



Universidad de Oviedo

Facultad de Formación del Profesorado y Educación

**Máster en Formación del Profesorado de
Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y
Formación Profesional**

TRABAJO FIN DE MÁSTER

Título: El anuario escolar de 1ºD: *“Crónicas de clase”*

Autor: Sonia Braña Soto

Tutor: Iván Antonio Rodríguez Cardo

05/2014

El anuario de 1ºD: “Crónicas de clase”

Autora: Sonia Braña Soto

Tutor: Iván Antonio Rodríguez Cardo

Mayo, 2014

Índice

Primera parte: Memoria	1
1. Contexto.....	1
1.1. <i>Historia del centro</i>	1
1.2. <i>Situación socio-económica y cultural de la zona</i>	2
1.3. <i>Relaciones del centro con el entorno</i>	2
1.4. <i>Oferta formativa del centro</i>	3
1.5. <i>Organización interna del centro</i>	3
2. Valoración de las asignaturas del máster.....	4
3. Valoración sobre las prácticas.....	8
3.1. <i>Análisis y reflexión personal</i>	8
3.2. <i>Propuestas innovadoras a partir de la reflexión sobre las prácticas</i>	15
3.3. <i>Análisis y reflexión sobre el currículo oficial de la materia</i>	16
Segunda parte: Programación Didáctica	18
1.Condiciones iniciales.....	18
1.1. <i>Contexto del centro</i>	18
1.2. <i>El grupo aula</i>	19
2.Competencias básicas y contribución de la materia a la adquisición de dichas competencias.....	19
2.1. <i>Competencia Social y ciudadana</i>	20
2.2. <i>Competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico</i>	21
2.3. <i>Competencia cultural y artística</i>	21
2.4. <i>Competencia en tratamiento de la información y competencia digital</i>	21
2.5. <i>Competencia en comunicación lingüística</i>	22
2.6. <i>Competencia matemática</i>	22
2.7. <i>Competencia en aprender a aprender</i>	23
2.8. <i>Competencia en autonomía e iniciativa personal</i>	23
3.Objetivos.....	24
3.1. <i>Objetivos generales del área de Geografía e Historia</i>	24
3.2. <i>Objetivos específicos de la asignatura</i>	25

4. Contenidos.....	28
4.1. <i>Criterios de selección</i>	28
4.2. <i>Contenidos generales</i>	29
4.3. <i>Contenidos específicos</i>	30
4.4. <i>Secuenciación de contenidos</i>	33
5. Temporalización.....	33
6. Metodología.....	39
6.1. <i>Desarrollo del esquema metodológico</i>	39
6.2. <i>Estrategias del profesor, actividades y técnicas de trabajo en el aula</i>	39
7. Recursos, medios y materiales didácticos.....	41
8. Criterios y procedimientos de evaluación.....	41
8.1. <i>Procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje</i>	41
8.2. <i>Criterios de evaluación</i>	42
8.3. <i>Criterios de calificación</i>	50
8.4. <i>Competencias básicas de la asignatura</i>	53
9. Actividades de recuperación.....	53
10. Medidas de atención a la diversidad.....	54
11. Unidades didácticas.....	54
Tercera parte: Propuesta de Innovación	69
1. Introducción.....	69
2. Diagnóstico inicial.....	69
2.1. <i>Ámbitos de mejora detectados</i>	71
2.2. <i>Contexto</i>	72
3. Marco teórico de referencia.....	72
4. Justificación.....	74
5. Objetivos.....	76
6. Desarrollo.....	78
6.1. <i>Criterios metodológicos que aporta la innovación</i>	79
6.2. <i>Medidas de atención a la diversidad</i>	80

6.3. <i>Plan detallado de fases, actividades y acciones docentes</i>	81
6.4. <i>Agentes implicados</i>	83
6.5. <i>Materiales de apoyo y recursos necesarios</i>	84
6.6. <i>Calendario/cronograma</i>	84
7. Evaluación y seguimiento.....	87
7.1. <i>Puntos fuertes de la innovación</i>	89
7.2. <i>Puntos débiles de la innovación</i>	91
7.3. <i>Propuestas de mejora</i>	92
7.4. <i>Valoraciones finales</i>	92
Referencias bibliográficas	94
Anexo I	96
Anexo II	97
Anexo III	97
Anexo IV	98
Anexo V	99

Primera parte: Memoria

1. Contexto

1.1. Historia del centro

El 5 de noviembre de 1887, por Real Decreto se crearon en España siete Escuelas de Artes y Oficios, de las cuales, una se ubicó en Gijón. Para organizarla se nombró una comisión compuesta por tres miembros: don Acisclo Fernández Vallín, que ocupaba el cargo de consejero de Instrucción Pública en aquel momento; don Alejandro Alvargonzález, entonces alcalde de Gijón, y don Félix Goicoechea, director del Instituto de Jovellanos.

La escuela de Gijón tendría una peculiaridad que la diferenciaba de las otras seis: no solo incluiría las enseñanzas de peritaje, sino que también incorporó la instrucción de aprendices. Esta combinaba la enseñanza primaria con la de un oficio. Otra característica diferencial fue la introducción de estudios corte y confección para mujeres. Así, puede decirse que esta escuela fue pionera en la impartición de los estudios actualmente conocidos como Formación Profesional.

La escuela de Artes y Oficios fue cambiando durante el siglo siguiente y recibió diferentes nombres, como por ejemplo Escuela Superior de Industria (1900), Escuela Industrial (1911) o Escuela Superior de Trabajo (1924).

Posteriormente, en 1942, la Escuela Superior adquiere denominación de Escuela de Peritos Industriales y en 1955, la Escuela Elemental de Trabajo, acogida en el mismo centro, pasa a llamarse Escuela de Maestría Industrial. Con el objetivo de separar ambas Escuelas, que hasta la fecha se ubicaban en el mismo edificio, se construye una nueva planta para Maestría Industrial. Su inauguración tuvo lugar a la par que el inicio de curso 1970-71.

Con la entrada en vigor de la Ley General de Educación, el centro cambia su nombre al de Instituto Politécnico Nacional (1975) y en 1980 a Instituto Politécnico de Formación Profesional.

En el aniversario del centenario de su creación, el 21 de diciembre de 1987 el Consejo Escolar acordó que llevase el nombre de "Fernández Vallín", lo que fue otorgado por orden del Ministerio de Educación de fecha 19 de julio de 1988 (B.O.E. de 5 de septiembre). Por disposición del Reglamento Orgánico de Institutos del 26 de Enero de 1996, pasa a llamarse Instituto de Educación Secundaria, incorporándose a la LOGSE durante el curso 1996-97, de acuerdo a la orden del 28 de Febrero de 1996 (BOE 5-3-96) por el cual se generaliza la ESO en toda la comunidad autónoma.

1.2.Situación socio-económica y cultural de la zona

En cuanto a la situación socio-económica y cultural de la zona el instituto se ubica en el barrio de El Llano, uno de los distritos más poblados del municipio. La zona concreta del barrio es principalmente escolar, y cuenta con otros dos I.E.S. y un colegio de primaria en las calles aledañas.

Es un barrio con una elevada actividad comercial que tiene biblioteca y piscina públicas. Se encuentra bien comunicado debido a su cercanía a la autovía, la autopista, la estación de tren y la de autobuses.

Está habitado en su mayoría por familias de clase media, ocupadas mayoritariamente en el sector industrial y terciario. El tamaño medio y la ocupación laboral de las familias del alumnado del centro no difieren de forma destacable de las del resto de los distritos de la ciudad, siendo en su mayoría familias de tipo tradicional. Podría llamar la atención con respecto a otros barrios el índice, ligeramente superior, de familias inmigrantes.

El alumnado es muy heterogéneo y procede en general de la zona urbana en la que se ubica el centro. En torno a un 20% del alumnado procede de familias originarias de otros países.

1.3.Relaciones del centro con el entorno

El personal docente del centro se encuentra muy vinculado al C.P.R. de Gijón al que asiste a cursos, seminarios, grupos de trabajo y otras actividades programadas por el mismo. El representante del centro en el C.P.R. es el profesor Luis Arranz Arlanzón.

Durante las prácticas en el instituto visitamos el C.P.R. para conocer sus instalaciones, al personal que trabaja en él y la oferta formativa que ofrece. Fue muy interesante comprobar la vinculación existente entre ambos centros y los proyectos que desarrollan en conjunto.

Me llamó especialmente la atención el auge de los cursos on-line y la importancia de las nuevas tecnologías. También me parecieron relevantes las temáticas de algunos de los cursos impartidos como “Planificación de una unidad didáctica desde la innovación educativa”, “Inteligencias Múltiples en el aula: diversidad y competencias básicas” o “Cómo motivar a los que no quieren”.

La relación de las familias con el centro es muy buena como demuestra su alta participación en la AMPA, que es muy activa. El centro se encuentra a disposición de las familias para cooperar y colaborar con ellas en todo lo que sea necesario: entrevistas,

visitas, seguimientos, rendimientos académico, absentismo, circunstancias personales concretas, etc.

Por otro lado, el instituto ofrece sus instalaciones a aquellas asociaciones sin ánimo de lucro que operan en el barrio como la Asociación de Danzas del Mundo, el Colectivo de Árbitros, etc. Igualmente mantiene una relación de cooperación y coordinación con la biblioteca y las instalaciones deportivas municipales, con las que ocasionalmente realiza actividades conjuntas.

1.4.Oferta formativa del centro

Respecto a la tipología del alumnado y a la oferta formativa del centro, el I.E.S. Fernández Vallín es de categoría A, teniendo un número total de 958 alumnos este curso. La mayor parte del alumnado, 60%, cursa programas de Formación Profesional ofertándose ciclos de Grado Medio y de Grado Superior en las especialidades de Edificación y obra civil, Electricidad, Electrónica y Automoción. Hay dos grupos de bachiller: Ciencias y Tecnología y Humanidades y Ciencias Sociales. Alrededor de un 40% está matriculado en la E.S.O. El curso pasado, el centro contaba con 281 alumnos de Grado Superior, 188 de Grado Medio, 93 alumnos de bachillerato, 312 alumnos de E.S.O. y 22 en el Programa de Cualificación Profesional Inicial.

Debido a su oferta educativa, hay una mayoría masculina de estudiantes 74'3%. El abanico de edades del alumnado es muy diverso e ilimitado en F.P. En general son mayores de edad, aunque los más jóvenes tienen doce años.

Los estudiantes de F.P. generalmente viven en Gijón y se incorporan desde otros centros de la ciudad, aunque un número considerable se desplaza desde Oviedo, Villaviciosa, Avilés y Pola de Siero en transporte público. El alumnado de bachiller procede principalmente del mismo centro y el de la E.S.O. se incorpora desde los centros adscritos, el C.P. Ramón Menéndez Pidal y el C.P. Manuel Martínez Blanco.

1.5.Organización interna del centro

Los Órganos de Gobierno del centro son: el Equipo Directivo, el Consejo Escolar y el Claustro. El equipo directivo está formado por los siguientes profesores:

- Directora: D^a. M^a Mercedes Morán Díaz
- Secretario administrador: D. Luis Casielles Palacios
- Jefe de estudios: D. Bernardo García Soto
- Jefe de estudios adjunto E.S.O.: D. Armando Laviana Corte

- Jefe de estudios adjunto Bachiller: D^a. Carmen Plaza Hernández
- Jefe de estudios adjunto Ciclos: D. Manuel García Menéndez
- Jefe de estudios adjunto Vespertino: D. Alfredo Rato Hernández

El Consejo Escolar está formado por la Presidenta y Directora, el Secretario, el Jefe de estudios, seis representantes del profesorado; una representante del alumnado; tres representantes de padres y madres; una representante del personal no docente y un representante del Ayuntamiento de Gijón. El Claustro lo forma todo el personal docente del centro.

Respecto al profesorado, el centro cuenta con 99 docentes, distribuidos en 20 departamentos de los cuales 30 se han incorporado recientemente, siendo 28 de ellos interinos. De la totalidad de la plantilla solo una docente es maestra de primaria y pertenece a la especialidad de inglés. La edad media se encuentra alrededor de los 45 años. La tipología del profesorado es estable, lo que permite desarrollar programas a largo plazo.

Los órganos de coordinación docente son: la comisión de coordinación pedagógica, los 20 departamentos didácticos, el departamento de orientación, el departamento de actividades extraescolares y complementarias, los tutores/as, las juntas de profesorado de grupo y el equipo coordinador.

El personal no docente del centro está compuesto por 4 administrativas, 4 ordenanzas y 7 personas ocupadas en la limpieza de las instalaciones.

En la E.S.O. el alumnado se divide conforme a varios criterios: su centro adscrito de procedencia y la participación en el programa bilingüe. Esto da lugar a dos grupos de alumnos, los que forman parte del plan bilingüe y los que no. Por otra parte, dependiendo de sus necesidades individuales y de su rendimiento académico, el alumnado puede subdividirse en agrupamientos flexibles.

En bachillerato hay un grupo de Ciencias Sociales y uno de Tecnología. Las enseñanzas de F.P. se dividen en Ciclos de Grado Medio y Ciclos de Grado Superior y se agrupan en diferentes especialidades: Edificación y Obra Civil, Electricidad, Electrónica y Automoción.

2. Valoración de las asignaturas del máster

El contexto del centro y en parte su historia me resultan familiares, ya que pertenezco al mismo barrio en el que se encuentra el instituto. Además, mi padre cursó en él una Maestría Industrial en 1974. Sin embargo, el periodo de prácticas me ha permitido acercarme y conocerlo de un modo distinto.

Leyendo la documentación del centro he aprendido muchas cosas interesantes sobre la particularidad de su historia, que me ha remitido a las diferentes formas en que ha estado organizado el sistema educativo y la Formación Profesional en España durante el siglo XX. Tema, que a su vez había estudiado previamente en el bloque I de P.C.E. en las sesiones dedicadas al proceso histórico y la configuración social de la Enseñanza Secundaria y de la profesión docente.

En diferentes asignaturas del máster se ha abordado el contexto desde una variedad de perspectivas. Por ejemplo, en Procesos y Contexto Educativos hemos realizado actividades relacionadas con su descripción y tratamiento en documentos de carácter prescriptivo. También se ha contemplado la relación del centro con el entorno, las familias y la comunidad educativa al completo. En Sociedad, Familia y Educación, se ha trabajado un punto de vista más social y cercano a las familias, sus condiciones socio-culturales o la importancia del entorno familiar como fuente de influencia educativa del alumnado. En Aprendizaje y Enseñanza de la disciplina se puso de manifiesto la importancia del contexto tanto a la hora de realizar la programación docente, como a la hora de ponerla en práctica.

Como resultado de este aprendizaje y de mi experiencia durante las prácticas considero que el contexto del centro es un elemento fundamental en el ámbito docente. Es el marco principal donde se inscriben los demás elementos a tener en cuenta para desempeñar esta labor. De alguna manera son las coordenadas principales por las que debe guiarse el profesorado dentro y fuera del aula.

También he podido comprobar que el contexto debe abordarse desde varios niveles, comenzando desde el más general (comunidad autónoma, concejo, ciudad, barrio), al más específico (centro, departamento, aula). En el plano administrativo estas consideraciones aparecen reflejadas en la P.G.A., el P.E.C. o las programaciones de aula. Así, el contexto es un punto de partida imprescindible que servirá de referencia para desempeñar el trabajo en el aula. Ha de tenerse en cuenta en todo momento para adaptar a él de una forma eficaz y específica la docencia.

En cuanto a la organización interna del centro, fue lo primero que estudiamos en la asignatura de Procesos y Contextos Educativos, mediante el análisis de la P.G.A. de un centro. En ese momento, todavía no sabía en qué instituto iba a realizar las prácticas así que elegí analizar la del centro en el que estudié secundaria, el I.E.S. Jovellanos de Gijón, que se encuentra en la misma manzana que el I.E.S. Fernández Vallín. Por lo que pude comprobar una vez comparadas las P.G.A. y la organización interna de ambos centros, a nivel administrativo no difieren significativamente la una de la otra. Las dos cumplen los requisitos y aspectos legales que contempla la normativa educativa.

Durante las clases del máster el análisis de dicha documentación podría parecer descontextualizado, sin embargo, las prácticas me ayudaron a comprender la importancia de conocer previamente estos documentos y sus respectivas nomenclaturas,

puesto que es un vocabulario que se maneja a diario en el centro. Me habría supuesto una dificultad no haber estado familiarizada con la terminología.

El I.E.S. Fernández Vallín se organiza internamente según las prescripciones legislativas. Este fue uno de los aspectos que tuve ocasión de conocer desde el inicio de las prácticas, ya que al llegar al centro el primer día conocimos al equipo directivo, que nos explicó dicha organización sobre el terreno. Lo que más me llamó la atención fueron los criterios de organización del alumnado, que pueden variar ligeramente dependiendo del centro.

Por otra parte, los alumnos en prácticas tuvimos varias reuniones con el Departamento de Orientación, que estudiamos en bloque III de P.C.E. Desde mi punto de vista el enfoque de esta asignatura en las clases del máster se hizo desde una perspectiva muy teórica que resultó distar del funcionamiento diario en el centro. Así mismo, encontré un distanciamiento entre el P.A.T. del instituto y su aplicación práctica. Mi conclusión es que en este ámbito hay un alejamiento general entre los planteamientos de la documentación escrita y las acciones que se llevan a cabo.

En ambos casos, el respaldo teórico es amplio, concreto, bien estructurado y con objetivos realistas, sin embargo parece que se encuentran diferentes dificultades a la hora de ponerlo en marcha. Por lo que he podido observar, en muchas ocasiones la falta de tiempo es el problema principal. Durante el curso surgen diferentes problemáticas relacionadas con el clima emocional del aula, comportamientos disruptivos del ritmo de las clases y otras situaciones o asuntos cuya resolución adquiere prioridad para poder desempeñar la docencia en un clima de equilibrio.

Durante la impartición de la unidad didáctica, el desarrollo de intervenciones puntuales y la interacción diaria con el alumnado, pude comprobar las diferencias entre grupos y las dinámicas de comportamiento dentro del aula; tal y como habíamos estudiado en el bloque II de P.C.E., referido a la interacción, la comunicación y la convivencia. Los contenidos de esta asignatura me resultaron útiles y acertados, ya que muchos de los ejemplos y teorías que vimos funcionaban de la misma forma en las aulas. Los temas explicados en ese bloque contribuyeron positivamente al desarrollo de mis sesiones debido a la vinculación directa entre la teoría y la práctica. Me fue fácil identificar algunos de los perfiles estudiantiles o ser consciente del etiquetado.

Conocer en primera persona las características de cada grupo es imprescindible para adaptarse y planificar las clases de acuerdo a sus necesidades, ya que lo que en un grupo funciona bien, en otro puede no hacerlo y viceversa. Los tiempos de concentración y de trabajo son distintos, los niveles de dificultad, los objetivos, los resultados del aprendizaje, etc.

En consonancia con este tema, los contenidos tratados previamente en el bloque IV de P.C.E. relativo a la atención a la diversidad, fueron también de gran utilidad. Personalmente me parece que de una u otra forma, cada estudiante requiere una atención lo más individualizada posible, pues no hay dos alumnos iguales. Este bloque

me pareció adecuado porque nos aportó algunas sugerencias respecto a metodologías de trabajo que facilitan la atención a la diversidad. Por ejemplo, elaborar un plan de trabajo general que pueda adaptarse a cada alumno/a, para que lo desarrolle a su propio ritmo. Este método me pareció muy acertado y lo utilicé modificándolo levemente. Así, todo el grupo recibió las instrucciones de los ejercicios a realizar, pero cada persona iba haciendo las tareas según sus preferencias. Mientras tanto, me movía por el aula solucionando las dudas y dificultades que iban surgiendo de manera individual.

En lo relativo a metodología me pareció muy interesante la clase de Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad, porque me permitió acercarme, aunque fuese de forma teórica, a las características de la etapa evolutiva del aprendizaje en la que se encuentra el alumnado. También estudiamos diferentes estilos pedagógicos y modelos de enseñanza-aprendizaje. Los temas tratados en esta clase me parecieron de gran utilidad, especialmente los relacionados con el condicionamiento y el refuerzo positivo. En mi opinión, la técnica del reforzamiento positivo puede proporcionar resultados beneficiosos en el aula. Durante las prácticas la apliqué de forma consistente siempre que fue posible y quedé satisfecha con su eficacia.

En cuanto al campo de las nuevas tecnologías las clases me ayudaron a reflexionar sobre la importancia de su aplicación en la educación actual. Me gustó especialmente la actividad del primer semestre que consistía en crear un edublog para el aula. Cuando desarrollé mi blog lo hice teniendo en mente el periodo de prácticas, durante el cual lo utilicé.

Mi intención al crear el blog era que fuese un complemento de tipo lúdico-educativo a las actividades y explicaciones realizadas en clase. Por ello, dediqué mucho tiempo al formato, el tipo de letra, los cambios de colores o la elección de imágenes animadas e impactantes. Intenté que fuese atractivo y lo más divertido posible para un grupo de 1º E.S.O. Seleccioné y elegí actividades interactivas, juegos, test de autoevaluación y recursos digitales que pudiesen atraer su curiosidad hacia la asignatura.

La estructura principal del blog sigue el temario oficial del currículo. Las entradas están organizadas por temas, a modo de unidades didácticas. La idea es que según se va avanzando con la programación y se trabajan los contenidos en el aula, se pueden ir añadiendo ejercicios, actividades o curiosidades relacionadas con los mismos. No todos los contenidos que incluí forman parte del currículo, algunos tienen como objetivo fomentar un interés personal del alumnado por la asignatura.

El blog también es un espacio interactivo del que los alumnos forman parte, pues sus trabajos también se publicaron en él. Por ejemplo, una vez que los estudiantes terminaron la maqueta del relieve en 3D, la tutora y yo fotografiamos con el móvil las más elaboradas para subirlas al blog y que pudieran verlas on-line. También me llamó la atención que muchos alumnos tenían sus propios blogs.

Por otra parte, durante el desarrollo de la unidad didáctica utilicé la pizarra digital en todas las sesiones, menos un día que no funcionaba. El uso de imágenes, textos, juegos y esquemas proyectados en la pantalla tuvo muy buen resultado, pues el grupo se mostraba más interesado, atento, concentrado y participativo. También pude comprobar que la utilización de las nuevas tecnologías debe ser adaptada a las características del alumnado.

A lo largo de las prácticas pude establecer en muchas ocasiones una relación directa entre los contenidos de las diferentes clases del máster y su aplicación práctica. Durante el primer semestre, antes de acudir al centro, esta relación no se percibía de manera clara pero se evidenció durante la segunda parte del curso. La parte teórica menos atractiva para mí fue la que trataba sobre el análisis de la documentación y la legislación educativa, aunque comprendo que es necesario su conocimiento, pues constituye una parte importante de la tarea docente.

3. Valoración sobre las prácticas

3.1. Análisis y reflexión personal

El desarrollo del periodo de prácticas en el centro no podría haber sido mejor. La acogida en el centro por parte del coordinador de prácticas Armando Laviana Corte (Jefe de Estudios) y de la tutora Rosa Sánchez Lorenzo (tutora del grupo de 2º Bachiller de Humanidades) fue excelente. El primer día se reunió al alumnado en prácticas para darnos la bienvenida, presentarnos al equipo directivo y al personal docente de nuestros respectivos departamentos, así como para poner a nuestra disposición los medios y documentación necesarios para completar los requerimientos del cuaderno de prácticas.

Desde un principio se establecieron y estructuraron las actividades en las que participaríamos. De la misma forma, se acordaron encuentros semanales para comprobar el desarrollo de las prácticas y resolver dudas con el coordinador. Aparte de la asistencia a diferentes reuniones en el centro, se fijó nuestra participación en actividades extraescolares, guardias, guardias de patio, tutorías, vigilancias de exámenes, vigilancia en el aula de convivencia, visitas a todas las instalaciones del instituto, a varios grupos en los que la tutora daba clase, atención tutorial a las familias, etc. En este sentido pude completar todas las actividades propuestas en el plan personalizado diseñado la primera semana, tal y como aparecen reflejadas en el cuaderno de prácticas.

En el periodo de prácticas tuve la suerte de poder profundizar en el conocimiento de la historia del centro y sus orígenes, ya que el Departamento de Humanidades en el que me integré, en colaboración con otros departamentos, se encargó de elaborar una

exposición sobre la vida y obra de Acisclo Fernández Vallín y Bustillo, en honor de quien se ha nombrado el centro. La exposición estuvo desplegada durante un mes en los pasillos del instituto y la visité con el alumnado y la tutora, quien colaboró especialmente en su creación.

Un aspecto que me pareció interesante del centro tiene relación con su organización interna y los criterios de agrupamiento del alumnado. En el instituto se separan los grupos durante la E.S.O. en función del colegio adscrito del que provienen y de su pertenencia al programa bilingüe. Esto da lugar a dos tipos de agrupamientos: los grupos “buenos” o pertenecientes al programa bilingüe y los grupos “malos” que no cursan dicho programa. Por lo que he podido observar y según lo estudiado en las clases del máster, esta percepción se conoce como etiquetaje del alumnado y he intentado que no me afectase a la hora de conocer al grupo.

No todos los docentes compartían que los criterios de agrupamiento del alumnado fuesen adecuados, por lo que pude escuchar argumentos a favor y en contra de dichos criterios. Una parte del profesorado prefería trabajar con grupos “mixtos”, es decir, con alumnos de diferentes perfiles y resultados académicos en un mismo grupo. Estos criterios de agrupamiento no son inamovibles y podrían cambiar o mantenerse dependiendo de las propuestas educativas que se presentasen si tuviera lugar un cambio de equipo directivo.

A lo largo de las prácticas pude participar como oyente en una reunión del Equipo Directivo, en un Consejo Escolar, en una reunión de la Comisión de Coordinación Pedagógica del centro, en Juntas de Profesores, en las reuniones semanales del Departamento de Humanidades y en un Claustro. La composición, el funcionamiento y las labores que desempeñan cada uno de estos órganos las había estudiado en el bloque I de la asignatura de P.C.E. Las prácticas me permitieron profundizar con mayor detalle en los temas de los que se ocupan, lo que me ayudó a tomar conciencia de la multitud de aspectos que afectan a un centro.

Fue interesante comprobar qué temas se trataban en cada una de estas reuniones. Por ejemplo, en la reunión del Equipo Directivo se resolvieron asuntos relacionados con la aprobación y la gestión de las cuentas del centro, el futuro del programa PROA, la llegada de fondos del ministerio, el desarrollo y pervivencia de actividades extraescolares o la estipulación de fechas para futuras reuniones del Consejo Escolar y de la Comisión Económica. También se trataron bajas de personal, sustituciones, casos puntuales de problemas de convivencia, viajes de estudios y el viaje del programa de intercambio a Francia. Esta reunión me pareció muy productiva y como resultado de la misma se evidenció la necesidad de establecer un protocolo escrito relativo a los viajes del alumnado en el que se especifique cómo informar a las familias y las respectivas responsabilidades de las partes implicadas.

En el Consejo Escolar se trataron aspectos relacionados con la convivencia y disciplina del alumnado, la aplicación de sanciones contempladas en el Reglamento de

Régimen Interno, como por ejemplo el caso de un alumno que sustrajo uno de los ordenadores portátiles pertenecientes al programa “Escuela 2.0”. También se analizaron los resultados de las evaluaciones del trimestre anterior y finalmente se llevó a cabo la revisión y aprobación de los presupuestos, las cuentas y gastos del curso pasado.

En la reunión de la Comisión de Coordinación Pedagógica se hizo público el procedimiento y la apertura del proceso de admisión de alumnado de E.S.O., Bachiller y F.P. para el próximo curso; se informó sobre los cambios que afectarían a la plantilla docente del centro; se hicieron previsiones sobre el número de repetidores, el alumnado que promocionaría y posibles cambios en los agrupamientos, estimándose que el próximo curso habría un grupo más en 1ºE.S.O. También se trataron asuntos como la organización y desarrollo de las pruebas de diagnóstico y evaluación de las competencias básicas, la puesta en marcha y funcionamiento del programa “FP Empresa”, los viajes de estudios, el mantenimiento de las instalaciones, cambios en el presupuesto de algunos departamentos, necesidades relacionadas con el equipamiento u obras en el centro.

En esta reunión algunos docentes manifestaron su preocupación acerca de cómo afectaría la L.O.M.C.E. y qué cambios supondría para el funcionamiento del centro, llegándose a la conclusión de que no se podían hacer predicciones debido a la falta de documentación al respecto. Un asunto que me pareció interesante en esta reunión fue la información sobre la concesión de becas y ayudas de la Consejería de Educación al alumnado de E.S.O. para la adquisición de libros de texto. Se discutió la propuesta de la administración pública que sugería la creación de un banco de libros de texto en préstamo, gestionados por el centro. Estos libros serían comprados por el instituto y la administración contribuiría económicamente con posterioridad.

Otros temas tratados fueron la posibilidad de que en el futuro el Consejo Escolar dejase de ser un órgano de gobierno del centro, para pasar a ser un órgano consultivo y la aprobación de un documento facilitado desde el Departamento de Orientación para evaluar la competencia curricular del alumnado.

También tuve la oportunidad de asistir a varias Juntas de Profesores, que en el I.E.S. Fernández Vallín también se llaman R.E.D.E.S. (Reuniones de Equipos Docentes). Fui a una de 2ºBachiller de Humanidades, a las de 1ºE.S.O. D y B; y a la de 2ºE.S.O.- D. Todos ellos grupos a los que pude conocer durante las prácticas. En estas reuniones se revisaron las calificaciones del alumnado, se comentaron los resultados, la evolución académica individual en las diferentes materias y se compararon con los de trimestres anteriores. Además, se trataron temas relacionados con la convivencia, diferentes situaciones de alumnado con dificultades de aprendizaje y qué alumnos/as promocionarían o cuáles no.

En mi opinión la reunión más constructiva e interesante fue la relativa a 1ºE.S.O.- D, con el que tuve una relación más frecuente y estrecha, pues con este grupo puse en práctica una unidad didáctica. En esta Junta se decidió tomar medidas conjuntas para

atajar algunos problemas de comportamiento que presentaba el grupo. El equipo docente se puso de acuerdo para unificar un protocolo de actuación en caso de comportamientos inapropiados y se decidió que el tutor contactase con las familias de algunos estudiantes para solicitar su colaboración. En las semanas posteriores a esta reunión, se comprobó que las medidas habían resultado eficaces y empezaron a verse respuestas positivas, así como una mejora en el comportamiento general del grupo.

Por otra parte, durante las prácticas asistí con frecuencia a las reuniones semanales del Departamento de Humanidades del que mi tutora era Jefa. Aquí se comentaba el avance del profesorado en sus programaciones, se concretaban y coordinaban fechas y horarios para llevar a cabo actividades extraescolares o salidas educativas. También se trataba el avance de cada profesor en el plan lector y se discutió qué libros de texto se utilizarían el próximo curso. En varias ocasiones se comentaron aspectos relacionados con las actividades que se llevaban a cabo en el C.P.R. de Gijón. Recibimos la visita de un comercial de una editorial, se analizaron los resultados de las visitas a museos fuera del centro y se coordinaron acciones con profesorado de otros departamentos, Jefatura de Estudios y el Equipo Directivo.

Mientras estuve en el Departamento de Humanidades participé en todas las actividades que se organizaron: una visita al Museo Arqueológico de la Prehistoria de Teverga, una visita al Museo del Ferrocarril de Gijón, un recorrido por la Campa Torres, una charla sobre la Guerra de Independencia a cargo de una asociación de recreación histórica y la exposición sobre Acisclo Fernández Vallín y Bustillo.

Además, pudimos reunirnos con el Departamento de Orientación. El primer encuentro tuvo como objetivo informarnos de su estructura y funcionamiento diario. En el I.E.S. Fernández Vallín el departamento está formado por doce miembros de diferentes disciplinas y especialidades (audición y lenguaje, servicios a la comunidad o trabajo social entre otros). Este Departamento se encarga de asesorar de forma individualizada al alumnado con N.E.E., de orientar académica y laboralmente a los estudiantes que lo requieran, de coordinar semanalmente la acción tutorial con los tutores/as y su relación con Jefatura de Estudios en los diferentes niveles educativos. También establecen relación entre las familias y el centro organizando charlas informativas; realizan el seguimiento de las adaptaciones curriculares, inician procesos de diagnóstico de casos de N.E.E. e informan a la comunidad educativa sobre el acceso a los programas de diversificación y P.C.P.I. Por otra parte, se encuentra a disposición todos los implicados en la comunidad educativa que puedan necesitar su colaboración.

La segunda reunión a la que asistimos congregó a los tutores de los grupos de 1ºE.S.O. para analizar el desarrollo de la acción tutorial, de los casos con N.E.E. y la evolución de situaciones concretas de alumnado que requería atención orientativa. También se comentó la eficacia y el seguimiento de las medidas adoptadas para 1ºD durante la Junta de Profesores que había tenido lugar previamente.

El tercer encuentro fue con la Jefa del Departamento de Orientación, que nos aportó su visión acerca de la orientación educativa. En mi opinión, este Departamento ocupa un lugar esencial en la vida diaria del centro y en la comunidad educativa en general. Destacaría la multitud de funciones que desempeña, basándose en un eficaz ejercicio de coordinación y cooperación con distintos agentes educativos. Me pareció evidente el buen funcionamiento del departamento y su capacidad de resolución de problemas tanto día a día, como a lo largo del curso.

El último día de las prácticas coincidió con la celebración del Claustro del segundo trimestre en el salón de actos del instituto. Se aprobó el acta, se revisaron los resultados académicos por cursos y las previsiones de alumnado para el año siguiente y se informó sobre los posibles cambios en la plantilla docente. Lo más interesante de esta reunión fue la propuesta de algunos profesores para elaborar un documento escrito conjunto en el que se pusiera de manifiesto el descontento con la L.O.M.C.E. Hubo un debate al respecto y se acordó la presentación de este documento en el próximo claustro, para que fuese suscrito por quienes estuviesen de acuerdo con él.

En lo que se refiere a la puesta en práctica de las unidades didácticas, se decidió de acuerdo con la tutora que impartiría en primer lugar “Las primeras civilizaciones: Egipto y Mesopotamia” en 1ºE.S.O. grupo D y posteriormente “La Guerra Civil en España” en 2ºBachillerato de Humanidades. La elección de dichas unidades didácticas se hizo teniendo en cuenta la continuación natural de la programación de aula de la tutora, su temporalización, los gustos del alumnado por los contenidos y en función de la especialidad académica. La tutora, Rosa, facilitó mucho la integración con el grupo durante las clases al permitir que desarrollase unidades didácticas por las que los alumnos suelen sentirse atraídos. Ello supuso que el interés y la motivación del alumnado fuesen superiores, lo cual afectó positivamente en todos los sentidos al clima de trabajo y la dinámica del aula.

También se tomó la decisión de hacer una primera toma de contacto con los grupos, haciendo una intervención puntual para ver cómo se desarrollaba la dinámica grupal estando al frente de la clase como docente. Esto resultó de gran utilidad a la hora de preparar las unidades didácticas, ya que durante esta toma de contacto con el grupo, pude conocer sus características con más detalle y preparar las actividades teniéndolas en cuenta.

La actividad que llevé a cabo con dos grupos (1º E.S.O. B y D) la había diseñado anteriormente como trabajo final para la asignatura del máster de Complementos de la Formación Disciplinar en la especialidad de Geografía. Al profesor le gustó y me recomendó que la pusiese en práctica si tenía ocasión. A la tutora de prácticas también le gustó y decidió que probablemente la utilizaría de nuevo en los cursos siguientes.

Se enmarca dentro de la unidad didáctica “La representación de la Tierra: los mapas”. Temporalmente coincidía con la programación de aula y servía como repaso práctico de la misma. Siguiendo los consejos de la tutora la adapté a las necesidades del

grupo, disminuyendo su nivel de dificultad. Por ello, en vez de hacer una maqueta en 3D partiendo de un mapa topográfico de la Sierra del Suevo y sus alrededores, hicimos una maqueta de la Playa Espasa y su entorno. El hecho de realizar estos cambios puso de manifiesto la importancia de adaptarse a las necesidades y características del alumnado.

La actividad se desarrolló de manera muy distinta en ambos grupos. En el B hicieron falta tres sesiones, el grupo trabajó individualmente, algunos la acabaron en el aula y otra parte la terminó en casa. Todo el grupo finalizó la actividad y muchos realizaron un comentario escrito en el que reflexionaron sobre ella. En el D utilicé cuatro sesiones, el grupo trabajó principalmente por parejas, nadie la acabó en el aula y solo dos estudiantes la completaron en casa. Aunque en el grupo D casi nadie la terminó, los resultados fueron positivos pues todos los estudiantes participaron y trabajaron. La mayoría trajo los materiales necesarios y su comportamiento fue muy bueno. Estos aspectos formaban parte de los objetivos. En el grupo D la actividad consiguió despertar su interés, motivarles e incitarles a trabajar, lo cual se consideró por parte de la tutora y por mi parte un resultado positivo. En los dos grupos varios alumnos y alumnas me comentaron que les había gustado mucho y que en su tiempo libre pensaban hacer una maqueta que reflejase un relieve de mayor altitud.

Desde mi punto de vista, el grupo de 1º E.S.O.-D tenía una percepción negativa de sí mismo, porque los alumnos hacían comentarios que no reflejaban una concepción positiva de sus capacidades, como por ejemplo: “¿para qué voy a hacer esto, si seguro que lo hago mal?” “A mí esto se me da mal” “No sé hacerlo” “Seguro que alguien va a portarse mal y nos quedamos sin recreo”, etc. Intentando contrarrestar dicha percepción, me esforcé por animarles resaltando con frecuencia sus habilidades, corrigiendo los errores desde un punto de vista optimista y diciéndoles comentarios del tipo de “está muy bien, pero si lo haces de esta forma, estaría perfecto”. Creo que este enfoque funcionó, pues el nivel de esfuerzo y concentración de todo el grupo aumentó al empezar a considerar que ellos/as también podían hacer las cosas bien, obteniendo además refuerzos positivos por su trabajo como puntos extra.

Al igual que durante el desarrollo de la actividad puntual, también usé esta técnica al impartir la unidad didáctica. Varios alumnos del grupo no traían los materiales, no abrían el cuaderno de trabajo y se limitaban a escuchar o entretenerse durante las sesiones. Al emplear el refuerzo positivo, recompensándoles con puntos extra y animándoles verbalmente, todos hicieron los ejercicios y trabajaron en las clases. Los que nunca escribían escribieron algo, quienes hacían las cosas se esforzaron por hacerlas mejor y los que hacían algún ejercicio intentaron completar todas las tareas. Además, en general todos mejoraron su comportamiento.

Por otro lado, creo que esta técnica no funciona siempre, puesto que si no se mide su aplicación el refuerzo positivo puede perder su eficacia. En este caso, considero que funcionó y que el alumnado tanto individualmente como en grupo empezó a percibirse a

sí mismo de una manera más positiva, valorando sus propias capacidades y elevando ligeramente su autoestima. Según lo estudiado en Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad, creo que la utilización, dentro de lo posible, de un programa de reforzamiento positivo de intervalo variable sería lo más adecuado. Aunque es necesario tener presente la existencia de otros muchos factores que influyen en el alumnado y en su respuesta ante uno u otro tipo de metodología, como la hora de clase, el tiempo atmosférico o el día de la semana.

Continuando con las actividades realizadas como parte del periodo de prácticas, pude acompañar a 1º E.S.O.-D en su visita extraescolar al Museo y Parque Arqueológico de la Prehistoria de Teverga. Esta salida fue sin duda uno de los momentos álgidos de las prácticas. Tuve la ocasión de conocer al grupo en otro contexto y comprobar cómo se desenvolvían los alumnos fuera del entorno del centro. Su comportamiento fue notablemente distinto, la dinámica grupal también cambió e igualmente lo hizo el papel de los docentes que les acompañamos.

Durante esta salida resultó evidente que la tarea docente implica muchos aspectos además de transmitir conocimientos. A pesar de estar nerviosa por el tipo de responsabilidad que supone desplazarse con el grupo, la diversidad de situaciones que fueron surgiendo exigía un esfuerzo y un ejercicio constante de atención, cuidados, docencia, rapidez en la capacidad de respuesta a la vez que calma, paciencia, adaptación o firmeza.

El reto consistió en ayudar a resolver situaciones muy variadas, desde una serie de alumnos que se marearon en el autobús simultáneamente, necesitando bolsas y pañuelos por doquier a interceptar petardos con destino final incierto, al que afortunadamente no llegaron. No obstante, guardo un recuerdo excelente de ese día, que fue muy emocionante y en el que disfruté mucho. Aunque para mí lo más emotivo de las prácticas fue el día de la despedida, cuando me preguntaron si podían darme un abrazo y todos se pusieron en fila para que les abrazase de uno en uno.

Por otra parte, con el grupo de 2ºBachiller de Humanidades también realizamos una intervención puntual por sugerencia del coordinador de prácticas y la tutora. Además de impartir la unidad didáctica correspondiente, mis compañeros/as de prácticas en el centro y yo acudimos en una hora de tutoría a su clase para charlar con el alumnado acerca de sus planes de futuro. Por encontrarse al final de una etapa académica, muchos se sentían en un momento de gran incertidumbre, así que hablamos con ellos sobre la P.A.U., la universidad, la F.P., nuestras experiencias e intentamos resolver algunas de sus dudas y responder sus preguntas. Esta experiencia también me gustó mucho, pues creo que la charla les resultó útil, ya que así nos lo hicieron saber.

Respecto a la unidad didáctica impartida en 2ºBachiller de Humanidades, he de decir que fue el grupo en el que más nerviosa me puse durante la primera sesión. Las expectativas del alumnado son más elevadas, por ejemplo en cuanto a la profundidad del tratamiento de los contenidos. La clase era muy trabajadora, seria y aplicada. A

pesar de tener una gran carga escolar en todas las asignaturas demostraron interés e implicación. El ritmo de las clases y la dinámica del aula eran muy diferentes a las de los primeros cursos de la E.S.O. La alta motivación de los estudiantes, su nivel de atención o el tipo de actividades realizadas estaban en gran medida condicionados por la P.A.U., que no permite mucha flexibilidad al docente. Personalmente, me gustó más la etapa de la E.S.O. que la de Bachiller, aunque ambas tienen aspectos muy gratificantes.

Otra de las actividades que hicimos consistió en visitar las aulas y talleres de los módulos de F.P. guiados por profesores de las diferentes especialidades que se imparten en el centro. En mi opinión un instituto que cuenta con una oferta formativa tan amplia y diversa requiere un esfuerzo extra de coordinación y organización por parte del Equipo Directivo y de la comunidad educativa. La perspectiva desde la que se aborda la educación secundaria y la F.P. es diferente e implica conciliar ámbitos educativos distintos, lo cual es una tarea complicada.

También visitamos con el Jefe de Estudios el C.P.R. de Gijón, al que el profesorado del centro se encuentra vinculado, puesto que allí asiste a cursos, seminarios, grupos de trabajo y otras actividades. Conocimos las instalaciones, al personal que trabaja en él, la oferta formativa que ofrece y la vinculación existente entre ambos centros. Me llamó especialmente la atención el auge de los cursos on-line y la importancia de las nuevas tecnologías. También me parecieron interesantes las temáticas de los cursos impartidos como “Planificación de una unidad didáctica desde la innovación educativa”, “Inteligencias Múltiples en el aula: diversidad y competencias básicas” o “Cómo motivar a los que no quieren”.

3.2. Propuestas innovadoras a partir de la reflexión sobre las prácticas

Las propuestas de mejora que me gustaría plantear están relacionadas con la interacción diaria que he vivido con el alumnado y el desarrollo de las dinámicas grupales en el aula. A lo largo de las prácticas he notado que en algunos casos la motivación de los estudiantes no era muy alta. Por ello, uno de los aspectos sobre los que me parece importante profundizar es el conocimiento de los intereses de los estudiantes. Considero necesario saber qué temas les llaman la atención para poder relacionar las clases dentro de lo posible con sus aficiones y así fomentar su motivación. Además, si el docente conoce mejor a sus alumnos creo que le resultaría más fácil poder contribuir al desarrollo de sus capacidades. Esta propuesta consistiría en plantear un cuestionario abierto al alumnado a comienzos de curso, siguiendo un modelo parecido al que adjunto en la tercera parte de este trabajo como fase inicial del proyecto de innovación educativa.

Otro aspecto que me gustaría mejorar tras haber realizado las prácticas se basa en el hecho de que en ocasiones, en 1º E.S.O. muchos alumnos no se conocen entre sí o

nunca han compartido clase, por lo que favorecer un buen clima de compañerismo desde principios de curso me parece importante para prevenir casos de aislamiento o etiquetado dentro del propio grupo. Por este motivo y con objeto de mejorar el clima emocional del aula e incrementar la cohesión grupal, me resultaría interesante poder llevar a cabo juegos relacionados con dinámicas de grupo, que podrían integrarse dentro del plan de acción tutorial en alguna de las sesiones de tutoría a comienzos de curso.

3.3. Análisis y reflexión sobre el currículo oficial de la materia

Mis prácticas han tenido lugar en dos grupos pertenecientes a etapas educativas distintas, 1º E.S.O. y 2º Bachiller, en ambos casos en el ámbito de las Ciencias Sociales, por lo que he pertenecido al departamento de Humanidades del centro.

En la E.S.O. la asignatura de Ciencias Sociales: Geografía e Historia se imparte durante 1º, 2º, 3º y 4º curso con carácter obligatorio y una carga de 3 horas lectivas semanales durante el año escolar, según se refleja en el Decreto 74/2007, de 14 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación secundaria obligatoria en el Principado de Asturias.

El currículo de esta área gira en torno al conocimiento de la sociedad, cómo se ha ido organizando y cuál ha sido su funcionamiento, tanto a lo largo del tiempo como actualmente. También abarca aspectos relativos al territorio geográfico en el que se inscribe y sus diferentes distribuciones físico-políticas.

La asignatura está planteada de forma que el primer curso se divide en tres bloques. El primero acerca a los estudiantes a los aspectos actitudinales básicos relacionados con los contenidos geográficos e históricos en los que profundizarán posteriormente. En el segundo se contempla el entorno físico-geográfico internacional, nacional y regional, prestando atención a las interacciones que se producen entre las poblaciones y los respectivos medios naturales en que se encuentran. Durante el tercer bloque el alumnado toma contacto con las primeras etapas históricas, que comprenden desde la Prehistoria a la Edad Antigua, las cuales se abordan siguiendo un orden cronológico.

Durante Bachiller, de acuerdo con lo establecido en el Decreto 75/2008, de 6 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato, se imparte la asignatura de Historia de España, con 105 horas lectivas por año en segundo curso, como materia común a todas las especialidades.

En esta etapa el currículo gira en torno a los aspectos fundamentales del recorrido histórico nacional, buscando hacer especial hincapié en los acontecimientos históricos más recientes. Al igual que en los cursos de la E.S.O., la asignatura comienza con un bloque de contenidos comunes y se desarrolla siguiendo el orden cronológico de los diferentes periodos.

En mi opinión el área de las Ciencias Sociales permite una gran flexibilidad docente, ya que conlleva gran diversidad temática. El tipo de actividades que se pueden llevar a cabo siguiendo el currículo de las asignaturas es muy amplio y variado. El aspecto que me resulta más atractivo es la posibilidad de vincular los contenidos con realidades tanto pasadas, como presentes y encontrar los nexos de unión entre ambas; a la vez que establecer conexiones entre los sucesos que ocurren a nivel individual y colectivo, para ayudar a comprender el entorno desde una multitud de perspectivas relacionadas entre sí. El currículo de esta materia contribuye ampliamente al desarrollo intelectual y humano del alumnado, porque entiendo que ayuda a entender las causas de cómo y porqué se organiza la sociedad que les rodea, u otras sociedades con las que puede compararse.

De los cursos en los que se imparte la materia, mi preferido es 1ºE.S.O. por varias razones. En primer lugar, el currículo oficial asigna a este curso los contenidos que mejor domino y que personalmente encuentro más atractivos como la prehistoria, las primeras civilizaciones occidentales o la geografía física, y que no tienen ocasión de impartirse de nuevo hasta Bachiller. Esto supone que aquellos estudiantes que no cursen la etapa siguiente, no volverán a tener ocasión de trabajar dichos contenidos en el ámbito escolar. En segundo lugar, tengo especial preferencia por la etapa del desarrollo y la edad en la que se encuentra el alumnado en este curso, que suele llevar aparejado un gran dinamismo, un elevado grado de participación en el aula y un alto nivel de curiosidad. Finalmente, al ser un curso que inicia etapa me parece importante poder asentar una base sólida sobre la que se trabajará en cursos posteriores.

Segunda parte: Programación didáctica

1. Condiciones iniciales

El contexto general del centro en lo que se refiere a su historia, a la situación socio-económica y cultural de la zona en la que se localiza, las relaciones que mantiene con el entorno en que se encuentra ubicado, su oferta formativa y cómo se organiza internamente se describen en la primera parte de este trabajo. En esta sección describiré las instalaciones del instituto, la distribución de sus diferentes espacios y las características del grupo aula.

1.1. Contexto del centro

El I.E.S. Fernández Vallín es un centro con forma de “V” que se encuentra haciendo esquina entre dos calles principales del barrio del Llano. Consta de dos edificios de tres plantas cada uno. En el vértice de unión se encuentra la entrada principal, a la que se accede por una escalinata, la recepción y el salón de actos.

En el alerón derecho se alojan las aulas de secundaria y en el izquierdo se ubican la secretaría, la sala de profesores, la sala de juntas, los departamentos docentes, las oficinas del equipo directivo, la cafetería, la biblioteca, etc. También cuenta con varios edificios rectangulares aledaños donde se sitúan los talleres de los módulos de F.P. El conjunto urbanístico ocupa una manzana, en el centro de la cual está el patio de recreo, cercado por los aularios.

Las aulas se distribuyen de la siguiente manera: hay 32 de uso general, 25 aulas taller y aulas específicas de química, física, biología, idiomas, informática, plástica, música y tecnología. Además tiene la biblioteca de uso general, un gimnasio y canchas polideportivas.

He visitado varias clases (104, 105, 308, 307, 204, etc.) y todas tienen grandes similitudes entre sí. Son amplias con grandes ventanales por los que entra luz natural y que se cubren con cortinas cuando da mucho el sol. Las paredes están pintadas de verde claro y las aulas dan al patio interior de recreo. Son rectangulares y todas tienen prácticamente el mismo mobiliario: pizarra, tarima, ordenador portátil, mesa y silla del profesor, pupitres y sillas del alumnado, armarios de almacenaje y pizarra digital o proyector.

El aula del grupo está situada en el primer piso del centro. Las clases de este pasillo pertenecen en su mayoría a 1º y 2º E.S.O. Tiene una pizarra digital y un ordenador portátil, además de la pizarra tradicional. El resto de mobiliario lo componen

la mesa del profesor, sillas, pupitres verdes individuales colocados por parejas y separados en tres hileras. También hay un armario y calefacción.

1.2. El grupo aula

El grupo con el que trabajé durante las prácticas y sobre el que me centraré para desarrollar la programación didáctica es 1ºE.S.O.-D. Las edades del alumnado varían entre los 12 y los 15 años. Este grupo es muy diverso y no forma parte del programa bilingüe que se desarrolla en el centro. Está formado por 21 alumnos de diferentes nacionalidades y culturas: España, Rumanía, Siria, Republica Dominicana, Perú y Ecuador. Regularmente asisten a clase 19 alumnos. En el aula hay 4 estudiantes que cambian de clase para ir a un agrupamiento flexible, por lo que diariamente tuve contacto con 15 alumnos. De estos, algunos son repetidores.

Bastantes alumnos tienen dificultades para superar todas las asignaturas, incluida la nuestra, Ciencias Sociales. La mayoría tienen asignaturas pendientes, bien del trimestre anterior o del curso pasado y muestran problemas de atención, concentración, comprensión lectora, cumplimiento de tareas, disciplina de estudio y comportamiento. Dichas dificultades hacen que el nivel de motivación del grupo sea bastante bajo.

A todo ello, se añade que los intereses propios de su edad no suelen estar directamente relacionados con el ámbito académico, por lo que resulta un reto captar su interés y su atención. Sin embargo, todos son alegres, vivaces y muy dinámicos. Son entusiastas y es notable el esfuerzo que realizan por mejorar su comportamiento.

2. Competencias básicas y contribución de la materia a la adquisición de dichas competencias

La asignatura de Ciencias Sociales: Geografía e Historia contribuye ampliamente a la adquisición de las competencias básicas en el primer curso de la E.S.O. como se recoge en el Decreto 74/2007, de 14 de junio, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación secundaria obligatoria en el Principado de Asturias. Debido a características propias del área, como la integración de una gran variedad de contenidos o la relación directa de dichos contenidos con diferentes aspectos sociales.

2.1. Competencia Social y ciudadana

La competencia social y ciudadana está muy presente en todo el currículo oficial de la materia, por lo que ésta contribuye extensamente a su adquisición en los siguientes sentidos:

▶ Comprender las características y las causas que conforman la realidad social actual y las pasadas.

▶ Entender y reflexionar acerca de las diferentes contribuciones que múltiples culturas y sociedades históricas, incluida la propia, han hecho al desarrollo de la humanidad.

▶ Desarrollar un punto de vista crítico sobre acontecimientos y diferentes situaciones problemáticas que tienen o han tenido lugar en la sociedad.

▶ Aprender a comunicar opiniones propias respetuosa y eficazmente.

▶ Respetar y escuchar las opiniones de otras personas.

▶ Desarrollar actitudes empáticas durante la comunicación que permitan comprender perspectivas y puntos de vista diferentes de los propios.

▶ Aprender a relacionarse, cooperar y trabajar en equipo de forma equilibrada.

▶ Comprender la importancia, el desarrollo histórico y la configuración de los valores democráticos.

▶ Entender la existencia de diferentes culturas, maneras de relacionarse, actitudes, comportamientos y formas de vida en sus respectivos contextos históricos.

2.2. Competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico

La competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico se adquiere también a lo largo de esta asignatura debido a la estrecha relación que se establece con los contenidos impartidos. Estos giran en torno a los espacios físicos y geográficos en los que se inscriben las sociedades humanas, contemplando entre otros aspectos las interacciones que se mantienen con los mismos, en el entorno cercano y en otros más alejados. La adquisición de esta competencia se realiza mediante el desarrollo de los siguientes puntos:

▶ Conocer el espacio físico y geográfico en el que tienen lugar las actividades humanas.

▶ Reflexionar sobre la interacción de las sociedades con su entorno y los medios naturales que tiene a su alrededor.

▶ Analizar los posibles problemas derivados de la interacción de la actividad humana con su entorno y contribuir a la búsqueda de mejoras para solucionarlos.

▶ Localizar en el espacio físico-geográfico sucesos históricos.

▶ Conocer y diferenciar los distintos elementos que caracterizan el medio físico.

► Conocer la variedad de entornos y medios naturales existentes y valorar la importancia de su conservación.

► Aprender conceptos y elementos básicos para poder orientarse y situarse en un espacio dado, mediante el uso de mapas y planos.

2.3. Competencia cultural y artística

En esta materia la competencia cultural y artística se fomenta desde el conocimiento histórico de diferentes periodos arquitectónicos, pictóricos y artísticos que forman o han formado parte de la evolución social propia y ajena. Desde la asignatura se contribuye a la adquisición de esta competencia propiciando que el alumnado sea capaz de:

► Desarrollar una sensibilidad que posibilite el conocimiento y apreciación de distintas manifestaciones artísticas del patrimonio natural y cultural.

► Conocer una variedad de expresiones artísticas pertenecientes a su entorno cercano y a otras culturas y sociedades históricas tanto pasadas, como presentes.

► Valorar dicho patrimonio cultural y artístico como una forma de acercamiento al conocimiento de distintas sociedades.

► Desarrollar un interés por contribuir a la adecuada conservación del patrimonio cultural y artístico.

2.4. Competencia en tratamiento de la información y competencia digital

La competencia en tratamiento de la información y competencia digital se aborda desde una perspectiva que contempla la necesidad e importancia que tienen los medios digitales a la hora de trabajar con diferentes fuentes de información. Igualmente, representan un instrumento de trabajo esencial en cuanto al tratamiento de una multiplicidad de informaciones y contenidos presentes en el currículo. La materia contribuye al desarrollo de esta competencia a través de la formación en los siguientes aspectos:

► Obtener información proveniente de una variedad de fuentes: cartográficas, iconográficas, textuales, digitales, etc.

► Aprender a usar medios y plataformas digitales como un medio para localizar y obtener diferentes informaciones.

► Conocer y desarrollar un criterio de búsqueda y obtención de información que permita diferenciar la validez y utilidad de las distintas fuentes e informaciones.

▶ Conocer diferentes recursos digitales y su utilización como herramientas que permiten profundizar en el conocimiento histórico y social.

▶ Analizar diferentes tipos de datos, tablas, mapas, gráficos y representaciones visuales de contenidos.

▶ Relacionar, comparar y sintetizar informaciones localizadas a través de los medios digitales.

2.5. Competencia en comunicación lingüística

La competencia en comunicación lingüística está muy vinculada a esta materia por varios motivos, como el manejo constante de diversas fuentes de información escrita y oral o el tratamiento de textos descriptivos, narrativos y argumentativos. Todo ello contribuye al conocimiento y adquisición de una terminología concreta. Además, desde esta asignatura se contribuye a la adquisición de esta competencia al trabajar los aspectos que se detallan a continuación:

▶ Conocer, leer, comprender e interpretar diferentes tipos de textos y lenguajes, como el icónico o el simbólico.

▶ Aprender a expresar correctamente ideas, emociones y opiniones propias, oralmente y por escrito.

▶ Conocer y emplear adecuadamente diferentes estilos del discurso, concretamente el descriptivo, el narrativo y el argumentativo.

▶ Defender el punto de vista personal con argumentos coherentes y pertinentes.

▶ Reflexionar sobre el vocabulario y la terminología específica de la materia, para utilizarlo con corrección y autonomía.

▶ Definir y describir conceptos específicos de la asignatura.

▶ Elaborar textos escritos con corrección ortográfica y gramatical.

▶ Escuchar opiniones distintas a la propia mostrando empatía y respeto

2.6. Competencia matemática

La competencia matemática es adquirida en esta materia a través del desarrollo de actividades que involucran:

▶ Interpretar escalas espacio-temporales, numéricas y gráficas.

▶ Analizar y comparar informaciones cuantitativas mediante tablas, listados, gráficos y mapas.

▶ Realizar operaciones matemáticas sencillas para comparar y calcular dimensiones, fechas, distancias, escalas topográficas, escalas temporales, ejes cronológicos y diferencias horarias.

2.7. Competencia en aprender a aprender

La adquisición y desarrollo de la competencia para aprender a aprender se fomenta en esta asignatura profundizando en aspectos como:

▶ La búsqueda de explicaciones a fenómenos y acontecimientos históricos teniendo en cuenta la diversidad de causas de las que son producto, comprenderlos y evaluar sus repercusiones.

▶ Establecer relaciones entre fenómenos y acontecimientos para anticipar escenarios o consecuencias producto de acciones tanto individuales como colectivas.

▶ Realizar pequeños trabajos y tareas de forma autónoma.

▶ Desarrollar la curiosidad y el espíritu crítico hacia los contenidos aprendidos y tomar conciencia de la importancia del aprendizaje permanente.

2.8. Competencia en autonomía e iniciativa personal

La competencia en autonomía e iniciativa personal se aborda en Ciencias Sociales desde el desarrollo de actividades y metodologías que contribuyen a su adquisición, como:

▶ Comprender los requerimientos de las actividades que se llevan a cabo y encontrar la manera más adecuada en cada caso para cumplirlos.

▶ Aprender a expresar de forma sencilla y eficaz los resultados del trabajo realizado.

▶ Desarrollar argumentos sencillos, lógicos y coherentes para fundamentar las opiniones individuales oralmente y por escrito.

▶ Tomar decisiones relativas a la organización y realización del propio trabajo.

▶ Realizar con autonomía tareas sencillas de forma individual y grupal.

Como se puede observar esta materia facilita y favorece la adquisición de todas las competencias básicas, puesto que el currículo la aborda desde una perspectiva

flexible e integradora que se relaciona de diversas maneras con la temática, los contenidos, los objetivos y la metodología a emplear durante su desarrollo.

3. Objetivos

Los objetivos para este curso parten de los objetivos generales de etapa que aparecen recogidos en el Decreto 74/2007, de 14 de junio, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación secundaria obligatoria en el Principado de Asturias.

3.1. Objetivos generales del área de Geografía e Historia

Además, en el mismo decreto se regulan los objetivos específicos para el área de las Ciencias Sociales en esta etapa son los siguientes:

1. Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.

2. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, político y medioambiental.

3. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.

4. Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa, España y Asturias.

5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa, de España y de Asturias para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece. 6. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.

7. Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.

8. Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.

9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.

10. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.

11. Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz y la igualdad, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

3.2. Objetivos específicos de la asignatura

De entre los objetivos planteados a continuación algunos son comunes, de tipo más general, transversal y globalizador, mientras que otros son más concretos y están enfocados a conseguir determinadas habilidades, destrezas y capacidades pertenecientes a diferentes ámbitos del desarrollo cognitivo y socio-afectivo. Los objetivos específicos de Ciencias Sociales para este curso en 1º E.S.O. son:

1. Utilizar correctamente el vocabulario específico de la materia oralmente y por escrito.

2. Redactar tareas escritas en grupo e individualmente con corrección gramatical y ortográfica, orden, coherencia y limpieza.

3. Entregar las tareas asignadas en el tiempo y la forma establecidas.

4. Elaborar e interpretar gráficos, tablas y mapas de distinto tipo.

5. Realizar exposiciones orales individuales y colectivas.

6. Representar gráficamente ejes cronológicos de las etapas históricas a estudiar: prehistoria e historia antigua.
7. Participar y cooperar activamente en las actividades que se desarrollen dentro y fuera del aula.
8. Observar, comprender y analizar la evolución del mapa de Gijón y Asturias a lo largo del tiempo.
9. Conocer y diferenciar técnicas de orientación y localización geográfica en la naturaleza: el plano, el mapa topográfico, la brújula, el sol, las constelaciones, la vegetación y el relieve.
10. Conocer la Red Regional de Espacios Naturales Protegidos de Asturias y las Reservas de la Biosfera.
11. Conocer e investigar sobre la fauna y flora de Asturias.
12. Distinguir los elementos artísticos y arquitectónicos básicos de los diferentes periodos históricos a estudiar: prehistoria e historia antigua.
13. Mostrar interés por mejorar y desarrollar las capacidades propias.
14. Conocer la situación medioambiental en Asturias y problemáticas asociadas.
15. Conocer el uso y la evolución de los recursos naturales en Asturias.
16. Describir el clima, el medio físico-geográfico, la vegetación y la fauna de los distintos paisajes de la Tierra (ecuatorial, tropical, desértico, mediterráneo, etc.).
17. Comparar el modo de vida de las sociedades que habitan en las distintas zonas geográficas de la Tierra (lapones, pastores del desierto, pueblos de la sabana africana, etc.).
18. Analizar las interacciones que las sociedades humanas establecen con sus territorios en la utilización del espacio y en el aprovechamiento de los recursos naturales.
19. Conocer (relieve, clima, aguas, vegetación y espacio físico-geográfico) de España y de Europa.
20. Entender el proceso de hominización y la evolución cultural de la Humanidad desde los primeros australopitecos hasta la aparición del Homo Sapiens Sapiens.
21. Conocer el modo de vida de los grupos cazadores-recolectores de la Prehistoria y analizar los restos materiales de sus actividades cotidianas (herramientas, objetos de adorno, vestido, etc.) y sus principales manifestaciones artísticas.
22. Conocer y valorar la importancia de la revolución Neolítica y lo que supuso el desarrollo de la agricultura, la ganadería y el proceso de sedentarización de los grupos humanos.

23. Conocer la importancia del desarrollo de la metalurgia, la artesanía y el comercio en la evolución social y cultural de las sociedades prehistóricas.

24. Analizar las principales características de las civilizaciones egipcia y mesopotámica (economía, sociedad, arte, religión, etc.) y localizar en el tiempo los orígenes de la escritura.

25. Reflexionar sobre la importancia de algunos avances sociales como la invención de la escritura y la moneda como aportaciones de las sociedades egipcia y mesopotámica al desarrollo de la humanidad.

26. Conocer la civilización griega desde el nacimiento de la polis hasta la creación de los reinos helenísticos y reconocer la herencia cultural de los griegos (arte, filosofía, política, etc.) valorando su contribución a la configuración de la cultura occidental.

27. Conocer la evolución histórica del Imperio romano y caracterizar los rasgos distintivos de la organización social y económica, la religión, etc. haciendo especial hincapié en las características de las ciudades romanas y sus obras urbanísticas.

28. Analizar los asentamientos y la distribución en el territorio de los pueblos prerromanos de la Península Ibérica y en las tierras asturianas.

29. Explicar los elementos característicos del proceso de romanización de la Península Ibérica e identificar los principales restos arqueológicos de época romana en el territorio español y en Asturias.

30. Entender la relación entre los acontecimientos más significativos de la historia de Asturias, de España y la Historia Universal, reconociendo y respetando los aspectos tanto comunes como diversos, a fin de valorar la pertenencia a varias identidades colectivas.

31. Valorar la diversidad lingüística y cultural en el mundo y en el territorio español; y ser respetuosos y tolerantes con las actitudes, creencias y formas de vida de personas o grupos que pertenecen a sociedades o culturas diferentes a la propia.

32. Valorar la importancia del patrimonio natural, lingüístico, artístico e histórico de España y de Asturias, tomar conciencia de la importancia de conservarlo y mejorarlo.

33. Leer, comparar y analizar informaciones obtenidas a través de diferentes fuentes de información directa (encuestas, trabajos de campo, etc.) e indirecta (vídeos, imágenes, obras de arte, etc.).

34. Realizar pequeñas investigaciones, organizando los datos y las ideas de forma ordenada.

35. Resolver diversos problemas de forma autónoma mediante la aplicación de técnicas y procedimientos sencillos de búsqueda y tratamiento de la información propia de la Geografía y de la Historia.

36. Desarrollar actividades en grupo adoptando actitudes colaborativas constructivas y respetuosas con la opinión de los demás.

37. Reconocer las actitudes y situaciones discriminatorias que han tenido lugar a lo largo de la historia por razón de raza, sexo, religión... o de cualquier otra condición o circunstancia personal o social; y mostrar una actitud solidaria con los individuos y colectivos que han sido objeto de esta discriminación.

38. Apreciar los derechos y libertades de las personas como un logro irrenunciable de la humanidad, denunciar las actitudes discriminatorias e injustas y mostrarse solidario con quienes estén privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

4. Contenidos

4.1. Criterios de selección

El criterio para seleccionar los contenidos viene dado por la prescripción legal vigente, que aparece concretada en el Decreto 74/2007, de 14 de junio, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación secundaria obligatoria en el Principado de Asturias. Por tanto, los contenidos que trataremos son aquellos que vienen marcados por el currículo oficial en el que aparecen estructurados en tres bloques temáticos para 1º E.S.O. Los contenidos de cada uno de estos bloques se concretarán en unidades didácticas o contenidos específicos.

El primer bloque está formado por contenidos comunes que se consideran la base fundamental para el acercamiento del alumnado al conocimiento histórico-geográfico y que tienen que ver con procedimientos generales o actitudes. Los dos bloques posteriores tratan contenidos de tipo principalmente conceptual.

En el segundo bloque los contenidos tratan sobre el medio natural y las interacciones que en él se producen con los grupos humanos. También comprende el estudio de la configuración del territorio físico-geográfico nacional, europeo y mundial, así como su biodiversidad.

En el tercer bloque se estudia la evolución y el desarrollo de las sociedades desde la prehistoria a la Edad Antigua. Se presta especial atención a aquellos rasgos más significativos de dichas sociedades y cómo han influido en la gesta de la sociedad actual.

4.2. Contenidos generales

Bloque 1: Contenidos comunes

► Lectura e interpretación de imágenes y mapas de diferentes escalas y características. Percepción de la realidad geográfica mediante la observación directa o indirecta. Interpretación de gráficos y elaboración de estos a partir de datos.

► Obtención de información de fuentes diversas (iconográficas, arqueológicas, escritas, orales, proporcionadas por las tecnologías de la información, etc.) y elaboración escrita de la información obtenida.

► Localización en el tiempo y en el espacio de los periodos, culturas y civilizaciones y acontecimientos históricos. Representación gráfica de secuencias temporales.

► Identificación de causas y consecuencias de los hechos históricos y de los procesos de evolución y cambio relacionándolos con los factores que los originaron. Valoración del papel de las mujeres y los hombres como sujetos de la historia.

► Conocimiento de los elementos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas más relevantes, contextualizándolas en su época. Valoración de la herencia cultural y del patrimonio artístico, especialmente el asturiano, como riqueza que hay que preservar y colaborar en su conservación.

Bloque 2: La Tierra y los medios naturales.

► La representación de la Tierra. Aplicación de técnicas de orientación y localización geográfica.

► Caracterización de los principales medios naturales, identificando los componentes básicos del relieve, los climas, las aguas y la vegetación; comprensión de las interacciones que mantienen. Observación e interpretación de imágenes representativas de los mismos. Valoración de la diversidad como riqueza que hay que conservar.

► Localización en el mapa y caracterización de continentes, océanos, mares, unidades del relieve y ríos en el mundo, en Europa, en España y en Asturias. Localización y caracterización de los principales medios naturales, con especial atención al territorio asturiano, español y europeo.

► Los grupos humanos y la utilización del medio: análisis de sus interacciones. Riesgos naturales. Estudio de algún problema medioambiental como, por ejemplo, la acción humana sobre la vegetación, el problema del agua o el cambio climático. Toma de conciencia de las posibilidades que el medio ofrece y disposición favorable para contribuir al mantenimiento de la biodiversidad y a un desarrollo sostenible. La situación medioambiental en Asturias.

Bloque 3: Sociedades prehistóricas, primeras civilizaciones y Edad Antigua.

► Sociedades recolectoras y cazadoras. Cambios producidos por la revolución neolítica. Aspectos significativos de la Prehistoria en el territorio español actual. Hallazgos relevantes en el territorio asturiano.

► Las primeras civilizaciones urbanas.

► El mundo clásico: Grecia y Roma. La democracia ateniense. Las formas de organización económica, administrativa, política y familiar romanas. Hispania romana: romanización. La ciudad y la forma de vida urbana. Aportación de la cultura y el arte clásico. Cultura castreña y romanización en Asturias.

► Las expresiones religiosas previas al Cristianismo en Asturias. Origen y expansión del Cristianismo. Fin del Imperio romano y fraccionamiento de la unidad mediterránea.

4.3. Contenidos específicos

Los contenidos específicos para el bloque 1 “Contenidos comunes” se reparten transversalmente y de manera uniforme entre los contenidos específicos de los dos bloques posteriores. Los contenidos específicos del bloque 2 “La Tierra y los medios naturales” son:

Unidad didáctica 1: La Tierra, planeta del Sistema Solar

- La tierra: un punto en el universo
- El planeta Tierra
- Rotación de la Tierra: los días y las noches
- Traslación de la Tierra: las estaciones del año

Unidad didáctica 2: La representación de la Tierra: los mapas

- La latitud y la longitud
- La representación de la Tierra
- Los mapas

Unidad didáctica 3: Las formas de la Tierra

- La capa externa de la Tierra
- Agentes internos de formación del relieve
- Agentes externos de formación del relieve
- Los continentes
- Montañas y llanuras
- Islas, penínsulas y golfos
- El relieve de Europa
- El relieve de España

Unidad didáctica 4: Ríos y mares

- El agua en la naturaleza
- El problema del agua
- Océanos, mares, ríos y lagos de la Tierra
- La dinámica oceánica
- Ríos de Europa y de la Península Ibérica

Unidad didáctica 5: Tiempo y clima

- La atmósfera
- La temperatura
- La humedad del aire y las precipitaciones
- La presión atmosférica y el viento

Unidad didáctica 6: Climas y paisajes de la Tierra

- Climas de la Tierra
- Zona cálida: paisaje ecuatorial, paisaje tropical y paisaje desértico
- Zonas templada: paisaje oceánico, paisaje mediterráneo y paisaje continental
- Zonas frías: paisaje polar y paisaje de alta montaña

Unidad didáctica 7: Climas y paisajes de Europa y España

- Climas y paisajes de Europa
- Climas y paisajes de España

Unidad didáctica 8: Sociedad y medio ambiente

- El ecosistema Tierra
- Riesgos naturales
- Riesgos provocados por la acción humana
- El medio ambiente urbano
- La explotación de los recursos naturales

Los contenidos específicos para el bloque 3 “Sociedades prehistóricas, primeras civilizaciones y Edad Antigua” son:

Unidad didáctica 9: La prehistoria

- Los primeros seres humanos
- El Paleolítico: la caza y la recolección
- El arte de las cavernas
- El neolítico: la producción de alimentos
- La Edad de los Metales
- La prehistoria en la Península Ibérica

Unidad didáctica 10: Las primeras civilizaciones: Egipto y Mesopotamia

- Mesopotamia: tierra entre dos ríos
- El arte mesopotámico

- Egipto, el Nilo y el desierto
- El Egipto de los faraones
- La religión egipcia
- El templo egipcio: la casa de los dioses
- Tumbas egipcias

Unidad didáctica 11: El mundo griego

- El nacimiento del mundo griego
- Las polis griegas
- Las colonizaciones griegas
- La democracia ateniense
- El esplendor de Atenas
- La Grecia helenística

Unidad didáctica 12: El Imperio Romano

- Los orígenes de Roma
- La Roma republicana
- Roma, a la conquista del mediterráneo
- El Imperio Romano
- La sociedad urbana
- La prosperidad agrícola y comercial
- La crisis del Imperio Romano

Unidad didáctica 13: Hispania romana

- Invasiones y colonizaciones
- Los pueblos prerromanos: Íberos y Celtas
- La conquista romana de Hispania
- Hispania, provincia romana
- El legado de Roma

Unidad didáctica 14: La herencia de la cultura clásica

- La religión griega y romana
- La cultura clásica
- La arquitectura griega
- La arquitectura romana
- Escultura, cerámica y pintura en Grecia
- Escultura, pintura y mosaico en Roma

Unidad didáctica 15: La fragmentación del mundo antiguo

- Los Reinos Germánicos
- El Imperio Bizantino
- La Hispania visigoda
- Carlomagno

Unidad didáctica 16: Nuestras tierras en la antigüedad

- La prehistoria
- Los pueblos prerromanos
- En tiempos de los romanos
- La herencia clásica en nuestra comunidad

4.4. Secuenciación de contenidos

Los contenidos se impartirán en el mismo orden en el que aparecen reflejadas las unidades didácticas. Durante el primer trimestre del curso se impartirán las unidades 1, 2, 3, 4, 5 y 6. En el segundo trimestre las unidades 7, 8, 9, 10 y 11. En el tercer trimestre se impartirán la 12, 13, 14, 15 y 16.

5. Temporalización

La temporalización que propongo se basa en el número de sesiones que se estiman necesarias para impartir cada unidad didáctica. En el departamento de Humanidades del I.E.S. Fernández Vallín, el profesorado que tenía docencia en 1º E.S.O. solía emplear una media de 6 sesiones por unidad, incluyendo la sesión destinada a la prueba de evaluación. Teniendo en cuenta que hay tres sesiones semanales en 1ºE.S.O. suelen emplearse una media aproximada de dos semanas por unidad didáctica. En ocasiones, dependiendo de la extensión de la unidad se necesitarán más o menos sesiones.

Es difícil predecir el ritmo al que se desarrollarán las sesiones, además a la hora de realizar la temporalización ha de tenerse en cuenta que a lo largo del curso se pierden horas lectivas debido a fiestas, salidas extraescolares, actividades extra curriculares u otros acontecimientos que pueden surgir de improviso.

Por otra parte, en esta temporalización se incluyen las sesiones destinadas a llevar a cabo el proyecto de innovación educativa “El anuario de 1ºD” y las pruebas de evaluación de cada unidad didáctica.

Tomando como referencia el calendario escolar del presente curso, 2013-14, en el primer trimestre habría aproximadamente 44 sesiones, en el segundo 36 sesiones y en el tercero 25 sesiones, es decir un total de 105 sesiones de 50 minutos para todo el curso. Mi temporalización calcula unas 35 sesiones para el primer trimestre, 35 para el segundo y 24 para el tercero, más o menos 94 sesiones anuales. Los días no lectivos y los periodos vacacionales ya han sido incluidos en los cálculos. De esta forma quedarían disponibles 11 sesiones para realizar salidas, actividades extraescolares o de recuperación, etc.

Trimestre	Unidad didáctica	Cronología	Total sesiones
Primer trimestre 2/09 al 20/12 (aprox.)	► 1: La Tierra, planeta del Sistema Solar -La tierra: un punto en el universo -El planeta Tierra	1ªSesión	5
	-Rotación de la Tierra: los días y las noches	2ªSesión	
	-Traslación de la Tierra: las estaciones del año	3ªSesión	
	-Proyecto de innovación (cuestionario de inicio de curso)	4ªSesión	
	-Prueba de evaluación	5ªSesión	
	► 2: La representación de la Tierra: los mapas -La latitud y la longitud	1ªSesión	10
	-La representación de la Tierra -Los mapas	2ªsesión	
	-Proyecto de innovación	3ªSesión	
	-Prueba de evaluación	4ªSesión	
	► 3: Las formas de la Tierra -La capa externa de la Tierra -Agentes externos de formación del relieve	1ªSesión	18
	-Agentes internos de formación del relieve -Los continentes	2ªSesión	
	-Montañas y llanuras	3ªSesión	
	-Islas, penínsulas y golfos	4ªsesión	
	-El relieve de Europa	5ªSesión	
	-El relieve de España	6ªSesión	
-Proyecto de innovación	7ªSesión		

	(puesta en común de ideas y comentario escrito)		
	-Prueba de evaluación	8ª Sesión	
	► 4: Ríos y mares -El agua en la naturaleza -El problema del agua	1ª Sesión	24
	-Océanos, mares, ríos y lagos de la Tierra	2ª Sesión	
	-La dinámica oceánica	3ª Sesión	
	-Ríos de Europa y de la Península Ibérica	4ª Sesión	
	-Proyecto de innovación (puesta en común de ideas y comentario escrito)	5ª Sesión	
	-Prueba de evaluación	6ª Sesión	
	► 5: Tiempo y clima -La atmósfera -La temperatura	1ª Sesión	29
	-La humedad del aire y las precipitaciones	2ª Sesión	
	-La presión atmosférica y el viento	3ª Sesión	
	-Proyecto de innovación	4ª Sesión	
	-Prueba de evaluación	5ª Sesión	
	► 6: Climas y paisajes de la Tierra -Climas de la Tierra	1ª Sesión	35
	-Zona cálida: paisaje ecuatorial, paisaje tropical y paisaje desértico	2ª Sesión	
	-Zonas templada: paisaje oceánico, paisaje mediterráneo y paisaje continental	3ª Sesión	
	-Zonas frías: paisaje polar y paisaje de alta montaña	4ª Sesión	

	-Proyecto de innovación	5ª Sesión	
	-Prueba de evaluación	6ª Sesión	
Segundo trimestre 8/01 al 10/04 (aprox.)	► 7: Climas y paisajes de Europa y España -Climas y paisajes de Europa	1ª Sesión	4
	-Climas y paisajes de España	2ª Sesión	
	-Proyecto de innovación	3ª Sesión	
	-Prueba de evaluación	4ª Sesión	
	► 8: Sociedad y medio ambiente -El ecosistema Tierra	1ª Sesión	11
	-Riesgos naturales	2ª Sesión	
	-Riesgos provocados por la acción humana	3ª Sesión	
	-El medio ambiente urbano	4ª Sesión	
	-La explotación de los recursos naturales	5ª Sesión	
	-Proyecto de innovación	6ª Sesión	
	-Prueba de evaluación	7ª Sesión	
	► 9: La prehistoria -Los primeros seres humanos	1ª Sesión	
	-El Paleolítico: la caza y la recolección	2ª Sesión	
	-El arte de las cavernas	3ª Sesión	
	-El neolítico: la producción de alimentos	4ª Sesión	
	-La Edad de los Metales	5ª Sesión	
	-La prehistoria en la Península Ibérica	6ª Sesión	
	-Proyecto de innovación	7ª Sesión	
	-Prueba de evaluación	8ª Sesión	
	► 10: Las primeras civilizaciones: Egipto y	1ª Sesión	27

	Mesopotamia -Mesopotamia: tierra entre dos ríos -El arte mesopotámico		
	-Egipto, el Nilo y el desierto	2ªSesión	
	-El Egipto de los faraones	3ªSesión	
	-La religión egipcia	4ªSesión	
	-El templo egipcio: la casa de los dioses	5ªSesión	
	-Tumbas egipcias	6ªSesión	
	-Proyecto de innovación	7ªSesión	
	-Prueba de evaluación	8ªSesión	
	► 11: El mundo griego -El nacimiento del mundo griego	1ªSesión	35
	-Las polis griegas	2ªSesión	
	-Las colonizaciones griegas	3ªSesión	
	-La democracia ateniense	4ªSesión	
	-El esplendor de Atenas	5ªSesión	
	-La Grecia helenística	6ªSesión	
	-Proyecto de innovación	7ªSesión	
	-Prueba de evaluación	8ªSesión	
Tercer trimestre 21/04 al 20/06 (aprox.)	► 12: El Imperio Romano -Los orígenes de Roma -La Roma republicana	1ªSesión	
	-Roma, la conquista del mediterráneo -El Imperio Romano	2ªSesión	
	-La sociedad urbana	3ªSesión	

-La prosperidad agrícola y comercial		
-La crisis del Imperio Romano	4ª Sesión	
-Proyecto de innovación	5ª Sesión	
-Prueba de evaluación	6ª Sesión	
► 13: Hispania romana -Invasiones y colonizaciones -Los pueblos prerromanos: Íberos y Celtas	1ª Sesión	11
-La conquista romana de Hispania -Hispania, provincia romana	2ª Sesión	
-El legado de Roma	3ª Sesión	
-Proyecto de innovación	4ª Sesión	
-Prueba de evaluación	5ª Sesión	
► 14: La herencia de la cultura clásica -La religión griega y romana -La cultura clásica	1ª Sesión	16
-La arquitectura griega -La arquitectura romana	2ª Sesión	
-Escultura, cerámica y pintura en Grecia -Escultura, pintura y mosaico en Roma	3ª Sesión	
-Proyecto de innovación	4ª Sesión	
-Prueba de evaluación	5ª Sesión	
► 15: La fragmentación del mundo antiguo -Los Reinos Germánicos -La Hispania visigoda	1ª Sesión	20
-El Imperio Bizantino -Carlomagno	2ª Sesión	

	-Proyecto de innovación (información y solicitud de materiales)	3ªSesión	
	-Prueba de evaluación	4ªSesión	
	► 16: Nuestras tierras en la antigüedad -La prehistoria -Los pueblos prerromanos	1ªSesión	24
	-En tiempos de los romanos -La herencia clásica en nuestra comunidad	2ªSesión	
	-Proyecto de innovación (encuadernación anuario)	3ªSesión	
	-Prueba de evaluación	4ªSesión	

6. Metodología

6.1. Desarrollo del esquema metodológico

La metodología a emplear será variada y flexible. Partiendo de la importancia que tiene la diversidad en el aula, las diferentes necesidades educativas del alumnado, la variedad en los ritmos de aprendizaje y la motivación, la atención a la diversidad supone un valor fundamental a tener en cuenta.

Igualmente, el desarrollo integral de las capacidades intelectuales y emocionales del alumnado constituye un referente constante. La educación en valores como la igualdad de género, el respeto, la empatía y la conservación del entorno también suponen un eje básico a la hora de impartir las unidades didácticas.

Por otra parte, la propuesta de innovación que se presenta más adelante es un factor de influencia sobre la metodología. El proyecto de innovación se caracteriza por incluir actividades que implican un cambio en las técnicas habituales y que detallaré en la segunda parte de este trabajo.

6.2. Estrategias del profesor, actividades y técnicas de trabajo en el aula

La estrategia docente que utilizaré se basa en la aplicación general de medidas de atención a la diversidad, que se tendrán en cuenta a la hora de diseñar las actividades, los contenidos, los objetivos, durante el trabajo diario en el aula y en los métodos de

evaluación. De esta forma se pretende conseguir una atención lo más individualizada posible que contemple la variedad de los diferentes estilos de aprendizaje del alumnado.

El tipo de actividades que se plantea es amplio y puede dividirse principalmente en dos tipos: las que implican trabajo individual y las que se llevan a cabo en grupo. Todas ellas se abordarán desde la perspectiva del trabajo cooperativo entre alumnado y docente y de los estudiantes entre sí. La finalidad es que el docente facilite la participación, implicación y motivación del alumnado a la hora de realizar ambos tipos de actividades. Por otro lado, el desarrollo de las capacidades y la autonomía del alumnado se fomentarán mediante la atención individual. Igualmente, se favorecerá la cooperación entre alumnos/as siempre que sea factible.

Las actividades de tipo individual comprenderán pequeños trabajos de investigación individuales, redacción de comentarios, ejercicios escritos, presentaciones orales y participación en el aula.

Las actividades grupales consistirán en la elaboración de pequeños trabajos de investigación en grupo, puesta en común de ideas oralmente, realización de ejercicios escritos y presentaciones orales.

En ambos casos, las actividades serán enfocadas a desarrollar habilidades relacionadas con la resolución de problemas, la toma de decisiones y la participación. Se busca que los alumnos sepan utilizar los contenidos impartidos a modo de herramienta para establecer relaciones, análisis, resolver conflictos, generar o solucionar dudas, fomentar su espíritu crítico y contribuir a la creación de opiniones propias.

Para ello resulta fundamental trabajar las habilidades relacionadas con la lecto-escritura y la expresión, tanto oralmente como por escrito. En este aspecto, el proyecto de innovación que se propone juega un papel reforzador.

Las técnicas de trabajo en el aula girarán en torno a la aplicación de reforzamientos positivos que ayuden al alumnado a tomar conciencia de sus múltiples capacidades, a adquirir confianza en sí mismos y a trabajar de forma autónoma y cooperativa.

Para llevar a cabo un tipo de atención lo más individualizada posible y teniendo en cuenta la atención a la diversidad, el docente intentará conocer los intereses y gustos del alumnado desde principios de curso. Para ello elaborará como parte del proyecto de innovación un cuestionario que le aporte información a este respecto.

Por último, el método docente se basa en la clase magistral participativa, aunque se reduciría la importancia del discurso oral para dar prioridad a la participación y el trabajo del alumnado durante las sesiones. El trabajo en el aula, adquiere prioridad frente al trabajo fuera de ella, por lo que las explicaciones orales del docente serían el punto de partida del trabajo diario que tendría más peso durante las clases.

7. Recursos, medios y materiales didácticos

Los recursos necesarios en este curso para el alumnado son:

- ▶ Libro de texto: Nuevo Demos I, de la editorial Vicens Vives.
- ▶ Archivador de anillas.
- ▶ Hojas de papel para incorporar en el archivador.
- ▶ Rotuladores de colores, bolígrafo, tijeras, pegamento, etc.

Los recursos que proporcionarán el docente o el centro son:

▶ Pizarra digital, pizarra clásica, PowerPoint, Internet, videos documentales, películas, fotografías...

- ▶ Ordenador portátil
- ▶ Atlas geográfico e histórico.
- ▶ Mapas murales.
- ▶ Textos históricos y geográficos.
- ▶ Gráficos, estadísticas, diagramas, ejes cronológicos...
- ▶ Aula de informática
- ▶ Fotocopias de material elaborado y seleccionado por el profesor/a
- ▶ Noticias de prensa escrita (proyecto de innovación)

Dependiendo de las actividades que se realizan en cada unidad didáctica podrían necesitarse recursos extra ocasionalmente, como goma eva, clips, fundas plastificadas, cartulinas, lazos de mercería o similares.

Igualmente, cuando se realicen actividades extraescolares puntuales se necesitarán recursos adicionales, siempre teniendo en cuenta la diversidad y necesidades del alumnado.

8. Criterios y procedimientos de evaluación

8.1. Procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje

Para evaluar al alumnado se tendrán en cuenta tres fases en el aprendizaje por lo que se evaluará en tres momentos distintos: inicial, formativa y final. Los instrumentos permitirán evaluar no solo el aprendizaje de hechos, conceptos y principios, sino también el de procedimientos, actitudes y valores.

La evaluación inicial tiene como objetivo detectar los conocimientos que el alumnado tenga respecto a lo que se va a proceder a trabajar en el aula y aportar información al docente sobre el nivel y las necesidades del alumnado. En este caso, se hará mediante un breve cuestionario escrito y anónimo que el docente elabore y facilite al alumnado el principio de cada unidad didáctica. También se hará una puesta en común de ideas oralmente sobre el tema a tratar con posterioridad.

La evaluación formativa se desarrolla paralelamente al proceso de enseñanza-aprendizaje. En este caso se tendrán en cuenta las observaciones del docente respecto a participación y trabajo diario en el aula. Para ello se utilizará el archivador y las hojas del alumno, donde se pueden observar aspectos formales como la presentación, el orden y la limpieza; metodológicos como el desarrollo de resúmenes y el uso de vocabulario específico; conceptuales mediante la correcta realización de ejercicios sobre los contenidos; procedimentales y actitudinales como la progresiva mejoría en la calidad del trabajo.

La participación y las intervenciones durante las clases y la puesta en común de ideas se medirán con una hoja de registro igual o similar a la utilizada durante la puesta en práctica del proyecto de innovación. Así, se pueden valorar también actitudes ante el trabajo en equipo, la tolerancia, el respeto, las aportaciones razonadas de carácter individual, etc.

La evaluación final tiene como objetivo comprobar el grado de consecución de los objetivos propuestos y el resultado final del proceso de aprendizaje. Para realizarla se utilizarán instrumentos como pruebas escritas, controles, o exámenes orales que permiten descubrir deficiencias o fortalezas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como los distintos ritmos a los que se desarrolla el mismo.

8.2. Criterios de evaluación

Generales del área de Geografía e Historia		
OBJETIVOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.	Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades	Ha demostrado ser capaz de identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utiliza este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres

	actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.	desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.
2.	Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, cultural, político y medioambiental.	Es capaz de identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, cultural, político y medioambiental
3.	Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.	Comprende el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.
4.	Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa y España.	Demuestra ser capaz de identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa y España
5.	Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa y de España para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.	Identifica y localiza en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa y de España, ha adquirido una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elabora una interpretación de la misma que facilita la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que pertenece.
6.	Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y	Valora la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y

	tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.	tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas
7.	Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.	Ha demostrado comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asume la responsabilidad que supone su conservación y lo aprecia como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.
8.	Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.	Ha adquirido y emplea vocabulario específico que aportan las ciencias sociales incorporándolo a su vocabulario habitual, ha aumentado su precisión en el uso del lenguaje y mejorado la comunicación.
9.	Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.	Es capaz de buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, demuestra tratarla de acuerdo con el fin perseguido y es capaz de comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.
10.	Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía	Es capaz de realizar tareas en grupo, participa en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamenta adecuadamente sus opiniones y valora el diálogo como una vía necesaria para la solución de los

	necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.	problemas humanos y sociales.
11.	Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.	Conoce el funcionamiento de las sociedades democráticas, aprecia sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denuncia actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y se muestra solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios
Específicos Geografía e Historia 1º ESO		
1.	Utilizar correctamente el vocabulario específico de la materia oralmente y por escrito.	Utiliza correctamente el vocabulario específico de la materia oralmente y por escrito.
2.	Redactar tareas escritas en grupo e individualmente con corrección gramatical y ortográfica, orden, coherencia y limpieza.	Redacta tareas escritas en grupo e individualmente con corrección gramatical y ortográfica, orden, coherencia y limpieza.
3.	Entregar las tareas asignadas en el tiempo y la forma establecidas.	Entrega las tareas asignadas en el tiempo y la forma establecidas.
4.	Elaborar e interpretar gráficos, tablas y mapas de distinto tipo.	Es capaz de elaborar e interpretar gráficos, tablas y mapas de distinto tipo.
5.	Realizar exposiciones orales individuales y colectivas	Realiza exposiciones orales individuales y colectivas
6.	Representar gráficamente ejes cronológicos de las etapas históricas a estudiar: prehistoria e historia antigua	Representa gráficamente ejes cronológicos de las etapas históricas a estudiar: prehistoria e historia antigua
7.	Participar y cooperar activamente en las actividades que se	Ha demostrado participar y cooperar activamente en las actividades que se han

	desarrollen dentro y fuera del aula	desarrollado dentro y fuera del aula
8.	Observar, comprender y analizar la evolución del mapa de Gijón y Asturias a lo largo del tiempo	Observa, comprende y analiza la evolución del mapa de Gijón y Asturias a lo largo del tiempo
9.	Conocer y diferenciar técnicas de orientación y localización geográfica en la naturaleza: el plano, el mapa topográfico, la brújula, el sol, las constelaciones, la vegetación y el relieve	Conoce y es capaz de diferenciar técnicas de orientación y localización geográfica en la naturaleza: el plano, el mapa topográfico, la brújula, el sol, las constelaciones, la vegetación y el relieve
10.	Conocer la Red Regional de Espacios Naturales Protegidos de Asturias y las Reservas de la Biosfera.	Conoce la Red Regional de Espacios Naturales Protegidos de Asturias y las Reservas de la Biosfera.
11.	Conocer e investigar sobre la fauna y flora de Asturias	Ha demostrado conocer y ha investigado sobre la fauna y flora de Asturias
12.	Distinguir los elementos artísticos y arquitectónicos básicos de los diferentes periodos históricos a estudiar: prehistoria e historia antigua.	Distingue los elementos artísticos y arquitectónicos básicos de los diferentes periodos históricos estudiados: prehistoria e historia antigua.
13.	Mostrar interés por mejorar y desarrollar las capacidades propias	Muestra interés por mejorar y desarrollar sus propias capacidades
14.	Conocer la situación medioambiental en Asturias y problemáticas asociadas	Conoce la situación medioambiental en Asturias y sus problemáticas asociadas
15.	Conocer el uso y la evolución de los recursos naturales en Asturias	Conoce el uso y la evolución de los recursos naturales en Asturias
16.	Describir el clima, el medio físico-geográfico, la vegetación y la fauna de los distintos paisajes de la Tierra (ecuatorial, tropical, desértico, mediterráneo, etc.).	Describe y compara los climas, el medio físico-geográfico, la vegetación y la fauna de los paisajes más destacados que configuran los grandes medios naturales del planeta.
17.	Comparar el modo de vida de las	Conoce y compara distintos ejemplos de

	sociedades que habitan en las distintas zonas geográficas de la Tierra (laponos, pastores del desierto, pueblos de la sabana africana, etc.).	sociedades que habitan en distintas partes del planeta (laponos, pastores del desierto, pueblos de la sabana africana, etc.).
18.	Analizar las interacciones que las sociedades humanas establecen con sus territorios en la utilización del espacio y en el aprovechamiento de los recursos naturales.	Identifica y explica mediante ejemplos los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural, analizando sus causas y aportando medidas y conductas que serían necesarias para limitarlos.
19.	Conocer (relieve, clima, aguas, vegetación y espacio físico-geográfico) de España y de Europa.	Conoce los rasgos físicos principales del relieve el clima, la vegetación, las aguas y el espacio físico geográfico de España y Europa.
20.	Entender el proceso de hominización y la evolución cultural de la Humanidad desde los primeros australopitecos hasta la aparición del Homo Sapiens Sapiens.	Ha entendido el proceso de hominización desde la aparición de los primeros australopitecos hasta la llegada del Homo Sapiens Sapiens y lo que ha supuesto dicha evolución cultural.
21.	Conocer el modo de vida de los grupos cazadores-recolectores de la Prehistoria y analizar los restos materiales de sus actividades cotidianas (herramientas, objetos de adorno, vestido, etc.) y sus principales manifestaciones artísticas.	Sabe explicar el modo de vida de los grupos cazadores-recolectores y ha colaborado en el análisis de diferentes restos materiales que empleaban en sus actividades, incluyendo sus manifestaciones artísticas.
22.	Conocer y valorar la importancia de la revolución Neolítica y lo que supuso el desarrollo de la agricultura, la ganadería y el proceso de sedentarización de los grupos humanos.	Expone con claridad oralmente o por escrito los cambios que supuso la revolución neolítica en la evolución de la humanidad. Valora la importancia del desarrollo de la ganadería, la agricultura y el proceso de sedentarización.
23.	Conocer la importancia del desarrollo de la metalurgia, la artesanía y el comercio en la	Reconoce la importancia de la metalurgia, la artesanía y el comercio para la evolución y desarrollo de las

	evolución social y cultural de las sociedades prehistóricas.	sociedades prehistóricas.
24.	Analizar las principales características de las civilizaciones egipcia y mesopotámica (economía, sociedad, arte, religión, etc.) y localizar en el tiempo los orígenes de la escritura.	Conoce y puede comparar los principales elementos de las sociedades egipcia y mesopotámica (economía, sociedad, arte, religión, etc.) y localiza en el tiempo los orígenes de la escritura.
25.	Reflexionar sobre la importancia de algunos avances sociales como la invención de la escritura y la moneda como aportaciones de las sociedades egipcia y mesopotámica al desarrollo de la humanidad.	Ha reflexionado sobre la importancia de las contribuciones sociales aportadas por las civilizaciones egipcia y mesopotámica al desarrollo de la humanidad.
26.	Conocer la civilización griega desde el nacimiento de la polis hasta la creación de los reinos helenísticos y reconocer la herencia cultural de los griegos (arte, filosofía, política, etc.) valorando su contribución a la configuración de la cultura occidental.	Diferencia los rasgos más relevantes que caracterizan la civilización griega, identificando los elementos originales de esta última y valorando aspectos significativos de su aportación a la civilización occidental.
27.	Conocer la evolución histórica del Imperio romano y caracterizar los rasgos distintivos de la organización social y económica, la religión, etc. haciendo especial hincapié en las características de las ciudades romanas y sus obras urbanísticas.	Conoce la evolución histórica del Imperio Romano y sabe diferenciar las características principales de su organización política, económica y social. Describe los elementos urbanísticos principales de las ciudades romanas.
28.	Analizar los asentamientos y la distribución en el territorio de los pueblos prerromanos de la Península Ibérica y en las tierras asturianas.	Conoce los asentamientos de los pueblos prerromanos en la península ibérica y su distribución, especialmente aquellos localizados en Asturias.
29.	Explicar los elementos característicos del proceso de	Sabe exponer los elementos típicos del proceso de romanización en la Península

	romanización de la Península Ibérica e identificar los principales restos arqueológicos de época romana en el territorio español y en Asturias.	Ibérica y diferencia los restos arqueológicos más importantes de la época romana en el territorio español y asturiano.
30.	Entender la relación entre los acontecimientos más significativos de la historia de Asturias, de España y la Historia Universal, reconociendo y respetando los aspectos tanto comunes como diversos, a fin de valorar la pertenencia a varias identidades colectivas.	Comprende la relación existente entre acontecimientos significativos de la historia asturiana, española y universal, respetando los aspectos comunes y diversos que las conforman y ha tomado conciencia del valor de la pertenencia a varias identidades colectivas.
31.	Valorar la diversidad lingüística y cultural en el mundo y en el territorio español; y ser respetuosos y tolerantes con las actitudes, creencias y formas de vida de personas o grupos que pertenecen a sociedades o culturas diferentes a la propia.	Valora la diversidad lingüística y cultural en el mundo y en el territorio español; y es respetuoso y tolerante con las actitudes, creencias y formas de vida de personas o grupos que pertenecen a sociedades o culturas diferentes de la suya.
32.	Valorar la importancia del patrimonio natural, lingüístico, artístico e histórico de España y de Asturias, tomar conciencia de la importancia de conservarlo y mejorarlo.	Valora el patrimonio natural, lingüístico, artístico e histórico de España y de Asturias, es consciente de la necesidad de conservarlo, apreciarlo y mejorarlo.
33.	Leer, comparar y analizar informaciones obtenidas a través de diferentes fuentes de información directa (encuestas, trabajos de campo, etc.) e indirecta (vídeos, imágenes, obras de arte, etc.).	Ha leído, comparado y analizado informaciones obtenidas de fuentes de información directas e indirectas.
34.	Realizar pequeñas investigaciones, organizando los datos y las ideas de forma ordenada.	Ha realizado pequeñas investigaciones organizando datos e ideas de forma ordenada.

35.	Resolver diversos problemas de forma autónoma mediante la aplicación de técnicas y procedimientos sencillos de búsqueda y tratamiento de la información propia de la Geografía y de la Historia.	Ha podido resolver problemas de forma autónoma aplicando técnicas y procedimientos sencillos de búsqueda y tratamiento de datos propios de la Geografía y de la Historia.
36.	Desarrollar actividades en grupo adoptando actitudes colaborativas constructivas y respetuosas con la opinión de los demás.	Ha realizado trabajos en grupo mostrando una actitud colaborativa, constructiva y respetuosa con las opiniones de los demás.
37.	Reconocer las actitudes y situaciones discriminatorias que han tenido lugar a lo largo de la historia por razón de raza, sexo, religión... o de cualquier otra condición o circunstancia personal o social; y mostrar una actitud solidaria con los individuos y colectivos que han sido objeto de esta discriminación.	Reconoce actitudes y situaciones discriminatorias que han tenido lugar a lo largo de la historia por razones de raza, sexo, religión u otras condiciones personales o sociales, ha mostrado una actitud solidaria con los individuos y colectivos que han sido objeto de dichas discriminaciones.
38.	Apreciar los derechos y libertades de las personas como un logro irrenunciable de la humanidad, denunciar las actitudes discriminatorias e injustas y mostrarse solidario con quienes estén privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.	Aprecia los derechos y libertades de las personas como logros irrenunciables de la humanidad, denuncia actitudes discriminatorias e injustas y se muestra solidario con quienes están privados de sus derechos o de recursos económicos necesarios.

8.3. Criterios de calificación

a) Alumnado de currículo ordinario

La evaluación inicial del alumnado al comienzo de cada unidad didáctica no se calificará. A lo largo del curso se realizarán dieciséis pruebas escritas, una por cada

unidad didáctica, que supondrán el 60% de la nota trimestral de la materia. Estas pruebas se calificarán del siguiente modo:

▶ Contenidos de la prueba: 90% de la nota.

▶ Presentación, limpieza, expresión, ortografía: 10% de la nota.

La fase formativa se evaluará mediante el trabajo diario del alumnado, que se calificará utilizando el archivador de clase, que sumará un 20% de la nota trimestral de la asignatura.

▶ Contenidos del archivador: ejercicios, tareas, redacciones, trabajos: 15% de la nota.

▶ Presentación del archivador, orden, limpieza, vocabulario específico, corrección gramatical y ortográfica: 5% de la nota

La participación oral en el aula durante puestas en común de ideas o debates de forma ordenada y respetuosa, será parte de la calificación y supondrá un 10% de la nota trimestral.

La realización del proyecto de innovación constituirá el 10% de la nota trimestral y será parte de la evaluación del trabajo diario en el aula.

▶ Realización de comentarios escritos: 7%

▶ participación en la puesta en común de ideas sobre noticias periodísticas: 3%

La calificación de la evaluación trimestral se hace sumando los resultados de los porcentajes (60% pruebas escritas, 20% archivador, 10% participación y 10% proyecto de innovación). La nota de la evaluación final es la media aritmética de las tres evaluaciones.

b) Alumnado de medidas especiales de atención a la diversidad

A lo largo del curso se realizarán dieciséis pruebas escritas, una por cada unidad didáctica, que supondrán el 45% de la nota trimestral de la materia. Estas pruebas se calificarán del siguiente modo:

▶ Contenidos de la prueba: 90% de la nota.

▶ Presentación, limpieza, expresión, ortografía: 10% de la nota.

La fase formativa se evaluará mediante el trabajo diario del alumnado, que se calificará utilizando el archivador de clase, que sumará el 30% de la nota trimestral de la asignatura.

▶ Contenidos del archivador: ejercicios, tareas, redacciones, trabajos: 20% de la nota.

► Presentación del archivador, orden, limpieza, vocabulario específico, corrección gramatical y ortográfica: 10% de la nota

La participación oral en el aula durante puestas en común de ideas o debates de forma ordenada y respetuosa, será parte de la calificación y supondrá el 10% de la nota trimestral.

La realización del proyecto de innovación constituirá el 15% de la nota trimestral y será parte de la evaluación del trabajo diario en el aula.

► Realización de comentarios escritos: 10%

► participación en la puesta en común de ideas sobre noticias periodísticas: 5%

La calificación de la evaluación trimestral se hace sumando los resultados de los porcentajes (45% pruebas escritas, 30% archivador, 10% participación y 15% proyecto de innovación). La nota de la evaluación final es la media aritmética de las tres evaluaciones.

c) Alumnado evaluado con calificación negativa en las evaluaciones ordinarias y extraordinarias.

La recuperación de alumnos/as con calificación negativa en una evaluación se diferencia ligeramente de la evaluación ordinaria. En la evaluación extraordinaria el valor de la prueba escrita será del 50% y se diseñará un plan de trabajo específico que consistirá en la realización de una serie de actividades escritas que el alumno/a entregará al docente y que contará hasta un 40%. El 10% restante se utilizará para calificar la actitud del estudiante.

d) Alumnado que no se puede evaluar de acuerdo con los criterios, instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación por las circunstancias que concurran de enfermedad y absentismo.

En el caso de alumnos/as enfermos/as, se aplicarán los siguientes criterios de calificación adaptados a la circunstancia pertinente.

► Plan específico de actividades escritas u orales: 60% de la nota

► Prueba de seguimiento escrita u oral: 30% de la nota

► Actitud: 10% de la nota

En el caso del alumnado absentista se calificará de la siguiente manera:

► Plan específico de actividades presentadas por el alumno: 20% de la nota.

► Prueba escrita tendrá un porcentaje del 70%.

► Actitud: 10% de la nota

El alumnado que no justifique adecuadamente su ausencia a una prueba escrita, deberá recuperar la asignatura siguiendo el procedimiento y los criterios de calificación presentados en el apartado c).

8.4. Competencias básicas de la asignatura

La evaluación de las competencias básicas en la materia se llevará a cabo a través de las observaciones del profesor. Las actividades que se realizarán en el aula tienen como objetivo desarrollar dichas competencias, por lo que si se hacen de forma correcta se estará cumpliendo el objetivo. Así, los criterios de evaluación y de calificación de la asignatura contemplan e integran la evaluación de las competencias básicas.

9. Actividades de recuperación.

Las actividades destinadas a facilitar la recuperación del alumnado que ha obtenido calificaciones negativas en la asignatura tendrán en consideración una posible variedad de situaciones: alumnado con evaluación trimestral negativa; alumnado con asignatura pendiente a final de curso y alumnado con asignatura pendiente del curso pasado.

En los tres casos se seguirá el mismo procedimiento que el previamente establecido y explicado para el alumnado evaluado con calificación negativa en las evaluaciones ordinarias y extraordinarias. En cada caso, el docente revisará aquellos aspectos que revistan mayores dificultades para el alumnado y basándose en los objetivos, contenidos y criterios de evaluación esenciales del trimestre o el curso, diseñará una batería de actividades que el estudiante deberá completar para alcanzar el 40% de la nota.

Las actividades de dicha batería tendrán como objetivo ayudar al alumnado a trabajar los contenidos sobre los que se le realizará una prueba escrita, que supondrá un 50% de la nota. El 10% restante se utilizará para calificar la actitud del estudiante durante el proceso de recuperación de la materia.

El alumnado con evaluación trimestral negativa entregará las actividades propuestas y realizará la prueba escrita antes de que finalice el periodo de evaluación del trimestre que no ha superado, al igual que el alumnado con asignatura pendiente a final de curso. El alumnado con asignatura pendiente del curso pasado hará lo propio antes de que finalice el periodo de evaluación del primer trimestre del presente curso.

10. Medidas de atención a la diversidad

Las medidas de atención a la diversidad se abordarán desde la perspectiva metodológica explicada en el apartado 6. El proceso de evaluación y calificación del alumnado que requiere medidas de atención a la diversidad se expone en el apartado 8.3. De la misma forma, las medidas de atención a la diversidad referidas a la propuesta de innovación se especifican en el apartado 6.2. de la tercera parte de este trabajo.

11. Unidades didácticas

Unidad didáctica 1: La Tierra, planeta del Sistema Solar			
Objetivos	Criterios de evaluación	Contenidos	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar correctamente el vocabulario específico de la materia oralmente y por escrito. ● Redactar tareas escritas en grupo e individualmente con corrección gramatical y ortográfica, orden, coherencia y limpieza. ● Entregar las tareas asignadas en el tiempo y la forma establecidas. ● Localizar la Tierra en el universo y el sistema solar ● Reconocer y comparar los planetas del sistema Solar ● Conocer los movimientos de 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utiliza correctamente el vocabulario específico de la materia oralmente y por escrito ● Redacta tareas escritas en grupo e individualmente con corrección gramatical y ortográfica, orden, coherencia y limpieza. ● Entrega las tareas asignadas en el tiempo y la forma establecidas ● Puede localizar la Tierra en el universo y el sistema solar ● Reconoce y compara los planetas del sistema solar ● Conoce y explica los movimientos de rotación y traslación de la Tierra y los 	<ul style="list-style-type: none"> ● La Tierra: un punto en el universo. La vía láctea ● Los planetas del Sistema Solar ● El planeta Tierra: líneas imaginarias ● Rotación de la Tierra: los días y las noches, los husos horarios ● Traslación de la Tierra: las estaciones del año, solsticios y equinoccios ● Orientación en el espacio a partir de la posición del Sol 	<ul style="list-style-type: none"> ● Calcula de la diferencia horaria entre diversos puntos de la Tierra ● Elabora una maqueta del Sistema Solar ● Compara las características de los diferentes planetas haciendo un póster ● Actividad de orientación en la naturaleza a partir de la posición del Sol ● Ejercicios del libro de texto Nuevo Demos I (Ed. Vicens Vives) ● Proyecto de innovación: Cuestionario de inicio de curso ● Proyecto de innovación: Comentario oral y

rotación y traslación de la Tierra y los fenómenos que producen	fenómenos que producen		escrito de una noticia de actualidad
---	------------------------	--	--------------------------------------

Unidad didáctica 2: La representación de la Tierra: los mapas			
Objetivos	Criterios de evaluación	Contenidos	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborar e interpretar gráficos, tablas y mapas de distinto tipo. ● Participar y cooperar activamente en las actividades que se desarrollen dentro y fuera del aula ● Observar, comprender y analizar la evolución del mapa de Gijón y Asturias a lo largo del tiempo ● Conocer y diferenciar técnicas de orientación y localización geográfica en la naturaleza: el plano, el mapa topográfico, la brújula, el sol, las constelaciones, la vegetación y el relieve 	<ul style="list-style-type: none"> ● Es capaz de elaborar e interpretar gráficos, tablas y mapas de distinto tipo. ● Ha demostrado participar y cooperar activamente en las actividades que se han desarrollado dentro y fuera del aula ● Observa, comprende y analiza la evolución del mapa de Gijón y Asturias a lo largo del tiempo ● Conoce y es capaz de diferenciar técnicas de orientación y localización geográfica en la naturaleza: el plano, el mapa topográfico, la brújula, el sol, las constelaciones, la vegetación y el relieve 	<ul style="list-style-type: none"> ● La latitud y la longitud ● La representación de la Tierra ● Los mapas: topográficos y temáticos ● Instrumentos de orientación en la naturaleza: la brújula, el sol, las constelaciones, la vegetación y el relieve 	<ul style="list-style-type: none"> ● Localiza las coordenadas geográficas ● Elabora una maqueta de un relieve partiendo de un mapa topográfico ● Realiza ejercicios de localización de territorios ● Calcula e interpreta la escala gráfica del mapa de Gijón. ¿Cómo ha cambiado a lo largo del tiempo? ● Observa la evolución del mapa de Asturias a lo largo del tiempo ● Escribe una redacción: ¿Qué harías si te pierdes en el bosque y no llevas contigo ni un mapa, una brújula o un teléfono móvil? ● Proyecto de innovación: Comentario oral y escrito de una noticia de actualidad

Unidad didáctica 3: Las formas de la Tierra

Objetivos	Criterios de evaluación	Contenidos	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborar e interpretar gráficos, tablas y mapas de distinto tipo ● Conocer (relieve, clima, aguas, vegetación y espacio físico-geográfico) de España y de Europa ● Identificar las capas que forman la estructura interna de la Tierra ● Conocer las formas generales del relieve y los accidentes geográficos más importantes de cada continente y saber localizarlos en el mapa ● Identificar y localizar en el mapa continentes, montañas, llanuras, islas, penínsulas y golfos ● Analizar los grandes conjuntos del relieve más significativos de 	<ul style="list-style-type: none"> ● Es capaz de elaborar e interpretar gráficos, tablas y mapas de distinto tipo. ● Conoce los rasgos físicos principales del relieve el clima, la vegetación, las aguas y el espacio físico geográfico de España y Europa. ● Identifica las capas que forman la estructura interna de la Tierra ● Conoce las formas generales del relieve y los accidentes geográficos más importantes de cada continente y sabe localizarlos en el mapa ● Puede identificar y localizar en el mapa continentes, montañas, llanuras, islas, penínsulas y golfos ● Analiza correctamente los grandes conjuntos del relieve más 	<ul style="list-style-type: none"> ● La capa externa de la Tierra ● Agentes internos de formación del relieve: terremotos y volcanes ● Agentes externos de formación del relieve: agua, viento y vegetación ● Los continentes y la teoría de la deriva continental ● Montañas y llanuras ● Islas, penínsulas y golfos ● El relieve de Europa ● El relieve de España 	<ul style="list-style-type: none"> ● Actividades online en el blog de la asignatura 3w.historytodream.blogspot.com.es ● El volcán de plastilina ● Actividades del libro de texto Nuevo Demos I (ed. VicensVives) ● Elabora tu propio mapa del relieve de España y de Europa ● Pongamos en práctica la deriva continental ● Proyecto de innovación: Comentario oral y escrito de una noticia de actualidad

<p>España y Europa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizar exposiciones orales individuales y colectivas 	<p>significativos de España y Europa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realiza exposiciones orales individuales y colectivas 		
--	---	--	--

Unidad didáctica 4: Ríos y mares			
Objetivos	Criterios de evaluación	Contenidos	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> ● Saber cómo se distribuye el agua dulce y el agua salada en nuestro planeta ● Analizar el consumo desigual de agua en el mundo ● Identificar y localizar en el mapa ríos, lagos mares y océanos ● Reflexionar sobre los problemas medioambientales derivados de las acciones humanas como la pesca, construcción de puertos, etc. ● Analizar las interacciones que las sociedades humanas establecen con sus territorios en la utilización del espacio y en el aprovechamiento de los recursos naturales. ● Conocer la situación medioambiental en 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sabe cómo se distribuye el agua dulce y el agua salada en nuestro planeta ● Ha analizado el consumo desigual de agua en el mundo ● Identifica y localiza en el mapa ríos, lagos mares y océanos ● Reflexiona sobre los problemas medioambientales derivados de las acciones humanas como la pesca, construcción de puertos, etc. ● Analiza las interacciones que las sociedades humanas establecen con sus territorios en la utilización del espacio y en el aprovechamiento de los recursos naturales. ● Conoce la situación medioambiental en Asturias y problemáticas asociadas 	<ul style="list-style-type: none"> ● El agua en la naturaleza ● El problema del agua ● Océanos, mares, ríos y lagos de la Tierra ● La dinámica oceánica ● Ríos de Europa y de la Península Ibérica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Proyecto de investigación sobre el impacto medioambiental derivado de la construcción del “Super puerto” de Gijón ● Elabora un mapa de Europa y uno de la Península Ibérica donde aparezcan los ríos, mares, lagos y océanos más importantes de estos territorios ● Actividades del libro de texto Nuevo Demos I (Ed. Vicens Vives) ● Proyecto de innovación: Comentario oral y escrito de una noticia de actualidad

<p>Asturias y problemáticas asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar y explicar mediante ejemplos los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural, analizando sus causas y aportando medidas y conductas que serían necesarias para limitarlos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica y explica mediante ejemplos los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural, analizando sus causas y aportando medidas y conductas que serían necesarias para limitarlos. 		
---	---	--	--

Unidad didáctica 5: Tiempo y clima			
Objetivos	Criterios de evaluación	Contenidos	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborar e interpretar gráficos, tablas y mapas de distinto tipo. ● Realizar exposiciones orales individuales y colectivas ● Utilizar correctamente el vocabulario específico de la materia oralmente y por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Es capaz de elaborar e interpretar gráficos, tablas y mapas de distinto tipo. ● Realiza exposiciones orales individuales y colectivas ● Utiliza correctamente el vocabulario específico de la materia oralmente y por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La atmósfera: estructura y composición ● La temperatura: altitud, latitud, lejanía y proximidad al mar ● La humedad del aire y las precipitaciones: instrumentos de medición ● La presión atmosférica y el viento: instrumentos de medición 	<ul style="list-style-type: none"> ● Actividades interactivas online utilizando el blog de la asignatura: Entrada “La caja de Pandora” ● El termómetro de Galileo ● Elabora un póster donde expliques la estructura y capas de la atmósfera ● Proyecto de innovación: Comentario oral y escrito de una noticia de actualidad

Unidad didáctica 6: Climas y paisajes de la Tierra			
Objetivos	Criterios de evaluación	Contenidos	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborar e interpretar gráficos, tablas y mapas de distinto tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Es capaz de elaborar e interpretar gráficos, tablas y mapas de distinto tipo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Climas de la Tierra ● Zona cálida: paisaje ecuatorial, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elige un país del mundo, investiga sobre su clima, los recursos naturales de

<ul style="list-style-type: none"> ● Realizar exposiciones orales individuales y colectivas ● Utilizar correctamente el vocabulario específico de la materia oralmente y por escrito. ● Describir el clima, el medio físico-geográfico, la vegetación y la fauna de los distintos paisajes de la Tierra (ecuatorial, tropical, desértico, mediterráneo, etc.). ● Comparar el modo de vida de las sociedades que habitan en las distintas zonas geográficas de la Tierra (laponas, pastores del desierto, pueblos de la sabana africana, etc.). 	<p>tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realiza exposiciones orales individuales y colectivas ● Utiliza correctamente el vocabulario específico de la materia oralmente y por escrito. ● Describe y compara los climas, el medio físico-geográfico, la vegetación y la fauna de los paisajes más destacados que configuran los grandes medios naturales del planeta ● Conoce y compara distintos ejemplos de sociedades que habitan en distintas partes del planeta (laponas, pastores del desierto, pueblos de la sabana africana, etc.). 	<p>paisaje tropical y paisaje desértico</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Zonas templada: paisaje oceánico, paisaje mediterráneo y paisaje continental ● Zonas frías: paisaje polar y paisaje de alta montaña 	<p>que dispone y los rasgos culturales más representativos. Presenta el resultado de tus investigaciones al resto de la clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elabora un climograma representativo de cada zona climática de la Tierra y crea una carpeta donde guardes todas las fichas ● Actividades del libro de texto Nuevo Demos I (Ed. Vicens Vives) ● Actividades online del blog de la asignatura ● Proyecto de innovación: Comentario oral y escrito de una noticia de actualidad
--	--	--	--

Unidad didáctica 7: Climas y paisajes de Europa y España			
Objetivos	Criterios de evaluación	Contenidos	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> ● Conocer las características de los climas, la vegetación y la fauna de Europa, España y Asturias ● Conocer la Red Regional de Espacios Naturales 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoce las características de los climas, la vegetación y la fauna de Europa, España y Asturias ● Conoce la Red Regional de Espacios Naturales Protegidos de Asturias y las 	<ul style="list-style-type: none"> ● Climas y paisajes de Europa ● Climas y paisajes de España ● La flora y la fauna de Asturias 	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabajamos en grupo: Elegid uno de los espacios naturales protegidos de Asturias y preparad una exposición oral sobre sus características y sobre la fauna y la flora que habitan en él

<p>Protegidos de Asturias y las Reservas de la Biosfera.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conocer e investigar sobre la fauna y flora de Asturias 	<p>Reservas de la Biosfera.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ha demostrado conocer y ha investigado sobre la fauna y flora de Asturias 		<ul style="list-style-type: none"> ● Actividades del libro de texto ● Proyecto de innovación: Comentario oral y escrito de una noticia de actualidad
--	---	--	--

Unidad didáctica: 8: Sociedad y medio ambiente			
Objetivos	Criterios de evaluación	Contenidos	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> ● Conocer la situación medioambiental en Asturias y problemáticas asociadas ● Conocer el uso y la evolución de los recursos naturales en Asturias ● Analizar las interacciones que las sociedades humanas establecen con sus territorios en la utilización del espacio y en el aprovechamiento de los recursos naturales. ● Redactar tareas escritas en grupo e individualmente con corrección gramatical y ortográfica, orden, coherencia y limpieza. ● Entregar las tareas asignadas en el tiempo y la forma establecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoce la situación medioambiental en Asturias y sus problemáticas asociadas ● Conoce el uso y la evolución de los recursos naturales en Asturias ● Identifica y explica mediante ejemplos los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural, analizando sus causas y aportando medidas y conductas que serían necesarias para limitarlos. ● Redacta tareas escritas en grupo e individualmente con corrección gramatical y ortográfica, orden, coherencia y limpieza. ● Entrega las tareas asignadas en el tiempo y la forma establecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● El ecosistema Tierra ● Riesgos naturales ● Riesgos provocados por la acción humana ● El medio ambiente urbano ● La explotación de los recursos naturales 	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabajamos en grupo: Escoged uno de los siguientes problemas medioambientales y elaborad un trabajo escrito donde hagáis sugerencias para solucionar el caso: la desertización, la sequía, la contaminación ambiental en las ciudades, los vertederos, la deforestación ● Proyecto de innovación: Comentario oral y escrito de una noticia de actualidad

Unidad didáctica 9: La prehistoria			
Objetivos	Criterios de evaluación	Contenidos	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> ● Representar gráficamente ejes cronológicos de las etapas históricas a estudiar: prehistoria e historia antigua ● Entender el proceso de hominización y la evolución cultural de la Humanidad desde los primeros australopitecos hasta la aparición del Homo Sapiens Sapiens. ● Conocer el modo de vida de los grupos cazadores-recolectores de la Prehistoria y analizar los restos materiales de sus actividades cotidianas (herramientas, objetos de adorno, vestido, etc.) y sus principales manifestaciones artísticas. ● Utilizar correctamente el vocabulario específico de la materia oralmente y por escrito. ● Conocer y valorar la importancia de la revolución Neolítica y lo que supuso el desarrollo de la 	<ul style="list-style-type: none"> ● Representa gráficamente ejes cronológicos de las etapas históricas a estudiar: prehistoria e historia antigua ● Ha entendido el proceso de hominización desde la aparición de los primeros australopitecos hasta la llegada del Homo Sapiens Sapiens y lo que ha supuesto dicha evolución cultural. ● Sabe explicar el modo de vida de los grupos cazadores-recolectores y ha colaborado en el análisis de diferentes restos materiales que empleaban en sus actividades, incluyendo sus manifestaciones artísticas. ● Utiliza correctamente el vocabulario específico de la materia oralmente y por escrito. ● Expone con claridad oralmente o por escrito los cambios que supuso la revolución neolítica en la evolución de la humanidad. Valora la 	<ul style="list-style-type: none"> ● Los primeros seres humanos ● El Paleolítico: la caza y la recolección ● El arte de las cavernas ● El neolítico: la producción de alimentos ● La Edad de los Metales ● La prehistoria en la Península Ibérica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elabora un eje cronológico de las principales etapas de la prehistoria ● Actividades interactivas online del blog de la asignatura ● Trabajamos en grupo: La rueda del tiempo ● Actividades del libro de texto ● Salida extraescolar al Museo de la Prehistoria de Teverga ● Proyecto de innovación: Comentario oral y escrito de una noticia de actualidad

<p>agricultura, la ganadería y el proceso de sedentarización de los grupos humanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conocer la importancia del desarrollo de la metalurgia, la artesanía y el comercio en la evolución social y cultural de las sociedades prehistóricas. 	<p>importancia del desarrollo de la ganadería, la agricultura y el proceso de sedentarización.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce la importancia de la metalurgia, la artesanía y el comercio para la evolución y desarrollo de las sociedades prehistóricas. 		
---	---	--	--

Unidad didáctica 10: Las primeras civilizaciones, Egipto y Mesopotamia			
Objetivos	Criterios de evaluación	Contenidos	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> ● Analizar las principales características de las civilizaciones egipcia y mesopotámica (economía, sociedad, arte, religión, etc.) y localizar en el tiempo los orígenes de la escritura. ● Reflexionar sobre la importancia de algunos avances sociales como la invención de la escritura y la moneda como aportaciones de las sociedades egipcia y mesopotámica al desarrollo de la humanidad. ● Representar gráficamente ejes cronológicos de las 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoce y puede comparar los principales elementos de las sociedades egipcia y mesopotámica (economía, sociedad, arte, religión, etc.) y localiza en el tiempo los orígenes de la escritura. ● Ha reflexionado sobre la importancia de las contribuciones sociales aportadas por las civilizaciones egipcia y mesopotámica al desarrollo de la humanidad. ● Representa gráficamente ejes cronológicos de las etapas históricas a estudiar: prehistoria e historia antigua 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mesopotamia: tierra entre dos ríos ● El arte mesopotámico ● Egipto, el Nilo y el desierto ● El Egipto de los faraones ● La religión egipcia ● El templo egipcio: la casa de los dioses ● Tumbas egipcias 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elabora una línea del tiempo en la que se representen los periodos más importantes de las civilizaciones egipcia y mesopotámica ● Actividades del libro de texto ● Visualización de video sobre cómo se elabora el papiro ● Cuadernillo de actividades sobre Egipto y Mesopotamia ● Dibuja tu nombre en alfabeto jeroglífico ● Trabajo en equipo: Juguemos al trivial para repasar ● Proyecto de innovación:

etapas históricas a estudiar: prehistoria e historia antigua			Comentario oral y escrito de una noticia de actualidad
--	--	--	--

Unidad didáctica 11: El mundo griego			
Objetivos	Criterios de evaluación	Contenidos	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> ● Leer, comparar y analizar informaciones obtenidas a través de diferentes fuentes de información directa (encuestas, trabajos de campo, etc.) e indirecta (vídeos, imágenes, obras de arte, etc.). ● Conocer la civilización griega desde el nacimiento de la polis hasta la creación de los reinos helenísticos y reconocer la herencia cultural de los griegos (arte, filosofía, política, etc.) valorando su contribución a la configuración de la cultura occidental. ● Desarrollar actividades en grupo adoptando actitudes colaborativas constructivas y respetuosas con la opinión de los demás. Realizar pequeñas investigaciones, organizando los datos y las ideas de forma ordenada. ● Reconocer las 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ha leído, comparado y analizado informaciones obtenidas de fuentes de información directas e indirectas. ● Diferencia los rasgos más relevantes que caracterizan la civilización griega, identificando los elementos originales de esta última y valorando aspectos significativos de su aportación a la civilización occidental. ● Ha realizado trabajos en grupo mostrando una actitud colaborativa, constructiva y respetuosa con las opiniones de los demás. ● Ha realizado pequeñas investigaciones organizando datos e ideas de forma ordenada. ● Reconoce actitudes y situaciones discriminatorias que han tenido lugar a lo largo de la historia 	<ul style="list-style-type: none"> ● El nacimiento del mundo griego ● Las polis griegas ● Las colonizaciones griegas ● La democracia ateniense ● El esplendor de Atenas ● La Grecia helenística 	<ul style="list-style-type: none"> ● El panteón griego: elige tu dios o diosa preferido y elabora una presentación oral sobre sus características ● Redacta un escrito donde cuentes cómo sería un día cualquiera en la vida de un griego o griega que viviese en Esparta o Atenas ● Actividades del libro de texto ● Debate y puesta en común de ideas sobre la democracia en Grecia, comprándola con la democracia actual ● Proyecto de innovación: Comentario oral y escrito de una noticia de actualidad

actitudes y situaciones discriminatorias que han tenido lugar a lo largo de la historia por razón de raza, sexo, religión... o de cualquier otra condición o circunstancia personal o social; y mostrar una actitud solidaria con los individuos y colectivos que han sido objeto de esta discriminación.	por razones de raza, sexo, religión u otras condiciones personales o sociales, ha mostrado una actitud solidaria con los individuos y colectivos que han sido objeto de dichas discriminaciones.		
---	--	--	--

Unidad didáctica 12: El Imperio Romano			
Objetivos	Criterios de evaluación	Contenidos	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> ● Conocer la evolución histórica del Imperio romano y caracterizar los rasgos distintivos de la organización social y económica, la religión, etc. haciendo especial hincapié en las características de las ciudades romanas y sus obras urbanísticas. ● Desarrollar actividades en grupo adoptando actitudes colaborativas constructivas y respetuosas con la opinión de los demás. ● Valorar la diversidad lingüística y cultural en el mundo y en el 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoce la evolución histórica del Imperio Romano y sabe diferenciar las características principales de su organización política, económica y social. Describe los elementos urbanísticos principales de las ciudades romanas. ● Ha realizado trabajos en grupo mostrando una actitud colaborativa, constructiva y respetuosa con las opiniones de los demás. ● Valora la diversidad lingüística y cultural en el mundo y en el territorio español; y 	<ul style="list-style-type: none"> ● Los orígenes de Roma ● La Roma republicana ● Roma, a la conquista del mediterráneo ● El Imperio Romano ● La sociedad urbana ● La prosperidad agrícola y comercial ● La crisis del Imperio Romano 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elabora un eje cronológico donde aparezcan representadas las etapas históricas del Imperio Romano ● Trabajamos en equipo: elabora un póster donde aparezcan comparados los elementos artísticos más representativos del arte y la arquitectura griega y romana ● Redacta un escrito donde aportes tu opinión sobre las causas de la crisis del Imperio Romano y qué harías tu para solucionarlas ● Actividades del

<p>territorio español; y ser respetuosos y tolerantes con las actitudes, creencias y formas de vida de personas o grupos que pertenecen a sociedades o culturas diferentes a la propia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Entender la relación entre los acontecimientos más significativos de la historia de Asturias, de España y la Historia Universal, reconociendo y respetando los aspectos tanto comunes como diversos, a fin de valorar la pertenencia a varias identidades colectivas. 	<p>es respetuoso y tolerante con las actitudes, creencias y formas de vida de personas o grupos que pertenecen a sociedades o culturas diferentes de la suya.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende la relación existente entre acontecimientos significativos de la historia asturiana, española y universal, respetando los aspectos comunes y diversos que las conforman y ha tomado conciencia del valor de la pertenencia a varias identidades colectivas. 		<p>libro de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Proyecto de innovación: Comentario oral y escrito de una noticia de actualidad
---	---	--	--

Unidad didáctica 13: Hispania romana			
Objetivos	Criterios de evaluación	Contenidos	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> ● Analizar los asentamientos y la distribución en el territorio de los pueblos prerromanos de la Península Ibérica y en las tierras asturianas. ● Explicar los elementos característicos del proceso de romanización de la Península Ibérica e identificar los principales restos 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoce los asentamientos de los pueblos prerromanos en la península ibérica y su distribución, especialmente aquellos localizados en Asturias. ● Sabe exponer los elementos típicos del proceso de romanización en la Península Ibérica y diferencia los restos arqueológicos más importantes de la 	<ul style="list-style-type: none"> ● Invasiones y colonizaciones ● Los pueblos prerromanos: Íberos y Celtas ● La conquista romana de Hispania ● Hispania, provincia romana ● El legado de Roma 	<ul style="list-style-type: none"> ● Actividades interactivas online del blog de la asignatura: entrada “Visitemos un asentamiento celtíbero” ● Visita extraescolar al castro de Coaña ● Actividades del libro de texto ● Proyecto de innovación: Comentario oral y escrito de una noticia

<p>arqueológicos de época romana en el territorio español y en Asturias.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Entender la relación entre los acontecimientos más significativos de la historia de Asturias, de España y la Historia Universal, reconociendo y respetando los aspectos tanto comunes como diversos, a fin de valorar la pertenencia a varias identidades colectivas. 	<p>época romana en el territorio español y asturiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende la relación existente entre acontecimientos significativos de la historia asturiana, española y universal, respetando los aspectos comunes y diversos que las conforman y ha tomado conciencia del valor de la pertenencia a varias identidades colectivas. 		de actualidad
--	---	--	---------------

Unidad didáctica 14: La herencia de la cultura clásica			
Objetivos	Criterios de evaluación	Contenidos	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> ● Valorar la importancia del patrimonio natural, lingüístico, artístico e histórico de España y de Asturias, tomar conciencia de la importancia de conservarlo y mejorarlo. ● Apreciar los derechos y libertades de las personas como un logro irrenunciable de la humanidad, denunciar las actitudes discriminatorias e injustas y mostrarse solidario con quienes estén 	<ul style="list-style-type: none"> ● Valora el patrimonio natural, lingüístico, artístico e histórico de España y de Asturias, es consciente de la necesidad de conservarlo, apreciarlo y mejorarlo. ● Aprecia los derechos y libertades de las personas como logros irrenunciables de la humanidad, denuncia actitudes discriminatorias e injustas y se muestra solidario con quienes están privados de sus derechos o de recursos económicos necesarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La religión griega y romana ● La cultura clásica ● La arquitectura griega ● La arquitectura romana ● Escultura, cerámica y pintura en Grecia ● Escultura, pintura y mosaico en Roma 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuadernillo de actividades comparativas de religión y arte de Grecia y Roma ● Analiza y compara diferentes fotografías y textos referentes al arte y la cultura greco-romanas ● Proyecto de innovación: Comentario oral y escrito de una noticia de actualidad

<p>privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leer, comparar y analizar informaciones obtenidas a través de diferentes fuentes de información directa (encuestas, trabajos de campo, etc.) e indirecta (vídeos, imágenes, obras de arte, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ha leído, comparado y analizado informaciones obtenidas de fuentes de información directas e indirectas. 		
---	--	--	--

Unidad didáctica 15: La fragmentación del mundo antiguo			
Objetivos	Criterios de evaluación	Contenidos	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> ● Participar y cooperar activamente en las actividades que se desarrollen dentro y fuera del aula ● Representar gráficamente ejes cronológicos de las etapas históricas a estudiar: prehistoria e historia antigua ● Utilizar correctamente el vocabulario específico de la materia oralmente y por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ha demostrado participar y cooperar activamente en las actividades que se han desarrollado dentro y fuera del aula ● Representa gráficamente ejes cronológicos de las etapas históricas a estudiar: prehistoria e historia antigua ● Utiliza correctamente el vocabulario específico de la materia oralmente y por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Los Reinos Germánicos ● El Imperio Bizantino ● La Hispania visigoda ● Carlomagno 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elabora diferentes mapas donde aparezcan reflejados los territorios de los diferentes periodos históricos estudiados en esta unidad ● Actividades del libros de texto ● Proyecto de innovación: Comentario oral y escrito de una noticia de actualidad

Unidad didáctica 16: Nuestras tierras en la antigüedad

Objetivos	Criterios de evaluación	Contenidos	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> ● Mostrar interés por mejorar y desarrollar las capacidades propias ● Reconocer las características del arte rupestre en Asturias ● Identificar los pueblos prerromanos que habitaban en la actual Asturias ● Explicar la base económica y social de los pueblos prerromanos ● Conocer la explotación económica del territorio asturiano por parte de los romanos 	<ul style="list-style-type: none"> ● Muestra interés por mejorar y desarrollar sus propias capacidades ● Reconoce las características del arte rupestre en Asturias ● Identifica los pueblos prerromanos que habitaban en la actual Asturias ● Explica la base económica y social de los pueblos prerromanos ● Conoce la explotación económica del territorio asturiano por parte de los romanos 	<ul style="list-style-type: none"> ● La prehistoria ● Los pueblos prerromanos ● En tiempos de los romanos ● La herencia clásica en nuestra comunidad 	<ul style="list-style-type: none"> ● Redacta una redacción sobre las pinturas rupestres en Asturias: ¿Por qué crees que las hicieron? ¿Qué crees que significaban? ● Actividades extraescolares: visita a las Termas Romanas de Campo Valdés y a la Villa de Veranes ● Proyecto de innovación: Encuadernación del anuario escolar

Tercera parte: Propuesta de Innovación

1. Introducción

Este proyecto surge con la intención de minimizar la distancia existente entre los contenidos teóricos impartidos en el aula de Geografía e Historia y la vida diaria de los estudiantes de secundaria.

La innovación consiste en ir seleccionando noticias periodísticas de actualidad y que el alumnado elabore comentarios escritos sobre ellas. Estos deberán reflejar aspectos como la relación entre los contenidos del aula y las noticias, opiniones personales del alumnado sobre ellas u otras ideas que la información periodística les sugiera.

Dichas noticias deberán estar relacionadas lo más directamente posible con el temario del aula. Los comentarios y aportaciones escritas del grupo aula se irán coleccionando durante el curso, junto a las noticias a las que van referidos, para unificarse en el último trimestre en un solo volumen en forma de libro o anuario.

Mediante esta recopilación de noticias y comentarios, se pretende acercar al alumnado a diferentes medios de comunicación, poner de manifiesto la utilidad de la materia para comprender diferentes aspectos del entorno que les rodea y mejorar la perspectiva que suele existir acerca de la utilidad de las explicaciones teóricas del aula. Se trata de que el grupo tome conciencia de la importancia de la formación escolar para hacer un análisis crítico, tanto de los medios de comunicación, como de los acontecimientos que tienen lugar en su entorno, relacionándolos con la vida diaria y sus intereses particulares.

2. Diagnóstico inicial

La desmotivación o el desinterés estudiantil es resultado de múltiples factores interrelacionados. En este caso, he elegido centrarme en uno que está presente en la educación actual, la percepción de que existe un distanciamiento entre los contenidos teóricos impartidos en el aula y la vida diaria. Esta problemática suele reflejarse mediante preguntas que el alumnado formula con frecuencia y que he tenido ocasión de escuchar durante el periodo de prácticas, como ¿esto para que me sirve? ¿Cómo afecta a mi vida? ¿Y a mi futuro?

Existe la percepción de que los temas tratados en el aula pertenecen a un contexto ajeno al de las realidades diarias de los estudiantes, que encuentran dificultades para conectar y conciliar los dos ámbitos.

El profesorado consultado confirma la misma problemática. Durante reuniones departamentales del centro y en las juntas de profesores es posible observar que esta percepción estudiantil se hace extensible a la mayor parte de las materias e independiente de metodologías y personalidades de los docentes. Constituye un problema interdisciplinar de carácter constante que afecta en muchos casos al alumnado desde su ingreso en la educación secundaria hasta el fin de la etapa.

Por otro lado, hay efectos secundarios derivados de dicha concepción de las clases, como por ejemplo pobres resultados escolares o problemas de comportamiento en el aula.

El alumnado no parece percibir una relación entre su vida y los contenidos teóricos del aula. La etapa del desarrollo en la que se encuentran los estudiantes durante este periodo educativo implica que debe tenerse en cuenta la importancia de aspectos como la práctica, la participación activa y la inmediatez. Si consideramos la velocidad y el tipo de interacciones que se desarrollan en nuestra sociedad actualmente, estas consideraciones adquieren más significado, puesto que los entornos digitales fomentan el carácter marcadamente instantáneo de las relaciones sociales. Es decir, los estudiantes necesitan percibir la conexión entre ambos campos de forma práctica y rápida.

Para establecer un diagnóstico previo pueden emplearse dos métodos: uno consiste en realizar preguntas guiadas al grupo de forma oral para conocer su opinión sobre el tema y otro es que se entregue al alumnado un cuestionario abierto individual que puedan responder por escrito y de forma anónima.

Los dos deben realizarse al comienzo del curso, antes de comenzar a impartir la primera unidad didáctica. El tipo de preguntas formuladas, tanto oralmente como en papel, debe girar en torno a la problemática existente. El objetivo sería recopilar información acerca de los intereses del grupo y conocer la percepción que tienen de la asignatura, para que el profesorado pueda vincular sus intereses a los contenidos y estos a su vez, con las noticias seleccionadas.

Un ejemplo de preguntas o de este tipo de cuestionario sería el siguiente:

Cuestionario de inicio de curso: 2013/2014

Centro: I.E.S. Fernández Vallín

Asignatura: Ciencias Sociales: Geografía e Historia

Curso: 1º ESO

Grupo: D

Responde a las siguientes preguntas dando tu opinión personal:

1. ¿Te gustaba esta asignatura en primaria/el curso anterior?
2. ¿Cuánto te gustaba o te disgustaba?
3. ¿Qué crees que vamos a estudiar este año?
4. ¿Para qué crees que sirve esta asignatura?
5. ¿Haces alguna actividad programada fuera del instituto?
6. ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?
7. ¿Cuáles son tus hobbies o intereses?
8. ¿Qué te gustaría ser de mayor?
9. ¿Lees alguna vez el periódico? Si es así, ¿con que frecuencia?
10. ¿Qué temas de actualidad te gustaría tratar en clase?

2.1. Ámbitos de mejora detectados

Como se ha expuesto previamente en la primera parte de este trabajo (epígrafe 3.2. Propuestas innovadoras a partir de la reflexión sobre las prácticas), los ámbitos sobre los que pretende influir positivamente esta innovación están vinculados con la motivación del alumnado, la cohesión grupal y el conocimiento de los intereses del grupo por parte del docente.

Además de intentar causar un efecto positivo sobre los aspectos mencionados, la propuesta de innovación también afectará a otros campos de la práctica docente y del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Un ámbito que resulta directamente afectado en esta innovación es el profesorado, puesto que se inserta en la programación de aula como una actividad más al final de cada unidad didáctica. Por tanto, afecta a la temporalización de la programación, ya que debe disponerse de una sesión completa al término de cada tema para dedicarse exclusivamente al proyecto. Además, el docente deberá elaborar materiales extra para llevarla a cabo.

La evaluación y los criterios de calificación también se verán afectados, ya que dicha actividad se valorará con 1 punto sobre un total de 10, la máxima puntuación que es posible obtener en cada unidad.

Otro campo sobre el que repercutirá la innovación será la participación del alumnado, ya que las aportaciones de todos los estudiantes son fundamentales para su desarrollo. También influirá sobre la convivencia, pues el resultado final constituirá la

suma del esfuerzo de todos los alumnos/as. La participación e implicación de los estudiantes en un proyecto común ayudará a fomentar vínculos y comprenderá aspectos beneficiosos del trabajo en grupo.

En cuanto a los aspectos metodológicos sobre los que repercute la innovación, se sustituye un tipo de exposición magistral participativa por una lectura grupal seguida de una puesta en común de ideas, estilo debate, conducido y moderado por el docente mediante un guión de preguntas o puntos a tratar previamente diseñados para cada noticia.

Por último, la innovación afecta al trabajo individual, puesto que el alumnado manejará simultáneamente al menos dos tipos de fuentes de información: la noticia y el libro de texto u otro material didáctico entregado por el docente al impartir la unidad, como fichas o fotocopias; entre los que debe establecer relaciones y combinarlas con sus ideas y reflexiones, para extraer conclusiones propias que reflejará por escrito. El tratamiento de varias fuentes de información simultáneamente no es frecuente dentro del aula en esta etapa educativa.

Los criterios y el cambio metodológico que aporta esta propuesta de innovación se describirán más adelante con detalle en el apartado 6.1. del epígrafe 6. Desarrollo.

2.2.Contexto

El contexto en el que se llevará a cabo la propuesta de innovación es el grupo de 1º E.S.O.-D del I.E.S. Fernández Vallín de Gijón. Los aspectos históricos del centro, la situación socio-económica y cultural de la zona en la que se encuentra ubicado, la relación que mantiene con su entorno circundante, la oferta formativa y su organización interna han sido descritos en la primera parte de este trabajo, (epígrafe 1).

Las instalaciones del centro y las características del grupo aula se han descrito en la segunda parte del trabajo.

3. Marco teórico de referencia

Existe una amplia tradición en el uso de medios de comunicación en el aula. Multitud de proyectos han sido desarrollados en este campo y se puede encontrar variada bibliografía académica al respecto. El trabajo con prensa en las aulas de secundaria ha sido abordado desde diferentes perspectivas. Partiendo de un enfoque pedagógico existen aportaciones que comparto, como la siguiente:

Mediante la lectura y el análisis de periódicos en el aula, los alumnos desarrollan destrezas y habilidades para entender críticamente los mensajes publicados. [...] la

interpretación y la comprensión de las informaciones, además del reconocimiento de los efectos e influencias que los mensajes mediáticos ejercen en los ciudadanos [...] son claves para la alfabetización mediática y además, suponen un paso importante para motivar a los estudiantes a producir nuevos textos (Domínguez, 2010, p.3).

Bernabéu (1994), expone en su artículo ‘¿Cómo realizar el análisis crítico de una noticia en las aulas?’, una propuesta de trabajo y comentario de noticias periodísticas en las aulas de E.S.O. y Bachillerato.

Algunos autores han justificado ampliamente cómo esta actividad contribuye a alcanzar los objetivos relacionados con la adquisición de las competencias básicas. Un referente bibliográfico patrocinado por el Ministerio de Educación es ‘Alfabetización mediática y competencias básicas. Proyecto Mediascopio Prensa. La lectura de la prensa escrita en el aula’ (Esteban, Rosales y Gallego, 2011) Otro ejemplo representativo y más reciente es ‘Aprender a dudar: el desarrollo de competencias básicas trabajando con prensa en las aulas de secundaria’ (López y Armas, 2013).

De forma más específica y centrándose en el área de las Ciencias Sociales, en la cual se enmarca mi proyecto, Ortiz, Millares y Ortuño (2013) analizan ‘El uso crítico de los medios de comunicación en el aula de Ciencias Sociales’. Siguiendo la misma línea, Ruiz (2013) añade al punto de vista anterior el uso de las nuevas tecnologías y aporta diferentes propuestas en ‘Ideas para un aprendizaje crítico y creativo de las Ciencias Sociales integrando prensa y nuevas tecnologías’.

Por otra parte, también se ha tratado académicamente desde hace tiempo cómo el uso de la prensa en el aula puede ser beneficioso empleando una metodología de trabajo grupal en ‘Medios de comunicación y trabajo en grupo’ (Pajuelo y Rodríguez, 1996).

La inclusión de recursos periodísticos en educación ha sido considerada con anterioridad una innovación educativa. Recientemente, se han desarrollado ideas como el ‘Taller de prensa económica como instrumento de innovación educativa’ (Iglesias, Toscano y Román, 2012) y hace algunos años ‘Prensa escrita y matemáticas’ (Florentino, 2010).

En el campo de la Geografía e Historia, sin embargo, son más escasas las aportaciones. Aunque es posible encontrar propuestas en educación primaria como ‘El uso de la prensa en la enseñanza de las Ciencias Sociales’ (Rodríguez, Gómez y Molina, 2013).

Desde un punto de vista que analiza eminentemente experiencias de tipo práctico es posible encontrar registros de proyectos como ‘Una revista sobre Egipto’ (Aunión, 2011) o ‘La construcción de una revista escolar: "La rosa de papel"’ (Pérez, 1999).

La literatura en torno a este tema es por tanto amplia, multidisciplinar y diversa. Como demuestran los ejemplos anteriores, existe una sólida tradición en cuanto a la utilización de prensa escrita en secundaria que se ha encargado de contemplar varios o la mayor parte de los factores a tener en cuenta a la hora de emplear este recurso.

Igualmente, abundan las experiencias prácticas en este campo. Desde la administración pública se han impulsado proyectos y recursos para apoyar y promover estas iniciativas. Un catálogo de las mismas puede encontrarse en la página web de INTEF (Instituto Nacional de Tecnologías educativas y de Formación del Profesorado) dónde se alojan vínculos que nos redirigen a varios programas en desarrollo como: “InterAulas” en Cantabria, el “Centro Aragonés de Tecnologías para la Educación” en Aragón, “Educastur Blog” en Asturias, “Divergacet@” en Castilla y León o “Escuela de Papel” en Cuenca. Estos proyectos buscan fomentar no solo el uso y la integración de la prensa en las aulas, sino también la utilización de nuevas tecnologías.

Desde el Ministerio de Educación se han ido apoyando una serie de iniciativas para animar al profesorado a trabajar con medios escritos en sus clases, las cuales han tenido repercusión a nivel nacional y regional. Se puede consultar un índice de proyectos llevados a cabo por diferentes diarios y empresas públicas o privadas en la página web del mismo ministerio. Entre las propuestas aquí registradas, algunas han resultado muy exitosas como “El País de los estudiantes”, el proyecto “Prensa-escuela” de La Voz de Galicia o “El periódico de las aulas”.

A nivel individual de centro y en nuestro entorno cercano también existen buenos ejemplos, la revista “Music Magazine” del I.E.S. Fernández Vallín o “Aldaba” en el R.I.E.S. Jovellanos de Gijón.

Así pues, es posible documentar la extensa tradición del uso de prensa escrita en las aulas como innovación educativa, recurso pedagógico, una forma de desarrollar las competencias básicas, una metodología que fomenta el trabajo en grupo, pudiendo emplearse de manera interdisciplinar o en un área concreta.

La relación actual entre prensa y nuevas tecnologías supone un aliciente añadido a la hora del desarrollo y la integración de estas iniciativas. Además, el recurso educativo que suponen los medios de comunicación ha recibido amplio apoyo público e institucional, gracias al cual se han llevado a cabo multitud de proyectos con resultados muy satisfactorios. Como consecuencia han sido creados periódicos y revistas escolares a lo largo de todo el territorio nacional. A su vez, no son pocos los docentes que integran a nivel individual el trabajo con prensa en el aula como una actividad más entre otras.

4. Justificación

Como se ha podido comprobar, la experiencia de trabajo con medios de prensa en el aula es amplia, sin embargo la mayoría de los proyectos consultados giran principalmente en torno a dos concepciones: los estudiantes analizan críticamente las noticias o se convierten en redactores de las mismas.

Mi propuesta de innovación entroncaría con el primer caso, al que añadiría el estudio de la relación existente entre la información periodística, los contenidos impartidos sobre el mismo tema en el aula y los intereses personales del alumnado. De esta forma se enriquecería el análisis crítico estableciendo relaciones entre distintos tipos de información y la vida práctica de los estudiantes.

Esta actividad les ayudaría a reflexionar sobre los contenidos que aparecen en uno y otro medio, el periodístico y el escolar; a observar los diferentes niveles de profundidad en el tratamiento de temáticas dispares; qué aspectos se cubren en el aula y cuáles no; la diferencia entre las fuentes de las que se obtiene la información en uno y otro ámbito, etc. La reflexión también debe incluir las opiniones del alumnado respecto a cómo creen que puede afectarles personalmente la información recibida; qué impacto tendría en su entorno más cercano o en aquel al que la noticia vaya referido. Así mismo, debería tenerse en cuenta la importancia que las noticias pudieran tener en relación a los intereses del grupo aula.

El planteamiento del proyecto de innovación difiere por tanto de los anteriores, ya que no se pretende únicamente el análisis crítico de prensa o fomentar las habilidades de redacción del alumnado. El manejo de la información se hace desde un punto de vista que permita al estudiante establecer conexiones entre la información periodística, los contenidos escolares y cómo esto se relaciona a su vez con su vida y su entorno.

Este punto es especialmente importante, porque al relacionar estas ideas se consigue que el alumnado acerque los contenidos a su realidad más inmediata. El propósito es que puedan encontrar y elaborar sus propias respuestas a preguntas del tipo ¿esto para qué me sirve? ¿Cómo puedo utilizarlo en mi vida diaria? ¿Cómo me afectan estos acontecimientos? ¿Qué importancia tienen para mi futuro o mi entorno? ¿Por qué es importante que analice o tenga datos acerca de este tema?

El proyecto es innovador porque no consiste en crear un periódico o una revista, se trata de recopilar reflexiones individuales sobre diferentes temáticas, sus fuentes de información y lo que estas significan para su día a día. Así, a final de curso podrán comprobar qué acontecimientos han ocurrido durante el año, cómo han sido tratados por los medios y por el entorno escolar, así como su opinión acerca de cómo les han afectado dichas noticias. De esta forma, además de desarrollar su espíritu crítico, se fomentaría la habilidad de buscar y encontrar respuestas de manera autónoma, la capacidad de relacionar ideas y de comprobar la importancia o utilidad del trabajo del aula para la realidad diaria. Todo ello contribuye a acercar hechos aparentemente ajenos al aula y ampliar la influencia de la actividad escolar a entornos circundantes.

5. Objetivos

El objetivo principal de este proyecto es que el alumnado establezca nexos de unión entre los contenidos teóricos impartidos en el aula, acontecimientos histórico-sociales de actualidad y su vida diaria.

Los objetivos específicos que se plantean son: fomentar la lectura de prensa escrita; analizar noticias de actualidad; incrementar la participación del alumnado en clase; reflexionar sobre la relación entre los contenidos teóricos del aula y la vida diaria; reflexionar sobre la relevancia de los contenidos teóricos del aula y las noticias de actualidad para la vida personal del alumnado; elaborar comentarios escritos e individuales sobre noticias de actualidad; mejorar las habilidades relacionadas con la redacción de textos a nivel gramatical y ortográfico y confeccionar un volumen en el que se incluyan todos los comentarios que los alumnos han redactado sobre las noticias de actualidad.

Análisis de objetivos		
Objetivo general	Indicadores de impacto	Medidas
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Establecer nexos de unión entre los contenidos teóricos impartidos en el aula, acontecimientos histórico-sociales de actualidad y aspectos de la vida diaria del alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Elaboración de un anuario escolar del aula 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Noticias de prensa previamente seleccionadas por el profesor ▶ Comentarios individuales redactados por el alumnado ▶ Instrucciones sobre cómo elaborar el volumen elaboradas por el docente
Objetivos específicos	Indicadores de logro de objetivos	Medidas
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fomentar la lectura de prensa escrita 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Lectura en común de noticias de actualidad en el aula 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Noticias de medios de prensa escrita seleccionadas por el profesor
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Analizar noticias de 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Comentar oralmente y 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Guión sobre la noticia

actualidad	en grupo en el aula noticias de actualidad	elaborado por el profesor en cada caso
▶ Incrementar la participación del alumnado en clase	▶ El docente comprueba la participación durante la clase	▶ Hoja de registro de participación
▶ Reflexionar sobre la relación entre los contenidos teóricos del aula y la vida diaria	▶ Puesta en común oralmente en el aula siguiendo un guión elaborado por el docente	▶ Libro de texto ▶ Contenidos teóricos del aula ▶ Opiniones personales del alumnado ▶ Guión elaborado por el docente
▶ Reflexionar sobre la relevancia de los contenidos teóricos del aula y las noticias de actualidad para la vida personal del alumnado	▶ Cuestionario inicial al comienzo de curso elaborado por el profesor sobre los intereses del alumnado ▶ Puesta en común oral en el aula siguiendo un guión elaborado por el docente sobre la noticia previamente seleccionada. ▶ Escritos individuales de ideas y opiniones del alumnado siguiendo un guión elaborado por el docente	▶ Cuestionario de inicio de curso elaborado por el profesor sobre los intereses del alumnado ▶ Libro de texto ▶ Contenidos teóricos ▶ Noticias de actualidad seleccionadas por el profesor ▶ Opiniones personales de los estudiantes ▶ Guión elaborado por el docente
▶ Elaborar comentarios escritos e individuales sobre noticias de actualidad	▶ Redacciones escritas por los alumnos siguiendo un guión elaborado por el profesor	▶ Noticias de prensa seleccionadas por el profesor ▶ Libro de texto ▶ Contenidos teóricos ▶ Opiniones personales

<p>▶ Mejorar las habilidades relacionadas con la redacción de textos a nivel gramatical y ortográfico</p>	<p>▶ Comentarios individuales redactados por el alumnado siguiendo un gui3n elaborado por el profesor</p>	<p>▶ Comentarios individuales elaborados por el alumnado</p> <p>▶ Correcciones hechas por el profesor</p>
<p>▶ Confeccionar un volumen en el que se incluyan todos los comentarios que los alumnos han redactado sobre las noticias de actualidad</p>	<p>▶ El profesor se encarga de corregir, conservar, fotocopiar los comentarios y las noticias a las que van referidos, unirlos todo y encuadernarlos en un volumen</p>	<p>▶ Comentarios escritos del alumnado</p> <p>▶ Noticias de prensa previamente seleccionadas por el profesor</p> <p>▶ Instrucciones de elaboraci3n del volumen preparadas por el docente</p>

6. Desarrollo

La metodología didáctica en esta asignatura suele ser activa y participativa. Debido a su variedad temática, favorece el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula. En las unidades didácticas dedicadas a la parte de Historia suele emplearse una metodología tipo clase magistral participativa, exposiciones orales y trabajos en grupo.

La innovaci3n se llevaría a cabo en tres fases: una fase inicial, en la que el docente conocerá los gustos e intereses del alumnado mediante la elaboraci3n y realizaci3n de un cuestionario; una fase central, en la que el alumnado analizará y comentará oralmente y por escrito noticias de actualidad seleccionadas por el profesor o profesora y una tercera fase, en la que se recopilarán los comentarios escritos por el alumnado a lo largo de todo el curso en un volumen o anuario.

En cada una de las tres fases de la innovaci3n se realizarán diferentes actividades. Las actividades fundamentales son: la realizaci3n de un cuestionario inicial; la lectura y análisis grupal de una noticia en el aula; la elaboraci3n de un comentario individual escrito por el alumnado sobre la noticia analizada con anterioridad y la unificaci3n de dichos comentarios en forma de anuario.

Además de estas actividades, el profesorado deberá llevar a cabo acciones adicionales con el objetivo de poder desarrollar eficazmente las actividades principales.

El diseño del cuestionario inicial corre a cargo del docente. Se ha propuesto un modelo en el epígrafe 2 de este trabajo, ya que también cumple la función de concretar el diagnóstico de necesidades.

La lectura y análisis común de una noticia de actualidad directamente relacionada con los contenidos teóricos del aula se realiza oralmente por todo el grupo, utilizando un guión específico para cada noticia elaborado por el profesor. Un modelo de este guión se adjunta en el anexo II. El guión debe evidenciar los posibles puntos comunes entre ambas informaciones, sintetizar los datos más importantes y sugerir preguntas relevantes para el alumnado que estén relacionadas con sus intereses. Se resolverán dudas y se participará oralmente con opiniones e ideas de los estudiantes respecto a las informaciones tratadas.

La redacción individual de comentarios de texto del alumnado también se hará siguiendo un guión propuesto por el profesor en el que se relacionen las ideas previamente expuestas de forma oral y se añadan opiniones personales del alumnado. Un modelo de este guión se adjunta en el anexo III.

La recopilación de todos los comentarios escritos por los estudiantes y corregidos por el profesor/a se hará individualmente. El alumnado recibirá copias de todos los comentarios escritos por sus compañeros/as y los unificará en un volumen que incluirá también las noticias sobre las que versan los escritos. La encuadernación y elaboración del anuario se hará conforme a las instrucciones del docente, que guiará y supervisará el trabajo individual de cada estudiante. El ejemplo de las instrucciones a seguir para realizar esta actividad se adjunta en el anexo IV.

6.1. Criterios metodológicos que aporta la innovación.

El cambio metodológico aportado por esta innovación se basa en la forma de desarrollar las actividades y en la aplicación transversal de un reforzamiento positivo de intervalo variable por parte del docente. De las clases magistrales participativas comunes en la disciplina, se pretende cambiar a actividades grupales cooperativas. En cuanto a las actividades que suponen una forma de trabajo individual, este se llevará a cabo de forma distinta. El alumnado suele manejar una fuente de información única la mayor parte del tiempo, mientras que durante la realización de las actividades propuestas, tratará varias fuentes de información simultáneamente.

Se utilizará una metodología de trabajo cooperativo grupal de forma oral, para comentar la noticia, establecer relaciones entre los contenidos del aula y el texto periodístico, manifestar opiniones e ideas al respecto, escuchar a los compañeros, aportar sugerencias, elaborar nuevas preguntas, consultar dudas y conectar los datos de dos fuentes distintas con los intereses particulares del alumnado. Se entregará una

fotocopia de la noticia a cada estudiante, que será leída en voz alta siguiendo el orden de un párrafo cada uno hasta completar la lectura.

A continuación, el docente guiará el análisis proponiendo en voz alta una serie de preguntas o los datos más relevantes a tratar sobre la misma. Los alumnos podrán utilizar sus libros de texto o materiales del aula para realizar consultas, comparar, relacionar ambos contenidos y responder a las propuestas del profesor.

En el caso del trabajo individual y escrito, la metodología consiste en que cada estudiante, siguiendo un guión que el profesor escribirá o proyectará en la pizarra, deberá poner por escrito una síntesis de los aspectos previamente tratados de forma oral, a los que añadirá su opinión personal u otras ideas producto de su reflexión y del manejo de varias fuentes de información (noticia de actualidad, libro de texto, materiales didácticos y opiniones o sugerencias aportadas por los compañeros/as).

El profesor se encargará de corregir los comentarios escritos y devolverlos al alumnado para que realice los cambios oportunos. Seguidamente, recopilará los comentarios junto a las fotocopias de las noticias, los conservará y hará fotocopias para entregar una a cada alumno. Finalmente, entregará todos los comentarios y noticias al alumnado, para la elaboración del anuario.

A continuación, los estudiantes de forma individual pero bajo supervisión del profesor, procederán a encuadernar los comentarios y las noticias manualmente, siguiendo el orden cronológico de la fecha de las noticias. El cambio metodológico a la hora de unificar el anuario, se encuentra en el hecho de que el propio volumen, una vez encuadernado será el resultado de un trabajo grupal cooperativo. Así, cuando el alumnado lo complete podrá ver el producto de su propio trabajo y el de todo el grupo, conservando para el recuerdo un libro que ha sido hecho por todos.

6.2. Medidas de atención a la diversidad

Como medidas de atención a la diversidad en esta innovación se propone que, de ser pertinente, la noticia podrá ser resumida por el profesor conservando la información esencial que aparezca en ella. Igualmente, los guiones del comentario escrito y de la puesta en común de ideas podrán ser simplificados.

Por otra parte, de necesitar una ampliación de contenidos, el docente podrá completar la noticia con materiales extra y aumentar el número de preguntas o puntos a tratar en el comentario escrito.

6.3. Plan detallado de fases, actividades y acciones docentes

Fase inicial	
Actividad	Planificación y desarrollo
Elaboración del cuestionario	El docente elabora un cuestionario abierto con preguntas relativas a los intereses personales del alumnado y su opinión sobre la asignatura
Realización del cuestionario	El docente entrega el cuestionario a los alumnos/as y estos responden por escrito y de forma anónima las preguntas
Recopilación del cuestionario	El docente recoge los cuestionarios rellenos por el alumnado
Análisis de respuestas	El docente lee los cuestionarios, analiza las respuestas, extrae información y conclusiones sobre la información aportada por el alumnado
Almacenamiento y conservación del cuestionario	El docente almacena y conserva los cuestionarios
Fase intermedia	
Actividad	Planificación y desarrollo
Selección de noticia de prensa relacionada con la unidad didáctica vista en el aula (Anexo I)	El docente selecciona una noticia de actualidad de un medio de prensa escrita, directamente relacionada con los contenidos de la unidad didáctica que se está impartiendo en el aula. Si no hubiera noticias disponibles, puede seleccionar un artículo breve de una revista de divulgación científica
Entrega de la noticia al alumnado	El docente entregará una fotocopia de la noticia a cada estudiante
Lectura común grupal de la noticia en el aula	El alumnado se turnará para leer en voz alta un párrafo por persona de la noticia en el aula
Análisis oral grupal de la noticia en el aula (Anexo II)	Siguiendo un guión previamente elaborado por el docente, el alumnado analizará y comentará aspectos relevantes de la noticia, respetando los turnos de palabra individuales

Redacción de comentario individual escrito sobre la noticia (Anexo III)	<p>Cada alumno/a pondrá por escrito, siguiendo las orientaciones que el docente ponga en la pizarra, un comentario en el que establezca la relación entre los contenidos del aula, la noticia y sus intereses personales, sugerencias, opiniones y aportaciones propias.</p> <p>El alumnado podrá utilizar la noticia, el libro de texto, materiales didácticos y sugerencias de sus compañeros como fuentes de información para su escrito.</p>
Primera recogida de comentarios y noticias	El docente recopilará los comentarios y las fotocopias de las noticias
Conservación y almacenamiento de las noticias	El docente se encargará de conservar en una carpeta las fotocopias de las noticias del alumnado
Corrección de los comentarios	El docente corregirá la ortografía, gramática y estilo de las redacciones del alumnado
Devolución de los comentarios al alumnado	El docente entregará los comentarios al alumnado para que este realice las correcciones oportunas de sus propios textos
Realizar las correcciones de los comentarios escritos	El alumnado redactará de nuevo su comentario teniendo en cuenta las correcciones efectuadas por el docente
Segunda recogida de comentarios	El docente recogerá de nuevo los textos debidamente corregidos y pasados a limpio
Conservación y almacenamiento de comentarios corregidos	El docente almacenará y conservará los comentarios corregidos del alumnado en la carpeta donde previamente guardó las fotocopias de las noticias
Fase final	
Actividad	Planificación y desarrollo
Fotocopiado	El docente debe fotocopiar todos los comentarios realizados por los alumnos a lo largo del curso, de manera que cada alumno pueda recibir una fotocopia de todos los comentarios elaborados por sus compañeros/as
Instrucciones para encuadernado del volumen (Anexo IV)	El docente elaborará un índice de pasos a seguir para llevar a cabo la encuadernación manual del anuario
Información y solicitud de materiales	El docente informará al grupo de los materiales necesarios que deberán traer al aula en la fecha indicada para la

	encuadernación del volumen: 2 cartulinas de colores tamaño DIN-A4, rotuladores de colores, tijeras y un lazo de mercería de unos 80cms de largo
Comprobación de materiales	En la fecha indicada, el docente comprobará que los estudiantes han traído al aula los materiales necesarios para la encuadernación del volumen. El docente también se encargará de proporcionar dichos materiales al alumnado que no los haya traído, así como de llevar al aula una taladradora grande, adecuada para agujerear muchos folios simultáneamente
Entrega al alumnado de los materiales trabajados durante el curso	El docente devuelve a los estudiantes una fotocopia de cada noticia, de cada uno de sus propios comentarios y de cada uno de los textos elaborados por sus compañeros a lo largo del curso
Información sobre las instrucciones para encuadernación	El docente escribirá en la pizarra o proyectará en la pizarra digital, las instrucciones a seguir para hacer la encuadernación manual de los comentarios y noticias. Resolverá las dudas del alumnado e irá ilustrando las instrucciones de forma práctica.
Encuadernación	De forma individual, el alumnado procederá a seguir las instrucciones del docente para ordenar los comentarios y noticias cronológicamente, taladrar los folios, realizar la portada y la contraportada, dibujar o escribir el título y unirlo todo con el lazo de mercería.
Revisión final	Los estudiantes enseñarán al docente el volumen realizado para comprobar que las instrucciones han sido seguidas correctamente. Finalmente tendrán tiempo libre para comparar, mirar y disfrutar del volumen en grupo.

6.4. Agentes implicados

Los agentes directamente implicados son el profesor o profesora de la materia y el alumnado. El docente seleccionará una noticia periodística de un medio de prensa escrita para trabajar sobre ella en el aula. Comentaré oralmente con el grupo la misma, siguiendo un guion previamente elaborado. Elaboraré una serie de preguntas guía o un índice de aspectos importantes que el grupo debe considerar al elaborar su comentario individual escrito. Corregiré las posibles faltas gramaticales, de ortografía u estilo, que pudieran aparecer en las redacciones del alumnado. Conservaré y recopilaré los comentarios una vez corregidos y hará una fotocopia de todos para entregar a cada

estudiante. Les devolverá estos materiales en el tercer trimestre y les enseñará cómo unificarlos en un volumen único.

Los estudiantes participarán activamente en el comentario oral de la noticia en el aula, preguntarán dudas al respecto o aportarán sus opiniones. Luego escribirán un comentario personal siguiendo las pautas establecidas por el profesor. Finalmente, tendrán una copia de cada noticia y de todos los comentarios elaborados por sus compañeros que, bajo supervisión del profesor, unificarán en un volumen a final de curso.

6.5. *Materiales de apoyo y recursos necesarios*

Los recursos necesarios para llevar a cabo esta innovación son: hojas de papel blancas DIN-A4, noticias de prensa escrita relacionadas con los contenidos teóricos impartidos en el aula, una fotocopidora, fotocopias, una taladradora grande, el libro de texto, un cuestionario inicial sobre los intereses del alumnado elaborado por el docente, un guion sobre los aspectos más importantes a tratar de cada noticia elaborado por el docente para la puesta en común oral en el aula, un guion sobre los puntos que deben tratarse en los comentarios individuales escritos, rotuladores, tijeras, cartulinas de colores (2 por alumnos/a), lazos de mercería (80cm. por alumno/a), bolígrafos.

No se requiere una formación específica del profesorado para llevar a cabo este proyecto.

6.6. *Calendario/cronograma*

Temporalización					
Fases	Actividades	Fecha	Duración	Lugar	Nº de Sesiones
Fase inicial	Elaboración del cuestionario	Inicio de curso	15min.	Departamento	0
	Realización del cuestionario	1º día de clase	20min.	Aula	½ Sesión= 25min.
	Recopilación del cuestionario	1º día de clase	3min.	Aula	

	Análisis de respuestas	1º día de clase	1h.	Departamento	0
	Almacenamiento y conservación del cuestionario	1º día de clase	Durante todo el curso	Departamento	0
Fase intermedia	Selección de noticia de prensa relacionada con la unidad didáctica vista en el aula	2ª semana de clase	1 h.	Casa Departamento	0
	Entrega de la noticia al alumnado	1º día de clase 3ª semana	3min.	Aula	1 Sesión= 50min.
	Lectura común grupal de la noticia en el aula	1º día de clase de la 3ª semana	5min.	Aula	
	Análisis oral grupal de la noticia en el aula	1º día de clase 3ª semana	10min.	Aula	
	Redacción de comentario individual escrito sobre la noticia	1º día de clase 3ª semana	25min.	Aula	
	Primera recogida de comentarios y noticias	1º día de clase 3ª semana	5min.	Aula	
	Conservación y almacenamiento de las noticias	1º día de clase 3ª semana	Durante todo el curso	Departamento	0
	Corrección de los comentarios	3ª semana	2h.	Departamento	0

	Devolución de los comentarios al alumnado	3º día de clase 3ª semana	8min.	Aula	½ Sesión= 25min.
	Realizar las correcciones de los comentarios escritos	3º día de clase 3ª semana	15min.	Aula	
	Segunda recogida de comentarios	3º día de clase 3ª semana	2min.	Aula	
	Conservación y almacenamiento de comentarios corregidos	3º día de clase 3ª semana	Todo el curso	Departamento	0
Fase final	Fotocopiado	Última semana del curso	30min.	Departamento	0
	Instrucciones para encuadernado del volumen	Última semana del curso	30min.	Departamento	0
	Información y solicitud de materiales	Última semana del curso. 1º día de clase	5min.	Aula	0
	Comprobación de materiales	Última semana del curso. Último día de clase	5min.	Aula	1 Sesión= 50min.
	Entrega al alumnado de los materiales trabajados durante	Última semana del curso. Último día	5min.	Aula	

	el curso	de clase		
	Información sobre las instrucciones para encuadernación	Última semana del curso. Último día de clase	8min.	Aula
	Encuadernación	Última semana del curso. Último día de clase	25min.	Aula
	Revisión final	Última semana del curso. Último día de clase	7min.	Aula

Las actividades de la fase intermedia se repetirán durante el primero, el segundo y el tercer trimestre al final de cada unidad didáctica. En el primer trimestre se imparten 6 unidades, en el segundo 5 y en el tercero 5 también.

La temporalización es aproximada ya que es difícil predecir el ritmo al que se desarrollará cada unidad, pero suelen emplearse unas dos semanas por unidad o 6 sesiones de 50 min. en el caso del I.E.S. Fernández Vallín.

La temporalización de la innovación sería de una sesión y media por unidad didáctica, lo que se traduce en 9 ½ sesiones completas durante el primer trimestre, incluyendo las fases primera e intermedia; 7 ½ sesiones durante el segundo trimestre, para la fase intermedia y en el último trimestre 8 ½ sesiones puesto que se necesitaría una sesión extra para hacer la encuadernación del tomo o fase final.

7. Evaluación y seguimiento

La supervisión de la innovación se llevará a cabo por el docente a lo largo del curso académico mediante los siguientes instrumentos: comentarios de texto realizados por el alumnado, guiones proporcionados por el profesor/a, registro de participación y criterios de calificación.

El docente comprobará si el alumnado ha seguido el guion establecido para realizar el comentario escrito y oral, además tendrá en cuenta los aspectos gramaticales y ortográficos del mismo, la puntualidad en las entregas del comentario y se han hecho las correcciones marcadas por el profesor para la segunda recogida de textos.

Respecto a la evaluación, los comentarios de texto suponen un 1 punto sobre 10 en cada unidad didáctica. En la última unidad, la innovación contará 1'5 puntos sobre 10, al añadirse el encuadernado del volumen. Siendo 1 punto el comentario y 0'5 la encuadernación final, en la que se tendrá en cuenta si se han traído los materiales requeridos y el correcto seguimiento de las instrucciones para el encuadernado.

Para evaluar el grado de cumplimiento del objetivo principal y los objetivos específicos de este proyecto, se utilizarán los siguientes indicadores

Objetivo	Indicador	Instrumento de evaluación
▶ Establecer nexos de unión entre los contenidos teóricos impartidos en el aula y acontecimientos histórico-sociales de actualidad.	▶ Realización de un volumen encuadernado	▶ Hoja de registro de participación
▶ Fomentar la lectura de prensa escrita	▶ Lectura de prensa escrita en el aula	▶ Noticias seleccionadas por el docente
▶ Analizar noticias de actualidad	▶ Puesta en común de ideas sobre la noticia oral y grupalmente en el aula	▶ Guión elaborado por el docente para cada noticia
▶ Incrementar la participación del alumnado en clase	▶ Participación del alumnado en la puesta en común de ideas sobre la noticia oral y grupalmente en el aula.	▶ Hoja de registro de participación
▶ Reflexionar sobre la relación entre los contenidos teóricos del aula y la vida diaria	▶ Comentario individual escrito por el alumnado	▶ Guión elaborado por el docente para cada noticia
▶ Reflexionar sobre la	▶ Comentario individual	▶ Guión elaborado por el

relevancia de los contenidos teóricos del aula y las noticias de actualidad para la vida personal del alumnado	escrito por el alumnado	docente para cada noticia
▶ Elaborar comentarios escritos e individuales sobre noticias de actualidad	▶ Elaboración de comentario individual escrito por el alumnado	▶ Guión elaborado por el docente para cada noticia.
▶ Mejorar las habilidades relacionadas con la redacción de textos a nivel gramatical y ortográfico	▶ Comentario individual escrito por el alumnado	▶ Correcciones del docente
▶ Confeccionar un volumen en el que se incluyan todos los comentarios que los alumnos han redactado sobre las noticias de actualidad	▶ Encuadernación del volumen	▶ Instrucciones para la encuadernación elaboradas por el docente. ▶ Hoja de registro de participación

7.1. Puntos fuertes de la innovación

Se profundizará en el grado de adquisición de las competencias básicas, especialmente la competencia en comunicación lingüística, la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, la competencia en el tratamiento de la información y competencia digital, la competencia social y ciudadana, la competencia cultural y artística, la competencia matemática, la competencia para aprender a aprender y la competencia en autonomía e iniciativa personal.

Se incrementará la participación, la motivación, el sentido de la responsabilidad, el interés, la capacidad de redacción y la capacidad de trabajo en grupo.

Además, se establecerán conexiones entre los contenidos teóricos del aula, los acontecimientos de actualidad que ocurren fuera de ella y los intereses personales del alumnado, por lo que se conseguiría una mayor implicación del alumnado en su trabajo escolar.

Por otra parte, en el volumen final del anuario, cada alumno podrá visualizar el resultado de su propio trabajo y el de todos sus compañeros, con lo que se fomenta la cohesión grupal. El anuario constituirá con el paso del tiempo una crónica de los acontecimientos ocurridos durante el curso, los temas trabajados en el aula y las opiniones de todos los compañeros, por lo que será un recuerdo del que todo el grupo podrá sentirse orgulloso, aumentando su autoestima.

Los puntos fuertes de este proyecto son varios. Uno de ellos es que permite profundizar y adquirir todas las competencias básicas necesarias en educación secundaria.

La competencia en comunicación lingüística, se trabaja mediante la lectura y análisis de noticias periodísticas; la redacción y corrección gramatical y ortográfica de comentarios de texto, la expresión oral en el aula durante la puesta en común de ideas y la lectura de los comentarios elaborados por los compañeros.

La competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, se trabaja mediante el trabajo con medios de prensa y noticias periodísticas, que permiten acercar al aula acontecimientos de actualidad ajenos a la misma.

La competencia en el tratamiento de la información y competencia digital, se fomenta mediante la utilización de diferentes fuentes de información como son los libros de texto escolares y los medios de prensa.

La competencia social y ciudadana, se trata durante la puesta en común oral de ideas en el aula, dónde el alumnado deberá respetar turnos de palabra, escuchar diferentes opiniones con respeto y manifestar su punto de vista personal.

La competencia cultural y artística, se trabajará a través de aquellas noticias relacionadas con obras artísticas, arquitectónicas o con aspectos culturales de diversa índole.

La competencia matemática, estará presente a la hora de encuadernar el volumen, ya que este debe ordenarse cronológicamente, lo que implica el trabajo con fechas. Igualmente, el contenido de las noticias de actualidad, debe estar relacionado con el contenido teórico del aula, que en el caso de las unidades didácticas referidas a Historia, implica el manejo de dataciones históricas y ejes cronológicos.

La competencia para aprender a aprender, está presente a la hora de elaborar el comentario individual de texto, en el que el alumnado debe combinar distintas fuentes de información con sus reflexiones personales de la forma que considere conveniente para llevar a cabo la tarea.

La competencia en autonomía e iniciativa personal, se trabaja mediante la participación, la exposición de puntos de vista personales, la reflexión individual y las aportaciones propias del alumnado oralmente y por escrito. Durante la encuadernación del volumen el alumnado también podrá tomar decisiones relativas a diseño y decoración de su anuario.

Por otro lado, el alumnado aprenderá a implicarse en su propia educación, fomentando un tipo de aprendizaje significativo y por descubrimiento. Se potenciarán las capacidades de análisis, selección, distinción, argumentación, redacción y profundización sobre distintos tipos de información, lo que introduce al grupo en una metodología de tipo investigador y de pensamiento deductivo. Por último, ayuda a desarrollar el espíritu crítico y aumenta el sentido de la responsabilidad individual y colectiva.

Debido a su carácter flexible esta innovación podría llevarse a cabo a nivel de curso, interdepartamental o de centro, dependiendo del contexto. Igualmente, teniendo en cuenta las características de cada centro, el formato del volumen del anuario final podría variar de analógico a digital y de individual a grupal, si en lugar de utilizar hojas de papel y fotocopias se emplean nuevas tecnologías para crear un solo documento digital al que todo el grupo o la comunidad educativa pueda acceder.

7.2. Puntos débiles de la innovación

Un posible punto débil del proyecto está relacionado con un aspecto cuyo control escapa a la capacidad del docente, y es que en ocasiones y respecto a algunos temas, no suelen encontrarse muchas noticias de actualidad. Sin embargo, este aspecto puede solucionarse utilizando un artículo lo más reciente posible de una publicación científica, de alguna revista de divulgación o de algún medio on-line especializado que trate el tema que nos interesa para la unidad didáctica.

Otra debilidad a tener en cuenta tiene que ver con la temporalización y el tiempo necesario para llevar a cabo la innovación, una sesión y media por unidad didáctica. La cantidad de tiempo que sería necesario invertir en el proyecto podría resultar ser excesiva en algunos casos. Esto, se solucionaría reduciendo el número de sesiones dedicadas a la innovación. En vez de hacer la innovación en todas las unidades didácticas, pueden seleccionarse las más interesantes del trimestre o hacer la innovación en unidades alternas, (una sí, una no). En este sentido, el proyecto permite flexibilidad al profesorado para adaptarlo a la temporalización de su programación.

Aunque en principio el proyecto está pensado para realizarse a largo plazo, es suficientemente flexible para adaptarse, por ejemplo, a un solo trimestre en vez de a un curso completo si fuese más oportuno.

Otro punto débil podría tener relación con el presupuesto económico del centro, a la hora de hacer las fotocopias necesarias para el grupo.

7.3. Propuestas de mejora

La característica principal de esta innovación es la flexibilidad. Ésta hace que el proyecto no tenga porqué circunscribirse estrictamente al ámbito de las Ciencias Sociales, ya que podría ser interdisciplinar. Sin embargo, debido a que en este campo no se han registrado de forma mayoritaria este tipo de experiencias, he decidido proponerlo desde la perspectiva de experiencia piloto, a la espera de conocer si los resultados han sido satisfactorios. Si esto ocurriera, el proyecto podría realizarse a otros niveles como interdepartamental, de curso o de centro.

Una propuesta de mejora que ayudaría a resolver los puntos débiles mencionados con anterioridad sería llevar a cabo el proyecto de innovación a nivel interdepartamental. De esta forma, se distribuiría el número de sesiones necesario para completar la innovación entre varias asignaturas. Así la temporalización de las programaciones docentes no se vería tan afectada. Las actividades podrían ponerse en práctica rotando una vez en cada asignatura. De esa forma, cada especialidad se encargaría por turnos de realizar el proyecto en una unidad didáctica de su ámbito. La innovación iría rotando y haciéndose una vez, en una determinada unidad didáctica en cada asignatura.

Además, la variedad temática posibilitaría que fuera más fácil encontrar noticias disponibles y la innovación podría ponerse en práctica por todos los departamentos que impartiesen docencia a un mismo grupo.

En caso de que los objetivos perseguidos no fuesen conseguidos, propongo que el docente elabore un cuestionario abierto y anónimo en el que pregunte a los estudiantes qué partes del proyecto les han gustado más o menos y porqué, qué aspectos cambiarían o cómo creen que puede hacerse para que les resulte más útil o interesante. También les preguntaría su opinión acerca de si la innovación les ha ayudado a establecer relaciones más claras entre los contenidos escolares y cómo pueden afectarles a su vida diaria. Por último, aceptaría y valoraría cualquier sugerencia que se hiciese al respecto.

7.4. Valoraciones finales

Las innovaciones educativas me parecen una forma de mejorar la calidad en la enseñanza y creo que deberían formar parte más a menudo de la práctica docente en secundaria.

Las propuestas de mejora respecto a esta innovación surgirían de la experiencia práctica una vez que se llevase a cabo en el aula, comprobando las cosas que funcionan y las que necesitan ser implementadas. Así, pueden obtenerse valiosas conclusiones sobre dónde centrar el esfuerzo para perfeccionarla.

Las características más relevantes de este proyecto serían su flexibilidad y adaptabilidad, su profundización en el desarrollo de todas las competencias básicas y la pertenencia a un campo de trabajo con una arraigada tradición docente, que es el de la utilización de medios de prensa escrita en el aula de secundaria.

Referencias bibliográficas

Aunión, Víctor (2011) Una revista sobre Egipto. En J. Hernández, M. Pennesi, D. Sobrino, A. Vázquez (Coords.), *Experiencias educativas en las aulas del siglo XXI: Innovación con TIC*, (pp.99-102)

Bernabeu Morón, Natalia (1994) ¿Cómo realizar el análisis de una noticia en las aulas? Comentario de un texto periodístico. *Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación*, 3,108-113.

Domínguez Lázaro, María de los Reyes (2010) Los medios en el aula: el Periodismo como recurso pedagógico. En J.M. Pérez, (Coord.), *Alfabetización mediática y culturas digitales*.

Esteban, N., Rosales A. y Gallego, L. (2011) Alfabetización mediática y competencias básicas. Proyecto Mediascopio Prensa. *La lectura de la prensa escrita en el aula*. Ministerio de Educación. Recuperado el 2 de Mayo de 2014, http://books.google.es/books?id=aKppRULig0gC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Florentino, J. (2010) Prensa escrita y matemáticas. *Revista innovación y experiencias educativas*, 33, 1-11. Recuperado el 1 de Mayo de 2014 de, http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_33/ANTONIO_JOSE_FLORENTINO_2.pdf

Iglesias, J.; Toscano, M^a O. y Román, C. (2012). Taller de prensa económica como instrumento de innovación educativa. *Revista de Investigación Educativa*, 30 (2), 423-440.

López, R. y Armas, X.A. (2013) Castro Aprender a dudar: el desarrollo de competencias básicas trabajando con prensa en las aulas de secundaria. En J.J. Díaz, A. Santisteban, A. Cascajero (ed. lit.), *Medios de comunicación y pensamiento crítico: nuevas formas de interacción social* (pp. 133-143). Árbol académico.

Ortiz, E. Millares, P. y Ortuño, J. (2013) El uso crítico de los medios de comunicación en el aula de ciencias sociales. En J.J. Díaz, A. Santisteban, A. Cascajero (ed. lit.), *Medios de comunicación y pensamiento crítico: nuevas formas de interacción social* (pp. 155-163). Árbol académico.

Pajuelo, C. y Rodríguez, M^a P.P. (1996) Medios de comunicación y trabajo en grupo. *Iber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, 7, 127-136.

Pérez, P. (1999) La construcción de una revista escolar "La rosa de papel". *Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación*, 12, 126-130.

Rodríguez, R.A., Gómez, C.J. y Molina, S. (2013) El uso de la prensa en la enseñanza de las Ciencias Sociales. Experiencias en la formación del profesorado de educación primaria. En: Garrigós, F. J. et Al. (Coord.) *New Changes in Technology and Innovation*. (pp. 491-499).

Ruiz, David (2013) Ideas para un aprendizaje crítico y creativo de las ciencias sociales integrando prensa y nuevas tecnologías. En J.J. Díaz, A. Santisteban, A. Casajero (ed. lit.), *Medios de comunicación y pensamiento crítico: nuevas formas de interacción social* (pp. 67-76). Árbol académico.

<https://www.educacion.gob.es/mediascopio/IrASubSeccionFront.do?id=155>

http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/42/cd/m3_2/proyectos_institucionales_de_prensa_digital.html

Anexo I

Noticia para trabajar en el aula

Unidad didáctica 9: La prehistoria
Temática: El arte de las cavernas.
Creencias religiosas y arte rupestre



La cueva original de Altamira reabre 12 años después.

Elsa Fernández-Santos López, El País, 24/02/2014

- ▶ *Cinco personas elegidas de forma aleatoria podrán acceder al conjunto rupestre*
- ▶ *Las visitas se repetirán cada semana hasta el mes de agosto*

El jueves a las 11 de la mañana se realiza el primer sorteo para acceder a la cueva de Altamira tras 12 años cerrada a las visitas. Cinco elegidos entre los que tengan una entrada para el museo de la réplica del conjunto serán los afortunados. De esa lotería, anunciada el lunes por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, saldrá el grupo de elegidos que, acompañados por un guía, podrán ver las legendarias pinturas rupestres, cumbre del patrimonio arqueológico mundial. Solo podrán contemplarlas durante escasos ocho minutos, ya que la visita durará un total de media hora en la que se incluye el paseo y acceso a la cueva.

Este simulacro de reapertura, aprobado el pasado mes de enero por el Patronato del Museo de Altamira, es un “experimento” que se prolongará semanalmente hasta el mes de agosto y con él se pretende medir con público real el impacto humano en el conjunto. El resultado permitirá calibrar la apertura definitiva al público de la cueva original, actualmente objeto de encendido debate.

Durante este tiempo podrán acceder a la cueva 192 personas, ataviados como personal de investigación. Vestirán monos desechables, gorro, mascarillas, así como un calzado especial, elementos que facilitará el Museo. En la visita no se permitirá el contacto con la roca y la toma de imágenes.

Esta iniciativa forma parte del Programa de Investigación para la Conservación Preventiva y Régimen de Acceso de la Cueva de Altamira puesto en marcha en 2012, bajo la dirección científica del experto Gaël de Guichen.

Durante la estancia en el interior de la cueva se controlará la temperatura del aire y de la roca, la humedad relativa del aire, la contaminación microbiológica, las aguas de infiltración, el radón y el CO₂, entre otros. En el exterior, se controlará la temperatura del aire, la del suelo, la humedad relativa, la microbiología, la humedad específica, la presión atmosférica y el CO₂.

Una vez que se calibre cómo afecta en ellas la presencia humana (temperatura del aire y de la roca, humedad, contaminación microbiológica, las filtraciones, los niveles de CO₂...) se sabrá si las cuevas vuelven a abrirse o no al público definitivamente.

Cerradas por última vez en 2002, el acceso a la cueva está reservado al personal del museo. Desde entonces se ha mantenido un encendido debate entre científicos y políticos por el delicado futuro del conjunto.

Coincidiendo con el primer día de visitas, el director científico del Programa de Investigación, Gaël de Guichen, impartirá la conferencia Altamira hoy a las 19.00 en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Cantabria.

http://cultura.elpais.com/cultura/2014/02/24/actualidad/1393245153_024665.html

Anexo II

Guión para la puesta en común de ideas sobre la noticia:

- ▶ Esta noticia trata sobre un tema que ya hemos tratado en clase, ¿qué recordáis sobre las pinturas rupestres?
 - ▶ ¿Qué palabras o expresiones del texto desconoces?
 - ▶ ¿Puedes distinguir las ideas principales del texto? ¿Cuáles son?
 - ▶ ¿Conoces a alguien que haya visitado esta cueva? ¿Dónde está?
 - ▶ ¿Te gustaría ser una de las cinco personas que visitarán la cueva?
Si fueras elegido/a, ¿Qué es lo que más te gustaría ver? ¿Por qué?
 - ▶ ¿Por qué son estas pinturas descritas como “cumbre del patrimonio arqueológico mundial”? ¿Qué significa esto?
 - ▶ ¿Te gustaría que la cueva volviese a abrirse al público definitivamente?
 - ▶ Si tuvieras que elegir entre poder ver las pinturas y que se estropeasen o no verlas y contribuir a su conservación, ¿qué harías? ¿Por qué?
 - ▶ ¿Has visitado alguna vez una cueva donde hubiese pinturas rupestres?
 - ▶ Esta noticia ¿aporta datos nuevos que no habíamos visto en clase?
 - ▶ ¿Qué cosas has aprendido que antes no sabías?
 - ▶ ¿Para qué crees que sirve saber estas cosas?
 - ▶ ¿Qué información aparece en esta noticia que podría estudiarse en otras asignaturas?
 - ▶ ¿Crees que esta noticia es importante o no? ¿Por qué?

Anexo III

Guión para elaboración del comentario escrito:

Escribe una redacción sobre la noticia que hemos leído. Utiliza como guión las preguntas que aparecen a continuación. Debes responder a todas las preguntas, escribiendo al menos 2 líneas sobre cada una. El máximo son 40 líneas.

- ▶ Esta noticia ¿aporta datos nuevos que no habíamos visto en clase?
- ▶ ¿Qué cosas has aprendido que antes no sabías?
- ▶ ¿Para qué crees que sirve saber estas cosas?
- ▶ ¿Cuáles son las ideas principales que aparecen en esta noticia?
- ▶ ¿Crees que esta noticia es importante o no? ¿Por qué?
- ▶ Si tuvieras que elegir entre poder ver las pinturas y que se estropeasen o no verlas y contribuir a su conservación, ¿qué harías? ¿Por qué?
- ▶ ¿Qué información aparece en esta noticia que podría estudiarse en otras asignaturas?

Anexo IV

Instrucciones para la encuadernación del anuario:

Materiales:

- 2 cartulinas de colores
- Rotuladores de colores
- Tijeras
- Lazo de mercería de 80 cm.
- Fotocopias de:
 - Comentarios escritos de todos los compañeros/as
 - Noticias de prensa que hemos tratado en clase

Pasos a seguir:

1. Ordenamos cronológicamente las noticias de prensa
2. Ordenamos alfabéticamente los comentarios de los compañeros/as. Todos los comentarios de una misma persona deben estar juntos. Se coloca la lista de clase en la pizarra, por orden de apellidos.
3. Seleccionamos la noticia más antigua (la primera que hemos leído)
4. Después colocamos el comentario que corresponde a esa noticia de cada compañero/a, siguiendo el orden alfabético de la pizarra hasta que los comentarios de todos los compañeros hayan sido colocados.
5. Cogemos la segunda noticia que hemos visto en clase y la ponemos a continuación.
6. Tras ella colocamos todos los comentarios de los compañeros ordenados alfabéticamente como hemos hecho antes.
7. Repetimos lo mismo con todas las noticias y comentarios.
8. Ahora tenemos un taco grande. Escribimos en la esquina inferior izquierda de la primera noticia el número uno y vamos numerando todas las páginas de comentarios y noticias.
9. Cogemos una cartulina y dibujamos el título con rotuladores de colores y como más nos guste. El título debe poner:
Crónicas del aula de Ciencias Sociales: Anuario de 1ºD. Curso 2013/2014.
10. En la segunda cartulina escribimos nuestro nombre, la fecha del día de hoy y el nombre del instituto. Esto será la contraportada.
11. Ponemos la portada sobre el taco de hojas y la contraportada al final, con el nombre hacia adentro.
12. Pasamos por la mesa del profesor para comprobar que todo está bien ordenado y taladrar todas las hojas.
13. Metemos el lazo de mercería por los dos agujeros y hacemos una lazada.

Anexo V

Hoja de registro de participación del alumnado

PRIMER TRIMESTRE						
Alumno/a	Fecha:		Fecha:		Fecha:	
	Sesión 1 Unidad didáctica 1:		Sesión 2 Unidad didáctica 2:		Sesión 3 Unidad didáctica 3:	
	Título de la noticia		Título de la noticia		Título de la noticia	
	Participación oral		Participación oral		Participación oral	
	Si	No	Si	No	Si	No
María	Δ					
Juan	ι					
José		X				
Laura	ι					
....						
....						
Intervención oral significativa → Δ						
Intervención oral → ι						
No ha intervenido → X						