

**Universidad de Oviedo**

**Facultad de Formación del Profesorado y Educación**

**Máster en Formación del Profesorado de  
Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y  
Formación Profesional**

**La Historia Contemporánea Mundial a través de un  
E.Portafolio. Propuesta de programación e  
innovación para 1º de Bachillerato.**

**TRABAJO FIN DE MÁSTER**

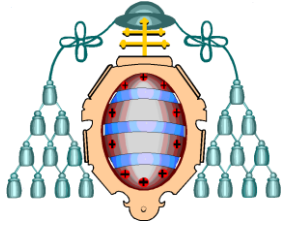
Autora: Inés Lorenzo Teijeiro.

Tutor: José Antonio Álvarez Castrillón.

Especialidad: Geografía e Historia.

Nº de Tribunal: 4

Junio 2014



**Universidad de Oviedo**

**Facultad de Formación del  
Profesorado y Educación**

**Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria  
Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional**

**TRABAJO FIN DE MÁSTER.**

**TÍTULO:** La Historia Contemporánea Mundial a través de un E.Portafolio.  
Propuesta de programación e innovación para 1º de Bachillerato.

**AUTORA:** Inés Lorenzo Teijeiro

**TUTOR:** José Antonio Álvarez Castrillón

**ESPECIALIDAD:** Geografía e Historia.

**Nº TRIBUNAL:** 4

**FECHA:** Junio 2014

<b>ÍNDICE</b>	<b>PÁGINA</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>3</b>
<b>BLOQUE 1: MEMORIA DEL PRACTICUM.....</b>	<b>4</b>
<b>1. RELACIÓN DE LA EXPERIENCIA EN EL CENTRO CON LAS ASIGNATURAS DEL MÁSTER.....</b>	<b>4</b>
<b>2. ANÁLISIS Y VALORACIÓN DEL CURRÍCULUM OFICIAL.....</b>	<b>10</b>
<b>3. INTRODUCCIÓN A LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN.....</b>	<b>11</b>
<b>BLOQUE II: PROGRAMACIÓN DOCENTE PARA HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO (1º DE BACHILLERATO) Y PROPUESTA DE INNOVACIÓN.....</b>	<b>12</b>
<b>1. PROGRAMACIÓN DOCENTE.....</b>	<b>12</b>
<b>1.1. EL CENTRO Y SU CONTEXTO.....</b>	<b>12</b>
<b>1.2. OBJETIVOS.....</b>	<b>14</b>
1.2.1. Objetivos generales de etapa.....	14
1.2.2. Objetivos de la materia.....	15
1.2.3. Contribución a las competencias básicas.....	17
1.2.4. Contribución al Plan Lector.....	19
<b>1.3. CONTENIDOS.....</b>	<b>20</b>
1.3.1. Enumeración de los contenidos.....	20
1.3.2. Secuenciación de los contenidos.....	23
1.3.3. Temporalización de los contenidos.....	24
<b>1.4. METODOLOGÍA.....</b>	<b>24</b>
1.4.1. Principios generales del modelo didáctico.....	24
1.4.2. Actividades de aprendizaje.....	26
1.4.3. Actividades complementarias y extraescolares.....	27
1.4.4. Temas transversales.....	28
1.4.5. Materiales y recursos didácticos.....	29

<b>1.5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....</b>	<b>30</b>
<b>1.6. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.....</b>	<b>31</b>
1.6.1. Criterios de evaluación y mínimos exigibles.....	31
1.6.2. Instrumentos de evaluación.....	33
1.6.3. Criterios de calificación.....	34
1.6.4. Autoevaluación y coevaluación del alumnado.....	34
1.6.5. Procedimientos de recuperación.....	35
1.6.6. Pérdida de la evaluación continua.....	35
<b>1.7. PROCEDIMIENTO DE INFORMACIÓN AL ALUMNADO.....</b>	<b>36</b>
<b>1.8. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....</b>	<b>36</b>
<b>1.9. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.....</b>	<b>36</b>
<b>2. PROYECTO DE INNOVACIÓN.....</b>	<b>80</b>
<b>2.1. DIAGNOSTICO INICIAL.....</b>	<b>80</b>
2.1.1. Contexto de la innovación.....	80
2.1.2. Detección de necesidades.....	80
<b>2.2. JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS.....</b>	<b>81</b>
<b>2.3. MARCO TEÓRICO DE REFERENCIA.....</b>	<b>83</b>
<b>2.4. DESARROLLO DE LA INNOVACIÓN.....</b>	<b>85</b>
2.4.1. Agentes implicados.....	85
2.4.2. Recursos necesarios.....	85
2.4.3. Plan de actividades.....	86
2.4.4. Calendario.....	89
<b>2.5. EVALUACIÓN DE RESULTADOS.....</b>	<b>89</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>91</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>94</b>

## **INTRODUCCIÓN.**

Tras haber cursado el presente año el Máster de Formación del Profesorado de Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional, se presenta a continuación el Trabajo Fin de Máster, producto del aprendizaje adquirido tanto en las clases teóricas como en las prácticas desarrolladas en el centro de secundaria IES Pando (Oviedo).

Consta este trabajo de un primer bloque que contiene una memoria de las asignaturas Practicum I y Practicum II, que son a su vez relacionadas con las asignaturas del módulo general y el módulo específico de Geografía e Historia impartidas en la Facultad de Formación del Profesorado.

El segundo de los bloques lo forma la programación docente diseñada para la asignatura de “Historia del Mundo Contemporáneo”, que se imparte en 1er curso de Bachillerato, y que consta de 16 unidades didácticas. En este bloque también presentamos una propuesta de innovación, para ser aplicada también en esta asignatura e imbricada con dicha programación.

## **BLOQUE I: MEMORIA DEL PRACTICUM.**

### **1. RELACIÓN DE LA EXPERIENCIA EN EL CENTRO CON LAS ASIGNATURAS DEL MÁSTER.**

Tras varios meses de clases teóricas en el Máster procedimos a realizar nuestras prácticas en un centro escolar, que simultaneamos también con algunas asignaturas en la facultad. En estas prácticas hemos podido comprobar de primera mano las diferencias y similitudes entre lo aprendido en la teoría y su aplicación práctica. Muchos de los aspectos que hemos tratado en las clases del Máster son perfectamente observables en los centros, mientras que otros se alejan más de la teoría, bien sea por las dificultades de ponerla en práctica bien por las propias características del centro.

El centro en el que he realizado las prácticas es el IES Pando, localizado en el barrio de Pumarín, en la ciudad de Oviedo. En él hemos participado como docentes en prácticas en la asignatura de “Ciencias Sociales. Geografía e Historia” en un grupo de 2º de ESO, en la asignatura “Historia del Mundo Contemporáneo”, con dos grupos de Bachillerato, y en la asignatura “Historia del Arte”, con un grupo de 2º de Bachillerato. A partir de nuestra experiencia en estas prácticas, junto con la elaboración del cuaderno de prácticas, cuya elaboración constituye el Practicum II, realizaremos un repaso por las asignaturas cursadas en el Máster y su utilidad para el Practicum (I y II).

La asignatura de **Procesos y Contextos Educativos** es una de una de las asignaturas más amplias en cuanto a contenidos del Máster. Por eso se divide en 4 bloques. En el primero de ellos, denominado “Bloque I: Organización” realizamos una introducción a la evolución de la educación y los sistemas educativos en España, desde la Edad Media a la actualidad. Así fue como llegamos al análisis de la Ley Educativa vigente (Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo, de Educación), junto con otras disposiciones nacionales (tales como el R.D. 1631/2006, R.D. 1467/2007, R.D. 1538/2006, R.D. 132/2010), así como la normativa vigente en el Principado de Asturias (principalmente el Decreto 74/2007, Decreto 75/2008, que regulan el currículo de ESO y Bachillerato; existiendo otros que regulan derechos y deberes del alumnado, participación de la comunidad educativa y los relativos a organización y funcionamiento de los centros.). Este conocimiento es realmente importante pues sienta el marco legal y referencial por el que nos tendremos que regir, tanto para impartir nuestras clases como para diseñar documentos como la programación docente o las unidades didácticas.

En este bloque también conocimos toda la documentación que debe tener un centro (PEC, PGA, RRI, etc.), así como su organización interna y reparto de funciones (Equipo Directivo, Consejo Escolar, etc.). Aunque un poco más farragosa, debido al trabajo con documentación y legislación oficial, esta parte resultó de gran importancia, pues es casi la gran desconocida una vez que se ingresa en el Máster. Tras este bloque y

sus explicaciones, que aplicamos al análisis de toda la documentación de nuestro centro de prácticas, conseguimos que nos resultaran familiares términos como Programación General Anual o Proyecto Educativo de Centro, así como ahora somos capaces de saber qué información localizaremos en qué documento, y qué debe o no debe contener según la legislación vigente. La última parte de este bloque, orientada a la organización y gestión de la actividad en el aula (tiempos, espacios, recursos, etc.), nos introdujo desde un punto de vista teórico a la gestión del aula como docentes, algo que pusimos en práctica durante las prácticas.

Gracias al “Bloque II: Interacción, comunicación y convivencia en el aula” aprendimos a ver las particularidades que definen a los grupos y las relaciones que se establecen entre sus miembros, así como los principales roles que se dan en un grupo-clase. Esto pudimos comprobarlo y analizarlo de primera mano en el centro de prácticas, cuando entramos en contacto con los grupos y observamos su comportamiento y relaciones. Otro aspecto fundamental de este bloque fue el aprender a gestionar los conflictos que surjan en el aula, a gradarlos y tomar las medidas necesarias en función de su gravedad. Descubrimos también las mejores formas de interactuar con el alumnado, en relación con la posición, el tono de voz, nuestro registro comunicativo para dirigirnos a los alumnos/as etc. Incluso realizamos un par de sesiones de “juego de rol”, en el que uno de nosotros asumía el papel de docente y el resto de clase y se planteaban diversas situaciones y sus soluciones. Todo esto tuvimos oportunidad de valorarlo sobre nuestra propia actuación en el cuadernillo de prácticas.

El “Bloque III: Tutoría y Acción Tutorial” nos puso en contacto con otra de las funciones que se espera que un/a docente ejerza, la de tutor de grupo, así como nos enseñó las particularidades del Plan de Acción Tutorial, el documento oficial que recoge la actuación anual de los tutores en colaboración con la Departamento de Orientación. Aprendimos qué debe contener este documento, algo que pusimos en práctica tanto en el análisis de PAT que se nos pidió en clase como en el análisis del PAT de nuestro centro de prácticas. En el centro de prácticas no pudimos observar alguna de las funciones del tutor, como la relación con padres y madres, y fue uno de los aspectos donde más diferencias notamos entre la teoría y la práctica.

El “Bloque IV: Atención a la Diversidad” fue otra parte de la asignatura que nos acercó a cuestiones más desconocidas antes de iniciar el Máster y que son fundamentales como docentes. Al iniciar el bloque quizás estábamos más cerca de pensar que la atención a la diversidad se dirigía a alumnado con algún tipo de discapacidad física o psíquica, mientras que una vez terminado sabemos que todo el alumnado incluido en una clase es heterogéneo, y que la atención a la diversidad está a la orden del día. Se atiende a la diversidad de formas y velocidades de aprendizaje, a las particularidades personales del alumno/a y también por supuesto a aquellas personas que tienen una necesidad educativa especial, sea del tipo que sea. Fue interesante saber todos los sistemas y métodos que existen para atender a toda esta diversidad, donde encontrarlos y quién colaborará con nosotros para atenderla. Conocimos también de

primera mano el Plan de Atención a la Diversidad, un documento obligatorio para los centros donde se recogen las medidas a tomar con aquellos alumnos/as que lo necesiten. Analizamos también el de nuestro centro de prácticas, sin embargo no tuvimos ocasión de ver esta atención a la diversidad de primera mano, en algunos grupos por no ser necesario, y en otros por no considerarlo necesario el docente, aunque algún alumno/a cumpliera las características para que se tomara con él algún tipo de medida.

La asignatura **Sociedad, Familia y Educación** también se encuentra dividida en dos bloques. El primero de ellos es *Género, Educación y Derechos Humanos*. En él tomamos conciencia de los cambios sociales vividos en nuestro país en los últimos 40 años y cómo han repercutido en la Educación. La formación que obtuvimos en este bloque nos ha servido para que sepamos cómo erradicar comportamientos discriminatorios por causas de género en clase, así como qué incluir y cómo incluir en este sentido contenidos en materia de valores. La educación en valores y la educación en Derechos Humanos son aspectos que están incluidos en los currículos oficiales, y por lo tanto como futuros docentes debemos estar preparados para enseñar a nuestros alumnos y alumnas de la manera más completa posible. En nuestro centro de prácticas pudimos asistir a jornadas impartidas por el Ayuntamiento de Oviedo para prevenir la discriminación de género. Pero sobre todo tuvimos contacto con estos aspectos en nuestra colaboración con la Aula de Inmersión Lingüística, donde la diversidad cultural, social y económica de los alumnos y alumnas era patente, pero la docente lograba crear un clima de igualdad y respeto palpable en todos los rincones del aula.

El segundo de los bloques *Familia y Educación* nos aproximamos de forma teórica a los cambios que las familias han sufrido en las últimas décadas, tanto en composición, tamaño como roles. Esto es algo que debemos tener muy presente en nuestra labor como docentes, pues debería suponerse un contacto con las familias del alumnado, puesto que ambas partes funcionan como agentes socializadores. Desde un punto de vista teórico también, analizamos las diversas áreas de cooperación que se dan entre las familias y los centros educativos, para posteriormente toparnos con la realidad en nuestro análisis en el centro de prácticas, y observar que las familias no tienen cabida en la vida del centro. Sin culpar a nadie, para que estas relaciones sean fructíferas debe haber un interés por parte del centro y también por parte de los padres, aunque para estos últimos sea difícil, sobre todo por las dificultades para conciliar la vida laboral y personal.

En **Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad**, al ponernos en contacto con la psicología y el desarrollo mental y personal de los adolescentes, se nos prepara para poder adaptarnos a las conductas y comportamientos que nos encontraremos en clase. También analizamos todos aquellos factores que influyen en los mecanismos de aprendizaje, como la motivación. Vistos los modelos de aprendizaje, reconocimos que el vigente actualmente es el modelo constructivista, donde la importancia recae en el alumno/a. Fue en esta asignatura donde por primera vez oímos hablar de aprendizaje significativo o aprendizaje por descubrimiento, conceptos que como futuros docentes



deberemos manejar y aplicar. Gracias a los conocimientos aprendidos pudimos observar en nuestras prácticas las diferencias que existen entre el alumnado de segundo de ESO, su desarrollo, conductas y capacidades, y el alumnado de bachillerato, pudiéndonos así adaptar a sus características. También hemos conocido algunos de los problemas psicológicos o de desarrollo que pueden afectar en términos de educación a los alumnos/as de estas edades, como el TDA-H o la dislexia. A través de varios casos prácticos intentamos buscar vías para ayudar al alumnado con estos problemas, aunque en nuestras prácticas no tuvimos contacto con ninguno de estos casos.

**Diseño y Desarrollo del Currículo** es una asignatura puramente teórica en la que se nos enseñó a manejarnos con diferentes conceptos presentes en el trabajo diario de los/las docentes, tales como didáctica, competencias básicas o actividades y tareas. Sin embargo, verlo desde una perspectiva meramente teórica, sin saber cuándo, cómo ni dónde aplicarlo hace que su utilidad esté un poco nublada durante el desarrollo de la asignatura. La parte más útil de esta materia fue la de familiarizarnos con el currículo de ESO y Bachillerato como guías y directores, pues tuvimos que emplearlos en todas las asignaturas y en nuestras prácticas.

La parte que consideramos fundamental y que más preocupación y dificultades nos causó fue la elaboración de una unidad didáctica. Se trataba de un trabajo nuevo para todos, que nos generó muchas dudas y para el que prácticamente no teníamos pautas de elaboración. Ahora, con la perspectiva del curso pasado y las prácticas realizadas, junto con las indicaciones recibidas en otras asignaturas, sabemos cómo debe ser una unidad didáctica, por lo que podemos emplear lo aprendido en esta asignatura para observar nuestra evolución a la hora de trabajar.

Trabajamos con otros conceptos, como actividades, tareas, metodología o didáctica, pero siempre desde una perspectiva teórica. Siendo conceptos nuevos para nosotros, que llegamos de diferentes especialidades pero no Educación, echábamos en falta que se nos mostrara la teoría con ejemplos, porque nos causaba gran dificultad comprender y trabajar con algo que nos parecía tan lejano.

**Tecnologías de la Información y la Comunicación** es una asignatura en la que se realiza un análisis de las novedades que supuso para la educación la inclusión de las revoluciones en tecnología y comunicación vividas en las últimas décadas. Como docentes es necesario que estemos al tanto de todas estas novedades, en primer lugar porque nuestros alumnos/as viven esta era de las tecnologías y las emplean prácticamente para todo, y en segundo lugar porque abre un nuevo mundo de posibilidades, recursos y sistemas que llevar a las clases.

Las TIC se encuentran ahora presentes en el día a día de los centros educativos: conexión a internet, medios informáticos en las aulas, programa SAUCE, etc., pero es fundamental el profesorado reciban formación sobre su uso. Como hemos podido comprobar en nuestras prácticas, más que la carencia de formación sobre TIC (uso de ordenadores, pantallas digitales, recursos, etc.) lo que hay es una falta de interés por

parte de muchos docentes, que consideran que el “sistema de toda la vida” es perfectamente válido y por lo tanto no es necesario actualizarse. Otro problema en el que caemos comúnmente es en considerar a los alumnos/as “nativos tecnológicos”, es decir, manejan ordenadores, móviles, tabletas y cualquier dispositivo como algo innato, pero prácticamente siempre en materia de ocio, desconociendo sus posibilidades para su educación y tareas. Las posibilidades de gestión de la información que nos ofrece el estar conectados *online* a bibliotecas, museos, archivos, fuentes de noticias primarias o secundarias, instituciones científicas, etc. es algo que debemos aprovechar e incorporar a nuestro día a día en las aulas, algo que se pretende a través de la innovación que planteamos en este trabajo.

**Innovación docente e Iniciación a la Investigación educativa** es una asignatura que ha contribuido a desechar, si todavía quedaba rastro de ella, la idea de que la educación es un ámbito estático e inamovible, donde los docentes solo imparten sus contenidos, realizan exámenes y califican al alumnado. Se nos ha mostrado que se puede innovar, realizar cambios que supongan una mejora en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Y también el proceso para realizar esa innovación, pues requiere de un trabajo previo, una detección de necesidades y un planteamiento claro y viable. De igual modo se nos ha introducido en el campo de la investigación educativa, analizando las diferentes posibilidades de obtener nuevos datos e informaciones que sirvan para establecer mejoras educativas.

También hemos podido entender las dificultades que plantea la elaboración de una innovación con el trabajo de la asignatura, por lo que también podemos hacernos a la idea de las dificultades a la hora de implantarlas en la práctica. No hemos tenido la oportunidad en nuestras prácticas de poner en marcha ninguna innovación ni investigación, por lo que en este campo seguimos moviéndonos en aspectos puramente teóricos.

**Complementos de Formación Disciplinar** se nos ha impartido dividida en tres bloques, cada uno correspondiente con una de las especialidades que tendremos que manejar en caso de que seamos docentes de secundaria, Geografía, Historia del Arte e Historia. Por mi formación, los contenidos manejados en el bloque de Historia eran mucho más conocidos. En este caso nos centramos en la proposición y realización de algunas actividades que podríamos plantear a nuestros futuros alumnos y alumnas. También realizamos la preparación de uno de los temas propios de las oposiciones de secundaria. En el caso de las otras dos especialidades, también mantenía una especial cercanía con Historia del Arte, también debido a mi formación universitaria. Entramos en este bloque en cuestiones básicas para aplicar en una clase de 2º de bachillerato, el único curso que tiene una asignatura de Arte propiamente dicha. Por último, el bloque de Geografía, del que menos base poseo, pues no forma parte de los estudios de la Licenciatura de Historia. Por eso ha sido muy interesante acercarse de primera mano a conceptos, contenidos y procedimientos propios de la Geografía, tanto por interés personal, como por interés profesional, pues es una materia que tenemos que preparar

para las oposiciones, y sobre todo, que nos puede tocar impartir en un centro de secundaria.

Como reflexión en relación con estas especialidades incluidas en esta asignatura surge la idea de la “excesiva” formación que adquirimos los licenciados (o ahora graduados) en una especialidad concreta, cuando nuestra intención es dedicarnos a la enseñanza. En mi caso particular, todos los conocimientos adquiridos a lo largo de cinco años de licenciatura son desmesurados para luego ejercer como docentes de secundaria o bachillerato. Y son desmesurados en comparación con la formación pedagógica que recibimos actualmente, una mínima parte, por ejemplo, de la que reciben los maestros. Sin embargo, tal y como está planteada la situación se hace de vital importancia tener conocimientos básicos en las tres especialidades.

**Aprendizaje y Enseñanza: Geografía e Historia** es junto con la anterior la asignatura que forma parte del módulo específico de la especialidad de Geografía e Historia. Una de las principales características de esta asignatura, y que más hemos valorado, es que ha conseguido hacernos ver en la práctica, y entender, todos esos conceptos de los que habíamos oído hablar en teoría y que no teníamos muy claro cómo manejar. Hemos entendido, manejado y ordenado aspectos y conceptos fundamentales para la labor docente, como las programaciones, las unidades didácticas, las actividades, competencias básicas o diferentes criterios.

Su importancia repercute tanto en ayudarnos a prepararnos para ser buenos y buenas docentes, como incluso en llegar a serlo, pues fue gracias a esta asignatura que tuvimos claro cómo se prepara una programación o una unidad didáctica, básico para las oposiciones.

Ha sido una asignatura en la que hemos podido participar, se ha tenido en cuenta nuestra opinión, nuestra situación y se han resuelto nuestras (numerosas) dudas, lo cual ha redundado en un ambiente positivo y motivador, lo que nos impulsaba a realizar las tareas planteadas, pues veíamos su utilidad. Además de todo lo aprendido, ha resultado útil también por plantearnos cuestiones como qué tipo de docente queremos ser, qué cuestiones nos parecen fundamentales de la enseñanza, o qué consideramos que debiéramos cambiar, una vez dentro del mundo profesional. Como hemos asistido a esta asignatura a la vez que al centro de prácticas hemos podido aplicar todo lo aprendido directamente, para plantear los temas, actividades o desarrollar las unidades didácticas pedidas en el cuaderno y la programación incluida en este TFM.

Por último, la asignatura escogida como optativa ha sido **La Tierra a través del Tiempo**. Ha sido una asignatura muy interesante, donde hemos refrescado contenidos y conceptos adquiridos en secundaria, sobre todo de Biología, así como contenidos propios de la materia de “Ciencias Sociales. Geografía e Historia” del primer ciclo de ESO, como el Sistema Solar, el planeta Tierra o el clima. Ha supuesto una ruptura con los contenidos de las otras asignaturas del Máster, pero también muy útil en el sentido

de nuestra formación multidisciplinar, como decíamos anteriormente necesaria para ser docente en otras materias y no solo la propia de nuestra especialidad universitaria.

## **2. ANÁLISIS Y VALORACIÓN DEL CURRÍCULUM OFICIAL.**

La programación que vamos a desarrollar en este trabajo está destinada a la asignatura de **Historia del Mundo Contemporáneo**, que se imparte en 1º de Bachillerato. Por lo tanto debemos regirnos por el currículo oficial de Bachillerato para el Principado de Asturias, establecido en el Decreto 75/2008, del 6 de Agosto de 2008. En primer lugar, el decreto establece la estructura y las materias propias de la modalidad. Historia del Mundo Contemporáneo es una materia de 1º de Bachillerato, propia de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales. El resto de las materias específicas varía en función de si el alumno/a ha escogido la modalidad de Humanidades (con Latín I y Griego I) o Ciencias Sociales (con Economía y Matemáticas aplicadas a las CC.SS.). Lo que se pretende según el currículo a través del estudio de la Historia del Mundo Contemporáneo es la formación de ciudadanos democráticos, conscientes de los problemas del mundo actual, y que comprendan las raíces históricas de muchas estructuras vigentes actualmente.

Los contenidos se estructuran de modo que los alumnos/as conozcan la realidad y la sociedad contemporánea más inmediata, y además que aprendan a usar procedimientos propios de la Historia, que luego podrán aplicar en múltiples facetas de su vida. El currículo establece los contenidos más relevantes que deben ser impartidos, pero es flexible para que cada docente los ordene según sus necesidades y las de su alumnado. Otro aspecto fundamental del currículo es la inclusión de las mujeres como protagonistas de la Historia, aunque si observamos los libros de texto vemos que esto se hace como un añadido de los temas, un “saber más”, y se sigue estudiando la Historia desde la perspectiva tradicional de poder y dominación masculina.

La presentación de los contenidos, las orientaciones metodológicas y los propios objetivos redundan en la necesidad de que los alumnos y alumnas lleguen a comprender la Historia, los porqués de los principales acontecimientos, las interrelaciones de los fenómenos, y no sólo la enumeración de conceptos y fechas.

Se ha tratado que estén incluidos todos estos aspectos en la programación que sigue, aprovechando esa flexibilidad que permite el currículo para adaptar procedimientos, objetivos, contenidos y criterios a las circunstancias particulares de un centro y grupo en cuestión.

### **3. INTRODUCCIÓN A LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN.**

Durante los tres meses de prácticas en el centro hemos podido detectar una serie de necesidades en el alumnado, relacionadas con los procedimientos y las actitudes, tanto frente a su proceso de aprendizaje como en relación con la propia asignatura. De igual forma hemos detectado también que la metodología seguida con ese grupo causaba un gran desinterés y desmotivación en el alumnado, que era completamente pasivo. Por eso se ha escogido como proyecto de innovación la elaboración de un portafolio electrónico (aprovechando el interés del centro por desarrollar el uso de las TIC<sup>1</sup>), en el que las tareas que en él se incluirán se realizarán durante las clases mediante trabajo cooperativo. La intención de esta innovación es convertir a los alumnos/as en gestores de su propio proceso de aprendizaje, que sean corresponsables del proceso, y que observando la mejora de sus propias producciones aumenten su motivación para trabajar.

---

<sup>1</sup> Encontramos como objetivo de la PGA del centro: *“El incremento del uso de las TIC en la docencia diaria, y en todos los demás ámbitos”*.

## **BLOQUE II: PROGRAMACIÓN DOCENTE PARA HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO (1º de BACHILLERATO) Y PROPUESTA DE INNOVACIÓN.**

### **1. PROGRAMACIÓN DOCENTE.**

Proponemos la siguiente programación para la asignatura de “Historia del Mundo Contemporáneo” de 1º de Bachillerato. Esta programación se sustenta sobre el marco legal que proporcionan a nivel estatal la Ley Orgánica de Educación del 2 de mayo del 2006, base del sistema educativo español, y el R. D. 1467/2007, de 2 de noviembre, que establece la estructura de bachillerato y sus enseñanzas mínimas. A nivel autonómico, establece las particularidades de las competencias en el Principado de Asturias el Decreto 78/2008, de 6 de agosto, que establece la ordenación y el currículo de Bachillerato, así como el Decreto 26/2011, de 16 de marzo, que modifica el anterior.

Tenemos también en cuenta la Resolución de 6 de agosto de 2001, de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se aprueban las instrucciones que regulan la organización y el funcionamiento de los Institutos de Educación Secundaria del Principado de Asturias. (BOPA 188, de 13 de agosto de 2001; el Decreto 249/2007, de 26 de septiembre, por el que se regulan los derechos y deberes del alumnado y normas de convivencia en los centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos del Principado de Asturias. (BOPA 246, de 22 de octubre de 2007); el Decreto 76/2007, de 20 de junio, por el que se regula la participación de la comunidad educativa y los órganos de gobierno de los centros docentes públicos que imparten enseñanzas de carácter no universitario en el Principado de Asturias (BOPA 165, de 16 de julio de 2007) y el Reglamento Orgánico de los Institutos de educación secundaria (Real Decreto 83/1996, de 26 de enero. BOE de 21 de febrero).

Esta programación está pensada en concreto para un grupo del IES Pando, un centro situado en el barrio de Pumarín, en la ciudad de Oviedo.

#### **1.1. EL CENTRO Y SU CONTEXTO.**

Como hemos dicho, el IES Pando se encuentra en la ciudad de Oviedo, en el denominado barrio de Pumarín, que en los últimos años ha sufrido un gran proceso de transformación, gracias a la creación de nuevas viviendas y urbanizaciones, y las nuevas infraestructuras, servicios y negocios surgidos con ellas. Entre estas nuevas infraestructuras habría que citar el Centro de Día, el Centro de Salud, el Polideportivo o el Centro Social, así como parques y zonas verdes. Además, se encuentra cerca del Campus del Milán, perteneciente a la Universidad de Oviedo, y en concreto del Campus

de Humanidades, con las facultades de Geografía e Historia o Filología. Con unos 35.000 habitantes, el barrio destaca sobre todo por la presencia un elevado número de población inmigrante, sobre todo de países latinoamericanos. Su población es relativamente joven puesto que un importante número de parejas jóvenes se sintieron atraídas por los nuevos servicios y viviendas del barrio.

Económicamente predominan aquellas personas que se dedican al sector terciario, así como los pequeños comerciantes, junto con trabajadores sin especialización y una amplia presencia de mujeres dedicadas al cuidado del hogar. De la información que posee el Instituto se extrae que un 85% de los progenitores trabajan fuera de casa y pertenecen a la clase media, con estudios que van desde los primarios a los superiores.

El IES Pando se encuentra en la Avenida de Pando. Como zonas de influencia abarca Pando, Fitoria, Villamejil, Teatinos y las nuevas urbanizaciones de los alrededores. Dos colegios públicos se adscriben a este instituto, el C.P. “Germán Fernández-Ramos” y el “Lorenzo Novo Mier”, así como dos colegios concertados, “La Inmaculada” y el “Amor de Dios”.

En el centro se pueden cursar la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y módulos de Formación Profesional. Para el curso 2013-2014 tiene un total de 618 alumnos/as. 115 son de nacionalidad distinta a la española (un 19% del total del centro), procedentes de 24 países distintos, predominando el alumnado originario de Ecuador y Colombia. El clima de convivencia entre el alumnado y entre ellos y la comunidad docente se considera desde el centro “razonablemente satisfactorio”, percibiéndose una gran mejoría en los últimos tres años.

Se trata de un instituto de creación relativamente reciente, pero que aun así está realizando importantes esfuerzos para modernizarse. Dispone de varias aulas y laboratorios específicos para los diferentes departamentos (audiovisuales, Física, Química, informática, tecnología, plástica, etc.). Muchas de ellas cuentan con equipamiento informático y audiovisual, pero en algunos casos insuficiente para cubrir la demanda. Destaca también la existencia de un Aula de Inmersión Lingüística, que da servicio no solo al IES Pando sino también a otros centros. La plantilla docente de instituto la componen 67 personas, incluyendo los especialistas en Audición y Lenguaje, Pedagogía Terapéutica y una persona encargada de Servicios a la Comunidad. En su mayoría se trata de docentes con una media de entre 25 y 30 años de experiencia. En cuanto al Departamento de Geografía e Historia, lo forman 4 docentes, dos de ellos funcionarios interinos y dos funcionarios fijos, uno de ellos con plaza pero a la espera de destino. Todos pertenecen al cuerpo de Secundaria y son Licenciados en Filosofía y Letras, dos con especialidad en Arte y uno de ellos en Historia Contemporánea.

El grupo al que se destina esta programación de Historia del Mundo Contemporáneo es 1º de Bachillerato C, de la rama de Ciencias Jurídicas y Sociales. Lo forman 24 alumnos, 12 chicas y 12 chicos. Se trata de un grupo con 3 alumnos/as

repetidores. Consultando los datos de la primera evaluación, 10 de los alumnos/as han suspendido. Ninguno de los alumnos/as del grupo presenta problemas particulares que requieran de una atención especializada. En relación con su procedencia, 5 alumnos son extranjeros, tres de nacionalidad ecuatoriana, una alumna de origen brasileño, uno procedente de Colombia y otra alumna de origen rumano. En ninguno de los casos se plantean problemas de comprensión idiomática.

En general, en el clima de la clase se percibe que se trata de un grupo muy poco cohesionado y con grandes problemas de comunicación y respeto entre el alumnado, lo cual repercute en el día a día en clase y puede ser un inconveniente para la realización de determinadas actividades. Se trata también del grupo con mayor absentismo del centro, en algunos casos muy acusado.

## **1.2. OBJETIVOS.**

### **1.2.1. Objetivos generales de la etapa.**

La finalidad del bachillerato es proporcionar a los estudiantes formación, madurez intelectual y humana, así como los conocimientos y habilidades que les permita desempeñar sus funciones sociales y laborales con responsabilidad, competencia solidaridad y capacitarles para acceder a la educación superior.

El bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan alcanzar los siguientes objetivos, que según la LOE 2/2006 del 3 de mayo, son:

- Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

- Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

- Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.

- Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.



- Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

### **1.2.2. Objetivos de la materia.**

Basándonos en el Decreto 75/2008, de 6 de agosto, que establece la ordenación y currículum de Bachillerato para el Principado de Asturias, la enseñanza de la Historia del Mundo Contemporáneo tendrá como finalidad el desarrollo de los siguientes objetivos:

- Comprender los principales procesos y acontecimientos históricos relevantes del mundo contemporáneo situándolos en el espacio y en el tiempo.
- Identificar los componentes económicos, sociales, políticos, tecnológicos y culturales que los caracterizan, así como sus rasgos más significativos.
- Identificar las interrelaciones y los factores que han conformado dichos acontecimientos históricos.

- Conocer la evolución de los acontecimientos históricos a escala europea en los siglos XIX y XX para entender las relaciones entre los estados durante esa época y las implicaciones que comportaron.

- Analizar las situaciones y problemas del presente viendo en ellos sus antecedentes históricos y la relación que se establece entre el pasado y el presente.

- Conocer la evolución de los acontecimientos históricos a escala mundial en los siglos XIX y XX para entender las relaciones entre los estados durante esta época y las implicaciones que comportaron.

- Valorar positivamente los conceptos de democracia y valores democráticos, libertad, paz, igualdad y solidaridad y las aportaciones de los diferentes movimientos sociales para la democracia y los derechos humanos.

- Reconocer las situaciones de discriminación social, política y económica resultantes de los procesos de expansión industrial y económica en los siglos XIX y XX.

- Apreciar la Historia como disciplina y el análisis histórico como un proceso en constante reelaboración, al que se añaden nuevas informaciones y correcciones que a su vez sirven para argumentar las propias ideas de forma crítica.

- Valorar el papel de las fuentes y los distintos enfoques utilizados por los historiadores y las historiadoras, comunicando el conocimiento histórico adquirido de manera razonada, adquiriendo con ello hábitos de rigor intelectual.

- Buscar y seleccionar información procedente de fuentes diversas –realidad, diversas fuentes históricas, medios de comunicación o proporcionada por las tecnologías de la información.

- Interpretar y relacionar información procedente de fuentes diversas –realidad, diversas fuentes históricas, medios de comunicación o proporcionada por las tecnologías de la información.

- Procesar la información seleccionada en función de los instrumentos propios de la Historia para obtener hipótesis explicativas de los procesos históricos estudiados.

- Utilizar la terminología y vocabulario propio de la disciplina para tratar y comunicar la información aplicando los conceptos básicos y específicos de la Historia Contemporánea.

- Comunicar los conocimientos históricos adquiridos de forma crítica y razonada, de forma que se adquieran hábitos de rigor histórico.

- Planificar y elaborar breves trabajos de indagación, síntesis o iniciación a la investigación histórica, en grupo o individualmente, en los que se analicen, contrasten e integren informaciones diversas.

### 1.2.3. Contribución a las competencias básicas.

Con la intención de dar continuidad a las etapas precedentes, y teniendo en cuenta que tras la etapa de Bachillerato se accederá al mercado laboral o a estudios posteriores, se incluye también la aportación de la materia a las competencias básicas. El alumnado, partiendo de conocimientos, destrezas y habilidades ya asimiladas, profundizará en ellos, y los complementará con otros saberes y actitudes, de modo que redunden en la creación de individuos autónomos, capaces de tomar decisiones y de actuar responsablemente, asumiendo las consecuencias de sus actos.

El trabajo sobre las competencias básicas se realizará a través de la metodología del aula, contemplando el trabajo individual pero también el trabajo cooperativo, siendo ambos competitivos (de una forma sana) o no. Se trabajarán actividades relacionadas lo más posible con la vida real, fomentando conocimientos y destrezas que puedan poner en marcha en cualquier momento y para cualquier situación:

- **Competencia matemática:** esta materia contribuye también a la competencia matemática, en la medida en que se emplea la habilidad para utilizar números, realizar operaciones básicas y se emplean símbolos, expresiones y razonamiento matemático. Se trata de aplicar destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente. La estadística básica, escalas numéricas (como los ejes cronológicos) y las representaciones gráficas de la información son sistemas de descripción y análisis de la realidad social. Sirven además para interpretar y expresar con claridad informaciones y argumentaciones propias de la vida cotidiana, como por ejemplo gráficas y tablas informativas que podemos encontrar en la prensa.

- **Competencia en comunicación lingüística:** se profundiza en esta etapa en las destrezas de escucha, comprensión y exposición de mensajes orales y escritos, habilidades que se suponen adquiridas al final de la etapa de educación obligatoria. A través de lectura de textos históricos, redacción de informes y trabajos y su exposición se adquiere competencia en expresión y comprensión del mensaje, adaptado a un contexto concreto, con un código y reglas propias y un lenguaje específico, el característico de las Ciencias Sociales. Además, en la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo se prestará especial atención en la comunicación lingüística como motor de resolución de conflictos, por la vía del diálogo.

- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:** es la habilidad para interactuar con el mundo físico, y en el caso de esta asignatura se incide en aquellos aspectos generados por la acción humana. Esta competencia proporciona habilidades para desenvolverse en ámbitos de vida y conocimientos muy diversos. Se trata de comprender y percibir el espacio físico, a gran escala o en el entorno inmediato, siendo consciente de la influencia de las personas en el medio, y en este caso en particular no solo de las personas del presente sino también de las del pasado. Se genera un espíritu crítico en la observación de la realidad a través del estudio de la Historia Contemporánea, ya que se trata de identificar preguntas y problemas y obtener

conclusiones sobre el mundo físico y los cambios que la actividad humana produce sobre él.

▪ **Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital:** se contribuye a esta competencia en la medida de la importancia que tiene para la comprensión de fenómenos sociales e históricos contar con destrezas relativas a la obtención y selección de la información. Se incidirá en gran manera en la búsqueda selectiva de información (observación directa o indirecta, fuentes escritas, gráficas, audiovisuales, etc.), su análisis, ordenación, contraste, elaboración y análisis. Para ello se potenciará el establecimiento a través del estudio de la Historia Contemporánea de unos criterios de selección y objetividad, que ayudarán a distinguir lo relevante de lo no relevante, a relacionar y comparar distintas informaciones y a realizar análisis críticos. Tanto para buscar como para procesar la información, se podrá hacer de forma clásica (en papel básicamente), o empleando de forma autónoma las tecnologías de la información y la comunicación.

▪ **Competencia social y ciudadana:** se incidirá a través del estudio de la Historia Contemporánea mundial en la importancia del ejercicio de la ciudadanía participativa en los sistemas democráticos. También en la toma de conciencia de los diferentes problemas sociales que les rodean y de los que, muy probablemente en estas edades, son ajenos, así como en la obtención de un compromiso para solucionarlos. Se incidirá a lo largo del curso en la importancia de la defensa de los Derechos Humanos, así como las dificultades surgidas hasta su obtención y las dificultades para su mantenimiento. Otro aspecto fundamental será el uso del diálogo como medio para solucionar los conflictos, mediante el intercambio razonado y crítico de opiniones, rechazando cualquier tipo de violencia. Se intentará formar alumnos y alumnas conocedores de su pasado y su historia para que sean capaces de comprender su presente y manejar su futuro.

▪ **Competencia cultural y artística:** la aportación de la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo a esta competencia se relaciona principalmente con el conocimiento de diferentes manifestaciones artísticas y su valoración. Se trabaja a partir de la enseñanza de destrezas de observación y comprensión de elementos imprescindibles para su interpretación. Mediante la adquisición de esta competencia se pretende que los alumnos/as aprendan a valorar el patrimonio cultural, se interesen por él y vean la necesidad de conservarlo.

▪ **Competencia para aprender a aprender:** la adquisición de esta competencia supone tener herramientas que faciliten el aprendizaje, y la materia de Historia del Mundo Contemporáneo contribuye al aplicar distintos razonamientos y buscar explicaciones multicausales. También contribuye ya que se favorecen estrategias para facilitar ese aprendizaje, aquellas acerca de pensar, organizar, memorizar y recuperar información, como son los resúmenes, esquemas, comentarios y mapas conceptuales.

▪ **Competencia en autonomía e iniciativa personal:** para contribuir a la adquisición de esta competencia es necesario favorecer el desarrollo de iniciativas de

planificación, ejecución y toma de decisiones. Para favorecer estas iniciativas se plantea el tipo de evaluación y las actividades recogidas en esta programación, pues contribuyen a que el alumno/a idee, planifique, cree y revise sus propios trabajos, decidiendo cuáles de ellos son más adecuados.

#### **1.2.4. Contribución al Plan Lector.**

Aunque el Plan de Lectura, Escritura e Investigación en el IES Pando se centra en la etapa de Secundaria, proponemos que los alumnos/as de 1º de Bachillerato continúen participando, y afianzando un hábito que suponemos han ido adquiriendo. En el área de Ciencias Sociales, y en concreto en cualquier asignatura relacionada con la Historia, en este caso la Historia Contemporánea Mundial, se trabaja tanto la lectura como la escritura y la investigación en el día a día en el aula. Esto se hace a través de las actividades propuestas, centradas en la observación de diferentes fuentes de información histórica y la producción de comentarios y análisis sobre ellas, así como la producción de breves trabajos monográficos que inicien al alumnado en la investigación en materia histórica.

Además de las actividades propuestas para cada unidad didáctica, propondremos la lectura de un libro por trimestre, junto con la producción de un breve resumen o comentario del mismo. Se trata de la trilogía “Los Juegos del Hambre”, de Suzanne Collins, y compuesta por “Los Juegos del Hambre”, “En Llamas” y “Sinsajo”. Son obras a caballo entre la novela distópica y la literatura fantástica y juvenil. Pero a través de ellas, los alumnos/as pueden acercarse a determinadas realidades estudiadas en clase, desde un punto de vista menos académico. Se tratan temas tales como la colonización, el totalitarismo, la explotación infantil, pobreza, discriminación y la legitimación de la violencia estatal. Además alberga una reflexión sobre la lucha de clases y los medios de comunicación. La lectura de estos libros, junto con los contenidos y actividades de las unidades didácticas, pretende hacer reflexionar sobre los sistemas y modelos hegemónicos que gobiernan la actualidad, las situaciones de desigualdad por las que pasan millones de personas cada día, los sistemas de poder que intentan manipular y controlar cada acción social.

### **1.3. CONTENIDOS.**

#### **1.3.1. Enumeración de los contenidos.**

Formando parte de la estructura de la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo en 1º de Bachillerato encontramos contenidos de diferente tipo. Algunos de ellos serán trabajados a lo largo de todo el curso, en todas las unidades didácticas. Estos contenidos son los denominados procedimentales y actitudinales. Entendemos como contenido procedimental aquellos que le sirven al alumno para analizar y comprender el desarrollo de los procesos históricos, así como para obtener y seleccionar diferentes tipos de información. Como contenidos actitudinales entendemos aquellos que ayudarán a hacer de del alumnado ciudadanos y ciudadanas que valoren la democracia; personas con un espíritu crítico centrado en el respeto y la comprensión, de forma que puedan actuar de forma autónoma y responsable y sobre todo, personas que sepan resolver los conflictos que seguro les surgirán de una forma dialogante y pacífica.

En este sentido, los contenidos procedimentales y actitudinales sobre los que se trabajará son los siguientes:

- Conocimiento y localización en el tiempo y en el espacio de los procesos y acontecimientos relevantes de la historia del mundo contemporáneo, valorando su significación en el proceso histórico.
- Clasificación de los hechos y fenómenos significativos de la historia contemporánea de distinta naturaleza, comprendiendo e interrelacionando los diferentes componentes (económicos, sociales, demográficos, ideológicos, políticos y culturales) que intervienen en ellos.
- Identificación y comprensión de los elementos de causalidad que se producen en los procesos de evolución y cambio que son relevantes para la historia del mundo contemporáneo y en la configuración del mundo actual.
- Formulación de preguntas y planteamiento de hipótesis explicativas sobre problemas históricos o sociales relevantes.
- Búsqueda, obtención y selección de información de fuentes diversas (documentos históricos, textos historiográficos, fuentes iconográficas, entrevistas, datos, mapas, prensa, proporcionada por las tecnologías de la información y de la comunicación, etc.), fuentes primarias y secundarias.
- Empleo de técnicas para el análisis, comprensión y tratamiento de la información obtenida y seleccionada.
- Análisis e interpretación histórica de los problemas del entorno y de la actualidad, a través de la información recogida en diferentes medios (textos, imágenes,

medios digitales), empleando procedimientos y actitudes adquiridos para el tratamiento de las fuentes históricas.

- Análisis de interpretaciones historiográficas distintas sobre un mismo hecho o proceso, contrastando los diferentes puntos de vista.

- Adquisición de una visión global y coherente del mundo contemporáneo, que permita hacer traslaciones al presente, viendo los acontecimientos históricos como precedentes.

- Manejo de métodos y técnicas propias de la disciplina histórica para la elaboración de trabajos de síntesis o pequeñas investigaciones de forma autónoma, citando adecuadamente autoría y fuentes.

- Manejo del lenguaje propio de las ciencias sociales con corrección, aplicándolo en concreto a la historia del mundo contemporáneo para así interpretar la información histórica con claridad y precisión.

- Realización de exposiciones orales empleando si fuera necesario los recursos proporcionados por las tecnologías de la información y de la comunicación, para poder transmitir la información histórica de forma rigurosa.

- Adquisición de rigor intelectual, actitud crítica y objetividad, tanto en la identificación de los problemas históricos, como en el tratamiento de las fuentes, y la expresión de las ideas propias, expresadas de forma oral o escrita.

- Participación en diálogos y debates empleando información obtenida de diversas fuentes históricas, argumentando y revisando las propias ideas en contraste con las de los demás.

- Aprecio por los valores de justicia e igualdad, por los principios democráticos y por la defensa de los derechos y libertades individuales.

- Sensibilidad y rechazo ante las situaciones de cualquier tipo de discriminación.

- Actitud favorable para la superación pacífica de los conflictos mediante la cooperación y el diálogo.

- Valoración crítica de los rasgos culturales, costumbres y tradiciones, tanto propios, como foráneos.

- Valoración del papel jugado por las mujeres en los sucesos históricos.

Junto con los anteriores contenidos procedimentales y actitudinales se trabajarán también una serie de contenidos conceptuales, que entendemos como aquellos datos y hechos organizados que el alumno debería comprender y aprender de forma significativa, es decir, de modo que permanezcan en su memoria a largo plazo y puedan ser relacionados con otros conocimientos previos o posteriores. En este caso, los presentamos organizados ya en bloques temporales, según su momento de trabajo a lo largo del curso:

### ➤ **Transformaciones en el siglo XIX.**

▪ La crisis del Antiguo Régimen. El origen de los estados contemporáneos: independencia de los Estados Unidos; la Revolución francesa. Las Revoluciones Liberales. Naciones y nacionalismos.

▪ La Revolución industrial y su difusión. Cambios sociales del siglo XIX. La sociedad de clases: burguesía y proletariado.

▪ Los movimientos sociales. Desarrollo del movimiento obrero. El socialismo y el movimiento sufragista.

▪ La Segunda Revolución industrial: progreso técnico e innovaciones.

Las grandes potencias europeas. Imperialismo, expansión colonial y carrera armamentística. Consecuencias de la expansión económica y política europea.

### ➤ **Conflictos y cambios en la primera mitad del siglo XX.**

▪ La Primera Guerra Mundial. La organización de la paz. Consecuencias.

▪ Las Revoluciones rusas de 1917. La creación de la URSS.

▪ La economía de entreguerras. Crack del 29 y Gran Depresión.

▪ La crisis de las democracias y las dictaduras totalitarias en los años treinta.

▪ Segunda Guerra Mundial y sus repercusiones. Genocidio y formas de represión nazi. El Holocausto. Organización de la paz. Consecuencias económicas, demográficas y sociales del conflicto

### ➤ **El mundo bipolar: la segunda mitad del siglo XX.**

▪ Desarrollo de la “Guerra Fría”: formación, relación y tensiones entre los bloques. Conflictos bélicos: las guerras de Corea y Vietnam. Capitalismo y socialismo: dos sistemas económicos enfrentados. La desaparición de la URSS.

▪ El proceso de construcción de la Unión Europea. Objetivos e instituciones. Proceso de integración política e institucional: avances y problemas.

▪ Los procesos de descolonización: consecuencias. La “emergencia del Tercer Mundo”.

▪ América Latina en el siglo XX: evolución política, situación social y económica.

### ➤ **Perspectivas del mundo actual.**

▪ Los centros del poder mundial y la configuración geopolítica del mundo. Intento de cooperación el diálogo como formas pacíficas de resolución de conflictos.

▪ Focos de conflicto y situaciones de injusticia y discriminación. Nuevo orden mundial: el uso de la violencia como arma política.



- Transformaciones sociales, políticas y económicas: el “estado del bienestar” y su desigual distribución: “el cuarto mundo”. El impacto científico y tecnológico. El poder de los medios de comunicación.

- La globalización. Consecuencias de la globalización: feminización de la pobreza, inmigración, ecología y otros.

- Movimientos sociales: feminismo, ecologismo, indigenismo y otros.

### **1.3.2. Secuenciación de los contenidos.**

Los anteriores contenidos se desglosan en los siguientes bloques y unidades didácticas:

#### **➤ BLOQUE 1: Las transformaciones del siglo XIX.**

- **Unidad 1:** El Antiguo Régimen y la Ilustración.

- **Unidad 2:** Las Revoluciones Industriales.

- **Unidad 3:** La Revolución Francesa.

- **Unidad 4:** Revoluciones liberales y nuevos estados nacionales.

- **Unidad 5:** Los cambios sociales en el siglo XIX y la aparición del movimiento obrero.

- **Unidad 6:** La era del Imperialismo europeo.

#### **➤ BLOQUE 2: Conflictos y cambios en la primera mitad del siglo XX.**

- **Unidad 7:** La Primera Guerra Mundial.

- **Unidad 8:** La Revolución Rusa.

- **Unidad 9:** La crisis de entreguerras.

- **Unidad 10:** Democracias y totalitarismos.

- **Unidad 11:** La Segunda Guerra Mundial.

- **Unidad 12:** La Guerra Fría y la política de bloques.

#### **➤ BLOQUE 3: El mundo bipolar: la segunda mitad del siglo XX.**

- **Unidad 13:** El proceso descolonizador y América Latina.

- **Unidad 14:** El mundo dividido en bloques: comunismo y capitalismo.

- **Unidad 15:** La construcción de Europa.

#### **➤ BLOQUE 4: Perspectivas actuales.**

- **Unidad 16:** El mundo actual.

### 1.3.3. Temporalización de los contenidos.

En la medida de lo posible, y siempre atendiendo a la evolución del curso, la secuenciación de los contenidos será la siguiente:

**Primera evaluación (51 horas):** 1, 2, 3, 4, 5, 6,

**Segunda evaluación (48 horas):** 7, 8, 9, 10, 11, 12,

**Tercera evaluación (36 horas):** 13, 14, 15, 16.

## 1.4. METODOLOGÍA.

La metodología que se seguirá está de acuerdo con las disposiciones por el Currículum de Bachillerato del Principado de Asturias para esta asignatura. Según este, el estudio de la Historia del Mundo Contemporáneo cumple dos funciones “*proporcionar herramientas conceptuales y metodológicas, y promocionar valores de ciudadanía [...] que ayudan a los alumnos y alumnas a desarrollar un pensamiento autónomo y crítico [...]*”.

### 1.4.1. Principios generales del modelo didáctico.

Existen una serie de principios generales en los que se basará el modelo didáctico propuesto en esta programación: metodología, contenidos y actividades han de procurar que el alumnado sea protagonista consciente de sus aprendizajes, es decir, debe tratarse de un **aprendizaje significativo**. Esto quiere decir que el aprendizaje del alumno/a debe poder enlazarse con ideas previas y conceptos que el alumno/a ya maneje. Éste aprendizaje debe combinarse con el **aprendizaje por descubrimiento**, que implica que el alumno/a no sea un sujeto pasivo que recibe los conceptos y los almacena, si no que los descubre, relaciona y procesa para construir su propio esquema cognitivo. Por lo tanto introducimos aquí también el concepto de **aprendizaje participativo**.

Otro principio será el desarrollo en alumnos y alumnas de un **espíritu científico**. Se trata de familiarizar al alumnado con los procedimientos de trabajo propios de la historia. Enlazamos aquí con el principio fundamental de la **motivación**, pues es básico que los alumnos y alumnas tengan voluntad y ánimo sobre el trabajo que realizan. La motivación además está íntimamente ligada con el rendimiento académico. Para ello es necesario que aprendan a gestionar sus tiempos, sus facultades y sus posibilidades, algo que conseguirán a través de esos procedimientos de trabajo. A esto debemos sumar la iniciación a pequeñas investigaciones, donde se reúnen estos conceptos de trabajo, motivación y autogestión del trabajo. Estos procedimientos y métodos deben ser

exportables a otras facetas de la vida de los alumnos/as y también al estudio de otras materias, bien sea en esta etapa o incluso en etapas posteriores. Por eso enunciamos como fundamental el principio de la interdisciplinariedad, es decir, que la materia sea útil para la vida real y la vida académica. Por último, el último de los principios a trabajar en el aula, la **educación en valores**. Se establecerán entonces trabajos y dinámicas que redunden en el establecimiento de confianza y respeto mutuo, así como el fomento de actitudes de diálogo para la resolución de conflictos.

La estructura de nuestras sesiones, tal y como describen Puyolàs y Lago, será como se enumera a continuación. Dependiendo del segmento en el que nos encontremos, emplearemos un método didáctico u otro.

▪ **Segmento del Profesor:** en este segmento el profesor tiene un papel más relevante, y los alumnos/as un papel secundario y más pasivo. Es en este segmento donde seguiremos un método expositivo. Se trata de presentar al alumnado la información y contenidos correspondientes con esa sesión, generalmente mediante la exposición oral, en formato lección magistral, acompañada de otros métodos como pueden ser los apoyos audiovisuales. No debe abusarse de este tipo de método pues redundaría en la pasividad del alumnado y no sigue los principios de aprendizaje significativo y participativo.

▪ **Segmento del Alumnado:** aquí el papel relevante lo tienen los alumnos/as. Es el momento en que realizan actividades y el profesor actúa como orientador. En el caso que proponemos, el segmento del alumnado será de tipo cooperativo, es decir, propiciaremos que los alumnos y alumnas interactúen entre sí, participen como un conjunto y resuelvan las situaciones planteadas por medio del diálogo, el compromiso y la ayuda mutua. Estaríamos trabajando entonces con un método basado en el trabajo en grupo, un **aprendizaje cooperativo**. Entendemos como aprendizaje cooperativo el uso didáctico de grupos reducidos de alumnos/as, de carácter heterogéneo en rendimiento y capacidad, que asegure al máximo la participación equitativa y potencie la interacción simultánea entre ellos.

Por lo tanto, desde principio de curso distribuiremos la clase en 6 grupos de 4 alumnos y alumnas, lo más heterogéneo posible, y trabajaremos así siempre que las circunstancias lo permitan.

▪ **Segmento de tiempo muerto:** debemos tener también en cuenta que un porcentaje del tiempo de clase se pierde mientras que los alumnos/as se preparan, obtienen el material que necesitan, llegan de un cambio de aula o incluso porque el propio docente se retrasa.

En función de los distintos métodos elegidos, habrá que utilizar diferentes técnicas didácticas. Son las formas y procedimientos para desarrollar y organizar las actividades, según los objetivos planteados. Emplearemos **técnicas de descubrimiento**,

donde el alumnado realiza investigaciones de forma personal para gestionar la información y se convierte en responsable de su propia formación. Además emplearemos **técnicas de trabajo en grupo**. Dentro de estas últimas se realizarán actividades de cohesión grupal, dinámicas de grupo, actividades orientadas a mostrar la importancia del trabajo en grupo, así como estructuras y estrategias cooperativas propiamente dichas.

#### 1.4.2. Actividades de aprendizaje.

Las actividades que proponemos podemos definir las según su nivel de dificultad. Cada uno de estos niveles servirá para adaptarnos a las circunstancias particulares de los alumnos/as que se nos planteen:

▪ **Actividades básicas:** aquellas que todo el alumnado puede realizar.

▪ **Actividades de refuerzo:** para aquellos alumnos y alumnas con n.e.e, con cualquier tipo de dificultades de aprendizaje, o para alumnos/as que completen las actividades básicas y necesiten más.

▪ **Actividades de ampliación:** para aquellos alumnos y alumnas con n.e.e, en este caso altas capacidades, o para alumnos/as que completen las actividades básicas y necesiten más.

En cuanto a su tipología, podemos clasificarlas en:

▪ **Actividades de introducción:** aquellas destinadas a introducir el tema y los contenidos que en él se desarrollarán. Serán presentaciones, proyecciones audiovisuales, determinados textos, imágenes. Se trata de que el alumno/a realice un primer contacto con el tema y comience a sentirse interesado.

▪ **Actividades de desarrollo:** son aquellas en las que los alumnos/as desarrollarán todos los procedimientos y actitudes en relación con los contenidos planteados para cada tema. Insistiremos mucho en estas actividades, en todas las relacionadas con el manejo de diferentes fuentes de información histórica. Entre ellas:

○ Comentario y elaboración de mapas geohistóricos y uso de cronologías, localización o ubicación de acontecimientos sobre mapas, etc.

○ Análisis y comparación de fuentes históricas e historiográficas.

○ Interpretación de diferentes lenguajes plásticos: obras de arte, carteles de propaganda, dibujos, novelas históricas, fotografías, películas, etc., como testimonios vivos de la historia del siglo xx.

○ Elaboración e interpretación de gráficos y tablas estadísticas.

○ Consultas bibliográficas y utilización contrastada de noticias de prensa.

○ Elaboración y comentario de esquemas conceptuales.

- Organización de los documentos en la herramienta portafolio.
- Organización y participación en debates.
- Utilización de la prensa para informaciones económicas, sociales, políticas y culturales de actualidad.
- Preparación de guiones para exposiciones orales y escritas.
- Elaboración de biografías, informes, conceptos y síntesis históricas.
- Estudio de temas a través de documentos.
- Indagación acerca de situaciones o hechos actuales tratados desde la perspectiva histórica (lo que implica la búsqueda, la selección y el registro de información).
- Elaboración de sencillos trabajos de investigación.

▪ **Actividades de evaluación:** en este caso en particular no diferirán de las actividades definidas como de desarrollo. No planteamos ningún tipo de prueba de evaluación, si no que en relación con la innovación que desarrollamos en este trabajo, se trata de que los alumnos/as reflexionen sobre su proceso de aprendizaje, observen la evolución de sus destrezas y sean capaces de realizar una autoevaluación. Todo esto redundará en un alumnado más consciente de sus procesos, director de su aprendizaje. Lo que evaluaremos será el conjunto de esas producciones realizadas en las actividades de desarrollo, a través de unos criterios claros que los alumnos/as conocerán desde principios de curso y que tendrán a su disposición en forma de hoja de rúbrica.

▪ **Actividades de recuperación:** si los alumnos/as cumplen con el programa definido en la innovación del portafolio, incluyendo los trabajos que se les soliciten y cumpliendo con los mínimos establecidos en las rúbricas, no serán necesarias actividades de recuperación. Si alguno o alguna de los alumnos incumpliera dicho programa se plantearía una actividad de recuperación de final de curso, que tendría el formato de varias de las denominadas como actividades de desarrollo (comentarios de texto, mapas conceptuales, breves informes, etc.)

### **1.4.3. Actividades complementarias y extraescolares.**

La realización de las actividades aquí propuestas están condicionadas a la situación económica del centro. Puesto que la inclusión de la historia contemporánea de Asturias es más difícil en esta materia, teniendo en cuenta la tipología y cantidad de contenidos a impartir, proponemos que las actividades complementarias que se realicen sean relacionadas con la historia de Asturias:

▪ **Visita al Museo del Ferrocarril de Gijón:** la visita se realizaría en relación con la unidad didáctica 2, “Las Revoluciones Industriales”, y permitirá conocer las consecuencias de la revolución industrial y el desarrollo tecnológico en Asturias.

También es posible relacionar la visita con la denominada “revolución de los transportes”, y ver las consecuencias sociales y económicas que supuso la implantación del ferrocarril en la región asturiana. Se pretende analizar con esta visita la historia del ferrocarril desde el punto de vista de la mecánica y la tecnología, como medio de desarrollo local y regional, así como sistema de transporte de mercancías, viajeros e ideas.

▪ **Visita al Museo del Pueblo de Asturias:** la visita se relacionará con la unidad didáctica 5, relativa a los cambios sociales producidos en el siglo XIX. En la visita se pretende acercar a los alumnos y alumnas la vida cotidiana de la Asturias del siglo XIX y principios del XX. Tendrán la oportunidad de conocer multitud de instrumentos ligados con la vida rural (aperos agrícolas, utensilios empleados con el ganado), los oficios tradicionales, las industrias domésticas (producción de vino, sidra, etc.), industrias alimenticias (conservas, botellas, etc.), medios de transporte, vestimenta, objetos de ocio, religiosidad popular, etc.

#### **1.4.4. Temas transversales.**

Los temas transversales no se desarrollan en una unidad didáctica en concreto, sino que se trabajan a través de los contenidos conceptuales, procedimentales, actitudinales y de todas las actividades que se desarrollen a lo largo del curso. Los temas transversales dotan a la materia de un carácter integrador, e intentan ofrecer una visión global de los temas tratados. Se intentará potenciar en los alumnos y alumnas una serie de valores, normas de conducta y actitudes para que se conviertan en ciudadanos del mundo, capaces de entender y defender los valores democráticos, así como de rechazar cualquier tipo de injusticia, maltrato o discriminación.

▪ **Educación medioambiental:** se tratarán los problemas ambientales causados por la industrialización, la revolución de los transportes, los problemas demográficos y el desarrollo de las nuevas tecnologías. Se intentará inculcar en los alumnos y alumnas la necesidad de proteger, defender y cuidar el medio ambiente, tanto el inmediato como el más lejano.

▪ **Educación para la paz:** a través del estudio de diferentes conflictos (desde las Guerras Mundiales a las Guerras del Golfo por ejemplo), trataremos de hacer ver al alumnado las terribles consecuencias para la población, sobre todo la civil. Se hará ver que es necesario evitar este tipo de conflictos, y se mostrarán otro tipo de soluciones, incidiendo en el diálogo como solución a los conflictos que a los alumnos/as puedan surgirles. Se verá también el papel fundamental que tienen algunas ONGs como implicadas en la solución de conflictos.

A través de estos temas transversales se pretende que los alumnos y alumnas desarrollen una actitud de empatía con los afectados por todos estos conflictos, y una

actitud de defensa de los Derechos Humanos, defendiendo iniciativas que protejan la dignidad humana, la tolerancia y la solidaridad.

▪ **Educación para la igualdad de sexos y la igualdad de oportunidades:** se hará hincapié en el papel de la mujer como protagonista de la historia, no un personaje secundario añadido al final de los temas, sino con entidad propia. Se desarrollarán actividades relacionadas con el sufragismo, el trabajo femenino, la situación de la mujer en países del que es denominado como tercer mundo, y se analizará el papel de la mujer en otras culturas totalmente diferentes como por ejemplo la islámica. Se intentará a través de estos contenidos y actividades que el alumnado defienda la igualdad de sexos y oportunidades en todos los ámbitos, evitando cualquier tipo de discriminación, ya sea de carácter sexual, racial, cultural, económica o de edad.

▪ **Educación multicultural:** a través de diferentes temas los alumnos y alumnas se acercarán a otras realidades culturales diferentes a la suya. Se fundamentará el derecho todas las culturas y pueblos a defender sus particularidades, rechazando cualquier tipo de discriminación o actitud violenta por estas causas.

#### **1.4.5. Materiales y recursos didácticos.**

Los materiales y recursos que serán necesarios para cumplir los objetivos de esta programación son los siguientes:

▪ Libros de texto (disponibles en el aula para su consulta):

VV.AA. (2009) Historia del Mundo Contemporáneo 1º de Bachillerato. Madrid: Anaya.

VV.AA (2008). Historia del Mundo Contemporáneo 1º de Bachillerato. La Casa del Saber. Santillana.

VV.AA (2011). Historia del Mundo Contemporáneo 1º de Bachillerato. Proyecto Tesela. Barcelona: Oxford Educación.

▪ **Bibliografía:** emplearemos multitud de obras, de donde extraeremos textos, gráficas, cuadros, imágenes, etc., para su comentario. Se encuentran enumeradas en cada unidad didáctica. Algunas de ellas se encontrarán en el aula, otras en la biblioteca del centro y muchas de ellas son accesibles a través de Internet.

▪ **Medios informáticos y audiovisuales:** para la integración de la innovación en esta programación sería necesario disponer de un aula equipada con un ordenador por alumno/a. También necesitaríamos un ordenador para el/la docente, así como un proyector y conexión a internet. Necesitaremos también software como procesador de textos, programas para presentaciones, reproductores audiovisuales, etc. Todos cuantos

recursos podamos encontrar en la red (blogs, páginas de museos, visitas virtuales, etc.) serán empleados cuando sea necesario.

- Recursos audiovisuales: documentales y películas, que se encuentran especificados en cada unidad didáctica.

- Otros: prensa actual, mapas, testimonios personales, obras pictóricas, etc.

### **1.5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**

Partimos del principio de que la composición de cualquier aula es heterogénea, y que cada alumno/a tiene sus particularidades, debido a sus características y circunstancias particulares. Por eso, se tendrán siempre en cuenta estas particularidades, a la hora de ofrecer una educación de calidad y adaptada a cada uno de ellos.

En el grupo al que va dirigida esta programación no existen alumnos/as que a priori necesiten de ningún tipo de adaptación. Sin embargo, es de suponer que no todos los alumnos/as se desenvolverán igual a la hora de realizar las actividades pedidas o asimilar conceptos y procedimientos. Por eso, después de realizar una observación inicial de las primeras producciones de los alumnos/as, nos planteamos para cada unidad didáctica actividades de ampliación y de refuerzo, en función de las necesidades mostradas. Estaríamos moviéndonos entonces en el ámbito de las adaptaciones curriculares no significativas, en concreto las **adaptaciones de aula**, que consisten en una gradación de la dificultad de las actividades planteadas para el curso. Las **actividades de ampliación** van dirigidas a aquellos alumnos/as que han adquirido perfectamente los conceptos, procedimientos y actitudes de la unidad didáctica y necesitan un nivel más alto que esté acorde con sus capacidades. Por eso se plantea la lectura de obras completas, la visualización de documentales o películas que amplíen sus conocimientos, así como la búsqueda de información en determinadas páginas web, y que completen contenidos o procedimientos de la unidad didáctica. Las **actividades de refuerzo** son aquellas con un nivel de contenidos o procedimientos más bajo que el nivel general del tema, y ayudan a aquellos alumnos/as que tengan dificultades de aprendizaje al adquirir conceptos y procedimientos básicos de la unidad. Por eso planteamos actividades como test de refuerzo, elementos visuales (presentaciones de powerpoint, videos, etc.), así como actividades procedimentales que incidan en los aspectos más básicos de la unidad.

Si a lo largo del curso se pusieran de manifiesto otros problemas en los procesos de aprendizaje nos plantearíamos entrar en contacto con el Departamento de Orientación para que estableciera una evaluación y especificase la atención concreta que fuese necesaria. A partir de aquí, diseñaríamos un plan personalizado. Las medidas que se tomarían en este caso podrían ser de dos tipos, ordinarias (como las adaptaciones de



aula, refuerzos) o de carácter más extraordinario (ampliaciones curriculares, alumnado con dificultades específicas en el aprendizaje, etc.).

## **1.6. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.**

### **1.6.1. Criterios de evaluación y mínimos exigibles.**

▪ Comprobar la capacidad de situar geográficamente los acontecimientos históricos característicos de la época contemporánea, relacionándolos con las situaciones del presente.

▪ Verificar en qué medida el alumno puede localizar cronológicamente los acontecimientos y procesos relevantes de la historia del mundo en los siglos XIX y XX.

▪ Constatar la capacidad del alumno para identificar los diferentes componentes y rasgos significativos que caracterizan los hechos históricos.

▪ Comprobar la capacidad de identificar las relaciones entre esos componentes y rasgos, señalando su distinto grado de influencia y sus consecuencias económicas, sociales y culturales.

▪ Comprobar la capacidad de identificar las normas e intereses que regulan las relaciones entre los Estados a nivel europeo durante los siglos XIX y XX.

▪ Comprobar la capacidad de identificar las normas e intereses que regulan las relaciones entre los Estados a nivel mundial durante los siglos XIX y XX.

▪ Comprobar en qué medida comprende los principales mecanismos arbitrados para articular las relaciones internacionales, valorando su eficacia para mantener la paz y la seguridad internacional.

▪ Comprobar la capacidad de reconocimiento de los principios ideológicos del pensamiento político y económico propios de la época contemporánea (liberalismo, nacionalismo, socialismo, anarquismo, feminismo, fascismo, etc.).

▪ Verificar la capacidad de relacionar estos pensamientos ideológicos con las circunstancias históricas en que se generan, valorando su incidencia en diferentes procesos históricos.

▪ Comprobar la capacidad de identificar y comprender los principios que inspiran la organización e instituciones de los sistemas parlamentarios, los factores que han influido en su progresivo desarrollo y los que han hecho posible, en determinadas circunstancias históricas, la quiebra del régimen democrático.

- Verificar que el alumno/a valora la lucha y el esfuerzo de personas y grupos en la conquista histórica de los valores democráticos, de los derechos humanos, de las libertades individuales y del derecho a la participación política de ciudadanos y ciudadanas.

- Verificar la capacidad de reconocimiento de las transformaciones más significativas que, en todos los ámbitos, se han producido en el mundo desde el último tercio del siglo XX.

- Comprobar la capacidad de situar cronológicamente los períodos de expansión y recesión que ha experimentado la economía mundial contemporánea, determinando, a través de un caso significativo, las implicaciones que los períodos de uno y otro signo tienen en las relaciones sociales, los modos de vida, la ocupación laboral o la política internacional.

- Verificar la capacidad de distinción de las características de los períodos de expansión y recesión que ha experimentado la economía mundial contemporánea, determinando, a través de un caso significativo, las implicaciones que los períodos de uno y otro signo tienen en las relaciones sociales, los modos de vida, la ocupación laboral o la política internacional.

- Verificar en qué medida el alumno/a identifica la evolución histórica de alguno de los países que han experimentado en el siglo XX un proceso de descolonización, identificando sus principales características y problemas.

- Comprobar el reconocimiento del desarrollo histórico de los conflictos, problemas y desequilibrios (especialmente aquellos derivados de la industrialización, de la consolidación del capitalismo y de la expansión imperialista), analizando las causas que generan las desigualdades e injusticias sociales.

- Verificar en qué medida el alumno/a reconoce la actual Unión Europea, ubicándola en un contexto determinado en el mundo.

- Comprobar si el alumno/a valora la relevancia de las distintas fuentes históricas reconociendo la pluralidad de percepciones e interpretaciones que puede tener una misma realidad histórica, y establece relaciones con los conocimientos adquiridos.

- Comprobar la capacidad de obtención y selección de información sobre el pasado de fuentes diversas, valorando su relevancia y estableciendo relaciones con los conocimientos adquiridos.

- Verificar la capacidad de crear informes, orales o escritos, sobre algún hecho histórico a partir de la información de distintas fuentes, incluidos los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tomando en consideración los antecedentes históricos, analizando las interrelaciones y enjuiciando su importancia en el contexto.

- Verificar en qué medida utiliza adecuadamente los conceptos propios de la historia contemporánea.

- Comprobar la capacidad de analizar históricamente cuestiones de actualidad y los problemas de las sociedades contemporáneas a través de exposiciones orales, debates o grupos de discusión, en actitud cooperativa.

- Comprobar la capacidad de manifestar rigor intelectual, corrección en la expresión de sus propias ideas y respeto a las ideas y opiniones distintas.

- Comprobar la capacidad de mantener hábitos tanto de trabajo individual como cooperativo.

Se tomarán como **MÍNIMOS EXIGIBLES** para la promoción del alumno/a los siguientes criterios de los establecidos anteriormente:

- Comprobar la capacidad de situar geográficamente los acontecimientos históricos característicos de la época contemporánea, relacionándolos con las situaciones del presente.

- Verificar en qué medida el alumno puede localizar cronológicamente los acontecimientos y procesos relevantes de la historia del mundo en los siglos XIX y XX.

- Comprobar la capacidad de reconocimiento de los principios ideológicos del pensamiento político y económico propios de la época contemporánea (liberalismo, nacionalismo, socialismo, anarquismo, feminismo, fascismo, etc.).

- Verificar la capacidad de reconocimiento de las transformaciones más significativas que, en todos los ámbitos, se han producido en el mundo desde el último tercio del siglo XX.

### **1.6.2. Instrumentos de evaluación.**

El instrumento de evaluación base para este curso será el portafolio, el modelo de trabajo planteado para la innovación. A través de él se verificará el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado:

- El **portafolio** supone una acumulación de evidencias del proceso de aprendizaje de los alumnos/as. Por eso lo emplearemos como instrumento de evaluación. Para cada unidad didáctica se plantearán unos mínimos que el portafolio debe incluir. Serán: un resumen o mapa conceptual de la unidad, junto con un comentario de texto, un comentario de imagen, un comentario de gráfica y un comentario de tabla. De todos los trabajos realizados por tema el alumno/a será quien decida cuáles incluirá, en función de los criterios incluidos en unas hojas de rúbrica<sup>2</sup> para cada tipo de trabajo. Aquí encontrarán los criterios que serán evaluados (presentación, forma, contenidos, etc.)

---

<sup>2</sup> Conjunto de criterios y estándares que se utilizan para evaluar un nivel de desempeño o una tarea.

Además de estos “contenidos mínimos”, los alumnos/as podrán decidir la inclusión de más trabajos, de este tipo y otros, en su portafolio, lo que les beneficiará a la hora de la calificación.

▪ Hemos diseñado una **hoja de rúbrica** general para cada tema, que el docente completará para cada alumno/a, donde además de los trabajos pedidos se evaluará la presentación, la redacción y ortografía, el correcto uso de internet, la inclusión de otros trabajos o referencias interesantes, etc.

### **1.6.3. Criterios de calificación.**

Realizaremos una rúbrica por tema donde se valorará de 0 a 10 cada trabajo realizado por tema. La nota de cada tema se establecerá según la media ponderada de los trabajos, con un valor total de 8 puntos (cada trabajo tendrá un peso dependiendo de su dificultad o tipo).

Se valorarán en estos trabajos las siguientes destrezas, contribuyendo a incrementar la nota hasta 10 cuanto más elaboradas y complejas sean:

-Organización de las ideas: establecimiento de las ideas principales y secundarias del comentario.

-Correcta clasificación del tipo de comentario a realizar.

-Correcta estructura del comentario: introducción, desarrollo, conclusiones.

-Uso adecuado de la terminología histórica.

-Uso adecuado de las fuentes de información y su correcta cita.

-Presentación del trabajo: tipografía de letra, sangrados, márgenes, etc.

-Ortografía y gramática.

Los otros 2 puntos dependerán de la correcta presentación en el portafolio (su inclusión donde corresponda, enlazado con el tema correspondiente, etc.), redacción y ortografía, enlaces a Internet, etc.

La nota de cada evaluación será la media aritmética de las notas de los temas que entren en cada evaluación.

### **1.6.4. Autoevaluación y coevaluación del alumnado.**

Proponemos también que el alumnado evalúe su propio proceso de aprendizaje y todas las actividades y procedimientos que en él se desarrollan. Hemos diseñado un “estadillo de autoevaluación”, en el que los alumnos/as tendrán que valorar cada

actividad realizada e incorporada al portafolio para cada tema. Se les pide que indiquen si les gustó o no, qué fue lo más sencillo, qué fue lo más complicado, aquello en lo que creen que deben mejorar y qué nota se pondrían en esa actividad. Por otra parte, hemos diseñado una valoración del proceso de construcción del portafolio. A través de ítems cerrados deben valorar del 1 al 5 aspectos sobre el control de su proceso de aprendizaje a través del uso del portafolio. De igual forma se les solicita una valoración personal sobre aspectos como las mayores dificultades encontradas, aquello que más satisfactorio les resultó del trabajo, las mejoras que incluirían y si seguirían trabajando con esta herramienta o no. De igual forma que pretendemos que sean conscientes de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje pueden serlo también del proceso de sus compañeros/as, por lo que proponemos un sistema de coevaluación. Se establece un apartado de valoración personal del trabajo cooperativo en grupo: si ha sido un tiempo aprovechado, cómo han sido sus relaciones con el grupo y si repetirían la experiencia, si sus compañeros estuvieron pendientes de la tarea, si se comunicaron, si aceptaron opiniones de los demás, etc.

Por último, dejamos un apartado abierto para que incluyan cualquier tipo de comentario que deseen, tanto sobre el portafolio como sobre el desarrollo de las clases.

Una de las principales características y objetivos de esta innovación es que los alumnos/as sean conscientes de su proceso de enseñanza-aprendizaje, que sean los verdaderos protagonistas y reflexionen sobre ello.

#### **1.6.5. Procedimientos de recuperación.**

La recuperación se realizará por evaluaciones, a través de una prueba escrita que se realizará al comienzo de la siguiente evaluación. En caso de que algún alumno no supere la asignatura en la convocatoria ordinaria en septiembre se realizará una prueba escrita con la totalidad de los contenidos del curso.

#### **1.6.6. Pérdida de la evaluación continua.**

Para aquellos alumnos/as que por el motivo que sea pierdan la evaluación continua se planteará la realización de una prueba escrita con las mismas características que la prueba de la convocatoria de septiembre. Esta prueba se realizará antes de la fecha marcada para la tercera evaluación.

## **1.7. PROCEDIMIENTO DE INFORMACIÓN AL ALUMNADO.**

El alumnado dispondrá de toda la información que necesite (desde cómo se deben realizar los análisis de documentación que se les piden, a las hojas de rúbrica) en el portafolio de apoyo del docente. A través de este sistema también podrán enviar mensajes privados con sus dudas o comentarios al profesor.

## **1.8. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.**

La evaluación del docente es necesaria para mejorar la calidad de la labor desempeñada. Se realizará en dos vertientes, la primera, con un cuestionario por parte del alumnado que valorará diversos factores relacionados con el cumplimiento de obligaciones, la competencia y las destrezas como docente, la actitud del profesor (hacia el grupo y hacia el alumno/a individualmente), su entusiasmo, organización, metodología, etc. La segunda vertiente será una autoevaluación de la función docente: valorar si se sigue o no la programación, si se realizan cuestiones introductorias para cada tema, si se seleccionan y secuencian los contenidos de la programación, si se adoptan estrategias y actividades en función de los objetivos, si se establecen de forma clara criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación, etc.

## **1.9. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.**

### **➤ BLOQUE I: LAS TRANSFORMACIONES DEL SIGLO XIX.**

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL ANTIGUO RÉGIMEN Y LA ILUSTRACIÓN.**

**Temporalización:** primera evaluación, 8 sesiones.

#### **Objetivos.**

- Distinguir las características económicas, sociales y políticas del Antiguo Régimen.
- Comprender el carácter tradicional del Antiguo Régimen.
- Conocer los principios básicos del pensamiento Ilustrado y apreciar su importancia como motor ideológico del cambio.

- Comprender los rasgos fundamentales del pensamiento de Voltaire, Montesquieu y Rousseau.

- Apreciar la trascendencia de los grandes cambios producidos para romper el orden establecido.

- Buscar, seleccionar y procesar información histórica de diferentes fuentes.

- Distinguir las partes fundamentales de los diferentes análisis de tipo histórico que se pueden realizar (comentarios de texto, imágenes, tablas, gráficas, etc.)

### **Contenidos.**

#### CONCEPTOS.

- Sociedad tradicional. Sociedad de organización estamental. Economía agraria en proceso de cambio. Reparto de privilegios y poder.

- Los estados, la monarquía de derecho divino. El absolutismo como régimen político. Los grandes estados a fines del XVIII. El particular caso de Gran Bretaña.

- El pensamiento Ilustrado. La Ilustración. Nuevas ideas sobre la sociedad.

#### PROCEDIMIENTOS.

- Análisis de fuentes para la comprensión de diferentes teorías sobre el pensamiento ilustrado.

- Análisis y comentario de textos escogidos de Voltaire y Montesquieu.

- Elaboración de un esquema de contenidos básicos.

- Análisis e interpretación de datos demográficos.

- Análisis e interpretación de mapas.

#### VALORES Y ACTITUDES.

- Toma de conciencia de la dificultad de alcanzar cambios y progresos sociales.

- Valoración de la evolución de la cultura durante la Ilustración.

- Valoración de la democracia y el gobierno del pueblo analizando sistemas que no asumían estas formas de organización.

- Apreciación de las libertades sociales alcanzadas y perdidas en los últimos dos siglos.

### **Criterios de evaluación.**

- Comprobar la capacidad de identificar los principales rasgos de la sociedad europea del Antiguo Régimen.

- Verificar la capacidad de comprensión del Antiguo Régimen como una estructura tradicional.
- Comprobar la capacidad de identificar los principios básicos del pensamiento Ilustrado.
- Verificar en qué medida el alumno es consciente del motor de cambio que supuso el pensamiento Ilustrado.
- Comprobar en qué medida se comprenden y relacionan los principios del pensamiento de Voltaire, Montesquieu y Rousseau.
- Comprobar la capacidad de comparación de las diferencias entre el caso de Gran Bretaña y otros estados europeos del siglo XVIII.
- Comprobar la capacidad de seleccionar y obtener información histórica de diferentes fuentes.
- Verificar la capacidad de análisis, síntesis y transmisión de la información obtenida.
- Comprobar que el alumno es consciente de cómo se realizan análisis de diferentes documentos históricos.

#### **Actividades.**

- Realización de un esquema de los contenidos del tema.
- Aproximación al análisis de textos, imágenes, gráficas y tablas a través de ejemplos concretos del tema:
  - Texto “Separación de poderes”, en Montesquieu, C. L (2002). *El espíritu de las leyes*. Madrid: Istmo; texto “La libertad y la igualdad”, en Rousseau, J.J (2004). *El contrato social*. Madrid: Istmo.
- Gráfica: propiedad de la tierra en Francia antes de la Revolución.
- Realización de análisis de varias y diferentes fuentes de información histórica (textos, discursos, documentales, películas (*Las amistades peligrosas*, Stephen Frears, 1988).

#### **Atención a la diversidad.**

#### AMPLIACIÓN:

- El AR en España: <https://www.youtube.com/watch?v=dduzOs07MvE>
- Película El Perfume (Tom Tywker, 2006).

#### REFUERZO:

- Video explicativo sobre el AR: <https://www.youtube.com/watch?v=scTlzGgavr0>



▪ Ejercicios de consolidación en:  
<http://htiemposmodernos.blogspot.com.es/2008/09/actividades-sobre-el-antiguo-rgimen.html>

## **UNIDAD DIDÁCTICA 2: LAS REVOLUCIONES INDUSTRIALES.**

**Temporalización:** primera evaluación, 9 sesiones.

### **Objetivos.**

- Conocer qué diferencias existen entre las economías preindustriales y las protoindustriales.
- Identificar las grandes transformaciones producidas en la agricultura y en la industria durante el proceso industrializador británico.
- Identificar las grandes transformaciones producidas en los transportes y en el comercio durante el proceso industrializador británico.
- Analizar la expansión de la Revolución Industrial a otras naciones.
- Identificar los rasgos que definen a la Segunda Revolución Industrial, así como sus innovaciones tecnológicas.
- Caracterizar las nuevas formas de expresión del capitalismo.
- Afianzar los conocimientos sobre el análisis de fuentes históricas de índole diversa.
- Analizar hechos económicos a través de tablas estadísticas y gráficos.
- Valorar la importancia de los avances tecnológicos para la vida de las personas.
- Exponer de forma crítica las ventajas e inconvenientes de la industrialización.

### **Contenidos**

#### **CONCEPTUALES.**

- La Industrialización y la Revolución Industrial.
- El fenómeno industrializador británico.
- La Segunda Revolución Industrial y el auge del capitalismo.
- La difusión al exterior de Gran Bretaña. Resto de Europa. Estados Unidos y Japón.
- Revolución en los transportes y las comunicaciones.

## PROCEDIMIENTOS.

- Análisis del impacto de la industrialización a través de diferentes fuentes (documentales, textuales, imágenes, etc.)
- Análisis y comentario de textos de acuerdo con sus circunstancias históricas.
- Análisis y comentario de tablas estadísticas y gráficas de tipo histórico-económico.
- Establecimiento de relaciones entre varios hechos históricos.

## VALORES Y ACTITUDES.

- Reflexión acerca del impacto de la tecnología sobre la vida de las personas.
- Reflexión sobre las consecuencias negativas de la industrialización desde un punto de vista medioambiental.
- Toma de conciencia de las desigualdades económicas generadas por los cambios industriales.
- Necesidad de protección del medio ambiente.
- Defensa de los derechos básicos de los trabajadores.

## **Criterios de evaluación.**

- Comprobar la capacidad de distinción que el alumno tiene sobre los fenómenos preindustriales, protoindustriales e industriales en sí mismos.
- Comprobar la capacidad de enunciar las características principales de los cambios acaecidos durante el proceso industrializador británico.
- Comprobar la capacidad que el alumno/a tiene para comparar la Primera Revolución Industrial y la Segunda Revolución Industrial.
- Comprobar la capacidad de síntesis en la elaboración de un mapa conceptual.
- Comprobar el conocimiento del alumno/a sobre las innovaciones en el campo de los transportes y comunicaciones del siglo XIX.
- Comprobar la evolución del alumno/a a la hora de realizar análisis de diferentes tipos de información histórica.
- Comprobar la capacidad de empatía que el alumno/a muestra ante las desigualdades generadas con el fenómeno industrializador.

## **Actividades.**

- Elaboración de un mapa conceptual sobre el tema.
- Análisis y comentario de textos, gráficos, imágenes y mapas:

○ Fragmentos de: Cipolla, C. M (2002). *Historia económica de la Europa Preindustrial*. Barcelona: Crítica; Berg, M. (1987). *La era de las manufacturas: 1700-1820*. Barcelona: Crítica; Vilar, P. *et al.* (1978). *Estudios sobre el nacimiento y desarrollo del capitalismo*. Madrid: Ayuso.

○ Gráficas: población rural y urbana (1851-1911) en Francia, Reino Unido y Alemania; consumo de lana y algodón en Gran Bretaña (1741-1880); distribución del producto interior bruto por sectores productivos en Gran Bretaña, Alemania y Francia (1801-1910); la población británica en el XVIII;

○ Imágenes históricas: imágenes de interior de talleres de producción y trabajo en el campo; campos de petróleo; imágenes sobre las principales mejoras tecnológicas de la Segunda Revolución Industrial.

○ Mapas históricos: la industrialización en Europa 1850-1870; red de ferrocarriles en Europa entre 1850 y 1870

○ Análisis y comentario de fragmentos de la película *Tiempos Modernos* (C. Chaplin, 1936).

#### **Atención a la diversidad.**

#### AMPLIACIÓN:

▪ Documental ¿Qué hizo la Revolución Industrial por nosotros? (Canal Historia) : [https://www.youtube.com/watch?v=O8CUJQ3Jh\\_E](https://www.youtube.com/watch?v=O8CUJQ3Jh_E)

#### REFUERZO:

▪ Resúmenes, esquemas y explicaciones visuales en: <http://historiacontemporanea-tomperez.blogspot.com.es> (I y II Revolución Industrial).

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3: LA REVOLUCIÓN FRANCESA.**

**Temporalización:** primera evaluación, 8 sesiones.

#### **Objetivos.**

- Caracterizar el proceso de independencia de las colonias americanas.
- Valorar su influencia en la posterior Revolución Francesa.
- Identificar las diferentes etapas de la Revolución Francesa.
- Situar cronológicamente las diferentes etapas y protagonistas de la Revolución Francesa.

- Relacionar los principios defendidos por la Revolución Francesa con la ruptura del Antiguo Régimen.
- Reconocer las reformas impuestas por Napoleón.
- Identificar los cambios en el mapa Europeo como consecuencia de las políticas de Napoleón.
- Valorar los ecos de la Revolución Francesa y su influencia en posteriores revoluciones.
- Analizar y comentar diferentes fuentes de información histórica.
- Valorar la importancia de la solución de conflictos de forma pacífica.

### **Contenidos.**

#### CONCEPTOS.

- La independencia de las colonias americanas. La revolución americana.
- La Revolución Francesa. La fase prerrevolucionaria (1787-1788). Revolución y monarquía constitucional (1789-1792). Gobierno de la Convención (1792-1794). La República burguesa (1794-1797). El gobierno de Napoleón (1799-1815).
- La exportación de la Revolución.
- La Restauración.
- El liberalismo doctrinario.

#### PROCEDIMIENTOS.

- Análisis e interpretación de diferentes tipos de textos (políticos, literarios, etc.)
- Análisis e interpretación de diferentes fuentes históricas (imágenes, mapas, gráficas, etc.)
- Elaboración de un mapa conceptual de la unidad.
- Elaboración de un eje cronológico con los principales acontecimientos.

#### VALORES Y ACTITUDES.

- Valoración de los costes que un cambio político de tal calibre tiene para un país.
- Reflexión sobre la posibilidad de solucionar de conflictos de forma no violenta.
- Cuestiones sobre libertades democráticas y poder del pueblo.
- Relación con la Declaración de Derechos del Hombre.
- Relación con la Constitución Española.
- Solución de conflictos de forma ética y civilizada.

### **Criterios de evaluación.**

- Comprobar la capacidad del alumno para identificar las principales características de la independencia de las colonias americanas.
- Verificar que el alumno/a sitúa cronológicamente las etapas y protagonistas de la Revolución Francesa.
- Comprobar la capacidad de comprensión de los principios defendidos por la Revolución Francesa.
- Comprobar la capacidad de identificación de los cambios introducidos por Napoleón a nivel Europeo.
- Comprobar la capacidad de comparar el sistema político en Estados Unidos en 1797 y en Francia en 1791.
- Comprobar la capacidad de análisis de diferentes fuentes de información histórica.
- Verificar que el alumno/a ha comprendido la repercusión que una Revolución tiene para el pueblo.
- Comprobar la capacidad de síntesis y reelaboración de la información a través de la ejecución de un eje cronológico y un mapa conceptual.

### **Actividades.**

- Elaboración de un eje cronológico y un mapa conceptual a partir de la información contenida en el tema.
- Análisis e interpretación de diferentes fuentes de tipo histórico:
  - Fragmento Declaración de Independencia de los Estados Unidos; fragmentos de las Constituciones francesas de 1791, 1793, 1795. Fragmentos de la “Declaración de derechos del hombre y del ciudadano”
  - Fragmento discurso Luis XIV al Parlamento el 3 de marzo de 1766.
  - Fragmento de Montesquieu, C. L (2002). *El espíritu de las leyes*. Madrid: Istmo; Smith, A. (1997). *Investigación sobre la naturaleza y las causas de la riqueza de las naciones*. México: Fondo de Cultura Económica.
  - Mapa sobre la “Europa Napoleónica en 1812”.
  - *La Coronación de Napoleón*, de Jacques-Louis David.
  - *La Marsellesa*.

### **Atención a la diversidad.**

#### AMPLIACIÓN:

- Película *Empiecen la Revolución sin mí* (Bud Yorkin, 1969).

## REFUERZO:

- Tests, ejercicios de relación, frases encadenadas:

<http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/bachillerato/historia/revfran/autoevaluacion.htm#actividades>

## UNIDAD DIDÁCTICA 4: REVOLUCIONES LIBERALES Y NUEVOS ESTADOS NACIONALES.

**Temporalización:** primera evaluación, 9 sesiones.

### **Objetivos.**

- Comprender el significado de la época de la Restauración.
- Analizar las repercusiones del Congreso de Viena.
- Identificar las características principales de las Revoluciones de 1848.
- Analizar la evolución de los sistemas políticos de Gran Bretaña y Francia en esta época.
- Interpretar los fundamentos ideológicos del nacionalismo del XIX.
- Identificar las etapas de la unificación alemana y la unificación italiana.
- Analizar las particularidades de los Balcanes y la cuestión de Oriente en el siglo XIX.
- Valorar el papel de Estados Unidos y Japón en la segunda mitad del siglo XIX.
- Analizar e interpretar diferentes fuentes de información histórica.
- Reflexionar críticamente sobre la problemática del nacionalismo excluyente.

### **Contenidos.**

#### CONCEPTOS.

- Las Revoluciones Liberales. Las Revoluciones de 1820. Las Revoluciones de 1830.
- Estados nacionales pioneros. Gran Bretaña y la época victoriana. Francia: del Segundo Imperio a la Tercera República.
- Italia y el Imperio Alemán. La formación del reino de Italia. La formación del Imperio Alemán.
- Los imperios del este. El Imperio Austro-Húngaro. El Imperio Turco.

▪ Estados Unidos y Japón. Estados Unidos: avance hacia la cabeza de las potencias.  
La era Meiji: Japón.

### PROCEDIMIENTOS.

- Elaboración de un esquema de la unidad a partir de la información proporcionada.
- Análisis y comentario de diferentes fuentes de información histórica (textos, imágenes, gráficas, etc.).
- Análisis e interpretación de mapas históricos.

### VALORES Y ACTITUDES.

- Desarrollo de una actitud crítica frente a los problemas generados por el nacionalismo excluyente.
- Oposición a comportamientos de tipo racista y xenófobos.
- Rechazo de los tópicos a la hora de describir nacionalidades.
- Defensa de la democracia y los derechos humanos.
- Importancia del consenso y el respeto en los regímenes políticos.
- Desarrollo de comportamientos y actitudes tolerantes.
- Rechazo de la discriminación por cuestiones de raza, nacionalidad, cultura o etnicidad.

### **Criterios de evaluación.**

- Comprobar la capacidad de identificación de las diferentes formas de evolución de los estados.
- Comprobar la capacidad de comparar diferentes tipos de nacionalismo.
- Verificar la capacidad de comprender los fenómenos históricos como algo no exclusivo de Europa.
- Comprobar la capacidad de interpretación del desarrollo político de Francia, Gran Bretaña, Alemania e Italia.
- Constatar la capacidad del alumno/a para comprender las particularidades de los Balcanes, Estados Unidos y Japón dentro de los movimientos nacionalistas y de creación de nuevas naciones.
- Comprobar que el alumno/a evoluciona en el análisis e interpretación de textos de tipo histórico, ya sean políticos, literarios, económicos, etc.
- Comprobar que el alumno/a mantiene una postura de rechazo frente a las discriminaciones por cuestiones de raza, género o procedencia.

▪ Comprobar la evolución de la capacidad de síntesis del alumno a la hora de realizar resúmenes y esquemas.

#### **Actividades.**

- Elaboración de un esquema de los contenidos proporcionados.
- Análisis e interpretación de diferentes tipos de fuentes históricas:
  - Fragmento del Congreso de Viena; Fragmento de la carta otorgada por el rey Luis XVIII en 1814 y fragmento de la Carta Constitucional de 1848.
  - Fragmento de Renan, E. (2006). *¿Qué es una nación?* Madrid: Sequitur; Marx, K. (2001). *Las luchas de clases en Francia de 1848 a 1850*. Marxists Internet Archive; *Manifiesto de Lamartine a Europa*.
  - Mapas: Europa en 1815; la Europa revolucionaria; el proceso de Unificación de Alemania; el proceso de Unificación de Italia.
  - Cuadros: *La balsa de la Medusa*, de T. Gericault; *La libertad guiando al pueblo*, de Delacroix.

#### **Atención a la diversidad.**

##### AMPLIACIÓN:

▪ Ampliación del tema: [http://www.slideshare.net/historiazuer/tema-3-presentation?from=ss\\_embed&utm\\_source=tiching&utm\\_medium=referral](http://www.slideshare.net/historiazuer/tema-3-presentation?from=ss_embed&utm_source=tiching&utm_medium=referral).

##### REFUERZO:

▪ Actividades de relación, definición, etc.  
<http://algaidasociales.wikispaces.com/4%C2%BA+ESO>.

### **UNIDAD DIDÁCTICA 5: LOS CAMBIOS SOCIALES EN EL XIX Y LA APARICIÓN DEL MOVIMIENTO OBRERO.**

**Temporalización:** primera evaluación, 9 sesiones.

#### **Objetivos.**

- Comprender los rasgos de la sociedad urbana durante el siglo XIX.
- Distinguir las diferencias de clases sociales del siglo XIX.
- Analizar los orígenes del movimiento obrero.
- Identificar las diferentes fases de asociacionismo y acciones obreras.
- Señalar los principales motivos que llevaron a las reivindicaciones obreras.



- Analizar las diferentes teorías y doctrinas sociales.
- Identificar a las figuras más destacables del momento: R. Owen, Saint-Simon, Proudhon, Engels, Marx, Bakunin.
- Relacionar y comparar textos sobre las principales teorías y doctrinas.
- Comprender las principales diferencias entre la I y la II Internacional.
- Relacionar las principales manifestaciones artísticas del XIX con su contexto.
- Emplear diversos tipos de textos para su análisis desde un punto de vista histórico: políticos, literarios.

### **Contenidos.**

#### CONCEPTOS.

- La población: el fenómeno urbano.
- La sociedad de clases: diferencias. Los aristócratas. Los burgueses. Los campesinos. Los obreros. Los marginados.
- Socialismo y sindicalismo: nuevos movimientos sociales. El pensamiento socialista. La formación del movimiento obrero. La I y la II Internacional. El anarquismo
- La evolución de las Artes.

#### PROCEDIMIENTOS.

- Elaboración de un mapa conceptual a partir de los datos obtenidos.
- Comentario y análisis de textos literarios y políticos de contenido histórico.
- Análisis de imágenes como complemento para la información.

#### VALORES Y ACTITUDES.

- Valoración crítica de las diferencias sociales.
- Actitud de rechazo ante la discriminación por causas sociales.
- Desarrollo de actitudes de respeto ante el patrimonio artístico.
- Interés por el Arte y la Literatura como fuentes de información histórica
- Rechazo de cualquier tipo de discriminación, por causas de raza, género, características sociales, etc.
- Valoración de los avances sociales conseguidos desde el siglo XIX.
- Aprecio por las ventajas sociales logradas.

### **Criterios de evaluación.**

- Comprobar la capacidad de diferenciar las clases sociales características del siglo XIX.
- Comprobar la capacidad de comprensión de las razones de los obreros para iniciar movimientos de protesta.
- Comprobar la capacidad de relación de las diferentes corrientes de pensamiento político.
- Verificar la capacidad de síntesis y reelaboración de la información al comparar las dos Internacionales.
- Comprobar la capacidad de interpretación de las características principales de los movimientos artísticos del XIX.
- Comprobar la capacidad de análisis de textos e imágenes históricas en su contexto.
- Comprobar la capacidad de análisis e interpretación de textos de diferente tipo desde un punto de vista histórico.

### **Actividades.**

- Elaboración de un mapa conceptual a partir de la información proporcionada.
- Análisis y comentario de fuentes históricas de índole diversa:
  - Gráficas sobre el crecimiento de la población urbana.
  - Fragmentos de Marx, K & Engels, F. (2004). *Manifiesto comunista*. Madrid: Akal; Hugo, V. (2011). *Los miserables*. Madrid: Castalia; *Llamamiento del Congreso Internacional de París para la fiesta Internacional del trabajo del 1 de mayo de 1890*; Dostoyevski, F. (2009). *Crimen y Castigo*. Madrid: Cátedra.
  - Fragmentos de discursos de M. Bakunin.

### **Atención a la diversidad.**

#### AMPLIACIÓN:

- Lectura completa de Dostoyevski, F. (2009). *Crimen y Castigo*. Madrid: Cátedra.
- Lecturas y mapas conceptuales de ampliación: <http://historiacontemporanea-tomperez.blogspot.com.es/search/label/EL%20MOVIMIENTO%20OBRERO>.

#### REFUERZO:

- Crucigrama sobre el movimiento obrero: [http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/1144961/movimiento\\_obrero.htm?utm\\_source=tiching&utm\\_medium=referral](http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/1144961/movimiento_obrero.htm?utm_source=tiching&utm_medium=referral).

- Repaso sobre las vanguardias:

<http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/13343/vanguardias.htm>.

## UNIDAD DIDÁCTICA 6: LA ERA DEL IMPERIALISMO EUROPEO.

**Temporalización:** primera evaluación, 8 sesiones.

### **Objetivos.**

- Reconocer las causas que motivaron la expansión occidental.
- Comprender las causas, desarrollo y consecuencias del colonialismo.
- Situar espacialmente las áreas de expansión colonial.
- Analizar las trayectorias coloniales de las principales potencias europeas y las relaciones entre estas.
- Diferenciar las diversas formas de dominio imperialista.
- Definir conceptos: metrópoli, colonia, imperialismo.
- Identificar territorialmente el reparto de África entre las potencias.
- Interpretar la evolución de Reino Unido, Francia, Alemania y el Imperio Austro-Húngaro en el contexto de ampliación de la democracia.
- Interpretar mapas históricos sobre la evolución del imperialismo y el colonialismo.
- Analizar y comprender documentos de información histórica (textos, imágenes, gráficas, etc.)
- Generar una opinión crítica sobre el fenómeno del colonialismo.

### **Contenidos**

#### CONCEPTOS.

- Teorías y causas del Imperialismo.
- Áreas de expansión. La India Británica. El Mediterráneo no Europeo. El reparto del África subsahariana. China y el Pacífico. La expansión de Estados Unidos.
- Los grandes imperios coloniales. La administración de las colonias. La resistencia de los vencidos.
- Los avances hacia la democracia. Reino Unido. Francia. Alemania. El Imperio Austro-Húngaro.

## PROCEDIMIENTOS.

- Análisis y comentario de textos relacionados con el imperialismo.
- Análisis y comentario de mapas relacionados con el imperialismo y el colonialismo.
- Elaboración de un esquema-resumen de los contenidos.
- Participar en un debate con actitud crítica y constructiva.

## VALORES Y ACTITUDES.

- Rechazo de cualquier tipo de comportamiento racista o xenófobo.
- Valoración de la libertad de las naciones.
- Toma de conciencia de las consecuencias negativas del colonialismo.
- Imposición de los valores occidentales mediante la fuerza.
- Valoración crítica de las desigualdades del mundo.
- El racismo y sus orígenes.

## **Criterios de evaluación.**

- Comprobar la capacidad de reconocer las causas de la expansión occidental.
- Comprobar la capacidad de comprensión del colonialismo como fenómeno propio del siglo XIX.
  - Verificar en qué medida el alumno/a reconoce las diferentes formas de dominio imperialista.
  - Comprobar la capacidad de asimilación de las novedades entendidas como democráticas en las potencias europeas.
  - Comprobar la capacidad de síntesis en la elaboración del esquema-resumen.
  - Comprobar la capacidad de interpretación de un mapa de tipo histórico.
  - Comprobar la capacidad de análisis de documentos textuales históricos.
  - Comprobar que el alumno/a muestra rechazo ante comportamientos racistas y/o xenófobos.

## **Actividades.**

- Elaboración de un esquema-resumen con los conceptos básicos del tema.
- Análisis y comentario de diferentes fuentes de información histórica:
  - Mapas sobre la situación colonial de Asia y África en 1914.
  - Mapa sobre el movimiento de colonización a nivel planetario.

- Fragmento “Las razones del imperialismo” del discurso de Jules Ferry ante la Cámara de los Diputados de París y “La filosofía del Imperialismo” del discurso de Lord Salisbury en el Albert Hall el 4 de mayo de 1898.
- Fragmento de Hobson, J. A. (1981). *Estudio del Imperialismo*. Madrid: Alianza Editorial.
- Fragmento del Acta General de la Conferencia de Berlín, 1885.
- Caricatura “El Reparto Colonial”, de 1864.
- Fragmento “Consecuencias de la colonización”, de Léopold Sédar Senghor, primer presidente de Senegal.
- Fragmento de Leroy-Beaulieu, P. (1874). *La colonización en los tiempos modernos*.
- Fragmentos de la película *Bailando con lobos* (Kevin Costner, 1990).

### **Atención a la diversidad.**

#### AMPLIACIÓN:

- *Avatar* (James Cameron, 2009). Nueva óptica sobre el imperialismo.

#### REFUERZO:

- Actividades interactivas sobre imperialismo:

<http://clio.rediris.es/actividades/Colonialismo/inicio.htm>

y

<http://joseluistrujillorodriguez.blogspot.com.es/2012/11/actividades-interactivas-sobre-el.html>

## ➤ BLOQUE II. CONFLICTOS Y CAMBIOS EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX.

### UNIDAD DIDÁCTICA 7: LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL.

**Temporalización:** segunda evaluación, 8 sesiones.

#### **Objetivos.**

- Identificar las causas que llevaron al estallido de la guerra.
- Conocer las fases en las que se desarrolló el conflicto.
- Comprender las repercusiones de la Guerra tanto a nivel social como político y económico.
- Analizar diferentes fuentes de información: documentos, imágenes, gráficas y estadísticas.
- Desarrollar la sensibilidad y capacidad de comprensión ante las graves consecuencias de la guerra.
- Evidenciar la relación entre este primer conflicto mundial y la Segunda Guerra Mundial.
- Generar una actitud de rechazo frente a la violencia como sistema para resolver conflictos.

#### **Contenidos.**

##### CONCEPTOS.

- Causas de la Primera Guerra Mundial. Rivalidades europeas y formación de bloques. Ascenso nacionalismo radical. Enfrentamientos: guerras balcánicas y crisis marroquíes. La crisis de Julio de 1914.
- Desarrollo de la Guerra. Fuerzas y escenarios del conflicto. Fases del conflicto.
- Las consecuencias de la Guerra. Demográficas y sociales. Económicas.
- Las diferentes propuestas de paz.

##### PROCEDIMIENTOS.

- Realización de un eje cronológico con los hechos fundamentales.
- Análisis de la evolución de los frentes de la guerra en el mapa europeo.
- Análisis de los datos estadísticos mediante gráficas (habitantes, efectivos militares, coste económico y demográfico de la guerra).

- Comparación del mapa europeo en 1914 y en 1923.
- Comentario de imágenes y documentos textuales relativos a la guerra.
- Elaboración de un mapa conceptual sobre el tema.
- Aplicación de los conocimientos y destrezas obtenidas en el análisis de diferentes escenas escogidas de películas relacionadas con el tema.

### VALORES Y ACTITUDES.

- Conciencia de las graves consecuencias demográficas y sociales de los conflictos armados.
- Valoración de las soluciones de paz empleadas al finalizar la Guerra.
- Interés por elaborar un juicio crítico sobre el conflicto.
- Valorar el papel de la mujer durante el desarrollo del conflicto.
- Toma de conciencia de las consecuencias para la población de un enfrentamiento de tal calibre.
- Rechazo de cualquier forma de violación de los Derechos Humanos.
- Concienciación sobre el importante papel de la mujer en todos los procesos históricos.

### **Criterios de evaluación.**

- Comprobar el conocimiento de las etapas y años de duración de la Primera Guerra Mundial.
- Verificar la capacidad de identificar las repercusiones de la guerra, tanto a nivel demográfico y social como económico y político.
- Verificar el manejo y conocimiento de los diferentes formatos en los que se presenta la información: textos, gráficas, imágenes, etc.
- Comprobar que muestra empatía en relación con las graves consecuencias de la guerra, sobre todo a nivel social.
- Verificar la capacidad de observar las relaciones existentes entre la I y la II Guerra Mundial.

### **Actividades.**

- Realización de un eje cronológico y un mapa conceptual.
- Análisis y comentario de diferentes fuentes de información histórica:
  - Carteles de propaganda de guerra y caricatura “La Cuestión de Oriente”
  - Gráficas: efectivos militares antes y durante la guerra; gastos militares durante la guerra; concesión del voto femenino.

- Imágenes reales del conflicto.
- Mapa Europa antes y después de la guerra; evolución del frente.
- Fragmentos Remarque, E. (1997). *Sin novedad en el frente*. Barcelona: Edhasa; fragmentos de diarios y cartas de los soldados en el frente; los “14 puntos de Wilson”; fragmentos del Tratado de Versalles; fragmentos del Pacto de la Sociedad de las Naciones.
- Fragmentos de las películas *El Barón Rojo* (Nikolai Müllerschön, 2008) y *Senderos de Gloria* (Stanley Kubrick, 1957).

### **Atención a la diversidad.**

#### AMPLIACIÓN:

- Página de la BBC con multitud de recursos: <http://www.bbc.co.uk/ww1>.

#### REFUERZO:

- [http://www.librosvivos.net/smtc/homeTC.asp?TemaClave=1197&utm\\_source=ting&utm\\_medium=referral](http://www.librosvivos.net/smtc/homeTC.asp?TemaClave=1197&utm_source=ting&utm_medium=referral).

## UNIDAD DIDÁCTICA 8: LA REVOLUCIÓN RUSA.

**Temporalización:** segunda evaluación, 8 sesiones.

### **Objetivos.**

- Identificar los rasgos que caracterizan la Rusia prerrevolucionaria.
- Identificar las causas de la Revolución de 1905.
- Reconocer el proceso de la Revolución de 1917: causas, desarrollo y consecuencias.
- Distinguir las etapas fundamentales del surgimiento de la URSS.
- Reconocer las particularidades del socialismo implantado en la URSS.
- Conocer la función de los soviets, el problema de las minorías nacionales, el papel del campesinado y del Partido Bolchevique.
- Diferenciar la Revolución de 1905 de la Revolución de 1917.
- Conocer las ideas básicas de Lenin, Stalin y Trotski.
- Valorar la trascendencia de la Revolución Rusa en el siglo XX.
- Valorar la influencia de la URSS en el mundo contemporáneo.
- Realizar interpretaciones y análisis de diferentes fuentes de información histórica.



## **Contenidos.**

### CONCEPTOS.

- La Rusia de principios del XX. La Rusia Zarista. La oposición al régimen: la Revolución de 1905.
- La Revolución de 1917. Los sucesos de febrero: la caída del Zar. La ascensión de los bolcheviques.
- El nacimiento del nuevo régimen (1917-1921). Primeras decisiones bolcheviques. La Guerra Civil y sus consecuencias.
- El fracaso de la exportación de la Revolución.
- La construcción de la URSS (1921-1939). La Nueva Política Económica. La ascensión de Stalin. La dictadura de Stalin.

### PROCEDIMIENTOS.

- Elaboración de un mapa conceptual de la unidad.
- Análisis y comentario de documentos textuales.
- Análisis comparativo de las ideas de los principales protagonistas bolcheviques.

### VALORES Y ACTITUDES.

- Valoración crítica de la ideología comunista.
- Toma de conciencia de la realidad social construida a raíz de la imposición económica y política.
- Actitud crítica frente al comportamiento de Lenin y Stalin.
- Rechazo de cualquier tipo de discriminación por causas raciales, culturales o religiosas.
- Dificultades para la implantación y mantenimiento de una democracia en países que no tienen una tradición democrática.

### **Criterios de evaluación.**

- Comprobar la capacidad de síntesis elaborando un mapa conceptual con la evolución de Rusia desde el Zarismo hasta la implantación de la URSS.
- Comprobar la capacidad de interpretación de las ideas de Lenin, Stalin y Trotski a partir de diferentes documentos textuales.
- Comprobar en qué medida el alumno/a es capaz de reconocer las particularidades del comunismo de la URSS.
- Verificar que el alumno/a valora la trascendencia de los acontecimientos de la Rusia de principios de siglo.

▪ Comprobar que el alumno/a es capaz de establecer diferenciación entre la Revolución de 1905 y 1917.

▪ Comprobar que el alumno/a mantiene una postura de rechazo ante cualquier imposición gubernamental mediante el uso de medios coercitivos.

### **Actividades.**

- Elaboración de un mapa conceptual con información de la unidad.
- Análisis y comentario de documentos textuales:
  - Fragmentos de cartas de Lenin al Comité Central en octubre de 1917.
  - Fragmentos de Lenin. *La economía y la política en la era de la dictadura del proletariado*. Marxists Internet Archive.
  - Fragmentos de *Los fundamentos del leninismo; Acerca de las tres consignas fundamentales del Partido sobre la cuestión campesina*. Marxists Internet Archive; Trotsky, L. (1969). *La Revolución traicionada*. Colombia: La Oveja Negra.
  - Fragmentos de la entrevista de Fernando de los Ríos a Lenin.
  - Mapas Rusia en 1918, Rusia durante la Guerra Civil y el nacimiento de la URSS.
  - Carteles de propaganda soviética.
  - Fragmentos de la película *La Rebelión en la Granja* (John Stephenson, 1999).

### **Atención a la diversidad.**

#### AMPLIACIÓN:

▪ Documental sobre el asesinato de Trotsky:  
<https://www.youtube.com/watch?v=67YIPZUXmTI>.

#### REFUERZO:

▪ [https://docs.google.com/file/d/0B2b\\_4TjKvbe6YUZITEhPRXpRMFdCTWFPRXNaU0dXUQ/edit?pli=](https://docs.google.com/file/d/0B2b_4TjKvbe6YUZITEhPRXpRMFdCTWFPRXNaU0dXUQ/edit?pli=).

## UNIDAD DIDÁCTICA 9: LAS CRISIS DE ENTREGUERRAS.

**Temporalización:** segunda evaluación, 8 sesiones.

### **Objetivos.**

- Identificar las consecuencias de la Gran Guerra en el crecimiento económico de los años 20.
- Reconocer los problemas económicos de los diferentes sectores, causa de la gran crisis.
- Familiarizarse con conceptos de índole económica, como inflación, deflación o depreciación monetaria.
- Reconocer las particularidades de la Crisis de 1929 y su impacto en la economía y en la sociedad del momento.
  - Comprender la mundialización de la crisis.
  - Analizar las consecuencias sociales y políticas de la crisis: la Gran Depresión.
  - Identificar las medidas y soluciones tomadas frente a la crisis.
  - Conocer las novedades culturales de la sociedad de masas.
  - Interpretar gráficos y datos estadísticos.
  - Analizar e interpretar documentos de carácter histórico.
  - Valorar las consecuencias sociales de la crisis.

### **Contenidos.**

#### CONCEPTOS.

- La situación económica en los años posteriores a la Gran Guerra.
- La crisis de 1929. La crisis en Estados Unidos. La mundialización de la crisis.
- Los “felices años 20” y la Gran Depresión.
- El mundo cultural. El cine de los años 20 y 30.

#### PROCEDIMIENTOS.

- Realización de un resumen del tema.
- Utilización del cine como recurso histórico.
- Comentario de textos históricos relacionados con el tema.
- Interpretación de tablas y gráficas de carácter económico.
- Empleo del vocabulario propio de las ciencias económicas.

## VALORES Y ACTITUDES.

- Valoración de la importancia de la estabilidad económica para alcanzar estabilidad social.

- Actitud solidaria ante los afectados por una crisis económica.

- Valoración de la importancia social de las novedades artísticas.

- Apreciación por los derechos y las libertades de las personas.

- Rechazo de las situaciones desfavorables, discriminatorias e injustas, sobre todo por causas económicas.

- Consideración de la importancia de la igualdad entre sexos.

### **Criterios de evaluación.**

- Comprobar la capacidad de reconocimiento de las consecuencias de la guerra en los años 20.

- Comprobar la capacidad de explicación de la crisis de 1929.

- Comprobar la capacidad de interpretación de la crisis como un fenómeno mundial.

- Verificar la capacidad de comprensión de las consecuencias sociales de una crisis de esta magnitud.

- Comprobar la utilización de vocabulario característico de las ciencias económicas.

- Comprobar la capacidad de síntesis del alumno/a.

- Verificar la capacidad de interpretación de fuentes de información histórica.

- Comprobar que el alumno/a se muestra comprensible con los problemas sociales derivados de la crisis.

### **Actividades.**

- Realizar un resumen de la unidad.

- Analizar diferentes fuentes de información histórica:

- Tablas de análisis de precios de mercados; tabla de índices de precios, empleo y salarios en EEUU desde 1929 a 1933.

- Gráfica de la evolución de la bolsa entre 1920 y 1930; gráficas volumen exportaciones e importaciones de la producción industrial mundial entre 1914 y 1938; gráficas de la evolución del paro entre 1929 y 193-4; gráfica valores comercio mundial entre 1929 y 1933.

- Mapa de la exportación de la crisis.

- Fragmentos de obras de F.W. Taylor y H. Ford sobre la organización del trabajo.
- Fragmentos de Keynes, M. (1998). *Teoría general del empleo, el interés y el dinero*. Madrid: Aosta.
- Fragmentos discurso toma de posesión de F.D. Roosevelt.
- Fotografías históricas: cadenas de producción en Estados Unidos; Wall Street en 1929; parados esperando comidas gratuitas en Nueva York en 1930; hiperinflación en Alemania y las cestas de marcos.
- Fragmento de la película: *Los viajes de Sullivan* (Preston Sturges, 1941).

### **Atención a la diversidad.**

#### AMPLIACIÓN:

- Película *Las uvas de la ira* (John Ford, 1940).

#### REFUERZO:

- Test de repaso:

[http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/583502/la\\_crisis\\_del\\_29.htm?utm\\_source=tiching&utm\\_medium=referral](http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/583502/la_crisis_del_29.htm?utm_source=tiching&utm_medium=referral)

## UNIDAD DIDÁCTICA 10: DEMOCRACIAS Y TOTALITARISMOS.

**Temporalización:** segunda evaluación, 8 sesiones.

### **Objetivos.**

- Relacionar las consecuencias de la Gran Guerra y de la crisis con el auge y crisis de la democracia.
- Conocer la evolución de las democracias occidentales: Francia, Reino Unido y Estados Unidos.
- Distinguir los principales rasgos del fascismo.
- Identificar los rasgos del fascismo para distinguirlo de otras ideologías.
- Analizar el caso particular de Italia y Mussolini: el fascismo.
- Analizar el caso particular de Alemania y Hitler: el nazismo.
- Definir conceptos fundamentales: totalitarismo, personalismo, corporativismo, antisemitismo.
- Relacionar fascismo y nazismo con intolerancia, racismo y violencia.
- Rechazar cualquier tipo de violencia y discriminación.

- Analizar e interpretar diferentes fuentes de información histórica.

## **Contenidos.**

### CONCEPTOS.

▪ Democracias y fascismos. Peculiaridades de los movimientos fascistas. Las democracias de Reino Unido, Francia y Estados Unidos.

▪ La Italia de Mussolini. El ascenso del fascismo (1919-1922). La consolidación del régimen fascista (1922-1929). El estado corporativo-totalitario (1929-1940).

▪ El nazismo en Alemania. La República de Weimar y el ascenso del nazismo. Los nazis en el poder. Hitler (1933-1945).

### PROCEDIMIENTOS.

▪ Análisis de diferentes tipos de documentos históricos (textos, carteles, imágenes, vídeos, etc.)

▪ Realización de un esquema de la unidad.

▪ Manejo de una terminología particular relacionada con esta etapa histórica.

▪ Comparación y diferenciación entre el discurso fascista y el discurso nazi.

### VALORES Y ACTITUDES.

▪ Rechazo ante cualquier forma de discriminación por sexo, raza, religión o cultura.

▪ Valoración positiva de los regímenes democráticos frente a los regímenes totalitarios.

▪ Rechazo del uso de la violencia en cualquier situación.

▪ Rechazo de actitudes intolerantes: racismo, xenofobia, antisemitismo.

▪ Valoración de una convivencia pacífica.

## **Criterios de evaluación.**

▪ Comprobar la capacidad de relacionar las consecuencias de la Gran Guerra con el auge y la crisis de la democracia.

▪ Comprobar que el alumno/a es capaz de explicar la evolución de alguna de las democracias occidentales.

▪ Comprobar la capacidad del alumno para distinguir el fascismo de otras ideologías.

▪ Comprobar el manejo de vocabulario específico.

- Verificar en qué medida el alumno/a conoce las características fundamentales del fascismo en Italia y el nazismo en Alemania.

- Comprobar que el alumno/a mantiene una actitud de rechazo frente a comportamientos discriminatorios.

- Verificar la capacidad de análisis e interpretación de diferentes fuentes de información histórica.

### **Actividades.**

- Realización de un esquema de la unidad.

- Análisis y comentario de diferentes fuentes de información histórica:

- Fragmentos de discursos de Benito Mussolini.

- Fragmentos de Mussolini, B. (1937). *La doctrina del fascismo*. Florencia: Vallecchi; Hitler, A. (1978). *Mi lucha*. Barcelona: Epidauro; Thornton, M. (1996). *El nazismo 1918-1945*. Serie Tau Ilustrada. Barcelona: Oikos-Tau SA.

- Tabla comparativa “Regímenes democráticos, autoritarios y totalitarios”.

- Carteles de propaganda nazi.

- Película *El gran dictador* (C. Chaplin, 1940).

- Imágenes sobre las manifestaciones de Nuremberg, Noche de los Cristales Rotos.

### **Atención a la diversidad.**

#### AMPLIACIÓN:

- Lectura de Hitler, A. (1978). *Mi lucha*. Barcelona: Epidauro.

- Visualización de la película *La ola* (Denis Gansel, 2008).

#### REFUERZO:

- Presentación conceptos básicos: <http://www.slideshare.net/antoniojroca/his6-totalitarismos?ref=http://algaidasociales.wikispaces.com/4%C2%BA+ESO>.

- Actividades de relación, definición y conceptos: <http://algaidasociales.wikispaces.com/4%C2%BA+ESO>.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 11: LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.**

**Temporalización:** segunda evaluación, 8 sesiones.

### **Objetivos.**

- Explicar las causas que originaron la Segunda Guerra Mundial.

- Conocer el desarrollo de la Segunda Guerra Mundial.
- Conocer las posturas adoptadas por las democracias para enfrentarse al conflicto.
- Comprender las repercusiones políticas y económicas de la Segunda Guerra Mundial en la sociedad civil.
- Conocer el nuevo orden mundial, político y económico, surgido después de la Segunda Guerra Mundial.
- Analizar e interpretar textos y mapas históricos.
- Reconocer la importancia de los testimonios orales como fuente para el estudio de la Historia.
- Reflexionar de forma crítica y en actitud de rechazo acerca del genocidio alemán.

### **Contenidos.**

#### CONCEPTOS.

- El camino hacia la guerra. Los contendientes. Los pasos hacia la guerra.
- Las operaciones militares. La ofensiva del Eje (1939-1942). El contraataque y la victoria aliada (1942-1945). La guerra lejos del frente.
- Balance de la guerra. Las víctimas. Los desplazamientos masivos. La represión política y la tortura. Las repercusiones económicas. El nuevo equilibrio de poder.

#### PROCEDIMIENTOS.

- Realizar un esquema de los contenidos de la unidad.
- Analizar diferentes fuentes de documentación histórica (documentales, textos, imágenes, etc.).
- Analizar testimonios orales.

#### VALORES Y ACTITUDES.

- Valoración positiva de la democracia y rechazo de los totalitarismos.
- Rechazo del enfrentamiento bélico como medio para lograr un fin.
- Rechazo de cualquier tipo de discriminación por causas de sexo, raza, religión o cultura.
- Defensa de la paz y rechazo de cualquier tipo de conflicto.
- Defensa de los Derechos Humanos.

### **Criterios de evaluación.**

- Comprobar la capacidad de reconocer los pasos dados por los gobiernos totalitarios para incrementar la tensión internacional durante la década de los años treinta.



- Comprobar la capacidad de análisis de la posición de las diferentes democracias europeas ante la posibilidad de un conflicto bélico.
- Verificar en qué medida el alumno/a es capaz de definir el desarrollo de la guerra.
- Comprobar en qué medida el alumno comprende cómo afectó la guerra a la sociedad civil.
- Comprobar la capacidad de análisis e interpretación de diferentes fuentes de información histórica.
- Verificar en qué medida el alumno conoce el nuevo orden político y económico surgido como consecuencia de la guerra.

### **Actividades.**

- Elaboración de un esquema de contenidos de la unidad.
- Análisis e interpretación de diversas fuentes de información histórica.
  - Fragmentos de Artolá, R. (2005) *La segunda guerra mundial*. Madrid: Alianza.
  - Fragmentos de discursos de W. Churchill.
  - Testimonios de supervivientes de Hiroshima y Nagasaki.
  - Fragmentos documental “Apocalipsis: la Segunda Guerra Mundial”.
  - Imágenes de la Segunda Guerra Mundial (bombardeos, exterminio de judíos, resistencia en países ocupados, conquista de Berlín, etc.)
  - Mapas del avance de la guerra en el frente occidental y el frente del Pacífico.
  - Gráficas de pérdidas humanas y económicas durante la guerra.
  - Fragmentos de la película *La Lista de Schindler* (Steven Spielberg, 1993) y *Salvar al soldado Ryan* (Steven Spielberg, 1998).

### **Atención a la diversidad.**

#### AMPLIACIÓN:

- <http://www.auschwitz.dk/> ; <http://www.ushmm.org/>.
- Levi, P. (1999). *Si esto es un hombre*. Barcelona: El Aleph.

#### REFUERZO:

- Powerpoint con mapa animado sobre la evolución de la guerra, acompañado de apuntes y ficticio Facebook de Hitler que explica el desarrollo de la guerra: <http://losolmoshistoria4.blogspot.com.es/2012/06/el-mejor-powerpoint-de-la-ii-guerra.html>.

## ➤ BLOQUE III. EL MUNDO BIPOLAR: LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX.

### UNIDAD DIDÁCTICA 12: LA GUERRA FRÍA. UN NUEVO ORDEN MUNDIAL.

**Temporalización:** segunda evaluación, 8 sesiones.

#### **Objetivos.**

- Describir qué es la Guerra Fría y conocer sus implicaciones.
- Identificar a las nuevas superpotencias de la guerra fría.
- Reconocer las instituciones políticas, militares y económicas sobre las que asentaron el dominio de los respectivos bloques.
- Conocer los principales conflictos y las diferentes etapas en las que se puede dividir la Guerra Fría.
- Identificar las principales zonas conflictivas del mundo durante la guerra fría y explicar su relación con la bipolarización.
- Rechazar la guerra como sistema de solución de conflictos.
- Analizar diferentes fuentes de información histórica.

#### **Contenidos.**

##### CONCEPTOS.

- El nuevo orden internacional desde 1945. El comienzo de la Guerra Fría. Los bloques.
- Consolidación de un mundo bipolar. El bloque occidental. El bloque comunista.
- El desarrollo de los grandes conflictos. La primera etapa de la Guerra Fría (1948-1962). La coexistencia pacífica (1962-1975). La segunda etapa de la Guerra Fría (1975-1985). El final de la Guerra Fría (1985-1991).

##### PROCEDIMIENTOS.

- Elaboración de un mapa conceptual con la información de la unidad.
- Análisis de diferentes documentos históricos (textos, imágenes, gráficas, etc.).

##### VALORES Y ACTITUDES.

- Valoración crítica de la guerra como forma aceptable de resolver conflictos internacionales.

- Toma de conciencia de las consecuencias que provocó la guerra fría en la vida de las poblaciones afectadas.

- Rechazo de la guerra como medio para alcanzar un fin.

- Rechazo de cualquier forma de discriminación.

- Defensa de los Derechos Humanos.

- Defensa de actitudes antibelicistas.

### **Criterios de evaluación.**

- Comprobar la capacidad de descripción de la Guerra Fría y sus implicaciones.

- Comprobar en qué medida el alumno/a conoce la evolución de los bloques enfrentados.

- Verificar que el alumno identifica los principales conflictos acaecidos durante esta etapa histórica.

- Comprobar la capacidad de comprensión de la Guerra Fría como un fenómeno mundial.

- Verificar la capacidad de análisis de diferentes fuentes de información histórica.

- Verificar que el alumno/a manifiesta comportamientos en la línea del rechazo de los conflictos bélicos.

### **Actividades.**

- Elaboración de un mapa conceptual de la unidad didáctica.

- Análisis e interpretación de diferentes fuentes de información histórica.

- Fragmentos de discursos de W. Churchill; de discursos de H. S. Truman; de discursos de A. Jdanov y de discursos de J. F. Kennedy.

- Fragmentos del Tratado de la OTAN y del Pacto de Varsovia.

- Imágenes de los conflictos de Corea y Vietnam.

- Mapa áreas de influencia de los bloques, mapas sobre la Guerra de Corea (1950-1953) y Guerra de Vietnam (1946-1975).

- Fragmentos película *Teléfono rojo: volamos hacia Moscú* (Stanley Kubrick, 1964).

### **Atención a la diversidad.**

#### AMPLIACIÓN:

- Test sobre la Guerra Fría:

[http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/543137/la\\_guerra\\_fria\\_.htm](http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/543137/la_guerra_fria_.htm)

- Quiz Guerra Fría:

[http://www.quizrevolution.com/ch/a132954/go?utm\\_source=tiching&utm\\_medium=referal](http://www.quizrevolution.com/ch/a132954/go?utm_source=tiching&utm_medium=referal).

#### REFUERZO:

- Vocabulario básico sobre la Guerra Fría:

<https://www.yumpu.com/es/document/view/13221373/vocabulario-basico-xii-la-guerra-fria-y-la-juanjo-romero>.

- Conceptos básicos del tema con ejercicios de consolidación:

[http://roble.pntic.mec.es/cgee0016/4esohistoria/quincena10/index\\_quincena10.htm](http://roble.pntic.mec.es/cgee0016/4esohistoria/quincena10/index_quincena10.htm)

### UNIDAD DIDÁCTICA 13: EL PROCESO DESCOLONIZADOR Y AMÉRICA LATINA.

**Temporalización:** segunda evaluación, 9 sesiones.

#### **Objetivos.**

- Comprender las causas y características del proceso de descolonización.
- Identificar las principales áreas geográficas en los que se produjeron los procesos de descolonización.
- Identificar la cronología del proceso de descolonización.
- Conocer el proceso de aparición del Tercer Mundo.
- Entender el proceso descolonizador del sudeste de Asia y de la India en particular.
- Entender el proceso descolonizador del continente africano.
- Conocer el conflicto árabe-israelí: orígenes, desarrollo y consecuencias.
- Describir el proceso de independencia de Argelia.
- Comparar los diferentes procesos descolonizadores de los países islámicos.
- Reconocer la importancia del Movimiento de los No Alineados y la Conferencia de Bandung.
- Reconocer las características del populismo iberoamericano.
- Identificar realidades políticas específicamente iberoamericanas, como el populismo, el peronismo, la Revolución mexicana, el castrismo, el militarismo y las guerrillas.

- Reconocer los principales regímenes dictatoriales instaurados en América Latina.
- Valorar la deriva democratizadora adoptada por la mayoría de los países de América Latina durante la década de los años noventa.
- Analizar mapas sobre la descolonización africana, y asiática y reconocer los nuevos mapas políticos surgidos como consecuencia del proceso.
- Utilizar textos y tablas para comprender el fenómeno del subdesarrollo, tanto en sus orígenes como en sus consecuencias.
- Recopilar datos para preparar informes monográficos.
- Reflexionar sobre valores como la libertad, la igualdad entre ciudadanos y Estados, y solidaridad entre naciones.

### **Contenidos.**

#### CONCEPTOS.

- La descolonización. Causas y consecuencias. El subdesarrollo y el Tercer Mundo.
- El planteamiento de la descolonización. La descolonización en Oriente Medio. El conflicto árabe-israelí.
- La descolonización en Asia. Aspectos generales. La India y Asia Central. Asia Oriental.
- La descolonización en África. Aspectos generales. El África árabe. La guerra de Argelia. El África subsahariana.
- El Movimiento de Países no Alineados.
- América Latina: del siglo XIX al siglo XX. El proyecto industrializador y dependencia económica: populismo de masas (1929-1959). Desde 1959 a los años 80: entre la represión militar y las guerrillas. Los nuevos rumbos de Iberoamérica.
- Populismo nacional: México y Argentina.

#### PROCEDIMIENTOS.

- Elaboración de un breve trabajo monográfico sobre algún proceso particular de descolonización.
- Análisis de mapas históricos con información sobre el tema.
- Análisis de tablas y gráficas.

#### VALORES Y ACTITUDES.

- Valoración de la igualdad entre ciudadanos y entre países.
- Toma de conciencia de las desigualdades sociales y económicas existentes entre el mundo desarrollado y el denominado Tercer Mundo.

- Desarrollo de una actitud crítica contra el papel desempeñado por los Estados occidentales en la depauperización del denominado Tercer Mundo.
- Apreciación de las dificultades para la instauración de regímenes democráticos.
- Tolerancia y comprensión hacia culturas que no son la propia.
- Defensa de los Derechos Humanos.
- Defensa de la igualdad de los individuos, independientemente de cuestiones de raza, sexo, cultura o religión.

### **Criterios de evaluación.**

- Comprobar que el alumno/a es capaz de identificar las principales causas y consecuencias del proceso descolonizador.
- Comprobar la capacidad de situación de los procesos de descolonización en el tiempo y en el lugar.
- Verificar la capacidad de comprensión de la generación del denominado Tercer Mundo.
- Comprobar la capacidad de comprensión de los procesos de descolonización de África y Asia.
- Comprobar la capacidad de identificación de las principales etapas de la evolución socioeconómica y política de los países iberoamericanos.
- Verificar en qué medida el alumno/a reconoce las particularidades de las realidades políticas específicamente iberoamericanas.
- Comprobar en qué medida el alumno/a es capaz de describir un proceso de descolonización concreto a través de la realización de un breve monográfico.
- Comprobar la capacidad de valoración de la importancia que el alumno/a otorga al Movimiento de Países no Alineados.
- Verificar la capacidad de interpretación de mapas, tablas y gráficas con contenido histórico.
- Comprobar que el alumno/a comprende la trascendencia del proceso de descolonización y rechaza cualquier intento de neocolonización.

### **Actividades.**

- Elaboración de un breve trabajo monográfico sobre un proceso de descolonización concreto.
- Análisis de diversas fuentes que proporcionan información histórica:
  - Mapas sobre la descolonización y el Tercer Mundo; la descolonización de Asia; la descolonización de África; evolución del Estado de Israel; la partición de la India en 1947; mapa de América Latina entreguerras.

- Fragmentos de obras sobre la crisis de los imperios coloniales: Jdanov, *Sobre la situación internacional*; Resolución de la Cámara de los Representantes de EEUU en 1955; Resolución de la Asamblea de la ONU; fragmentos de *Colonialismo y neocolonialismo*, de L.S. Senghor; Lapierre, D. (1972). *Oh, Jerusalén*. Barcelona: Plaza & Janés.
- Fragmentos de escritos de M. Gandhi; fragmentos de la Declaración de Independencia del Consejo Nacional Judío; fragmentos de la Carta de la OLP; fragmentos de discursos de Y. Arafat y I. Rabin.
- Gráficas sobre la inmigración de judíos a Israel por área de procedencia entre 1989 y 2003; destino de los refugiados palestinos en 1949.
- Fragmentos textuales, gráficas y tablas de Dabène, O. (2000). *América Latina en el siglo XX*. Madrid: Síntesis.
- Película *Lawrence de Arabia* (David Lean, 1962).

### **Atención a la diversidad.**

#### AMPLIACIÓN:

- Abundante información sobre los procesos de descolonización:  
<http://www.historiasiglo20.org/HM/7-1.htm>.
- Película *Che: el Argentino* (Steven Soderbergh, 2008).

#### REFUERZO:

- <http://es.scribd.com/doc/210590478/Refuerzo-Ciencias-sociales-Historia-4%C2%BA-ESO>.
- Sopa de letra sobre descolonización:  
[http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/1269197/descolonizacion\\_asia\\_africa.htm](http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/1269197/descolonizacion_asia_africa.htm)

## **UNIDAD DIDÁCTICA 14. EL MUNDO EN BLOQUES: COMUNISMO Y CAPITALISMO.**

**Temporalización:** tercera evaluación, 9 sesiones.

### **Objetivos.**

- Analizar la evolución política, social y económica de la URSS desde 1945.
- Comprender el concepto de “desestalinización”.
- Analizar la evolución de los países comunistas de la Europa del Este.

- Reconocer las causas y factores que provocaron el colapso del sistema comunista y el final de la URSS.

- Identificar las diferentes etapas de la evolución política de China desde la abolición del Imperio hasta la actualidad.

- Interpretar textos y mapas sobre la evolución de los países comunistas del Este, la China comunista y el colapso de la URSS.

- Conocer los casos particulares de Cuba y Chile.

- Reflexionar sobre los valores de democracia e igualdad aplicados a los regímenes “no democráticos” comunistas.

- Comprender la evolución del capitalismo tras la Segunda Guerra Mundial, el “estado de bienestar” y el modelo Keynesiano.

- Conocer la evolución política de los EEUU desde la Segunda Guerra Mundial hasta el presente.

- Entender la evolución político-económica de Japón.

## **Contenidos.**

### CONCEPTOS.

- La formación del bloque comunista. La estrategia de Stalin. Los apoyos del comunismo.

- Desestalinización. Kruschev (1953-1964) El estancamiento (1964-1985).

- La crisis del sistema y la *perestroika*. Las consecuencias de la *perestroika*.

- El caso de China. De la República burguesa a la República popular (1911-1949). La China de Mao (1949-1976). El rumbo de China después de Mao.

- Cuba y Chile.

- La evolución de EE.UU. De Truman al triunfo de los conservadores (1945-1960). La era Eisenhower: prosperidad y problema de los derechos civiles (1952-1960). De Kennedy al trauma de Vietnam (1960-1968). La crisis de los años 70 (1968-1980). Los neoliberales de los años 80 (1980-1992). La actualidad norteamericana (1992-hoy).

- El caso de Japón.

### PROCEDIMENTALES.

- Elaboración de un mapa conceptual con los contenidos de la unidad.

- Elaboración de un eje cronológico de la unidad.

- Análisis e interpretación de textos y mapas históricos.



## VALORES Y ACTITUDES.

- Reflexión sobre los valores de las sociedades con sistemas parlamentarios democráticos en contraposición a los modelos totalitarios impuestos por los regímenes comunistas.

- Valoración crítica del modelo comunista desde un punto de vista económico, analizando sus presuntos propósitos de igualdad social y comparándolos con la realidad.

- Análisis de los valores democráticos frente a los valores de los estados totalitarios.

- Desarrollo del espíritu crítico hacia las instituciones socioeconómicas y políticas.

- Apreciación de la importancia de las minorías políticas y sociales.

- Defensa de los Derechos Humanos.

- Defensa de las libertades de los ciudadanos.

- Rechazo de cualquier tipo de discriminación, ya sea por causas económicas, sociales o culturales.

### **Criterios de evaluación.**

- Comprobar la capacidad de explicación de la evolución de la URSS.

- Comprobar en qué medida el alumno/a conoce el fenómeno de la desestalinización.

- Verificar en qué medida es capaz del alumno/a de analizar las causas que provocaron el colapso de la URSS.

- Comprobar la capacidad de comprensión de la evolución de los países comunistas de Europa del Este.

- Verificar la capacidad de identificación de las diferentes etapas de la evolución política de China.

- Comprobar la capacidad de reconocimiento de las particularidades de Cuba y Chile.

- Verificar la capacidad de reconocimiento de la evolución política de EEUU desde la Segunda Guerra Mundial hasta el presente.

- Comprobar la capacidad de identificación de los cambios económicos desde los denominados “años dorados” hasta la crisis de los 70.

- Comprobar en qué medida se explica la evolución político-económica de Japón.

- Comprobar la capacidad de análisis e interpretación de diferentes textos y mapas de contenido histórico.

- Comprobar la capacidad de síntesis a la hora de elaborar un mapa conceptual y de concreción a la hora de elaborar un eje cronológico.

- Comprobar que el alumno/a es capaz de observar las diferencias entre los estados democráticos y los regímenes “no democráticos” comunistas.

### **Actividades.**

- Elaboración de un mapa conceptual con la información de la unidad.

- Elaboración de eje cronológico que incluya los momentos más importantes de este periodo histórico.

- Análisis y comentario de diferentes fuentes de información histórica:

- Mapa de la URSS y la disolución de la URSS; la antigua Yugoslavia en la actualidad; mapa de la marcha de Mao.

- Fragmentos del “Discurso Secreto” de Krushev ante el PCUS en 1956; del discurso de M. Gorbachov sobre la *Perestroika*, 1988; del discurso en Washington de 1963 de Martin Luther King y del discurso Fidel Castro a su llegada a la Habana, en Ciudad Libertad el 8 de enero de 1959.

- Fragmentos de: Keynes, M. (1998). *Teoría general del empleo, el interés y el dinero*. Madrid: Aosta; Mann, M. (2004). *El imperio incoherente: Estados Unidos y el nuevo orden internacional*. Barcelona: Paidós; Togores, L.E. (2000). *Japón en el siglo XX: de imperio militar a potencia económica*. Madrid: Arco Libros; Bianco, L. (1999). *Los orígenes de la Revolución China (1915-1949)*. Barcelona: Bellaterra. Fragmentos de Mao Tsé Tung (1976). *El Libro Rojo*. Madrid: Júcar. Fragmentos de la película “My Perestroika”.

### **Atención a la diversidad.**

#### AMPLIACIÓN:

- Modelo económico chino: <http://www.monografias.com/trabajos28/economia-socialista/economia-socialista.shtml>.

- Documental: Capitalismo, una historia de amor (2009) <https://www.youtube.com/watch?v=CvydwaPhvLs>.

#### REFUERZO:

- Documentales que explican la historia de la URSS:

- <https://www.youtube.com/watch?v=jqP9R74ALm0>.

- Documental “América, Historia de EEUU”, capítulos 10 y 11.

## UNIDAD DIDÁCTICA 15. LA CONSTRUCCIÓN DE EUROPA.

**Temporalización:** tercera evaluación, 8 sesiones.

### **Objetivos.**

- Explicar la evolución política de los principales países europeos, tras la Segunda Guerra Mundial.
- Distinguir las diferentes etapas en la formación de la Unión Europea.
- Enumerar las principales instituciones de la Unión Europea.
- Explicar algunos de los principales problemas económicos, sociales y políticos derivados del proceso de integración política e institucional.
- Interpretar diferentes fuentes de información histórica (mapas, textos, imágenes, etc.)
- Valorar la democracia representativa como un sistema que posibilita la participación ciudadana.

### **Contenidos.**

#### CONCEPTOS.

- La evolución de los principales países Europeos después de la Segunda Guerra Mundial. Gran Bretaña: el fin del imperialismo. Francia: De Gaulle. República Federal Alemana. Italia y la Democracia Cristiana. El neoliberalismo de los años 80.
- La integración europea. De la OECE y la CECA a la CEE. Del Tratado de Maastrich y la Europa de los 15. Del Tratado de Amsterdam y la Europa de los 27. Tratado de Lisboa, últimas adhesiones y candidatos.

#### PROCEDIMIENTOS.

- Análisis de mapas históricos.
- Elaboración de un mapa conceptual de la unidad.
- Análisis de diferentes tipos de documentación histórica (textos, imágenes, etc.).
- Empleo de la prensa actual como documento histórico.
- Lectura y comentario de artículos sobre la Unión Europea en la prensa actual.

#### VALORES Y ACTITUDES.

- Respeto hacia culturas, ideologías y creencias distintas a las propias.
- Apreciación de las ventajas de una Europa unida.
- Apreciación de las desventajas de una Europa unida.
- Fomento de la tolerancia y el respeto hacia otros grupos, naciones y pueblos.

- Rechazo de la violencia y fomento del diálogo como medio para solucionar conflictos.

- Temas relacionados con economía: el euro, política de desarrollo, etc.

### **Criterios de evaluación.**

- Comprobar la capacidad de interpretación de la evolución política de algunos de los principales países europeos después de la Segunda Guerra Mundial.

- Comprobar la capacidad de reconocimiento de las diferentes etapas en la formación de la Unión Europea.

- Verificar en qué medida el alumno/a es consciente de los problemas económicos, sociales y políticos derivados del proceso de integración política e institucional.

- Comprobar la capacidad de análisis e interpretación de diferentes fuentes de información histórica.

- Comprobar que el alumno/a continúa apreciando los valores que distinguen las democracias de los regímenes “no democráticos”.

### **Actividades.**

- Elaboración de un mapa conceptual con los contenidos de la unidad.

- Lectura y análisis de prensa actual sobre la Unión Europea.

- Análisis e interpretación de diferentes fuentes de información histórica:

- Mapa de la evolución de la Unión Europea.

- Tabla “Instituciones de la Unión Europea”.

- Fragmentos de los Tratados de Roma (1957); Maastricht (1992); Ámsterdam (1999); Lisboa (2007).

### **Atención a la diversidad.**

#### AMPLIACIÓN:

- Test sobre la UE:

[http://www.testeando.es/test.asp?idA=7&idT=iibuitzh&utm\\_source=tiching&utm\\_medium=referral](http://www.testeando.es/test.asp?idA=7&idT=iibuitzh&utm_source=tiching&utm_medium=referral).

- Información ampliada: [www.europa.eu](http://www.europa.eu).

#### REFUERZO:

- Actividades de relación, definición, identificación:

[http://jomamoren.webcindario.com/geografia/3\\_eso\\_santillana/adaptacion/09.pdf](http://jomamoren.webcindario.com/geografia/3_eso_santillana/adaptacion/09.pdf)

- Información detallada, lista de países miembros, funcionamiento instituciones UE: [www.europa.eu](http://www.europa.eu).

## ➤ BLOQUE IV. PERSPECTIVAS ACTUALES.

### UNIDAD DIDÁCTICA 16. EL MUNDO ACTUAL I: EL NUEVO ORDEN INTERNACIONAL

**Temporalización:** tercera evaluación, 10 sesiones.

#### **Objetivos.**

▪ Identificar los cambios sociales y culturales fundamentales de los últimos cuarenta años.

▪ Identificar lo que es la sociedad de consumo, teniendo en cuenta sus principales problemas.

▪ Analizar los rasgos fundamentales de la sociedad de la información.

▪ Conocer los descubrimientos científicos en los últimos cuarenta años.

▪ Valorar las aplicaciones técnicas de los descubrimientos científicos.

▪ Comprender el fenómeno de la globalización y la economía globalizada.

▪ Conocer las implicaciones sociales de la globalización.

▪ Conocer los movimientos sociales surgidos desde la década de los 60.

▪ Valorar los avances en el proceso de emancipación de la mujer.

▪ Analizar la realidad geopolítica actual.

▪ Identificar los conflictos en los que ha participado EEUU desde la administración Bush.

▪ Establecer una relación entre la política estadounidense y la radicalización del mundo islámico.

▪ Analizar los principales problemas a los que se ve sometida la Unión Europea.

▪ Observar la evolución del conflicto palestino-israelí.

▪ Identificar los distintos modelos políticos vigentes en Latinoamérica.

▪ Conocer los principales problemas de Asia y África.

▪ Tomar conciencia de algunos de los problemas más graves del mundo, como el cambio climático.

▪ Analizar e interpretar diferentes tipos de información histórica.

## **Contenidos.**

### CONCEPTOS.

- La sociedad urbana. La planificación de las ciudades y el urbanismo.
- De la sociedad de consumo a la sociedad de la información. La sociedad de ocio y consumo. Los medios de comunicación social.
- Transformaciones científicas y tecnológicas. El avance de la biología y la medicina. El avance de la industria y los transportes. Los problemas del desarrollo de la ciencia y la técnica.
- Feminismo y nuevos movimientos sociales.
- La globalización: mundo interdependiente. Consecuencias de la globalización. Movimientos antiglobalización. Países ricos vs. países pobres.
- Configuración geopolítica mundial. EEUU: los conflictos de la primera potencia mundial. China y Extremo Oriente. Los problemas de la Unión Europea. El recrudecimiento del conflicto palestino-israelí. Latinoamérica: entre el cambio y el continuismo. Los graves problemas africanos: Sudán, Uganda, Etiopía, etc.

### PROCEDIMIENTOS.

- Realización de un esquema con el contenido de la unidad.
- Análisis e interpretación de diversos documentos, desde textos históricos y literarios a gráficos de contenido político y social.
- Manejo de gráficos, tablas y mapas para comprender las claves económicas de la globalización.
- Analizar las implicaciones sociales de un adelanto técnico-.

### VALORES Y ACTITUDES.

- Valoración crítica de la globalización.
- Valoración crítica del terrorismo y sus consecuencias.
- Reflexión crítica sobre las consecuencias de la política exterior estadounidense.
- Valoración de los riesgos del cambio climático y sus consecuencias para la biodiversidad.
- Toma de conciencia de la situación que se vive en las zonas más desfavorecidas del planeta.
- Reflexión sobre las ventajas e inconvenientes de un mundo globalizado.
- Rechazo de cualquier tipo de discriminación.
- Valoración del papel de los nuevos movimientos sociales.

- Interés por comprender y conocer las reivindicaciones de las mujeres.
- Igualdad de todas las personas, independientemente de su sexo, raza, cultura o religión.
- Novedades científicas y biológicas. Debates sobre células madre, clonación, eutanasia, etc.

### **Criterios de evaluación.**

- Comprobar la capacidad de identificación de los principales cambios sociales y culturales de los últimos años.
- Comprobar la capacidad de reconocimiento de las características principales de la sociedad de consumo y la sociedad de la información.
- Verificar que el alumno/a valora las implicaciones de los avances científicos y tecnológicos.
- Comprobar la capacidad de comprensión del fenómeno de la globalización y sus consecuencias.
- Comprobar la capacidad de reconocimiento de los principales movimientos sociales surgidos desde los 60.
- Comprobar que el alumno/a valora las reivindicaciones y el proceso de adquisición de la igualdad por parte de las mujeres.
- Comprobar la capacidad de identificación de los principales conflictos derivados de la política exterior estadounidense.
- Comprobar la capacidad de relación entre estos conflictos y la radicalización del mundo islámico.
- Verificar en qué medida el alumno/a reconoce los problemas actuales de la Unión Europea.
- Comprobar la capacidad de comprensión de la situación geopolítica en Latinoamérica.
- Verificar en qué medida el alumno/a es consciente de los problemas de África y Asia en el siglo XXI.
- Comprobar la capacidad de valoración de los principales problemas medioambientales y sus consecuencias.
- Comprobar la capacidad de análisis e interpretación de diferentes fuentes de información histórica.

### **Actividades.**

- Realización de un esquema con los contenidos de la unidad.

- Análisis e interpretación de diferentes fuentes de información histórica:
  - Imágenes: de algunas ciudades como Sao Paulo, Pekín o Nueva York; de satélites y el espacio; descubrimientos médicos y biológicos; deforestación; contaminación; manifestaciones multitudinarias.
  - Mapas: Oriente Próximo antes y después de las guerras del golfo.
  - Tablas con datos comparados de las aglomeraciones urbanas en 1980 y 2013; indicadores socioeconómicos del 2007 en varios países; evolución de los usuarios de internet en Europa, EEUU, Japón y el resto del mundo entre 2001 y 2005; el progreso del voto femenino desde 1893 a 2005; el consumo en el 2004 y en el 2013.
  - Fragmentos textuales sobre la globalización: “A favor de la globalización”, de J. Ramoneda en el Anuario de El País, 2003; *Hij@ ¿qué es la globalización? La primera revolución del siglo XXI*, de J. Estefanía; *Comprender la globalización*, de G. de la Dehesa; fragmentos del *Informe Worldwatch* (sobre consumismo); resolución de la *Cumbre mundial sobre la sociedad de la información* (Túnez, 2005).
  - Fragmentos de Barber, B. (2004). *El imperio del miedo: guerra, terrorismo y democracia*. Barcelona: Paidós; Fort, A. & Martínez, E. (2003). *El conflicto palestino-israelí: un recorrido histórico para comprender el presente*. Valencia: Diálogo.
  - Análisis de algunos de los principales representantes artísticos de la segunda mitad del XX: *The Beatles*, *Rolling Stones* o *Elvis Presley*.
  - Película *Full Monty* (Peter Cattaneo, 1997).
  - Fragmentos de prensa actual sobre consumo, ONGs, producción, etc.

### **Atención a la diversidad.**

#### AMPLIACIÓN:

- Actualidad, opinión y pensamiento por un joven liberal: <http://www.untoqueliberal.blogspot.com.es/>
- Película *Camino a Guantánamo* (M. Winterbotton, M. Whitecross, 2006).

#### REFUERZO:

- Actividades de refuerzo  
[http://jomamoren.webcindario.com/geografia/3\\_eso\\_santillana/refuerzo\\_ampliacion/09\\_globalizacion.pdf](http://jomamoren.webcindario.com/geografia/3_eso_santillana/refuerzo_ampliacion/09_globalizacion.pdf) y  
[http://jomamoren.webcindario.com/geografia/3\\_eso\\_santillana/adaptacion/09.pdf](http://jomamoren.webcindario.com/geografia/3_eso_santillana/adaptacion/09.pdf).



- Actividades sobre cambio climático, medio ambiente:

[http://jomamoren.webcindario.com/geografia/3\\_eso\\_santillana/refuerzo\\_ampliacion/20\\_r  
eto\\_medioambiental.pdf](http://jomamoren.webcindario.com/geografia/3_eso_santillana/refuerzo_ampliacion/20_r<br/>eto_medioambiental.pdf)

## **2. PROYECTO DE INNOVACIÓN.**

### **2.1. DIAGNÓSTICO INICIAL.**

#### **2.1.1. Contexto de la innovación.**

El contexto de aplicación de la innovación es el mismo que se ha presentado para la programación docente (véase p. 11-12), pues forma parte de la misma.

Esta innovación pretende mejorar el desarrollo y el proceso de enseñanza-aprendizaje del grupo de alumnos/as de 1º de bachillerato C, en la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo. La idea surge después de la observación de la evolución de las clases y del comportamiento del alumnado, observándose *a priori* un notable desinterés por la asignatura, una clara desmotivación y un desconocimiento generalizado en la aplicación de los procedimientos propios la disciplina.

#### **2.1.2. Detección de necesidades.**

Mediante una observación no participante y no sistemática, registrando la información en un cuaderno de notas, se obtuvieron las siguientes conclusiones sobre las necesidades del grupo:

-Falta de atención sistemática del alumnado, debida principalmente a la metodología empleada por el docente, que consiste en leer los apartados del libro de texto y mandar subrayar a los alumnos/as. Además su discurso era más bien poco fluido, difícil de seguir por su velocidad, e incorporaba muchos ejemplos y situaciones muy alejadas de la mentalidad de un alumnado que en este caso oscilan entre los 16 y los 20 años de edad. Una de las causas por tanto es en este caso es una estrategia metodológica inadecuada.

-No se emplean los recursos de los que dispone el docente. Por ejemplo, no se empleaba en ninguna ocasión ningún medio informático, pese a que el aula está dotada de ellos. Tampoco se usa ningún otro medio a excepción del libro de clase.

-No se les pide a los alumnos la realización de ningún tipo de tarea, ni se les solicita participación o intervención en ningún aspecto de la clase. Esto sustenta ese problema de atención del alumnado.

-Sistema de evaluación: se realizaba una prueba escrita por tema, con lo cual los alumnos tenían aproximadamente unos 6 exámenes por evaluación, lo que contribuía a su agotamiento, su desgana y su “manía” hacia la Historia.

-La mayoría de los alumnos cursan esta asignatura “por eliminación”, es decir, no querían cursar Latín o Griego, pero tampoco ninguna asignatura de Ciencias y Tecnología, por eso terminaron en la modalidad de Ciencias Jurídicas y Sociales, pero no por tener interés en la Historia.

## **2.2. JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS.**

Una vez detectadas las necesidades anteriores, observamos la necesidad de mejorar en diversos aspectos, lo cual justificaría la introducción de nuestra innovación:

-Incluir al alumnado en el desarrollo de las clases, es decir que participen y colaboren.

-Gran necesidad de inducir al alumnado a trabajar por sí mismo, y sobre todo a enseñarle cómo se realizan los trabajos propios de las Ciencias Sociales y en concreto de la Historia (síntesis y comentarios de texto, comentarios de gráficas, tablas e imágenes, trabajos de indagación e investigación, etc.)

-Gran necesidad de modificar la metodología basada en lectura y subrayado, para lograr una metodología cooperativa y compartida entre el/la docente y los alumnos/as. Aquí, el/la docente será el guía del proceso de enseñanza-aprendizaje, pero son los alumnos los que lo construirán.

-La necesidad de inculcarles a los alumnos/as la idea de que la historia “no es aburrida”, que es útil para la vida diaria, y sobre todo para entender procesos que se están desarrollando en el presente y que nos afectan en nuestra vida diaria.

-La necesidad de crear alumnos autónomos, con iniciativa y con capacidad de decisión.

-Necesidad de mostrar al alumnado cómo es capaces de mejorar, e inculcarles la importancia del trabajo continuo, eliminando la única evaluación mediante un examen, que es una prueba muy concreta en un día concreto, y que no evalúa las capacidades y conocimientos de los alumnos, sino solamente lo que han sido capaces de retener y repetir.

-Necesidad de que los alumnos aprendan a tratar, seleccionar, analizar y procesar la información, así como su ordenarla, clasificarla y plasmarla de forma ordenada, correcta y clara, algo fundamental en el área en el que nos movemos.

-En la PGA del centro se encuentra recogido como objetivo específico del centro la necesidad de incluir las nuevas tecnologías en la vida escolar diaria, y por lo tanto esta innovación podría verse como un deseo de cambio ante la demanda propia del centro,

unida a la demanda del alumnado de sentir algún tipo de interés y motivación por lo que están haciendo.

Por todo esto, los objetivos para este proyecto serán los siguientes:

-Desarrollar habilidades y destrezas propias del estudio de las Ciencias Sociales.

-Contribuir a que el alumnado trabaje de forma más autónoma y con iniciativa propia.

Y los objetivos específicos son:

-Obtener, seleccionar y tratar la información obtenida de diversas fuentes con contenido histórico.

-Fomentar el uso de las TIC como herramienta de trabajo y no solo como elemento de ocio.

-Fomentar en el alumno/a una actitud crítica y reflexiva frente a su trabajo.

-Propiciar una evaluación sumativa y formativa, a la vez que continua, para que los alumnos/as sean protagonistas de su propio aprendizaje.

Encontramos numerosas ventajas en el uso de los portafolios en el aula, contribuyendo a la justificación de la implementación de esta innovación. Una de ellas es que permiten a los estudiantes documentar aspectos de su aprendizaje que no surgirían con claridad en las evaluaciones tradicionales. Además, permite incluir muchos tipos de trabajo que indiquen destrezas en diversas disciplinas, es decir, permite evaluar de forma interdisciplinaria. En cambio, si aplicamos el portafolios a una materia en concreto (como es este caso), el aprendizaje del alumno/a se fortalece mucho, pues incluye evidencias de todas aquellas habilidades que se trabajen en dicha materia. Los beneficios de los portafolios se deducen principalmente del proceso de crearlos y usarlos. En los casos en que su uso ha sido analizado, los alumnos/as llegan a comprometerse mucho con su propio aprendizaje a través de la selección de trabajos y su reflexión, asumiendo una responsabilidad considerable en ese aprendizaje. Además, muchos educadores creen que pueden conocer mucho más sobre el aprendizaje de sus alumnos/as, al proponérseles tareas que exijan el uso de habilidades y el conocimiento que quieren evaluar, al contrario que con las pruebas tradicionales que evalúan la adquisición de fragmentos de conocimiento por parte de los alumnos/as. Otro aspecto que mejora con el empleo del portafolio es la claridad en las expectativas. En el ámbito tradicional muchas veces las expectativas y las pautas no son claras para los alumnos/as pues solo tienen que responder a esas pruebas estandarizadas. Con el portafolios, donde el alumnado tiene que escoger sus mejores trabajos escritos para presentarlos, es necesario que tenga claro qué se espera de él y cómo debe solucionar los problemas que se le planteen (Danielson & Abrutyn, 1997).

El uso del portafolio permite también que el docente conozca y atienda de forma más individualizada a sus alumnos/as. Si los estudiantes escogen sus propios trabajos, se supone que se incluyen cosas que son importantes para ellos, casi como si habláramos de un autorretrato académico. Además, también ayuda a desarrollar aptitudes críticas como la reflexión y la autoevaluación. Aumenta así la conciencia del estudiante sobre la calidad de su trabajo y sobre la calidad de su proceso de enseñanza-aprendizaje. A medida que los alumnos/as ganan experiencia con este sistema, sus juicios sobre la selección de los trabajos se hacen más elaborados e incluyen criterios que van más allá del tamaño del trabajo o de la corrección. La mayoría de los/las docentes que usan portafolios en sus clases hablan de un nivel de motivación y compromiso de los alumnos/as mucho mayor que aquellos que no lo usan (Danielson & Abrutyn, 1997). Con este sistema, los y las docentes reciben mucha información sobre el proceso de aprendizaje de sus alumnos/as y están por lo tanto recibiendo retroalimentación de su propia enseñanza, teniendo la posibilidad de hacer ajustes (Danielson & Abrutyn, 1997).

Tampoco debemos dejar de lado a los alumnos/as con necesidades especiales, y el sistema de portafolios se ajusta también a ellos. Eximirlos de su uso iría en contra de cualquier tipo de inclusión, y además las tareas pueden adaptarse para hacerse accesibles a todo el mundo.

El empleo del portafolio y su versión digital, el *e-portafolio*, se justifica pues supone una innovación en la metodología empleada en el área de Ciencias Sociales de dicho centro, suponiendo además un cambio en el sistema de evaluación. A través de este sistema se trabajan todas las competencias contenidas en el currículo y sobre todo se introduce al alumnado en la correcta elaboración de trabajos (indagación, investigación, reflexión, análisis, etc.), un aspecto que resultará muy útil para su posterior vida académica (aunque no sea centrada en el área de la Historia) como para su futura vida laboral. Una de las lacras del alumnado de Secundaria y Bachillerato es el desconocimiento del tratamiento, selección, análisis y procesamiento de la información, así como su ordenación, clasificación y plasmación de forma ordenada, correcta y clara, un objetivo que se pretende lograr a través de este tipo de trabajo.

### **2.3. MARCO TEÓRICO DE REFERENCIA.**

Específicamente en el ámbito de educación el portafolio se originó en Estados Unidos, como reacción a un clima de insatisfacción en las escuelas, pues empleaban métodos demasiado cuantitativos para la evaluación educativa (Prendes & Sánchez, 2008: 22). Se elaboró un documento conocido como “*A nation on risk*”, fuente de innovaciones para muchos campos, entre ellos Educación y Magisterio. La Reforma Educativa planteaba fomentar procesos de evaluación de la formación docente como una de las estrategias de renovación más sustanciales, evaluando de forma individualizada el desarrollo de los profesores en el campo profesional y sus formas de concebir la

enseñanza y el aprendizaje de los contenidos. Así es como surge el portafolio, como una modalidad más creativa de evaluación de los docentes teniendo en cuenta sus características particulares<sup>5</sup> (Hernández & Cacheux, 2009).

Su éxito y sus logros consiguieron que se exportase también al sistema educativo latinoamericano, para acabar por llegar a los sistemas educativos europeos unos años más tarde. En el caso concreto de España su uso se limitó al ámbito de la educación superior universitaria<sup>3</sup>. Sin embargo es posible aplicarlo también a la Educación Secundaria Obligatoria y en Bachillerato, realizando adaptaciones al currículo imperante y al nivel de desarrollo psico-cognitivo del alumnado. En algunos institutos ya se ha incorporado su uso, con bastante éxito, siendo una experiencia compartida por varios Departamentos Didácticos, y muy ligada al empleo de las nuevas tecnologías. Una de las iniciativas que destaca por encima de las demás es la coordinada por Ángel Encinas Carazo en el IES Federico García Bernalt de Salamanca; proyecto denominado “Trabajar con e-portafolios las competencias educativas”, y que resultó premiado como uno de los mejores proyectos de innovación de Castilla y León por la Consejería de dicha comunidad en el curso 2010-2011.

En cuanto al concepto de portafolio, dependiendo de su ámbito de aplicación cobra un sentido u otro. En la rama de artes gráficas y diseño portafolio define a una recopilación de obras o trabajos del artista para poder ser mostrados al público; en medicina es útil para recopilar casos de los pacientes y guardarlos. Pero en educación adquiere otras connotaciones, pues no se trata de una mera recopilación, sino de una herramienta mucho más reflexiva y que además permite la comprensión del proceso de enseñanza-aprendizaje y facilita la evaluación (Prendes & Sánchez, 2008: 21). Así, una de las definiciones más completas de portafolio sería:

“el portafolio es un instrumento que permite la compilación de todos los trabajos realizados por estudiantes durante un curso o disciplina. En él pueden ser agrupados datos de visitas técnicas, resúmenes de textos, proyectos, informes, anotaciones diversas. El portafolio incluye también, las pruebas y las autoevaluaciones de los alumnos” (Despresbiteris, 2000: 7).

La selección de los trabajos por parte del alumno/a (siguiendo las pautas marcadas por el docente) está recogida de forma sistemática, organizada y cronológicamente. Incluir reflexiones funciona en la línea de hacer reflexionar al alumno/a sobre su proceso de enseñanza-aprendizaje, sobre cómo lo ha llevado a cabo. Esto va unido a una autoevaluación, donde se valoran los aspectos positivos y negativos en la realización de los trabajos.

---

<sup>3</sup> Ver Fernández, Á.H; Fernández, N.G. & Liaño, S. G. (2006); Roca, F. J. F., & López, C. R. (2012); Barberá, E., Gewerc, A., & Rodríguez, J. L. (2009) o Llorente, M<sup>a</sup>. T., & García, B. (2006).

Es diversa la literatura sobre la aplicación de los portafolios en la enseñanza, tanto sobre la teoría de su aplicación<sup>4</sup> como sobre ejemplos concretos, sobre todo relacionados con la educación universitaria, o algunos sobre su uso en educación media, sobre todo fuera de España. Así, Danielson y Abrutyn (1997) ofrecen una clasificación de los tipos de portafolio de alumno, entre los cuales encontramos que la que mejor encaja con esta innovación es el que ellos denominan “portafolio de orientación”, puesto que es el que recoge los aprendizajes del alumno/a con respecto a unos objetivos curriculares concretos marcados por el/la docente, siguiendo las orientaciones normativas curriculares. Otra clasificación que podemos realizar es en función de si el portafolio es impreso o es electrónico. Por portafolio electrónico, el que pretenderíamos implantar, entendemos que es aquel portafolio que contiene la misma información que un portafolio tradicional, pero presentado en formato digital. Podemos encontrar referencias a ellos tanto como portafolio como “*e.portafolio*”. Pueden por lo tanto incluir grabaciones de audio, imágenes, vídeos, bases de datos, páginas web, etc. Pueden ser presentados en distintos soportes informáticos y también a través de Internet. No debe suponer una mera copia del portafolio impreso, sino que se trata de usar multitud de herramientas multimedia que permiten gestionar la información de forma más dinámica (Prendes & Sánchez, 2008).

## **2.4. DESARROLLO DE LA INNOVACIÓN.**

### **2.4.1. Agentes implicados.**

Los colectivos y agentes implicados en esta innovación son los siguientes: el grupo clase, el profesor de la materia y las familias, si deciden colaborar, pues tendrán acceso a los trabajos de los/las alumnos/as y se incluirá un apartado donde pueden incluir reflexiones sobre los mismos si lo desean.

### **2.4.2. Recursos necesarios.**

Para poder implantar esta innovación será necesario que contemos con un aula equipada informáticamente, tanto para el/la docente como para el alumnado, con conexión a Internet y software específico como un procesador de texto, programas para elaborar presentaciones y programas de reproducción audiovisual. Se necesitará también un cañón, para poder proyectar siempre que sea necesario

Necesitaríamos también bibliografía seleccionada (libros, manuales o revistas especializadas o de difusión) por el docente para sus explicaciones y para que los alumnos/as pudieran consultarla para realizar sus trabajos. Muchas de las obras y

---

<sup>4</sup> Ver Prendes, M<sup>a</sup>. P. & Sánchez, M<sup>a</sup> del M. (2008), Peña-González, J., Ball-Vargas, M., & Barboza-Peña, F. D. (2005) o López, E., Ballester, C. y Jaén, A. (2012).

manuales, sobre todo al nivel en el que nos manejamos, se encuentran digitalizadas, así que se plantea la creación de una carpeta compartida (Dropbox) con esa bibliografía. Otros ejemplares podrán ser consultados en la biblioteca del centro necesario y tener éxito la iniciativa podría plantearse la creación de una pequeña biblioteca de Historia Contemporánea dentro del aula.

Se emplearían también todos aquellos recursos alojados en la Web, según sean necesarios para los alumnos/as, como páginas especialmente dedicadas a la Historia Contemporánea de 1º de bachillerato, blogs, páginas de videos, documentales, etc.

Necesitaríamos también un lugar donde alojar el portafolio. En este caso, al tratarse de un portafolio electrónico se alojará en Internet. Hemos empleado para esta innovación Google Sites, que permite a partir de una plantilla crear un sencillo portafolio, tanto para el alumno/a como el portafolio de apoyo del docente. Proporcionaremos al alumno/a ya a principios de curso una plantilla que el alumno/a deberá seguir para alojar sus trabajos, ya que consideramos que debe ser un proceso guiado y controlado.

#### **2.4.3. Plan de actividades.**

El primer paso para la implementación de la innovación es la elaboración de la plantilla del portafolio que será base tanto para el portafolio de apoyo como para el portafolio del profesor. Como hemos dicho, emplearemos Google Sites para alojarlo (**ANEXO 1**). El portafolio debería estar listo antes de la primera clase del grupo, pues es el día en el que se presentaría a los alumnos/as el desarrollo del curso y qué se les va a pedir. Teniendo en cuenta que existen plantillas ya creadas y tutoriales en internet, y teniendo en cuenta la experiencia personal de haber realizado la plantilla, calculamos que son necesarias unas 5 horas para la elaboración de un sencillo portafolio. Estas horas entrarían dentro del periodo de trabajo del docente, pero previo al inicio de las actividades lectivas del alumnado.

Antes de proceder a la elaboración de un cronograma con las actividades planteadas debemos hacer un breve repaso por el contenido y la estructura del portafolio para comprender en qué consiste y qué se les pide a los alumnos/as:

La innovación que planteamos tiene sobre todo su reflejo en la metodología empleada en el aula. Debemos tener presente que el cambio metodológico que aquí se plantea lo es en función de las necesidades particulares detectadas en un grupo en concreto, y que tal vez en otro contexto esto no implique una innovación. El portafolio funciona como una nueva estrategia de aprendizaje, abandonando el sistema tradicional en el que el docente es un mero transmisor de conocimientos, unos conocimientos que el alumno/a debe aprender, recordar y plasmar en una prueba concreta, pero que no suponen un elemento significativo en su proceso de aprendizaje. El trabajo con portafolio hace que los alumnos/as sean los protagonistas de su propio aprendizaje. Supone además trabajar y evaluar por competencias, desarrollándose sobre todo la competencia en



autonomía y desarrollo personal. Permite además que el alumno/a evalúe su propio nivel de competencia, y empleado como una estrategia didáctica permite visualizar el progreso o desarrollo del alumno a través de registros acumulados y sus comentarios. Esto además facilita su autoevaluación.

Las modalidades de las clases entonces serán teórico-prácticas. La estructura de las clases es la planteada en el apartado de metodología de la programación docente aquí incluida (véase p.21-24). Se había indicado también en este apartado metodológico que dividiremos a la clase en 6 grupos de cuatro personas lo más heterogéneo que sea posible. En caso de que sea posible lo ideal es colocar a un alumno que puede ayudar, con uno que necesita ayuda y otros dos del resto de la clase. La gran ventaja de este sistema es que como docentes nos aseguramos que en cada grupo haya al menos un alumno/a que pueda seguir al 100% nuestras explicaciones y pueda transmitir las al grupo de ser necesario.

Una vez realizados los grupos es necesario mantener ciertas dinámicas de grupo para que los alumnos/as trabajen cohesionados. Estas dinámicas pueden realizarse en algunas horas de tutoría, recogidas en el Programa de Acción Tutorial como técnicas de trabajo en grupo, técnicas de estudio, etc. Muchas de las actividades planteadas para trabajar contenidos también trabajan este aspecto de cohesión grupal.

A partir de aquí, trabajaremos con estructuras cooperativas simples (o estructuras cooperativas) y estructuras cooperativas complejas (o técnicas cooperativas). Dado que uno de los objetivos principales de nuestra innovación es que el alumno/a se maneje correctamente con la información histórica contenida en cualquier tipo de documento o medio, planteamos la inclusión en nuestro portafolio de un mínimo de comentario de texto, imagen, gráfica, tabla por unidad didáctica. Además, en cada unidad también analizaremos fragmentos de películas, documentales y otros medios, que se pedirá que los alumnos/as incluyan en su portafolio en función de la evolución temporal de la unidad. Los alumnos/as podrán también incluir otros trabajos o reflexiones que consideren interesantes, relacionadas en la mayor medida que puedan con el temario de la asignatura. Tal y como hemos plasmado en la programación docente de esta asignatura, como contribución al Plan Lector hemos propuesto un libro por evaluación, que será también objeto de trabajo en clase.

Para la elaboración de estas tareas pedidas para incluir en el portafolio, emplearemos diferentes estrategias y técnicas de trabajo cooperativo (que plantearemos en el inicio del curso y que los alumnos/as dominarán con el paso del tiempo y el trabajo) los alumnos/as trabajarán el manejo de esa información histórica, obteniéndola, trabajándola y reelaborándola en diferentes análisis. No es el lugar para entrar en definiciones (algunas largas y complejas) sobre las estrategias y técnicas de trabajo cooperativo, pero enumeraremos algunas, pues forman parte de la metodología a seguir en el aula: **lectura compartida; estructura 1-2-4; mapa conceptual a cuatro bandas; la sustancia; los cuatro sabios; mejor entre todos; el rompecabezas; “coop-coop”;**

**opiniones enfrentadas, etc.** (Puyolàs, P. & Lago, J.R.; 2011). Podríamos enumerar un sinnúmero de técnicas y estrategias de trabajo cooperativo. Las anteriores son las que hemos seleccionado como básicas para la elaboración de las tareas programadas en esta innovación, pero a lo largo del curso el/la docente debería ir implementando otras técnicas, en función de si las anteriores funcionan bien o mal, si los grupos de trabajo se aburren, etc. Existen otras técnicas, que no entraremos a describir aquí, pero que pueden ser también de utilidad para las actividades que proponemos, como el “**mapa conceptual mudo**” , “**taller de escritor**” , “**proyecto conjunto**” , “**presentaciones orales**” , “**búsqueda de información**” , “**concordar-discordar**”<sup>5</sup> , y muchas más.

A continuación pasaremos a definir los apartados que componen el portafolio y su sistema de funcionamiento. Lo primero que los alumnos/as encontrarán al abrir su portafolio es un apartado denominado “Introducción”. Ahí deberán realizar una breve descripción de la asignatura, su relación con el curso que realizan, qué es para ellos la Historia Contemporánea y qué esperan aprender en el presente curso. A continuación encontrarán un apartado “Presentación”, con tres subapartados, “Mis datos,” “Mi instituto” y “Mis cosas”. Se trata de que cubran esta información y personalicen su portafolio.

A continuación tendrán un apartado denominado “¿Cómo trabajo?”. Incluye subapartados destinados a comentario de texto, de imagen, de gráfica, de tabla, resumen, mapa conceptual, trabajo monográfico, película histórica y novela histórica. Se trata de que acudan al portafolio de apoyo docente y trasladen el archivo de explicación que encontrarán en cada subapartado a su propio portafolio. De este modo tendrán siempre a mano cómo deben realizar los trabajos pedidos, junto con una rúbrica donde podrán tener presente qué se evaluará en cada trabajo (**ANEXO 2**).

El siguiente apartado se denomina “Temas” y cada subapartado se corresponderá con los temas impartidos en clase. Aquí los alumnos/as tendrán que incluir y enlazar aquellos comentarios y análisis que se les solicite como mínimo para cada tema, además de aquellos que quieran incluir bajo su propio criterio. A continuación encontrarán tres apartados “Lecturas”, “Otros recursos” y “Otros trabajos”. En el primero de ellos tendrán que incluir sus reflexiones y resúmenes sobre la obra que será marcada de lectura obligatoria (una por trimestre). En los otros dos, incluirán aquellos recursos que les parezcan útiles, apropiados para el estudio o sus tareas y aquellos trabajos que realicen en otras asignaturas y que para ellos/as tenga alguna relación con Historia Contemporánea, siempre y cuando se justifiquen.

Le sigue un apartado denominado “Evaluación” y bajo el cual encontramos “Primera evaluación”, “Segunda Evaluación”, “Tercera Evaluación”, “Evaluación del curso” y “Evaluación del Portafolio”. En los tres primeros los alumnos/as tendrán que

---

<sup>5</sup> Podemos encontrarlas en <http://www.orientacionandujar.es/2013/08/05/13-tecnicas-de-trabajo-cooperativo/>.

incluir un estadillo de autoevaluación que implica que reflexionen sobre su trabajo, y que encontrarán en el portafolio de apoyo. Se trata de una tabla donde se muestran los temas de cada evaluación y las actividades realizadas en ellos. El alumno/a tendrá que responder a varias cuestiones sobre ellas (qué aspecto le resultó más fácil, cuál más difícil, en qué debería mejorar y que nota se pondría). En el apartado de “Evaluación del curso” encontrarán otra tabla donde tendrán que responder a una serie de preguntas sobre el uso del e. Portafolio, el trabajo cooperativo y donde se les permitirá añadir los comentarios que deseen. En el último de todos los apartados, “Evaluación del Portafolio” encontrarán la rúbrica de evaluación que el docente empleará para valorar el portafolio del alumno/a. De esta forma tendrán siempre a su alcance los criterios y los indicadores para medir esos criterios.

#### **2.4.4. Calendario.**

En cada unidad didáctica de las presentadas anteriormente se ha incluido un apartado denominado “Actividades”. Son las actividades que los alumnos/as deberán realizar en cada tema, y de los cuales deberán escoger los que consideren oportunos para cumplir con el mínimo que se les solicita. Por lo tanto, la evolución temporal de esta innovación es la misma que se incluye en la programación, en el apartado “Contenidos”.

### **2.5. EVALUACIÓN DE RESULTADOS.**

La presentación de los resultados de la innovación se realizaría en una memoria de final de curso.

En primer lugar, la observación del propio portafolio por parte del docente nos proporcionará datos sobre la experiencia. En los estadillos de autoevaluación diseñados para cada evaluación se incluye un apartado donde se pide la reflexión personal sobre el trabajo del alumno/a. De aquí esperamos obtener datos de tipo cualitativo sobre el trabajo y la experiencia de uso del portafolio. La rúbrica de evaluación del portafolio diseñada, nos permitirá obtener a final de curso los datos sobre los alumnos/as aprobados y suspensos, así como sus calificaciones numéricas. Una vez terminado el curso esto nos permitirá presentar los datos en una tabla para realizar una estadística, observando de forma cuantitativa los totales y porcentajes de alumnos/as aprobados, de suspensos y de aquellos que abandonaron el proyecto. Del mismo modo, sobre esta rúbrica podemos obtener datos de tipo cualitativo, que se incluirían en las valoraciones de esa memoria.

También hemos diseñado un cuestionario de valoración del portafolio y del trabajo cooperativo (**ANEXO 3**). Se incluiría en los portafolios de los alumnos/as y deberían cubrirlo a finales de curso para valorar la experiencia. Hemos incluido ítems de respuesta cerrada, así como ítems de respuesta abierta. Los primeros nos permitirán

obtener datos cuantitativos sobre la opinión de los alumnos/as, mientras que con los segundos podremos tener una visión cualitativa de la experiencia, a partir de la cual seleccionaríamos las opiniones para incluirlas en las valoraciones de nuestra memoria final.

Existe también una rúbrica sobre el trabajo cooperativo para cada grupo base de clase, que cubrirían tanto el/la docente como el alumnado (como hemos visto en el apartado de coevaluación del alumnado en la programación), y que le permitiría valorar la evolución de esta metodología. Los datos recogidos permitirían también hacer una valoración cuantitativa, porcentualmente o en totales sobre los indicadores de los criterios, así como obtener una valoración cuantitativa mediante sus observaciones, que se añadirían a dicha rúbrica.

Como hemos dicho, todos los datos se presentarían en una memoria a final de curso, que nos permitirá comprobar si hemos alcanzado los objetivos propuestos para la innovación, así como nos permitirá observar la opinión y las reflexiones de las partes implicadas en la innovación.

ANEXOS.

ANEXO 1.

**EPORTAFOLIO2014** [Buscar en este sitio](#)

[Introducción.](#) > [¿Cómo trabajo?](#) >

▶ [Presentación](#)  
▼ [¿Cómo trabajo?](#)  
**Comentario de texto**  
Comentario de imagen.  
Comentario de gráfico.  
Comentario de tabla.  
Resumen  
Trabajo monográfico  
Mapa conceptual  
Película histórica.  
Novela histórica.  
**Foto histórica.**  
▶ [Temas](#)  
[Lecturas](#)  
[Otros recursos](#)  
[Otros trabajos.](#)  
▶ [Evaluación.](#)  
[Mapa del sitio](#)

## Comentario de texto

A) FASE PREVIA DE PREPARACIÓN

- Realizar una lectura detenida del texto.
- Anotar las ideas fundamentales que luego servirán para el análisis.
- Si fuera posible, proveerse del material necesario para el ejercicio (apuntes, manual del curso, etc)

B) COMENTARIO Y ANÁLISIS DEL DOCUMENTO

1. CLASIFICACIÓN.

**A) Naturaleza temática del texto (tipo de texto):**  
Por su forma puede ser:

- Texto jurídico: ley, tratado, constitución, ...
- Texto histórico-literario: memorias o recuerdos de contemporáneos cuya objetividad ha de ser sometida a crítica, artículos de prensa, autobiografías, cartas, novelas, ensayos históricos, diarios, relatos de viajes, etc.
- Texto histórico-circunstancial o narrativo: informes económicos y sociales, resoluciones o declaraciones gubernamentales, instrucciones o despachos oficiales, proclamas y manifiestos políticos, discursos parlamentarios, etc.
- Texto historiográfico: obras de historiadores que juzgaron con posterioridad los hechos, y las obras de historiadores actuales.

Por su contenido puede ser:

- Estadístico, económico, político, social, cultural, de hemeroteca, filosófico, geográfico, teológico, religioso, etc.

Plantilla del portafolio en Google Sites.

**ANEXO 2.**

<b>RÚBRICA COMENTARIO DE TEXTO</b>				
<b>CRITERIO</b>	<b>SOBRESALIENTE</b>	<b>NOTABLE</b>	<b>SUFICIENTE</b>	<b>INSUFICIENTE</b>
<b>Organización de las ideas</b>	Ha señalado la idea principal, las ideas secundarias y las ha relacionado.	Ha señalado la idea principal y las ideas secundarias.	Ha señalado la idea principal.	No ha señalado ni las ideas principales ni las ideas secundarias.
<b>Clasificación del texto/tabla/gráfica/imagen.</b>	Ha identificado el autor, la fuente del texto, su naturaleza, tema, fecha y contexto histórico.	Ha identificado el autor, el tema, su naturaleza, fecha y contexto histórico.	Ha identificado el autor, el tema y el contexto histórico.	No ha identificado ninguna de las características anteriores.
<b>Estructura</b>	Ha descrito la estructura del texto y las relaciones entre sus partes.	Describe la estructura del texto y señala algunas relaciones entre sus partes.	Hace un esquema del texto, con algunas ideas importantes.	El esquema no corresponde a las ideas, ni ha identificado sus partes. No describe ninguna estructura del texto.
<b>Vocabulario.</b>	Ha empleado vocabulario histórico específico y propio del tema a analizar.	Ha empleado vocabulario histórico específico.	Emplea algunos términos contenidos en el propio comentario.	No emplea vocabulario de tipo histórico ni relacionado con el tema.
<b>Redacción</b>	El comentario demuestra una excelente redacción de sus ideas. Sus párrafos demuestran uso correcto de conectores así como cohesión y coherencia.	El comentario demuestra una buena redacción de sus ideas. Los párrafos están conectados de forma correcta.	El comentario está bien redactado aunque sus párrafos no siempre demuestran cohesión.	El comentario no está bien redactado, las ideas son difíciles de comprender y no hay una secuencia lógica entre los párrafos.

Ejemplo de una de las rúbricas incluidas en el portafolio.

### ANEXO 3.

<b>Valoración del proceso de construcción del portafolio:</b> <b>1=de acuerdo; 2=algo de acuerdo; 3= en desacuerdo.</b>	
Crear el portafolio ha sido una experiencia enriquecedora.	
He disfrutado creando el portafolio.	
El portafolio me ha ayudado a reflexionar sobre mi proceso de enseñanza aprendizaje.	
Creo que he sido responsable de mi proceso de enseñanza aprendizaje.	
Me ha ayudado a saber cómo aprendo, en qué voy bien, en qué voy mal.	
Utilizando el portafolio he aprendido destrezas que podré aplicar a otras asignaturas.	
El trabajo con el portafolio requiere más dedicación y esfuerzo que otros métodos.	
He usado las instrucciones incluidas para elaborar las actividades y el portafolio.	
Uso el portafolio día a día o solo antes de la fecha de entrega.	
<b>1=Menos de una hora, 2= de 1 a 2 horas; 3= de 3 a 4 horas; 4= más de 4 horas.</b>	
¿Cuántas horas semanales le has dedicado al portafolio?	
<b>Valoración personal del e.portafolio.</b>	
Lo que he aprendido con el E.portafolio	
Lo que necesito mejorar.	
Las mayores dificultades encontradas.	
Mejoras que yo incluiría para el e.portafolio.	
Lo que más me ha gustado de trabajar con esta herramienta.	
Mi calificación personal para mi trabajo.	
¿Volverías a trabajar con un e.portafolio? Justifica tu respuesta.	
<b>Valoración personal del trabajo en grupo:</b> <b>1=de acuerdo; 2=algo de acuerdo; 3= en desacuerdo.</b>	
He entendido mejor los temas difíciles.	
Aprovecho mejor el tiempo que dedico a la asignatura.	
No me ha gustado porque algunos no colaboran.	
Trabajando solo/a habría hecho más actividades y mejor.	
Mis compañeros de grupo me hacen perder el tiempo.	
Prefiero las clases normales del profesor/a las clases de trabajo en grupo.	
<b>Cualquier comentario que quieras realizar al trabajo durante el curso.</b>	

Cuestionario de valoración de la innovación.

## **BIBLIOGRAFÍA.**

### **Programación docente.**

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, BOE nº 106, 4 de mayo, 2006.
- Real Decreto 33/1996 por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de educación secundaria, BOE nº 45, 21 de febrero, 1996.
- Real Decreto 1467/2007, de 2 de noviembre, por el que se establece la estructura del bachillerato y se fijan sus enseñanzas mínimas, BOE nº 266, 6 de noviembre, 2007.
- Decreto 76/2007, de 20 de junio, por el que se regula la participación de la comunidad educativa y los órganos de gobierno de los centros docentes públicos que imparten enseñanzas de carácter no universitario en el Principado de Asturias, BOPA nº 165, 16 de julio, 2007.
- Decreto 249/2007, de 26 de septiembre, por el que se regulan los derechos y deberes del alumnado y normas de convivencia en los centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos del Principado de Asturias, BOPA nº 246, 22 de octubre, 2007.
- Decreto 75/2008, de 6 de agosto, establece la ordenación y el currículo de bachillerato en el Principado de Asturias, BOPA nº196, de 22 de agosto, 2008.
- Decreto 26/2011, de 16 de marzo, de primera modificación del Decreto 75/2008, de 6 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato. BOPA nº 73, de 29 de marzo de 2011.

### **Proyecto de Innovación.**

- Barberá, E., Gewerc, A., & Rodríguez, J. L. (2009). Portafolios electrónicos y educación superior en España: Situación y tendencias. RED. Revista de Educación a Distancia, 8, 1-13.
- Danielson, C. & Abrutyn, L. (1997). Una introducción teórica al uso de portafolios en el aula. Extraído el 21 de febrero de <http://isfdmacia.zonalibre.org/Danielson%20portafolio%20en%20el%20aula.pdf>.
- Depresbiteris, L. (2000). Instrumentos y técnicas de evaluación en la educación media técnico-profesional: la necesidad de una visión más diversificada. Extraído el 1 de abril de:
- Fernández, Á.H; Fernández, N.G. & Liaño, S. G. (2006). Diseño de un portafolio en la formación universitaria por competencias. Revista de Psicodidáctica, 11(2), 227-240.
- Hernández, L. & Cacheux, E. M. (2009, septiembre). Conocimiento y experiencias académicas en la elaboración de portafolios pedagógicos en el sistema modular.



Comunicación presentada en el Congreso Divisional: El Sistema Modular, las Ciencias Sociales y las Humanidades en el siglo XXI, México DF, México.

- Llorente, M<sup>a</sup>. T., & García, B. (2006). El portafolios del alumnado: una investigación-acción en el aula universitaria. *Revista de Educación*, 341, 737-756.
- López, E., Ballesteros, C. y Jaén, A. (2012). Los portafolios digitales como recursos didácticos para la innovación docente. En Y. Sandoval (comp.), *Las tecnologías de la información en contextos educativos: nuevos escenarios de aprendizaje* (pp. 241-269). Santiago de Cali: Universidad Santiago de Cali.
- Prendes, M<sup>a</sup>. P. & Sánchez, M<sup>a</sup> del M. (2008), Portafolio electrónico: posibilidades para los docentes. *Pixel. Bit. Revista de Medios y Educación* (32), 21-34.
- Puyolàs, P. & Lago, J.R. (Coord.) (2011) El programa CA/AC (Cooperar para aprender y aprender para cooperar) para enseñar a aprender en equipo. Implementación del aprendizaje cooperativo en el aula. Extraído el 14 de marzo de <http://www.elizalde.info/wp-content/uploads/izapideak/CA-ACprograma.pdf>.
- Roca, F. J. F., & López, C. R. (2012). Didáctica a través de la escritura: el portafolio y su uso para la enseñanza de la materia de Historia. *UPO INNOVA: Revista de innovación docente*, 1, 178-190. Consultado en : [http://148.228.165.6/PES/fhs/ANEXO\\_EVALUACION/INSTRUMENTOS%20Y%20T%C3%89CNICAS%20DE%20EVALUACI%C3%93N%20EN%20LA%20EDUCACI%C3%93N%20MEDIA%20T%C3%89CNICO.pdf](http://148.228.165.6/PES/fhs/ANEXO_EVALUACION/INSTRUMENTOS%20Y%20T%C3%89CNICAS%20DE%20EVALUACI%C3%93N%20EN%20LA%20EDUCACI%C3%93N%20MEDIA%20T%C3%89CNICO.pdf)
- Peña-González, J., Ball-Vargas, M., & Barboza-Peña, F. D. (2005). Una aproximación teórica al uso del portafolio en la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación. *Educere*, 9(31), 599-607.