

UNA CONCEPCIÓN INTEGRADORA DE LA ENSEÑANZA

Santiago Orduña Miró
Asesor de Secundaria del CEP de La Orotava

A pesar de que han transcurrido más de cinco años desde que empezó a implantarse el nuevo Sistema Educativo, todavía se pueden percibir grandes reticencias a él que, en mi opinión, son consecuencia de una falta de reflexión sobre sus propuestas.

Uno de los elementos claves de la polémica en torno a la LOGSE es el relacionado con las distintas concepciones que tiene el profesorado de cómo ha de ser la enseñanza, es decir, de los distintos modelos educativos y más concretamente de cómo estos se concretan en los currículos escolares.

En efecto, el profesorado, en general, no ha dedicado demasiado tiempo a reflexionar sobre su propia práctica educativa, actitud que, indirectamente, ha sido fomentada por la Administración, pues siempre ésta ha preferido ejercer un control sobre los procesos educativos que tiene lugar en la escuela en lugar de fomentar la autonomía y la toma de decisiones de la misma.

En este artículo expondremos algunas ideas de las principales concepciones educativas con el fin de aportar elementos de debate sobre el cómo trabajamos en el aula.

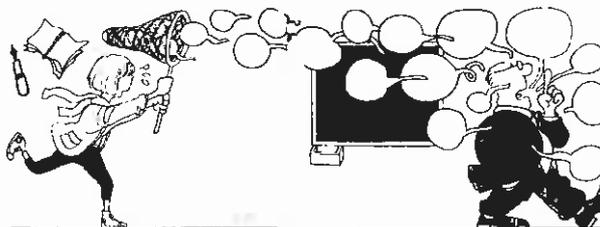
Históricamente se pueden distinguir cuatro grandes formas de entender la enseñanza que describimos a continuación y que están relacionadas con la finalidad misma de la escuela:

1. LA CONCEPCIÓN TRADICIONAL DE LA ENSEÑANZA.

En un primer momento la escuela pública se concibe como un premio que la sociedad brinda a sus miembros y por tanto, ésta tiene fundamentalmente una función selectiva, para ello la Administración Educativa determina el conjunto de conocimientos que se deben aprender en cada etapa (los programas oficiales) y busca a unos expertos, los profesores, que son los que tienen que aplicarlos. Estos profesores (generalmente con una preparación técnica aceptable pero con una nula formación pedagógica) están convencidos de que se puede aprender directa-

mente a través de la palabra si el alumno quiere aprender y está capacitado para ello.

Podríamos decir que es un modelo que está obsesionado por los contenidos y más concre-



tamente por los contenidos conceptuales. En efecto, el profesorado que defiende esta postura piensa que la mejor forma de enseñar es aquella en la que él actúa de experto y que el alumnado es como una caja vacía de contenidos que deben ser llenada. En consecuencia, la mejor manera de realizar esto es organizar los

contenidos en compartimentos estancos, las asignaturas, y explicarlos como algo inalterable y definitivo.

Dado que la cantidad de los contenidos de cada una de las asignaturas es tan grande, la mejor forma de abordarlos es la explicación verbal que el profesor realiza, ya que es el que sabe. Los alumnos deben limitarse a atender, tomar apuntes y aprender aquello que su profesor les explica. Se presupone además que no todos los alumnos están capacitados para seguir la explicación y por tanto una parte de los mismos fracasará en su aprendizaje.

Este tipo de forma de "trabajar" en el aula puede venir respaldada por la idea de la existencia de programas oficiales muy extensos, de clases muy numerosas e incluso del poco interés del alumnado, pero quizás todo ello esconda una falta de reflexión sobre la propia práctica docente y que, por unas razones u otras, nunca ha intentado cambiar y en consecuencia no sabe hacerlo de otra manera.

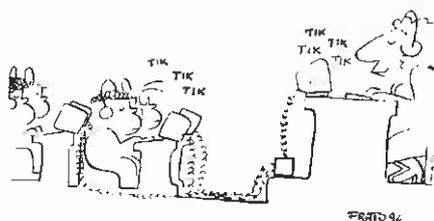
Además parece que todo lo que nos rodea respalda esta postura, lo que esperan de profesorado algunos padres, lo que oye a los compañeros, el contexto institucional, etc.

Todas estas razones, que lo justifican sobradamente, no pueden esconder la realidad que percibe sobre los resultados de nuestra actuación docente.

CARACTERÍSTICAS DE LA CONCEPCIÓN TRADICIONAL DE LA ENSEÑANZA	
¿QUÉ ENSEÑAR?	Los contenidos tratados son esencialmente conceptuales y responden a un conocimiento cerrado y definitivo de la asignatura.
¿CÓMO ENSEÑAR?	La explicación verbal de los contenidos conceptuales es el método más utilizado, normalmente basada en las propuestas de un libro de texto. Los alumnos se limitan a tomar apuntes y a realizar las tareas que marca el profesor.
¿QUÉ Y CÓMO EVALUAR?	El profesor prepara unas pruebas escritas en función de cómo entiende la asignatura y el alumnado debe responder al mismo de la forma en que el profesor considera adecuada. La evaluación se entiende fundamentalmente como un medio de seleccionar al alumnado más capacitado o que mejor se ha adaptado a la concepción que el profesor tiene de la asignatura.
CONSECUENCIAS	<p>El conocimiento que se adquiere es muy superficial, destinado a "pasar exámenes" y en consecuencia perdura muy poco tiempo.</p> <p>Los contenidos suelen estar descontextualizados de la realidad y no mantienen relación con los contenidos similares de otras materias afines.</p> <p>Al estar descontextualizados son aprendizajes muy poco útiles.</p> <p>Los contenidos son verdades indiscutibles.</p> <p>Se pierde el papel social de los contenidos de cada asignatura.</p> <p>Al no contar con la realidad del alumnado, con frecuencia "no le siguen sus alumnos".</p> <p>Al no participar para nada el alumnado, este se siente muy poco motivado.</p> <p>Como consecuencia de lo anterior puede aparecer actitudes autoritarias por parte del profesorado y de disciplina por parte del alumnado.</p> <p>El carácter de experto que presenta al profesorado como alguien que lo sabe todo, suele crear estados de ansiedad en el mismo.</p> <p>El fracaso del alumnado no se puede atribuir a su mala actuación sino a la falta de capacidades del alumnado, a su falta de interés o a su mala preparación en etapas inferiores.</p>

2. LA CONCEPCIÓN TECNOLÓGICA DE LA ENSEÑANZA.

En la década de los sesenta, las sociedades más avanzadas ya no se cuestionan la generalización de la enseñanza hasta una determinada edad, pero se plantean este derecho a la educación con términos de eficacia e intentan estructurar la técnica educativa como una ciencia exacta que puede aplicarse a todas las situaciones de la escuela.



Para ello, la Administración encarga la elaboración de los programas educativos a unos expertos en educación, que los organizan de tal manera que el aprendizaje se puede entender como una larga escalera que va desde lo más sencillo a lo más complejo y que para superar un peldaño se debe haber superado el anterior.

La característica esencial de esta concepción de la enseñanza es que ésta sólo funcionará bien si está bien planificada, por lo tanto se puede decir que existe una obsesión por la elección de unos determinados objetivos operativos y una jerarquización de los contenidos que permita al alumnado aprender a pesar de sus características personales.

En la realidad del aula, puede ocurrir que el profesorado, como consecuencia de su capacidad de observación y análisis de la realidad del aula perciba que las cosas no funcionan correctamente mediante el modelo tradicional, e intente buscar soluciones en la línea de lo expuesto anteriormente. Ciertamente representa un avance con respecto a la anterior manera de entender la enseñanza ya que implica una reflexión sobre la misma y un intento de encontrar soluciones; sin embargo presenta graves inconvenientes ya que supone que todos nuestros alumnos y alumnas son iguales y que aprenden de la misma forma. El profesor es el protagonista y no deja intervenir libremente a sus alumnos pues estos han de seguir el proceso programado y no dejar nada a la improvisación.

CARACTERÍSTICAS DE LA CONCEPCIÓN TECNOLÓGICA DE LA ENSEÑANZA

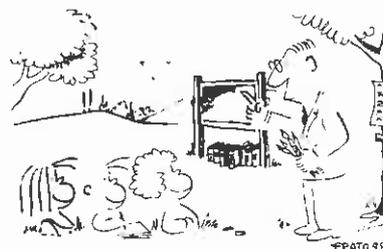
¿QUÉ ENSEÑAR?	La enseñanza se basa en la confección de una programación exhaustiva de objetivos generales, específicos y operativos, secuencias cerradas de actividades, aplicación de dichas secuencias de actividades de forma fiel a la programación. En general estas secuencias de actividades se basan en la idea de que los contenidos conceptuales están jerarquizados, de forma que se debe iniciar el aprendizaje por aquellos más concretos y continuar por los más complejos.
¿CÓMO ENSEÑAR?	Se suelen hacer diagnósticos previos del nivel de aprendizaje del alumnado mediante pruebas objetivas iniciales. Se utilizan técnicas de explicación verbal seguida de aplicación de dichos conocimientos en contextos específicos. Todas las propuestas de actividades son iguales para los alumnos e iguales a las programadas.
¿QUÉ Y CÓMO EVALUAR?	Se realizan pruebas objetivas (normalmente test de opciones múltiples o similares) que mide el grado de consecución de los objetivos terminales propuestos. Para aquellos alumnos que no superen dichas pruebas se diseñan actividades específicas de recuperación
CONSECUENCIAS	Es una propuesta mucho más fundamentada que el modelo tradicional, ya que presenta muchos más elementos de reflexión sobre el proceso de aprendizaje. Aunque la intencionalidad del proceso de aprendizaje está en la mente del profesor, al no ser explicitado no puede ser conocido por el alumnado. El aprendizaje no se produce sólo por transmisión verbal del profesorado si que es algo mucho más complejo que debe ser debidamente planificado. Dado el carácter cerrado de la programación no se puede atender a la realidad específica del aula y por lo tanto pueden aparecer problemas de autoritarismo o disciplina. Se piensa que todos los alumnos y alumnas piensan y aprenden de igual forma. Evalúa sólo el aprendizaje del alumnado, nunca la validez del proceso. Pone mucho énfasis en la eficacia del proceso y descuida tremendamente el componente afectivo de la educación. No plantea alternativas al alumnado que no puede progresar adecuadamente con las actividades programadas. Suele requerir un preparación previa de materiales curriculares muy compleja que no suele estar al alcance del profesorado.

3. LA CONCEPCIÓN ESPONTANEÍSTA DE LA ENSEÑANZA.

Ante esta progresiva tecnocratización, que antepone la eficacia de la enseñanza a la eficacia del aprendizaje, surgen movimientos entre el profesorado que pregonan la idea de traspasar el protagonismo del aula al alumnado y que éste decida de forma exclusiva lo que hay que enseñar y aprender con lo que se pretende solventar las posturas de indiferencia o de hostilidad hacia la escuela

Como consecuencia de lo anterior, la concepción espontaneísta de la enseñanza se obsesiona por el protagonismo del alumnado en el proceso de aprendizaje.

En efecto, el aprendizaje debe realizarse de una forma espontánea y relajada, en función de los



intereses del alumnado, siendo el profesor un coordinador de las actividades realizadas en el aula

CARACTERÍSTICAS DE LA CONCEPCIÓN ESPONTANEISTA DE LA ENSEÑANZA

¿QUÉ ENSEÑAR?	No hay una programación como tal sino que existe un diseño de actividades y recursos. No aparecen unos contenidos específicos ni unos objetivos detallados.
¿CÓMO ENSEÑAR?	Es una metodología basada fundamentalmente en el alumnado donde se realizan actividades destinadas en esencia al desarrollo de los contenidos de procedimiento y de actitud y en muchas menor medida los conceptuales. Se trabaja mucho por Proyectos de Trabajo con una permanente revisión y modificación.
¿QUÉ Y CÓMO EVALUAR?	Hay una renuncia explícita del profesorado de realizar evaluaciones sancionadoras. Se realiza una autoevaluación y valoraciones colectivas del proceso seguido.
CONSECUENCIAS	El alumno se sitúa en el centro de la enseñanza y permite que se acerquen los aprendizajes escolares a las experiencias extraescolares Favorece mucho el aprendizaje de valores y de aquellos aspectos del currículo relacionados con la socialización del individuo. El aprendizaje que se produce es un aprendizaje más significativo que el aprendizaje producido por modelo tecnológico que puede ser, con frecuencia, puramente mecánico. Puede perderse el potencial de aprendizaje del alumnado al no sentirse suficientemente estimulados La falta de preparación de las actuaciones del aula pueden impedir al profesor el dar una respuesta adecuada a las demandas del alumnado. Permite integrar a todo el alumnado en el proceso de aprendizaje respetando los diferentes ritmos de aprendizaje y las diferentes capacidades. El desarrollo de los conocimientos relacionados con los procesos y las actitudes pueden originar un aprendizaje desestructurado que impedirá su desarrollo posterior. Dado el carácter excesivamente abierto de la dinámica de clase pueden generarse problemas de organización y coordinación. La negativa de evaluación puede suponer una pérdida de autocrítica y en consecuencia de superación.

4. LA CONCEPCIÓN CONSTRUCTIVISTA DE LA ENSEÑANZA.

Como intento de síntesis de las dos concepciones educativas anteriores, se propone otra caracterizada por la obsesión de la flexibilidad, tanto en su concepción como en su diseño.

En efecto, intenta aunar por un lado el protagonismo del profesorado, como experto que es, sin duda, en el proceso de enseñanza pero sin olvidar el protagonismo del alumnado como elemento participativo en el proceso de aprendizaje.

Para ello podríamos decir que el profesor, basándose en su experiencia previa y en la información que obtiene de la bibliografía y de los demás compañeros, planifica una secuencia de actividades que pretenden unos determinados objetivos, pero esta decisión previa no es inalterable, al contrario, la somete a un constante contraste con la respuesta que obtiene de su alumnado y la va modificando en función de ella, con la finalidad de facilitar el aprendizaje.

Pero además tiene muy claro que no todos sus alumnos y alumnas son iguales, que no tienen los mismos intereses, los mismos ritmos de aprendizaje, las mismas aptitudes y por tanto, en su programación, debe prever estas circunstancias y actuar en consecuencia.

Por otro lado la evaluación no debe tener un carácter sancionador o clasificador sino que debe pretender conocer el cómo y cuánto ha aprendido cada uno de nuestros alumnos para informarles de ello y, en función de criterio, proponerle caminos para mejorar.



CARACTERÍSTICAS DE LA CONCEPCIÓN CONSTRUCTIVISTA DE LA ENSEÑANZA	
¿QUÉ ENSEÑAR?	<p>El proceso se basa en la programación de unos objetivos, unos contenidos y unas actividades basadas en la experiencia propia y en la realidad de nuestros alumnos y alumnas, previendo la diversidad de los mismos y teniendo en cuenta actividades de evaluación del proceso para poder modificarlo en función de la información recibida.</p> <p>La selección de objetivos y contenidos pretende un aprendizaje significativo, es decir, que se integre realmente en el conocimiento del alumnado con el fin de dotarle de una serie de recursos que le permitan, a su vez, un aprendizaje autónomo en el futuro.</p> <p>Se debe hacer hincapié en que el aprendizaje debe ser equilibrado entre los distintos ámbitos, el cognitivo, el psicomotriz y el afectivo.</p>
¿CÓMO ENSEÑAR?	<p>Se parte de las ideas y concepciones iniciales del alumnado, con el fin de ajustar el aprendizaje a su capacidad.</p> <p>Se programan actividades de motivación, de avance o ampliación y de cierre o evaluación.</p> <p>Se utilizan estrategias metodológicas diversas con el fin de propiciar el tratamiento de la diversidad del alumnado (actividades individuales, el pequeño grupo, explicaciones verbales, de razonamiento, manipulativas, de investigación, de opinión, etc.)</p>
¿QUÉ Y CÓMO EVALUAR?	<p>La evaluación está implícita a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y no se limita a acciones puntuales y desconexas.</p> <p>Todas las unidades didáctica prevén actividades de evaluación.</p> <p>Se eligen unos criterios de evaluación acordes con los objetivos propuestos.</p> <p>Se seleccionan unos instrumentos de evaluación que permiten recabar información del proceso de aprendizaje del alumnado (pruebas escritas, pautas de observación, informes individuales y colectivos, cuadernos del alumno, etc.)</p>
CONSECUENCIAS	<p>Dado su carácter flexible, permite modificar sobre la marcha las acciones educativas previstas para adaptarse a la realidad del aula.</p> <p>Requiere un profesorado comprometido con su trabajo.</p> <p>Dada la mecánica de "trabajo" en el aula, se debe realizar una selección de contenidos muy meditada.</p> <p>Es precisa una reflexión pedagógica del profesorado.</p> <p>Permite atender a la diversidad del alumnado.</p> <p>Al ser más democrática, supone una menor conflictividad en el aula.</p> <p>Desarrolla los valores democráticos.</p> <p>Permite un aprendizaje significativo</p> <p>Acerca los conocimientos escolares a la realidad cotidiana de alumnado.</p> <p>Rompe el carácter selectivo y sancionador de la evaluación y la transforma en un elemento más de formación.</p>

Para saber más:

- Porlán. R. Constructivismo y Escuela. Diada. Sevilla. 1993
 Porlán R, García. J.E. Cañal. P. Constructivismo y Enseñanza de las Ciencias. Diada. Sevilla 1988
 Polán R. Martín J. Diada Sevilla 1991
 Martínez Bonafé. J. Proyectos Curriculares y Práctica Docente. Diada Sevilla 1991
 Elliot.J y otros Investigación /Acción en la escuela.GeneralitatValencian Valencia 1986