

BAJO LOS FOCOS
otros proyectos

**HACEMOS TEATRO
DE GUIÑOL PARA
NUESTROS
COMPAÑEROS
DEL COLE**



Eva Burillo Gil

La presente actividad ha sido pensada y elegida para abarcar varias áreas y trabajar diferentes objetivos:

- Área de Lengua Castellana y Literatura
- Área de Plástica.
- Plan de Acción Tutorial.

Se ha realizado con 23 alumnos/as de una tutoría de 5º de primaria del CEIP San Sebastián de Los Realejos.

Según la programación del Plan de Acción Tutorial y en la hora de tutoría trabajamos el desarrollo de la autoestima y de la aceptación de uno mismo a través de diversas actividades; una de ellas fue la lectura y comentario del cuento “¡Ay Luna, Luna, Lunita...!” de la autora Yanitzia Canetti.

Tras las actividades realizadas, vimos la posibilidad de preparar una obra de teatro de guiñol adaptando el cuento.

Como no había suficientes personajes para que todos los niños/as de la tutoría intervinieran como actores, se eligió otro cuento que habla de que todos somos importantes, que habíamos trabajado previamente en el Plan de Acción Tutorial: “El país de los sin-ceros”.

Así pues, en tutoría se decidió poner en marcha el trabajo de dos obras de guiñol:

- “¡Ay Luna Luna, Lunita”
- “El país de los sin-ceros”

En primer lugar, se adaptaron los diálogos del cuento de la Luna (El país de los sinceros estaba ya adaptado para el teatro). Se sortearon los personajes. A continuación se elaboraron los muñecos con goma EVA. Este punto fue el más costoso. En las sesiones de plástica se pintaron los decorados. Durante semanas,

se ensayaron las obras, se acondicionó el teatrillo, se colocaron los decorados, se buscó la música y....tras semanas de ensayo... se hicieron cuatro representaciones teatrales de las obras para todos los alumnos/as del colegio.



OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:

Dentro de la PGA del nivel se contemplaba trabajar los siguientes objetivos:

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA:

- Leer textos teatrales con fluidez y entonación adecuadas.
- Comprender un texto teatral.
- Escribir diálogos.
- Reconocer algunos recursos literarios.
- Valorar y reconocer textos como fuente de aprendizaje y de disfrute personal.

AREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA:

- Imaginar y crear escenas en las que se integren elementos reales e irreales y aplicar técnicas plásticas libremente para integrar dichos elementos.

AREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA:

- Imaginar y crear escenas en las que se integren elementos reales e irreales y aplicar técnicas plásticas libremente para integrar dichos elementos.
- Recrear escenas a partir de modelos documentados.
- Planificar procesos plásticos en el que se integren diversos materiales y fases. Y dentro del PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL, teníamos, entre otros, estos objetivos:
- Desarrollar la autoestima y el conocimiento de uno mismo a través de diferentes actividades.
- Valorar la importancia de las diferencias como elemento enriquecedor del grupo.

COMPETENCIAS QUE DESARROLLA LA EXPERIENCIA:

* Competencia en Comunicación Lingüística: Los alumnos y alumnas han usado el lenguaje para elaborar los diálogos, interpretarlos con entonación adecuada, han podido resolver pequeños conflictos surgidos en las representaciones (improvisación ante errores)... y además han usado el lenguaje de una forma divertida y motivadora.

* Competencia Social y Ciudadana: Trabajamos el Plan de Acción Tutorial a través de asambleas democráticas. De cada asamblea celebrada los viernes se ha elaborado un acta. De estas asambleas surgió la idea del teatro, los textos a trabajar y los temas a tratar: la importancia de todos y cada uno de nosotros en la vida y la valoración de ser como somos y quienes somos.

*Competencia Cultural y Artística. Hemos creado de forma colectiva y gracias a la aportación individual, una producción artística

* Autonomía e Iniciativa personal, Los alumnos han visto la importancia del trabajo en grupo, y de cómo una actitud individual puede afectar a la consecución o no de los objetivos del grupo.

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA.

Tanto mis alumnos y alumnas como yo, consideramos que ha sido una experiencia muy gratificante. Les ha encantado representar las obras y han aprendido un poquito lo que es realizar una obra de teatro: el uso del espacio tras el telón, el comportamiento de los actores mientras esperan su turno y la importancia del esfuerzo individual para que el grupo salga beneficiado.

Ha sido una actividad que nos ha ocupado un trimestre y la hemos realizado con poco dinero, ya que los muñecos se han elaborado con goma EVA y los decorados con papel continuo pintado con témperas.

Y... por supuesto, si quieren, nos ofrecemos a representarla en algún centro vecino.

Autora:

Eva Burillo Gil.

CEIP San Sebastián – Los Realejos



