

# Premio de Secundaria, Bachillerato y C. Formativos



---

## PROYECTO DE INNOVACIÓN

Adelaida Ríos Cruz

IES Cruz Santa

---

Inserto en el proyecto de Plan lector y de Biblioteca «Libros libres como liebres», hemos desarrollado durante este curso un proyecto interdisciplinar en torno a la figura de Tomás Morales, poeta grancanario que conmemora este año el *Día de las Letras Canarias*. Por ello, si bien el tema central es Tomás Morales, se extendieron los contenidos al período modernista y a algunos de sus coetáneos como el pintor Néstor de la Torre o el poeta Alonso Quesada con el propósito de ofrecer mayores posibilidades a los distintos departamentos.

Para ofrecer una idea más completa del desarrollo de la experiencia, daremos cuenta de cada una de las actividades, atendiendo al contenido, a las materias y Departamentos comprometidos, los recursos empleados...

El Departamento de Lengua y Literatura se ocupó de la selección de poemas de *Las Rosas de Hércules* con el propósito de trabajar en todos los niveles distintos poemas dependiendo de su dificultad. Así pues, se asignaron, para cada nivel y cada grupo, poemas diferentes de esta pequeña antología, incluida el Aula Enclave para la que

se seleccionaron poemas sencillos que refirieran espacios y situaciones concretas, alejadas de abstracciones. Para ellos se realizaron pictogramas que los alumnos debían completar teniendo en cuenta este material poético que ya había sido trabajado en el aula con su profesora.

El Departamento de Lengua y Literatura también se ocupó del trabajo de comprensión y lectura de los poemas. Una vez comprendido el texto poético, el alumnado aprendería a leerlo con la entonación adecuada. De cada grupo se seleccionaron algunos alumnos para la lectura en colectivo que tuvo lugar en la Casa de la Cultura de Los Realejos el 24 de febrero de 2011.

Los Departamentos de Tecnología y de Lengua y Literatura se responsabilizaron del trabajo de los poemas seleccionados para los grupos con un formato multimedia. De este modo, los alumnos de cada grupo crearon un *power point* en los que asociaban los versos de Tomás Morales con imágenes de modo que el significado de cada verso mantuviera alguna relación con la imagen escogida. Esta actividad concluyó con la exposición para todos los grupos del mismo nivel de las presentaciones realizadas.

El Departamento de Matemáticas participó en este proyecto con el estudio de *las formas geométricas curvas en la arquitectura modernista*.



El Departamento de Inglés se ocupó de trabajar con el alumnado la incidencia que tuvo la presencia británica en las islas a finales del siglo XIX y principios del XX. Asimismo, se asignó a este Departamento algún poema de Morales que presenta vocablos en lengua inglesa así como algunos de Quesada que reflejan la incidencia del pueblo anglosajón en las islas para su traducción.

El estudio de *La imagen del hombre en la primera mitad del siglo XX* fue responsabilidad del Departamento de Filosofía.

El alumnado entró en contacto con la obra pictórica de Néstor de la Torre a través de las materias de Educación artística y visual, Geografía e Historia, Historia del Arte y el Ámbito socio-lingüístico. Se utilizó como material de apoyo para este trabajo una presentación en *power point* que muestra parte de la obra del pintor y que, además, sirvió de apoyo visual en la lectura de poemas en la Casa de la Cultura.

Debemos destacar, en lo relativo al conocimiento de la obra de Néstor, que el Aula Enclave también participó en estas actividades. Así pues, a partir de los *Poemas del mar*, realizamos una serie de *puzzles* de diversos grados de dificultad con el fin de que todos los alumnos pudieran integrarse.



Otra actividad incluida en este proyecto para dar a conocer la figura de Tomás Morales y su época fue una visita a Gran Canaria. El viernes, 4 de febrero de 2011, los alumnos de 2º de Bachillerato que cursan las materias de Historia del Arte, Literatura Universal y Latín viajaron, junto a sus profesores, a esta isla con el propósito de realizar un itinerario literario-cultural en torno a Tomás Morales y el Modernismo. De este modo, visitamos la Casa-Museo de Tomás Morales en la que recorrimos los espacios de la casa natal del poeta observando todos los detalles que allí se conservan y que están relacionados con su vida y su obra. A continuación, nos dirigimos al Museo de Néstor donde el alumnado tuvo la oportunidad de disfrutar de la obra de este gran pintor modernista, principalmente del *Poema del mar* y el *Poema de la Tierra*. Terminamos con la visita al Gabinete Literario, elegante edificio de estilo modernista que se conserva en perfecto estado.

Relacionado con las actividades de este proyecto, un grupo de 3º de Diversificación y algunos alumnos de 2º de Bachillerato, junto a sus profesores, asistió al acto que se celebró el día 21 de febrero en la plaza del Ayuntamiento de Los Realejos y en el que dos de nuestros alumnos de Bachillerato leyeron unos textos de Viera y Clavijo, en cuyo nombre se conmemora esta fecha

para destacar a alguno de nuestros más insignes artistas de las letras canarias.

Como actividad dinamizadora de la biblioteca, en la semana del 21 al 25 de febrero, atendiendo al motivo del mar, inspirado por la obra de Néstor, todos los alumnos de 1º de la ESO, 110 aproximadamente, pasaron por este espacio para realizar una actividad con la *baraja de los cuentos*, a partir de la propuesta de Gianni Rodari. El alumnado, en pequeños grupos, elaboró un cuento en el que alguno de los cuadros de Néstor, presentes en la baraja, sirvió de lugar en el que se desarrollaba la acción. Se ha hecho una selección de estos relatos atendiendo, principalmente, a la creatividad y reproduciremos alguno de ellos en nuestra revista *Ideas*.

La biblioteca también fue el espacio elegido para que el alumnado del Aula Enclave participara con los poemas y pictogramas y en la resolución de *puzzles* realizados con el *Poema del mar*.

Toda la comunidad educativa participó en la exposición "Tomás Morales en el Colombine" aportando objetos antiguos con los que decorar una escena simulada de los antiguos cafés literarios que tanto éxito tuvieron en la España de finales del XIX y principios del XX. Asimismo, se seleccionó una bibliografía específica sobre Tomás Morales, el Modernismo, Néstor de la Torre y otros contemporáneos del poeta canario que se expuso en el centro.

Tomando como escenario la exposición mencionada en el punto anterior, algunos alumnos de 2º de Bachillerato representaron una pequeña obra teatral, escrita por el profesor Damián Marrero, ambientada en el Madrid de principios del siglo XX. Se trataba de recrear la tertulia literaria del "Colombine" en la que, al parecer, Tomás Morales conoció a escritores de la época, entre ellos a Rubén Darío. Allí mantiene una conversación en torno a las corrientes estéticas del momento y la insularidad, salpicada por las ocurrentes

intromisiones de un joven Gómez de la Serna que interrumpe el serio intercambio de pareceres con algunas de sus célebres greguerías. Esta obra se representó en el centro varias veces para que todo el alumnado de 4º de la ESO y los Bachilleratos pudieran disfrutarla.

Asimismo, en el Centro Cultural de Los Realejos la tarde del jueves, 24 de febrero, tuvo lugar un acto en el que, además de esta obra teatral, los alumnos de todos los niveles participaron en diferentes actividades relacionadas con Canarias, Tomás Morales y el Modernismo: lectura de poemas, bailes y danzas cuya música estuvo centrada en el volumen *Querido Néstor* del grupo Mestisay, canciones en vivo en voz de algunas alumnas del centro... A este acto fueron invitados padres y madres de alumnos, representantes de la corporación municipal...

### Valoración de la experiencia

En principio creemos que hemos logrado despertar la curiosidad del alumnado por la figura de Tomás Morales.

La serie de actividades desarrolladas ha supuesto la dinamización de todo el centro en la búsqueda de un objetivo común: participar modestamente en la celebración del Día de las Letras Canarias. La confluencia de un gran número de departamentos en el desarrollo del proyecto, el altísimo grado de participación del alumnado y el trabajo realizado dentro y fuera del centro hacen que esta experiencia haya sido muy enriquecedora para toda la comunidad educativa. •

