrás de las situaciones conflictivas, detectarlas y poder abordarlas correctamente, usando estrategias como, por ejemplo, la mediación...). Por último, se nos facilitó una serie de consejos para la impartición de las clases, referidos a estrategias comunicativas como expresiones gestuales, tono de voz, ocupación del espacio y exposición en el aula; que lograsen la participación del alumnado y mantuviese su atención.



Fue de agradecer que en este bloque tratásemos situaciones prácticas. De este modo, a través de simulaciones de una clase real, se nos invitaba a analizar cuáles habían sido los fallos y aciertos del compañero/a voluntario/a; o, a raíz del visionado y análisis de un documental, veíamos qué actitudes eran deseables y cuáles no a la hora de trabajar con el alumnado. Lo aquí aprendido, sobre todo en relación a las habilidades comunicativas, nos sirvió en el momento en que tuvimos que presentar nuestras unidades didácticas ante el alumnado: una estructuración de las ideas clara, revisar lo impartido en la clase anterior, dirigir la mirada a todos/as durante la explicación, preguntar las dudas y si han comprendido la materia, referirse directamente al alumnado por su nombre, invitarles a la participación...

### Bloque III: Tutoría y Orientación Educativa.

Nos basta mirar a nuestro alrededor para percibir que las sociedades son múltiples y complejas y están experimentando cambios continuos, acorde a la coyuntura económica, social, política, etc. De ello se deriva que las necesidades y demandas de la población compartan ese carácter cambiante y diverso, al que el sistema educativo debe amoldarse. Actualmente, la sociedad exige a la educación un capital humano y social, es decir, que ésta sea forjadora de una ciudadanía activa, concienciada con el mundo en el que vive e inculcada en una serie de valores y competencias imprescindibles para la vida en común. Además, también reclama que se facilite la empleabilidad del alumnado una vez que éste abandone las aulas y se inserte en el mundo laboral. Para hacer frente a esas demandas, el sistema educativo no debe limitarse a transmitir una serie de conocimientos, sino que debe ir un paso más allá. Así, se ha de fomentar una educación igualitaria y equitativa para todos/as, que responda a las requerimientos particulares de cada individuo, donde el profesorado busque que el/la alumno/a alcance un desarrollo integral de su persona (físico, intelectual, afectivo, motivacional, ético, moral, social). Y, para lograr dicho objetivo, la orientación y la tutoría resultan indispensables.

En esta parte de la asignatura tratamos todo lo relativo a la acción tutorial, su importancia capital para el alumnado, el papel que juega el/la docente y, en concreto, el/la tutor/a, que tendría que servir de guía, de ayuda ante las dudas y dificultades de sus alumnos/as; siempre en colaboración estrecha con la familia y el Departamento de Orientación, procurando motivar a los/as propios/as menores para que se impliquen activamente en su proceso de aprendizaje. Además, incidimos también en las dificultades que encuentra para su cumplimiento (tiempo, predisposición de las partes, compromiso, un autoconvencimiento del valor de la función ejercida y quizás, uno de los mayores obstáculos, una formación apropiada y los suficientes recursos para llevarlo a cabo) e hicimos hincapié en el análisis del Programa de Acción Tutorial (PAT).

Una vez en el instituto, pudimos presenciar la colaboración del Departamento de Orientación con los/as tutores/as en las relaciones con las familias, en la aportación de información relevante (personal, académica) y recursos para el trabajo de determinados temas (hábitos de trabajo, convivencia, trato afectivo- sexual), así como en el





asesoramiento a la hora de actuar en el Programa de Absentismo Escolar (recogida de faltas, comunicado a la familia si así procede y, si persiste el absentismo, comunicado a los Servicios Sociales). De esta manera, en las reuniones de tutores, que contaban con la presencia de la orientadora del primer ciclo de la ESO, la profesora de Servicios a la Comunidad y una de las jefas de estudios, vimos reflejado lo antes expuesto: una colaboración conjunta en la toma de decisiones para saber las actuaciones más idóneas para los/las estudiantes, la preocupación por el contexto familiar y social y el empeño por paliar el absentismo y el abandono escolar. Sin embargo, también detectamos que la cantidad de alumnado que requería atención era importante y el personal era escaso, con lo cual, muchas veces, las orientadoras se veían desbordadas por la cantidad de trabajo que recaía en sus personas. Del mismo modo, tuvimos la oportunidad de analizar su PAT, cuya realización poco elaborada no hacía justicia al esfuerzo diario y constante del profesorado, junto a Jefatura de Estudios y al Departamento de Orientación, por atender y dar respuesta a las demandas y necesidades del estudiantado.

#### Bloque IV: Atención a la diversidad.

La diversidad existente en los seres humanos es algo palpable. Cada persona presenta sus particularidades propias, que definen su forma de ser y actuar en la interrelación continua con su entorno, variando igualmente las necesidades que requieren. Pues bien, esa diversidad también se traslada al ámbito escolar; la alfabetización de la totalidad de las nuevas generaciones ha supuesto que haya una heterogeneidad de perfiles entre los/as alumnos/as, muchos/as de los/as cuales, por un contexto familiar difícil, van a suponer un desafío para el profesorado. Las dificultades del profesor/a son en ese sentido múltiples: sobrecarga de funciones, una formación muchas veces deficitaria en aspectos relacionados con la atención a la diversidad, la falta de compromiso por parte las familias, la masificación de las aulas, la presión por cumplir un programa determinado, el apoyo o no del resto del equipo...Peso a ello, el sistema educativo debe ser capaz de dar una respuesta satisfactoria a aquellos alumnos/as que precisen de una atención y apoyo más especializados, siempre persiguiendo garantizar ese derecho universal de una educación equitativa y no discriminatoria, tan importante para el desarrollo pleno de la persona y para disminuir las desigualdades de distinta índole que puedan existir.

Las temáticas a tratar en este apartado fueron, de hecho, el amplio abanico de dificultades que pueden presentarse en el alumnado y las medidas tomadas, tanto ordinarias como extraordinarias, para lograr una escuela inclusiva. Tuvimos ocasión, asimismo, de analizar un Plan de Atención a la Diversidad (PAD) y de dibujar medidas para atender a la diversidad dentro del aula a través de actividades adaptadas al nivel del alumnado.

Para nuestro instituto, la atención a la diversidad era uno de sus pilares básicos, dada la pluralidad del alumnado acogido. Allí pudimos observar de primera mano casos de alumnado con necesidades especiales, otros con un desfase curricular amplio, otros



de incorporación tardía..., así como las acciones tomadas al respecto. No obstante, una vez más, el documento analizado sobre estas cuestiones (PAD), que se mostraba caótico, mal estructurado y pobre en contenido, no daba cuenta de la tarea realizada allí.

En cuanto a las medidas adoptadas en sí, en el IES La Corredoria se optaba bien por modificaciones curriculares, bien por cuestiones organizativas (conformación de agrupamientos). En referencia a esto último, opino que la existencia de agrupamientos flexibles crea una serie de contradicciones en cuanto a su labor como medida efectiva dentro de la atención a la diversidad. Por un lado, es lógico pensar que un número más reducido de alumnado permitirá una mejor atención por parte del profesor/a, quien estará más pendiente de las dificultades que puedan surgir. Sin embargo, en no pocas ocasiones, la conformación de dichos grupos crea una serie de prejuicios, difundiendo una imagen negativa del grupo, ya sea a nivel de rendimiento académico o de comportamiento, que es asumida tanto por parte del resto del alumnado como por parte del propio profesorado. En algunos casos, como en el de los ámbitos de 1º y 2º ESO, ello supone la conformación de un auténtico gueto dentro del centro; la asunción de los/as “otros/as”, claramente diferenciados de los/as demás compañeros/as. Esto puede repercutir negativamente en algunos alumnos/as, que quizás interioricen que sus capacidades son inferiores y lleguen a asumir el rol que se les ha asignado (comportamiento no adecuado, pasotismo, mal rendimiento). La pregunta que nos podemos hacer entonces es la de qué opción tenemos para atender a ese alumnado. Creo que lo idóneo sería lograr dicha atención dentro del propio grupo ordinario, siempre y cuando este tuviese un tamaño que fuese asumible por parte del profesorado, y proponiendo metodologías distintas, que lograsen una mayor motivación e implicación estudiantil. Pero, precisamente, el problema radica en la elevada ratio que tienen que soportar los/as profesores/as, los/as cuales se ven saturados/as de tareas; sobre todo ahora, en un contexto de recortes de personal y presupuesto. En ese sentido, también hay que decir que el centro está trabajando en una serie de programas que buscan dar respuesta a estas cuestiones.

En contraposición, el programa bilingüe tiende a crear un elitismo dentro del instituto, si bien la selección del alumnado se hace por sorteo. De este modo, sea coincidencia o no, los mejores resultados académicos suelen recaer en dichos grupos. Todo ello provoca una diferenciación no sana en la relación entre el alumnado y a la hora de intentar erradicar las diferencias que se dan.

- **Diseño y Desarrollo del Currículo.**

La aportación fundamental de esta asignatura fue el diseño de una unidad didáctica. Así, durante las clases vimos esbozados los principales ítems que esta debe albergar, entrando en contacto por primera vez con cuestiones referidas a metodologías, a competencias básicas, a tipos de contenidos, evaluaciones... aunque, eso sí, de manera breve, puesto que las sesiones que teníamos para ello eran escasas. Y, una vez dentro



de las aulas, su utilidad radicó en facilitarnos la elaboración de las unidades didácticas que posteriormente explicaríamos a nuestro alumnado.

- **Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad.**

Especialmente interesante me resultó esta materia. A través de ella nos sumergíamos en el ámbito de la psicología y lo hacíamos de una forma entretenida, puesto que el profesor combinaba sus clases expositivas con vídeos o juegos de reflexión. La asignatura se estructuraba en dos partes, una primera en la que tratábamos la psicología de la educación, es decir, descubrir aquellos mecanismos que actuaban detrás del aprendizaje del alumnado, estudiando las distintas teorías al respecto (conductismo, cognitivismo y constructivismo) y su traslación al ámbito educativo; y, en esa misma línea, posteriormente, veíamos la psicología del desarrollo con la teoría de Piaget, que nos ilustraba las distintas etapas de desarrollo que atraviesa una persona a lo largo de su vida; o la de Vygotsky, que recalca la influencia del entorno, de lo social a la hora del aprendizaje. Igualmente, abordamos temas relacionados con la inteligencia, el rendimiento académico, el procesamiento de la información, el olvido, las dificultades de aprendizaje, etc.

De esta manera, por un lado, conocimos la utilidad de los programas de reforzamiento en el aula, la importancia del profesorado de transmitir un modelo adecuado, puesto que el alumnado tenderá a imitar aquellas personas que tome como referencia; la necesidad del análisis crítico de los modelos que les puedan llegar desde el exterior; la relevancia del repaso en las lecciones... Y, por otro, la conveniencia de que el profesorado enseñe estrategias de aprendizaje (seleccionar la información relevante, relacionar las ideas entre sí y lo nuevo con lo ya visto), que se intente un aprendizaje significativo, que se insista en el papel activo del alumnado para que éste aprenda verdaderamente y que se adapte la instrucción al nivel de desarrollo del mismo.

Si bien es cierto que la mayoría de los procesos de actuación vistos eran más aplicables a la educación primaria, algunos conocimientos nos sirvieron a la hora de dar nuestras lecciones. Así, teniendo en cuenta que una gran proporción de la información se olvida tras recibirla, hacíamos repasos del día anterior. También intentábamos que el alumnado estableciera conexiones entre lo ya dado y la nueva explicación, que fueran capaces de extraer las ideas más importantes de lo que habíamos dicho, procurábamos que ellos participasen en todo momento y reflexionasen; y, asimismo, buscábamos adaptar el vocabulario utilizado a su nivel, poniendo ejemplos que les fueran cercanos y les sirviese para entender los conceptos más complejos.

- **Complementos de Formación Disciplinar: Historia, Historia del Arte y Geografía.**

El propio nombre de la materia nos indica su objetivo, véase, complementar nuestra formación específica (en nuestro caso particular, Historia) con otras especialidades que como docentes de secundaria tendríamos que ser capaces de impartir



(Historia del Arte y Geografía). Además de las explicaciones teóricas, en esta asignatura realizamos una excursión por la ciudad de Oviedo, en colaboración con los profesores de Geografía e Historia del Arte, donde comprendimos la importancia de la ciudad como documento vivo. De este modo, fuimos conscientes de cómo a través del plano de la ciudad, que permanece a lo largo del tiempo, podemos entrever su historia, su desarrollo a lo largo del tiempo, donde sus edificaciones nos hablan de sus personas, de las decisiones políticas que incidieron en su entramado; donde, en definitiva, la estructura urbana nos remite a la estructura social existente y nos acerca al pasado.

En las prácticas, al enseñar la temática de Historia, no pudimos valernos de la explicación y los recursos que se nos facilitaron en los demás apartados; si bien es verdad que realizamos una excursión con el alumnado de 2º ESO a la ciudad de Oviedo, teniendo que hablarles de determinados monumentos (San Julián de los Prados, Iglesia de San Isidoro...), siéndonos de utilidad algunos de los elementos vistos en clase y la excursión mencionada, que a nuestro parecer, es un buen medio de asimilar los contenidos, por su carácter visual y dinámico.

- **Sociedad, Familia y Educación**

La asignatura se dividía en dos partes, una primera en la que se ahondaba en el tema de los derechos humanos y las cuestiones de género, y, una segunda, que se centraba en la familia y su relación con el centro.

Me parece importante la aportación de la primera parte de esta materia, puesto que, como ya hemos mencionado antes, nuestra tarea radica no sólo en formar académicamente a nuestro alumnado, sino en ser agentes sociales de cambio y educarles en una serie de valores; que dispongan de una verdadera conciencia cívica, que conozcan las desigualdades existentes, económicas, sociales o de género, y tomen conciencia social para combatirlas; y que todo ello sirva para mejorar la sociedad. En las clases, incidimos sobre todo en asuntos que atañen a la temática de género, los roles prefijados, la importancia del lenguaje, viendo con ejemplos concretos cómo la escuela con frecuencia perpetuaba esas diferencias. También tuvimos que diseñar actividades enfocadas en los derechos humanos y su enseñanza al alumnado.

En el centro, en relación a la educación en valores, se ponían en práctica programas diseñados desde la Consejería, como el de “Ni ogros ni princesas”, o charlas sobre el banco de alimentos, la igualdad... Igualmente, se impulsaban proyectos internos, como la visualización de la figura femenina en el día de la mujer. No obstante, más allá de actividades puntuales, su tratamiento transversal en las materias, al menos en la nuestra, se echaba en falta; no había una concienciación ni una sensibilización muy elevada en torno a ello, sobre todo, en lo que concierne al género.

Por otro lado, si acudimos a la definición de ser humano, veremos que algo inherente a nuestra naturaleza es nuestra condición de ser social. Así, más allá de nuestro bagaje biológico, las relaciones que establecemos dentro de la sociedad, ya sea a



niveles micro o macro, condicionarán nuestro día a día y, en definitiva, nuestra forma de ser. Parece lógico pensar que cuanto más cercanas sean dichas relaciones y más prolongadas en el tiempo, mayor será la influencia que ellas ejercerán sobre nosotros; de ahí que la familia y la escuela jueguen un papel fundamental en nuestro desarrollo. Justamente en esta segunda parte de la asignatura visualizábamos la importancia de la familia en la conformación de la personalidad de los/as hijos/as, la complejidad que alberga en sí la estructura familiar, condicionada por multitud de factores, los distintos estilos educativos parentales y, por último, las dinámicas existentes entre la familia y el centro y los efectos beneficiosos que de ello se derivan para ambas partes y para el propio alumnado.

Al analizar las actividades del instituto, que promueven la relación entre la familia y el centro, nos percatamos de que, en general, no se producen con asiduidad, a excepción de las reuniones con los/as tutores/as (aunque la disposición de esa hora semanal no conlleva el uso de la misma por parte de la familia). De hecho, al menos basándonos en la experiencia de nuestra tutora en el instituto, hemos podido constatar cómo aquel alumnado que más requiere de una implicación familiar, ya sea por cuestiones académicas o de integración en el centro, son los que en general menos apoyo en ese sentido tienen; es decir, los padres/ madres no acuden a las entrevistas planteadas, en ocasiones no atienden a las llamadas telefónicas y no muestran preocupación sobre la vida estudiantil de sus hijos/ as. Por otro lado, sí es cierto que hay un intento de que las familias estén al corriente de las tareas y la evolución de sus hijos/as, ya sea a través de la agenda escolar o la página web del centro, que es un buen medio para informarse de forma cómoda, siempre y cuando la familia disponga de ordenador e Internet en sus casas. Las jornadas informativas o las actividades puntuales de carácter lúdico son buenos medios para que la familia se integre en el centro y lo sienta como suyo, así como para que el alumnado esté más cerca de su entorno familiar, lo que redundará en una mayor motivación a la hora de implicarse en el proceso de enseñanza- aprendizaje; ayudando, asimismo, al profesorado, que percibirá que su labor es apoyada por un soporte fundamental en la educación, como es la familia.

Lo ideal sería fomentar más actividades que animen a la participación familiar; sin embargo, debemos considerar las dificultades con las que se encuentra el centro y el profesorado a la hora de llevarlas a cabo, tal como la falta de tiempo, la escasez de personal y una predisposición familiar limitada, ya sea por compromisos laborales o por falta de interés.

- **Aprendizaje y Enseñanza: Geografía e Historia.**

En esta asignatura profundizamos lo visto en “Diseño y Desarrollo del Currículo”, es decir, fuimos desentrañando todos los aspectos de una programación didáctica, realizando ejemplos concretos sobre algunos de los apartados y partiendo del contexto de nuestras prácticas y del grupo que hubiéramos elegido. Del mismo modo, se nos invitaba a reflexionar sobre ciertas cuestiones, como la dificultad de la enseñanza de



las Ciencias Sociales, la pertinencia o no de los deberes para el alumnado, los criterios usadas a la hora de evaluar, la conveniencia o no de una educación basada en las competencias básicas...También tuvimos que llevar a cabo una visita a la ciudad de Oviedo, donde simulábamos ser los/as profesores/as de un grupo de alumnado.

La contribución de esta materia fue sobre todo orientada a la realización de este TFM, pues se nos daban las pautas necesarias para realizar una programación didáctica. Igualmente, algunas prácticas nos sirvieron para trabajar la expresión oral, de suma trascendencia en la profesión de docente.

- **Tecnologías de la Información y la Comunicación.**

La mayor parte de la población no puede concebir su vida sin la interacción diaria con las nuevas tecnologías y ello ha supuesto una transformación en la forma en que nos desenvolvemos en el mundo actual y en la manera de relacionarnos y comunicarnos entre nosotros, fomentándose las vías electrónicas y audiovisuales en detrimento del contacto directo. Hoy en día, el acceso a la información de la más diversa índole se puede hacer libremente por las redes y con un alto grado de rapidez, así como la construcción del conocimiento, que muchas veces se realizará de forma conjunta. Ese giro tecnológico afecta a la transmisión del conocimiento y tendrá o debiera tener su incidencia en las instituciones educativas. En este apartado, hemos conocido las posturas respecto a la incorporación de las TIC en las aulas y las ventajas e inconvenientes que suponen su uso en la educación. Asimismo, hemos realizado un blog educativo (un medio donde el alumnado tendría a su disposición una serie de recursos facilitados por el docente, y donde podría realizar una ampliación de lo dado en clase, así como aportar contribuciones propias) y hemos reflexionado sobre la vinculación de las TIC con nuestra especialidad.

En el centro existe un coordinador de las Nuevas Tecnologías, que trata de impulsar el uso de las TIC en las distintas materias. Además, para 1º y 2º ESO actúa el programa Escuela 2.0 (proyecto de innovación educativa destinado a fomentar el uso de las TIC en el día a día de la actividad docente), si bien es cierto que sólo determinados departamentos, como el de Ciencias Naturales, sacan un rendimiento real de su utilización (están realmente implicados con el programa, impartiendo la totalidad de la materia a través de los medios digitales). Por otra parte, en la preparación de las clases, hemos tenido en consideración las referencias hechas sobre el aumento de la motivación por parte del alumnado al usar las TIC y las hemos incluido en nuestras lecciones (power- point, fragmentos de películas, de documentales...), procurando que las mismas supusieran también un cambio metodológico. Notamos que es cierto que el alumnado se mostraba más receptivo y resultaba más fácil mantener su atención, incrementándose igualmente el nivel de participación.

- **Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa.**



Como en muchas otras materias, llegábamos a esta asignatura sin tener una idea clara de qué implicaba una innovación docente y qué elementos eran necesarios para llevar a cabo una investigación educativa. Durante las clases, pudimos acercarnos a los requisitos que convierten una propuesta en innovadora, los modelos de innovación existentes, las fases de las que consta y estudiar y analizar casos concretos de experiencias, que suponían ese cambio orientado a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. En un segundo momento, tratamos el tema de la investigación educativa, viendo del mismo modo ejemplos concretos, aunque su tratamiento se hizo de forma más breve por cuestiones de tiempo. Del mismo modo, examinamos un sistema educativo diferenciado del nuestro, el finlandés, y reflexionamos sobre sus aspectos positivos y negativos. Por último, se nos pedía la realización de un trabajo de innovación, siempre acorde a un contexto determinado, que en la mayoría de los casos fue el del centro de prácticas correspondiente. Para ello, tuvimos que tener en cuenta que innovación e investigación suelen ir ligadas, ya que a menudo una innovación surge de una investigación previa y las investigaciones deben estar presentes en algún momento del proyecto de innovación.

La traslación de esta asignatura a nuestra experiencia práctica fue sobre todo enfocada a la observación atenta del contexto, con la consiguiente detección de necesidades y la creación de respuestas a ella, que se materializaba en un proyecto de innovación, que nos serviría, a la vez, para la propuesta que este TFM requería. Del mismo modo, fuimos conscientes de la importancia de intentar cambiar aquellos aspectos que dificultan el aprendizaje del alumnado y, como ya hemos dicho antes, intentamos introducir en nuestras explicaciones un cambio metodológico, en el que el alumnado tuviera un papel menos pasivo y en el que el uso de las TIC sirviese para el aumento del entusiasmo hacia la asignatura. Pudimos observar, igualmente, cómo en el IES La Corredoria están puestos en marcha y se pretende poner en marcha proyectos innovadores, tales como el COMBAS (proyecto que busca la integración de las Competencias Básicas dentro del currículo de la educación secundaria obligatoria, tanto en las programaciones didácticas, como en el trabajo diario del aula), Escuela 2.0, Contrato- Programa (acuerdo establecido entre el centro y la Consejería, cuyos objetivos son mejorar el Plan Integral de Convivencia, experimentar la metodología por proyectos en determinados grupos y seguir trabajando con los grupos de innovación ya existentes en el centro, pero de manera coordinada y enmarcada dentro de este programa); deduciendo de ello que hay un compromiso firme por la mayor parte del profesorado en buscar soluciones para intentar un aprovechamiento eficaz de las asignaturas por parte del alumnado.

- **La Comunicación Social en el Aula: Prensa, Información Audiovisual y Nuevos Medios de Comunicación.**

En la sociedad actual la presencia de los medios de comunicación es muy abundante. Nuestro alumnado se halla de forma casi continua rodeado por las



informaciones que reciben a través de ellos, por consiguiente, es importante que el docente esté familiarizado con su funcionamiento y sepa sacarles provecho en el aula; más si la asignatura en cuestión es la nuestra, Ciencias Sociales, que permite tantas posibilidades en ese sentido. En esta materia, hemos visto la distinción entre persuasión y manipulación y algunas de falacias usadas en esta última, los pros y los contras de la utilización de los medios en el aula, su uso en el ámbito educativo, bien sea en su faceta de educación a través de los medios (tratar determinado tema valiéndose de un medio concreto) o en la de educación en medios y para los medios (fomentar el espíritu crítico del alumnado respecto a los medios, haciendo hincapié en que estos no presentan una naturaleza neutra, sino que responden a determinados intereses). Además, hemos hecho un recorrido sobre la prensa española, deteniéndonos en los principales periódicos y sus ideologías, para luego tratar la televisión, describiendo sus ventajas e inconvenientes. Por último, hemos visto propuestas de actividades en distintas disciplinas, que implicaban el uso de algún medio de comunicación.

En el instituto, una de las tareas que se proponían para el trabajo de las competencias fue la selección y comentario de noticias de periódicos sobre cuestiones medioambientales para el alumnado de 1º ESO, un ejemplo, por tanto, de educación a través de los medios. Sin embargo, quizás por estar en niveles más bajos, no se explotaba el potencial que pueden tener los medios. Sería interesante, en todo caso, tratar de ello en el segundo ciclo de la ESO o en bachiller, cuando el pensamiento crítico está más desarrollado y la capacidad de argumentación es mayor.

### **2.1.2 LA PRÁCTICA: ANÁLISIS Y REFLEXIÓN DEL *PRACTICUM* REALIZADO.**

Creo que no me equivocaría al afirmar que para la mayor parte del profesorado en formación, la experiencia de las prácticas es la parte más interesante del Máster. La inmersión en las aulas es el mejor medio para aprender a desenvolverse en el entorno escolar y familiarizarnos con la vida del docente y se echa de menos que el tiempo dedicado a ello sea más prolongado. Mi *Practicum* se llevó a cabo en el IES La Corredoria. A continuación pasaremos a describir de forma más minuciosa el contexto en el que se inserta, aludiendo a las características físicas y sociales que lo envuelve, para luego referirnos a las opiniones personales sobre lo vivido y el análisis de los grupos impartidos.

#### **2.1.1.1 El centro IES La Corredoria.**

- **Contexto: Ubicación y demografía del barrio.**

El IES La Corredoria es un centro educativo ubicado en Asturias, en el concejo de Oviedo, más concretamente en la Corredoria, situado al nordeste de la capital asturiana. Este barrio constituye una zona periférica que en los últimos 20 años ha sufrido un crecimiento espectacular, ascendiendo su población actual a unos veinte mil habitantes, y donde se combinan grandes áreas residenciales con polígonos industriales. Asimismo,





cabe destacar la construcción de las nuevas instalaciones del HUCA, cuya puesta en marcha seguramente traerá consigo un incremento aún mayor del desarrollo urbano y de las dinámicas económicas, fomentándose sobre todo el sector servicios. Por otro lado, dicha expansión urbanística no puede entenderse sin la existencia de infraestructuras de transporte, habiendo líneas de ferrocarril (FEVE y RENFE) y muy buenas carreteras-autopista, además del transporte en autobús (TUA). Todo ello se traduce en una comunicación fácil y fluida con los principales focos poblacionales asturianos. Por último, indicar el carácter reivindicativo del barrio, uno de los motivos por el cual nuestro instituto ha sido erigido, tras un prolongado movimiento de protesta para lograrlo.

En cuanto a la demografía de la zona, es interesante señalar que está conformada en un 30% por población joven, con una tasa alta de natalidad, y en cuyo origen detectamos la presencia de inmigrantes (principalmente de Sudamérica y Países del Este, aunque en descenso desde la crisis) y de etnia gitana, motivada esta última por las sucesivas partidas de viviendas sociales que allí se edificaron. Este hecho nos dibujará un cuadro heterogéneo y desigual en cuanto a la sociología del barrio; así, aunque en su mayor parte hablaríamos de personas pertenecientes a la clase media, no es escaso el número de individuos en riesgo de exclusión social, sobre todo en la coyuntura problemática que atravesamos, cuyas consecuencias inciden especialmente en aquellos grupos más indefensos de cara a las dificultades (inmigrantes, minorías). Del mismo modo, si bien el modelo de familia predominante es la nuclear biparental, con una media de 2,33 hijos y con un buen clima dentro del hogar, también son significativas las familias desestructuradas, monoparentales, en las cuales la carga familiar recae sobre la figura materna, siendo un alto porcentaje de estas madres de procedencia extranjera.

- **Descripción del centro: características físicas, oferta formativa y plantilla.**

La fundación del instituto se remonta al 18 de septiembre de 2008, ante la presión de una población en aumento, que reclamaba un centro propio. Localizado muy próximo a la estación de trenes e igualmente cercano a una de las principales calles del lugar, el acceso al mismo por el alumnado no resulta un problema, ya sea mediante transporte propio, público o transporte escolar (líneas de Colloto- Granda, Pando-Limanes, Villaperez- Riaño).

El edificio presenta forma de “U” y dispone de 4 plantas, patio, instalaciones deportivas con vestuario, huerto y aparcamiento. En la planta semisótano se encuentra las aulas de tecnología (2), el aula de iniciación profesional, almacenes, sala de calderas, el cuadro eléctrico, sala de basuras y aseos. En la planta baja se disponen la secretaría, la consejería, la sala de profesores, la de reuniones, las aula de Pedagogía Terapéutica y Logopedia y de acogida (2), sala de espera, los despachos del equipo directivo (dirección, jefatura de estudios y jefatura de estudios adjunta), aula de tutoría, algunos departamentos (como el de orientación, el de física y química), los laboratorios de física



y química (2) y el de ciencias naturales, la biblioteca, aulas (6), el salón de actos, la cafetería y aseos ( uno de ellos para el profesorado). En la primera y segunda planta se distribuyen las aulas restantes, los demás departamentos y aseos, contando cada una con un aula de informática; y la primera, además, con una sala de guardia, un aula de dibujo, otra de música y otra de Artes Plásticas. El crecimiento ininterrumpido de la población hizo necesario el planteamiento de la construcción de un nuevo instituto; sin embargo, a causa de los efectos de la crisis con los consiguientes recortes presupuestarios, se optó por la ampliación del ya existente, haciéndose reformas en la segunda planta, que han concluido recientemente.

En general, las instalaciones son buenas. En su mayor parte las aulas son amplias y luminosas, con una buena acústica, un mobiliario nuevo y las que están destinadas a los cursos de 1º y 2º ESO cuentan con ordenador, proyector y cañón (vinculado seguramente a la puesta en práctica del programa Escuela 2.0), además de los carritos de portátiles de mencionado programa. Sin embargo, en las clases más pequeñas, donde se imparte a agrupamientos flexibles, las infraestructuras, en general, son más pobres, no teniendo dichos instrumentos de trabajo. Asimismo, el salón de actos presenta goteras y el funcionamiento de Internet y de la impresora son deficientes. Del mismo modo, el equipo docente se queja de la falta de ordenadores. En lo referido al departamento de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, situado en la segunda planta, la escasez de espacio es sumamente perceptible y sólo dispone de un único ordenador, resultando imposible el trabajo simultáneo de las cinco personas pertenecientes a él, además de obligar a almacenar cierta cantidad de recursos materiales (libros, CDs...) en la sala de reuniones.

El IES la Corredoria tiene una oferta formativa que abarca desde la ESO (contando con un Programa de Diversificación para 3º y 4º de la ESO) hasta bachillerato, en el que existen dos ramificaciones, Humanidades y Ciencias Sociales, y Científico Tecnológico. Es un centro de tipo B, con 610 alumnos, 479 en la ESO y 131 en Bachillerato, repartidos de la siguiente manera:

	1º ESO	2º ESO	3º ESO	3º DIV	4º ESO	4º DIV	1º Bach	2º Bach
Nº Alumnado	159	119	103	10	76	12	71	60

Teóricamente, es un instituto de línea 4, es decir, cuatro grupos en cada etapa educativa; no obstante, la afluencia creciente de alumnado hace que en la práctica llegue a funcionar en la mayoría de los casos como uno de línea 5, incluso 6. Así, tendríamos la siguiente disposición: 1º ESO (6 grupos), 2º ESO (5 grupos), 3º ESO (5 grupos, 1 de DIV), 4º ESO (5 grupos, 1 DIV), 1º Bachillerato (3 grupos) y 2º Bachillerato (2 grupos).

Los proyectos que allí se dan son diversos, ya sean de índole institucional o no: Proyecto de integración de las nuevas tecnologías (NNTT) en el currículo de la ESO,



Escuela 2.0, Programa COMBAS, Contrato- Programa, Programa Bilingüe, Programa de bibliotecas escolares y fomento de la lectura, PRESTA, Red de Escuelas Recicladotas, Emprendedores,...

El equipo docente, repartido en 16 departamentos, está conformado por 67 profesores, siendo un 81% funcionarios/as de carrera, en su mayoría con destino fijo. El departamento de Ciencias Sociales, cuenta, por otro lado, con cinco miembros, cuatro de los/as cuales son funcionarios/as de carreras y una es interina. Existe una estabilidad del equipo directivo, ocupando el puesto de director y secretario las mismas personas desde la apertura del centro. En general, el profesorado se muestra implicado con las propuestas de innovación en el aula y en su formación permanente, y están altamente concienciados de la importancia de la acción tutorial en sus alumnos/as.

- **Descripción del alumnado.**

En la Corredoria, el alumnado se caracteriza por la pertenencia a familias a menudo desestructuradas, cuyos miembros tienen un nivel de estudios y laboral medio-bajos, dedicándose, sobre todo, a actividades manuales, de poca, mediana o nula cualificación y con una escasa inserción de la mujer en el mundo laboral. En consonancia con el contexto ya perfilado, el instituto acoge a un alto porcentaje (15 y 20%) de alumnos inmigrantes y de minorías étnicas, en este caso, gitana, donde es frecuente que la asistencia al aula se produzca por incentivo económico por parte de los servicios sociales, quienes retirarían las ayudas prestadas a los padres/madres en caso de abstinencia prolongada de los hijos/ hijas. La escasa motivación, los casi nulos hábitos de trabajo adquiridos, la infravaloración de la educación como medio de desarrollarse personal y profesionalmente, el desinterés generalizado por las cuestiones culturales, la falta de respeto por las normas de convivencia y la resolución de conflictos por la vía violenta son también frecuentes entre estos/as jóvenes.

### **2.1.1.2 La experiencia vivida.**

Esa realidad que hemos trazado, como no podía ser de otra manera, se reflejaba en las aulas y condicionaba el trabajo del profesorado y del alumnado, así como el funcionamiento del centro, que tenía muy presente la atención a la diversidad y los programas de convivencia e integración, colaborando activamente con otras asociaciones del barrio dedicadas a esas cuestiones (Alfalar, Cruz Roja, Secretariado Gitano, Trama, Asturias Acoge, Accem, Centros juveniles, casas de Acogida,..)

Un primer vistazo al centro y la diversidad ya era perceptible en los carteles decorativos de las paredes de la planta baja, donde se mostraban los elementos culturales más representativos de distintos países, que, intuimos, eran los lugares de origen de su alumnado inmigrante, así como otros aludiendo a la minorías, como la gitana. Además, desde un primer momento, en la reunión de acogida con el director y el coordinador de las prácticas en el instituto, ya se nos manifestó la preocupación sobre el clima de convivencia y la diversidad existente, por ejemplo, en relación al alumnado de



etnia gitana, quienes se mostraban con notables dificultades a la hora de integrarse en el sistema educativo y promocionar dentro de él, quedándose la mayoría en los cursos de 1º y 2º ESO hasta que cumplían la edad legal para abandonar las aulas. Igualmente, el mismo director nos comentó que el deseo general de mejora del clima de convivencia tenía su concretización más reciente en la puesta en marcha del Contrato- Programa con la Consejería. Existía, pues, voluntad por parte del equipo directivo y docente para que todo el alumnado, siempre teniendo en cuenta sus necesidades, desarrollase su aprendizaje de forma eficaz y en un buen ambiente.

- **El Departamento de Geografía e Historia**

En cuanto al Departamento de Geografía e Historia, decir que se mostraba muy activo en la participación de los programas del centro. Así, el jefe de Departamento era a la vez coordinador del proyecto COMBAS (sobre el trabajo de las competencias), del Contrato- Programa (que se encontraba en su fase inicial de presentación de un plan de mejora) y de las prácticas Máster de Profesorado que estábamos cursando. Además, dos profesoras del Departamento, entre ellas nuestra tutora, también formaban parte del grupo de trabajo de los mencionados proyectos. En varias ocasiones se nos brindó la oportunidad de asistir a las reuniones que llevaban a cabo, donde era palpable la preocupación por enseñar de una forma distinta, que proporcionase medios al alumnado para su vida a posteriori, pese a las dificultades que suponía dicha transformación. Igualmente, percibimos posturas enfrentadas en cuanto a dar respuestas a la diversidad, con una parte que defendía la continuidad de los agrupamientos flexibles y otra que simpatizaba más con la conformación de grupos heterogéneos y el trabajo cooperativo. En cualquier caso, había consenso a nivel de centro sobre la importancia de las competencias básicas y era de obligatorio cumplimiento incidir en el trabajo de al menos dos de ella de manera transversal.

- **La tutora del Máster en el instituto.**

Nuestra profesora impartía clases a distintos niveles, dos grupos de 1º de ESO, dos de 2º ESO (uno del que era tutora y otro flexible) y dos de 3º ESO (uno ordinario y otro flexible). La metodología que seguía era similar en todos los grupos (revisión diaria de la libreta con los deberes realizados, lectura de la lección por parte del alumnado, explicación de lo leído, resolución de las dudas surgidas, realización de ejercicios del libro). Se trataba pues de una clase magistral apoyada en el libro de texto, aunque en algunos temas, como el de arte, se hizo uso de presentaciones de power- point. No obstante, en todo momento, nuestra tutora intentaba que el alumnado participase, haciendo preguntas directas y a menudo ponía ejemplos sencillos para aclarar lo explicado. Además, parte de los exámenes, de acuerdo con lo estipulado dentro del Departamento, buscaba la evaluación de aspectos de las competencias, introduciendo algún texto a comentar, o gráfico a analizar, o foto a explicar...Del mismo modo, una vez cada trimestre, se realizaban las llamadas tareas integradas para el alumnado de 1º y 2º ESO, en las cuales se fomentaba más intensamente el trabajo de las competencias



básicas en los estudiantes. En cuanto a distribución del alumnado dentro del aula, ésta cambiaba según los profesores/as, pero normalmente estaban sentados/as en parejas, salvo algunos alumnos/as más propensos a distraerse, que se encontraban solos/as.

- **Elección y descripción de los grupos.**

A la hora de la elección de los grupos a los que teníamos que dar clases, de la metodología empleada, de la creación del examen...nuestra tutora nos proporcionó total libertad de actuación. Aunque estuvimos presentes en todos los grupos, al final mi compañera y yo, licenciadas en Historia, nos decantamos por las de 1º y 2º de la ESO, puesto que la materia de Ciencias Sociales en esos cursos contienen parte de Historia, mientras que en 3º es íntegramente de Geografía y creíamos que podíamos desenvolvernos mejor en una temática que, en principio, nos resultaba más cercana y trabajada. Impartimos la asignatura, así, a los dos grupos de 1º ESO (D y F) y a uno de 2º (D), puesto que en el flexible iban algo más atrasados en el temario. La heterogeneidad del alumnado del centro se apreciaba muy bien en las clases y el comportamiento de unos grupos a otros también variaba. Vamos a pararnos a describir con más detenimiento los grupos a los que dimos clase, especialmente el 2º D, pues las horas con ellos/as fueron más abundantes, y, brevemente, a los que simplemente estuvimos de observadoras:

- 2º ESO D: en esta clase teníamos un total de 23 alumnos/as (12 alumnas y 11 alumnos), aunque cuatro de ellos/as se encontraban en agrupamiento flexible (grupos de ámbito) y únicamente asistían con el resto de sus compañeros/as a las sesiones de tutoría. La diferencia entre las clases de la materia y esa hora era significativa, ya que los/as alumnos/as de ámbito solían mostrarse inquietos/as, hablaban entre ellos/as, interrumpían a la profesora y resultaba difícil seguir con una dinámica normal.

Del conjunto del alumnado, cinco eran de origen inmigrante (dos colombianas, una marroquí, un ecuatoriano y un chileno) y otros/as cuatro, de etnia gitana (tres alumnas y un alumno). Además, teníamos dos jóvenes con necesidades especiales que disponían de adaptaciones curriculares específicas. El rendimiento de la clase era, en general, bajo (11 de los/as alumnos/as habían repetido alguna vez a lo largo de su trayectoria académica), al igual que la motivación mostrada por los/as jóvenes.

La impresión inicial del grupo al iniciarse las prácticas había sido muy positiva, de hecho, creíamos que había un buen clima en el aula, que la convivencia era buena y que se llevaban bien entre ellos/as. Sin embargo, a medida que fueron transcurriendo los días, pudimos detectar tensiones entre ciertos/as compañeros/as, algunas de las cuales desembocaron en violencia física dentro del centro. Además, nuestra tutora nos informó de que uno de los alumnos había sufrido acoso en el trimestre anterior. Asimismo, determinado alumnado, en concreto una alumna, se dirigía al resto de compañeros/as de manera irrespetuosa, actitud que también dispensaba al profesorado. Por otra parte, el centro no lograba conectar con los intereses de un grupo de alumnado, quienes veían las



clases y las horas en el aula como un sin sentido y una pérdida de tiempo y sólo esperaban el momento de cumplir la edad legal para el abandono del instituto. Normalmente, dicho alumnado no traía el material a clase ni realizaba las tareas, con lo cual se mostraban intranquilos/as y, a veces, perturbaban el ritmo de la clase; aunque también es verdad que, con frecuencia, presentaban un alto grado de absentismo.

Por otro lado, como ya hemos dicho, entre el alumnado, muchas veces el ámbito familiar no era el más adecuado y la implicación de los padres era deficitaria, en especial de aquellos/as estudiantes con más dificultades o que presentaban un comportamiento problemático.

- 1º ESO D: la clase estaba formada por 24 alumnos/as, 11 alumnos y 13 alumnas; cuatro de las cuales se encontraban en agrupamientos flexibles. Igualmente, aquí nos encontrábamos con alumnado inmigrante (3) procedente de distintos países latinoamericanos (Venezuela, Chile, Colombia) y con alumnado de etnia gitana (7), dos de los cuales estaban en flexible. El rendimiento académico del grupo era uno de los más bajos de 1º ESO, siendo repetidores en algún momento de su trayectoria escolar 12 del total. En general, les costaba concentrarse en la lección, se distraían fácilmente con otros/as compañeros/as, no solían realizar las tareas diarias o las hacían de forma parcial.

- 1º ESO F: la clase estaba conformada por 26 alumnos/as, 10 alumnos y 16 alumnas. Del total, cinco se encontraban en los agrupamientos de ámbito (2 chicos y 3 chicas). El alumnado inmigrante ascendía a dos (Argentina) y el alumnado gitano sumaba 8, pero cinco son los que pertenecían a ámbito. En cuanto al rendimiento académico, éste era bajo, repitiendo 10 del total en algún momento de su trayectoria escolar. En general, solían realizar las tareas diarias, se mostraban más receptivos y participativos en las lecciones y se distraían menos que el alumnado de 1º D.

En relación a los demás grupos, respecto al 3º ordinario, asistimos a muy pocas clases, pero su comportamiento las veces que estuvimos presentes era bastante adecuado. En cuanto a los flexibles, en 2º ESO el absentismo era muy alto, el alumnado llevaba el libro de texto en contadas ocasiones, con lo cual el ritmo de la clase respecto al grupo ordinario se ralentizaba bastante; el comportamiento no era malo, a excepción de algunos alumnos, uno de los cuales estaba continuamente expulsado, con lo cual nunca coincidimos en el aula, y otros dos, que se distraían con facilidad y solían llegar de forma impuntual. En 3º ESO, el ambiente era más crispado, sobre todo al principio, puesto que había una alumna con problemas graves de conducta y un alumno que alteraba continuamente las explicaciones de las clases, produciéndose enfrentamientos directos entre el alumnado con insultos verbales. Posteriormente, dentro del Departamento se decidió trasladar a ese alumno al grupo ordinario, ya que se consideró que no estaba aprovechando debidamente el flexible e impedía a los demás avanzar, incorporándose nuevo alumnado al grupo. A partir de ese momento, y dadas las faltas continuadas de la alumna mencionada, el grupo funcionaba correctamente.



Del mismo modo, tuvimos posibilidad de asistir a una clase de ámbito, con otra profesora del departamento de Historia, y a una clase de bilingüe. En el primer caso, el alumnado, a excepción de dos, no trabajaba, se movía por la clase, salía de la misma y a veces se mostraba irrespetuoso con la profesora. En cambio, en el segundo caso la situación era totalmente opuesta.

Como hemos podido ver, una de las medidas que adopta el centro para la atención a la diversidad es la conformación de distintos agrupamientos, con el fin de prestar un seguimiento más personalizado a aquel alumnado que tiene más dificultades en su proceso de enseñanza- aprendizaje. Aquí, hemos mencionado el agrupamiento flexible y el agrupamiento de materias en ámbito en 1º y 2º ESO:

- Agrupamiento Flexible: conformación de grupos más pequeños (alrededor de unos 10 miembros) en determinadas materias a partir de grupos ordinarios, cuyas horas lectivas coinciden en el horario y dirigida a aquel alumnado que muestra dificultad en seguir el ritmo normal de la asignatura, pero que tiene un comportamiento y una disposición positivos para el aprovechamiento de la lección. Se trabaja con los mínimos exigibles, aunque a un ritmo similar al del grupo ordinario. En la teoría, dichos agrupamientos no presentan un carácter permanente, sino que una vez el alumno haya adquirido el ritmo adecuado, regresa a su grupo- clase.

En la práctica, en la mayoría de los casos, las agrupaciones se alargan en el tiempo hasta la finalización del curso académico y, si se dan los cambios, estos no se producen por la mejoría del alumnado, sino porque se considera que no ha desarrollado un trabajo adecuado y provechoso dentro del grupo. Es necesario decir que, quizás, el criterio usado para la conformación de dichos agrupamientos no sea el más idóneo, puesto que algunos/as de los profesores/as seleccionan a su alumnado más conflictivo para su inmersión en los mencionados grupos.

- Agrupamientos de materias en ámbito en 1º y 2º ESO: son agrupamientos reducidos (máximo de 12 componentes elegidos por Jefatura de Estudios), que se imparten en determinadas materias, existiendo ámbito sociolingüístico (Lengua castellana y Ciencias Sociales) y ámbito científico- matemático (Matemáticas y Ciencias Naturales), con un profesor/a responsable en cada caso. Está dirigido a un alumnado con un desfase curricular superior a dos cursos y que muestra dificultades de integración con la clase ordinaria. Normalmente se toman como guía los mínimos exigibles pertinentes a la etapa, pero se diseña una nueva programación adaptada a las necesidades del grupo, que suele diferir sustancialmente de la programación del grupo ordinario.

El perfil del alumnado de ámbito suele ser de procedencia gitana y sin demasiada motivación para concluir la Educación Secundaria Obligatoria. Este año, dos son los grupos de ámbito, uno para 1º ESO (9, en su totalidad son de etnia gitana) y otro para 2º ESO (9).



Como ya he expresado anteriormente, creo que este tipo de agrupamiento, más que una forma de integración del alumnado en el sistema educativo, produce el efecto contrario; crea una diferenciación respecto a los demás y fortalece los prejuicios que puedan existir.

- **La experiencia en el aula y valoración final.**

Mi experiencia personal como docente en los grupos la valoro muy positivamente, agradezco la multiplicidad de realidades particulares que hemos podido observar y reitero que es la parte más gratificante del Máster.

Para la impartición de la materia, seguía el orden del libro con el fin de propiciar al alumnado un lugar de referencia a la hora de estudiar, aunque en algunos contenidos lo variaba ligeramente, siempre en aras a que asimilasen mejor lo explicado. Al inicio de la clase, procuraba que ellos recordasen lo que habíamos visto en el día anterior, combinando preguntas directas con una síntesis rápida por mi parte. En el aula, asimismo, buscaba motivarles y hacerles el tema interesante, recurriendo a elementos visuales y audiovisuales, invitando a su participación, recreando historias; aunque es verdad que no siempre lograba captar la atención de todos/as. No obstante, creo que la dinámica fue buena, que, a nivel global, eran curiosos/as y participativos/as y, además, siempre se mostraron respetuosos/as con mi compañera y conmigo; si bien, como es lógico en estas edades, a veces les gustaba hablar con sus compañeros/as.

Para concluir, debemos pensar que en nuestra labor de docente es necesario poner todas nuestras energías para la adecuada formación de nuestro alumnado, que adquiera aptitudes y valores que le sirva para desenvolverse en la sociedad que le rodea y participar activamente en ella. Ello conlleva conocer el contexto que rodea al alumno/a, las dificultades que éste/a pueda tener, valiéndonos bien de las tutorías, de las entrevistas, de la observación; y procurar siempre una colaboración estrecha con la familia, pues ya hemos citado su actuación decisoria en los menores. No es algo fácil, sin embargo, merece la pena el esfuerzo, puesto que con ello estaremos contribuyendo a limar las desigualdades y a crear una sociedad mejor, con ciudadanos/as concienciados/as e involucrados/as en su buen funcionamiento.

## **2.2 ANÁLISIS DEL CURRÍCULUM DE LA MATERIA.**

En el Decreto 74/ 2007 del Principado de Asturias se estipula que en la ESO, la enseñanza de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia:

(...) trata de que los alumnos y alumnas adquieran los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad.

Asimismo, se recoge los contenidos a impartir en ese nivel, véase, una parte dedicada a la geografía humana y otra a la historia medieval y moderna:





En el segundo curso se contempla el estudio de la población, de los comportamientos y tendencias demográficas, de sus consecuencias, pero también los rasgos de las sociedades actuales, en especial la española y la europea, desde el conocimiento de su estructura y diversidad; además se aborda la forma de vida en las ciudades y la caracterización del espacio urbano (bloque 2, Población y sociedad). Por otro lado, se continúa el análisis de la evolución histórica, desde las sociedades medievales hasta la configuración del Estado moderno. En este bloque 3, Sociedades preindustriales, se da especial relevancia a la Península Ibérica en este tiempo, a la configuración plural del territorio peninsular en la Edad Media, a la monarquía hispánica y la colonización de América.

En lo referido a la metodología a seguir, se recomienda una orientada a la adquisición de las competencias básicas, que fomente una mayor implicación del alumnado en el proceso, convirtiéndole en sujeto activo y propiciando el desarrollo de su autonomía; que se incentive un aprendizaje significativo y motivador, vinculado al entorno y se impulse el uso de las TIC y del trabajo cooperativo, así como la puesta en práctica de técnicas de trabajo individual y grupal como

la lectura comprensiva, la identificación de las ideas principales de un texto, la realización de esquemas y mapas conceptuales, la iniciación al análisis y comentario de textos, la redacción de trabajos de síntesis empleando el vocabulario adecuado, la realización de debates en grupo(...).

La programación didáctica que vamos a desarrollar, teniendo en cuenta las horas establecidas para la impartición de la materia en el curso de 2º ESO (3 sesiones semanales, de 55 minutos cada) busca justamente lograr lo anterior.

### **2.3 PROPUESTAS INNOVADORAS Y DE MEJORA A PARTIR DE LA REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA.**

A partir de la experiencia en las prácticas, pudimos detectar que una de las problemáticas que sufría el centro era el bajo rendimiento escolar del alumnado. Tras ello se ocultaba una falta de motivación bastante elevada y un contexto familiar poco alentador respecto a los estudios, siendo el trabajo en casa muy escaso o nulo. A ello se sumaba que la convivencia en el aula solía ser conflictiva, sin que existiese un verdadero compañerismo. Precisamente nuestro proyecto de innovación intenta dar solución a los problemas mencionados. Por un lado, se pretende dar claves al alumnado para que mejore sus técnicas de estudio, fomentando la realización de esquemas o mapas conceptuales al finalizar la explicación del profesor/a, lo que supone un trabajo diario, pero haciéndolo de forma estimulante, puesto que le serán útiles a la hora del juego planteado. Por otro, el logro de la motivación es uno de los objetivos prioritarios y en eso el uso de medios audiovisuales a lo largo de la impartición docente es clave, al igual que el juego de la última sesión de cada unidad didáctica (consistente en preguntas de respuestas cortas o de verdadero o falso), que sirve a modo de repaso y, a la vez, fomenta las relaciones dentro del aula y el trabajo en grupo.



Otro de los grandes problemas que se detectaba en el alumnado eran los resultados negativos en la competencia lingüística, tanto en la comprensión como en la expresión oral y escrita. Así, si bien las clases que planteamos aquí procurarán el trabajo de las distintas competencias básicas, las tareas grupales que diseñamos por evaluación, siguiendo la línea del proyecto COMBAS desarrollado en el centro, centrarán su foco precisamente en paliar ese déficit, pero haciéndolo siempre desde ese elemento motivador que supone la inclusión de las nuevas tecnologías y el uso de la creatividad, incidiendo igualmente en la importancia del trabajo cooperativo para llevar a cabo un proyecto conjunto. Dichas tareas tendrán como fin la creación de una “radio”, haciendo uso de la herramienta del podcast, y tratando contenidos que irán relacionados con lo visto en clase.



### **III. SEGUNDA PARTE**

#### **3.1 PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CIENCIAS SOCIALES DE 2º ESO.**

##### **3.1.1 CONDICIONES INICIALES: CONTEXTO DEL CENTRO Y DEL GRUPO.**

La programación didáctica que hemos diseñado está dirigida al alumnado de 2º ESO del IES La Corredoria. Como en apartados anteriores nos hemos referido de forma detallada a la contextualización del centro y de su alumnado, aquí únicamente repetiremos algunos rasgos generales del grupo concreto al que va destinada, esto es, 2º ESO D.

En 2º ESO D tenemos un total de 23 alumnos/as (12 alumnas y 11 alumnos), aunque cuatro de ellos se encuentran en agrupamiento flexible (“ámbito”) y únicamente asisten con el resto de sus compañeros a las sesiones de tutoría. De los 23 alumnos/as, cinco son de origen inmigrante (dos colombianas, una marroquí, un ecuatoriano y un chileno) y otros cuatro, de etnia gitana (tres alumnas y un alumno). Además, contamos con dos jóvenes con necesidades especiales que disponen de adaptaciones curriculares específicas. El rendimiento de la clase es, en general, bajo (11 de los alumnos/as han repetido alguna vez a lo largo de su trayectoria académica), al igual que la motivación mostrada por los jóvenes. La convivencia dentro del aula tampoco es buena, produciéndose casos de acoso, peleas e insultos. Entre el alumnado, muchas veces el ámbito familiar no es el más propicio y su participación se muestra insuficiente, sobre todo la de aquellos/as estudiantes con más dificultades o que desarrollan un comportamiento problemático (es habitual que no respondan a las llamadas de la tutora, no acudan a las entrevistas de tutoría o no justifiquen debidamente el absentismo escolar de sus hijos/as).

##### **3.1.2 CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.**

La incorporación de las competencias básicas al currículo de secundaria toman como referencia la definición que de ella se hizo en el proyecto DeSeCo, entendida esta como

la capacidad de responder a las demandas y llevar a cabo tareas de forma adecuada, la combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz.

Las competencias tendrían, así, un carácter integrador (aunaría teoría y práctica, conocimientos, procedimientos y actitudes), vertebrando todo el currículo; y contextual (referidas a un contexto determinado). Perseguirían un “saber hacer”, es decir, llegar a



la resolución eficaz de un problema, siendo, en ese sentido, práctica y creatividad aspectos importantes para su logro.

La LOE prescribe por primera vez una educación basada en competencias básicas y en el Decreto 74/2007, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias, viene recogido las competencias básicas como

aquellas que debe haber desarrollado un joven o una joven al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer una ciudadanía activa y fomentar el espíritu crítico, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida

Desde el área de las Ciencias Sociales, podemos trabajar distintos aspectos con el alumnado para la adquisición de las ocho competencias básicas, los cuales señalamos a continuación, refiriéndonos primeramente a lo mencionado en el Decreto 74/2007 sobre la contribución de la materia a las mismas.

- **Competencia en comunicación lingüística.**

El peso que tiene la información en esta materia singulariza su relación con la competencia en comunicación lingüística, más allá de la utilización del lenguaje como vehículo de comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, se facilita lograr habilidades para utilizar diferentes variantes del discurso, en especial, la descripción, la narración, la disertación y la argumentación y se colabora en la adquisición de un vocabulario específico cuyo carácter básico habría de venir dado por aquellas palabras que, correspondiendo al vocabulario específico, debieran formar parte del lenguaje habitual del alumnado o de aquellas otras que tienen un claro valor funcional en el aprendizaje de la propia materia

**Competencia lingüística (C1)**

- Comprensión y expresión oral y por escrito adecuadas.
- Uso del argumento razonado en las cuestiones planteadas.
- Utilización de diversas variantes del discurso (argumentativo, narrativo, descriptivo...).
- Elaboración propia de textos, estructurados de forma coherente, y donde se muestre la capacidad de síntesis y respetando las normas ortográficas y gramaticales.
- Conocimiento de la terminología propia del temario y diferenciación de los distintos conceptos usados.
- Desarrollo de la capacidad lectora, incentivando que esta se haga de forma fluida.



- **Competencia matemática.**

Esta materia contribuye también, en cierta manera, a la adquisición de la competencia matemática. El conocimiento de los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad permite colaborar en su adquisición en aquella medida en que la materia incorpora operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, nociones de estadística básica, uso de escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica. La utilización de todas estas herramientas en la descripción y análisis de la realidad social amplían el conjunto de situaciones en las que los alumnos perciben su aplicabilidad y, con ello, hacen más funcionales los aprendizajes asociados a la competencia matemática.

**Competencia matemática (C2)**

- Interpretación de datos estadísticos, tablas, gráficas, pirámides de población, medidas de tiempo,...
- Conversión de la información numérica en gráficos, pirámides de población,...
- Percepción y comprensión de la magnitud espacial y temporal.
- Uso y realización de ejes cronológicos.
- Resolución de problemas matemáticos simples (conversión de años a siglos, cálculo de tasas de natalidad, mortalidad, crecimiento vegetativo...)
- Uso del razonamiento lógico en cuestiones de la materia.
- Identificación de elementos matemáticos en el arte (formas, proporciones...)

- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.**

La competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico incluye, entre otros aspectos, la percepción y conocimiento del espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, tanto en grandes ámbitos como en el entorno inmediato, así como la interacción que se produce entre ambos. La percepción directa o indirecta del espacio en que se desenvuelve la actividad humana constituye uno de los principales ejes de trabajo de la geografía: la comprensión del espacio en que tienen lugar los hechos sociales y la propia vida del alumno, es decir, la dimensión espacial. Se contribuye a esta competencia en la medida en que se asegure que dicha dimensión impregna el aprendizaje de los contenidos geográficos, adquiriendo especial importancia paralelo los procedimientos de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes, reales o representados.

Otra aportación de esta materia a la consecución de la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, no menos significativa, se posibilita desde el conocimiento de la interacción hombre-medio y la organización del territorio resultante. La materia proporciona abundantes ocasiones para analizar la acción de los seres



humanos en la utilización del espacio y de sus recursos: no sólo los problemas que a veces genera, sino también aquellas acciones que desde un uso responsable de ambos, buscan asegurar la protección y el cuidado del medio ambiente.

**Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (C3)**

- Conciencia del entorno físico y político, a nivel micro y macro, y de las interacciones que en él se producen.
- Reconocimiento de los cambios que se desarrollan en el entorno, tanto desde el punto de vista físico como cultural y social, a causa del paso del tiempo.
- Conocimiento de las principales características de los diferentes territorios que conformaron y conforman el mundo.
- Localización en mapas de las principales culturas y territorios antiguos y actuales.
- Conocimiento de los recursos disponibles en el planeta y concienciación de la importancia de un desarrollo sostenible y de la preservación del medio ambiente y del patrimonio natural y cultural.
- Interpretación y manejo de mapas, planos, imágenes,... históricos y actuales, que describen la conformación territorial.

• **Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital.**

La contribución a la competencia en el tratamiento de la información y competencia digital viene dada por la importancia que tiene en la comprensión de los fenómenos sociales e históricos el poder contar con destrezas relativas a la obtención y comprensión de información, elemento imprescindible de una buena parte de los aprendizajes de la materia. Se contribuye, de manera particular, en la búsqueda, obtención y tratamiento de información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas, audiovisuales, tanto si utilizan como soporte el papel como si han sido obtenidas mediante las tecnologías de la información y la comunicación. El establecimiento de criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes según criterios de objetividad y pertinencia, la distinción entre los aspectos relevantes y los que no lo son, la relación y comparación de fuentes o la integración y el análisis de la información de forma crítica son algunas de las aportaciones fundamentales que se hacen a la adquisición de esta competencia.

**Competencia en el tratamiento de la información y**

- Búsqueda y obtención de la información procedente de fuentes diversas (escritas, icónicas,



**competencia digital (C4)**

- audiovisuales,..) para su uso en las actividades.
- Distinción de las ideas principales y secundarias procedentes de fuentes diversas.
- Selección y discriminación de dicha información, de forma crítica y pertinente.
- Elaboración por escrito y sintetizada de la información obtenida.
- Uso de las TIC para la elaboración y presentación de trabajos, especialmente en este caso del podcast.
- Utilización de las TIC para la visualización de mapas interactivos, para visitas virtuales...

• **Competencia social y ciudadana.**

La competencia social y ciudadana está estrechamente vinculada al propio objeto de estudio de la materia. Puede decirse que todo el currículo contribuye a la adquisición de esta competencia, ya que la comprensión de la realidad social, actual e histórica, es el propio objeto de aprendizaje, pero lo hará realmente si se tiene la perspectiva de que el conocimiento sobre la evolución y organización de las sociedades, de sus logros y de sus problemas, debe poder utilizarse por el alumnado para desenvolverse socialmente. Contribuye obviamente a entender los rasgos de las sociedades actuales, su pluralidad, los elementos e intereses comunes de la sociedad en que se vive, contribuyendo así a crear sentimientos comunes que favorecen la convivencia.

También se ayuda a la adquisición de habilidades sociales. Por una parte, la comprensión de las acciones humanas del pasado o del presente, exige que éstas sean vistas por el alumnado desde la perspectiva de los propios agentes de su tiempo con lo que se favorece el desarrollo de la capacidad de ponerse en el lugar del otro, es decir, la empatía. Por otro lado, lo hace cuando dicha comprensión posibilita la valoración y el ejercicio del diálogo constructivo como vía necesaria para la solución de los problemas, o el respeto hacia las personas con opiniones que no coinciden con las propias, en el marco de los valores democráticos, pero además prevé el ejercicio de esos valores al proponer un trabajo colaborativo o la realización de debates en los que se puedan expresar las propias ideas y escuchar y respetar las de los demás. El acercamiento crítico a diferentes realidades sociales, actuales o históricas, o la valoración de las aportaciones de diferentes culturas ayuda, aunque sea más indirectamente, al desarrollo de las habilidades de tipo social.

**Competencia social y ciudadana (C5)**

- Comprensión de la realidad social, pasada y presente, manejando fuentes cartográficas.
- Conocimiento y tolerancia hacia la pluralidad de las sociedades existentes.



	<ul style="list-style-type: none"><li>-Concienciación de los desequilibrios persistentes a nivel global dentro de la sociedad y las desigualdades internas que contiene, viendo la necesidad del respeto a los Derechos Humanos.</li><li>-Comprensión de los acontecimientos históricos y presentes como fruto de fenómenos multicausales.</li><li>-Uso del diálogo y el debate razonado para la solución de problemas y la aportación de las ideas propias.</li><li>- Respeto de los turnos de palabra en el juego planteado, en debates y al contestar a las preguntas durante las clases, y fomento del trabajo en grupo.</li><li>-Acercamiento crítico a la realidad actual y pasado y a los mensajes transmitidos por los medios.</li><li>-Aprecio de los valores democráticos y puesta en práctica de los mismos.</li><li>-Realización de una vida saludable y de un consumo responsable.</li><li>-Concienciación de la importancia de la preservación del patrimonio natural y cultural.</li></ul>
--	---

• **Competencia cultural y artística.**

La contribución a la competencia de expresión cultural y artística se relaciona principalmente con su vertiente de conocer y valorar las manifestaciones del hecho artístico. No obstante, dicha contribución se facilitará realmente si se contempla una selección de obras de arte relevantes, bien sea por su significado en la caracterización de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural, y si se dota al alumnado de destrezas de observación y de comprensión de aquellos elementos técnicos imprescindibles para su análisis. Desde este planteamiento esta materia favorece la apreciación de las obras de arte, la adquisición de habilidades perceptivas y de sensibilización, el desarrollo de la capacidad de emocionarse con ellas y ayuda a valorar el patrimonio cultural, a respetarlo y a interesarse por su conservación.

<b>Competencia cultural y artística (C6)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Conocimiento y valoración crítica de las distintas manifestaciones artísticas, actuales y pasadas y en toda su variedad.</li><li>-Valoración del arte como elemento de disfrute personal y concienciación de la relevancia de su conservación.</li></ul>
--	---





- Valoración del arte como fuente para la historia y reflejo de la sociedad.
- Participación activa en actividades de índole cultural y exploración de las distintas posibilidades existentes para la creación de proyectos culturales y artísticos.

- **Competencia para aprender a aprender.**

La competencia para aprender a aprender supone tener herramientas que faciliten el aprendizaje, pero también tener una visión estratégica de los problemas y saber prever y adaptarse a los cambios que se producen con una visión positiva. A todo ello se contribuye desde las posibilidades que ofrece esta materia para aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predicción de efectos de los fenómenos sociales y proporciona conocimientos de las fuentes de información y de su utilización mediante la recogida y clasificación de la información obtenida por diversos medios y siempre que se realice un análisis de ésta. También contribuye esta materia cuando se favorece el desarrollo de estrategias para pensar, para organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.

**Competencia para aprender a aprender (C7)**

- Uso del argumento razonado, buscando las causas y consecuencias de los fenómenos.
- Manejo de herramientas que faciliten el aprendizaje (esquemas, cuadros, mapas conceptuales,..) y de estrategias de trabajo intelectual para la adquisición de nuevos conocimientos.
- Uso autónomo de los medios a su disposición para la obtención de la información y para comunicarse.
- Reconocimiento de las habilidades y limitaciones propias.
- Identificación de los problemas y aporte de las posibles soluciones a ello.
- Desarrollo una actitud de búsqueda individual y colectiva, fomentando la curiosidad, creatividad... a lo largo de la vida.

- **Autonomía e iniciativa personal.**

Para que esta materia contribuya a la autonomía e iniciativa personal es necesario favorecer el desarrollo de iniciativas de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones, presentes más claramente en la realización de debates y de trabajos individuales o en grupo ya que implica idear, analizar, planificar, actuar, revisar lo hecho, comparar los objetivos previstos con los alcanzados y extraer conclusiones.



**Autonomía e iniciativa personal (C8)**

- Actitud confiada en la propia capacidad de aprendizaje y habilidades para afrontar distintos escenarios.
- Autorregulación del propio aprendizaje, sabiendo qué se debe mejorar.
- Desarrollo de la iniciativa, aportación de nuevas ideas, asunción de responsabilidades y actitud positiva a la hora de participar en distintos trabajos y en clase.
- Toma de decisiones a partir del criterio propio, imaginación de proyectos, fomento de la creatividad y consecución de las acciones para conseguirlo.
- Participación activa en proyectos donde se incentive la confianza personal, la planificación del tiempo y tareas, el trabajo cooperativo y un buen ambiente.

### 3.1.3 OBJETIVOS.

Los objetivos de la Educación Secundaria vienen establecidos desde el ámbito estatal y autonómico:

- **Legislación estatal:**

- LOE. Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación.
- R. D. 1631/2006, de 29 de diciembre, que establece las enseñanzas mínimas de la ESO. (modificado por el Real Decreto 1190/2012).

- **Legislación autonómica:**

- Decreto 74/2007, de 14 de junio, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias.

Dentro de los objetivos, distinguimos los objetivos generales de la etapa y los objetivos propios de la materia.

#### 3.1.3.1 Objetivos generales de etapa.

De acuerdo al Decreto 74/2007, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.



- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, en la lengua castellana y, en su caso, en la lengua asturiana.
- i) Comprender y expresarse al menos, en una lengua extranjera de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación, desarrollando la sensibilidad estética y la capacidad para disfrutar de las obras y manifestaciones artísticas.



- m) Conocer y valorar los rasgos del patrimonio lingüístico, cultural, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos, desarrollando actitudes de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho.

### 3.1.3.2 Objetivos de la materia.

Tal como viene establecido en el anexo II del currículo del Principado, la materia de Ciencias Sociales, Geografía e Historia para ESO buscará la consecución de los siguientes objetivos:

1. Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.
2. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, político y medioambiental.
3. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.
4. Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa, España y Asturias.
5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa, de España y de Asturias para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.
6. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.
7. Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo



8. Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.
9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.
10. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.
11. Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz y la igualdad, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

Relación entre objetivos de la materia y de etapa											
Objetivos de la materia	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Objetivos de etapa (ESO)	f, g	f, g	F	f	f, g	a, j	j, l, m	h	E	A, b	a, d

### 3.1.4 CONTENIDOS.

#### 3.1.4.1 Tipología.

Los contenidos pueden clasificarse en:

- Conceptuales: son aquellos contenidos relacionados con el conocimiento (datos, acontecimientos, ideas,...) que se impartirá a lo largo del curso.
- Procedimentales: son aquellos contenidos vinculados a los procedimientos en el manejo de la información de una manera eficaz.
- Actitudinales: son aquellos contenidos que hacen referencia a actitudes y valores.

#### 3.1.4.2 Selección, determinación y secuenciación temporal.

De acuerdo a la normativa vigente, la selección e instrucción de los contenidos se hará teniendo en cuenta el conocimiento previo del alumnado, su desarrollo cognitivo y



la diversidad existente, disfrutando cada centro de autonomía en lo referido a los principios pedagógicos para que, de este modo, se pueda dar respuesta a las necesidades concretas de su alumnado. Su secuenciación temporal vendrá determinada por las horas lectivas prescritas para la asignatura (un total de 210 horas para la asignatura de Ciencias Sociales durante los primeros tres cursos de la ESO), teniendo en cuenta la disponibilidad real de las mismas (festividades) y siempre ajustándose al calendario de las evaluaciones del centro y a la metodología empleada, en este caso, el juego didáctico y las tareas radiofónicas trimestrales influirán en su distribución temporal. Por último, su organización se hará a través de distintas unidades didácticas.

Tomando como referencia la ley, que estructura los contenidos en bloques temáticos, pero atendiendo a la presente programación didáctica, los contenidos que dictaminamos para el curso de 2º ESO serán los siguientes:

### Conceptuales. “Saber decir”

#### **Bloque I. Población y sociedad.**

- La población y su distribución en el mundo.
- Las sociedades actuales. Estructura y diversidad. Desigualdades y conflictos. La incorporación de las mujeres a la vida pública. Caracterización de la sociedad europea y española.
- La vida en el espacio urbano. Urbanización del territorio en el mundo actual y jerarquía urbana.
- Funciones e identificación espacial de la estructura urbana. Problemas urbanos. Las ciudades asturianas y españolas.

#### **Bloque II. Las sociedades preindustriales.**

- La sociedad medieval. Origen y expansión del Islam. La sociedad, la economía y el poder en la Europa feudal. El resurgir de la ciudad y el intercambio comercial. La cultura y el arte medieval. El arte prerrománico asturiano. El papel de la Iglesia. El camino de Santiago.
- La Península Ibérica en la Edad Media. Al- Andalus y los reinos cristianos. La Monarquía asturiana. La forma de vida en las ciudades cristianas y musulmanas. Características del Estado moderno en Europa.
- Evolución política y económica de la Península Ibérica en la época moderna.
- La monarquía hispánica y la colonización de América.
- Arte y cultura en la época moderna. Renacimiento y Barroco.



### **Procedimentales. “Saber hacer”**

- Localización en el tiempo y en el espacio de periodos y acontecimientos históricos.
- Representación gráfica de secuencias temporales.
- Transformación de información estadística en gráficos.
- Lectura e interpretación de datos, gráficos y mapas.
- Identificación de la multiplicidad causal en los hechos sociales y sus consecuencias.
- Búsqueda, obtención y selección de información del entorno, de fuentes escritas, orales, iconográficas, gráficas, audiovisuales y proporcionadas por las tecnologías de la información.
- Exposición oral de una tarea grupal, con ayuda de las TIC.
- Elaboración escrita de la información obtenida.
- Aplicación y uso del vocabulario específico de la materia.
- Reconocimiento de elementos básicos que caracterizan los estilos artísticos e interpretación de obras significativas considerando su contexto.
- Análisis de algún aspecto de la época medieval o moderna relacionado con un hecho o situación relevante de la actualidad.

### **Actitudinales. “Saber ser y saber estar”**

- Participación activa y cooperativa en los trabajos grupales.
- Respeto hacia los compañeros, sus opiniones y los turnos de palabra.
- Adquisición de una actitud positiva y de interés a la hora del desempeño de las actividades y en clase.
- Interiorización de las responsabilidades estudiantiles.
- Valoración de la importancia de las migraciones, históricas y actuales, rechazando cualquier muestra de discriminación.
- Concienciación y respeto de la diversidad existente en el mundo.
- Estímulo de la reflexión, la actitud crítica y la sensibilización hacia las desigualdades sociales.
- Compromiso con la conservación del medio ambiente.
- Valoración del papel de los hombres y las mujeres como sujetos de la historia.
- Valoración de la herencia cultural y del patrimonio artístico como riqueza que hay que preservar y colaborar en su conservación.



### 3.1.5 TEMPORALIZACIÓN.

Los contenidos anteriores se distribuirán en las unidades didácticas que exponemos a continuación, dispuestas por trimestres y teniendo en cuenta la realización de las tres tareas “radiofónicas”, con una duración de 6 sesiones cada una:

	<b>Unidades Didácticas</b>	<b>Sesiones</b>
<b>1º Trimestre</b>	1. El inicio de la Edad Media. El Imperio bizantino, el Islam y Al-Andalus.	10+1(Examen)
	2. La Europa feudal. El arte románico. Tarea 1	9+1 6
	3. La ciudad medieval y el arte gótico.	7+1
	4. Los reinos cristianos.	4+1
<b>2º Trimestre</b>	5. El origen del mundo moderno	5+1
	6. El cambio cultural: Renacimiento y Reforma. Tarea 2	5+1 6
	7. Apogeo y crisis del Imperio español.	8+1
	8. La Europa del Barroco.	4+1(El examen entraría en la 3ºEval.)
<b>3º Trimestre</b>	9. La población en el mundo. El caso de España. Tarea 3	7+1 6
	10. Las sociedades humanas. Los casos de Europa y España.	3
	11. Hacia el mundo de las ciudades. Los casos de Europa y España	6+1

- **1º TRIMESTRE.**

<b>Unidad Didáctica 1: El inicio de la Edad Media. El Imperio bizantino, el Islam y Al-Andalus.</b>	
<b>Temporalización</b>	11 sesiones, incluido el examen. (17-9-13 al 9-10-13)
<b>Objetivos</b>	1. Conocer las principales características del Imperio bizantino, su evolución política, su sociedad y cultura. 2. Tener conocimiento sobre la aparición del Islam, su religión y sus modos de conducta. 3. Identificar las fases de expansión del Islam y los espacios





	<p>que ocupó.</p> <p>4. Comprender el significado del término Al-Andalus e identificar las fases de su historia.</p> <p>5. Describir la economía y sociedad andalusíes.</p> <p>6. Valorar la importancia de la cultura y arte islámicos, así como el legado andalusí.</p> <p>7. Distinguir las ideas principales de las secundarias a través de la realización de esquemas- mapas conceptuales.</p>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conceptuales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El imperio bizantino, política, sociedad y cultura.</li> <li>- El origen del Islam, política, sociedad y cultura.</li> <li>-Al- Andalus, política, economía, sociedad y cultura.</li> <li>-Las ciudades andalusíes y su legado artístico.</li> </ul> </li> <li>• <b>Procedimentales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realización de esquemas- mapas conceptuales.</li> <li>-Comentario de fuentes iconográficas.</li> <li>-Análisis de textos históricos.</li> <li>-Análisis de mapas históricos.</li> <li>- Realización y comprensión de ejes cronológicos.</li> <li>-Descripción y comentario de obras de Arte.</li> <li>- Elaboración de una pequeña labor investigadora mediante el uso de las TIC.</li> </ul> </li> <li>• <b>Actitudinales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Valoración del legado artístico y cultural del Imperio bizantino, del Islam y de Al-Andalus.</li> <li>-Respeto por las creencias y formas de vida de otra época.</li> <li>-Curiosidad por conocer la historia pasada.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentario de miniaturas de la época.</li> <li>- Comentario de textos históricos: <i>Crónicas musulmanas s. VIII; Constantinopla</i>, texto adaptado de la obra <i>La civilización bizantina</i>, de S. Runciman.</li> <li>- Realización de ejes cronológicos: época bizantina e islámica.</li> <li>- Comentario de mapas sobre la expansión del Islam en el mundo y en la península.</li> <li>- Identificación de los elementos de una mezquita.</li> <li>- Comentario de obras de arte islámicas.</li> <li>- Realización trabajo de investigación sobre la herencia andalusí.</li> <li>- Visualización de fragmentos de los vídeos: “La feudalización de Europa” y “El Islam” de Artehistoria.</li> <li>- Visita virtual a Al-Alhambra.</li> <li>- Realización del juego didáctico.</li> </ul>



<b>Criterios de evaluación</b>	<p>1.1 Comprobar que son capaces de describir los rasgos fundamentales del Imperio bizantino, en especial del reinado de Justiniano.</p> <p>1.2 Ver si saben realizar un eje cronológico con los principales acontecimientos del Imperio bizantino.</p> <p>1.3 Constatar que son capaces de comentar un texto sobre Constantinopla.</p> <p>2.1 Averiguar si conocen el origen del Islam y el personaje de Mahoma.</p> <p>2.2 Constatar que son capaces de comentar un texto del Corán sobre los preceptos del Islam.</p> <p>2.3 Confirmar que saben analizar miniaturas de la época árabe.</p> <p>3.1 Ver si saben realizar un eje cronológico sobre las fases de expansión del Islam.</p> <p>3.2 Corroborar que saben analizar un mapa histórico sobre la ocupación sucesiva del Islam.</p> <p>4.1 Verificar que definen el término Al-Andalus e identifican a sus pobladores.</p> <p>4.2 Comprobar que saben situar en un eje cronológico las fases de la historia de Al – Andalus.</p> <p>5. 1 Contrastar que conocen a la economía andalusí.</p> <p>5.2 Verificar si son capaces de distinguir los distintos grupos que conformaron la sociedad andalusí.</p> <p>6.1 Confirmar que saben identificar los elementos del arte islámico y andalusí.</p> <p>6.2 Observar si valoran la importancia de la cultura, avances científicos y artes islámicos.</p> <p>6.3 Ratificar que son capaces de realizar un pequeño trabajo de investigación sobre el legado andalusí (lengua, gastronomía, arte,..)</p> <p>7. Comprobar que saben realizar esquemas- mapas conceptuales, en los cuales distingue las ideas principales de las secundarias.</p>
--------------------------------	--

### Unidad Didáctica 2: La Europa feudal. El arte románico.

<b>Temporalización</b>	10 sesiones, incluido el examen. (10-10-13 al 31-10-13)
<b>Objetivos</b>	<p>1. Conocer los principales rasgos de los pueblos germanos, su evolución y la consolidación del Imperio carolingio.</p> <p>2. Analizar la fragmentación del imperio carolingio con las</p>



	<p>invasiones de vikingos, magiares y sarracenos.</p> <p>3. Conocer las causas del origen del feudalismo, explicando la raíz del término y su estructura.</p> <p>4. Examinar la sociedad estamental y los distintos grupos que la conformaban.</p> <p>5. Comprender la importancia de la Iglesia en la época e identificar su organización, sus principales instituciones y su expansión.</p> <p>6. Valorar la trascendencia de los monasterios en la época y distinguir sus principales elementos.</p> <p>7. Conocer las principales características de la arquitectura, la escultura y la pintura románicas.</p> <p>8. Poner en valor el patrimonio artístico románico.</p> <p>9. Distinguir las ideas principales de las secundarias a través de la realización de esquemas- mapas conceptuales.</p>
<p><b>Contenidos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conceptuales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Los reinos germanos.</li> <li>-El imperio carolingio, consolidación y fragmentación.</li> <li>-El feudalismo.</li> <li>-La forma de vida de reyes, nobles y campesinos en la época.</li> <li>-La iglesia, su poder y las cruzadas.</li> <li>- Los monasterios medievales, foco cultural y religioso.</li> <li>-El arte románico (arquitectura, pintura y escultura).</li> </ul> </li> <li>• <b>Procedimentales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realización de esquemas- mapas conceptuales.</li> <li>-Comentario de fuentes iconográficas.</li> <li>-Comentario de textos históricos.</li> <li>-Análisis de mapas históricos.</li> <li>-Descripción y comentario de obras de Arte.</li> <li>- Elaboración de una pirámide social.</li> <li>- Análisis de una película histórica.</li> </ul> </li> <li>• <b>Actitudinales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Valoración del patrimonio artístico románico.</li> <li>-Valoración del arte y de los restos medievales como fuente para el estudio de la Historia.</li> <li>-Concienciación de las desigualdades existentes y rechazo de las formas de vida serviles.</li> <li>-Curiosidad por conocer la historia pasada.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Actividades</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de esquemas- mapas conceptuales.</li> <li>- Realización de una pirámide social de la época.</li> <li>- Análisis de miniaturas de la época que hablan de los distintos estamentos sociales.</li> <li>- Comentario de textos históricos: <i>Las siete partidas de Alfonso X el Sabio, s. XIII</i> (sobre la figura del rey), <i>Leyenda de Guillermo de Orange</i> (la investidura de los caballeros)</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentario de mapas sobre la expansión de la cristiandad. Identificación de los elementos de un monasterio.</li> <li>- Comentario de obras de arte románico.</li> <li>- Visionado de los vídeos: “La época de las cruzadas” y “La vida en un monasterio” de Arthistoria.</li> <li>- Visionado y comentario de fragmentos de la película “El nombre de la rosa.”</li> <li>- Realización del juego didáctico.</li> </ul>
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Comprobar que saben identificar los distintos pueblos germanos.</li> <li>1.2 Averiguar si conocen el origen franco del Imperio carolingio y la figura de Carlomagno.</li> <li>2. Ver si comprenden las causas que produjeron la fragmentación del Imperio carolingio, haciendo hincapié en la expansión de vikingos, magiares y sarracenos.</li> <li>3.1 Confirmar que relacionan el origen del feudalismo al ámbito rural medieval.</li> <li>3.2 Verificar que explican el término “feudalismo”.</li> <li>3.3 Constatar que comprenden el significado de las relaciones de vasallaje y sus elementos constituyentes.</li> <li>4.1 Corroborar que realizan una pirámide social con los grupos de la época, diferenciando sus funciones.</li> <li>4.2 Asegurarse de que profundizan en la figura del rey y los nobles a través de comentarios de textos históricos.</li> <li>4.3 Observar si conocen la forma de vida campesina de la época.</li> <li>5.1. Ratificar que describen las funciones de la Iglesia en la vida medieval.</li> <li>5.2. Valorar si identifican los elementos de la organización eclesiástica.</li> <li>5.3. Comprobar que conocen el fenómeno de las cruzadas y su esfera de expansión.</li> <li>6. Observar si valoran la importancia de los monasterios de la época e identifica sus principales elementos.</li> <li>7. 1 Averiguar si vinculan el arte románico al ámbito religioso.</li> <li>7.2 Confirmar que son capaces de distinguir los elementos y comentar obras de arte arquitectónicas, pictóricas y escultóricas del arte románico.</li> <li>8. Ver si valoran el patrimonio artístico del arte románico.</li> <li>9. Comprobar que saben realizar esquemas- mapas conceptuales, en los cuales distingue las ideas principales de las secundarias.</li> </ol>



<b>Unidad Didáctica 3: La ciudad medieval y el arte gótico.</b>	
<b>Temporalización</b>	8 sesiones, incluido el examen. (19-11-13 al 4-12-13)
<b>Objetivos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer los cambios demográficos, económicos y políticos que se produjeron en Europa a partir del s. XIII.</li> <li>2. Comprender las causas del renacimiento de las ciudades en la época medieval.</li> <li>3. Analizar las actividades económicas y la sociedad en la vida urbana.</li> <li>4. Tener conciencia del origen medieval de muchas ciudades actuales.</li> <li>5. Explicar el fortalecimiento del poder real y las instituciones surgidas.</li> <li>6. Analizar las causas y las consecuencias de la crisis de la baja Edad Media.</li> <li>7. Identificar las instituciones que surgen a raíz del renacer urbano como las universidades.</li> <li>8. Valorar la importancia de la iconografía para la reconstrucción de la Historia.</li> <li>9. Distinguir y analizar los elementos principales del arte gótico y compararlo con el arte románico.</li> <li>10. Valorar el patrimonio artístico gótico y la herencia cultural medieval.</li> <li>11. Distinguir las ideas principales de las secundarias a través de la realización de esquemas- mapas conceptuales.</li> </ol>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conceptuales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La recuperación de la vida urbana. Expansión demográfica, económica y urbana.</li> <li>-Economía y sociedad en las ciudades medievales.</li> <li>-El fortalecimiento del poder real y el surgimiento de los Parlamentos.</li> <li>-La crisis de fines de la Edad Media.</li> <li>- El arte gótico.</li> </ul> </li> <li>• <b>Procedimentales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realización de esquemas- mapas conceptuales.</li> <li>-Comentario de fuentes iconográficas.</li> <li>-Comentario de textos históricos.</li> <li>-Análisis de gráficas y datos estadísticos.</li> <li>-Análisis de mapas históricos.</li> <li>- Comentario de planos/ fotografías aéreas.</li> <li>-Descripción y comentario de obras de Arte.</li> </ul> </li> <li>• <b>Actitudinales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Valoración del patrimonio artístico gótico y de la herencia medieval.</li> </ul> </li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Valoración del arte y de los restos medievales como fuente para el estudio de la Historia.</li> <li>-Concienciación los ciclos de expansión y crisis a lo largo de la historia.</li> <li>-Curiosidad por conocer la historia pasada y tolerancia hacia otras formas de vida.</li> </ul>
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de esquemas- mapas conceptuales.</li> <li>- Comentario de gráficos y datos estadísticos sobre la evolución de la población en la época.</li> <li>- Análisis de miniaturas de entonces que hablan de la vida urbana y las funciones de sus habitantes.</li> <li>- Comentario del plano y la fotografía aérea de ciudades actuales con un origen medieval.</li> <li>- Comentario de fragmentos de textos históricos: <i>Chrétien de Troyes. S. XII</i> (sobre el trabajo de los artesanos), <i>Fuero de Cataluyd, concedido por el rey Alfonso el Batallador s. XII</i> (sobre la concesión de privilegios), <i>Crónica del s. XV</i> (sobre las revueltas campesinas); <i>La construcción de una catedral</i>, texto adaptado de la obra <i>Los pilares de la Tierra</i>, de K. Follet.</li> <li>- Comentario de mapas sobre la localización de los reinos en la Europa Occidental.</li> <li>- Comentario de obras de arte gótico.</li> <li>- Visionado de los vídeos “La ciudad medieval” y “La arquitectura gótica” de Artehistoria, y del fragmento de la serie “Los pilares de la Tierra.”</li> <li>- Realización del juego didáctico.</li> </ul>
<b>Criterios de evaluación</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Comprobar que saben analizar gráficos y datos sobre la evolución de la población en esa época.</li> <li>1.2 Averiguar si identifican las causas de la expansión demográfica y sus consecuencias.</li> <li>2. Ver si distinguen las causas que llevaron al renacimiento de las ciudades en la época medieval.</li> <li>3.1 Confirmar que conocen las actividades de los artesanos y su organización en gremios.</li> <li>3.2 Verificar que conocen las dinámicas comerciales de la época y la importancia del comercio para las ciudades.</li> <li>3.3 Constatar que identifican los grupos sociales urbanos y la aparición de la burguesía.</li> <li>4. Asegurarse que saben analizar planos y fotografías áreas de ciudades actuales de origen medieval.</li> <li>5.1 Corroborar que describen las causas que llevaron al afianzamiento del poder real.</li> </ol>



	<p>5.3 Ratificar que enumeran las atribuciones reales en la época.</p> <p>5.4 Valorar si conocen el origen y las funciones de los parlamentos.</p> <p>6.1 Comprobar que conocen las causas naturales, económicas y sociales que provocaron la crisis de fines de la Edad Media; y sus consecuencias.</p> <p>6.3 Averiguar si son capaces de identificar en un mapa la expansión de la peste por Europa.</p> <p>6.2 Constatar que saben analizar las revueltas campesinas y urbanas de la época.</p> <p>7. Ver si identifican las instituciones que surgen a raíz del renacer urbano como las universidades y es consciente de su importancia en la transmisión cultural.</p> <p>8. Confirmar que son capaces de analizar la iconografía de la época que visualiza la economía, la sociedad y la ciudad medievales.</p> <p>9.1 Verificar que distinguen las principales características del arte gótico.</p> <p>9.2 Asegurarse de que saben analizar obras de arte gótico (arquitectura, escultura, pintura).</p> <p>9.3 Corroborar que realizan un cuadro comparativo entre el arte románico y gótico.</p> <p>10 Observar si valoran el patrimonio artístico gótico y la herencia cultural medieval.</p> <p>11. Comprobar que saben realizar esquemas- mapas conceptuales, en los cuales distingue las ideas principales de las secundarias.</p>
--	--

#### Unidad Didáctica 4: Los reinos cristianos hispánicos.

<b>Temporalización</b>	
<b>Objetivos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Localizar los núcleos de resistencia cristiano al norte de la Península con la llegada musulmana.</li> <li>2. Analizar la formación de los principales reinos y condados cristianos medievales, con especial atención al reino de Asturias y su evolución.</li> <li>3. Describir el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos.</li> <li>4. Comprender la multiculturalidad de la Península en aquella época.</li> <li>5. Indagar en la historia del Camino de Santiago.</li> <li>6. Acercarse de una forma crítica a las fuentes primarias de la historia.</li> </ol>



	<p>7. Identificar las características principales económicas y políticas de la Corona de Castilla y de la Corona de Aragón.</p> <p>8. Conocer las manifestaciones artísticas y culturales de la época medieval en la Península y Baleares, haciendo hincapié en el prerrománico asturiano.</p> <p>9. Distinguir las ideas principales de las secundarias a través de la realización de esquemas- mapas conceptuales.</p>
<p><b>Contenidos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conceptuales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Los primeros núcleos de resistencia cristiano. Reinos y condados del norte peninsular.</li> <li>-La expansión cristiana y la repoblación.</li> <li>-La multiculturalidad peninsular en la época medieval.</li> <li>-El camino de Santiago.</li> <li>-La Corona de Castilla y de Aragón. Evolución política y económica.</li> </ul> </li> <li>• <b>Procedimentales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realización de esquemas- mapas conceptuales.</li> <li>-Comentario de fuentes iconográficas.</li> <li>-Comentario y comparación de textos históricos y literarios.</li> <li>-Elaboración de ejes cronológicos.</li> <li>-Análisis de mapas históricos.</li> <li>- Realización de un pequeño trabajo de investigación, usando las TIC.</li> <li>-Descripción y comentario de obras de Arte.</li> </ul> </li> <li>• <b>Actitudinales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Valoración del patrimonio artístico peninsular.</li> <li>-Valoración del arte y de los restos medievales como fuente para el estudio de la Historia.</li> <li>-Curiosidad por conocer la historia pasada y tolerancia hacia otras formas de vida.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Actividades</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de esquemas- mapas conceptuales.</li> <li>- Comentario de imágenes de la época sobre batallas y personajes históricos.</li> <li>- Comentario y comparación de textos históricos y literarios: fragmentos de <i>El Cantar de Roldán</i> (poema, sobre la batalla de Roncesvalles), <i>El Cantar del Mio Cid</i>; <i>Carta puebla concedida por Alfonso I a los repobladores mozárabes, del Valle del Ebro</i>, 1126 (cartas de poblamiento); comparación de crónicas: <i>Crónica musulmana</i> s. XI y <i>Crónica cristiana de Alfonso III</i>, s. IX.</li> <li>- Elaboración de eje cronológico sobre la evolución del reinado asturiano.</li> <li>- Análisis de mapas históricos sobre la expansión de los reinos cristianos.</li> <li>- Realización de un pequeño trabajo de investigación, usando</li> </ul>





	<p>las TIC, sobre el camino de Santiago y elaboración de una breve redacción sobre ello.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción y comentario de obras de Arte, sobre todo del prerrománico asturiano.</li> <li>- Visionado del vídeo “El camino de Santiago.”</li> <li>- Realización del juego didáctico.</li> </ul>
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Comprobar que conocen los principales núcleos de resistencia cristianos en el norte peninsular.</li> <li>1.2 Averiguar si localizan en el mapa los núcleos de resistencia cristianos.</li> <li>2.1 Ver si conocen la conformación de los reinos cristianos.</li> <li>2.2 Confirmar que saben identificar las fases de evolución del reino asturiano en un eje cronológico.</li> <li>3.1 Verificar que son capaces de describir el proceso de expansión cristiana.</li> <li>3.2 Constatar que comprenden el proceso de repoblación de las zonas conquistadas.</li> <li>4.1 Corroborar que identifican las culturas que convivieron en la península en esa época (cristiana, musulmana y judía).</li> <li>4.2 Valorar si aprecian y comprenden la existencia de esa multiculturalidad.</li> <li>5. Asegurarse de que saben realizar una pequeña tarea de investigación, ayudado/a de las TIC sobre el camino de Santiago y elabora un escrito sobre ello.</li> <li>6.1 Comprobar que saben comparar las crónicas asturianas y musulmanas de la época sobre un mismo hecho.</li> <li>6.2 Ver si toman conciencia de que un mismo hecho puede ser relatado de forma distinta según su autoría.</li> <li>7.1 Averiguar que identifican las instituciones políticas de la Corona de Castilla y sus principales rasgos económicos.</li> <li>7.2 Confirmar que identifican las instituciones políticas de la Corona de Aragón y sus principales rasgos económicos.</li> <li>7.3 Verificar que establecen comparaciones entre una Corona y otra.</li> <li>8.1 Constatar que conocen las principales manifestaciones del arte peninsular de la época, tanto románico como gótico.</li> <li>8.2 Corroborar que identifican los elementos y conoce las muestras más representativas del arte prerrománico asturiano.</li> <li>8.3 Observar si valoran el arte peninsular y, en especial, el arte prerrománico asturiano.</li> <li>9. Comprobar que saben realizar esquemas- mapas conceptuales, en los cuales distingue las ideas principales de las secundarias.</li> </ol>



• 2º TRIMESTRE

<b>Unidad Didáctica 5: El origen del mundo moderno.</b>	
<b>Temporalización</b>	6 sesiones, incluido el examen. (8-1-14 al 21-1-14)
<b>Objetivos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer las causas que impulsaron las exploraciones marítimas de la época, haciendo especial hincapié en los avances técnicos.</li> <li>2. Identificar los protagonistas y las rutas de las principales exploraciones castellanas y portuguesas.</li> <li>3. Comprender las consecuencias que esas exploraciones significaron para la época.</li> <li>4. Localizar en el mapa las principales civilizaciones precolombinas (aztecas, mayas e incas).</li> <li>5. Conocer las características más destacadas de los pueblos precolombinos, así como el origen de su denominación.</li> <li>6. Conocer los cambios demográficos, económicos y sociales de la época moderna.</li> <li>7. Entender la importancia de los “descubrimientos” en la formación del Estado Moderno.</li> <li>8. Identificar los elementos constitutivos del Estado Moderno.</li> <li>9. Analizar el Reinado de los Reyes Católicos (unión matrimonial, política interior, expansión territorial y unidad religiosa).</li> <li>10. Adquirir el vocabulario específico de la materia</li> <li>11. Obtener, interpretar y comprender la información a través de fuentes diversas (textos de la época o actuales, mapas, gráficos, imágenes) y sintetizarla por medio de esquemas, mapas conceptuales o cuadros.</li> <li>12. Fomentar el trabajo en grupo y el respeto hacia los demás.</li> <li>13. Participar en clase, aguardando los turnos de palabra.</li> <li>14. Valorar la multiculturalidad de las sociedades.</li> <li>15. Localizar en el tiempo la Edad Moderna a través de un eje cronológico.</li> </ol>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conceptuales:</b></li> <li>- El mundo conocido por los europeos antes de los descubrimientos.</li> <li>- Causas de los descubrimientos, nuevas rutas comerciales y</li> </ul>



	<p>avances técnicos de mejora de la navegación; y consecuencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las exploraciones portuguesas.</li> <li>- Las exploraciones castellanas: el “descubrimiento” de América y la vuelta al mundo.</li> <li>- Las grandes civilizaciones precolombinas (mayas, aztecas e incas).</li> <li>- Los cambios demográficos, económicos y sociales en la Europa moderna.</li> <li>- El nacimiento del Estado Moderno. La monarquía de los Reyes Católicos.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Procedimentales:</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Localización en el mapa de los principales pueblos precolombinos.</li> <li>- Interpretación de mapas de la época, gráficos e imágenes.</li> <li>- Obtención de información y análisis de textos de la época.</li> <li>- Realización de esquemas y cuadros.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Actitudinales:</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomento del trabajo en grupo y del respeto hacia los demás.</li> <li>- Valoración y tolerancia hacia las culturas diferentes de la propia.</li> <li>- Participación en clase, guardando los turnos de palabra.</li> </ul>
<p><b>Actividades</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localización en el mapa de los principales pueblos precolombinos.</li> <li>- Elaboración de un eje cronológico sobre la Edad Moderna.</li> <li>- Interpretación de mapas de la época, gráficos e imágenes.</li> <li>- Obtención de información y análisis de textos de la época: <i>Diario de a bordo de Colón</i>; y <i>Diario de Antonio Pigafetta</i>.</li> <li>- Realización de esquemas.</li> <li>-Realización de un cuadro comparativo sobre las civilizaciones precolombinas.</li> <li>-Visionado de fragmentos de vídeos: “Los viajes de Marco Polo”, “Los mayas en dibujos animados”; “Juego de la pelota. Vídeo Nike” “Los incas animados”, “Grandes civilizaciones. El imperio Azteca” y de la película “1492. La conquista del Paraíso.”</li> <li>- Realización del juego didáctico.</li> </ul>
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.1 Comprobar que conocen las causas que impulsaron las exploraciones marítimas de la época.</li> <li>1.2 Averiguar si conocen los avances - técnicos que mejoraron la navegación y propiciaron los descubrimientos.</li> <li>2.1 Confirmar que identifican los protagonistas de las principales exploraciones castellanas y portuguesas.</li> <li>2.2 Verificar que identifican en el mapa las rutas de las</li> </ul>



principales exploraciones castellanas y portuguesas.

3. Constatar que comprenden las consecuencias que esas exploraciones significaron para la época.

4. Corroborar que localizan en el mapa las principales civilizaciones precolombinas (aztecas, mayas e incas).

5.1 Ratificar que conocen las características más destacadas de los pueblos precolombinos.

5.2 Asegurarse de que explican el origen de la denominación “precolombina”.

6 Comprobar que conocen los cambios demográficos, económicos y sociales de la época moderna.

7 Confirmar que entienden la importancia de los “descubrimientos” en la formación del Estado Moderno.

8. Ver si son capaces de identificar los elementos constitutivos del Estado Moderno.

9. 1 Confirmar que comprenden el concepto de unión dinástica.

9.2 Constatar que conocen las medidas que tomaron los Reyes Católicos en política interior (creación de diversas instituciones y de un ejército permanente) y exterior (expansión territorial).

9.3 Observar si comprenden la importancia de la unidad religiosa bajo el reinado de los Reyes Católicos, conociendo las medidas que realizaron para lograrla.

10. Asegurarse de que usan el vocabulario específico de la materia.

11.1 Ratificar que son capaces de obtener la información a través de fuentes diversas (textos de la época, mapas, gráficos, imágenes).

11.2 Corroborar que saben sintetizar la información a través de la realización de esquemas, mapas conceptuales o cuadros.

12. Valorar si saben trabajar en grupo y respetan al resto de los compañeros/as.

13. Ver si participan activamente en clase y respeta los turnos de palabra.

14. Observar si valoran la multiculturalidad de las sociedades.

15. Asegurarse de que son capaces de localizar en el tiempo la Edad Moderna, a través de un eje cronológico, distinguiéndola de las demás etapas de la historia.



<b>Unidad Didáctica 6: El cambio cultural: Renacimiento y Reforma.</b>	
<b>Temporalización</b>	6 sesiones, incluido el examen. (22-1-14 a 4-2-14)
<b>Objetivos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describir los rasgos fundamentales del Humanismo y su expansión.</li> <li>2. Reconocer las principales características del arte renacentista y sus autores fundamentales.</li> <li>3. Conocer la expansión del Renacimiento por Europa, prestando sobre todo atención en su incidencia en España.</li> <li>4. Comprender la Reforma, sus causas, sus actores y sus principales manifestaciones.</li> <li>5. Analizar el fenómeno de la Contrarreforma Católica.</li> <li>6. Distinguir las ideas principales de las secundarias a través de la realización de esquemas- mapas conceptuales.</li> </ol>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conceptuales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El Humanismo.</li> <li>-El Renacimiento: Quattrocento y Cinquecento.</li> <li>-La difusión del Renacimiento por Europa y España.</li> <li>- La Reforma protestante.</li> <li>-La Contrarreforma Católica.</li> </ul> </li> <li>• <b>Procedimentales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realización de esquemas- mapas conceptuales.</li> <li>-Comentario de fuentes iconográficas.</li> <li>-Comentario de textos históricos.</li> <li>-Análisis de mapas históricos.</li> <li>-Descripción, comentario y comparación de obras de Arte.</li> </ul> </li> <li>• <b>Actitudinales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Valoración del patrimonio artístico renacentista.</li> <li>-Valoración del arte renacentista como fuente para el estudio del pensamiento de la época</li> <li>-Curiosidad por conocer la historia pasada.</li> <li>-Actitud crítica respecto a la intolerancia religiosa.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de esquemas- mapas conceptuales.</li> <li>- Comentario de cuadros de la época moderna sobre la vida religiosa.</li> <li>- Comentario de textos históricos: fragmento de <i>Elogio de la Locura</i> de Erasmo de Rotterdam; <i>El Cortesano</i> de Baltasar Castiglione (sobre el caballero renacentista); <i>Decretos del Concilio de Trento</i>.</li> <li>- Análisis de mapa histórico sobre la difusión del protestantismo por Europa.</li> <li>- Descripción, comentario y comparación de obras de arte del Renacimiento italiano y español.</li> <li>- Visionado de fragmentos de las películas “Galileo” y</li> </ul>



	<p>“Lucero” y del vídeo “Auto de Fe” de Arتهistoria. - Visita virtual al museo del vaticano.</p>
<b>Criterios de evaluación</b>	<p>1.1 Comprobar que son capaces de describir los principales rasgos del Humanismo. 1.2 Observar si reconocen la importancia de los avances técnicos, como la invención de la imprenta, en la expansión de las ideas humanistas. 2 Averiguar si distinguen las principales características del arte renacentista, sus principales artistas y obras. 3. 1 Confirmar que conocen la expansión del Renacimiento por Europa (Flandes, Alemania, Francia). 3.2 Verificar que conocen la expansión del Renacimiento por España y sus principales autores. 4.1 Asegurarse de que saben analizar las causas de la Reforma y conoce la figura de Lutero. 4.2 Valorar si visualizan la expansión del protestantismo a lo largo de Europa a través de mapas. 4.3 Ratificar que identifican las distintas manifestaciones existentes del protestantismo y sus actores. 5.1. Observar si analizan el fenómeno de la Contrarreforma. 5.2. Corroborar que conocen la existencia y las funciones del Tribunal de la Inquisición. 6. Comprobar que saben realizar esquemas- mapas conceptuales, en los cuales distingue las ideas principales de las secundarias.</p>

### Unidad Didáctica 7: Apogeo y crisis del Imperio español.

<b>Temporalización</b>	9 sesiones, incluido el examen (9-2-14 al 12-3-14)
<b>Objetivos</b>	<p>1. Identificar los monarcas de la dinastía de los Austrias. 2. Conocer la expansión territorial del Imperio de los Austrias Mayores. 3. Describir la política interna y externa de Carlos I y Felipe II. 4. Analizar la demografía, la economía, la sociedad y la organización política de entonces. 5. Conocer la colonización de América por parte de los españoles y su explotación económica y organización social. 6. Fomentar el debate en el alumnado en torno a la explotación indígena.</p>



	<p>7. Analizar las causas de la decadencia del Imperio español.              8. Saber los rasgos fundamentales del reinado de los Austrias Menores.              9. Distinguir las ideas principales de las secundarias a través de la realización de esquemas- mapas conceptuales.</p>
<p><b>Contenidos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conceptuales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El imperio de Carlos I.</li> <li>-El imperio de Felipe II.</li> <li>-Demografía, economía, sociedad y política en el s. XVI.</li> <li>- La conquista de América.</li> <li>- El territorio americano: gobierno, economía y sociedad.</li> <li>-La crisis del imperio español y el reinado de los Austrias menores.</li> </ul> </li> <li>• <b>Procedimentales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realización de esquemas- mapas conceptuales.</li> <li>-Elaboración de ejes cronológicos.</li> <li>-Realización y análisis de árboles genealógicos.</li> <li>-Comentario de fuentes iconográficas.</li> <li>-Comentario de datos estadísticos y gráficos.</li> <li>-Análisis y comparación de textos históricos.</li> <li>-Análisis y comparación de mapas históricos.</li> <li>-Uso del argumento razonado para un debate.</li> </ul> </li> <li>• <b>Actitudinales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Visión crítica de la explotación sufrida por la población indígena y el rechazo que se dispensaba a las minorías en el territorio peninsular.</li> <li>-Rechazo de la resolución de conflictos por la vía violenta.</li> <li>-Curiosidad por conocer la historia pasada y tolerancia hacia otras formas de vida.</li> <li>-Respeto a los turnos de palabra.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Actividades</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de esquemas- mapas conceptuales.</li> <li>- Elaboración de ejes cronológicos con los reinados de los distintos reyes de la dinastía de los Austrias.</li> <li>- Completar árboles genealógicos, analizando su trascendencia en las cuestiones territoriales.</li> <li>- Análisis y comparación de mapas históricos sobre la herencia de Carlos I y la los límites del territorio de Felipe II.</li> <li>- Comentario de cuadros de la época sobre los monarcas, el impacto de la peste, la pobreza,..).</li> <li>- Comentario de datos estadísticos y gráficos sobre la población del s. XVI y XVII; y sobre la relación entre la llegada de metales preciosos de América y la subida de los precios.</li> <li>- Análisis de fragmentos de textos históricos: <i>Peticiones de los comuneros de Burgos, 1520</i>; <i>El diario de Carlos I, s. XVI</i></li> </ul>



	<p>(sobre los conflictos contra los protestantes), <i>Pragmática de Felipe II</i>, 1559 (sobre la defensa del catolicismo), <i>Memorial de Martín González de Cellorigo</i>, 1600 (sobre las cargas impositivas del campesinado); <i>Carta del embajador de Inglaterra</i>, 1640 (sobre la ruina del reino hispánico).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Debate sobre la explotación indígena a raíz de la comparación de dos fragmentos textos históricos de la época: <i>Brevísima relación de la destrucción de las Indias</i>, 1552, de fray Bartolomé de las Casas (en contra de la colonización) y <i>De la justa causa de la guerra contra los indios</i>, 1550, de Ginés de Sepúlveda (a favor de la colonización).</li> <li>- Visionado del vídeo “Historia de España y su monarquía I: Casa Austria” de Avo Historia.</li> <li>- Realización del juego didáctico.</li> </ul>
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprobar que son capaces de enumerar los monarcas de la dinastía de los Austrias y situar en su siglo correspondiente.</li> <li>2. Confirmar que conocen los territorios que conforman el Imperio de Carlos I y el de Felipe II y los localizan en un mapa.</li> <li>3. Verificar que describen los conflictos internos y externos de los reinados de Carlos I y Felipe II y las medidas tomadas para su resolución.</li> <li>4.1 Corroborar que saben analizar la expansión demográfica de la época.</li> <li>4.2 Valorar si son capaces de examinar el crecimiento económico experimentado.</li> <li>4.3 Constatar que distinguen los distintos grupos que conforman la sociedad.</li> <li>4.4 Observar si describen la organización política existente en la época.</li> <li>5.1 Ver si conocen los mecanismos de conquista española en América, señalando las grandes expediciones</li> <li>5.2 Averiguar si identifican los elementos de organización de los territorios conquistados.</li> <li>5.3 Verificar que analizan la explotación de los recursos naturales y humanos de las colonias.</li> <li>5.4 Comprobar que conocen el fenómeno del mestizaje y los grupos que forman la sociedad colonial.</li> <li>6.1 Corroborar que saben analizar los testimonios sobre la explotación indígena.</li> <li>6.2 Valorar si es capaz de mostrar una actitud crítica respecto a esa situación.</li> <li>7. Constatar que analizan las causas (social, económica,...) de</li> </ol>





	<p>la decadencia del Imperio español.</p> <p>8. Ratificar que describen las principales características (época, relaciones internas y externas) de los reinados de Felipe III, Felipe IV y Carlos II.</p> <p>9. Comprobar que saben realizar esquemas- mapas conceptuales, en los cuales distingue las ideas principales de las secundarias.</p>
--	--

### Unidad Didáctica 8: La Europa del Barroco.

<b>Temporalización</b>	5 sesiones, incluido el examen. (13-3-14 al 25-3-14)
<b>Objetivos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer la economía y sociedad del s. XVII.</li> <li>2. Describir los principales rasgos de la monarquía absoluta, basándose en el caso francés, y distinguiéndola de las anteriores.</li> <li>3. Comparar el modelo absoluto con las monarquías parlamentarias de Inglaterra y Países Bajos.</li> <li>4. Describir las principales características de la cultura barroca.</li> <li>5. Identificar los grandes avances científicos e intelectuales del s. XVII.</li> <li>6. Identificar y comentar las obras de arte barroca (arquitectura, escultura, pintura,) más importantes de la época, fijándose en el caso concreto español.</li> <li>7. Distinguir las ideas principales de las secundarias a través de la realización de esquemas- mapas conceptuales.</li> </ol>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conceptuales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Economía y sociedad en el s. XVII.</li> <li>-La monarquía absoluta. El modelo francés.</li> <li>-El parlamentarismo.</li> <li>-La revolución científica del s. XVII.</li> <li>- El arte barroco. Arquitectura, urbanismo, escultura y pintura.</li> <li>-El arte barroco español. Arquitectura, escultura y pintura.</li> </ul> </li> <li>• <b>Procedimentales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realización de esquemas- mapas conceptuales.</li> <li>-Comentario de fuentes iconográficas.</li> <li>-Comentario de textos históricos.</li> <li>-Realización de cuadros comparativos.</li> <li>-Análisis de gráficas.</li> <li>-Descripción y comentario de obras de Arte.</li> </ul> </li> <li>• <b>Actitudinales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Valoración del patrimonio artístico barroco.</li> </ul> </li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Valoración del arte como fuente para el estudio de la Historia.</li> <li>-Concienciación los ciclos de expansión y crisis a lo largo de la historia.</li> <li>-Curiosidad por conocer la historia pasada.</li> </ul>
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de esquemas- mapas conceptuales.</li> <li>- Comentario de imágenes sobre el atuendo y símbolos de poder del monarca absoluto.</li> <li>- Comentario de fragmentos de textos históricos: <i>Política</i>, 1670, de Bossuet; <i>Tratado sobre el origen y la autoridad de los reyes</i>, 1604, H. Duboys.</li> <li>- Realización de cuadros comparativos entre el absolutismo y el parlamentarismo.</li> <li>- Análisis de gráficas sobre la evolución de la población europea en el s. XVII.</li> <li>- Descripción y comentario de obras de arte del barroco, con especial atención a la pintura barroca española.</li> <li>- Visionado de los vídeos “La vida en el Siglo de Oro” de Arتهistoria e “Historia del arte barroco” y de fragmentos de la película “El Capitán Alatriste.”</li> </ul>
<b>Criterios de evaluación</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprobar que conocen las características económicas y sociales del s. XVII.</li> <li>2.1 Averiguar si describen los principales rasgos de las monarquías absolutas a través del modelo francés.</li> <li>2.2 Ver si son capaces de distinguir la monarquía absoluta de la autoritaria y de la feudal.</li> <li>3 Confirmar que saben comparar la monarquía absoluta con el parlamentarismo de Inglaterra y Los Países Bajos, a través de la realización de un cuadro comparativo.</li> <li>4. Verificar que describen las principales características del barroco.</li> <li>5, Constatar que identifican los grandes avances científicos e intelectuales de la época y conocen el nombre de los protagonistas de dichos avances.</li> <li>6.1 Observar si identifican los principales elementos de la arquitectura barroca.</li> <li>6.2 Corroborar que analizan obras arquitectónicas barrocas y reconoce a sus principales artistas.</li> <li>6.3 Asegurarse de que identifican las principales características de la escultura barroca.</li> <li>6.4 Ratificar que analizan esculturas barrocas e identifica sus principales autores.</li> <li>6.5 Averiguar que analizan el urbanismo barroco.</li> </ol>



	<p>6.6 Constatar que conocen la existencia de las distintas escuelas de pintura barrocas y las distingue.</p> <p>6.7 Confirmar que son capaces de comentar y reconocer las obras y artistas más importantes del arte barroco español.</p> <p>7. Comprobar que saben realizar esquemas- mapas conceptuales, en los cuales distingue las ideas principales de las secundarias.</p>
--	--

• **3º TRIMESTRE**

<b>Unidad Didáctica 9: La población en el mundo. El caso de España.</b>	
<b>Temporalización</b>	8 sesiones, incluido el examen. (26-3-14 al 10-4-14)
<b>Objetivos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer la evolución de la población mundial a lo largo del tiempo, diferenciando entre los países más desarrollados y los menos.</li> <li>2. Conocer la distribución desigual de la población en el mundo y los aspectos que la condicionan.</li> <li>3. Identificar y calcular los factores demográficos que determinan las dinámicas de la población.</li> <li>4. Entender la importancia de las políticas demográficas.</li> <li>5. Distinguir las distintas migraciones y las causas y consecuencias de las mismas.</li> <li>6. Describir la evolución, las características y la desigual distribución de la población española.</li> <li>7. Entender las migraciones españolas y sus consecuencias.</li> <li>8. Fomentar el debate en el alumnado en torno a las migraciones.</li> <li>9. Buscar, obtener y seleccionar información sobre las migraciones por medio de fuentes diversas.</li> <li>10. Promover la reflexión, la actitud crítica y la sensibilización hacia el fenómeno migratorio, rechazando cualquier forma de discriminación.</li> <li>11. Distinguir las ideas principales de las secundarias a través de la realización de esquemas- mapas conceptuales.</li> </ol>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conceptuales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La población mundial. Evolución y distribución.</li> <li>- Los factores demográficos.</li> <li>- Las políticas demográficas pronatalistas y antinatalistas.</li> <li>- El fenómeno migratorio.</li> <li>- La población española. Evolución, características y distribución actual.</li> <li>- Las migraciones en España.</li> </ul> </li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Procedimentales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realización de esquemas- mapas conceptuales.</li> <li>-Comentario de fuentes iconográficas.</li> <li>-Comentario de testimonios y noticias de prensa.</li> <li>-Análisis de datos estadísticos, gráficas, pirámides de población.</li> <li>-Conversión de datos estadísticos en gráficos.</li> <li>-Cálculo de las tasas de natalidad, mortalidad y crecimiento vegetativo.</li> <li>-Análisis de mapas de población.</li> <li>-Uso del argumento razonado para un debate.</li> </ul> </li> <li>• <b>Actitudinales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conciencia de los factores que determinan el reparto desigual de la población.</li> <li>-Preocupación por los principales problemas demográficos.</li> <li>-Valoración de las medidas tomadas para solucionar dichos problemas.</li> <li>-Rechazo hacia las formas de discriminación hacia otras personas por su lugar de origen.</li> <li>- Empatía hacia las personas que emigran.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Actividades</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de esquemas- mapas conceptuales.</li> <li>- Comentario de imágenes en la diferencia entre las condiciones de vida de los países más desarrollados y los con un menor grado de desarrollo.</li> <li>- Comentario de testimonios de personas migrantes</li> <li>- Búsqueda, y posterior comentario, de noticias de prensa, haciendo o no uso de las TIC, sobre la migración en nuestro país.</li> <li>- Análisis de datos estadísticos, gráficas, pirámides de población sobre la evolución de la población mundial y española.</li> <li>- Conversión de datos estadísticos en gráficos.</li> <li>- Cálculo de las tasas de natalidad, mortalidad y crecimiento vegetativo.</li> <li>- Análisis de mapas de población sobre la distribución desigual de la población en el mundo y en España.</li> <li>- Debate sobre la inmigración española y las políticas migratorias más recientes en el contexto de crisis.</li> <li>- Visionado del vídeo “Los hijos de los sin papeles.”</li> <li>- Realización del juego didáctico.</li> </ul>
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p>1. Comprobar que conocen la evolución de la población mundial a lo largo del tiempo y las diferencias entre los países desarrollados y en vías de desarrollo.</p>



	<p>2. Confirmar que conocen la distribución desigual de la población sobre el planeta y los aspectos que influyen en ello.</p> <p>3.1 Averiguar si identifican los factores demográficos que determinan las dinámicas de la población.</p> <p>3.2 Corroborar que son capaces de calcular las tasas de natalidad, de mortalidad y el crecimiento natural de los países.</p> <p>4. Observar si entienden la importancia de las políticas demográficas en el control de la población.</p> <p>5.1 Verificar que distinguen los términos de migración/ emigración/ inmigración.</p> <p>5.2 Asegurarse de que diferencian los distintos tipos de migraciones existentes.</p> <p>5.3 Valorar si comprenden las causas y las consecuencias de las migraciones.</p> <p>6.1 Comprobar que describen la evolución de la población española a través de un gráfico y de pirámides de población.</p> <p>6.2 Averiguar si identifican las principales características de la población española actual.</p> <p>6.3 Ver si reconocen en un mapa aquellas áreas del territorio español más pobladas y menos.</p> <p>7. Confirmar que conocen las migraciones españolas y analizan las causas y las consecuencias de estas migraciones.</p> <p>8. Ratificar que son capaces de usar un argumento razonado en un debate sobre las migraciones.</p> <p>9. Constatar que son capaces de buscar, seleccionar y obtener información del entorno por medio de fuentes diversas.</p> <p>10. Observar si muestran una actitud reflexiva, crítica y de sensibilización hacia el fenómeno migratorio.</p> <p>11. Comprobar que saben realizar esquemas- mapas conceptuales, en los cuales distingue las ideas principales de las secundarias.</p>
--	---

<b>Unidad Didáctica 10: Las sociedades humanas. Los casos de Europa y España.</b>	
<b>Temporalización</b>	3 sesiones, sin examen. (7-5-14 al 13-5-14)
<b>Objetivos</b>	<p>1. Comprender los factores que están detrás de la organización de las sociedades.</p> <p>2. Describir la evolución de las sociedades humanas.</p> <p>3. Reconocer y respetar la diversidad y multiculturalidad de las sociedades actuales.</p> <p>4. Profundizar en las desigualdades existentes y los conflictos que de ellas surgen.</p> <p>5. Analizar la sociedad actual, estudiando los casos concretos</p>



	<p>de Europa y España.</p> <p>6. Mostrar una actitud crítica hacia la discriminación y hacia la desigualdad existente.</p> <p>7. Distinguir las ideas principales de las secundarias a través de la realización de esquemas- mapas conceptuales.</p>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conceptuales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las sociedades rurales, industriales y posindustriales.</li> <li>- La diversidad y multiculturalidad social.</li> <li>- Desigualdades y conflictos sociales.</li> <li>- La sociedad Occidental (Europa y España).</li> </ul> </li> <li>• <b>Procedimentales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de esquemas- mapas conceptuales.</li> <li>- Comentario de texto.</li> <li>- Análisis de datos estadísticos.</li> <li>- Análisis de mapas de población.</li> <li>- Comentario de películas.</li> </ul> </li> <li>• <b>Actitudinales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conciencia de los factores que determinan la desigualdad habida.</li> <li>-Preocupación por los principales problema de desigualdad y discriminación.</li> <li>-Valoración de las medidas tomadas para solucionar dichos problemas.</li> <li>-Rechazo hacia las formas de discriminación hacia otras personas.</li> <li>- Valoración de la diversidad existente y la convivencia pacífica.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de esquemas- mapas conceptuales.</li> <li>- Comentario de texto sobre el uso de Internet en la sociedad actual.</li> <li>- Análisis de datos estadísticos sobre la esperanza de vida en la UE y sobre el índice de Bienestar Social de las comunidades autónomas españolas.</li> <li>- Análisis de mapas en el que vienen reflejados el Índice de - Desarrollo Humano del planeta.</li> <li>- Visionado y comentario de la película “Slumdog Millionaire.”</li> <li>- Realización del juego didáctico.</li> </ul>
<b>Criterios de evaluación</b>	<p>1. Ratificar que comprenden las variables (económicas, tecnológicas culturales,...) que están detrás de la organización de las sociedades.</p> <p>2.1 Comprobar que conocen la evolución de las sociedades</p>



	<p>humanas.</p> <p>2.2 Verificar que distinguen las distintas etapas y sus principales características.</p> <p>3.1 Observar si son conscientes de la diversidad y multiculturalidad de las sociedades actuales.</p> <p>3.2 Ver si respetan la diversidad existente.</p> <p>4.1 Constatar que saben analizar las causas que están detrás de las desigualdades del mundo.</p> <p>4.2 Asegurarse de que conocen los conflictos generados por mencionadas desigualdades.</p> <p>5. Confirmar que analizan las características de la sociedad actual, en especial, los casos de Europa y España.</p> <p>6.1 Observar si rechazan las discriminaciones de distinta índole que pueda existir.</p> <p>6.2 Fijarse si muestran preocupación por los problemas surgidos de las desigualdades y aporta soluciones a ellos.</p> <p>7. Comprobar que saben realizar esquemas- mapas conceptuales, en los cuales distingue las ideas principales de las secundarias.</p>
--	--

<b>Unidad Didáctica 11: Hacia el mundo de las ciudades. Los casos de Europa y España.</b>	
<b>Temporalización</b>	7 sesiones, incluido el examen. (14-5-14 al 28-5-14)
<b>Objetivos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diferenciar el entorno rural del entorno urbano.</li> <li>2. Conocer los rasgos fundamentales de las ciudades y sus funciones.</li> <li>3. Distinguir los distintos elementos que forman la morfología urbana.</li> <li>4. Comprender las causas que llevaron al crecimiento urbano a lo largo de la Historia.</li> <li>5. Reconocer la tipología de las ciudades e identificar las grandes ciudades actuales del mundo.</li> <li>6. Analizar las ciudades de Europa y España (tipología y red jerárquica).</li> <li>7. Conocer las diferencias existentes entre las ciudades de los países desarrollados y la de los en vía de desarrollo.</li> <li>8. Examinar los problemas que supone la vida en las grandes urbes.</li> <li>9. Usar las TIC para la búsqueda de información.</li> <li>10. Distinguir las ideas principales de las secundarias a través de la realización de esquemas- mapas conceptuales.</li> </ol>



<p><b>Contenidos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conceptuales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El espacio rural y el espacio urbano.</li> <li>-La ciudad (características, funciones, morfología interna)</li> <li>-Crecimiento urbano a lo largo del tiempo.</li> <li>-Tipología de las ciudades.</li> <li>-Las ciudades de los países desarrollados y en desarrollo. Los casos de Europa y España.</li> <li>-Problemas del espacio urbano.</li> </ul> </li> <li>• <b>Procedimentales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realización de esquemas- mapas conceptuales.</li> <li>-Comentario de texto.</li> <li>-Análisis de datos estadísticos.</li> <li>-Comparación de fotos y planos urbanos.</li> <li>-Análisis de mapas.</li> <li>-Uso de la herramienta de Google- Maps.</li> </ul> </li> <li>• <b>Actitudinales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Valoración de la importancia de las ciudades en el mundo actual.</li> <li>-Curiosidad por conocer la evolución de las ciudades en el tiempo.</li> <li>- Concienciación de los problemas que pueden surgir dentro de las grandes ciudades.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Actividades</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de esquemas- mapas conceptuales.</li> <li>- Comentario de texto sobre el proceso de urbanización.</li> <li>- Análisis de datos estadísticos sobre el crecimiento de la población en distintos países del mundo.</li> <li>- Comparación de fotos áreas y planos urbanos de ciudades distintas, tanto de países en vías de desarrollo como desarrollados.</li> <li>- Análisis de mapas de la población urbana en el mundo y de la jerarquía de las ciudades y ejes de desarrollo urbano en España.</li> <li>- Uso de la herramienta de Google- Maps, para localizar distintas ciudades y, en concreto, analizar la ciudad de Oviedo.</li> <li>- Realización del juego didáctico.</li> </ul>
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p>1.1 Comprobar que distinguen los conceptos de “campo” y “ciudad”.</p> <p>1.2 Averiguar si saben diferenciar el entorno rural del urbano.</p> <p>2.1 Confirmar que conocen los rasgos fundamentales de las ciudades.</p> <p>2.2 Verificar que saben describir las funciones de las ciudades.</p>





	<ol style="list-style-type: none"><li>3. Constatar que distinguen los distintos elementos de la morfología urbana (casco antiguo, ensanche,...).</li><li>4.1 Corroborar que comprenden las causas que llevaron al crecimiento urbano a lo largo de la Historia.</li><li>4.2 Asegurarse de que distinguen las distintas fases de la evolución de las ciudades en el tiempo.</li><li>5.1 Ratificar que reconocen la tipología de las ciudades y la jerarquía establecida entre ellas.</li><li>5.2 Valorar si saben identificar las grandes ciudades actuales del mundo.</li><li>6. Comprobar que analiza las ciudades de Europa y de España (tipología y red urbana jerárquica).</li><li>7. Verificar que son capaces de visualizar, a través del análisis de fotos, las diferencias existentes entre las ciudades de los países desarrollados y la de los en vía de desarrollo.</li><li>8.1 Averiguar si saben examinar los problemas que supone la vida en las grandes urbes.</li><li>8.2 Observar si son conscientes de la necesidad de la preservación del medioambiente.</li><li>9. Constatar que son capaces de usar la herramienta Google Maps para visionar las ciudades actuales.</li><li>10. Comprobar que saben realizar esquemas- mapas conceptuales, en los cuales distingue las ideas principales de las secundarias.</li></ol>
--	---

### 3.1.6 METODOLOGÍA.

#### 3.6.1 Principios generales:

El Decreto 74/2007 estipula que para la ESO se tendrán en cuenta una serie de principios pedagógicos, tales como:

- Impartición de la materia atendiendo a la diversidad existente.
- Enseñanza orientada a la adquisición de las competencias básicas.
- Uso de una metodología activa y participativa, que incite al trabajo individual y cooperativo del alumnado.
- Búsqueda del trabajo multidisciplinar entre el profesorado.
- Fomento del hábito de lectura a través del plan de lectura del centro (PLEI).

Más adelante, se vuelve a incidir en esos aspectos de una forma más pormenorizada. De este modo, se recomienda, una vez más, una metodología orientada a la adquisición de las competencias básicas (“Esta etapa de educación básica y obligatoria se orienta, fundamentalmente, a la adquisición y desarrollo de las competencias básicas”), que atienda a las necesidades particulares (“[...] deberán tener



en cuenta la diversidad de intereses, capacidades y características del alumnado[...]), que incida en una mayor participación del alumnado en el proceso, convirtiéndole en sujeto activo y logrando la mejoría de su autonomía (“[...] que el alumno o la alumna sea consciente del proceso de aprendizaje, haciéndolo partícipe y verdadero sujeto del mismo”) y que se fomente un aprendizaje significativo y motivador, vinculado a la realidad.

([...] las situaciones de aprendizaje se organicen en torno a problemas relevantes cercanos a la experiencia de los alumnos y alumnas [...] la observación directa del entorno y partir de las experiencias de los alumnos y alumnas son dos poderosos generadores de motivación y por tanto eficaces para lograr un aprendizaje significativo).

Y, asimismo, que se induzca al uso de las TIC y al trabajo cooperativo,

(Las tecnologías de la información y la comunicación son recursos didácticos de una potencia extraordinaria y también herramientas de comunicación y aprendizaje para el alumno. El planteamiento de actividades que impliquen la búsqueda y tratamiento de información mediante la consulta de fuentes diversas deberá tener en cuenta los recursos proporcionados por las tecnologías de la información y comunicación [...] Debe fomentarse de manera habitual tanto el trabajo cooperativo en grupo como el individual ya que ambos contribuyen al desarrollo intelectual y personal del alumno).

Por otro lado también se busca:

- La adaptación de la explicación al nivel de comprensión del alumnado.

([...] las actividades de aprendizaje que se propongan deben adaptarse al nivel de comprensión de alumnos y alumnas, teniendo en cuenta que, a lo largo de la etapa, la formalización del conocimiento debe ser cada vez mayor).

- El establecimiento de conexiones entre las ideas nuevas y las anteriores al iniciar la instrucción, con el fin de mejorar la reelaboración de los aprendizajes.

([...]estimular la toma de conciencia personal sobre el modo en que se conectan las nuevas informaciones con las ideas previas y cómo éstas han ido evolucionando durante el periodo de aprendizaje [...]explicitar los objetivos que se pretenden conseguir, diseñar el proceso de instrucción a partir de los conocimientos e ideas previas de alumnos y alumnas, encuadrar las nuevas informaciones en esquemas de conocimiento que abarquen aquello que ya conocen, provocar la aparición de conflictos cognitivos contrastando las nuevas informaciones con las ideas previas de alumnos y alumnas).

### **3.1.6.2 Estrategias del profesor, actividades y técnicas de trabajo en el aula.**

Las actividades que se pueden desarrollar a lo largo de del proceso de enseñanza-aprendizaje pueden presentar una tipología variada y tendrán como finalidad el trabajo de esas capacidades necesarias para la adquisición de las competencias básicas. Así, tendríamos las siguientes actividades:

- De detección de los conocimientos previos: sirven para que el profesorado disponga de una referencia a la hora de iniciar la explicación de la materia.
- De motivación: su utilidad radica en despertar la curiosidad por el aprendizaje.



- De desarrollo: las relacionadas con cuestiones procedimentales.
- De evaluación: ligadas a las de desarrollo.

Por otra parte, tomando en consideración que no todo el alumnado posee el mismo nivel de desarrollo cognitivo, se pueden realizar actividades de menor o mayor grado de complejidad: de reproducción (acceso y comprensión), de conexión (aplicación, análisis y valoración) o de reflexión (síntesis y creación, juicio y regulación).

En nuestra programación didáctica, la metodología usada será activa y participativa, interactuando el profesor, que actuará como guía en el proceso, y el alumnado, considerado como sujeto activo en la construcción de su propio conocimiento y no como simples receptores pasivos de la información. En las diferentes sesiones, a excepción de las dos últimas, combinaremos las exposiciones de la profesora sobre los conceptos básicos de la materia con tareas más dinámicas (lectura de textos, comentarios de gráficos, imágenes, visionado de vídeos...), que permitan un refuerzo y un acercamiento más atractivo al tema histórico. Además, al finalizar las lecciones, le dejaremos un tiempo al alumnado para la realización de un esquema- mapa conceptual sobre lo explicado ese día. La antepenúltima sesión, sin embargo, la dedicaremos a la realización de un juego de preguntas y respuestas, convirtiendo así al alumnado en el protagonista del aula y fomentando el trabajo en grupo y la autonomía e iniciativa personal. Y, para finalizar, la última sesión la dedicaremos a la prueba escrita, que en la mayoría de los casos se hará al concluir una unidad didáctica.

Igualmente, realizaremos cada trimestre una tarea radiofónica, en la que se trabajará más a fondo las competencias básicas y a la que dedicaremos aproximadamente 6 sesiones. A través de los podcasts, grabaremos al alumnado, el cual imitará a profesionales de la radio, tratando temas relacionados con lo explicado en las clases. La metodología, pues, se centrará en el trabajo cooperativo, con grupos pequeños y heterogéneos y el desarrollo de las competencias lingüística y de autonomía personal.

### **3.1.6.3 Actividades complementarias y extraescolares.**

Como actividad extraescolar se propone un viaje a la ciudad de Toledo, con el fin de conocer los restos medievales existentes y la huella de la ocupación musulmana en la Península. Las fechas podrían enmarcarse dentro de Semana Santa.

En cuanto a las actividades complementarias, planteamos una visita guiada hacia finales del tercer trimestre a la ciudad de Oviedo, tanto para estudiar su plano como para visualizar sus principales edificios.

## **3.1.7 RECURSOS, MEDIOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.**

### **3.1.7.1 Recursos didácticos.**

Los recursos que utilizaremos para esta programación didáctica serán: pizarra, cañón, ordenador, portátiles del alumnado, libro de texto, libro de texto adaptado, tiza, lápiz, papel, bolígrafo, micrófono, Internet, programa “Audacity”, “Google Maps”,



presentación Power- Point, imágenes (cuadros, grabados, dibujos, gráficos, mapas, fotografías áreas, planos,...), vídeos (documentales, películas, series...), fragmentos de textos históricos y actuales, prensa actual, fichas de trabajo para las tareas radiofónicas, fichas de refuerzo, test inicial/final y cuestionario de satisfacción del alumnado.

### **3.1.7.2 Disposición del espacio.**

El desarrollo de las distintas unidades didácticas se hará en el aula habitual del alumnado. En la última sesión, la disposición de las mesas podrá variar con el fin de facilitar la consecución del juego, así como en aquellas sesiones donde se produzca un debate, donde las mesas se colocarán en forma de “U” con el objetivo de promover el contacto visual y la exposición e intercambio de ideas y opiniones.

## **3.1.8 CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.**

### **3.1.8.1 Procedimientos e instrumentos de evaluación.**

La evaluación consiste en recoger información a lo largo de todo el proceso de enseñanza- aprendizaje, con el fin de calificar el logro de los objetivos por parte del alumnado y revisar la aptitud de la programación y del trabajo del profesorado y de los/as alumnos/as. De acuerdo a Resolución de 1 de abril de 2008 que modifica la Resolución de 27 de noviembre de 2007, por la que se regula la evaluación del aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos a la hora de la evaluación:

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa y diferenciada según las distintas materias del currículo. Esta diferenciación no dificultará la concepción del conocimiento como un saber integrado.
2. El carácter continuo de la evaluación implica la utilización de técnicas, procedimientos e instrumentos diversos para llevarla a cabo, que podrán incluir la autoevaluación y la coevaluación, deberán permitir la constatación de los progresos realizados por cada alumno y alumna, teniendo en cuenta su situación inicial y atendiendo a la diversidad de capacidades, actitudes, ritmos y estilos de aprendizaje. Asimismo, por su carácter formativo, la evaluación deberá servir para orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje que mejor favorezcan la adquisición de las competencias básicas y la consecución de los objetivos educativos.
3. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o de una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán y aplicarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

Además de la mencionada evaluación continua, que tiene un función formativa, en tanto trata de comprender el proceso de enseñanza- aprendizaje en el alumnado, valorando su progreso durante el mismo para contribuir a su mejora, tendríamos una evaluación inicial (función diagnóstica: detecta el conocimiento previo del alumnado y



analiza el estado del aprendizaje del alumnado al inicio del proceso) y otra final (función sumativa: comprueba los resultados del aprendizaje al final del proceso)

- **Instrumentos de evaluación:**

Los instrumentos de evaluación de los que nos valdremos para medir el logro del alumnado y su progreso en el proceso de enseñanza-aprendizaje serán:

- Prueba escrita (un máximo de 7 puntos): al finalizar cada unidad didáctica realizaremos un examen por escrito, salvo en un caso, en el que se llevará a cabo tras el término de dos unidades didácticas. La estructura de la prueba tendrá en cuenta los preceptos ya mencionados en relación a la atención a la diversidad, incluyendo actividades sencillas y otras más complejas y en las que se trabajen diversos aspectos y no sólo los meramente memorísticos. De este modo, se combinarán preguntas de tipo test (verdadero/ falso) con preguntas de desarrollar y con el comentario de elementos iconográficos, textuales o estadísticos, fomentando la puesta en práctica de las competencias básicas. Además, para el alumnado con necesidades educativas especiales, haremos una prueba adaptada a su nivel.

En las evaluaciones la prueba escrita tendrá un valor de 7 puntos del total (10 puntos) y la calificación numérica vendrá determinada por la media aritmética de cada una de las pruebas escritas realizadas.

- Cuaderno del alumnado (un máximo de 0,80 puntos): revisión diaria para controlar la realización de las actividades planteadas y los esquemas- mapas conceptuales exigidos y revisión trimestral para comprobar la limpieza y cuidado en la presentación.

En las evaluaciones el cuaderno del alumnado contará un 0,80 puntos dentro de los 2 puntos atribuidos al trabajo diario del alumnado.

- Observación directa de la participación del alumnado en el aula (un máximo de 1,20 puntos), bien sea durante el desarrollo de las clases, en el juego diseñado o en los grupos de trabajo durante las tareas radiofónicas.

En las evaluaciones, el desempeño de un buen comportamiento y una actitud participativa se puntúa con un total de 1 punto; además, los positivos logrados en el juego podrán sumar un total de 0,20 puntos.

- Fichas de trabajo usadas durante las tareas de la “radio” (un máximo de 1 punto).

En las evaluaciones, la tarea radiofónica contará 1 punto dentro de los 2 puntos atribuidos al trabajo diario del alumnado y se obtendrá a través de la media aritmética del trabajo individual y grupal del estudiantado dentro de las mismas.

Para un desglose más detallado de las puntuaciones, véase el apartado “Baremo de calificación.”



Además de los instrumentos vistos anteriormente, que tienen su reflejo en la nota numérica del alumnado, usaremos otros que no tendrán su incidencia en ella, pero que nos servirán para lograr ese seguimiento del proceso de enseñanza- aprendizaje:

- Prueba inicial: a través de ella conoceremos el grado de conocimiento previo del alumnado sobre la materia. La haremos una vez por trimestre, al inicio y al final de los mismos, constatando, en este último caso, la asimilación de los conocimientos explicados.

- Cuestionario de satisfacción del alumnado respecto al trabajo cooperativo y el uso de las TIC en el aula.

### **3.1.8.2 Criterios de Evaluación y Mínimos Exigibles.**

- **Criterios de Evaluación.**

Los criterios de evaluación servirán para medir tanto la consecución de los objetivos como de las competencias básicas. Siguiendo lo dictado por el currículo del Principado, expondremos a continuación los criterios de evaluación, que aparecen recogidos de forma más concreta en las diferentes unidades didácticas. Añadiremos, además, su relación con los objetivos de la materia y las competencias básicas.

1. Describir los factores que condicionan los comportamientos demográficos conociendo y utilizando los conceptos básicos de la demografía para su análisis, caracterizando las tendencias predominantes y aplicando este conocimiento al análisis del actual régimen demográfico español y sus consecuencias.
2. Identificar los rasgos característicos de la sociedad española actual distinguiendo la diversidad de grupos sociales que la configuran, reconociendo su pertenencia al mundo occidental y exponiendo alguna situación que refleje desigualdad social.
3. Analizar el crecimiento de las áreas urbanas, la diferenciación funcional del espacio urbano y alguno de los problemas que se les plantean a sus habitantes, aplicando este conocimiento a ejemplos de ciudades españolas y asturianas.
4. Describir los rasgos sociales, económicos, políticos, religiosos, culturales y artísticos que caracterizan la Europa feudal a partir de las funciones desempeñadas por los diferentes estamentos sociales y reconocer su evolución hasta la aparición del Estado moderno.
5. Situar en el tiempo y en el espacio las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad media, distinguiendo sus peculiaridades y reconociendo en la España actual ejemplos de la pervivencia de su legado cultural y artístico.



6. Distinguir los principales momentos en la formación del Estado moderno destacando las características más relevantes de la Monarquía hispánica y del Imperio colonial español.

7. Identificar las características básicas que dan lugar a los principales estilos artísticos de la Edad media y la Edad moderna, contextualizándolas en la etapa en la que tuvieron su origen y aplicar este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes y representativas de éstos.

8. Realizar de forma individual y en grupo, con ayuda del profesor, un trabajo sencillo de carácter descriptivo sobre algún hecho o tema, utilizando fuentes diversas (observación, prensa, bibliografía, páginas Web, etc.), seleccionando la información pertinente, integrándola en un esquema o guión y comunicando los resultados del estudio con corrección y con el vocabulario adecuado.

Criterios de evaluación	Objetivos de la materia	Competencias básicas
1	1, 4, 8	C1, C2, C3, C5
2	8, 9, 11	C1, C4, C7, C8
3	3, 8	C1, C3, C4, C5
4	5, 8	C1, C5, C6, C7
5	5, 6, 8	C1, C3, C4, C5, C6, C7, C8
6	2, 5, 8	C1, C3, C4, C5, C6, C7, C8
7	7, 8	C1, C5, C6, C7
8	8, 10	C1, C4, C7, C8

• **Mínimos Exigibles**

**1º Trimestre**

- Reconocer los elementos básicos característicos de la economía y la sociedad feudal.
- Conocer las causas del renacimiento de las ciudades.
- Identificar los elementos más representativos de permanencias y cambios de la economía, la sociedad, la política, y la cultura de la Europa feudal.



- Reconocer los elementos básicos característicos de la economía y la sociedad feudal.
- Identificar los diferentes periodos en la formación y consolidación de Al-Andalus y los reinos cristianos, especialmente la Monarquía asturiana.
- Reconocer la aportación cultural y artística de Al-Andalus y de los reinos cristianos, a partir del análisis de algunas obras artísticas destacadas, sobre todo las que perviven en las ciudades cristianas y musulmanas.
- Distinguir los elementos definitorios básicos de los estilos artísticos medievales (Prerrománico asturiano, Románico, Gótico, Hispano-musulmán).
- Contextualizar los estilos artísticos en el marco económico, social, cultural de la etapa en la que tuvieron su origen.

### 2º Trimestre

- Localiza en el tiempo las distintas etapas de la monarquía hispánica y sus características políticas, como son la unión dinástica de los Reyes Católicos, el Imperio europeo de Carlos V y el Imperio hispánico de Felipe II.
- Representa en un eje cronológico los reinados de los Austrias
- Reconocer los aspectos característicos del Estado moderno, señalando las pervivencias y cambios respecto al pasado.
- Describe los avances tecnológicos y científicos (esfericidad de la Tierra, nuevas embarcaciones e instrumentos de medición) que propiciaron los descubrimientos geográficos y a la formación de una nueva concepción del mundo.
- Reconocer las causas de la crisis de la monarquía de los Austrias en el siglo XVII y las consecuencias en la lucha por la hegemonía europea y en la evolución económica, social y política de los territorios peninsulares.
- Distinguir los elementos definitorios básicos de los estilos artísticos del Renacimiento y del Barroco.
- Contextualizar los estilos artísticos en el marco económico, social, cultural de la etapa en la que tuvieron su origen.

### 3º Trimestre

- Identificar y localizar las principales tendencias demográficas mundiales.
- Describir las causas y factores que determinan los comportamientos demográficos, así como sus consecuencias.
- Utilizar el vocabulario demográfico adecuado.
- Interpretar pirámides de población y representaciones gráficas de distintos modelos de crecimiento demográfico.
- Describir los rasgos actuales de la organización social en España,
- Identificar los factores de la desigualdad social y económica, o de discriminación





debida al origen, al sexo o a la pertenencia a un grupo social.

- Valorar y respetar las formas de vida de sociedades y culturas propias y foráneas.
- Describir las causas del aumento de la población urbana y del crecimiento de las ciudades.
- Identificar la estructura y las funciones del espacio urbano en planos de ciudades españolas o asturianas
- Analizar críticamente algunos de los problemas que conlleva la vida en la ciudad.

### 3.1.8.3 Criterios de calificación

A lo largo del curso académico tendremos tres evaluaciones. La calificación de cada evaluación será la suma de las notas de la prueba escrita, el trabajo diario y la actitud, pudiendo alcanzar un máximo de 10 puntos. La nota de la evaluación final será la media aritmética de las notas de las evaluaciones parciales, siendo obligatorio superar positivamente la 3º evaluación para promocionar en la materia.

#### Baremo de calificación:

Prueba escrita: 70%	Trabajo Diario: 20%	Actitud: 10%
60%: corrección en las respuestas.	10%: tarea radiofónica (media de la nota individual y grupal).	6%: asistencia a clase.
5%: exposición clara y coherente y limpieza en la presentación.	10%: cuaderno del alumnado y positivos del juego.	2%: participación activa en las clases.
5%: uso gramatical y ortográfico correcto.		2%: actitud respetuosa con el/la profesor/a y los/as demás compañeros/as.

- **La prueba escrita.**

Supondrá un 70% o 7 puntos de la nota total. La media aritmética de las distintas pruebas escritas nos dará la calificación numérica de este apartado en la evaluación.

- **El trabajo diario.**

Supondrá un 20% o 2 puntos de la nota total, repartidos de la siguiente manera:

a) 10% o 1 punto correspondiente a la **tarea radiofónica**, cuya nota vendrá establecida por la media aritmética entre las notas individuales de las fichas de trabajo y la nota grupal de la grabación final.

b) 10% o 1 punto correspondiente al **cuaderno** y al **juego**, desglosado de esta manera:



-Cuaderno del alumnado. La nota puede alcanzar un máximo de 0, 80 puntos:

- 0,40: realización y entrega de los deberes mandados y de los esquemas- mapas conceptuales.

- 0,60: realización correcta y entrega de los deberes mandados y de los esquemas- mapas conceptuales.

El/la profesor/a hará una revisión diaria del cuaderno del alumnado, poniendo un positivo si se realiza la tarea, dos si ésta se hace de forma correcta y un negativo si no se lleva a cabo.

- 0,80: realización correcta y entrega de los deberes mandados y de los esquemas- mapas conceptuales, y limpieza y cuidado en la presentación.

El/la profesor/a hará una revisión al final del trimestre del cuaderno del alumnado para puntuar los aspectos formales del mismo.

-El juego didáctico. La nota puede alcanzar un máximo de 0, 20 puntos. En el juego los miembros del equipo ganador reciben un positivo. Teniendo en cuenta que el juego se realiza al finalizar cada unidad didáctica y durante el 1º y 2º trimestre tenemos un total de 4 unidades didácticas, mientras que en el 3º trimestre éstas suman tres, el máximo de positivos que puede obtener un/a alumno/a son 4 y 3, respectivamente. De este modo, tendremos las siguientes calificaciones:

1º y 2º trimestre:	3º trimestre:
4 positivos: 0, 20 puntos.	3 positivos: 0, 20 puntos.
3 positivos: 0,15 puntos.	2 positivos: 0,15 puntos.
2 positivos: 0,10 puntos.	1 positivos: 0,10 puntos.
1 positivo: 0, 05 puntos.	

- **La actitud.**

Supondrá un 10% o 1 punto de la nota total. A través de la observación directa, el docente valorará por una parte, la asistencia a clase, el grado de participación del alumnado durante las clases, en el juego, en las tareas grupales, su interés hacia la asignatura; y, por otra, la demostración de un comportamiento adecuado y respetuoso hacia los demás.

### 3.1.9 ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN.

- Aquel alumnado que no supera con éxito la prueba escrita al finalizar la unidad didáctica, tendrá la oportunidad de realizar una única vez otra prueba de recuperación, de carácter ordinario y con características similares a la efectuada previamente.



Asimismo, se hará una prueba de recuperación a aquel alumnado que haya suspendido alguna de las evaluaciones.

- Aquel alumnado que promociona sin haber superado la materia de Ciencias Sociales del curso anterior (1º ESO), tendrá la posibilidad de superar la asignatura pendiente a través de la realización de un conjunto de actividades proporcionada por el Departamento, que deberá entregarse al inicio de cada trimestre, según las fechas estipuladas por el profesorado. Dichas actividades consistirán en un dossier con preguntas de relacionar, de completar y de definir, además de contener textos, gráficos, mapas y pirámides de población a comentar. La calificación máxima a obtener será de 7 puntos.

En caso de no producirse la entrega, el/ la alumno/a deberá presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre, de la que se examinarán de los mínimos exigibles, pudiendo sacar un máximo de 7 puntos.

- Aquel alumnado que pierde evaluación continua por un absentismo prolongado injustificado, podrá ser evaluado o bien a través de una prueba escrita que recoja los mínimos exigibles correspondientes desde el periodo de la pérdida de la evaluación hasta su reincorporación; o bien a través de la realización de un trabajo de investigación sobre temas relacionados con lo impartido en clase en mencionado periodo, a elegir por el alumnado entre un listado facilitado por el/la profesor/a.

### **3.1.10 MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**

#### **3.1.10.1 Alumnado de Necesidades Educativas Especiales (NEE).**

Al alumnado de necesidades educativas especiales se le proporcionará material adaptado, siguiendo las indicaciones del Departamento de Orientación, puesto que cuenta con una adaptación curricular significativa. Asimismo, diseñaremos pruebas escritas personalizadas a su perfil.

Del mismo modo, intentaremos que dicho alumnado se sienta cerca de la mesa del profesor /a.

#### **3.1.10.2 Alumnado con dificultades en el aprendizaje.**

Aquel alumnado que muestre dificultades en la materia, se le proporcionará actividades de refuerzo.

#### **3.1.10.3 Alumnado con altas capacidades.**

Al alumnado con altas capacidades, se les facilitará actividades de ampliación, procurando que estas respondan a sus intereses y conlleven alguna labor de investigación.

#### **3.1.10.4 Alumnado de incorporación tardía.**

Al alumnado de incorporación tardía se le realizará una prueba inicial con el fin de determinar su grado de conocimiento sobre la materia. Posteriormente, y contando



con ayuda del Departamento de Orientación, se le proporcionará material de refuerzo si así lo requiere.

## **3.2 PROPUESTA DE INNOVACIÓN.**

### **3.2.1 INTRODUCCIÓN.**

Captar la atención de lo más jóvenes dentro del ámbito educativo no es una tarea sencilla. Por ello, una metodología participativa, en la que los alumnos intervengan en la elaboración de su conocimiento, planteen sus dudas, participen de sus inquietudes, etc. es fundamental para avivar su curiosidad. Igualmente, los recursos audiovisuales emergen como un elemento de apoyo y de motivación, que facilitan el aprendizaje y la asimilación de conceptos o explicaciones complejas. Del mismo modo, ya desde tiempos antiguos, el juego es considerado como un elemento dinamizador y efectivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, creando un ambiente distendido e idóneo para aprender y fomentando la cohesión y el trabajo en equipo. El presente proyecto pretende aunar esos tres pilares; así, por un lado, busca promover una explicación magistral en la que el profesorado invite a la participación del alumnado, le anime a interpretar imágenes, gráficos, mapas...; y, por otro, reforzar lo explicado con medios audiovisuales (documentales, películas) y textos escritos, pero procurando, además, que ese afianzamiento se haga mediante el trabajo personal diario del alumno (elaboración de esquemas, mapas conceptuales). Por último, esos esfuerzos diarios van a ver su fruto en los resultados obtenidos en un juego final, consistente en preguntas de respuestas cortas y de verdadero- falso (aunque con posibilidad de variación, según las preferencias del profesorado o la naturaleza del contenido a impartir).

Tampoco nos podemos olvidar de la importancia del trabajo de las competencias básicas, en tanto que son propiciadoras del desarrollo integral del alumnado y de su desenvolvimiento en su vida futura. Por ello, a lo largo de las clases se tratará de incidir en todas ellas. Como añadido, para un acercamiento más profundo, se desarrollarán tres proyectos a lo largo del curso académico, uno por cada trimestre, cuyo eje será el trabajo cooperativo. Atendiendo a las numerosas experiencias que han puesto de relieve el papel motivador del medio radiofónico, la tarea consistirá en la creación de una “radio”, cuyos contenidos irán relacionados con lo visto en clase. Con ello, intentaremos que los/as alumnos/as desarrollen el trabajo en grupo, la investigación y el lenguaje oral y escrito. La primera de estas actividades consistirá en la elaboración de un cuento de un personaje inventado del medievo; la segunda, en la realización de entrevistas de personajes destacados de la Edad Moderna; y la tercera, en la creación de un poemacanción sobre la historia real de un inmigrante/ emigrante. Todo ello será grabado, a través de la herramienta podcast (mediante el uso del programa Audacity), siguiendo el formato y lenguaje propio de una emisora de radio y colgado posteriormente en un blog de la clase.



A continuación, pasaremos a detallar las líneas ya trazadas, incidiendo en el marco teórico que la sostiene, en la problemática detectada, el contexto en el que ésta se inserta y los objetivos que pretendemos con nuestra innovación, para seguir con una descripción minuciosa de la misma (recursos, temporalización, metodología, evolución) y concluir con una valoración final de este proyecto.

### **3.2.2 DIAGNÓSTICO INICIAL.**

Nuestra innovación se inspiraría en la experiencia vivida en el IES La Corredoria, un centro ya descrito detalladamente al inicio de este trabajo, al que remitimos para su contextualización. El proyecto afectaría al departamento de Ciencias Sociales e iría orientado a la asignatura de CCSS, de 2º ESO al grupo D, teniendo una carga lectiva de 3 sesiones semanales, de 55 minutos cada una. Nuevamente, para un análisis más pormenorizado del currículo de la asignatura que justifica esta innovación y de la descripción del alumnado, véanse los apartados iniciales referidos a ello. Teniendo en cuenta ese contexto, se busca un cambio metodológico que logre la motivación del alumnado y el desarrollo de sus competencias básicas, a través de la introducción de los medios audiovisuales, del juego y del trabajo cooperativo; a la vez que se intenta lograr que las relaciones interpersonales mejoren.

El nivel de actuación de esta innovación abarcaría el aula (si bien lo colgado en el blog posibilitaría su difusión a otros ámbitos), implicando, por tanto, al profesor/a y al alumnado de la clase.

Por otra parte, además de la participación del Departamento de Ciencias Sociales en nuestra innovación, la colaboración con los Departamentos de Lengua, Música y Tecnología pudiera facilitar la labor en el caso de la creación radiofónica. No obstante, eso sería opcional, puesto que, aunque consideramos deseable el trabajo interdisciplinar, somos concientes de los problemas que suscita lograr una buena coordinación.

### **3.2.3 JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS DE LA INNOVACIÓN.**

#### **3.2.3.1 Justificación del proyecto.**

A raíz de la estancia en el instituto y la observación de la realidad del mismo, extrapolable en gran medida al caso concreto de nuestro grupo clase, detectamos una serie de necesidades que pretendemos solventar con este proyecto. Por un lado, apreciamos que una de las problemáticas que sufre el centro es el bajo rendimiento escolar del alumnado. De ello dan cuenta los propios documentos institucionales (en la PGA aparece que uno de los objetivos del centro es elevar el porcentaje de estudiantes que promocionan y titulan hasta alcanzar un 66%, sus resultados y su nivel competencial), informes (“Evaluación estratégica general del centro” para el Programa Contrato, donde se expone que una de las debilidades del instituto es precisamente esto; de inspección; los datos expuestos en el claustro, como, por ejemplo, los atribuidos a 2º ESO, que señala que únicamente aprueban todo o sólo suspenden dos materias un 47,9% del alumnado y el 22% suspende más de 5 materias, situación que se muestra



ligeramente mejor en 1º ESO, pero muy similar el resto de los cursos), las actas de evaluaciones con las calificaciones y las materias pendientes...

Tras ese bajo rendimiento, se encuentra una gran falta de motivación y un escenario familiar poco favorable a fomentar los hábitos de trabajo en el hogar. A esto añadimos que el clima de convivencia en el aula suele ser conflictivo. Esta situación la podemos comprobar una vez más a través de los documentos institucionales, que hacen hincapié en la mejora del clima de convivencia, sobre todo en 1º y 2º ESO, a través de los informes trimestrales sobre conductas contrarias a las normas de convivencia del alumnado y se refleja también en los comentarios entre el profesorado en las reuniones del equipo de tutores o en el número elevado de amonestaciones y partes de expulsión del aula. En ese sentido, este proyecto, a través de la introducción de las TIC, la realización de esquemas y la introducción del juego didáctico pretende solucionar dicha problemática.

Otro de los grandes problemas que se detecta en el alumnado son los resultados negativos en la competencia lingüística, tanto en la comprensión como en la expresión oral y escrita. Dichas dificultades se perciben en la lectura diaria en el aula, en la escasez de vocabulario y el uso de expresiones incorrectas a la hora de contestar a las preguntas orales y escritas, en las respuestas erróneas de los exámenes que requieren la comprensión de textos o en la elaboración pobre y muchas veces con faltas ortográficas de las mismas. Si bien es cierto, como ya hemos mencionado, que se procura que tanto los exámenes como las tareas integradas estén enfocados a disminuir estas carencias. En este aspecto, siguiendo la línea planteada por el grupo COMBAS del instituto, que busca la integración real de las competencias básicas en el currículo, nos pareció interesante plantear la tarea radiofónica.

### **3.2.3.2 Objetivos.**

El presente proyecto pretende alcanzar los siguientes objetivos:

Objetivo final: Introducir una metodología motivadora y cooperativa para mejorar las calificaciones académicas del alumnado de Ciencias Sociales en la materia de 2º ESO, así como el clima de convivencia del aula.

Objetivos específicos:

- Utilizar las TIC en la impartición de las clases de CCSS de 2º ESO.
- Lograr que el alumnado de 2º ESO realice esquemas, mapas conceptuales al finalizar cada lección, potenciando los hábitos de trabajo.
- Realizar un juego al finalizar cada unidad didáctica, como una herramienta de aprendizaje motivadora.
- Fomentar el desarrollo de las competencias básicas a través del trabajo cooperativo en las tareas radiofónicas.



### 3.2.3.3 Análisis de los objetivos.

<b>ANÁLISIS DE LOS OBJETIVOS</b>		
<b>Finalidad (Objetivo General)</b>	<b>Indicadores de Impacto:</b>	<b>Medidas:</b>
<p>-Introducir una metodología motivadora y cooperativa para mejorar las calificaciones académicas del alumnado de Ciencias Sociales en la materia de 2º ESO, así como el clima de convivencia del aula.</p>	<p>- El alumnado mejora su rendimiento en CCSS.</p> <p>-El alumnado mejora sus relaciones interpersonales.</p>	<p>-Calificaciones de CCSS del alumnado.</p> <p>-Comparación de los resultados iniciales y finales de una misma prueba escrita.</p> <p>-Informe del profesorado y número de amonestaciones y expulsiones.</p>
<b>Objetivos específicos del Proyecto</b>	<b>Indicadores de logro de objetivos</b>	<b>Medidas</b>
<p>-Utilizar las TIC en la impartición de las clases de CCSS de 2º ESO.</p> <p>-Lograr que el alumnado de 2º ESO realice esquemas, mapas conceptuales al finalizar cada lección, potenciando los hábitos de trabajo.</p> <p>-Realizar un juego al finalizar cada unidad didáctica, como una herramienta de aprendizaje motivadora.</p>	<p>-El profesor/a elabora material (presentación Powerpoint, recursos audiovisuales,...), donde hace uso de las TIC.</p> <p>-El alumnado realiza los esquemas/ mapas conceptuales al finalizar la lección.</p> <p>-Se pone en práctica el juego didáctico al finalizar la unidad correspondiente de CCSS.</p>	<p>- Se guarda ese material en un banco de actividades del Departamento de CCSS.</p> <p>- El cuaderno del alumnado.</p> <p>-Observación directa del profesorado sobre el número de aciertos/fallos y el nivel de implicación del alumnado.</p>



- |  |  |  |
|--|--|--|
| -Fomentar el desarrollo de las competencias básicas a través del trabajo cooperativo en las tareas radiofónicas. | - Los alumnos/as trabajan de forma cooperativa, usando el podcast. | - Cuestionario de satisfacción del alumnado ante el trabajo.<br>- Fichas de trabajo. |
|--|--|--|

### 3.2.4 ENMARQUE TEÓRICO.

El cambio metodológico que proponemos en nuestro proyecto se sustenta sobre cuatro bases, muy estrechamente vinculadas entre sí. La primera sería la introducción del juego como estrategia de aprendizaje; la segunda, la inclusión de las nuevas tecnologías en el aula; la tercera, el fomento del trabajo cooperativo y la cuarta, el ahondamiento en las competencias básicas, que se lograría al trabajar las anteriores. Dichas propuestas no son gratuitas, sino que se fundamentan en un amplio abanico de experiencias y un marco teórico previos que demuestran los efectos positivos de dichos enfoques sobre el alumnado, tanto desde el punto de vista académico como personal.

Todas ellas parten de la consideración que la tradicional clase magistral no es la forma más adecuada de potenciar el aprendizaje entre nuestro alumnado, como muy bien nos lo ilustra la Figura 1.

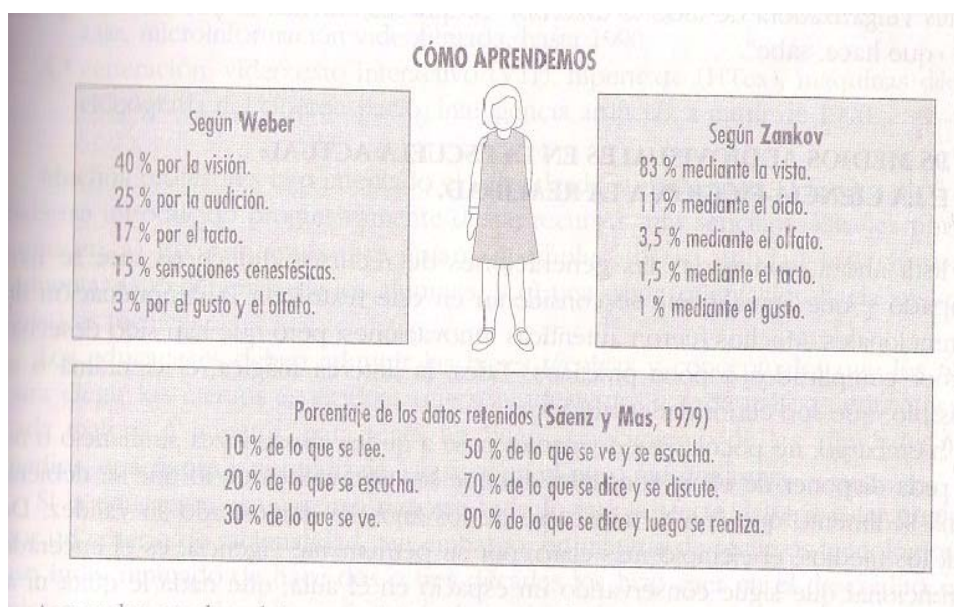


Figura 1. Cómo aprendemos. Tomado de Rodríguez y Sáenz, 1995, p. 117.

Además, en una clase expositiva típica, en la que únicamente el profesorado tiene la palabra, el periodo de concentración del estudiantado es reducido (entre 12 a 15





minutos); por ello, se hace necesario la introducción de algún momento de distensión o de elementos que les implique directamente para que, de este modo, interioricen la teoría explicada y no se produzca una desconexión mental. (Domingo, 2008, p. 240).

#### **3.2.4.1 El juego como estrategia de aprendizaje.**

La existencia del juego se remonta a tiempos inmemoriales y presenta un carácter universal; sin embargo, su fin didáctico fue un proceso que se afianzó con distintos estudios (filosóficos, psicológicos, antropológicos, pedagógicos) a lo largo del tiempo (fomento del trabajo en equipo, mecanismo de socialización del estudiante, desarrollo de su capacidad crítica y comunicativa). El juego, asimismo, estaría presente en todas las etapas de la vida humana, pero se percibe de una forma diferente según el periodo de desarrollo en el que nos hallemos. De este modo, Piaget distinguiría una serie de categorías de actividades lúdicas: juegos de ejercicios, juegos simbólicos, de reglas y de construcción; siendo el juego de reglas el que marca el paso del juego infantil al adulto, cuando el individuo presenta un mayor grado de socialización con su entorno. (Minerva, 2002, p. 124).

Podemos ver, por tanto, que el juego desempeña un papel destacado en la vida humana y ello se puede trasladar al ámbito educativo. Nos encontramos, de este modo, con los juegos didácticos, que

“permiten el desarrollo de habilidades por áreas de desarrollo y dimensión académica, entre las cuales se pueden mencionar el área físico-biológica, socio- emocional, cognitiva verbal; y de la dimensión académica.” (Chacón, 2008, pp. 2-3).

Actividades agradables, divertidas y motivadoras para el alumnado, que dentro del aula sirven para:

fortalecer los valores: honradez, lealtad, fidelidad, cooperación, solidaridad con los amigos y con el grupo, respeto por los demás y por sus ideas, amor, tolerancia [...] dominio de sí mismo, la seguridad, la atención [...], la reflexión, la búsqueda de alternativas o salidas que favorezcan una posición, la curiosidad, la iniciativa, la imaginación, el sentido común [...] valores que facilitan la incorporación en la vida ciudadana [...] (Minerva, 2002, p. 116).

Así, constatamos que a través del juego, el alumnado aprende de forma más efectiva, con una mayor motivación, a la vez que se mejora la relación del grupo y el clima del aula. Se cambian, además, los roles tradicionales del profesorado/ alumnado, propiciando una participación más activa del los/as estudiantes.

#### **3.2.4.2 El uso de las TIC en el aula.**

El progreso a pasos agigantados de los avances científico- tecnológicos hace que, hoy en día, gran parte de la población se halle inmersa en la sociedad de la información; es decir, tenemos una posibilidad casi ilimitada de acceder, crear, usar, compartir cualquier tipo de información, de forma rápida y sin barreras espaciales y en ello juegan un papel clave las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación). Bajo este concepto entendemos



[...] no solamente la informática y sus tecnologías asociadas, telemática y multimedia, sino también los medios de comunicación de todo tipo: los medios de comunicación social (*mass media*) y los medios de comunicación interpersonales tradicionales con soporte tecnológico, como el teléfono, fax [...] (Peña *et al* 2011, p. 19).

Ello supone una serie de ventajas, tales como ese fácil acceso a la información, la difusión rápida de la misma, el almacenamiento de grandes cantidades de datos, automatización de tareas a través de los ordenadores, las amplias perspectivas que nos brinda Internet... Sin embargo, también tiene sus limitaciones, como los problemas técnicos, los temas de seguridad, la falta de formación, las barreras económicas... (Peña *et al* 2011, pp. 20-24). Nos encontramos, así, con un fenómeno que se conoce como brecha digital, a saber, la separación entre aquellas personas que tienen acceso a esos medios y aquellas que no, ya sea por cuestiones socioeconómicas, ya sea por factores de edad. (Hevia y Cañón, 2011).

Ese cambio en la sociedad va a repercutir en las aulas, que paulatinamente irán asumiendo el empleo de las TIC. En el decreto 74/2007, por el cual se establece el currículo de la ESO de Asturias, una de las competencias a trabajar precisamente es la del tratamiento de la información y competencia digital, que persigue que el alumnado esté capacitado para tratar la información que recibe de una forma crítica.

[...] disponer de las habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

En lo tocante a la inclusión de las TIC dentro de las aulas, existen sectores reacios y favorables a ello. Debemos tener en cuenta que las TIC incitan a una transformación del proceso de enseñanza- aprendizaje, donde los papeles que juegan profesorado y alumnado cambian significativamente respecto a sus roles tradicionales. Así, el/la alumno/a pasaría a ser un sujeto activo, desarrollaría un trabajo más autónomo, creativo; gestionaría y planificaría sus propias tareas y tiempos; haría uso de las TIC de una manera crítica; mientras que el profesor/a actuaría de supervisor, elaborando y proporcionando los materiales de trabajo correspondiente. En definitiva, se buscaría que el proceso estuviese centrado en el alumnado, en su aprendizaje, que este construyese su propio conocimiento y el docente sirviese guía. El saber ya no estaría centrado en la figura del profesor/a, se ampliarían los códigos de comunicación y los límites espacio-temporales y se apostaría por el trabajo en equipo (Hevia y Cañón, 2011).

Los beneficios del uso de las TIC en la escuela son varios. Por un lado, constituyen herramientas que logran mantener la atención del alumnado, puesto que presentan el objeto con una mayor intensidad (iluminación, sonido, movimiento...), controlan la extensión del número de estímulos y dosifican la duración de la atención (presenta el mismo objeto las veces que se requiera) (Rodríguez y Sáenz, 1995, p. 117). Por otro lado, entre sus ventajas nos encontramos con la ampliación de la oferta



formativa, con la posibilidad de formación más allá de las aulas, facilitando el aprendizaje permanente; la flexibilización del entorno educativo, eliminando las barreras espacio – temporales; la expansión de las modalidades comunicativas, no enfocadas sólo en lo verbal; el fomento de la interacción del alumnado, potenciando su autonomía personal y el trabajo en grupo; la disposición de nuevos medios para orientar y tutorizar al estudiantado. En contraste, existen algunos inconvenientes, como la posible brecha digital que pueda existir entre el profesorado de mayor edad y la consiguiente dificultad de adaptarse a ello o la falta de formación, que permita un aprovechamiento eficaz de esos recursos (Hevia y Cañón, 2011, citado de Cabrero 2006). Además, hay que tener en cuenta la enorme inversión para su normalización en las aulas, siendo necesarios el hardware, el software y lo que Dobrov llama *orgware* o componente estructural; es decir, un entramado organizativo que garantice el correcto funcionamiento del equipo y coordine al profesorado, siendo su ausencia una de las razones más argumentadas para no utilizar las tecnologías (inexistencia de un coordinador de TIC, que preste un servicio tecnológico y pedagógico, facilitando la integración de las mismas en el currículo). (Aguaded y Tirado, 2008, p. 64).

Concluimos diciendo que los obstáculos a los que tiene que enfrentarse el profesorado a la hora de integrar las TIC en su actividad docente son múltiples, ya sea de ámbito externo (“acceso a la tecnología, disponibilidad de tiempo, apoyos, materiales, formación”) o interno (“actitudes, creencias, prácticas, resistencia”) (Aguaded y Tirado, 2008, p. 65). Sin embargo, creemos que las experiencias habidas demuestran que merece la pena el esfuerzo. Por ejemplo, en un estudio realizado sobre el proyecto Centros TIC impulsado por la Junta de Andalucía, vemos cómo el uso de las TIC fue positivo: aumento de interrelaciones entre los miembros de la comunidad educativa, refuerzo a los aprendizajes del alumnado, mayores recursos didácticos a disposición del profesorado, uso en la búsqueda de información y, en menor medida, uso para el trabajo cooperativo. Gran capacidad motivadora, pues cuenta con una diversidad enorme de medios (vídeos, gráficos, imágenes, sonidos, redacciones...) que activan los estímulos y facilitan la asimilación del conocimiento, a la vez que enriquece el aprendizaje. También trae consigo un cambio metodológico (en este caso, moderado) con clases más activas y participativas, lo que permite desarrollar la autonomía del alumnado, la mejora de las dinámicas de grupo y a adquisición de nuevos conocimientos a través de proyectos de investigación; aunque en ocasiones produce ansiedad en determinados/as alumnos/as. En menor grado, se señalan mejoras en la comunicación entre el/la profesor/a y alumno/a, en el clima del aula y en la comunicación entre alumnos/as. (Aguaded y Tirado, 2008, pp. 62- 88).

Si nos trasladamos a Asturias, la experiencia de la Escuela 2.0 nos dice que aunque no hubo una mejora del rendimiento académico del alumnado participante, sí se aumentó la motivación del mismo. Otras experiencias, como las recogidas en el libro *Nuevas Tecnologías en el Aula. TIC+ 20 proyectos para aplicar en clase*, referidas tanto a primaria como a secundaria, nos relatan actividades que incluyen el uso de las



TIC en distintas disciplinas ( creación de vídeos, de cuentos en formato digital, blogs, radio escolar, investigación en las webs, uso de webquests, de la pizarra digital, visitas virtuales, tutorías online, tratamiento de la imagen, olimpiada matemática con la plataforma moodle, realización de árboles genealógicos digitales, elaboración de revista digital...) con efectos en general muy positivos sobre el alumnado (aumento del rendimiento, incremento del interés por la materia, se relaja el clima del aula, trabajo de las competencias básicas, mejora de la motivación, elevación del grado de satisfacción del alumnado) . (Peña *et al.*, 2011).

- **El podcast**

En nuestra innovación, vamos a valernos de las TIC y, en especial, a la hora del proyecto trimestral radiofónico, una de las herramientas fundamentales será el podcast.

El podcast es

[...] un archivo digital de audio o vídeo (llamados *videocasts* o *vodcasts*), ofrecido por episodios, que se puede descargar de forma ordenada, que cuenta con la estructura de un programa en torno a un tema y que se asocia a *RSS (feeds)*, que pueda leer un programa *podcatcher*. (Martín, 2014, p. 3).

Hay también podcasts enriquecidos, a los que se pueden añadir imágenes, marcadores, enlaces. Uno de sus principales beneficios es que se puede escuchar en cualquier momento, que su creación no resulta complicada (en su formato simple) y es un medio de publicación más rápido que la escritura. (Martín, 2014, p. 3). Sus ventajas vendrían dadas por:

- La difusión de contenidos de audio de forma sencilla mediante una arquitectura web.
- La repetición y revisión ilimitada de los procesos de escucha y visionado, en el caso de los videocast.
- La promoción del intercambio del conocimiento y su adaptación a diferentes contextos educativos mediante el desarrollo de contenidos abiertos.
- La posibilidad de dirigirse a un público especializado o genérico.
- La distribución periódica de contenidos empleando los sistemas de sindicación existentes.
- La entrada de información sobre las modificaciones efectuadas por docentes, alumnos o profesionales.
- La posibilidad de diversificar los recursos de enseñanza empleados.

(Quintanal, 2012, p. 731; citado de Solano y Sánchez, 2010).

Los usos que engloban esta herramienta, son, asimismo, diversos:

[...] libro auditivo, entrevistas formales o informales, grabaciones de exposiciones teóricas, de clases magistrales, taller de periodismo escolar, taller de radio escolar,



ponencias o conferencias grabadas, grabación de exámenes, revista académica, tutoriales, podcast para formación de maestros y recursos web para formación de formadores.

(Quintanal, 2012, p. 732, citado de Solano y Amat, 2008).

La realización del podcast por parte del alumnado redonda en su beneficio, pues le permite un papel más activo e independiente y aporta una serie de habilidades al trabajar en grupo (planificación de tareas y tiempo, toma de decisiones...), teniendo un efecto en su motivación (interactúa al trabajar en equipo, mayor compromiso con el aprendizaje) y en su desarrollo cognitivo (investigación, el debate, contraste de opiniones, reflexión) (Martín, 2014, p. 5).

Las experiencias al respecto que hemos analizado estaban orientadas al ámbito de la enseñanza de idiomas y en área de ciencias de bachiller, con resultados positivos en todos los casos.

### 3.2.4.3 El trabajo cooperativo.

La puesta en práctica del trabajo cooperativo viene amparada por la ley. De este modo, el decreto 74/2007, por el cual se establece el currículo de ESO para el Principado de Asturias, nos dice que los centros

arbitrarán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos y las alumnas que favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo [...] La metodología didáctica en esta etapa educativa será fundamentalmente activa y participativa, favoreciendo el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula [...] Mediante el trabajo realizado en equipo se fomentan actitudes cooperativas, se contrastan ideas y opiniones, se asumen responsabilidades y se desarrollan actitudes constructivas y tolerantes.

El trabajo cooperativo consiste en el trabajo en pequeños grupos, siendo lo ideal que tenga un carácter heterogéneo y que esté constituido, al menos al principio, cuando aún no hay un pleno dominio de las habilidades sociales, por entre 3 y 5 personas. Sin embargo, trabajo en grupo no es sinónimo de trabajo cooperativo (o en equipo); este último engloba una serie de características que, en última instancia, persigue la conclusión de una tarea común a través del esfuerzo de todos sus miembros, los cuales tienen asignados unos roles y responsabilidades concretas y se preocupan tanto por el aprendizaje propio como por el de sus compañeros/as.

Según Domingo (2008), los elementos del trabajo cooperativo serían:

- La clase consiste en que los estudiantes aprendan en vez de que el docente enseñe.
- Se trabaja con pequeños grupos en los que cada estudiante desempeña una función o rol.
- Los estudiantes del grupo dependen necesariamente unos de otros. (*interdependencia positiva: el estudiante es consciente de que el éxito del grupo depende del éxito de todos los miembros/as*)
- Existe responsabilidad individual y de grupo.



- Los estudiantes trabajan juntos, en un mismo espacio cercano, aunque Internet amplifica esos espacios (*interacción positiva, los estudiantes son los que enseñan y explican a sus compañeros/as y se ayudan mutuamente*)
- Se desarrollan habilidades sociales. (*liderazgo, capacidad de decisión, destrezas comunicativas, de resolución de conflictos, generación de un clima de confianza*)
- Los estudiantes reflexionan sobre su propia efectividad como grupo.

(pp. 237- 242).

Dentro del trabajo cooperativo encontramos la conformación de dos tipos de grupos: informales y formales. Los primeros serían a corto plazo y se formarían para el trabajo durante un breve periodo de tiempo en una clase. Los segundos tendrían una duración más prolongada en el tiempo, hasta la finalización de la tarea asignada. (Domingo, 2008, p. 240). Por otro lado, si nuestros esfuerzos van encaminados hacia la atención a la diversidad, otro método que podríamos utilizar sería la combinación de los llamados *grupos base* (grupos de aprendizaje, de naturaleza heterogénea, tanto desde el punto de vista sexual como desde la capacidad intelectual; donde el alumnado se ayuda mutuamente y las actividades realizadas son iguales para toda la clase y no se califican) y *grupos de trabajo* (de carácter homogéneo en cuanto a nivel del alumnado; cada grupo trabajaría actividades de su nivel correspondiente y los componentes del grupo las realizarían de forma autónoma, para su posterior calificación), aprendiendo en los primeros y practicando lo aprendido en los segundos. (Gavilá, s.f., p. 5).

Esbozado en qué consiste el trabajo cooperativo, abordaremos ahora sus efectos beneficiosos sobre el alumnado y la justificación de su elección como metodología docente, en cualquiera que sea la disciplina elegida o el nivel de enseñanza. Sus ventajas se dejan sentir en tres ámbitos, el académico, el social y el personal.

Desde la perspectiva académica, contrastada por diversos estudios y experiencias, se demostró que el trabajo cooperativo produce:

- Mayor rendimiento académico que el trabajo individual o la competencia, independientemente del área, de la edad y del nivel en el que se trabaje.
- Aumento del desarrollo de la creatividad y del pensamiento crítico entre el alumnado.
- Fijación a largo plazo de lo aprendido e incremento de extrapolarlo a otras situaciones distintas, sobre todo si se trata de tareas que produzcan conflicto cognoscitivo.

Desde el ámbito social, entendida la escuela como institución de socialización del alumnado, vemos la creación de un clima seguro, el aumento de la autoconfianza, la mejora de las relaciones grupales, la disminución del absentismo escolar y el incremento del compromiso personal por aprender (sentido de responsabilidad hacia sus compañeros/as).



Por último, desde la esfera personal, se da una pérdida paulatina del egocentrismo y se desarrolla la capacidad empática hacia el/la otro/a, mejorando, asimismo, la consideración propia o autoestima. (Gavilán, s.f., pp. 2-3).

En definitiva, el trabajo cooperativo, por un lado, incentiva las técnicas de investigación e indagación, contrastando las opiniones de los distintos componentes del grupo; por otro, impulsa el trabajo autónomo del alumnado, sin que éste requiera estar continuamente supervisado por el profesorado. Además, ayuda a que los/as alumnos/as sean sujetos activos de su propio proceso de enseñanza- aprendizaje, y, por último, crea un clima de cooperación y de motivación dentro del aula. (Gavilán, s.f., p. 2). Pese a todos esos beneficios, muchas veces el profesorado se muestra reticente a emplear esta metodología, esgrimiendo el escaso tiempo para la impartición del temario, la falta de recursos, la escasez de experiencia y formación en ello... Dificultades todas ellas que se resumirían en el miedo al cambio y que podrían solucionarse con una planificación adecuada, un compromiso firme y la voluntad para llevarlo adelante. (Domingo, 2008, p. 243).

En referencia a las experiencias que hemos encontrado, vemos que la utilización del trabajo cooperativo se extiende a todos los niveles. Así, por ejemplo, encontramos su práctica dentro del ámbito universitario (Universidad Politécnica de Cataluña, UPC), logrando el aumento de las capacidades y habilidades personales del alumnado participante. En el libro *Compartir para aprender y aprender a cooperar*, tenemos una serie de centros de diferentes lugares de España (entre los que se encuentra el IES Pando, de Oviedo) tanto de primaria como de secundaria, que, impulsados por el Programa Arce, llevaron a cabo una labor de coordinación intra e intercentros y realizaron una serie de actividades sustentadas en una metodología cooperativa (dramatización, password histórico, cantigas, aula virtual, conformación de grupos para el trabajo de distintas actividades relacionadas con el ámbito lingüístico, chat entre el alumnado, contacto entre el profesorado...); consiguiendo con ello una mayor implicación familiar, una respuesta positiva y gratificante por parte del alumnado y un trabajo coordinado entre el profesorado y los centros adheridos al programa. Como esto, muchas son las experiencias que poco a poco se van llevando a cabo en el ámbito educativo en esa dirección; sin embargo, como hemos visto antes, el miedo al cambio y las dificultades con las que se encuentran los docentes son un problema a la hora de una generalización de esta práctica. (Pevida y Gallego, 2013).

#### **3.2.4.4 Trabajo de las competencias básicas.**

Con la LOE se introduce las competencias básicas en la enseñanza obligatoria. En el anexo I del decreto 74/2007, donde se establece el currículo de ESO de Asturias, se nos dice que

La incorporación de competencias básicas al currículo permite poner el acento en aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles, desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos. De ahí su carácter básico.



Son aquellas competencias que debe haber desarrollado un joven o una joven al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida (...). La inclusión de las competencias básicas en el currículo tiene varias finalidades. En primer lugar, integrar los diferentes aprendizajes, tanto los formales, incorporados a las diferentes áreas o materias, como los informales y no formales. En segundo lugar, permitir a todos los estudiantes integrar sus aprendizajes, ponerlos en relación con distintos tipos de contenidos y utilizarlos de manera efectiva cuando les resulten necesarios en diferentes situaciones y contextos. Y, por último, orientar la enseñanza, al permitir identificar los contenidos y los criterios de evaluación que tienen carácter imprescindible y, en general, inspirar las distintas decisiones relativas al proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Las competencias irían ligadas con la cualidad de ser capaz, serían, por tanto capacidades que el alumnado desarrollaría a lo largo de su vida y que le permitirían enfrentarse con éxito al futuro. El antecedente más inmediato de la inclusión de las competencias en el ámbito educativo lo constituye el proyecto DeSeCo, el cual nos aporta una definición de la misma y selecciona aquellas competencias que considera imprescindible para la vida en sociedad, diferenciando, así, competencias para el dominio de los instrumentos socioculturales, las que posibilitan una adaptación a contextos diversos y otras que nos permiten actuar de forma autónoma.

Como docentes, se debe tener claro que las competencias no se enseñan, sino que se crean los entornos idóneos para que el alumnado adquiriera una serie de capacidades que le permitan el desarrollo de una determinada competencia, valorando su grado de adquisición a través de los criterios de evaluación. En el aula, pues, se trabajaría con el alumnado distintos aspectos de una misma competencia, procurando que en la materia estén presentes las ocho competencias que vienen recogidas en la ley, las cuales podemos dividir en dos grandes grupos: las relacionadas con contenidos de materias (Competencia en comunicación lingüística, matemática, en el conocimiento e interacción con el mundo físico; y cultural y artística) y las que disponen de un carácter más transversal (Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital, social y ciudadana, para aprender a aprender y Autonomía e iniciativa personal). (Sierra –Arizmendiarieta, Méndez-Giménez y Mañana-Rodríguez 2012, pp. 33- 38).

La introducción de las competencias básicas tendría que producir un efecto en todo el currículo, ser el eje que vertebra toda la programación. En una metodología basada en las competencias se incidiría en el aprendizaje y no tanto en la enseñanza, lo importante sería que el alumnado aprendiese y si lo hace de forma activa, mejor. Se buscaría, además, una perspectiva interdisciplinar, en la que las distintas materias no fuesen consideradas como espacios estancos. Sus efectos positivos serían varios: la mejora en la organización del aprendizaje, el fomento de las relaciones interpersonales y sociales, la preparación eficaz del alumnado para la vida real, al basarse en un aprendizaje significativo, vinculado al entorno del alumnado y lo más cercano a su experiencia vital; su implicación en ese proceso, además de servir para una mejor definición del currículo (Alvarez y Bárcena, s.f.).





### 3.2.5 DESARROLLO DE LA INNOVACIÓN.

#### 3.2.5.1 Metodología y desarrollo

La innovación consta de dos partes: por un lado, una labor diaria que se realizaría durante todo el curso, en la cual se combinaría una metodología participativa con la inclusión de las TIC, la elaboración de esquemas y el juego didáctico; y una segunda parte, consistente en la aplicación de una metodología cooperativa, aunada igualmente con el uso de las TIC, pensada para realizarse de forma trimestral y profundizar en el trabajo de las competencias básicas (especialmente la lingüística, autonomía e iniciativa personal y aprender a aprender). Por último, indicar que en todo momento se pretenderá que el alumnado participe en las clases. Además, en las tareas radiofónicas, son los propios estudiantes los que toman las decisiones, aunque el profesor está presente como un elemento de apoyo, tanto a la hora de coordinar como a la hora de resolver dudas.

#### **1º Parte: Realización de esquemas y juego didáctico.**

En la primera parte, en cada unidad didáctica las sesiones estarán orientadas a la clase magistral participativa y a la elaboración de los esquemas (10- 15 minutos finales de la lección); mientras que la última sesión se dedicará al juego didáctico, usado como medio de repaso de cara a los exámenes, que se realizarán en todos los casos, salvo uno, al finalizar una unidad didáctica.

Sesión 1	Sesiones intermedias	Penúltima sesión
-40 minutos: lección magistral participativa, con uso de las TIC.  -10- 15 minutos: realización de los esquemas- mapas conceptuales	-40 minutos: lección magistral participativa, con uso de las TIC.  -10-15 minutos: realización de los esquemas- mapas conceptuales	- 15 minutos: repaso colectivo, aclaración de dudas.  - 40 minutos: juego didáctico.

A través de la realización de los esquemas/ mapas conceptuales, se pretenderá que el alumnado sepa distinguir las ideas principales de las secundarias y refuerce sus hábitos de trabajo y estudio. Dicha labor deberá estar recogida en su cuaderno y tendrá un seguimiento diario por parte del profesor/a al inicio de cada sesión (positivo por la entrega, doble positivo por la entrega y la correcta realización o negativo si no se realiza), contando en la nota correspondiente a los deberes.

En relación al juego didáctico, éste consistirá en lo siguiente:



- Se dividirá la clase en dos grupos, procurando que haya un equilibrio en cuanto al nivel de los mismos. Cada grupo elegirá un nombre y un portavoz para contestar a las preguntas formuladas por la profesora.
- En la pizarra, la profesora apuntará los nombres de los grupos, con el fin de registrar las puntuaciones que vayan obteniendo al contestar correctamente las preguntas.
- Las preguntas se harán alternando un grupo y otro, independientemente de que acierten, para que de este modo participen en la misma medida ambos equipos. Además, serán cuestiones de respuestas cortas o verdadero-falso (Véase Anexo I), pero con posibilidad de cambiar, según las preferencias del profesor/a. Cada vez que un equipo acierte, gana un punto; en el caso de que falle, se rebota al equipo rival.

El equipo que mayor puntuación consiga al finalizar el juego, se llevará un positivo, que contará dentro del 20% de la nota del trabajo diario. (Véase “Baremo de calificación”).

### **2º Parte: las tareas radiofónicas (Podcasts)**

Las tareas relacionadas con la radio tendrán una duración estimada de 6 sesiones máximo. En ellas, el alumnado tendrá que simular que son auténticos trabajadores del medio radiofónico, así como interpretar los contenidos tratados. Para dicha simulación, nos valdremos de un software libre, Audacity, que se puede descargar de forma gratuita desde Internet y que permite la grabación y edición de sonidos. En cuanto a la conformación de los grupos, se buscará que éstos tengan un carácter heterogéneo y exista un equilibrio de nivel.

Como ya hemos mencionado, se harán un total de tres tareas a lo largo del curso, una por trimestre, y en ellas se pretenderá que el alumnado se inicie en la labor de investigación, usando distintas fuentes, ya sean estas orales, escritas o gráficas, mejore su comprensión y expresión escrita y oral, se familiarice con distintos géneros literarios, valore la importancia de la literatura como fuente para la historia, utilice el lenguaje radiofónico (verbal, musical, efectos sonoros, y silencios), emplee las TIC en su aprendizaje...; en definitiva, que trabaje las máximas competencias posibles.

#### **• Tarea 1: “La vida en el medievo.”**

Descripción: Los/as alumnos/as, divididos en grupos, deberán recrear la historia de un personaje, cuya vida transcurre durante la Edad Media; un héroe que pasó a la historia por acometer hazañas increíbles. Ascende socialmente de campesino a rey, lucha en las cruzadas y sobrevive a la peste negra. El cuento deberá contener planteamiento, nudo y desenlace, con elementos descriptivos, diálogos y finalizar con un pequeño cantar de gesta recitado por un juglar. Asimismo, desde un principio dejaremos claro a nuestro alumnado que la historia nunca podría haber sucedido



realmente, puesto que en aquella época apenas se producía movilidad social entre los estamentos.

Temporalización: Del 5 al 14 de octubre, tras concluir la unidad didáctica 2 del temario.

	Fecha	Actividad
<b>Sesión 1</b>	5 de noviembre	<p>1.Elección del nombre de la emisora</p> <p>2.Asignación de roles (2 presentadores, 1 reportero, equipos de investigación: 4 grupos de 4 personas) y funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los presentadores y el reportero, junto al profesor, desarrollarán una labor de coordinación. Además, los/as alumnos/as se ocuparán de la búsqueda de canciones de la época, de trazar un guión para la historia y, posteriormente, de los efectos sonoros a utilizar. Por su parte, el/la profesor/a creará un blog del aula.</li> <li>- Cada uno de los grupos deberá llevar a cabo una pequeña investigación sobre la vida campesina, clerical, noble y de la realeza, que se correspondería con las distintas etapas que vive nuestro personaje. Se les facilitará una ficha con los elementos que tienen que rellenar (alimentación, vestimenta, vivienda, desempeño de funciones, privilegios,..), así como enlaces y bibliografía para su consulta. Dicha ficha será utilizada para la elaboración de la historia y será entregada posteriormente para su evaluación.</li> </ul>
<b>Sesiones 2 y 3</b>	6 y 7 de noviembre	Desarrollo del trabajo de investigación entrega de la ficha ,elección de la canción, propuesta de la historia (votación grupal y aportación de ideas)
<b>Sesiones 4 y 5</b>	12 y 13 de noviembre	-Elaboración conjunta del cuento, elaboración del guión a desarrollar durante



		la retransmisión, con la asignación correspondiente de momentos de lectura e interpretación de cada uno de los/as alumnos/as.  -Ensayo.
<b>Sesión 6</b>	14 de noviembre	-Grabación del programa (con una duración de entre 20-30 minutos), edición del sonido, usando el programa Audacity, que se descargará al ordenador disponible en el aula.  -Subida posterior al blog, por parte del profesor/a.

• **Tarea 2: “Entrevistando a personajes históricos”.**

Descripción: El alumnado, dividido en grupos, deberá elegir un personaje histórico (cuatro en total, uno del s. XV y tres del s. XVI) para hacerle una entrevista. La entrevista deberá contar con una pequeña introducción, en la que se relatará brevemente el aspecto del personaje entrevistado y su principal aportación a la historia, centrándose en ese aspecto a lo largo de la entrevista. Una vez más, el/ la profesor/a facilitará la documentación pertinente (bibliografía o enlaces web).

Temporalización: Del 5 al 18 de febrero, tras concluir la unidad didáctica 6.

	<b>Fecha</b>	<b>Actividad</b>
<b>Sesión 1</b>	5 de febrero	1.División de la clase en grupos y asignación de roles:  - 2 presentadores y 1 técnico de sonido que, junto al profesor, desarrollarán una labor de coordinación. Además, los alumnos/as se encargarán de buscar música de la época, de los efectos sonoros correspondientes y de elaborar un guión para el transcurso de las entrevistas  - El resto de la clase se dividirá en cuatro grupos de cuatro personas. Cada equipo tendrá un personaje histórico. Dentro del grupo, se designará al que hará de



		entrevistador y de entrevistado. 2. Elección del personaje histórico por votación y posterior investigación a través de cuadros, textos de la época, tanto históricos como literarios. Se les facilitará una ficha a cumplimentar y que puede guiarles para la elaboración de la entrevista.
<b>Sesiones 2 y 3</b>	6 y 11 de febrero	Desarrollo del trabajo de investigación, entrega de la ficha, elección de la canción, propuesta del guión de la entrevista, aportación de las ideas.
<b>Sesiones 4 y 5</b>	12 y 13 de febrero	Puesta por escrito de las entrevistas, asignación de los roles correspondientes a cada alumno y ensayo,
<b>Sesión 6</b>	18 de febrero	Grabación del programa (unos 5-10 minutos por entrevista) y edición del sonido a través del software Audacity; y posteriormente, subida al blog

• **Tarea 3: “La vivencia de un inmigrante”.**

Descripción: En grupos, el alumnado indagará una historia real acerca de un inmigrante o emigrante dentro del ámbito familiar, de amistad o de vecindad con su reflexión correspondiente. Para ello, se apoyará en un cuestionario que facilitaremos a modo de guía. Al final, entre todos/as, deberán crear un poema- canción sobre las vivencias de una de las historias elegidas.

Temporalización: Del 22 de abril al 6 de mayo, tras finalizar la unidad didáctica 9.

	<b>Fecha</b>	<b>Actividad</b>
<b>Sesión 1</b>	22 de abril	1. Explicación del trabajo a realizar. 2. División de la clase en grupos, asignación de roles y tarea de indagación en el hogar sobre una experiencia real. 3. Concienciación de las dificultades que entraña la marcha del lugar de origen y lo que ello supone para la persona que se



		desplaza, haciendo hincapié en que la desigualdad social entre los países es la principal causa de las migraciones al exterior. A cada grupo se le dará le facilitará un documento (una noticia, un testimonio concreto, un poema y dos mapas para comparar), con un guión de preguntas para reflexionar. Cada equipo, tras escribir sus ideas principales, elegirá un portavoz que expondrá al resto de la clase su documento.
<b>Sesiones 2 y 3</b>	23 y 24 de abril	Trabajo grupal de la historia real y elección de la historia a retransmitir.
<b>Sesiones 4 y 5</b>	29 y 30 de abril	Conversión de la historia en un poema – canción y búsqueda de la música.
<b>Sesión 6</b>	6 de mayo	Ensayo, grabación del trabajo y subida al blog.

La evaluación de este apartado se haría mediante la entrega al profesor de las fichas dadas y la valoración de la grabación final, a través de una hoja con una serie de indicadores. Este trabajo valdría un punto de los dos asignados al trabajo diario del alumnado y la nota se obtendría de la media entre la puntuación de las hojas entregadas, distinta en cada caso; y la conseguida por el resultado final de la grabación, igual para todos los miembros del grupo.

### Temporalización global

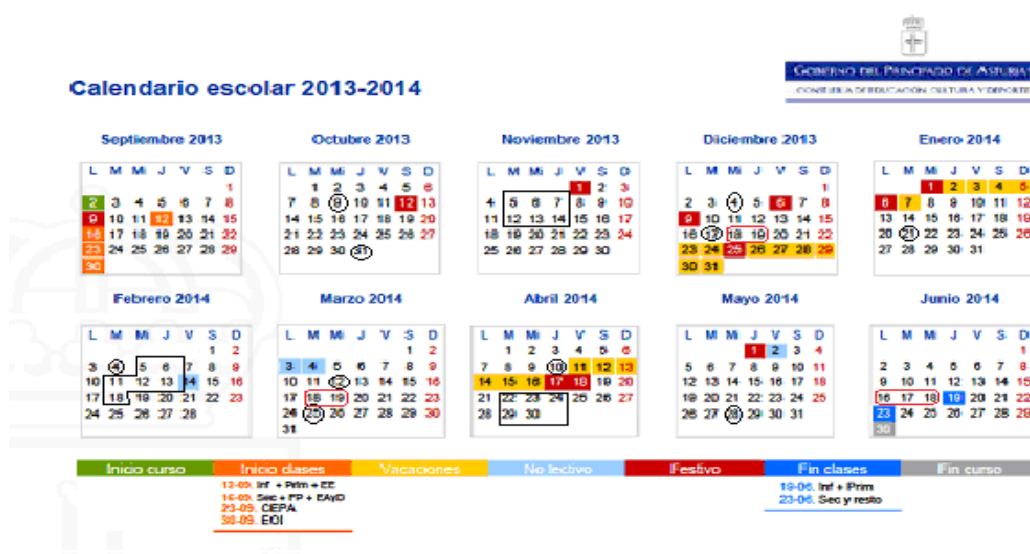
El número de sesiones que posee la asignatura de CCSS para nuestro grupo-clase de 2º ESO, atendiendo al calendario escolar 2013- 2014 y contando con las festividades que afectan a nuestro alumnado, suma un total de 103, que se imparten los martes, miércoles y jueves. De este modo, los contenidos de esta etapa los distribuiríamos de la siguiente manera a lo largo del curso:

	<b>Unidades Didácticas</b>	<b>Nº Sesiones</b>	<b>Nº Sesiones totales (96)</b>
	1. El inicio de la Edad Media. El Imperio bizantino, el Islam y Al-Andalus.	10+1(Examen)	34 + 6= 40
	2. La Europa feudal. El arte románico.	9+1	



<p><b>1º Evaluación</b></p>	<p><b>Tarea 1</b> 3. La ciudad medieval y el arte gótico. 4. Los reinos cristianos</p>	<p><b>6</b> 7+1 4+1 (La nota contaría para la 2º Eval.)</p>	
<p><b>2º Evaluación</b></p>	<p>5. El origen del mundo moderno 6. El cambio cultural: Renacimiento y Reforma. <b>Tarea 2</b> 7. Apogeo y crisis del Imperio español. 8. La Europa del Barroco.</p>	<p>5+1 5+1 <b>6</b> 8+1 4+1 (El examen entraría en la 3º Eval.)</p>	<p>26 + <b>6</b> = 32</p>
<p><b>3º Evaluación</b></p>	<p>9. La población en el mundo. El caso de España. <b>Tarea 3</b> 10. Las sociedades humanas. Los casos de Europa y España. 11. Hacia el mundo de las ciudades. Los casos de Europa y España</p>	<p>7+1 <b>6</b> 3 6+1</p>	<p>18+<b>6</b> = 24</p>

En el siguiente calendario escolar, hemos señalado las fechas de los exámenes (círculos negros); de las tareas radiofónicas (formas rectangulares negras) y de las evaluaciones correspondientes (rectángulos rojos):





En el caso de que el proyecto de los podcasts se alargase más de lo previsto, se podría plantear a Jefatura de Estudios el uso de una 7ª hora o, bien, llevar la labor en alguna hora de tutoría, aunque trataríamos de ajustarnos al cronograma establecido.

### **3.2.5.2 Recursos materiales y formación.**

Para llevar a cabo nuestro proyecto son necesarios los siguientes recursos materiales: cañón, ordenador, portátiles alumnado, lápiz, presentación Power-Point, imágenes (cuadros, grabados, dibujos, gráficos, mapas), vídeos, fragmentos de textos, pizarra, tiza, papel, bolígrafo; micrófono, Internet, programa “Audacity” y fichas de trabajo; la disposición de una grabadora también sería recomendable, aunque no necesaria.

Para el desarrollo de las tareas radiofónicas se requiere el dominio del programa Audacity por parte del profesorado, pero su manejo es muy sencillo y el propio profesor/a puede informarse de su funcionamiento a través de tutoriales por Internet y explicarlo posteriormente al alumnado.

### **3.2.5.3 Evaluación de resultados.**

Al iniciar cada nuevo trimestre, haríamos una evaluación inicial a través de una prueba escrita (véase Anexo II), que volveríamos a realizar al finalizar la lección de los temas correspondientes, comparando los resultados en un caso y otro, comprobando si se han fijado los conocimientos impartidos. Igualmente, a través del juego, sabríamos qué conceptos han sido asimilados y cuáles no. Asimismo, el examen o prueba escrita, con las calificaciones correspondientes, nos haría ver si la metodología impartida es la adecuada para la mejora del rendimiento; e, igualmente podríamos detectar si se produjo una mejoría en la expresión y comprensión escrita.

Por otro lado, entregaríamos al alumnado un cuestionario (véase Anexo III) para saber su nivel de satisfacción con el proyecto cooperativo y así tener constancia de los puntos a mejorar. Y, por último, las incidencias registradas nos hablarían de si el incentivo de trabajar cooperando fue positivo en el clima del aula.

### **3.2.5.4 Síntesis valorativa.**

La implicación más activa del alumnado siempre supone algo positivo en el proceso educativo, puesto que precisamente la tarea del docente consiste en que los alumnos/as aprendan y lo hagan de forma significativa y no simplemente memorística. Creo que con la introducción de las TIC, con el uso del juego didáctico y con la labor creativa de los estudiantes, la mejora en la enseñanza puede ser altamente positiva; si bien es cierto que la organización habitual puede verse afectada por el proyecto radiofónico, donde será imprescindible una correcta organización y planificación por parte del alumnado.





Por otro lado, no nos podemos olvidar que la innovación que planteamos tiene una serie de fortalezas, pero también reúne en sí diversas debilidades. Así, de entre los puntos fuertes destacaríamos:

- Metodología participativa, basada en las competencias básicas y trabajo cooperativo.

- Uso de las TIC como herramienta motivadora.

- Uso del juego como forma de aprendizaje.

Y, entre los puntos débiles se encontrarían:

- La preparación de las clases requieren tiempo y esfuerzo por parte del profesorado, en tanto tiene que buscar diversos recursos, realizar el power point...

- De igual modo, la realización de la “radio” supone una asunción de responsabilidades por parte del alumnado y una correcta coordinación entre ellos, hecho que, muchas veces, no resulta fácil de conseguir.

- El tiempo disponible para llevar a cabo las actividades.

Con todo, creemos que es necesario cambiar la metodología que hoy en día está implantada en las aulas, pues en la mayoría de los casos ésta se limita a exposición de las clases por parte del profesor/a y es comprensible que 6 horas diarias resulten agotadoras para el alumnado, que muchas veces ven el instituto como algo tedioso y poco inspirador. Sin embargo, también debemos ser conscientes de la carga lectiva que recae sobre el profesorado, el cual tiene que impartir clases a diversos cursos en un mismo día, además de atender a padres, ir a reuniones, hacer y corregir exámenes, etc. Por ello, consideramos que el cambio metodológico no debería realizarse de forma individual, sino coordinada con los/as demás profesores/as del departamento e, incluso, del centro. Lo ideal sería crear un banco de recursos y actividades en el departamento, a disposición de todo el profesorado, que facilitara su labor, ahorrándole esa primera tarea de búsqueda. Igualmente, fomentar la formación del profesorado en herramientas más cercanas a los alumnos/as, que puedan despertar su interés y en esas nuevas metodologías, para que, en definitiva, con la formación y los recursos adecuados, les resultase más fácil poner en práctica sus ideas.



## BIBLIOGRAFÍA

- Aguaded, J. I. y Tirado, R. (2008). Los centros TIC y sus repercusiones didácticas en primaria y secundaria en Andalucía. *Educación* 41, 61-90. Recuperado el 14 de abril de 2014, de [http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/6314/Los\\_centros\\_TIC.pdf?sequence=2](http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/6314/Los_centros_TIC.pdf?sequence=2)
  
- Alvarez Castrillón y Bárcena Rodríguez (s.f.). *Las CC.SS. como recurso para la adquisición de competencias* [diapositivas de Power point]. Recuperado de <http://www.campusvirtual.uniovi.es/course/view.php?id=2739>
  
- Chacón, P (2008). El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje ¿Cómo crearlo en el aula? *Nueva Aula Abierta* 16. Recuperado el 16 de abril de 2014, de <http://www.grupodidactico2001.com/PaulaChacon.pdf>
  
- Decreto 74/2007, de 14 de junio, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias
  
- Domingo, J. (2008). El aprendizaje cooperativo. *Cuadernos de Trabajo Social* 21, 231-246. Recuperado el 23 de abril de 2014, de <http://revistas.ucm.es/index.php/CUTS/article/view/CUTS0808110231A/7531>
  
- Gavilán, P. (s.f.). El trabajo cooperativo: una alternativa eficaz para atender a la diversidad. *Aula de Innovación Educativa* 85. Recuperado el 23 de abril de 2014, de [http://cse.altas-capacidades.net/pdf/el\\_trabajo\\_cooperativo.pdf](http://cse.altas-capacidades.net/pdf/el_trabajo_cooperativo.pdf)
  
- Hevia, I. y Cañon M. (2011). *Cambio tecnológico y Educación en la Sociedad de la Información* [diapositivas de Power Point]. Recuperado de [http://www.campusvirtual.uniovi.es/pluginfile.php/137360/mod\\_resource/content/2/Sesion\\_1\\_SI\\_Isa.pdf](http://www.campusvirtual.uniovi.es/pluginfile.php/137360/mod_resource/content/2/Sesion_1_SI_Isa.pdf)
  
- Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.



- 
- López, R. (2010) Didáctica para profesorado en formación: ¿Por qué hay que aprender a enseñar ciencias sociales? *Íber: Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia* 65, 75-82.
  
  - Martín, J. Diseño de un proyecto de podcasting para la mejora de la expresión oral en la enseñanza de las lenguas. (2014). *Revista DIM* 28. Recuperado el 23 de abril de 2014, de <http://dim.pangea.org/revistaDIM28/revista28ARpodcasting.htm>
  
  - Minerva, C. (2002). *El juego como estrategia de aprendizaje en el aula*. Recuperado el 16 de abril de 2014, de [http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17543/2/carmen\\_torres.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17543/2/carmen_torres.pdf)
  
  - Peña *et al.* (2011). *Nuevas Tecnologías en el Aula. TIC+ 20 proyectos para aplicar en clase*. Tarragona: Altaria.
  
  - Pevida, M<sup>a</sup> D. y Gallego, A. M<sup>a</sup> (2013) *Compartir para aprender y aprender a cooperar*. Asturias: Consejería de Educación, Cultura y Deporte. Centro del Profesorado y de Recursos de Oviedo.
  
  - Quintanal, F. (2012) El podcast como herramienta de enseñanza en física y química de bachillerato. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico* 18, 729-738. Recuperado el 23 de abril de 2014 de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4215591>
  
  - Real Decreto 1190/2012 que modifica el RD1631/2006, que establece las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria.
  
  - Resolución de 1 de abril de 2008 que modifica la Resolución de 27 de noviembre de 2007, de la Consejería de Educación y Ciencia del Principado de Asturias, por la que se regula la evaluación del aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria
  
  - Rodríguez, J. L. y Sáenz, O. (1995). *Tecnología Educativa. Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Alcoy: Marfil.



- 
- Sierra – Arizmendiarieta, B., Méndez-Giménez, A. y Mañana-Rodríguez, J. (2012), Necesidad y propuesta para programar por Competencias Básicas. *Aula Abierta* 40(3), 33-46.

**Libros de texto:**

- VV. AA. (2012). *CC.SS., Geografía e Historia. , Geografía e Historia. Principado de Asturias, 2º ESO*. Madrid: Santillana (Proyecto Los Caminos del Saber), Madrid.
- VV. AA. (2011). *Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Nuevo Demos, Vicens Vives, Barcelona.



## ANEXO I

### **Ejemplo de preguntas para el juego didáctico (UD8. El origen del mundo moderno)**

1. ¿Qué continentes conocían los europeos antes del s. XV?
2. ¿Qué hecho obligó a los europeos a buscar nuevas rutas comerciales hacia el Extremo Oriente?
3. ¿Cómo se llaman los mapas realizados para la navegación, en los que venían señalados los principales puertos y donde se indicaba mediante líneas rectas la distancia más corta entre ellos?
4. ¿Cómo se llama el instrumento de navegación que marca el norte magnético de la Tierra?
5. ¿Qué instrumento de navegación nos sirve para orientarnos a través de la observación de las estrellas?
6. ¿Cuál es el nombre de la embarcación protagonista de los viajes de exploración en el s. XV?
7. ¿Para qué servían las velas triangulares y rectangulares de las carabelas?
8. Las carabelas tenían remeros y no disponían de cañones V/F
9. ¿Qué dos reinos protagonizaron las grandes exploraciones?
10. ¿Qué ruta utilizaron los portugueses para llegar al Extremo Oriente?
11. ¿Cuál es el nombre del gran impulsor, perteneciente a la realeza, de las expediciones portuguesas?
12. ¿En qué año se dobló el cabo de Buena Esperanza?
13. ¿Quién dobló el cabo de Buena Esperanza?
14. ¿Adónde llegó Vasco de Gama? ¿Cuándo?
15. ¿Qué fundaron los portugueses a lo largo de toda la ruta marítima para asegurarse el abastecimiento de las naves y el control del comercio?
16. ¿Qué ruta utilizaron los castellanos?
17. ¿Quién emprendió el proyecto de llegar a las Indias adentrándose en el Atlántico?
18. ¿Quién financió el proyecto de Cristóbal Colón?
19. ¿En qué se equivocó Colón al plantear su proyecto?
20. Colón supo antes de su muerte que había llegado a un nuevo continente V/F
21. ¿En honor a qué navegante italiano se puso el nombre de “América”? ...



## ANEXO II

**Cuestionario 1º, 2º y 3º trimestre:** (adaptado de Ponde <http://es.scribd.com/doc/37797941/Prueba-Inicial-2%C2%BA-ESO> y San Millán <http://www.colegioelatabal.com/sociales/archivos/2/exámenes/13-14/0021314.pdf> )

- **1º Trimestre: Prueba Inicial**

Nombre..... Curso.....

1. ¿Qué es la Historia Medieval? En esta línea del tiempo, señala el recuadro donde crees que debería estar ¿De qué te suena la Edad Media?



Pasado

Presente

2. Subraya las ideas más importantes, y explícalas:

“Los nobles son los guerreros, los protectores de las iglesias. Defienden a todo el pueblo, a los grandes lo mismo que a los pequeños y al mismo tiempo se protegen a ellos mismos. La otra clase es la de los siervos. Esta raza de desgraciados no posee nada sin sufrimiento. Gracias a ellos, los nobles y los religiosos tienen provisiones y vestidos. Así pues, la ciudad de Dios, que es tenida como una, en realidad es triple. Unos rezan, otros luchan y otros trabajan. Los tres órdenes viven juntos y no sufrirían una separación. Los servicios de cada uno de estos órdenes permiten los trabajos de los otros dos. Y cada uno a su vez presta apoyo a los demás. Mientras esta ley ha existido el mundo ha estado en paz”.

3.-Define los siguientes conceptos:

Bizancio / Feudo

- **2º Trimestre: Prueba Inicial**

Nombre..... Curso.....

1. ¿Qué te sugiere el término Edad Moderna? ¿Recuerdas qué hitos históricos marcan su comienzo y su final?

2. Define los siguientes conceptos:

Renacimiento

Reforma /Contrarreforma

3. Realiza un comentario de todo lo que te sugiere la siguiente fotografía: tiempo en el conjunto de la Historia, civilización a la que la asocias, características, utilidad...



Retrato de los Reyes Católicos

• **3º Trimestre: Prueba Inicial**

Nombre..... Curso.....

1. Si tuvieras que definir Oviedo, qué dirías que es ¿un pueblo o una ciudad? ¿Por qué?
2. Explica los términos inmigración y emigración.
3. Señala si las siguientes afirmaciones son verdadera o falsas, corrigiendo las falsas:
  - a) El racismo es lo mismo que la xenofobia.
  - b) La globalización supone una mayor uniformidad desde el punto de vista cultural.
  - c) Europa sigue manteniendo en estos momentos el predominio político y económico en todo el mundo.
  - d) La economía más potente de todo el continente europeo es la alemana.
  - e) Los países iberoamericanos no han alcanzado la independencia hasta el siglo XX.
  - f) Las empresas occidentales han trasladado a los países orientales gran parte de sus fábricas porque allí se consume más.
  - g) Una de las causas del subdesarrollo africano fue el intenso tráfico de esclavos que hubo en los siglos XVI y XVII.



## ANEXO III

### Cuestionario de Satisfacción del alumnado.

**Sexo**

**Curso**

Marca con una “X” el grado de acuerdo/ desacuerdo con las afirmaciones siguientes, teniendo en cuenta que “1” significa “totalmente en desacuerdo” y “5” significa “totalmente de acuerdo”

	1	2	3	4	5
Trabajando en grupo, he participado más en la clase.					
En grupos pequeños, me siento más cómoda para plantear mis dudas.					
Considero positiva las aportaciones de mis compañeros/as en los grupos de trabajo.					
Considero que los miembros del grupo se han involucrado en el trabajo y han asumido sus responsabilidades.					
El proyecto radiofónico incrementó mi interés por la asignatura.					
Participar en el proyecto me animó a buscar información en fuentes distintas a las vistas en clase.					
Creo que las nuevas tecnologías hacen más atractiva la asignatura.					
Estoy más atento en clase y me distraigo menos					
Mi relación con mis compañeros/as ha mejorado con el trabajo cooperativo.					
Soy más tolerante con las opiniones de mis compañeros/as.					
He mejorado en la expresión escrita.					





He mejorado en la expresión oral.					
Comprendo mejor los textos leídos.					
Aprendo mejor con el proyecto que con las clases expositivas.					
Organizo mejor mi trabajo, al estar en grupo.					
Considero el proyecto fue beneficioso para mi aprendizaje.					
La labor del docente me ha sido útil					
En general, me siento satisfecho/a con la tarea realizada.					
Me gustaría tener más ocasiones para trabajar en proyectos de este tipo.					

**Valoración final, propuestas de mejora.**