

EL CAMBIO CLIMÁTICO: UNA EXPERIENCIA DE CONCIENCIACIÓN COMPARTIDA

Naira Fariña Hernández
Iván C. Hombre Vega

*“Si me lo dices, olvidaré.
Si me lo explicas, recordaré.
Si me implicas, aprenderemos».*

J. Benjamin Franklin.

La experiencia educativa que tratamos de describir, parte de un trabajo compartido desde diferentes áreas, espacios, materiales y contenidos curriculares que intenta concienciar al alumnado de 3º B (Primaria) del CEIP Leoncio Estévez Luis, sobre qué es el cambio climático y cuáles son sus consecuencias. Este trabajo se articula desde la biblioteca, el Proyecto de Mejora “La Biblioteca, un lugar de encuentro”, el área de Conocimiento del Medio, etc., que progresivamente iremos desgranando.



La biblioteca del CEIP Leoncio Estévez Luis y su proyecto de mejora

Durante este curso escolar, nuestra biblioteca desarrolla un proyecto de mejora destinado a la formación del profesorado con el objetivo de fomentar la dinamización de este espacio a través de la participación de toda su comunidad educativa. Desde una de estas acciones y con motivo de la celebración del Día de la Paz, surge la idea de crear “el libro viajero”.

Esta actividad es elaborada fundamentalmente por el alumnado y sus familias, aportando, en este caso, datos relevantes sobre premios Nobel (Dalai Lama, Rigoberta Menchú, Luther King...) y que compondrán cada una de las páginas que forman este libro. Esta acción finalizó con la mención al Premio Nobel de la Paz 2007, Al Gore y su trabajo que ahonda sobre las causas y consecuencias del cambio climático.

la escuela sostenible

El cambio climático desde el currículo

Desde el área de Conocimiento del Medio, fuimos desarrollando la importancia de determinados agentes y aspectos de nuestro medio ambiente. Así, conocimos las diferentes partes de la planta y la función de las especies vegetales como “pulmón planetario”; la importancia de la imperturbabilidad de los ecosistemas y los diferentes materiales que el hombre genera. En este último aspecto incidimos en la reducción, reutilización y reciclaje, como acciones fundamentales en la lucha contra la contaminación del medio ambiente.

Sin embargo, teniendo todos estos conocimientos previos aún nos quedaba por descubrir lo más importante: a qué llamamos cambio climático y cuáles son sus consecuencias.

Utilizando la fuerza de la imagen, fue determinante el uso de fragmentos del documental *Una verdad incómoda* presentado por Al Gore, al que ya tuvimos ocasión de tratar. Los alumnos pudieron ver cómo los glaciares se deshuelan, las tormentas e incendios aumentan, el clima cambia y todo ello debido a la contaminación producida por la humanidad.

Como forma de profundizar en los contenidos adquiridos y afianzarlos, la biblioteca preparó un pequeño dossier de lecturas específicas y recursos web con el fin de abordar el tema desde diferentes ópticas y medios didácticos, esto es:

- lecturas infantiles publicadas por la Comisión Europea a través de su Dirección General de Medio Ambiente, como *Un calor Achicharrante* y *Los tres secretos del medio ambiente*,

- sitios web de la misma institución relacionados con didáctica del cambio climáti-

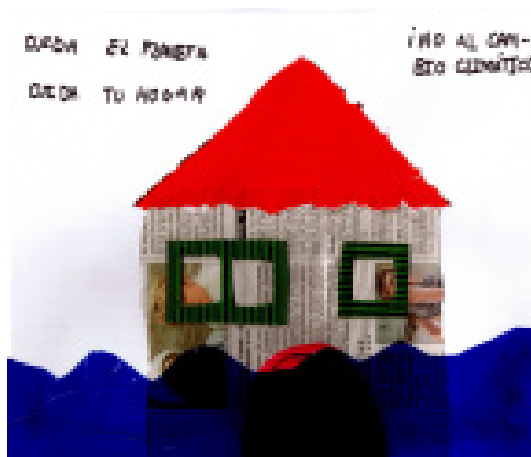
Nuestros dibujos y la técnica de ilustración de imágenes

Entre tanta confluencia de circunstancias y ajustándose de forma muy apropiada a nuestros fines cuando decidimos abordar la cuestión medioambiental, surge la posibilidad para el alumnado de presentar a concurso una serie de imágenes alusivas a la percepción que tienen sobre los efectos del cambio climático...pero ¿cómo hacerlo de forma novedosa? Es la ocasión apropiada para seguir ahondando en el trabajo desde nuestra biblioteca.

La labor comienza por atender las orientaciones dadas desde la misma acerca de bibliografía que nos aportara ideas creativas sobre la ilustración de cuentos. Por otro lado, también fueron determinante las claves recibidas en la formación del *Taller de papel rasgado* impartido por Edelweiss Monreal a través del mencionado proyecto de mejora y que nos descubrió el arte de la ilustración de cuentos y la creación de imágenes mediante la composición con trozos de papel seccionados



«...entre montañas de papel charol, cartulinas, papel celofán, periódicos, tijeras y pegamento... nacieron estas pequeñas obras de arte,...»



El siguiente paso fue el de intentar seleccionar algunas sentencias que dieran vida a nuestros dibujos. La dinámica consistió en sentarnos en círculo y debatir acerca de los temas que considerábamos más apropiados en relación a nuestras circunstancias más próximas, cuáles eran los que más y menos nos interesaban y qué frases podían ir surgiendo. Poco a poco, la idea fue tomando cuerpo y así brotaron nuestros lemas: "gota a gota, la vida se agota" o "gasta menos luz"*. Cuando cada uno tuvo su frase, pasamos a reflexionar sobre la forma de plasmarlo y a través de qué medios. Lo más importante fue insistir en la idea de que tenían que ser dibujos sencillos pero muy representativos, así que le dedicamos nuestro tiempo.

Con el imaginario que se les intentó aportar previamente y alguna explicación sencilla sobre la composición de los cartelitos, emprendimos manos a la obra y, entre montañas de papel charol, cartulinas, papel celofán, periódicos, tijeras y pegamento... nacieron estas pequeñas obras de arte, frutos de su aguda creatividad y algunas semillas en la conciencia que esperamos con ilusión que algún día germinen.

Aún nos queda curso por delante y estamos dispuestos a seguir trabajando en nuestra "pequeña batalla" contra el cambio climático. Entre las acciones principales se encuentra la idea de ir acumulando todo el papel que desechamos en el aula con la intención de reutilizarlo en un taller de papel reciclado que deseamos continuar ya que, a finales del pasado curso, se desarrolló uno desde la biblioteca que suscitó gran interés en un grupo de niños y niñas, y qué mejor ocasión para dar continuidad a la idea que aprovechar el hilo que articula el cambio climático y la profundización que hemos llevado a cabo. Ya hemos tenido la oportunidad de tratar el proceso de fabricación del papel, la importancia de la reutilización y el reciclaje, su historia...

Durante la celebración del Día del Libro 2008, que en nuestro centro girará entorno al tema del cómic, trabajaremos en la creación de nuestras propias viñetas insistiendo en la idea de cómo los seres humanos pueden luchar contra los cambios medio ambientales que parecen acercarse. Todo es poco para hacerles sentir que "no se corta una flor sin que se estremezca una estrella".

Naira Fariña Hernández es maestra de Educación Primaria y especialista en Audición y Lenguaje en el CEIP Leoncio Estévez Luis de La Orotava.

Iván C. Hombre Vega es ponente en gestión y dinamización de bibliotecas escolares, docente de formación profesional ocupacional en bibliotecas y



Bibliografía

- COPPÉE, Benoit; VIOT, Nicolas. *Un calor achicharrante*. Luxemburgo: Oficina de Publicaciones Oficiales de las Comunidades Europeas, 2005.
- COPPÉE, Benoit; VIOT, Nicolas. *Los tres secretos del medio ambiente*. Luxemburgo: Oficina de Publicaciones Oficiales de las Comunidades Europeas, 2003.
- LIMOUSIN, Odile; BRÜSCH, Béat. *La historia de la hoja de papel*. Madrid: Altea, 2006.
- SALISBURY, Martin. *Ilustración de libros infantiles. Cómo crear imágenes para su publicación*. Barcelona: Acanto, 2005.
- *Una verdad incómoda: una advertencia mundial* [DVD-Vídeo]. Dirigido por Davis Guggenheim. Madrid: Paramount Home Entertainment, 2006. 1 DVD: ca. 98 min.

Referencias Web

- Comisión Europea para cambio climático, [Web en línea]. <http://ec.europa.eu/environment/climat/campaign/index_es.htm>. [Consulta: 29-2-2008]