



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL

TRABAJO FIN DE GRADO

GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

***“LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN EDUCACIÓN
INFANTIL: UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
EDUCATIVA”***

Autor:

Irina Herrero González

Tutor/a:

Ángel Carrasco Campos

Resumen: Es una realidad el aumento notorio de población inmigrante que se ha producido en las aulas en los últimos años, por ello es importante saber dar una respuesta educativa ante esta situación. Por lo tanto la educación debe adaptar medidas, proponer soluciones y crear estrategias para fomentar la interculturalidad y propiciar la inclusión social, evitando así la discriminación.

Debido a la multitud y variedad de culturas existentes, los maestros y futuros maestros debemos conocer, como prioritario, el concepto de cultura, ya que éste deriva en otros términos como pluriculturalidad, multiculturalidad e interculturalidad, muy presentes en el ámbito educativo. Este hecho da pie a incentivar, promover e inculcar ciertos valores como el respeto, la tolerancia, la igualdad y la no discriminación, entre otros.

Palabras clave: educación intercultural, educación multicultural, diversidad, educación infantil, sociedad, cultura.

Abstract: It is a reality the notorious increase of foreign population which is why has occurred inside of the classrooms in the last years, therefore, is important to know how give an educational answer to this situation.

Therefore the education must adapt some measures, give solutions and create strategies to promote the interculturality and social inclusion avoiding the discrimination.

Due to the crowd and variety of cultures now a day, the teachers and the next childhood teachers must know the concept of the culture because it derives in different terms such as pluriculturality, multiculturalism and interculturality living today at educational field, this fact gives to create, promote and inculcate some values such as the respect, tolerance, the equality and with no discrimination between others.

Keywords: intercultural education, multicultural education, diversity and childhoodteachers, society, culture.

ÍNDICE:

1. INTRODUCCIÓN.....	Pág.4
2. OBJETIVOS.....	Pág.5
3. JUSTIFICACIÓN.....	Pág.6
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	Pág.7-21
4.1. Movimientos migratorios.....	Pág.7
4.1.1. Migración en España y su efecto en la educación.....	Pág.9
4.2. Importancia de la Educación Intercultural.....	Pág.12
4.2.1. Conceptos y diferencias.....	Pág.12
4.2.2. Sociedad multicultural.....	Pág.15
4.2.3. Educación intercultural y cómo se desarrolla dentro del contexto educativo.....	Pág.16
4.3. El profesorado y la Educación Intercultural.....	Pág.17
4.3.1. La formación del profesorado en interculturalidad.....	Pág.17
4.3.2. Características y competencias que debe reunir el profesorado ante la educación intercultural.....	Pág.18
4.4. La importancia del cuento como recurso en Educación Infantil.....	Pág.20
5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.....	Pág.21
6. CONCLUSIONES.....	Pág.36
7. REFERENCIAS.....	Pág.38

1. INTRODUCCIÓN

A consecuencia del aumento de los flujos migratorios, la historia, y por lo tanto la sociedad, han sufrido grandes e importantes cambios, dando un giro y un cambio abismal en las personas.

En la actualidad, podemos observar numerosos grupos de personas pertenecientes a diferentes culturas, lengua, religión y costumbres. Esto lleva a hablar del término *interculturalidad*, que, a modo sintético, se podría como la interacción y/o convivencia entre personas de distintas culturas. Según la Unesco, la interculturalidad implica un tipo de coexistencia pacífica, dialógica y evolutiva en términos de igualdad. También debemos tener presente, y a su vez, hablar de multiculturalidad y otros términos derivados de *cultura* (pluriculturalidad) debido a la presencia de la gran diversidad cultural que existe en la sociedad, los cuales se explicarán con más detalle en apartados posteriores.

Este cambio también se ve reflejado en los centros educativos. Cada vez son más los alumnos de procedencia extranjera y de minorías étnicas que encontramos en las aulas. Esto hace que los docentes tengan que adaptarse a las características y necesidades del alumnado. Por lo tanto, también deben tener conocimiento sobre la educación intercultural y llevar una buena práctica, para así conseguir un proceso de enseñanza-aprendizaje enriquecedor.

Con el paso de los años se ha podido observar una evolución en cuanto a educación se refiere, ya que desde un inicio se partió de una educación multicultural hasta que poco a poco se ha ido consiguiendo una educación intercultural, la cual favorece una diversidad cultural y social que potencia la tolerancia, el respeto y la no discriminación. Esto no se refiere a modelos educativos sinónimos, sino que en esa evolución se dan diferencias notorias.

En el presente trabajo, hay un apartado en el cual se hace una reflexión sobre la importancia de la educación intercultural en el ámbito educativo, y en especial, en educación infantil.

Para comenzar, se realizará una fundamentación teórica para después elaborar un marco teórico en el que se hablará sobre los movimientos migratorios que se han producido a lo largo de la vida, también sobre la importancia que tiene la educación intercultural en nuestras aulas y en la sociedad, y sobre la formación del profesorado en este ámbito y el papel tan importante que tiene.

A continuación, se expondrá una propuesta de intervención, con su desarrollo y su conclusión. Y para finalizar, habrá unas conclusiones generales en base a la previa teoría y a la elaboración del trabajo.

2. OBJETIVOS

El principal objetivo es destacar la importancia que tiene la Educación Intercultural tanto en las aulas como en la sociedad en la que vivimos, y observar y analizar la formación que tienen los maestros a la hora de intervenir en las aulas

Los objetivos generales que persigue este trabajo, los cuales me han servido como base a la hora de realizar el documento son:

- 1- Destacar la importancia que tiene la Educación Intercultural tanto en las aulas como en la sociedad en la que vivimos
- 2- Observar y estudiar la evolución de la interculturalidad.
- 3- Destacar la importancia del papel del maestro.
- 4- Fomentar y potenciar la resolución de conflictos, tanto dentro como fuera del aula
- 5- Proponer actuaciones educativas y colaborar con las familias
- 6- Diseñar una propuesta de intervención educativa ofreciendo recursos para trabajar la Educación Intercultural en la etapa de Educación Infantil.

3. JUSTIFICACIÓN

A lo largo de los estudios en el grado en Educación Infantil se cursan asignaturas tales como “Educación para la Paz e Igualdad” y “Educación Intercultural”, ambas con contenidos sobre la diversidad cultural, el conocimiento del entorno, y la educación en valores. Dichas asignaturas tienen una vital importancia, y causan un gran interés debido a la situación en la que estamos sumergidos actualmente, las migraciones. De ahí que haya sido el tema elegido como propuesta para la realización del trabajo de fin de grado.

Como explicaré en apartados siguientes, podemos considerar a España como un país destacado por las migraciones; ha pasado de ser un país emigrante, a un país receptor de inmigrantes. Se puede considerar el inicio del siglo XXI como el siglo de las migraciones. Es por ello, que actualmente, en las mayorías de los centros educativos, encontramos alumnado que proceden de otros países, con distinta raza y cultura, de otra etnia e, incluso, de distinto grupo social. Por lo tanto, como maestros y futuros maestros debemos poseer conocimientos y una buena formación respecto a la educación intercultural (y conceptos derivados, como cultura, multiculturalidad, diversidad...).

Partimos de que la educación es la base para una buena convivencia, por lo tanto, si los maestros tienen esos conocimientos y esa formación adquirida, pueden propiciar y potenciar la educación intercultural, fomentando así la educación en valores creando un clima agradable y de distensión, en el que primen la igualdad, la paz, el respeto, la tolerancia y la comprensión. De este modo, se fomenta en el niño el conocimiento de sí mismo y de su entorno, conociendo a sus compañeros, y serán ellos mismos los que poco a poco vayan adquiriendo comprensión hacia los demás y se irá desarrollando la empatía.

Y, para finalizar, es importante mencionar que el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil, da especial importancia a este tema en el segundo área, el área de Conocimiento del entorno, en concreto, en el bloque tres, llamado Cultura y vida en sociedad.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Actualmente, en las escuelas conviven numerosos alumnos de distintas culturas y etnias, por lo que debemos hacer un recorrido histórico hasta llegar a nuestros días para entender esta situación. Primero se hablará de los movimientos migratorios internacionales, y después se centrará en las migraciones en España, y el efecto que produce en la educación

4.1. MOVIMIENTOS MIGRATORIOS

Es importante mencionar que la diversidad cultural no solamente hace referencia a los movimientos migratorios, pero se hará mención ya que se trata de unos de los principales factores sobre diversidad cultural.

Más adelante se definirán los conceptos y las diferencias entre multiculturalidad, interculturalidad y diversidad cultural.

A la hora de hablar de migraciones, hay que mencionar que existen distintos tipos. Según su *espacio*, pueden ser **nacionales**, si es dentro del mismo país, o **internacionales**, si es de un país a otro. Según su *duración*, pueden ser **temporales**, si el individuo en cuestión regresa a su país de origen tras el paso del tiempo, o **definitivas**, si no regresa y se queda de forma permanente en el lugar de destino. Y, para terminar, según su *carácter*, pueden ser **voluntarias**, se producen cuando el individuo elige de manera libre desplazarse, sin estar coaccionado, o **forzadas**, hay condiciones que le obligan a desplazarse (Abu-Warda, 2007).

Uno de los motivos principales por los que se producen las migraciones internacionales en la actualidad es por el mercado de trabajo, destacando el de los países de destino del emigrante.

Los movimientos que supongan para el sujeto un cambio de entorno político-administrativo, social y/o cultural relativamente duradero; o, de otro modo, cualquier cambio permanente de residencia que implique la interrupción de actividades en un lugar y su reorganización en otro. Por contra, no son considerados migraciones los desplazamientos turísticos, los viajes de negocios o de estudios, por su transitoriedad y no implicación de reorganización vital, o los cambios de residencia dentro del mismo municipio... (Blanco, 2000, p.17)

El objetivo que tienen las migraciones es buscar nuevas oportunidades, buscar mejores condiciones laborales y tener un aumento de bienestar.

Blanco (2000) expone la evolución de las grandes tendencias migratorias internacionales:

- **Migraciones premodernas (previas a 1850):** se caracterizan por el predominio de los traslados forzados propios de las conquistas e invasiones o causadas por motivos ecológicos.
- **Migraciones modernas (1850-1973):** estas migraciones sufren importantes transformaciones, sobre todo en lo que se refiere a la extensión de redes migratorias. Se pueden distinguir, a su vez, dos movimientos diferenciados en función del papel dominante:
 - Etapa de la industrialización occidental (1850-1920): tienen importancia los colonos europeos con sus desplazamientos desde Europa hacia colonias americanas y australianas. Los destinos destacados fueron Estados Unidos y la Europa desarrollada.
 - Etapa de consolidación (1945-1973): se dan importantes cambios como la desaparición de ciertos movimientos de largo alcance, la aparición de nuevas redes de medio alcance intracontinentales, intensificación de la inmigración europea e inicio de un cambio de dirección en las migraciones. Aunque lo más destacable es la incorporación de los países del Tercer Mundo a las redes migratorias internacionales
- **Migraciones contemporáneas (desde 1973):** estas migraciones corresponden a un momento en el que la extensión de los movimientos, tipos y redes migratorias no han tenido precedentes en la historia.

Es importante mencionar que durante los dos mil se han producido grandes movimientos migratorios, crisis de refugiados, etc.

De acuerdo con CEAR (2016), en los últimos quince años ha habido un aumento notorio en el número de personas migrantes. Algunas de las causas que han producido este incremento, y que han hecho que busquen una nueva vida son la violencia, la desigualdad o la pobreza

En lo referente a los desplazamientos forzados, ACNUR (Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Refugiados) destaca que tras la segunda guerra mundial se eleva el número de personas desplazadas de manera forzada.

A finales de 2015, más de 65,3 millones de personas vivían fuera de sus hogares a causa de la persecución, la violencia, los conflictos armados y la violación de Derechos Humanos. De esa cifra general, 21,3 millones de personas eran refugiados, 40,8 desplazados y 3,2 se encontraban solicitando asilo. El 54% de refugiados y refugiadas procedía de 3 países: Siria, Afganistán y Somalia (CEAR, 2016, p.4)

Las migraciones masivas que se estaban produciendo tras la segunda guerra mundial debido al desarrollo económico y la reactivación de la economía, han tenido un importante papel para el desarrollo de la economía española. No obstante, a partir de los años 70 se produjeron restricciones a la entrada en los países desarrollados debido a

la aparición del desempleo, la eventualidad laboral, la economía sumergida... (Abu-Warda, 2007).

La migración es un fenómeno demográfico diversificado, es decir, el concepto migración comprende movimientos tan dispares como los desplazamientos de refugiados, el éxodo rural, las migraciones nacionales, las migraciones internacionales, etc. (p.34)

Por ello, varias de las características de los movimientos migratorios son la duración de la estancia y la distancia recorrida. Por lo que es conveniente hacer una distinción.

“En todo caso, las principales causas de las migraciones son, por un lado, las circunstancias económicas, debido a la desigualdad en cuanto a recursos, y las políticas, por otro, tales como guerras, creencias religiosas, ideales políticos, etc” (Abu-Warda, 2007, p.40).

4.1.1 Migración en España y su efecto en la educación.

Podemos considerar que España, a lo largo de la historia, ha sido y es un país donde se ha hecho notoria la migración, predominando años atrás las emigraciones. Los destinos destacados de los emigrantes han sido los siguientes: por un lado, América, durante el S.XIX y principios del S.XX, destacando países como México, Venezuela, Argentina, Uruguay, Brasil y Cuba; y por otro lado, Europa, centrándose en la segunda mitad del S.XX, a países como Alemania, Francia Reino Unido y Suiza.

Cierto es que, en los últimos años, e incluso décadas, ha dado un giro, y se ha convertido en un país receptor de inmigrantes, cuyos orígenes cabe destacar Norte de África, América del Sur (Latino-américa), Europa oriental y occidental, y Extremo Oriente.

La globalización ha facilitado la movilidad geográfica, gracias a eso los inmigrantes pueden ser de cualquier parte del mundo. Ciertamente es que no todos los países tienen el mismo flujo de migración; el de los países ricos es mayor que el de otros con características socioeconómicas similares.

Según Cachón (2002), durante el siglo XX hubo procesos migratorios muy significativos hacia España.

- Hasta 1960, se produce lentamente un aumento de número de personas inmigrantes en España
- De 1960 a 1974, hubo un aumento de población extranjera coexistente con personas que emigraron de España hacia el resto de Europa.
- De 1974 a 1978, se produce una baja en las cifras de inmigración.
- De 1978 a 1985, incrementa de manera significativa las inmigraciones.
- Desde 1985 hasta la actualidad, se ha acelerado la llegada de nuevos inmigrantes, destacando desde el 1999.

Cachón (2002) distingue tres grandes etapas en la constitución de la España inmigrante. Los márgenes que hay entre las etapas vienen dados por los cambios que se producen en los distintos mercados, y son claramente diferenciables por la gran cantidad de los inmigrantes y sus características.

Primera Etapa, hasta 1985:

La procedencia mayoritaria de los inmigrantes que llegaban a España en estos años era Europea (65%), Latinoamericana (18%) o Norteamericana (7%). Por lo que su procedencia era similar a nuestra cultura. En cambio, los que provenían de África o Asia no llegaban a alcanzar un 10%, debido a que eran expulsados de su país de origen por motivos políticos.

En esta primera etapa, cabe destacar, no solo las características de la población extranjera, sino también las cosas que se quedan en un segundo plano y no se presta la debida atención, como por ejemplo la escasa presencia de inmigrantes de marroquíes, ya que ya existían las condiciones necesarias para haber un grupo importante de esa nacionalidad en España.

Segunda Etapa, desde 1986 a 1999: España empieza a cambiar y la inmigración se transformó en un hecho social. Aparece una nueva inmigración con un nuevo perfil, marcada por los nuevos lugares de origen y nivel de desarrollo (comenzando por África, concretamente Marruecos, y siguiendo con Europa del Este y países asiáticos). Por lo tanto, llegan nuevas culturas, idiomas y religiones no cristianas, como el Islam, y por ende, se hacían notar sus características físicas (árabes, asiáticos, negros), ya que son fáciles de reconocer en nuestra población.

Las motivaciones económicas estaban marcadas por la existencia de un “efecto llamada” producido en el mercado de trabajo debido al desajuste derivado de la oferta y la demanda, y era lo que les hacía emigrar hacia España.

Hay que decir que en los inicios la emigración era individual pero poco a poco esto fue cambiando, y comenzó a darse una reagrupación familiar. Se dejan ver ya nuevas generaciones de inmigrantes.

Tercera Etapa, desde 2000: a partir de esta etapa, España entra en una nueva fase de migración. Es importante mencionar que se empieza a ampliar y a diversificar la inmigración en España, por lo que conlleva cambios y nuevos desafíos para la población nacional y para el gobierno.

Se podría considerar el siglo XXI como el siglo de las migraciones.

Efecto en la educación:

Como he mencionado anteriormente, los movimientos migratorios están condicionados por diversas causas, como la necesidad de buscar nuevos recursos y lugares para comenzar una nueva vida. Ese cambio que se produce de entorno influye tanto a nivel social como cultural, y tiene efectos en doble sentido, es decir, se ven afectados tanto los padres como los hijos.

En ocasiones se rompe el núcleo familiar debido a que los padres se ven obligados a dejar a sus hijos en su lugar de origen, por lo que se crean sentimientos de soledad, miedo, nostalgia y abandono. Estos niños, en ocasiones, deben adoptar, en muchos casos, ciertas responsabilidades y funciones que no son propias de sus edades. Esta desintegración de la familia que se genera, repercute de una manera directa sobre el desarrollo de los niños, pues la familia constituye uno de los componentes centrales en edades tempranas.

Esto repercute en mayor medida a los infantes, pues les crea inseguridades, se vuelven más tímidos por lo que se ven afectadas sus relaciones interpersonales y en el proceso de aprendizaje-enseñanza, y repercute en el rendimiento escolar. Es aquí donde destaca la figura del maestro, ya que debe desarrollar técnicas para alcanzar una óptima integración de los niños lo más pacífica y armónica posible a través de procesos de enseñanza-aprendizaje en el prime la diversidad cultural (Coronel, 2013).

En 1997 tiene el origen la fiebre por el talento, en el momento que Steven Hankin estableció el término “The war of talent”, el cual relaciona el triunfo de las empresas con el talento que tenían para contratar.

Tras su publicación en el año 2000, se fortalece la capacidad de las empresas para contratar a las personas con los mejores talentos. Según la Real Academia de la Lengua Española (RAE) el talento se define como “aptitud” e “inteligencia”¹.

Delgado (2018) afirma que según el INE, en el 2008 hay un aumento notorio en las salidas de los jóvenes, la cual se para durante los siguientes dos años para aumentar significativamente de nuevo en 2012 y 2013, siendo el último año donde se recoge la cifra más alta. Los factores son, sin duda, los efectos de la crisis económica y la entrada de personas inmigrantes en España antes de la crisis.

Durante los años 2008 – 2016, los jóvenes que, en mayor medida, salieron de España fueron de países europeos y los de América del Sur.

Entre el 2008 y el 2015 se produce un abandono por parte de los jóvenes españoles, pero poco a poco el número fue aumentando de manera progresiva hasta obtener el

¹ <https://dle.rae.es/?id=YzSnsTL>

número más alto en 2014, con un total de 32.183 jóvenes que salieron de España (Delgado, 2018).

A partir de 2009 los jóvenes españoles y latinoamericanos se distancian, y al año siguiente, son los latinoamericanos los que abandonan nuestro país por primera vez de una manera significativa. Es en el año 2016 cuando empieza el declive, y poco a poco se ha ido produciendo el descenso de la fuga de talentos.

Una de las razones principales por la que los ciertos países motivan a los jóvenes a salir del país es porque no se encuentran las suficientes oportunidades para desarrollar el talento y potencial. De hecho, que esta acción, de ir a un país donde te oferten más posibilidades, a la larga, tiene un efecto positivo para el país de origen (Delgado, 2018).

La realidad es que las capacidades que demanda el mercado laboral y las necesidades de administraciones públicas están provocando un escenario de escasez de talento donde los perfiles que son capaces de dominar las nuevas tecnologías tienen la posibilidad de elegir dónde, cómo y con quién quieren trabajar. Esta situación viene teñida por el fenómeno de que los más jóvenes han crecido y se han desarrollado en entornos digitales, de manera que tienen una clara ventaja competitiva frente al laboral senior que no ha sido capaz de hacer la transición digital exigida por las circunstancias.

Para la buena marcha de las empresas deberían saber cuidar, motivar, atraer y retener el talento joven, pues es un recurso escaso.

4.2. IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

4.2.1. Conceptos y diferencias

La Unesco (2006) define la diversidad cultural como “la multiplicidad de formas en que se expresan las culturas de los grupos y sociedades” (p. 15).

La diversidad cultural forma parte de un contexto socioeconómico y político y tiene relación con las estructuras de poder que influyen en las maneras en que se perciben y construyen socialmente los componentes del patrimonio mundial. (Unesco, 2006, p.15)

Es importante mencionar que la sociedad en la que vivimos, la del siglo XXI, es fundamentalmente multicultural aunque no cuentan con las mismas posibilidades tanto de expresión en el mundo moderno como de supervivencia.

El patrimonio y la diversidad cultural son de vital importancia para la conservación de las culturas y el conocimiento, por ello la educación intercultural tiene una importancia tan significativa (Unesco, 2006).

La educación intercultural es muy importante en educación infantil ya que promueve el concepto de igualdad y cooperación entre personas de culturas y países diferentes entre otras muchas cosas. “Su importancia ha generado cada vez más su interés por

trabajarlos desde muy temprano en los niños y niñas de educación infantil, para que estos crezcan y se desarrollen en la normalidad” (González Visco, 2011).

La educación es sin duda el pilar básico de la convivencia. Si los docentes promovemos en la infancia los valores de respeto hacia los demás, justicia, libertad, tolerancia, cooperación y aceptación crítica de las normas democráticamente establecidas, conseguiríamos crear una vía para llegar a convivir en paz (González Visco, 2011).

Según la Unesco, la interculturalidad se define como “la presencia e interacción equitativa de diversas culturas y la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, adquiridas por medio de diálogo y de una actitud de respeto mutuo” (p.17). Por lo que el término intercultural se trata de un concepto que hace referencia a las relaciones evolutivas entre grupos culturales.

Para adentrarnos y profundizar en el tema de la educación intercultural o la interculturalidad, es preciso hacer una diferenciación entre los términos de pluriculturalidad, multiculturalidad e interculturalidad, añadiendo también el término de cultura, ya que constituye el punto de partida.

Villodre (2012) define la **cultura** como “un conjunto de elementos simbólicos, económicos, materiales, que marcan las actuaciones sociales y familiares del individuo; sin olvidar que se ve influida por el desarrollo histórico y por la educación recibida a lo largo de la vida” (p.69).

La **pluriculturalidad** se define como la existencia de dos o más culturas interrelacionadas en un mismo territorio, defendiendo el reconociendo la igualdad.

El término de **multiculturalidad** podría definirse como la existencia de diferentes culturas sin llegar a convivir, es decir, no se produce intercambio pero sí negación de la convivencia.

La **interculturalidad** se define como la convivencia entre diferentes culturas donde se producen relaciones interpersonales, se reconocen y aceptan las diferencias. Se podría considerar como un estado ideal de convivencia.

La terminología de cultura, pluriculturalidad multiculturalidad e interculturalidad, por un lado, aporta y asegura un mayor y correcto manejo de las situaciones que suceden en la vida educativa, y por el otro, si tenemos consciencia de las diversas propuestas educativas podremos desarrollar la que mejor convenga en cada situación concreta, y también ayudará a conocer los diversos enfoques educativos ante las consecuencias que derivan del fenómeno migratorio (Villodre, 2012).

La educación intercultural surge como consecuencia de la existencia de dos o más culturas dentro de la misma sociedad. Todas ellas deben convivir y coexistir (Aguado Ondina, 2005). Por este hecho creo necesaria la educación intercultural, porque el

mundo y la sociedad evolucionan y la existencia de diferentes culturas dentro de una misma sociedad cada vez es mayor.

Se puede definir **educación intercultural** como un modelo educativo que transmite conceptos, valores y actitudes para convivir en comunidades culturalmente heterogéneas. Propicia el enriquecimiento cultural partiendo del reconocimiento y el respeto a la diversidad. Para ello, se usa el intercambio, el diálogo y la convivencia a través de una participación activa y crítica para el desarrollo de la sociedad, y esta sociedad está basada en la igualdad, la tolerancia y la solidaridad.

Para Aguado Ondina (2005) la educación intercultural tiene una serie de principios que hay que conseguir:

- Fomentar la diversidad cultural como un elemento más
- Familiarizar a cada grupo con las características de los demás.
- Fomentar situaciones en los niños para que se interesen por las demás culturas y sus características (música, estilos de vida...)
- Desarrollar actitudes para potenciar las relaciones interpersonales.

Por lo general, la escuela sólo se centra en prácticas educativas centradas en mejorar el rendimiento de las minorías. (Díez, 2004). Se debería ir más allá, e involucrar a todos los alumnos, sin separaciones ni distinciones, haciendo una educación inclusiva para tratar la interculturalidad y mejorar también el rendimiento.

La respuesta que la educación ha dado a los problemas nacidos del multiculturalismo puede analizarse en función de varios paradigmas relacionados entre sí. Estos paradigmas son la adición étnica, el desarrollo del autoconcepto, la derivación cultural, el lenguaje, el racismo, lo radical, lo genético, el pluralismo cultural, la diferenciación cultural y el asimilacionismo (Aguado Ondina, 2005).

González Visco (2011) dice que las actividades se deben llevar a cabo desde tres ámbitos:

- Introducir y trabajar la educación en valores mediante los centros de interés.
- Realizar actividades para mejorar y potenciar las relaciones interpersonales, tales como el diálogo, la escucha activa...
- Uso de estrategias sociomorales y socioafectivas.

Para llevar a cabo las actividades los docentes deben tener una serie de competencias y actitudes. González Visco (2011) menciona las siguientes:

- Conocimiento y confianza en uno mismo.
- Conocimiento de la propia identidad cultural.
- Conocimiento de similitudes y diferencias entre la propia cultura y la de los compañeros.
- Minimizar prejuicios.

- Respeto ante las diferencias culturales.
- Interés por conocer y aprender otras realidades culturales.

“En definitiva, debe desarrollarse una política de atención a la diversidad que nos permita evolucionar hacia una sociedad intercultural” (García, Pérez y Patiño, 2008).

4.2.2 Sociedad multicultural

Tal y como define la Unesco (2006), “El término multicultural se refiere a la naturaleza culturalmente diversa de la sociedad humana, además de la diversidad lingüística, religiosa y socioeconómica” (p.17).

Partiendo de lo anterior, podemos decir que es una realidad que España se ha transformado en una sociedad multicultural, en la que conviven personas de distintas culturas y distintos grupos étnicos debido a diversas causas (culturales, sociales, económicas).

En realidad, nos resulta difícil pensar en alguna sociedad o grupo que no sea multicultural, quizás porque la sociedad ha sido siempre multicultural, aunque este rasgo puede haberse mostrado con mayor o menor intensidad dependiendo del momento histórico como invasiones, conquistas, migraciones, turismo, relaciones comerciales... (López, 2002, p.33)

Esta diversidad genera conflictos sociales a consecuencia del racismo, de la discriminación y la xenofobia; es decir, el miedo a lo desconocido. El causante principal de dichos problemas son los prejuicios que ya tiene la sociedad y la actitud de la misma.

El sistema educativo debería tener presente el carácter multicultural de la sociedad en la que vivimos, y por ende, contribuir de manera activa en la interacción entre los diversos grupos culturales y en la coexistencia pacífica.

Se podría considerar el multiculturalismo como la convivencia de distintas culturas gobernadas por leyes propias, y ante esto, nos encontramos con un hecho negativo. Por ello, la sociedad debe entender y aceptar las desigualdades (cultura, costumbres, religión) del país receptor, y que cada persona pueda expresar estas desigualdades dentro de la ley del país receptor.

Una vez conseguido esto, podríamos hablar de libertad e igualdad. Para una mejor convivencia entre todos debería estar presente la pluralidad y la tolerancia, y así pasaríamos de ser una sociedad multicultural a intercultural.

En resumen:

La educación multicultural recurre el aprendizaje sobre otras culturas para lograr la aceptación o, por lo menos, la tolerancia para con esas culturas. La educación intercultural se propone ir más allá de la coexistencia pasiva, y lograr un modo de convivencia evolutivo y sostenible en sociedades multiculturales, propiciando la

instauración del conocimiento mutuo, el respeto y el diálogo entre los diferentes grupos culturales. (Unesco, 2006, p.18)

4.2.3 Educación intercultural y cómo se desarrolla dentro del contexto educativo

A partir de las definiciones expuestas anteriormente, se podría considerar la idea de que la educación intercultural es un modelo educativo ya que tiene como aspecto importante los principios de igualdad, tolerancia y está basada en la educación en valores

La escuela es un lugar importante para los niños, y visto desde lo formativo, es un lugar que proporciona ciertas herramientas para defenderse en la vida, por ello tiene una gran importancia tanto en el niño como en su desarrollo.

Los centros educativos son el mejor contexto para fomentar y desarrollar la educación intercultural, pues hoy en día hay multitud de niños de diferentes países y culturas. Debido a ello, van interiorizando y entendiendo esas diferencias y comienzan a desarrollar el respeto y la solidaridad.

Es fundamental el rol de los maestros, pues ante la gran diversidad que se encuentra en las aulas, deben contribuir al desarrollo íntegro de sus alumnos fomentando y propiciando la educación intercultural a través de la educación en valores (respeto, igualdad, tolerancia, paz, no discriminación, solidaridad). Para llevar esto a cabo, deben adoptar las estrategias necesarias para evitar problemáticas como el rendimiento escolar y/o las relaciones interpersonales, logrando así una integración lo más beneficiaria y armónica posible (Coronel, 2013).

La figura del maestro es de modelo, de guía para los alumnos, por ello debe de tener una buena formación sobre la educación intercultural para saber actuar ante determinadas situaciones y enseñar valores y conocimientos.

Aunque la figura del docente es de vital importancia, no hay que olvidar que el rol que juega la familia también es indispensable, pues también forma parte del desarrollo íntegro del niño, y del contexto educativo.

No hay que esperar todo de la escuela ya que los niños se desarrollan en otros ambientes. Pasan mucho tiempo con la familia, con los iguales... por ello, tanto la escuela como el resto de entornos han de colaborar y participar juntos ante esta responsabilidad, de desarrollar favorablemente el desarrollo de los estudiantes. Las figuras de referencia para los niños y los jóvenes son tanto los padres como los docentes, por ello debe haber comunicación entre ambos y debe existir cooperación y un compromiso social en el que eduquen en valores, convirtiéndose así los hogares en escuelas de ciudadanía (Ayala, 2009)

...En el contexto educativo, además de formar en competencias cognitivas, deben compartir la educación de los estudiantes con las familias construyendo personas

solidarias, comprometidas y que ejerzan la ciudadanía activa y transformadora, con el fin de contribuir una sociedad más justa (Ayala, 2009, p.55).

4.3. EL PROFESORADO Y LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

La figura del profesor es fundamental para conseguir una educación de calidad, por ello, ante la sociedad multicultural e intercultural en la que estamos inmersos actualmente, es indudable que se requiera que el profesor tenga nociones, conocimientos, y una buena formación sobre la educación multicultural e intercultural. No obstante, no sólo basta con tener una buena formación, sino también deben saber llevarlo a la práctica. “Una de las tareas fundamentales de la formación del profesorado debe ser precisamente la de cambiar la mentalidad evaluadora, selectiva y pretendidamente aséptica y objetiva de los profesores” (Besalú, 1994, p.125).

Una de las importantes funciones del profesorado es adaptarse a las necesidades y demandas que exige la sociedad en la que están inmersos, como por ejemplo atender a un alumnado cada vez más diverso y heterogéneo.

El profesorado en general tiene ante sí, pues, el desafío de enseñar en clases cada vez más multiculturales, donde, a las diferencias individuales de estilos y ritmos de aprendizaje, se unen también las referidas al color de la piel, la etnia, la cultura, la religión, la lengua, etc. (Santos Rego & Pérez Domínguez, 1998, p.244)

4.3.1 La formación del profesorado en interculturalidad:

García & Oliveras (1999) afirman que la formación de los profesores en educación intercultural ha sido, y sigue siendo bastante deficitaria. Los programas de formación tienen un carácter puntual y/o superficial, de ahí que no se ajustan a la realidad educativa ni a las demandas del profesorado. Estos programas deberían estar dirigidos a todos los maestros y no sólo a un tipo determinado (psicopedagogos, pedagogos...).

Odina, Jaurena & Benito (2010) sostienen que existen universidades, asociaciones profesionales, ONGs, centros de profesores y recursos que ofertan numerosos cursos para docentes en servicio. Los objetivos que pretenden son:

- Fomentar actitudes positivas de tolerancia y respeto hacia los inmigrantes
- Tener conocimiento de la problemática que se encuentra sobre los inmigrantes.
- Aprender estrategias de coexistencia en las escuelas con poblaciones de estudiantes diversos por su origen étnico, lengua, religión y cultura.
- Adquirir diversas tácticas para coexistir con diferentes lenguas, religiones y culturas.

De acuerdo con Santos Rego & Pérez Domínguez (1998), para que esta formación sea duradera y efectiva en el transcurso del tiempo, es de suma importancia el intercambio de opiniones, ideas, dudas y sugerencias, tanto entre los profesores y los formadores, con los compañeros y otros miembros de la comunidad educativa. Así, el profesorado

puede llegar a comprender mejor la complejidad del hecho multicultural y su influencia en la realidad social y educativa.

Según Besalú (1994), los profesores tienen una visión humanista, simplista y racalista de la diversidad cultural y de la educación intercultural, por lo que es conveniente realizar ciertos cambios y modificaciones en su formación. Algunos de estos cambios son:

- Añadir una asignatura de educación intercultural, que enseñe los conceptos básicos para que los docentes puedan afrontar y resolver los conflictos que se deriven entre diferentes grupos culturales
- Conocer la realidad y la actualidad (aspectos sociales y políticos)
- Para una mejora de la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, es imprescindible contar con la participación de la comunidad, luchando así contra el fracaso escolar.

De acuerdo con Cantalini (2013), si los alumnos no se muestran receptivos y los docentes no tienen una preparación para el trabajo con un nuevo entorno social marcado por la dimensión cultural, serán los desencadenantes para el fracaso escolar.

Para conseguir el desarrollo de las capacidades y competencias habría que identificar las necesidades de ambos, y para ello se tiene que entender la diversidad como un componente motivador para que se dé el cambio y la transformación.

4.3.2 Características y competencias que debe reunir el profesorado ante la educación intercultural

Las actitudes y la formación del profesorado son muy importantes para impregnar todas las actuaciones educativas y lograr un currículum que acoja a las diferentes culturas que hoy participan en las aulas, es decir, un currículum intercultural. La interculturalidad es una forma de vivir, de sentir y actuar, en definitiva, es la manifestación personal de una ideología. (Ayala, 2009, p.57)

Según Trueba (citado por Ayala, 2009) asegura que el profesorado debe poseer las siguientes características (pp.57-58):

- Personas con una gran capacidad de adaptación y comprensión.
- Seres humanos que puedan comunicarse en varias lenguas y que entiendan varias culturas.
- Educadores creativos, capaces de trabajar en equipo, con autodirección y autosuficiencia, pero con disciplina y en coordinación con el trabajo de otros.
- Educadores con una visión clara de las metas académicas que quiere lograr en clase.
- Personas con voluntad y compromiso para seguir aprendiendo.

- Personas capaces de desarrollar teorías sobre el conocimiento, sobre la pedagogía más eficaz, y sobre la naturaleza de las instituciones educativas (escuelas, aulas, universidades, departamentos de educación, etc.) para poder servir bien a los estudiantes).

Jordan (citado por Ayala, 2009) propone tres grandes dimensiones para que el profesorado desarrolle las competencias que debe reunir (pp. 70-71):

Dimensión cognitiva: se ha de reunir los contenidos en relación con los nuevos alumnos y con su entorno cultural. Más concretamente al tipo de educación y socialización que se recibe por parte de la familias y de la escuela. Es importante por ello, que el profesorado conozca los elementos de la cultura del alumnado, a lo que la familia da importancia y quieran que las escuelas les ayuden a mantener vivos.

Dimensión técnico-pedagógica: se basa en la preparación del profesorado en estrategias organizativas y pedagógicas que faciliten la atención a la diversidad cultural. Hay que tener en cuenta unos aspectos importantes: (los puntos siguientes están tal cual)

- Elaboración de currículum interculturales: como la introducción de la interculturalidad en el currículum, de tal forma que la filosofía de la educación intercultural sea aceptada y cavilada por el conjunto del profesorado. Es importante aprender a elaborar documentos y aspectos organizativos de todo tipo, seleccionar y separar contenidos y elaborar planes y programas de trabajo fruto de la reflexión colectiva.
- Enriquecer el éxito escolar del alumnado, utilizando metodologías de aprendizaje cooperativo.
- Estrategias para atender al alumnado que se incorpora tardíamente.
- Estrategias para favorecer las relaciones con las familias.
- Temas tan interesantes como solucionar conflictos, elegir de manera adecuada el libro de texto, los materiales...

Dimensión actitudinal-emocional: se debe reflexionar sobre los esquemas basado en una cultura académica convencional, experiencias que al no considerar un ejercicio crítico tienden a confirmar estereotipos.

Como conclusión podemos decir que resulta indispensable la actitud positiva que debe adquirir el profesorado ante la situación del fenómeno intercultural que se encuentra presente en nuestra sociedad, facilitando de tal modo la comprensión de la educación intercultural y favoreciendo el compromiso con ella. Dentro de ese compromiso debe estar la relación y el conocimiento mutuo de las culturas en contacto, generando asimismo, afectos positivos entre ellas y sus miembros. El profesorado también es el encargado de realizar actuaciones concretas en favor de una educación intercultural, o dicho de otro modo, de una educación al servicio de los derechos humanos, de la justicia social, de la paz y solidaridad (García & Oliveras, 1999).

4.4 IMPORTANCIA DEL CUENTO COMO RECURSO EN EDUCACIÓN INFANTIL

El cuento puede definirse como una breve narración de carácter ficticio y sencillo que incentiva la imaginación y despierta la curiosidad. Se ha llegado a considerar como una necesidad universal ya que trata de unir a la persona con su crecimiento personal. Todo niño debe estar en contacto con los cuentos para un enriquecimiento personal.

León (2009) señala algunas de las ventajas que, a nivel pedagógico, ofrecen los cuentos:

- Se reconoce e identifica fácilmente a los personajes, de esta manera es mayor la motivación.
- Tiene una estructura *lineal*, pues así el niño vivencia los conceptos temporales con mayor facilidad, *abierto y flexible*, favoreciendo la memorización y la transmisión por lo que da lugar a la expresión y comunicación oral por parte de los pequeños.
- Se ofrecen formas lingüísticas sencillas para favorecer el desarrollo de la memoria

Los cuentos tienen un valor educativo fundamental y muy amplio. Se debería utilizar como recurso por los siguientes motivos:

- Favorece y desarrolla la creatividad e imaginación, ya que pueden inventarse nuevos cuentos o imaginarse y crear nuevos personajes.
- Potencia el desarrollo afectivo, ya que se transmiten valores humanos.
- Se da en un clima en el que favorece la relajación, el entretenimiento y la atención.
- Beneficia al desarrollo social, ya que permite identificar y comprender distintos roles y valores, a la par de ser un medio de transmisión de valores.
- Estimula el lenguaje, tanto el aspecto comunicativo como el creativo.

El cuento tiene una gran relevancia en el desarrollo psicológico infantil, así como en la transmisión de la herencia cultural. Su valor educativo ha sido reconocido en el ámbito familiar y escolar. Es por ello que el cuento debe estar presente tanto en el hogar como en la escuela como un recurso pedagógico fundamental. (León, 2009, p.1)

Asimismo, los cuentos y su lectura ofrecen la realización de múltiples actividades para favorecer y potenciar el desarrollo integral de los niños.

León (2009) señala diversos motivos por los que deben estar presentes los cuentos en educación infantil:

- Despierta la afición a la lectura.
- Aporta estímulos lúdicos que generan motivación para el desarrollo del lenguaje y actitudes psicoafectivas muy positivas.
- Es una forma de acercamiento entre la vida y la escuela.

- Da respuestas a las necesidades íntimas del niño, respuesta que se traduce en el gusto que el niño manifiesta por ella.
- Estimula la presencia de nuevas situaciones, gracias a la construcción de frases inéditas y el empleo de formas de expresión más amplias.
- Propicia el aprovechamiento de elementos folklóricos, garantizando la aproximación al espíritu del pueblo.

El cuento infantil es importante ya que además de estimular al público, ayuda al desarrollo del lenguaje, a la imaginación de dos mundos posibles y a la creación literaria. Asimismo, se identifican con los personajes y las cosas que les pasan y esto les permite adquirir mayor seguridad en sí mismo y favorece la integración en el mundo que les rodea (Paz, 2005).

5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

JUSTIFICACIÓN:

Tras mi paso por la universidad, y gracias a la realización de este trabajo, me he dado cuenta de la gran importancia que tiene la Educación Intercultural, y del amplio concepto que conlleva.

Cuando hablamos de Educación Intercultural, pensamos en conceptos como igualdad, diversidad, respeto, justicia, inclusión social... Estos conceptos van ligados de manera implícita a la interculturalidad. De ahí la importancia que tiene trabajarla desde edades tempranas, ya que no sólo son las diferencias culturales, de costumbres, el idioma, la religión o color de piel, pues trabajando esos aspectos podríamos así evitar, o al menos disminuir la discriminación, el racismo y la exclusión social.

Dicho lo cual, es importante que los centros educativos y los maestros tengan una base sobre este tema y deberían conocer algunas estrategias para llevarlo a cabo dentro del aula.

Debido a ello, a continuación, propongo una posible propuesta educativa que se puede llevar a cabo en cualquier centro.

DESTINATARIOS:

Esta propuesta va dirigida al segundo ciclo, centrándonos en niños de 5-6 años, es decir, en la última de la etapa de educación infantil.

Se ha optado por esta edad debido a que el desarrollo en todos sus ámbitos (psicológico, social, emocional) es mayor, y también nos ofrece una serie de ventajas que hace posible que haya conceptos y actividades que comprendan mucho mejor, por lo que facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje.

OBJETIVOS / CONTENIDOS:

Generales:

- Conocer, interiorizar y respetar las diferencias y similitudes de las costumbres de otras culturas y personas como de la propia.
- Propiciar la curiosidad por conocer nuevas costumbres y formas de vida valorando la diversidad cultural, a través de valores como la tolerancia, el respeto, la integridad, colaboración, ayuda, participación y la no discriminación.

Específicos:

- Educar en valores y actitudes positivas, de afecto y de socialización para una mejor convivencia tanto dentro como fuera del aula.
- Desarrollar la empatía potenciando la integración para conseguir una mayor y mejor relación con los compañeros.
- Educar en la resolución de conflictos.
- Fomentar la cooperación
- Potenciar la autoestima.
- Rechazar comportamientos de discriminación.

METODOLOGÍA:

Se propone una metodología activa y participativa, que suscite el diálogo y la comunicación entre todos, en la que los niños serán los protagonistas de su propio aprendizaje y tendrán responsabilidades en las tareas a realizar, fomentando el valor socializador entre iguales y con la maestra.

Tendrá flexibilidad, es decir, se modificarán y se adaptarán las actividades en todo momento, si fuese necesario, a las necesidades que demande el grupo, acomodándose con facilidad a distintas situaciones, y, a su vez, será *dinámica*, ya que la maestra motivará actitudes de iniciativa en los participantes para retomar aquellas mismas.

Estará basada en la *integración*, ya que se trabajará en grupos fomentando el espíritu de participación y trabajo en grupo, en la *cooperación* y en la *tolerancia*, pues se respetarán las decisiones tomadas por consenso general.

Una metodología *globalizadora*, ya que va a tratar todos los contenidos y se intentará que los niños desarrollen todas sus capacidades (físicas, psicológicas, sociales, afectivas...), creando un clima cálido, acogedor y seguro para que los niños se sientan confiados para afrontar nuevos retos; y *lúdica*, pues se basa en el juego como medio de aprendizaje, ya que es muy importante en estas edades.

A su vez será *reflexiva* ya que se va a tratar que los niños utilicen el razonamiento y reflexionen por sí mismos.

Las actividades que se realizan están relacionadas entre sí, de esta manera nos permite trabajar una serie de habilidades y valores que se pueden considerar básicos para la resolución pacífica de conflictos.

En las actividades se tratará a todos los niños por igual. La maestra se implicará tanto o más que los niños para que ellos se encuentren motivados y confiados para realizar dichas actividades.

CRONOGRAMA:

<i>TEMPORALIZACION</i>		<i>ACTIVIDADES</i>	<i>OBSERVACIONES</i>
PRIMERA SESIÓN	Martes	Nos conocemos	
	Viernes	Cuento <i>Háblame de ti</i> + <i>Me presento</i>	
SEGUNDA SESIÓN	Martes	Somos diferentes somos amigos / Cuento <i>Cucho y la buena noticia</i> +¿Cómo me ves	
	Viernes	Tenemos que ser iguales + Nuevos juegos	
TERCERA SESIÓN	Martes	Todo el mundo baila orgulloso	
	Viernes	Cuento <i>El caracol Imanol</i> + A por la concha	
CUARTA SESIÓN	Martes	El espejo + Rueda rueda	Una vez se cuente el cuento, se hará una breve asamblea con preguntas sobre el cuento. Al finalizar, se les dará un folio y pinturas y tendrán que pintar al pez Arcoiris como ellos le ven.
	Viernes	El tesoro + Aros de colores + Cuento <i>El pez arcoiris</i>	
QUINTA SESIÓN	Martes	Cuento <i>El gusano Trip</i> + Troncos dormilones + Campamento base	Una vez se cuente el cuento, se hará una breve asamblea con preguntas sobre el cuento. Al finalizar, se les dará un folio y pinturas y tendrán que pintar al pez Arcoiris como ellos le ven.
	Viernes	Nuestra clase + Mi amigo es..	
SEXTA SESIÓN	Martes	¿Quién es quién? + ¡Que no caiga!	
	Viernes	Memory + Cuento <i>Albin, un conejo valiente</i>	

SÉPTIMA SESIÓN	Martes	Cuento <i>El cocodrilo Cirilo</i>	
	Viernes	¿A qué me dedico?	
OCTAVA SESIÓN	Martes	Cuento <i>Un chocolate especial</i> + ¿Cómo puedo ayudar?	
	Viernes	Cuentos <i>Otros niños del mundo</i> y <i>Todos somos diferentes</i> + Fiesta gastronómica	

Además de la propuesta, propongo dar una alternativa para poder realizar en los centros, contando con más profesores y con las familias. En el calendario hay días marcados, días puntuales en los que se pueden realizar actividades y talleres. Estos días son:

- 16 de octubre: día mundial de la alimentación.

“Banquete intercultural”: se realizaría una reunión con los padres de los niños y se les explicaría que se va a realizar un banquete en el que habrá platos típicos de diferentes países. Se intentará que colaboren las familias con el colegio facilitando algunas comidas típicas de sus países.

- 18 de diciembre: día internacional del emigrante.

“Museo de los países”: en el patio del colegio, los profesores colocarán banderas de los diferentes países. Debajo de ellas se pondrán cosas típicas de cada país: vestimentas, alimentos, instrumentos, fotos... Una vez que esté preparado, los alumnos del centro pasarán por el patio a observar y manipular los distintos productos que hay. Los profesores serán los encargados de dar una breve explicación de alguna de las características. Tendrán que realizar los alumnos un dibujo de lo que más les haya gustado o llamado la atención.

- 21 de febrero: día internacional de la lengua materna.

Se puede hacer una actividad para dar a conocer el folclore infantil, como canciones, cuentos, adivinanzas, rimas...

Otra posible propuesta, expuesta brevemente, tendría el título “¡Nos vamos de viaje!”, en la cual se trabajará por unidades didácticas. En cada unidad didáctica se viajará a un lugar diferente, empezando por España (se podría concretar en Segovia), y en las siguientes sería viajar por los diferentes países de que los que procedan los alumnos. En cada unidad didáctica, se podrían clasificar de la siguiente manera:

- Dónde vivimos (Dónde está)
- Monumentos
- Alimentos
- Ropas y danzas

- Animales

ACTIVIDADES:

NOS CONOCEMOS:

Desarrollo: sentados en un círculo, agarrados de las manos, empieza el profesor levantando la mano de uno de los niños que tiene al lado y dice su nombre. La persona nombrada, repite la misma acción, y así hasta terminar el círculo. Se puede levantar la mano derecha, luego la izquierda, o nombrar a un niño al azar y que comience con la mano que quiera...

Recursos:

Humanos: los niños y la profesora

Materiales:

Espaciales: aula

Temporales: 15´

ME PRESENTO:

Desarrollo: con ayuda de los familiares, tienen que buscar recortes de fotos o imágenes de su vida, incluso de los padres o familiares. Con datos como por ejemplo el lugar de nacimiento (dónde ha nacido, dónde vive ahora), familia, amigos, comidas, juguetes, deportes, lugares donde han viajado... También se pueden añadir postales.

Esos recortes irán pegados en una cartulina tamaño DIN-A3, una por alumno. Se propondrá una fecha y los alumnos tendrán que explicarlo al resto de compañeros. En las explicaciones, se cogerá un mapa y se les irá indicando dónde está ese país o ciudad, cómo se llama a los habitantes...

Al finalizar la actividad, se guardarán las cartulinas en un rincón del aula al cual podrán acceder siempre que quieran

Recursos:

Humanos: los niños, la profesora y la familia

Materiales: recortes, cartulinas, lápices de colores, rotuladores, lápices, goma...

Espaciales: aula y casa

Temporales: se puede dividir en varias sesiones con una duración cada una de 30´.

SOMOS DIFERENTES, SOMOS AMIGOS:

Desarrollo: sentados en el suelo y por parejas. Por turnos irán saliendo al centro, e irán diciendo cosas en las que se parecen y cosas en las que se diferencian (color de piel, color de ojos, color de pelo, altura...). Al terminar se dirá “**TODOS SOMOS AMIGOS**” dándose un abrazo. A continuación, se pondrá la canción de los Fruitis “Somos diferentes, somos amigos” para cantar y bailar.

Recursos:

Humanos: los niños y la profesora.

Materiales: equipo de música.

Espaciales: aula/ sala polivalente

Temporales:

¿CÓMO ME VES?:

Desarrollo: consiste en decir un adjetivo, una cualidad de uno mismo y de los compañeros. Se realizará en asamblea. De este modo, cada niño tendrá un momento delante de los compañeros.

Recursos:

Humanos: los niños y la profesora

Materiales:

Espaciales: el aula

Temporales: 30´

¿TENEMOS QUE SER IGUALES? (Lobato, 2001)

Desarrollo: la profesora se inventará una carta que ha escrito un niño a una amiga suya sobre algo que le ha pasado en el colegio. Por ejemplo: “Juan le cuenta a Dolores que un día en clase de música se equivocaba constantemente tocando el xilófono y que sus compañeros se burlaban de ella. Empezó a hacerse amigo de Luisa, una niña de la misma clase, que poco a poco fue practicando con ella para que no se equivocara. Pero la cosa no se quedó ahí. Ahora empezaban a burlarse no sólo de él, sino también de Luisa por ayudar a Juan, por lo que decidió quedarse solo otra vez para que no se burlaran de su amiga Luisa. Estaba triste no sólo porque se burlaran de él, sino porque no entendía porque el resto de compañeros siempre se tenían que burlar de algún niño o niña, cuando nadie es perfecto”.

Después de leer la carta, se hará una asamblea en donde se preguntará a los niños si les ha pasado alguna vez lo mismo que a Juan o algo parecido, y que lo cuenten si es así, se les preguntará qué harían ellos si les ocurriera lo mismo.

Al finalizar, se narrará el cuento de Elmer el elefante (Anexo 7)

Recursos:

Humanos: los niños y la profesora

Materiales: la carta y el cuento de Elmer

Espaciales: el aula

Temporales: 1h – 1h 15´

NUEVOS JUEGOS:

Desarrollo: los niños se sentarán en el suelo formando un círculo. La maestra irá señalando a los niños e irán diciendo el juego que más le guste. Se preguntará al resto de la clase si lo conocen, y lo anotará. De este modo, se aprenderán juegos nuevos de otras culturas, y conoceremos cómo se llaman allí.

Recursos:

Humanos: los niños y la profesora

Materiales: el material variará dependiendo de los juegos que salgan.

Espaciales: el aula o sala polivalente

Temporales: 30´ - 40´

¡TODO EL MUNDO BAILA ORGULLOSO!:

Desarrollo: Se les pondrá la canción “Yo estoy muy orgulloso”, y tendrán que bailar y moverse por todo el espacio. La maestra parará la música y se tendrán que poner por parejas, tríos, grupos de 4, 5..., según vaya indicando la maestra. Se puede realizar varias veces este juego. Aprovechando la canción, se colocarán tantas sillas en círculo (hacia fuera) como niños haya, pero quitaremos una silla sin que los niños se enteren. Mientras suene la música se tienen que estar moviendo por todo el espacio, una vez que pare, se tienen que sentar en las sillas. Habrá uno que quede sin sitio. Lo que tienen que hacer los niños es ayudarlo para que no se quede de pie. Se irá complicando, pues cada vez se quitará una silla más. Los niños se las tienen que ingeniar para que ningún niño quede de pie (juego sillas cooperativas).

Recursos:

Humanos: los niños y la profesora

Materiales: equipo de música, sillas

Espaciales: aula polivalente/gimnasio

Temporales: 40'

¡A POR LA CONCHA!:

Desarrollo: Previamente a la actividad, se les contará el cuento de *El caracol Imanol*, un caracol que mientras jugaba perdió su concha. Se les explicará a los niños que van a ayudarlo a encontrar su concha. Imanol estará situado en la sala multiusos. Se realizarán varios grupos, los cuales tendrán 1 ó 2 aros. Tendrán que dialogar entre todos para llegar hasta la concha. Sólo será válido si llegan todos a la vez, si el grupo se dispersa a medio camino, tendrán que volver a empezar. Durante el recorrido, habrá obstáculos que tendrán que esquivar.

Recursos:

Humanos: los niños y la profesora

Materiales: cuento de El caracol Imanol, aros

Espaciales: aula polivalente/gimnasio

Temporales: 45'

EL ESPEJO:

Desarrollo: por parejas, uno en frente de otro. Un miembro de la pareja adoptará una figura, o hará gestos y, el otro miembro tiene que imitarlo. Después los papeles cambian. Se pueden hacer en movimiento o en desplazamiento.

Recursos:

Humanos: los niños y la profesora

Espaciales: el aula

Materiales:

Temporales: 20'

RUEDA RUEDA:

Desarrollo: se colocan varias colchonetas seguidas en el suelo. Por parejas, se abrazarán tumbados en uno de los extremos de la colchoneta, tendrán que ir rodando hasta el otro extremo. Una variable sería, todos tumbados menos uno, que es quién va a ir pasando

rodando por encima del resto hasta colocarse al final. El queda primero, repetirá la acción, hasta que todos lo hagan.

Recursos:

Humanos: los niños y la profesora

Materiales: colchonetas.

Espaciales: aula polivalente

Temporales: 30´

EL TESORO:

Desarrollo: nos colocaremos de extremo a extremo del aula. Un extremo será la cueva, y el otro será el barco. Se agruparán de 4 en 4. Uno del grupo será el tesoro, los otros 3 integrantes del grupo tendrán que llevarlo hasta el barco sin que el tesoro caiga al suelo. Se pueden añadir complicaciones: si el tesoro cae o toca el suelo tienen que empezar desde el principio, añadir algún obstáculo, como cuerdas tiradas simulando que son serpientes y que no pueden pisar porque les pueden morder, un pasillo de aros simulando que son arenas movedizas...

Recursos:

Humanos: los niños y la profesora

Materiales: aros, cuerdas...

Espaciales: aula polivalente/gimnasio

Temporales: 45´

AROS JUGUETONES:

Desarrollo: la profesora distribuirá aros por toda la sala. No es necesario que haya tantos como niños. Los niños, mientras suena música se irán desplazando bailando por la sala sin meterse ni pisar los aros. Cuando la profesora pare la música, tendrán que meterse en los aros. Poco a poco se irán quitando los aros hasta quedarse todos juntos agrupados en un gran abrazo. Los niños no pueden quedarse fuera.

Recursos:

Humanos: los niños y la profesora.

Materiales: aros, equipo de música.

Espaciales: aula polivalente/gimnasio

Temporales: 40´

TRONCOS DORMILONES:

Desarrollo: los niños se pondrán tumbarán boca-abajo distanciados uno de otro 1m aproximadamente. Uno de ellos estará de pie. Tiene que ir saltando toda la fila y al llegar al final se tumbará. El que queda primero repetirá la acción. Se puede complicar, agrupando de dos, tres o cuatro los niños que están tumbados.

Recursos:

Humanos: los niños y la profesora

Materiales:

Espaciales: aula polivalente/gimnasio

Temporales: 40´

CAMPAMENTO BASE:

Desarrollo: se hará un consenso para establecer un lugar como el campamento base. La maestra asignará a un niño como el capitán, éste tendrá que decidir el número de ayudantes que necesitará y a qué sitio quiere llegar, por ejemplo, elige una ventana y necesita 7 ayudantes, se darán la mano y se estirarán hasta tocar el objetivo. Si se consigue, seguirán jugando, si no, otro pasará a ser el capitán y repetirá la acción.

Recursos:

Humanos: los niños y la profesora

Materiales:

Espaciales: aula polivalente/gimnasio

Temporales:

¡NUESTRA CLASE!:

Desarrollo: teniendo unos conocimientos previos, la maestra mostrará un mapamundi de todo el mundo. Dará una imagen de las banderas de los países de los niños de clase y tendrán que colorearla. Al finalizar, con ayuda de la maestra las pegarán en su lugar correspondiente. También se pondrán carteles, distribuidos por la clase, en los que ponga “hola” y “bienvenido” en distintos idiomas (español, inglés, francés, italiano, portugués, y en el idioma de los niños que tengamos en el aula).

Recursos:

Humanos: los niños y la profesora

Espaciales: el aula

Materiales: mapamundi, imagen de las banderas, pinturas de colores, pegamento

Temporales: 40´

MI AMIGO ES...:

Desarrollo: se les dará un folio en blanco a los niños, y tendrán que dibujar al que consideren su mejor amigo. Además tendrán que poner el nombre del amigo y su nacionalidad. Si diera tiempo, se podría preguntar por qué es su mejor amigo.

Recursos:

Humanos: los niños y la profesora.

Materiales: folios, lápices de colores

Espaciales: el aula

Temporales: 45´

¿QUIÉN ES QUIÉN?:

Desarrollo: sentados formando un círculo la maestra elegirá a un niño, saldrá al círculo y le vendará los ojos. Sacará a otro, de manera aleatoria, y, de igual modo, le vendará los ojos. Los niños, por turnos, hablarán sin decir el nombre, y tienen que adivinar quién es el compañero. Quien antes lo adivine, se quitará la venda y saldrá otro al círculo.

Recursos:

Humanos: los niños y la profesora

Materiales: un pañuelo

Espaciales: el aula

Temporales: 20´

¡QUE NO CAIGA!:

Desarrollo: Se formarán grupos de 4 ó 5 personas. A cada grupo se les entregará un material, puede ser una pelota grande, una colchoneta, material de psicomotricidad... El grupo que mayor tiempo aguante sin que se caiga, ganará. También se puede ir complicando, por ejemplo, se puede hacer un recorrido, se pueden poner obstáculos, que tengan que bailar, saltar, agacharse, llevarlo de cuclillas, a la pata coja...

Recursos:

Humanos: los niños y la profesora

Materiales: pelotas, colchonetas, picas, globos etc

Espaciales: aula polivalente/gimnasio

Temporales: 40'

MEMORY INTERCULTURAL:

Desarrollo: la maestra realizará un memory (trata de encontrar cartas parejas en una serie de cartas con diversas figuras o palabras en cada una de ellas; las cuales están en par, es decir cada figura o palabra está repetido en dos cartas) a través de los conceptos que se van viendo en clase. Buscará imágenes sobre las banderas de distintos países, trajes típicos, alimentos, juegos... No tienen porqué ser todo imágenes, pueden ser también palabras. Habrá dos cartas iguales de cada imagen. Éstas estarán mezcladas y colocadas boca abajo, y por turnos, tendrán que ir uniendo las imágenes iguales.

Recursos:

Humanos: los niños y la profesora

Materiales: memory realizado por la maestra

Espaciales: el aula

Temporales: 45'

¿A QUÉ ME DEDICO?:

Desarrollo: sentados en círculo, cada uno irá saliendo al centro. A través de la mímica hará una representación de una profesión. Quién lo acierte, saldrá al centro. Esto nos permite conocer otros aspectos culturales.

Recursos:

Humanos: los niños y la profesora

Materiales: aula

Espaciales:

Temporales:

¿CÓMO PODEMOS AYUDAR?:

Desarrollo: esta actividad consiste en plantear un problema a los niños, y que sean ellos los que den soluciones a ese problema. Se les mostrará varias imágenes y se les explicará brevemente qué pasa, y a partir de ahí serán ellos los que participen dando soluciones. Por ejemplo:



Imagen 1. Niña triste. Fuente: Pulzo

Se les mostrará esta imagen, y se les dirá que es una niña que ha venido de Rumanía con sus padres. Ha dejado a sus abuelos, tíos y primos en su país, y les echa de menos. Además, en el colegio nuevo en el que está no tiene amigos y casi ningún niño quiere jugar con ella.

Una vez dada la explicación se les hará preguntas tipo:

- ¿Seríais amigos de esta niña?
- ¿Está bien lo que hacen esos niños?
- ¿Cómo nos sentiríamos nosotros si no tuviéramos amigos y nadie quisiera jugar con nosotros?
- ¿Cómo podemos ayudarla?

Recursos:

Humanos: los niños y la profesora

Materiales: imágenes previamente buscadas por la profesora

Espaciales: el aula

Temporales: 45´

FIESTA GASTRONÓMICA:

Desarrollo: para finalizar, se mandará un escrito a los padres para juntarnos una tarde y hacer una fiesta gastronómica. Cada familia traerá algo típico de su país. También se aprovechará para poner en común algunos juegos tradicionales de cada país, para conocer juegos nuevos.

Recursos:

Humanos: los niños, la profesora y la familia

Materiales: diversos alimentos

Espaciales: el patio del colegio

Temporales: 1h 30' - 2h

Cuentos:

Para facilitar la interiorización de ciertos comportamientos y valores, se propone la narración de unos cuentos, haciendo una asamblea final para comprobar la comprensión de los mismos. Los cuentos son:

- El caracol Imanol
- El pez Arcoiris
- Micaela, una rana ridícula
- El gusano Trip
- El cocodrilo Cirilo
- Albin, un conejo valiente

Y, otros cuentos, como *Otros niños del mundo, Háblame de ti, Cucho y la buena noticia, Un chocolate muy especial, Todos somos diferentes*

RECURSOS (espaciales, materiales, humanos):

Aunque ya mencionados anteriormente, veo conveniente realizar varias anotaciones.

Espaciales: las actividades se realizarán en el aula habitual, pudiendo salir al aula multiusos o polivalente o al gimnasio si alguna actividad requiere más espacio.

Temporal: esta propuesta se trabajará de manera transversal, es decir, se irán alternando las actividades planteadas con la del trimestre, de esta manera se sale un poco de la rutina y es más fácil mantener el interés y el entusiasmo en los niños.

Estas actividades se realizarán los martes y viernes, en distintas horas a lo largo de la mañana. Para mantener un hilo de conexión entre las actividades, y para que los niños no se dispersen, se realizará una breve asamblea al inicio de cada sesión, para que los niños recuerden lo último que se hizo y se comentará brevemente lo que se va a realizar en la siguiente sesión.

Materiales: especificados en cada actividad.

Humanos: especificados en cada actividad.

EVALUACIÓN:

Las actividades planteadas serán evaluadas a través de la observación directa y sistemática a los alumnos, pues nos permite conocer a nuestros alumnos de una forma directa, también nos facilita la recogida de datos como los comportamientos, actitudes, su desarrollo (cognitivo, social, emocional y corporal), necesidades, descubrir sus intereses, etc., para ver sus estrategias y resolver problemas.

Se tratará de una evaluación continua, global y formativa, pues al trabajar los contenidos de una manera transversal, no es un elemento determinante, ya que hay

niños que pueden adquirir los conocimientos de una forma más rápida, pero también hay niños que no lo harán con tanta rapidez; y no sólo adquirirlos sino ponerlo en práctica.

Las observaciones se recogerán en una escala de estimación, ya que nos permite poder comprobar si los niños han interiorizado los valores y las actitudes. Consiste en una tabla en la que aparecerán a la izquierda unos ítems, los cuales se evaluarán con siempre, casi siempre, a veces y nunca. También habrá un apartado de observaciones, en donde se registrarán las dificultades que ha habido,...

ÍTEMS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA	OBSERVACIONES
Participación activa de los niño					
Muestran interés en las actividades					
Trabajo cooperativo en las actividades					
Muestran empatía					
Proponen soluciones ante posibles problemas					
Se han conseguido los objetivos					

Tabla 1. Evaluación. Fuente: elaboración propia.

6. CONCLUSIONES

Debido a la gran diversidad que nos encontramos en las aulas nos vemos en la obligación de trabajar la educación intercultural en las mismas, pues es de vital importancia desde edades bien tempranas ya que se ha convertido en un tipo de educación indispensable, pues nos encontramos con numerosos alumnos de distintas procedencia y de distinta etnia.

Pero encontramos un inconveniente, y es que los maestros tienen muy poca formación y escasos conocimientos sobre este tema. Y no solo eso, que incluso, hay casos en los que se muestra escaso interés en trabajarlo en el aula. Es cierto que en algunas ocasiones puede ser por falta de tiempo, ya que se sigue una programación, pero la educación intercultural se puede trabajar de manera transversal, y de esta manera no se pierde tiempo de la programación y se invierte en nuevos aprendizajes.

Los maestros somos un ejemplo a seguir, un guía, eso quiere decir que lo que hagamos con los niños les va a marcar para un futuro, por lo tanto, está en nuestras manos tener una buena formación y una buena base para ponerla en manos de los niños.

La educación intercultural no se debe trabajar solamente en días puntuales, sino que debe llevar un proceso de larga duración. Y sería aún mucho más enriquecedor contar con el apoyo, la participación y el interés de las familias, pues con un trabajo en grupo y en conjunto, el resultado es mucho más favorable y enriquecedor.

Las propuestas ofrecidas en este trabajo, tienen una doble intención, por un lado, que los maestros veamos que tenemos variedad de recursos a nuestro alcance y con poco material podemos realizar múltiples actividades, y por otro lado, las actividades que se plantean están basadas en la inclusión social, respetando y aceptando las diferencias de cada uno. No obstante, las propuestas no sólo son válidas dentro del aula, sino, que como he mencionado anteriormente, se pueden trabajar de manera transversal, como en el patio del colegio.

Trabajar con niños de educación infantil significa contar con una ventaja, y es que son todavía pequeños para tener estereotipos y prejuicios (por sí mismos) hacia otras personas, por lo que es una lanza a favor de los maestros.

El hecho de tener diversidad en el aula enriquece mucho. Como he ido mencionando a lo largo del trabajo, la educación intercultural no sólo se centra en el ámbito cultural, sino que se basa en la educación en valores, valores como el respeto, la empatía, la igualdad, la justicia. Si fomentamos estos valores desde edades tempranas, ayudamos a que la sociedad conviva en un ambiente cálido y relajado, y con ello conseguiríamos una visión más positiva, pues esto haría que tuviéramos una mayor riqueza cultural.

Para finalizar, decir que este trabajo me ha ayudado a entender mucho mejor la educación intercultural, y a tener una base y ciertos recursos a utilizar el día de mañana en mi aula, pues teniendo como base ciertos valores ya comentados anteriormente podemos construir un mundo más solidario donde prime la igualdad y el respeto, donde esté presente la cooperación y donde se acepten esas diferencias culturales, sin olvidar que somos iguales a pesar de tener ciertas diferencias.

7. REFERENCIAS:

- Abu-Warda, N. (2007). Las migraciones internacionales. *Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones*, 33-50. Madrid.
- Aguado Odina, María T. (1991). *La educación intercultural: concepto, paradigmas, realizaciones*. En: María del Carmen Jiménez (edit.). *Lecturas de pedagogía diferencial*. Dykinson, Madrid
- Ayala, E. S. (2009). *Vivir entre culturas: una nueva sociedad*. Editorial La Muralla. Madrid
- Besalú, X. (1994). Educación intercultural en Europa. *Documentación social*, 1994, núm. 97, p. 115-127.
- Cachón, L. (2009). *La "España inmigrante": marco discriminatorio, mercado de trabajo y políticas de integración*. Anthropos. Barcelona
- Cantalini, S. (2013). Claves para la Educación Intercultural. *Formación del profesorado en interculturalidad*. Recuperado de: <http://www.educatolerancia.com/pdf/Claves%20para%20la%20Educacion%20Intercultural%20-%20Formacion%20para%20el%20profesorado.pdf>
- Chambers, E. G., Foulon, M., Handfield-Jones, H., Hankin, S. M., & Michaels, E. G. (1998). The war for talent. *McKinsey Quarterly*, 44-57.
- Coronel, F. H. (2013). Efectos de la migración en el proceso de aprendizaje-enseñanza y su tratamiento desde la escuela. *Revista Integra Educativa*, 6(1), 57-77.
- Cristina, B. (2000). *Las migraciones contemporáneas*. Alianza Editorial, SA Madrid.
- Delgado, F. M. (2018). Movilidad del talento en España. *Revista de Estudios de Juventud*, (119), 11-26.
- Diez, M. L. (2004). Reflexiones en torno a la interculturalidad. *Cuadernos de antropología social*, (19), 191-213.
- Emilio (2008, 23 de noviembre) [web log post]. Recuperado de: <http://www.educarueca.org/spip.php?article770>
- Encuentos. Cuentos infantiles para niños. [web log post]. Recuperado de: <https://www.encuentos.com/cuentos-cortos/el-caracol-imanol-de-maria-del-carmen-armenta-sedano/>
- García, E. *Mi aula virtual* [web log post]. Recuperado de: <http://eltajodelasfiguras.blogspot.com/2010/05/el-cocodrilo-cirilo.html>

- García, I., Pérez, M. Y Patiño, A. (2008). La educación intercultural en las aulas multiculturales de la comunidad de Madrid: una brecha entre la teoría y la práctica. *Segundas Lenguas e Inmigración en red, 1*. 60-71. Recuperado de http://www.uned.es/congreso-inter-educacion-intercultural/Grupo_discusion_3/60.%20I.pdf (Consultado el 13/11/2017)
- García, M., & Oliveras, E. (1999). Formación del profesorado en educación intercultural. Un caso práctico. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 36*, 199-209.
- González Visco, I. (2011, 1 de febrero). *Educación intercultural en las aulas de educación infantil* [web log post]. Recuperado de <http://www.auladelpedagogo.com/2011/02/educacion-intercultural-en-aulas-de-educacion-infantil/>
- Interculturalidad Infantil. UN LUGAR PARA PROFESIONALES DE LA EDUCACIÓN.* [web log post.] Recuperado de: <https://infantilinterculturalidad.wordpress.com/tag/actividades/>
- León, S. (2009). El cuento en Educación Infantil: un mundo de actividades. *Temas para la Educación, 1*, 3-6.
- Lobato, X. (2001). *Diversidad y educación. Taller de fortalecimiento: Cuaderno de actividades*. México: Paidós
- López, M. C. L., & Sánchez, A. V. (2002). *Diversidad sociocultural y formación de profesores*. Mensajero. Bilbao
- Paz, C. E. S., & Edy, C. (2005). El cuento infantil: una experiencia de lenguaje integral. *Revista electrónica de la red de investigación educativa, 1*(2).
- Profe Rafa de Infantil. Blog de Aula del Profe Rafa, del CEIP "Santuario" de Córdoba* [web log post]. Recuperado de: <http://proferafadeinfantil.blogspot.com/2012/04/cuento-el-gusano-viajero-trip.html>
- Odina, M. T. A., Jaurena, I. G., & Benito, P. M. (2010). El enfoque intercultural en la formación del profesorado. Dilemas y propuestas. *Contrastes: Revista cultural, (58)*, 11-19.
- Santos Rego, M. A., & Pérez Domínguez, S. (1998). Educación intercultural y formación del profesorado: crece la necesidad.
- Somos iguales somos diferentes.* [web log post]. Recuperado de: <https://somosigualesomosdiferentes.wordpress.com/>

Unesco, L. (2006). Directrices de la Unesco sobre la educación intercultural. *Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001478/147878s.pdf> COLEGIO SAN IGNACIO. JESUITAS PAMPLONA.*

Villodre, B., & del Mar, M. (2012). Pluriculturalidad, multiculturalidad e interculturalidad, conocimientos necesarios para la labor docente. HEKADEMOS, 2012, vol. 1, núm. 11, p. 67-76.

<https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2012/09/Din%C3%A1mica-inicio-curso.pdf>

<https://www.xing.com/communities/posts/el-gusanito-trip-1006885242>

<http://nuevopajaritoenelblas.blogspot.com/>

<http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/el-conejito-valiente>