

“LA TRAPERERA DE LA ABUELA” (Trabajo de parches)

El CEIP San Agustín de La Orotava participa este curso 2004/05 en un proyecto de mejora en la modalidad de actividades extraescolares. Una actividad que incluye la participación de madres, profesoras y alumnas. El proyecto se denomina “La Traperera de la abuela” (trabajo de parches) y se realiza con las técnicas del patchwork y quilting

¿Qué es el patchwork y el quilting?

Es un trabajo que se realiza cosiendo pequeños retales de tela, combinando el color y las formas intentando crear conjuntos armónicos, para, una vez terminado, acabar con un acolchado o quilting.

Nuestras abuelas ya lo hacían con las clásicas traperas. Utilizando antiguos sacos de papas donde entrelazaban tiras de tela que ordenadas con amor y arte, hacían de nuestras camas un autentico lujo a la vista.

El patchwork y su acabado el quilting son tan antiguos como la humanidad. Desde Egipto hasta nuestros días el hombre (o en este caso la mujer) las ha utilizado en la confección de vestidos o útiles para abrigarse como medio creativo. La herencia más actual de esta técnica nos viene de los europeos que se trasladaron a América: los colonos aprovecharon sus ropas cosiendo colchas para así afrontar los duros inviernos en su camino hacia el Oeste.



Las traperas canarias

La finalidad de estos trabajos ha tenido en Canarias un sentido de utilidad. Se aprovechaban los trozos de ropa para elaborar colchas y alfombras que a su vez tenían un interés artístico pues, aunque estaban realizadas con materiales pobres, en la combinación de colores acababan por producir pequeñas obras de arte. Actualmente se siguen realizando trabajos con tiras de trapos en las islas de La Palma y Gomera



En el Norte de la isla de Tenerife se utilizaban los antiguos sacos de papas como base para introducir trozos de telas y combinar auténticos trabajos artísticos. Igualmente se elaboraban alfombras con temas aplicados para aprovechar todos los retales que sobraban.

¿Cómo surgió el proyecto?

En el curso 2003/04 nos planteamos introducir en la clase de Plástica de 6^a de Primaria, una actividad de retacería o patchwork (trabajo de parches de tela) como trabajo navideño. L@s alumn@s elaboraron un adorno navideño. Est@s lo llevaron a casa y un grupo de madres planteó la posibilidad de que en la actividad también pudieran participar ellas.

A partir de ese momento, 14 madres y profesoras del centro comenzaron a aprender las técnicas para diseñar y coser sus propias colchas.

La idea era reunirnos para aprender a realizar algo que fuese útil y creativo y a la vez compartir una actividad que nos permitiera recuperar la antigua actividad de nuestras abuelas con las colchas de trapos.

Durante estos dos cursos nos hemos reunido todos los jueves.



En el mes de Mayo surgió la posibilidad de convertir esta actividad en un Proyecto de Mejora y nos lanzamos con entusiasmo a presentarlo. De esta manera se garantizaba una continuidad al proyecto y se podían obtener fondos con los que comprar materiales para seguir trabajando.

¿Cuáles son nuestros objetivos?

Los objetivos que nos planteamos como grupo son los de:



Fomentar la **participación** y la mejora de las relaciones padres / profesores).

La **recuperación de costumbres**:

El aprovechamiento de retales con la finalidad de realizar trabajos artísticos.

Descubrir la **utilidad y creatividad de un trabajo**: Ofrecemos la oportunidad de que las madres realicen un trabajo fuera de casa con el que expresen su creatividad y que a la vez resulte útil a la familia.



Mejorar la **interrelación padres/hij@s**: Acometer una tarea común como nudo de conexión intergeneracional entre madres e hijos.

Incentivar la **cooperación**: Fomentar el trabajo en grupo, cosiendo y acolchando junt@s.

Desarrollar la **creatividad** en el arte de combinar colores y formas.

¿Quiénes participan?

El proyecto incluye desde su origen a 16 madres y profesoras. Sin embargo, en Octubre de este año se ha creado

otro grupo de iniciación con 10 alumnas de 8º de Primaria y dos madres.

¿Qué actividades realizamos?

En estos momentos todas las alumnas están terminando de elaborar sus colchas y hemos comenzado un curso monográfico de adornos de Navidad.

Se impartirán técnicas de vidrieras con motivos de flora autóctona, bargello, antiguas muñecas de trapo, y paisajes.

En Navidad expondremos nuestros primeros trabajos en el colegio.

En junio del 2005 celebraremos "La fiesta del acolchado" con el objetivo de acometer la tarea de acolchar un tapiz o colcha con motivos de pintaderas canarias que intentaremos presentar en la Exposición Anual de la Asociación Española de Patchwork que tendrá lugar en esta isla los días 10, 11 y 12 de octubre de 2005

