



---

# Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL  
DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN  
MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL.

TRABAJO FIN DE GRADO:

**“EL MASAJE INFANTIL: PROPUESTA DE  
INTERVENCIÓN EN UN AULA DE 4 AÑOS”.**

Presentado por Emma Ramos Pinillos para optar al Grado de Educación Infantil por la  
Universidad de Valladolid.

Tutelado por Azucena Hernández Martín

# SÍNTESIS

El presente trabajo de fin de grado se ha llevado a cabo con el objetivo de elaborar una propuesta de intervención centrada en el masaje entre iguales que se va a desarrollar en un aula de cuatro años de Educación infantil. Se pretende abordar la práctica del masaje infantil como un contenido más de la jornada escolar, introduciendo en el aula una nueva rutina dando lugar a la creación de un espacio destinado al cuidado del cuerpo.

**PALABRAS CLAVE:** masaje infantil, jornada escolar, rutina, cuidado del cuerpo.

## ABSTRAC

This end-of-degree work has been carried out with the aim of elaborating a proposal of intervention focused on the massage between equals in a four-year classroom of Early Childhood Education. It is intended to address the practice of infant massage as a natural content of the school day, introducing in the classroom a new routine creating a space destined to the body care.

**KEY WORDS:** infant massage, school day, routine, body care.

# ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	1
2. OBJETIVOS.....	3
3. JUSTIFICACIÓN.....	4
4. MARCO TEÓRICO.....	8
4.1 APROXIMACIÓN CONCEPTUAL AL TÉRMINO MASAJE.....	8
4.2 HISTORIA Y ORIGEN DEL MASAJE.....	9
4.2.1 Origen, objetivos y funciones del masaje infantil.....	10
4.3 EL MASAJE INFANTIL.....	13
4.3.1 Beneficios del masaje infantil.....	13
4.3.2 La importancia del tacto y el contacto.....	14
4.3.3 Desarrollo emocional y masaje infantil.....	16
4.3.4 El masaje infantil y los vínculos afectivos.....	16
4.3.5 Tacto y comunicación. El masaje infantil como vehículo para el desarrollo del lenguaje no verbal.....	18
4.4 EL MASAJE INFANTIL EN EL CONTEXTO EDUCATIVO.....	18
4.5 IMPLEMENTACIÓN DEL MASAJE INFANTIL EN EL AULA. CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS.....	20
5. METODOLOGÍA.....	24
Recogida de datos.....	26
Análisis de los datos obtenidos.....	27
6. PROPUESTA DIDÁCTICA.....	28
Justificación curricular.....	32
7. ANÁLISIS Y RESULTADOS.....	35
Conclusiones sobre el docente.....	35
Conclusiones sobre el contenido de enseñanza-aprendizaje.....	37
Conclusiones sobre el alumnado.....	40

8. CONCLUSIONES FINALES .....	44
9. BIBLIOGRAFÍA.....	47
10. ANEXOS .....	51
ANEXO I. PROPUESTA DIDÁCTICA. ....	51
ANEXO II. CANCIÓN DEL MASAJE. ....	61
ANEXO III. CANCIÓN INICIAL. ....	62
ANEXO IV. CANCIÓN DE MASAJE CON LOS PASOS.....	63
ANEXO V. RELATOS DIARIOS DE LAS SESIONES. ....	64

# 1. INTRODUCCIÓN

El documento que a continuación se presenta se trata de un trabajo de final de grado, con el cual se pretende optar al Grado de Educación Infantil por la Universidad de Valladolid, debido a que es un trabajo de investigación cuyo tema principal es el masaje infantil, el título de este es **“El masaje infantil: propuesta de intervención en un aula de 4 años”**.

Con la realización del presente trabajo, se pretende realizar una investigación detallada acerca del tema a tratar, con el objetivo final de elaborar una propuesta de intervención que se llevará a la práctica en un aula de Educación Infantil durante el periodo de prácticas, y lograr recoger los datos necesarios para realizar una correcta reflexión sobre la propia práctica docente llevada a cabo.

Para que la lectura del documento sea más fácil, a continuación, voy a explicar brevemente cada parte que conforma este trabajo:

- Al comienzo del documento, encontramos una serie de objetivos que se quieren conseguir con la realización de este trabajo.
- En segundo lugar, se ha desarrollado un pequeño apartado de justificación en el que se exponen una serie de argumentos y razones por las que finalmente, el masaje infantil ha sido el tema seleccionado para elaborar este trabajo de fin de grado.
- Seguidamente, nos encontramos un marco teórico con información referente al masaje infantil. Para su correcta elaboración se ha revisado gran cantidad de bibliografía seleccionando los artículos, libros y autores más relevantes en cuanto a dicha práctica.
- Después, se recoge la metodología utilizada para realizar este trabajo. En este apartado se realiza una pequeña explicación del proceso seguido para la recogida de información, así como los instrumentos utilizados para una correcta recogida de datos y su análisis posterior.
- A continuación, se describe brevemente la propuesta de intervención que se ha elaborado. Por falta de espacio se trata de una explicación en la que se hará referencia a los aspectos más relevantes, para una correcta comprensión de la propuesta se debe leer el Anexo I. A mayores, se ha elaborado una justificación

del tema elegido basada en el Real Decreto 122/2007, el cual regula el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil.

- Finalmente, debido a que se trata de un trabajo de investigación, durante su desarrollo se han ido recogiendo gran cantidad de datos que se van a analizar en este último apartado, para llevar a cabo una profunda reflexión en torno a tres categorías de análisis.
- En último lugar, se han elaborado una serie de anexos para una mejor comprensión de la información expuesta a lo largo del trabajo.

## **2.OBJETIVOS**

- Profundizar en el conocimiento sobre el masaje infantil.
- Diseñar una propuesta de intervención basada en el masaje infantil.
- Recoger y analizar los datos obtenidos de la puesta en práctica de dicha propuesta de intervención, y realizar con ellos una reflexión sobre la propia práctica educativa.

### 3. JUSTIFICACIÓN

A continuación, se va a realizar una justificación del tema elegido, explicando las razones por las que finalmente he decidido plantear el masaje infantil como tema para el desarrollo de este trabajo de final de grado.

Una de las razones por la cual he decidido llevar a cabo una propuesta de intervención que trabaje el masaje infantil, es porque personalmente considero esta práctica un recurso óptimo para el correcto desarrollo del niño, además del gran número de beneficios que este aporta a los alumnos. Trabajar el masaje garantiza un desarrollo integral del niño, puesto que no sólo encontramos beneficios a nivel de conciencia corporal, sino que también se ven involucrados aspectos fisiológicos, emocionales, sociales e intelectuales. Además de contribuir a la estimulación motora, psicomotora y sensorial, estrecha el vínculo entre la persona que da el masaje y quien lo recibe, permite la relajación infantil y produce además una sensación de bienestar que dará lugar a niños más seguros. (López, 2007)

Como futura docente soy consciente de la fuerte presencia del cuerpo del alumno durante la jornada escolar, y por ello, del especial cuidado que hay que hacer de este. Sin embargo, a lo largo de mi vida académica he podido comprobar que no todos los maestros con los que me he encontrado tienen presente la idea de compaginar cuerpo y escuela. Es decir, durante mi educación, las presencias corporales y la preocupación por el cuidado del cuerpo no estaban presentes en las prácticas educativas de mis maestros. Por ello, debido a que durante mis años de educación infantil yo no viví una adecuada educación del cuerpo, la decisión final de implementar una propuesta de masaje infantil surge también, en cierto modo, de la necesidad de concienciar sobre el cuidado del cuerpo y así, poder acercar a los alumnos de ese contexto, al menos todo lo que este de mi mano, los numerosos beneficios que el masaje infantil y el cuidado del cuerpo pueden aportarles.

La prácticamente inexistente educación corporal que yo viví durante mi infancia está directamente relacionada con la concepción que durante mucho tiempo se ha tenido de ésta, lo que ha dado lugar a un mal trato de la infancia a lo largo de la historia. Durante mucho tiempo los niños han vivido en un mundo hecho por y para adultos por lo que las

agresiones a la infancia han sido frecuentes dando lugar a carencias tanto afectivas como educativas. (Femenías, 2008)

Además, es necesario destacar la importancia que como maestros tenemos en la vida de nuestros alumnos, debido a la etapa en la que se encuentran debemos realizar una correcta acogida emocional, así como establecer con ellos un fuerte vínculo afectivo. De esta forma el masaje infantil se convierte en un vehículo óptimo para garantizar lo comentado anteriormente, de igual manera, el masaje es una gran herramienta de comunicación y estimulación táctil (Femenías, 2010).

La idea de vincular el masaje infantil con el marco escolar surge también de la necesidad planteada por Femenías (2008) de aplicar nuevas estrategias emocionales, su objetivo es ayudar a los niños a superar el momento de separación paterna en el que se encuentran cuando llegan al colegio. El establecimiento de vínculos afectivos en la infancia es primordial para que el niño logre satisfacer sus necesidades básicas, a la vez que favorecer su crecimiento emocional. Palou (2004) cita una serie de condiciones que favorecerán estos objetivos. Estos vínculos no solo deben establecerse en el ámbito familiar, sino que el contexto escolar, por ser uno de los lugares en el que más tiempo pasan los niños, se convierte a la vez en un lugar indispensable para el desarrollo de estos vínculos afectivos (Escribá et al, 1999).

A nivel educativo, el masaje infantil nos va a permitir trabajar el tacto y el contacto, numerosos estudios han llegado a comparar la necesidad del tacto con funciones vitales tan importantes como el comer o dormir. Tal es la relevancia que para nosotros tiene tocar y ser tocado, que Ashley Montagu (2004) en su libro *“El tacto. La importancia de la piel en las relaciones humanas”* enumera diferentes expresiones del habla común que hacen referencia a la piel. La autora destaca cómo frecuentemente definimos nuestros estados emocionales mediante términos muy ligados a sensaciones táctiles, por ejemplo, “nos dejamos la piel” por algo o por alguien, podemos darle “un toque personal” a algo, cuando una situación nos hace daño o nos emociona decimos que nos “toca” o usamos la expresión “tiene mucho tacto” para referirnos a algunas personas. Todas estas expresiones ponen de manifiesto la seguridad que nos aporta el tacto, por ello considero que una correcta educación táctil favorecerá la creación de personas “delicadas”, “con tacto”.

Siguiendo con la importancia del tacto y el contacto, autores como Montagu y Matson (1989) ya reflejaron en sus escritos la importancia que tiene para el niño y su correcto desarrollo. *“Los niños necesitan algo más que la satisfacción de sus necesidades físicas básicas para hacer algún progreso. Ese “algo” se reconoció como lo que más tarde se denominó ternura, cuidado amoroso”* (p. 124).

Como docentes es importante ser conscientes que, el sentido del tacto es el más desarrollado en los lactantes, por lo que la piel se convierte automáticamente en un vehículo de comunicación durante los primeros meses de vida. La estimulación cutánea es primordial para que el niño se sienta escuchado, cuidado y atendido. En el caso de no haber podido recibir una correcta estimulación táctil cuando el niño es aún bebé, la escuela puede convertirse en el lugar idóneo para llevar a cabo esta experiencia, siendo el masaje infantil el mejor método para ello. (Medina, 2015)

Teniendo en cuenta que la vida y la interacción con el mundo exterior se inicia a través de los sentidos, y que gracias a ellos conocemos la realidad, el niño de 0 a 6 se encuentra en una etapa donde la información sensitiva es primordial, puesto que el desarrollo psicomotor está en su punto más alto. Debido a la curiosidad que estos poseen y al placer que les produce la experiencia sensorial llevar a cabo estrategias educativas sensoriales en el aula es esencial para ellos (Camacaro, 2013). Todos los sentidos son esenciales, sin embargo, mediante el tacto podemos tener experiencias palpables y tangibles lo que le convierte en el sentido por excelencia.

Otra de las razones por las que es interesante incluir el masaje infantil en el contexto educativo, es debido a que diversos estudios científicos han puesto de manifiesto la necesidad de la estimulación táctil durante la infancia para un correcto desarrollo infantil, así como un elemento fundamental para el establecimiento de vínculos, *“tocar no solo es un estímulo placentero, sino una necesidad biológica”* Femenías (2008, p. 21). De este modo, una inadecuada atención emocional-afectiva durante la etapa 0-6 pondrán de manifiesto numerosas consecuencias negativas como retrasos físicos y/o mentales, incapacidad para recibir y/o proporcionar afecto o resistencia a tocar y ser tocado cuando estos sean adultos.

Durante la infancia, los niños experimentan un gran crecimiento emocional, del cual gran parte ocurre en la escuela. Este crecimiento emocional tiene lugar a medida que se

cubren una serie de necesidades básicas como pueden ser la seguridad, relaciones afectivas estables, experiencias adecuadas a la etapa de desarrollo o la protección física entre otras. Cubrir estas necesidades básicas trae consigo cierto grado de atención afectiva y emocional, para lo cual debemos establecer vínculos afectivos. El masaje infantil conlleva contacto cutáneo y ocular, hace que el niño se sienta escuchado, y permite un gran conocimiento de la persona que le está dando el masaje, además de tener también dos factores potenciadores del establecimiento de estos vínculos como son la voz y la sonrisa. Todo esto le convierte en una herramienta crucial para el establecimiento de vínculos afectivos que faciliten, como se ha citado anteriormente, las necesidades básicas de los niños.

En definitiva, considero que la práctica del masaje, por todos los beneficios que este ofrece al alumnado, es un método que debe estar muy presente en los primeros años de vida de los más pequeños. Nosotros como educadores y complemento de su formación, debemos asegurar que el centro escolar sea para el niño una oportunidad de conseguir un desarrollo integral, así, mediante la realización de masajes conseguiremos contribuir positivamente a un correcto desarrollo intelectual, físico, social y afectivo.

## 4. MARCO TEÓRICO

### 4.1 APROXIMACIÓN CONCEPTUAL AL TÉRMINO MASAJE.

Antes de entrar con profundidad en la historia y relevancia tanto del masaje como del masaje infantil, considero oportuno conocer la procedencia y significado de la palabra masaje, con el fin de familiarizarnos con el que va a ser nuestro objeto de trabajo. Por ello en este apartado se va a hacer referencia a la etimología de la palabra masaje.

Para comenzar, es importante recalcar que, en la actualidad, el concepto o definición de la palabra masaje continúa sin estar del todo claro, puesto que según la cultura y la civilización lo asociamos a unas u otras prácticas. Debido a esta confusión en su origen, se le atribuyen una serie de raíces que pueden derivar de diferentes vocablos (Agrait, 2012):

- “An mo”: se trata de un vocablo que procede de China y cuyo significado es masajear.
- “Mass”: de procedencia árabe significa tocar con suavidad o frotar suavemente.
- “massien”: vocablo griego. Quiere decir amasar, frotar.
- “Masser”: tiene origen francés. Su significado es amasar las carnes con suavidad.
- “Mashech”: término hebreo (palpar, tantear).
- “Makeh”: origen sánscrito. Significa apretar con suavidad.
- “Mansa”: raíz latina que significa tocar, estrujar o amasar.

Según cita Vázquez Gallego (2009), en un primer momento el término masaje hace referencia al ejercicio y a la práctica de la gimnasia. Fue *Le Gentil* en el año 1799 (siglo XVIII), quien en su obra médica hablaba de dicha práctica refiriéndose ya a maniobras manuales que una persona realiza sobre el cuerpo de otra. No será hasta el siglo XIX cuando comience a utilizarse el término *masser* o *masaje*, siendo Ling (considerado padre de la fisioterapia), quien más tarde ya en el siglo XX introduzca dicho vocablo en varias lenguas. (masaje, s.f)

## 4.2 HISTORIA Y ORIGEN DEL MASAJE.

Desde siempre, el hombre ha tenido el instinto de acariciar y cuidar el cuerpo con el principal objetivo de calmar o eliminar el dolor, por lo que podría decirse que el origen del masaje se remonta a tiempos prehistóricos. Los primeros escritos que se han encontrado acerca de esta técnica datan de hace unos 3.000 años a.C. y tienen procedencia China. Estos documentos ponen de manifiesto los notables beneficios que para el hombre tiene el acto de “*friccionarse con la palma de la mano cada mañana al levantarse*” (González, 2007), también en China y con la llegada de la dinastía “Ming” el masaje tuvo un gran auge, sobre todo el masaje infantil.

Vázquez Gallego (2009), en su libro *Manual profesional del masaje* realiza un recorrido por las primeras escrituras existentes en relación al masaje. Así, encontramos el libro *Kong-Fou* (“El arte del hombre”) del año 2.700 a.C., donde aparecen por primera vez recomendaciones e indicaciones sobre el masaje. Las primeras recetas médicas datan del 2.200 a.C. Por otro lado, encontramos los libros Vedas procedentes de la India. Estos libros de aproximadamente 180 años a.C. indican la aplicación del masaje como una obligación diaria del hombre (González, 2007). Siguiendo con el análisis de Vázquez Gallego (2009), encontramos también en tumbas de antiguos faraones papiros con diferentes maniobras que referencian la práctica del masaje, así como pueblos de oriente próximo que utilizaban la grasa animal en forma de crema para frotar contra las zonas doloridas.

La popularidad del masaje fue creciendo hasta la Edad Media, y tras la caída del Imperio Romano, la iglesia comenzó a considerar que el fin del masaje era más erótico que terapéutico, por lo que la práctica de este en Occidente tendió a desaparecer. Más tarde, con el Renacimiento surge un gran interés por el estudio y cuidado del cuerpo, lo que vuelve a provocar un gran avance en lo que al masaje respecta. Sin embargo, sigue sin considerarse masaje, es, simplemente, la recuperación de antiguas prácticas griegas y romanas. Vázquez Gallego (2009) indica que fue Le Gentil quién en el siglo XVIII más se acercó al origen de la palabra masaje, definiendo a este con el término francés “*masser*”.

No será hasta el siglo XIX, cuando el masaje llegue a Europa de la mano de Per Henrik Ling, quién tras su paso por China, trajo consigo numerosas técnicas de masaje con las

que creó el sistema conocido como “tratamiento sueco del movimiento” o “sistema Ling”. El siglo XX se caracterizó por la incorporación de la aparatología médica y por la aparición de nuevas terapias y técnicas manuales (González, 2007):

- Técnicas orientales: las cuales consideran el cuerpo como un todo (físico + energía). Por ello utilizan técnicas que hacen fluir la energía por los canales energéticos del cuerpo.
- Técnicas occidentales: en el caso de las técnicas procedentes del antiguo occidente, son estudiadas de una forma científica.

De esta forma, el masaje comenzó a considerarse científico a la vez que se dejó de aplicar empíricamente. Se estudiaron diferentes métodos, así como sus bases fisiológicas. Poco a poco esta técnica se empezó a aplicar en torceduras y esguinces, más tarde numerosos médicos y cirujanos lo utilizaron como método para aliviar las secuelas de huesos rotos. A finales del siglo XX, numerosos estudios, publicaciones y experiencias lograron asentar las bases definitivas del masaje tal y como lo conocemos hoy en día.

Paralelamente a estos hechos se crea el TRI (Instituto para la investigación sobre el tacto), que además de realizar numerosos estudios sobre los beneficios del masaje, incorpora también una serie de estudios dirigidos a los efectos positivos que posee el masaje infantil.

#### **4.2.1 Origen, objetivos y funciones del masaje infantil.**

Antes de realizar un pequeño recorrido por la historia del masaje infantil, y el cómo ha llegado a nuestros días, es necesario saber que el masaje infantil se trata de una técnica que realizan los padres a sus hijos, aunque puede llevarse a cabo por cualquier figura de referencia para el niño. Piñero Pinto (2012), en su tesis doctoral destaca que el masaje infantil es un procedimiento en el que se utiliza tanto métodos tradicionales de masaje, como técnicas más actuales de relajación.

De la misma forma que el origen del masaje data de hace miles de años, el masaje infantil se trata también de un arte muy antiguo que forma parte de la mayoría de las culturas existentes en el mundo. Morales (2011), destaca que debido al gran órgano sensitivo que es la piel, en la mayoría de las culturas conocidas encontramos gestos que mucho tienen que ver con el contacto piel con piel, como puede ser el abrazar, el mimar

o el acunar a los más pequeños. Cabe destacar que la importancia de este órgano se debe a que desde el momento del nacimiento y a través de la piel el niño recibe una gran cantidad de información sobre el mundo que le rodea, podría decirse que es su primer medio de comunicación.

Así, según las creencias de cada sociedad, se ha concedido al masaje infantil una serie de características u otras. En el caso de occidente, el masaje infantil se caracteriza por la escucha, el respeto y la comunicación. Pero de manera general se aplica con el fin de estimular los sentidos y nutrir afectivamente a bebés y niños a través de la piel. (Femenías, 2008)

En cuanto a Oriente su práctica está muy difundida. En el caso de China, Vázquez Gallego (2009) señala dos vertientes de masaje:

- El masaje TUI-NA, basado en empujar – sujetar – contener.
- El masaje AN-MO que utiliza técnicas de presión y rozamiento. Caracterizado por ser un tipo de masaje más suave y sutil.

El masaje TUI-NA, es un masaje infantil tradicional que se lleva a cabo en multitud de hospitales para tratar trastornos comunes de la infancia. Se utiliza también a diario en los contextos escolares. En India, las madres aplican el masaje al bebé desnudo desde el nacimiento con ayuda de un aceite vegetal. (González, 2007)

Como se ha citado anteriormente, el masaje infantil es una tradición antigua que todas las madres realizaban a sus hijos. López (2009), habla de sus orígenes y cita que el masaje infantil se trata de una práctica desarrollada inicialmente en la India, concretamente en un lugar llamado Kerala. Sin embargo, las culturas aborígenes de Latinoamérica utilizaban este contacto como medio de comunicación con sus hijos, llegando incluso en algunas zonas a considerarse una forma de baño en seco, pues debido al frío los niños podrían pasar varios meses sin lavarse.

La historia y el interés por el masaje infantil en Occidente comienza hace más de 30 años con el médico Francés Dr. Frédérick Leboyer, el cual descubrió la existencia de este masaje en uno de sus viajes por la India (López, 2007). En este viaje Leboyer observó como una madre daba un masaje a su hijo, en su honor este puso al masaje el nombre de Shantala. Más tarde, en el año 1976 escribe un libro titulado “Shantala, un arte tradicional,

el masaje de los niños”, de esta forma el masaje infantil entra en Occidente. Cabe destacar también, que se definió al masaje Shantala como “el arte de dar amor”.

Por otro lado, encontramos las aportaciones de la norteamericana Vimala Schenneider. En su caso, su contacto con el masaje comienza con su trabajo en un orfanato de la India. A su vuelta a Occidente, en 1976 desarrolla una técnica de masaje infantil para la cual combina diferentes técnicas como el método hindú, el método sueco de Herik Ling y yoga (González, 2007). En 1977 escribe el libro “Masaje infantil”, una guía para padres y la primera edición de “Manual de instructores de masaje infantil”.

Según Piñero (2012), la aportación por excelencia de Vimala Schenneider fue la creación de la Asociación Internacional de Masaje Infantil (IAMI) en el año 1981, con la que finalmente el masaje infantil entró con fuerza en el mundo Occidental. Gracias a Mercè Simón surge en España la sección española de la IAMI en el año 1993, conocida como Asociación Española de Masaje Infantil (AEMI), considerada como una asociación de interés social para el bienestar de la infancia y la familia.

Diferentes autores, entre ellos Morales (2011) y Piñero (2012), hacen referencia en sus textos a las etapas más duras por las que ha pasado el masaje infantil a lo largo de la historia. Dichos autores resaltan la desaparición del masaje infantil durante un tiempo, debido a considerar esta práctica como una forma de malcriar a los niños, llegando a pensar que masajear al niño era construir adultos inseguros y vulnerables. Por suerte, actualmente está resurgiendo gracias a numerosos estudios que ponen de manifiesto los múltiples beneficios que aporta el masaje infantil a los bebés.

Por otro lado, en un estudio realizado en el año 2007 por Laura Patricia López Quirós a profesionales en enfermería ginecobstétrica y perinatal se observó que el 40% de los especialistas definían el masaje como un arte y no como una técnica o procedimiento. Es la propia IAMI quien se refiere de esa manera al masaje infantil, ya que lo definen como una práctica donde lo importante son las necesidades de los niños y no la simple aplicación de una serie de pasos. Por lo tanto, según Femenías (2008) el masaje infantil es un arte donde lo importante es el contacto piel a piel utilizado como una herramienta de comunicación, relación y afecto entre el niño y sus figuras de apego.

A modo de conclusión, y siguiendo con la idea de la autora anteriormente citada, se puede decir que independientemente de la procedencia o de la cultura, el objetivo del

masaje infantil siempre ha sido proteger la infancia y favorecer la creación de vínculos afectivos entre los niños y sus personas de referencia. Fomentar a través del tacto la comunicación y la nutrición afectiva es vital debido a la importancia que este tiene para un correcto desarrollo físico, psíquico y emocional sobre todo durante los primeros años de vida de una persona.

### **4.3 EL MASAJE INFANTIL.**

#### **4.3.1 Beneficios del masaje infantil.**

Llegados a este punto, una forma más de justificar la propuesta didáctica que se va a llevar a cabo para la elaboración de este trabajo de fin de grado, es hacer mención de los diversos beneficios que el masaje infantil ofrece a los más pequeños y pequeñas. A lo largo del marco teórico se van a desarrollar diferentes apartados en los que el interés va a estar más relacionado con aspectos socioafectivos y psicológicos del niño, es por ello por lo que, con este punto de beneficios del masaje infantil se pretende realizar una síntesis de los beneficios que a nivel fisiológico causa la práctica del masaje en los más pequeños.

A lo largo de la historia, gracias a numerosos estudios se ha demostrado que los beneficios del masaje infantil son igual de potentes en niños que presentan cualquier tipo de problema. Simón et al, (2003) (citado por Femenías, 2008), ponen de manifiesto que los beneficios del masaje están relacionados con la estimulación de todos los sistemas corporales, además de favorecer la relajación, la liberación y los vínculos afectivos.

Si nos centramos en aspectos fisiológicos, son numerosos autores entre los que destacan González, 2007; Femenías, 2008; Piñero, 2012; Morales, 2011, quienes coinciden en los múltiples beneficios que tienen lugar en el sistema nervioso, respiratorio, gastrointestinal y circulatorio entre muchos otros. La AEMI añade la relajación, estimulación, interacción y alivio como beneficios para el niño, y en cuanto a los padres señala el masaje como un momento de comunicación y relajación que asegura la creación de un apego seguro.

Gallego et al, (2018) aseguran que con la ayuda del masaje infantil se consigue un adecuado desarrollo neuromuscular, y gracias al tacto proporcionado por este se favorece la circulación sanguínea. Los diferentes movimientos proporcionan al pequeño una gran

cantidad de información propioceptiva, clave para la formación de una adecuada imagen corporal.

Sin embargo, los beneficios no son solo para las personas que dan y reciben el masaje, en un segundo plano, la familia se ve reforzada gracias a la implicación que requiere dicha práctica. Tales son los beneficios que según la AEMI es la propia sociedad quien a su vez se ve beneficiada.

#### **4.3.2 La importancia del tacto y el contacto.**

Hablar de contacto cutáneo, estimulación táctil, o como es en este caso del masaje supone una relación directa con el tacto y el contacto. Carbajal (2008), señala que tanto el tacto como la experiencia táctil, son uno de los principales elementos para trabajar, entre otras cosas, la conciencia corporal. Señala también, que las manos es una de las partes de nuestro cuerpo junto con el rostro de la que más conciencia tenemos, por lo que estas se convierten en el instrumento estrella para el trabajo del tacto.

Por otro lado, a nivel psicológico la piel es considerada un gran contenedor que envuelve al yo psíquico. A través de la comunicación táctil y el contacto piel con piel que tiene lugar con sus figuras de referencia, el niño logrará establecer los límites entre su cuerpo y el cuerpo del otro. Es decir, la piel, el tacto y el contacto, constituyen una fuente de encuentro y contacto con los demás a la vez que un elemento de separación (yo y el otro), que da lugar a una sana construcción del yo (Camacaro, 2013).

Varios autores como Montagu (2004), González (2007), Femenías (2008) y Carbajal (2008), sostienen que el tacto y el contacto no es una mera necesidad placentera, sino que se trata de una de las necesidades biológicas más importantes. La privación del tacto sobre todo en el neonato de menos de un año de vida puede dar lugar a efectos devastadores para su correcto desarrollo. De esta forma, insisten en la imposibilidad de vivir sin experiencia y estimulación táctil a diferencia de otros estímulos como pueden ser la luz o el sonido.

La necesidad e importancia del contacto cutáneo es ya perceptible en la gestación de la madre humana. De esta forma, se ha comprobado que en fetos de menos de ocho semanas el tacto ya existe, pues se trata del primer órgano en desarrollarse, y por ello el más potente e importante gracias al cual el recién nacido establece contacto con el mundo

que le rodea (González, 2007; Femenías, 2008). A mayores, Montagu (2004) afirma que la piel es junto con el cerebro los órganos más importantes, dependiendo de los estímulos recibidos la mayor o menor sensibilidad de esta primera. Cabe destacar el nulo valor que los investigadores pese a su importancia y valor han concedido al estudio de la piel.

Citando de nuevo la gestación humana, el feto experimenta ya sus primeras sensaciones táctiles en la vida intrauterina, debido a que este es continuamente masajeador y estimulado por el líquido amniótico, las paredes uterinas, los desplazamientos de la madre, etc. Femenías (2008) ha llegado a acuñar a las contracciones que tienen lugar durante el parto "*abrazos uterinos*" (p. 20), y señala el parto como un primer masaje pasivo con el que, gracias a la presión ejercida por la vagina contra el cuerpo del embrión, este es consciente por primera vez de las partes y dimensiones de su cuerpo. A esta idea, Montagu (2004) añade que estas contracciones son la sustitución del lamido que los animales realizan a sus crías tras el parto. Debido a que en el ser humano la conducta maternal es aprendida y no intuitiva, gracias a estos estímulos cutáneos prenatales, se asegura el correcto funcionamiento de los sistemas básicos del recién nacido, asegurando así su supervivencia.

La importancia del tacto y el contacto no acaba con el parto y la vida extrauterina, sino que durante los primeros meses de vida el contacto corporal sigue siendo primordial en el recién nacido. Abrazar, acunar o jugar cuerpo a cuerpo, mejora tanto el aprendizaje del niño y niña como las capacidades motoras y sensoriales (Freire, 2017), esto se debe a que el periodo de gestación aún no está completo tras el nacimiento. Rorke, 1969; Reinis y Goldman, 1980; Schneider, 200 (citados por Femenías 2008) señalan que el niño durante la primera etapa de su vida (0-6 años, etapa de educación infantil), deberá llevar a cabo un proceso de mielinización y conexión neuronal que se ve notablemente favorecido por la estimulación táctil.

Para finalizar este apartado, es necesario señalar la visión de Palou (2004) en cuanto a las actitudes que como maestros debemos tomar respecto al tacto y el contacto con los alumnos. Puesto que para los niños de 0 a 6 años el contacto corporal es una herramienta básica, será responsabilidad del maestro tener esto en cuenta y saber calcular los espacios para crear con el alumno una conexión íntima y emocional.

### **4.3.3 Desarrollo emocional y masaje infantil.**

Con el desarrollo de este apartado se pretende destacar los aspectos más relevantes del crecimiento emocional que tiene lugar durante la infancia y como el masaje infantil favorece este aspecto. Para ello, no podemos dejar de lado la importancia que las vivencias emocionales tienen en nuestra vida y en nuestras relaciones, es por ello por lo que, el maestro tiene el deber de proporcionar experiencias de este tipo también en el aula. *“Educar emocionalmente significa impulsar el crecimiento emocional de los niños y las niñas, es decir, ayudarles a avanzar en su desarrollo integral como personas”* Palou (2004, p. 25).

Haciendo referencia y conectando con el tema abordado en el punto anterior, el crecimiento emocional que los niños experimenten en su vida está directamente relacionado al momento del parto, y con ello, los estímulos táctiles que recibió durante ese proceso. Un estudio realizado por Pieper y sus colaboradores, puso de manifiesto que una de las principales diferencias entre niños nacidos por cesárea y por parto natural era de naturaleza emocional, de esta forma los nacidos por cesárea eran más propensos a presentar trastornos emocionales (Montagu, 2004). Otro estudio llevado a cabo por Klaus y Kennell en 1982 con bebés que presentaban problemas de crecimiento, demostraron que solo mejoraban cuando recibían una correcta atención emocional (Femenías, 2008).

Si observamos el crecimiento emocional desde la perspectiva del masaje infantil, el niño nace con una serie de necesidades básicas que con el tiempo deben de cubrirse. Estas necesidades básicas implican atención afectiva y emocional que sólo se conseguirá si existen vínculos afectivos entre los participantes. En este momento es donde entra en juego el masaje infantil, puesto que, para lograr el establecimiento de vínculos afectivos, se requiere contacto cutáneo, ocular, voz y escucha atenta entre otros. Curiosamente, la práctica del masaje infantil lleva consigo esta serie de elementos, de tal forma que con el masaje indirectamente estamos creando lazos afectivos que aseguren el cubrimiento de dichas necesidades (Femenías, 2008).

### **4.3.4 El masaje infantil y los vínculos afectivos.**

Lazos afectivos y apego juegan un papel crucial en la infancia. Femenías (2010), señala el papel que el docente juega en una etapa de la vida tan importante como es la infancia. Durante este periodo, debido sobre todo a la separación paterna, es

imprescindible que se lleve a cabo una correcta acogida emocional, así como el establecimiento de un buen vínculo afectivo. Para todo ello, el masaje infantil se convierte en un recurso óptimo, además, con su puesta en práctica se favorece la comunicación y la estimulación táctil. Por su parte, en un estudio realizado por López (2009) a profesionales de enfermería ginecobstétrica, dichas enfermeras señalaron que una de las ventajas clave del masaje infantil era el fortalecimiento de vínculos entre el pequeño y el ejecutor de dicho masaje.

La importancia de establecer vínculos afectivos “sanos” llega a tal punto que numerosos estudios como el de Shaver y Hazan en el año 1987, demuestran que la persona adulta reflejará en sus relaciones el tipo de vínculo que vivieron durante la infancia (González, 2007; Palou, 2004). No obstante, antes de seguir con este apartado considero oportuno hacer una diferenciación entre apego y vínculos afectivos, puesto que debido a su estrecha relación muchas veces son confundidos pensando que ambos términos referencian lo mismo.

A grandes rasgos se podría afirmar que el apego es tan solo un tipo de vínculo afectivo, los cuales poseen una serie de características completas como, por ejemplo: perduran en el tiempo al contrario de una relación de apego; se refieren a un núcleo reducido de personas; generan deseo de proximidad y contacto con dicha persona, y surgen de la interacción continuada y prolongada. Para que un lazo afectivo se convierta en apego, debe de haber búsqueda de protección y seguridad. (Martínez, 2014)

Volviendo al tema que nos ocupa, González (2007) y Piñero (2012) en sus escritos citan que este establecimiento o, en su defecto, fortalecimiento de los vínculos afectivos, se debe a que el masaje reúne los elementos más importantes del vínculo afectivo:

- Contacto ocular.
- Contacto cutáneo (piel con piel)
- Vocalización o sonidos y emisiones de voz, debido a que muchas veces durante el masaje se habla o canta al niño.
- Sonrisa, olor, etc.

Esta interacción tan íntima con el bebé o con el niño es una oportunidad única para conocerse mutuamente. De esta manera comprenderemos sus movimientos, sus gestos,

identificar sus estados de ánimo y descubrir cómo se comunica. Lograremos que este se sienta escuchado, atendido y respetado (Medina, 2015).

De esta manera podría decirse que de la misma forma que el bebé establece lazos afectivos con la madre a través del masaje y la estimulación táctil, con la propuesta de intervención que pretendo llevar a cabo y en la cual se va a trabajar el masaje entre iguales, se fomentará el estrechamiento o creación de vínculos afectivos entre los alumnos y alumnas.

#### **4.3.5 Tacto y comunicación. El masaje infantil como vehículo para el desarrollo del lenguaje no verbal.**

Debido a que el tema elegido para la realización de este trabajo de fin de grado es el masaje infantil, es necesario dedicar un apartado del marco teórico al estudio de la comunicación que se desarrolla gracias a la práctica del masaje infantil.

Knapp (1982) afirma que el acto de tocar es un mensaje que procede de un tipo de comunicación diferente a la que estamos acostumbrados. Puesto que la comunicación no verbal se trata de una forma más de comunicarse con el entorno, los mensajes que lancemos darán lugar a respuestas positivas y negativas que dependerán, en parte, de las experiencias táctiles de cada persona. El tacto se convierte en un potente medio de comunicación en la medida que, *“la primera impresión de lo que será la “vida” proviene de las sensaciones táctiles”* Knapp (1982, p. 211).

Debido a que el masaje favorece el desarrollo de la comunicación corporal, y dado que esta se desarrolla antes que la comunicación verbal, conseguiremos una mayor comprensión del lenguaje no verbal del niño dando lugar a su vez a una adecuada escucha afectiva (Gallego et al., 2018).

#### **4.4 EL MASAJE INFANTIL EN EL CONTEXTO EDUCATIVO.**

Considero oportuno antes de comenzar a hablar de la práctica del masaje infantil en los contextos educativos, analizar brevemente cómo ha ido evolucionando la concepción de la infancia a lo largo de la historia, y la vinculación que esta tiene con la creación de escuelas infantiles, debido a que la errónea percepción que de esta se tenía, ha influido directamente en la nula preocupación, entre otras cosas, del cuidado del cuerpo. Como se ha citado en apartados anteriores, salvo en las últimas décadas la piel y sus funciones no

han sido objeto de interés para los investigadores. Sin dejar a un lado el tema que ocupa el presente trabajo de fin de grado, la poca importancia que a lo largo de la historia se ha concedido a una etapa evolutiva tan importante como es la educación infantil ha ocasionado también, un pésimo cuidado de la afectividad.

Sin embargo, en la actualidad, el estado de la sociedad ha provocado que la labor educativa vaya más allá del ámbito familiar, de tal forma que el sistema educativo y en concreto, la educación infantil ha asumido un papel social con carácter propio. De esta manera *“la escuela infantil se convierte en un importante espacio de relación y de comunicación, en el que los aspectos afectivos y emocionales comienzan a cobrar una importancia fundamental”* Femenías (2008, p. 46).

Volviendo al tema que nos ocupa, considero imprescindible tener muy claro de dónde venimos para saber hacia dónde tenemos que ir. Siendo conscientes de las necesidades que el alumno de 0 a 6 presenta, y la gran parte de tiempo que pasa en la escuela es, tal y como expresa Escribá (1999), labor de esta trabajar y luchar para conseguir proporcionar al educando una correcta evolución.

Tal y como se ha descrito anteriormente, la errónea concepción de la infancia, así como la nula importancia que se ha concedido a esta, ha dado lugar a que la escuela no valore lo suficiente el cuidado y dedicación del cuerpo, siendo impensable durante mucho tiempo compaginar cuerpo y escuela. Sin embargo, en muchas ocasiones no somos conscientes del papel tan importante que la escuela juega en el desarrollo del niño. Debido a la etapa evolutiva en la que se encuentran los niños, y el tiempo que pasan en la escuela, Femenías (2008) y Escribá (1999) señalan esta debe garantizar un correcto desarrollo integral (afectivo, cognitivo, social, físico y emocional).

Es cierto que en los últimos años numerosos estudios han dado lugar a la creación de metodologías innovadoras donde el cuerpo y el cuidado de este están presentes en la jornada escolar mediante diversas experiencias táctiles, que, aunque cada vez con más frecuencia aún cuesta introducir en el aula. Debido a esta falta de conciencia los datos encontrados son muy pocos.

En cuanto al trabajo del masaje infantil, destaca Chile por desarrollar un Programa de Masaje Escolar (PEM), el cual está basado en una técnica procedente de Inglaterra llamada *“Masage in Schools Program”* (MISP). Este PEM es llevado a cabo por una

asociación chilena denominada “apego materno”, encargada de desarrollar diferentes programas por todo el país (Masajes escolares, una técnica anti-bullying. , s.f). La página oficial del MISP asegura que gracias a sus programas los niños han reducido su nivel de estrés dando lugar a la disminución de los casos de acoso escolar. Se trata de una asociación sin ánimo de lucro creada en el año 2000, expandida por más de quince países que desde el año 2014 se considera programa anti-bullying (Masage in Schools Program, sf).

Por otro lado, mientras fuera de España se ha introducido el masaje infantil en el aula como programa para reducir el acoso escolar, en España surge en el año 2009 el Programa de Técnicas de Relajación Vivencial Aplicadas al Aula (TREVA), con el objetivo de mejorar el clima y el rendimiento escolar gracias a la relajación producida por la práctica del masaje (Programa TREVA, sf).

#### **4.5 IMPLEMENTACIÓN DEL MASAJE INFANTIL EN EL AULA. CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS.**

La elaboración del siguiente apartado pretende reunir una serie de consejos metodológicos para la futura implementación de una propuesta de masaje infantil en el aula. Para ello, se ha revisado una gran variedad de fuentes bibliográficas eligiendo de entre todas, aquellas en las que la información era la más acertada para el tema que se estaba tratando.

Entre las orientaciones metodológicas tratadas a lo largo de este apartado, destacan aspectos como la duración de las sesiones, el establecimiento de rutinas de entrada y salida, aceptación del alumnado que da y recibe el masaje, etc. En definitiva, se va a intentar aclarar cuándo y cómo ha de llevarse a cabo la práctica del masaje en el aula. Aunque este trabajo de fin de grado este orientado a la segunda etapa de la educación infantil (3-6 años), se va a hacer referencia a aspectos metodológicos que abarcan también la primera etapa (0-3 años).

En cuanto a la preparación para el masaje, y con ello me refiero a cuándo podemos comenzar a dar masajes, Prat (2010) señala que es a partir del primer mes de vida cuando padres e hijos se han adaptado a su nueva vida, y ambos están preparados para llevar a cabo esta técnica, pues según González (2007), hasta entonces lo que el bebé necesita son caricias, pero no masajes. En cuanto a la cantidad, considera imprescindible la práctica

diaria del masaje hasta los seis meses de vida, de la misma manera que el cuerpo cambia con el desarrollo, el masaje debe de hacerlo también, por lo que pasará a realizarse dos veces por semana cuando este se inicie en el gateo, y únicamente antes de dormir a partir de los tres años. Se aconseja involucrar al niño mayor de tres años tanto en la preparación del lugar, como en la realización del masaje que puede llevarse a cabo mediante juegos, canciones o cuentos. (González, 2007).

Una de las principales cosas que debemos tener en cuenta a la hora de planificar y que no se nos puede pasar por alto, es que como maestros debemos analizar la jornada escolar para seleccionar el mejor momento dentro de esta. Si observamos con atención las señales corporales que continuamente nos están lanzando los alumnos y alumnas lograremos diseñar una jornada ajustada a sus necesidades, en la que exista un equilibrio entre las diferentes presencias corporales. De la misma forma, Zabalza (2006) y Sugañes (2007) señalan la necesidad de establecer en el aula una serie de rutinas que se repitan día a día, otorgando al niño elementos que favorezcan su organización y seguridad.

Diversos autores como Atkinson (2009) y Prat (2010) desarrollan en sus escritos la importancia de saber establecer correctamente la duración de las sesiones, que podrá ir aumentando a medida que el niño vaya siendo más mayor. Debemos ser conscientes que los alumnos y alumnas de la etapa de educación infantil se encuentran en un periodo evolutivo en el que su capacidad de concentración es aún muy limitada, por lo que las sesiones no deben sobrepasar los 10-15 minutos.

El espacio destinado a la realización del masaje debe ser pensado y acondicionado con anterioridad. Este debe tratarse de un lugar acogedor y cómodo para que el niño se sienta seguro, la luz debe ser tenue favoreciendo así la relajación y la calma, y se recomienda estar lo más alejado posible de cualquier tipo de ruidos o posibles interrupciones. Debemos asegurar un clima cálido, sobre todo cuanto más pequeño es el niño, por si en algún momento el masaje se llevara a cabo sin ropa. (Femenías 2008, González 2007, Prat 2010).

Carbajal (2008) señala la importancia de ritualizar el masaje, enseñar a los niños que un buen masaje requiere una correcta preparación, una buena técnica y una despedida corporal de calidad. En primer lugar, es muy importante respetar los ritmos del niño y niña, así como sus necesidades y características (González 2007), es necesario también

preguntar al niño si desea recibir el masaje, hay que brindarle la oportunidad de decidir y aceptarlo y respetarlo si no quiere ningún tipo de contacto. Si el masaje que va a realizarse requiere de contacto directo piel con piel es necesario templar las manos mediante el frote y la fricción de una contra otra, Atkinson (2009) señala la importancia de hacer sentir cómoda a la otra persona, siendo mucho más fácil si el tacto es cálido y agradable. Finalmente, al acabar el masaje es interesante compartir con esa persona unos momentos de calma y compañía antes de volver a la acción.

En el momento de la acción y la realización del masaje, es muy importante que tanto la persona que ejecuta como la que lo recibe estén cómodas. Generalmente, quien realiza el masaje debe adaptarse a la persona que está siendo masajeada. Elegir una postura correcta y cómoda que permita movilidad a la hora de dar el masaje fomentará que este sea de mayor calidad, se establece una regla de tres directa entre la comodidad y el agrado, la concentración, y la dedicación y cuidado al otro (Kavanagh, 2009). *“Es importante que nosotros estemos relajados y con la mente en calma, porque toda nuestra energía también se transmite hacia el cuerpo del bebé”* Prat (2010, párr. 20)

De la misma manera que la postura influye en la calidad del masaje, si perseguimos el cuidado al otro y su bienestar, igual de importante es la forma de ejecutar los movimientos. Autores como González (2007) y Prat (2010) prestan especial atención al tipo de movimientos, así como a la presión que se debe hacer. Controlar la presión, la rapidez, y la dirección son aspectos claves para triunfar, el secreto está en establecer con el niño o niña una comunicación amable y agradable a la vez de firme.

Se recomienda que, al finalizar el masaje, o cualquier experiencia táctil, se lleve a cabo un proceso de verbalización o representación mediante cualquier técnica de la experiencia vivida, *“es conveniente para afianzar la vivencia y facilitar el proceso cognitivo”*. Camacaro (2013, p. 104)

En cuanto al uso de algún tipo de producto extra mientras se lleva a cabo el masaje, existen diferentes opiniones que varían según el autor. Vimala Mclure (citada por Femenías, 2008) es partidaria de utilizar aceites que faciliten el contacto piel con piel, a su vez, la Asociación Internacional del Masaje Infantil desaconseja el uso de aceites minerales debido a su alta temperatura. A su vez, utilizar cremas puede llegar a ser molesto debido a la rápida absorción de estas, en su caso deberíamos parar el masaje para

aplicar más crema y lo ideal es no perder nunca el contacto con la persona masajeadora (López, 2007). Siguiendo con la Asociación Internacional del Masaje Infantil, esta rechaza el uso de aromatizantes puesto que puede interferir en la construcción del vínculo, sí que habla del uso de música relajante para crear un clima más estimulante y cálido.

Para finalizar, no se puede pasar por alto el papel del maestro tanto para el momento del masaje como para cualquier abordaje de tipo táctil. De esta forma Camacaro (2013) señala la importancia de la experiencia táctil docente, quien recomienda que este tenga una correcta estimulación táctil, de tal manera que logre sensibilizarle dando lugar a una mayor asertividad. A la hora de introducir dichas experiencias táctiles, el educador o educadora debe prestar especial atención al tono muscular, la postura y la gestualidad de los alumnos. Es interesante que el maestro o maestra observe continuamente durante las sesiones la actitud de los alumnos y alumnas que dan el masaje, así como de aquellos que lo reciben, para de este modo modificar y ajustar las sesiones siguientes a las necesidades que el alumnado manifieste.

## 5. METODOLOGÍA

A lo largo de este apartado se pretende realizar una síntesis explicando cómo ha sido todo el proceso llevado a cabo para realizar con éxito el presente documento. Es necesario recordar cómo surge la idea de llevar a cabo un TFG basado en el masaje infantil, puesto que parte de la necesidad observada en los alumnos de mi clase de referencia durante el periodo de prácticas.

El objetivo perseguido con la elaboración de un trabajo de final de grado que gira en torno al tema anteriormente comentado es un acercamiento a la práctica del masaje infantil. La intención final es conocer todo lo posible sobre dicha práctica, para llevar a cabo una propuesta de intervención lo más acertada posible al grupo de alumnos que se me ha asignado en el prácticum.

Como es lógico antes de planificar e intervenir se ha realizado marco teórico, para el cual se ha llevado a cabo un estudio minucioso en el que se ha revisado diversa bibliografía. En primer lugar, para la elaboración de este marco teórico busqué en diversas fuentes como internet y bibliotecas todo tipo de documentos y autores que hablaran tanto del masaje en general como del masaje infantil, sus beneficios, aportaciones, orientaciones metodológicas, historia, etc. Después de recoger gran cantidad de datos de todos estos documentos, he llevado a cabo diferentes métodos para conseguir organizarla, por ello comencé por leer todo lo que había conseguido subrayando aspectos que consideraba que podían ser de interés educativo. Tras leer todo por primera vez establecí una serie de apartados que por su reiteración en diferentes escritos pensé que sería interesante dividir el marco teórico, y una segunda lectura me ayudó a organizar toda aquella información subrayada en los diferentes apartados que había establecido, dando lugar a su vez a una serie de subcategorías. Una forma de organización ha sido ir marcándome pequeños objetivos a corto plazo, de tal forma que me iba poniendo fechas a mí misma en las que tenía que lograr tener realizado lo fijado. Todos estos apartados y subapartados se han ido actualizando continuamente, añadiendo y quitando información hasta el final de la elaboración del documento.

Para llevar a cabo la propuesta de intervención, he desarrollado una unidad didáctica con la que pretendo introducir una rutina más en el aula. De esta forma, cada día al finalizar la sesión de psicomotricidad llevaré a cabo la práctica del masaje con los niños

para conseguir que estos tomen conciencia de lo importante que es el cuidado y dedicación del cuerpo.

Para la recogida de datos y la posterior reflexión, con el objetivo de una correcta planificación me he ayudado de diferentes instrumentos. Debido al caos vivido durante los primeros días por una mala recogida de datos, finalmente decidí utilizar de manera correcta un diario de prácticas. Según Latorre (1996) un diario de prácticas es un instrumento de formación que facilita la investigación, la introspección y la autoobservación, ya que recoge diferentes tipos de datos, a mayores, Torres (citado por Prieto, 2003) señala que además de ser un instrumento clave para conocer y recoger datos de lo que ocurre en el aula, es clave para el estudio de la propia práctica docente. De esta manera tras la jornada intentaba volver a revivir todo lo ocurrido y anotar en dicho diario todo lo posible de la manera más exacta a lo ocurrido. Con el tiempo y de cara a mi propuesta de intervención, comencé a observar más atentamente situaciones que me interesaban, pasando por alto aspectos rutinarios que no eran tan necesarios para el análisis.

A continuación, siguiendo con la propuesta de intervención, se va a especificar como se ha llevado a cabo tanto la recogida como el análisis de los datos obtenidos con la puesta en práctica de la intervención diseñada. Antes de comenzar con esta descripción, es importante señalar que el proceso de investigación llevado a cabo durante la realización de este trabajo de fin de grado reúne las características propias de lo que Latorre (2003) señala como “investigación-acción”, la cual se caracteriza por una acción seguida de reflexión, dando lugar a la posibilidad de cambiar todo aquello que ha sido analizado para poder mejorarlo.

En cuanto a la recogida de datos, cabe destacar que se ha llevado a cabo mediante la observación directa y participativa, puesto que al tratarse de una intervención que he llevado a cabo durante mi periodo de prácticas mi actitud en el aula era la de una maestra más en pleno contacto con los alumnos. Esta observación tan cercana del aula y del alumnado me ha permitido observar todo lo que ocurría durante el transcurso de las diferentes sesiones, prestando especial atención a las presencias corporales del alumnado, sus conductas, respuestas y actitudes ante la práctica, así como su predisposición. Durante algunas sesiones y con ayuda y permiso de mi tutora de prácticas del centro, he logrado

fotografiar y grabar ciertos momentos para conseguir realizar una recogida de datos más exacta, y observar detenidamente sus actitudes y presencias corporales.

### **Recogida de datos.**

El objetivo principal de esta recogida de datos es conseguir la mayor cantidad posible de información para poder ir modificando mi práctica educativa en función de las necesidades que día a día vaya observando, y de este modo, favorecer en todo momento la construcción del aprendizaje. Para llevar a cabo este primer proceso, he utilizado diferentes métodos e instrumentos que se van a detallar a continuación.

He utilizado un cuaderno de campo en el que he ido anotando todo lo que ocurría a lo largo de las sesiones. Pérez y Merino (2009) definen el cuaderno de campo como un instrumento estrella utilizado por los investigadores, en el que se recogen todos aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados, es decir, nos permite recoger experiencias para analizar posteriormente los resultados. *“Lo importante es volcar al diario aquello que ve durante su proceso investigativo para después interpretarlo”*. Estos mismo autores señalan el especial cuidado que debemos tener con la subjetividad a la hora de la transcripción de los datos, y recomiendan establecer dos espacios diferenciados, uno dedicado a las observaciones y otro para las conclusiones y/o reflexiones.

Por ello, para una correcta y completa recogida de datos, tras cada sesión realizada dedicaba unos momentos a escribir y coger notas de lo ocurrido, contaba también con la observación directa y los comentarios de la maestra del aula. A mayores cada día al llegar a mi casa realizaba un proceso de análisis y reflexión, es decir, todo lo recogido en el diario de campo lo trasladaba al ordenador, y a mayores realizaba una pequeña reflexión sobre lo ocurrido, facilitando así la planificación de la siguiente sesión en función de las necesidades observadas.

Con el foco de interés puesto en los aspectos que iba a analizar posteriormente, intentaba sacar información de cada uno de ellos (contenido, alumnado y actuación docente). A mayores, cualquier otro aspecto que tenía lugar durante la sesión y que llamaba mi atención lo anotaba con la intención de observar su reiteración por si fuese interesante tratarlo a la hora de reflexionar sobre mi práctica educativa.

### **Análisis de los datos obtenidos.**

En cuanto al análisis de los datos obtenidos, como se ha citado anteriormente existen de primeras tres focos de atención sobre los que se ha intentado recoger la mayor información posible para su posterior análisis, que tendrá lugar en el apartado siete de este trabajo de fin de grado. Estos tres focos de atención son los que Coll (2002) entiende como los elementos implicados en el aprendizaje, creando con ellos lo que el denomina “El triángulo interactivo”, formado por los alumnos, los contenidos objeto de enseñanza aprendizaje y los profesores.

Tras la puesta en práctica y posterior recogida de datos, el último paso es el análisis de estos. Con el análisis final de todos los datos recogidos durante este tiempo se pretende llevar a cabo un profundo proceso de reflexión con el que se quiere conseguir una visión lo más real posible de lo sucedido durante este periodo de tiempo. Debido a que se trata de una propuesta de intervención relativamente extensa, la información recogida y la cantidad de datos de los que disponía eran bastante numerosos. Por todo ello he tenido que seguir una serie de pautas marcadas por mí misma para lograr clasificar y ordenar dichos datos, de tal forma que el manejo de estos fuera mucho más fácil.

Para ello, tras finalizar la puesta en práctica de la propuesta de intervención elaborada, volví a leer los diarios y las reflexiones que día a día fui realizando con el objetivo de recordar todo lo sucedido. Acto seguido, realicé un documento dividido en los tres focos anteriormente mencionados, de tal forma que fui organizando la información de cada sesión dividiéndola en los tres aspectos principales a analizar. Una vez que la información estaba clasificada, observé diferentes aspectos que se repetían continuamente y otros menos relevantes dando lugar a diversas categorías que debían ser analizadas más o menos profundamente en función de su importancia.

## 6. PROPUESTA DIDÁCTICA

La propuesta de intervención que se ha diseñado para la elaboración de este trabajo de fin de grado va a ser brevemente explicada y justificada a lo largo de este apartado. Debido a la falta de espacio para realizar un desarrollo completo, toda la programación se encuentra en el Anexo I, por lo que se puede acudir a dicho apartado para más información y una correcta comprensión.

La presente propuesta didáctica está pensada para el trabajo del masaje, cuyo título es, por estar relacionado con los conocimientos previos del alumnado al que está destinado, “*El monstruo de la calma*”, y el número total de las sesiones que se van a realizar son once (dos por semana). Se va a llevar a cabo en la segunda etapa de educación infantil, con el alumnado perteneciente al segundo curso de dicha etapa (4 años). El grupo de alumnos es bastante homogéneo a nivel madurativo, trabajan en sintonía y tan solo encontramos entre el total de los 21 alumnos y alumnas un ANCEE (Alumno Con Necesidades Educativas Especiales), diagnosticado de retraso madurativo según la clasificación ATDI. Cabe destacar que este grupo de alumnos carece de experiencia previa en la práctica del masaje, aunque es cierto que el año anterior realizaron alguna técnica de relajación y masaje durante un taller, no considero que con ese pequeño acercamiento hayan podido adquirir un alto grado en dicha competencia, por lo que podría decirse que los conocimientos en torno al masaje infantil son prácticamente inexistentes.

Para desarrollar mi propuesta de intervención he elaborado una unidad didáctica integrada lógicamente por una pequeña introducción y justificación del tema elegido, una serie de objetivos y contenidos, seguidos de la secuencia de actividades para terminar con la organización espaciotemporal, los recursos y la evaluación tanto del alumnado, como de la propia práctica docente y la propuesta de intervención. En cuanto al desarrollo de las sesiones, al tratarse de la introducción de una nueva rutina en la jornada escolar, en ese apartado lo que he hecho ha sido describir detalladamente en qué consiste la rutina que se va a llevar a cabo, su estructura, organización del alumnado, etc. A mayores se encuentra explicada la primera sesión que se va a realizar con el alumnado, puesto que va a ser la única que se desarrolle de manera diferente. Sin embargo, diariamente he ido realizando un proceso de recogida de datos con su posterior reflexión y análisis, para facilitar la planificación de las sesiones posteriores y poder de este modo, adaptarlas a las

necesidades observadas durante la puesta en práctica. Cabe destacar que para una acertada elaboración de la propuesta didáctica se ha tenido en cuenta toda la información recabada durante la elaboración del marco teórico, sobre todo las orientaciones metodológicas, que podemos encontrar en las páginas iniciales de este trabajo.

A la hora de planificar, en un primer momento, una vez establecidos y esclarecidos los objetivos, así como el momento en el que se iba a llevar a cabo, faltaba decidir de qué manera se iba a realizar y cómo se iba a introducir el contenido de una forma motivadora y que les resulte de interés. Transversalmente, el centro trabaja una serie de temas entre los que se encuentran las emociones, de tal forma que una vez al mes toda la etapa de educación infantil se reúne para llevar a cabo un taller en el que cada vez se trabaja una emoción. Aprovechando que durante mi estancia en el centro tuvo lugar el taller destinado a la emoción de la calma, del que pude formar parte, y en el que se abordaron entre otras, estrategias de masaje y relajación, decidí vincular dicha actividad con la introducción de mi propuesta didáctica. Tras observar detenidamente y analizar sus reacciones ante la práctica del masaje durante el taller de la calma, vi una clara oportunidad para introducirlo.

Es por ello por lo que, el nombre de la unidad didáctica que se va a presentar a continuación y que he puesto en práctica durante mi periodo de prácticas es "*El monstruo de la calma*", pues el hilo conductor va a ser el cuento del monstruo de colores, concretamente el de la calma. Se utilizará el monstruo durante la primera sesión para llevar a cabo una toma de contacto con el masaje y las caricias. Aunque durante la realización del taller tuve la oportunidad de observar sus reacciones, la asamblea inicial y la posibilidad de una observación más directa me permitirá ser más consciente del nivel de aceptación e interés.

A lo largo de la propuesta de intervención se va a realizar un único masaje basado en el contacto piel con piel, en el que las herramientas para el desarrollo del masaje van a ser las propias manos de los alumnos. El masaje va a tener lugar por toda la cabeza incluyendo también el cuello.

Uno de los principales objetivos perseguidos con el diseño de la presente propuesta didáctica, es introducir en el aula una nueva rutina, concretamente durante las sesiones de psicomotricidad. De esta forma se va a incluir la práctica del masaje al final de cada sesión

a modo de cierre, con la que se pretende que el alumnado conozca y valore el masaje como un recurso para el cuidado del propio cuerpo y del cuerpo de los demás.

Como se ha citado anteriormente, esta nueva rutina va a llevarse a cabo tras la sesión de psicomotricidad, concretamente los últimos 10-15 minutos, dependiendo del ritmo y necesidades del alumnado. Inicialmente, mi intención era introducir esta nueva rutina en el momento de la jornada escolar que fuese más necesario para el bienestar de los alumnos, por lo que en primer lugar lo que hice fue analizar y localizar las presencias corporales y lo que estas nos querían decir. Es cierto que se trata de un grupo muy tranquilo que no suele alterarse y trabajan muy concentrados, sin embargo, en un primer momento opté por realizar el masaje a la vuelta del recreo a modo de cuña motriz para que estos volvieran a la calma, aunque finalmente comprendí que realmente no era necesaria puesto que no he observado una necesidad real, el alumnado vuelve a la cama y se concentra en apenas cinco minutos.

De esta forma, la decisión final de introducir el masaje como rutina durante psicomotricidad parte ya no sólo de ayudar a los niños a volver a la calma, sino como la necesidad de abordar un contenido más basado en el cuidado y la dedicación del cuerpo tanto propio como el de los demás. Partiendo de la base que psicomotricidad es un momento de la jornada dedicada única y exclusivamente al cuidado y dedicación del cuerpo, veo ahí la oportunidad de incluir una pequeña rutina final que aborde contenidos relacionados también con el cuerpo y el cuidado de este. No está de más señalar que, además de proporcionar al alumnado una correcta y óptima educación corporal, la práctica del masaje da lugar en segundo plano a la creación de un momento de calma y relajación colectiva, que puede ser utilizada para cubrir las necesidades corporales de los alumnos y alumnas.

Al tratarse de una rutina se pretende que poco a poco sea el propio alumnado quien pueda llevar a cabo esta de la manera más autónoma posible, es por ello por lo que, a continuación, se va a hacer referencia brevemente a cómo se va a llevar a cabo la propuesta para poder conseguir los objetivos anteriormente mencionados.

Se comenzará la unidad didáctica con una sesión en la cual tendrá lugar una asamblea que ya se llevará a cabo al final de la sesión de psicomotricidad, en la cual estará presente el monstruo de calma que será el objeto que utilizaré con los niños y niñas para una

primera toma de contacto con el tacto, el contacto y en cierto modo, el masaje. Conectando el taller de la calma con la nueva práctica hablaremos con el alumnado sobre la calma y la relajación, para introducir el masaje y conocer sus ideas previas. En un segundo momento, se realizará una serie de caricias por el rostro con ayuda del monstruo de la calma, primero lo haré yo misma y después invitaré a los alumnos y alumnas a que sean ellos mismos quienes se lo hagan. Se trata de un momento de observación directa en el que se aprovechará para ver la reacción del alumnado antes del contacto directo piel con piel.

Tras esta primera toma de contacto, en las siguientes sesiones se va a llevar a cabo la realización de la rutina completa, la cual cuenta con tres momentos:

- **Inicio:** este momento de la sesión estará dedicado al acondicionamiento del medio, mientras los alumnos y alumnas se colocan por parejas y en la posición adecuada, la maestra irá apagando luces y corriendo las cortinas.
- **Desarrollo:** durante esta fase de la sesión, los niños y niñas darán la bienvenida a su compañero, se calentarán las manos para un contacto más cálido y se procederá a la realización del masaje con la correspondiente despedida. A continuación, se producirá un cambio de roles donde el masajeador pasa a ser el ejecutor del masaje, realizando los mismos pasos anteriormente mencionados.
- **Despedida:** en esta última parte de la rutina, el alumnado debe expresar oralmente a sus parejas como se han sentido, si les ha gustado o si por el contrario hay algo que les ha hecho estar incómodos. Se trata de un pequeño momento de compartir con el compañero, asumiendo tanto los comentarios positivos como los negativos. Pueden también agradecer el cuidado del compañero de forma oral, con un abrazo, un beso, etc.

La razón por la que he decidido introducir desde el primer momento la rutina completa y no ir poco a poco, es porque al tratarse de algo rutinario que se va a establecer hasta final de curso conviene que los niños y niñas conozcan la práctica completa desde el primer momento, de tal manera que, con la repetición, el paso del tiempo y mis correcciones irán adquiriendo los conocimientos y recursos necesarios para la correcta realización de la rutina y los movimientos, así como una progresiva autonomía.

Al finalizar la puesta en práctica de la unidad didáctica al completo, todos los datos que he ido recogiendo, anotando y clasificando, se utilizarán para llevar a cabo una

reflexión y posterior análisis que tendrá lugar a lo largo del apartado número siete de este trabajo de fin de grado.

### **Justificación curricular.**

Después de explicar brevemente en que consiste la propuesta didáctica que se ha llevado a cabo, creo necesario realizar también una pequeña justificación curricular que complemente los aspectos teóricos señalados en apartados anteriores. Para ello, es necesario recurrir al Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León. En dicho documento estatal encontramos una serie de objetivos generales que hacen referencia al trabajo del cuerpo dentro del aula, los cuales podremos conseguir mediante la puesta en práctica de un plan de diseño basado en el masaje infantil. Estos objetivos generales que pueden estar estrechamente relacionados con la práctica del masaje son los siguientes:

*“a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias”.*

*“b) Construir una imagen positiva y ajustada de sí mismo y desarrollar sus capacidades afectivas”.*

*“f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión”.* (p.7).

Durante el desarrollo de este mismo documento encontramos también tres áreas de trabajo, en las que principalmente el cuidado del cuerpo aparece en el *Área I. conocimiento de sí mismo y autonomía personal*, aunque la práctica del masaje, puesto que contribuye favorablemente al desarrollo integral del niño, abarca contenidos de todas las áreas.

Previamente al análisis de los aspectos corporales citados en las diferentes áreas del currículo, cabe destacar que en sus primeras páginas este Real Decreto cita que *“se orienta a lograr un desarrollo integral y armónico de la persona en los aspectos físico, motórico, emocional, afectivo, social y cognitivo”* (p. 6). A mayores, en la página siguiente encontramos el artículo 3 en el que se explican las finalidades de la etapa de Educación Infantil, en el cual vuelve a citarse el interés por un desarrollo integral del alumnado. En estas líneas se puede observar el interés por aspectos que van más allá de lo intelectual, y

en este caso, tal y como se ha citado a lo largo del marco teórico, el masaje infantil, y en general el tacto y el contacto contribuye en gran parte a favorecer este desarrollo integral que cita la ley, en la medida que con dicha práctica el alumno se relaciona con sus compañeros, expresa sus sentimientos, establece vínculos afectivos, etc.

En el artículo 5 del Real Decreto 122/2007 se exponen, de acuerdo con el artículo 6 del Real Decreto 1630/2006, las diferentes áreas en las que está organizado el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil, las cuales son: “Área I. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal”; “Área II. Conocimiento del entorno”; “Área III. Lenguajes: Comunicación y representación”. A continuación, se van a justificar los aspectos corporales encontrados en las diferentes áreas de conocimiento.

En cuanto al “Área I. Conocimiento y autonomía personal”, cabe destacar que es el área del cuerpo por excelencia, y está centrado en la construcción de la propia identidad, en el establecimiento de las relaciones sociales y afectivas, en la autonomía y en el cuidado personal. Señala el ciclo de 3-6 años como etapa clave para el desarrollo de la identidad propia, anteriormente se mencionó que la práctica del masaje infantil servía como ayuda para el aumento de conciencia corporal del niño, comprendiendo cuales son las partes que conforman su cuerpo, así como sus dimensiones y límites de este. Asimismo, logrará comprender que se trata de un ser independiente del resto, lo que aumentará también su autonomía. El masaje infantil y las relaciones que gracias a este se establecen, dan lugar a la configuración de una imagen positiva de sí mismo, contribuyendo también al desarrollo emocional tan importante que tiene lugar durante esta etapa, gracias a la expresión de sus sentimientos y emociones.

Lo que a la segunda área de conocimiento respecta, “Conocimiento del entorno”, se espera que el niño aprenda a relacionarse con sus iguales y con los adultos creando vínculos afectivos y actitudes de apego, confianza, empatía, etc. Anteriormente, se ha descrito la práctica del masaje como una práctica social que favorece la comunicación, ayudando al alumnado a establecer vínculos afectivos. Esta relación que se establece entre las personas que dan y reciben el masaje da lugar a un clima de confianza que, tal y como se ha citado, favorece la tolerancia y el respeto dando lugar a la disminución de la agresividad. Todos estos aspectos contribuyen favorablemente al crecimiento emocional.

Finalmente, analizando el tercer área de conocimiento, “Lenguajes: comunicación y representación”, además del lenguaje oral que se desarrolla gracias a la expresión de las emociones vividas durante la práctica del masaje, necesario para formar su personalidad y asimilar sus aprendizajes, se contribuye notablemente al desarrollo del lenguaje corporal. No podemos olvidar que el instrumento utilizado para la realización del masaje son las propias manos, por lo que a través de sus movimientos y gestos se establecerá con la otra persona un canal que favorecerá la comunicación no verbal.

## 7. ANÁLISIS Y RESULTADOS

Como apartado final a este proceso de diseño, observación y análisis de la propia práctica educativa llevada a cabo durante el periodo de prácticas, así como uno de los apartados finales de este trabajo de fin de grado, se va a realizar a continuación una profunda reflexión con la que se pretende analizar todos los datos que se han ido recogiendo durante el proceso anteriormente nombrado. El objetivo final del mismo es realizar una correcta y constructiva autocrítica para ser consciente de las capacidades puestas en práctica, así como de los aciertos y errores cometidos con el fin de mejorar la propia práctica educativa.

En apartados anteriores, concretamente en el dedicado a la metodología utilizada para llevar a cabo este trabajo, ya se hizo mención del método que más tarde iba a ser utilizado para desarrollar este punto de análisis y reflexión. Es por ello, que a continuación se van a exponer detalladamente las conclusiones obtenidas organizadas en tres categorías: docente, contenido de enseñanza-aprendizaje y alumnado.

### **Conclusiones sobre el docente.**

En cuanto a las conclusiones obtenidas respecto a la propia práctica docente llevada a cabo durante estos meses he de destacar los siguientes aspectos que han supuesto un gran crecimiento tanto a nivel personal como profesional:

- Uno de los aprendizajes principales a nivel personal durante la puesta en práctica de mi propuesta de intervención ha sido el autocontrol de los nervios ante los imprevistos surgidos. Durante las primeras sesiones mi estado emocional era muy excitado y los nervios estaban a flor de piel por el miedo a no saber reaccionar correctamente a los conflictos que pudieran surgir o por si alguna parte de la sesión no funcionaba como yo me esperaba. Ahora soy consciente que como niños y personas que son no siempre su estado emocional es el mismo, tienen sus propios ritmos los cuales he aprendido a respetar sin perder los nervios. SESIÓN 8 (6 de mayo de 2019) → *“en lugar de insistir en que se organicen rápidamente y se centren y callen he decidido dejarles el tiempo que necesiten hasta que estén preparados y sean ellos mismos quienes se tranquilicen”*.
- Ante los conflictos que han ido surgiendo con el transcurso de las sesiones he decidido otorgarles autonomía para que de este modo aprendan a ser capaces de

resolverlos por sí solos. Sorprendentemente, los escasos problemas que han tenido lugar han sido capaces de resolverlos rápida y coherentemente. Ante un conflicto surgido entre “C” y “A”, SESIÓN 8 (6 de mayo de 2019) → *““C” se ha enfadado porque quería por encima de todo ponerse con “A” y ha seguido intentándolo, en ese momento yo he estado observando desde la distancia y he decidido no intervenir para que ellas solas resolvieran el conflicto. Finalmente, “A” se ha marchado con otra compañera y “C” se ha puesto con el niño que se había quedado desparejado”*.

- Al comienzo del prácticum y sobre todo del diseño y puesta en práctica de la propuesta la inseguridad y falta de confianza que mostraba hacia mi planificación me causaban un gran estado de ansiedad que se trasladaba al aula puesto que continuamente me encontraba muy nerviosa y angustiada. Sin embargo, con el desarrollo de las sesiones, las reflexiones diarias y la respuesta encontrada por parte de los alumnos he comprendido que soy capaz de hacerlo y con unos resultados finales bastante buenos y satisfactorios. Considero este aspecto importante y destacable puesto que ha sido un gran crecimiento personal que directamente se ve reflejado en mi labor diaria como docente.
- Como punto débil que me ha supuesto una gran dificultad para llevar a cabo un correcto análisis del propio proceso de enseñanza-aprendizaje son las limitaciones encontradas respecto a la observación y autoobservación. En ocasiones me encontraba tan volcada en el alumno con necesidades educativas que dejaba pasar por alto situaciones que podrían haber sido de interés, por otro lado, cuando el alumno con necesidades educativas no se encontraba en el aula me he encontrado también con dificultades para observar con la suficiente atención al alumnado por completo. SESIÓN 7 (24 de abril de 2019) → *“La situación de hoy me ha hecho ser consciente de la dificultad que tiene la observación, puesto que no consigo estar tan atenta a todo lo que me planteo como me gustaría”*.
- Aunque en parte, este aspecto tiene mucho que ver con el alumnado y el funcionamiento del grupo clase, he decidido introducirlo en este apartado del análisis puesto que considero que aprender a utilizar correctamente y en el momento oportuno el refuerzo positivo a supuesto un gran avance en mi formación como docente. Se trata de un recurso que durante este periodo he

logrado potenciar en mi perfil de maestra y me ha servido de apoyo para la consecución de los objetivos marcados en el diseño de mi intervención.

- Siguiendo con el autodescubrimiento que para mí ha supuesto este periodo de prácticas, canalizar la frustración ha sido otro de los aprendizajes. Esta frustración ha estado muy presente en las sesiones debido a que dos alumnos (aunque sobre todo uno de ellos) no han conseguido entrar en la actividad prácticamente a lo largo de ninguna sesión. A pesar de mis reflexiones diarias, las repeticiones que supone la rutina, etc. ha sido prácticamente imposible conseguir que se relajen, dando lugar a que los alumnos que estaban con ellos de pareja tampoco fueran capaces de llegar a disfrutar del masaje.
- Relacionado con el apartado anterior, la personalidad y comportamiento de estos alumnos ha conseguido que logre respetar y aceptar la forma de ser de cada alumno, así como ser capaz de sacar el lado positivo de la situación y no culpabilizar. Con culpabilizar me refiero a que alumnos como “C” o “D” son alumnos muy bruscos, con mucha fuerza y los cuales realizan los movimientos con demasiada velocidad lo que ha dado lugar a quejas ocasionales o intentos de evasión cuando tienen que ponerse con ellos. Pese a mis correcciones diarias la actitud ha seguido siendo la misma por ello ante las quejas de los alumnos y alumnas mi respuesta ha sido hacerles comprender que no lo hacen mal, solo que a ellos no les gusta, pero seguro que hay alguien que esta encantado de que le den así el masaje.
- Por último, es realmente importante llevar a cabo un continuo análisis sobre la propia práctica docente ya que nos ayuda a conocernos mejor. Lograremos, además, ser conscientes de los aciertos y sobre todo de los errores cometidos dando lugar a una posible mejora. De igual manera estar correctamente formado nos permitirá llevar a cabo una correcta observación y recogida de datos.

### **Conclusiones sobre el contenido de enseñanza-aprendizaje.**

Este apartado se encuentra más relacionado con la propuesta de intervención y su evaluación. Por ello además de realizar un pequeño análisis en cuanto a ciertos aspectos y conocimientos relevantes que han tenido lugar durante el periodo de prácticas relacionados con aspectos metodológicos, se va a llevar a cabo también un reflexión con la que se pretende evaluar el grado de coherencia entre lo expuesto en el marco teórico y

lo que se ha llevado a cabo en el aula ordinaria, analizando qué ha funcionado qué no ha salido como se esperaba.

A continuación, este apartado va a estar dividido en dos partes, en primer lugar, se va a hacer referencia a aspectos metodológicos, y en segundo lugar se van a señalar aspectos relevantes referentes al marco teórico y la praxis llevada a cabo.

En lo referente a aspectos metodológicos:

- Observar y saber comprender las señales que emiten los cuerpos de nuestros alumnos es crucial para llevar a cabo una práctica educativa más acertada basada en sus necesidades corporales. La puesta en práctica de mi propuesta de intervención me ha ayudado a aprender a comprender sus actitudes corporales, de tal forma que sabía en todo momento que alumno estaba centrado en la actividad, que alumno estaba completamente relajado y que alumno, por el contrario, se sentía incómodo o angustiado.
- En el apartado anterior ya cité el uso del refuerzo positivo como descubrimiento personal, sin embargo, considero oportuno mencionarle también en este punto, puesto que junto con unas consignas claras y cercanas que partían de sus conocimientos previos y continuos ejemplos han sido las estrategias metodológicas utilizadas para llevar a cabo la propuesta didáctica, las cuales han sido muy eficaces para el buen funcionamiento de las sesiones.
- He observado que los conocimientos en torno al masaje han sido trasladados a otros contextos. Tan solo han sido un par de momentos puntuales de la jornada, pero es significativo que tienen el contenido interiorizado y adquirido. SESIÓN 5 (8 de abril de 2019) → *“Tras el recreo he observado a dos niñas que estaban acariciándose la cara la una a la otra, al verlas me he acercado y las he preguntado que estaban haciendo, a lo que ellas me han dicho que como venían sudando y estaban muy cansadas de correr se estaban dando un masaje para calmarse”*.

Respecto al marco teórico y sus orientaciones metodológicas:

- Siguiendo a Zabalza (2006) y Sugrañes (2007) la práctica del masaje se ha introducido como una nueva rutina dentro del aula (de la sesión de psicomotricidad en este caso). Debido a que la nueva rutina se ha visto respaldada por la repetición, he podido ser consciente de la importancia de estas ya que proporciona en el alumno un sentimiento de seguridad y confianza que da lugar al correcto y tranquilo desarrollo de las sesiones. En un primer momento comencé explicándoles en que iba a consistir la rutina, sus momentos y que se iba a hacer en cada uno de ellos de tal manera que pudieran predecir que es lo que venía después, con el paso del tiempo y la interiorización de esta son capaces por sí solos de realizar la rutina casi al completo.
- Decidí que la colocación de las manos en el pecho sirviera como una bienvenida para la persona que esta tumbada de tal forma que esto ayudara al alumnado a comenzar a centrarse en su compañero y así este encontrarse preparado para recibir el masaje, sin embargo aunque ha sido un aspecto que han interiorizado muy bien tengo la sensación que la verdadera concentración y disposición para el masaje no llegaba hasta el momento de frotarse las manos, ya que al terminar la canción era cuando ya permanecían todos en silencio.
- En el momento de la planificación y diseño de mi propuesta de intervención decidí introducir un objeto transicional para la realización del masaje, de tal forma que durante toda la unidad se llevarían a cabo dos tipos de masajes: el primero sería un masaje facial con un objeto transicional (pompón) y el segundo el mismo masaje facial, pero de contacto piel con piel (como el que se ha llevado a cabo). La decisión final de incluir un objeto transicional antes de pasar al contacto piel con piel, es familiarizar al alumnado con el acto de tocar y ser tocado puesto que hay veces que no están acostumbrados y no les resulta agradable. Sin embargo, al comenzar a implementar la propuesta de intervención, durante la primera sesión pude observar como el grupo de alumnos con el que he trabajado no presenta ningún tipo de problema para llevar a cabo contacto piel con piel, de tal manera que decidí modificar el resto de la unidad didáctica y adaptarla a sus necesidades, pasando directamente al masaje de contacto piel con piel.
- Tal y como sugiere Camacaro (2013) es recomendable que tras cualquier experiencia táctil se lleve a cabo un proceso de verbalización ya que permitirá al

niño afianzar la experiencia vivida y ayudará en su desarrollo cognitivo. De esta manera decidí incluir un pequeño momento final en el que debían expresar a sus parejas cómo se han sentido, tanto aspectos positivos como negativos. Ha sido un hábito que les ha costado mucho adquirir, incluso durante las primeras sesiones tuve que realizar pequeñas asambleas finales e ir uno por uno preguntando para que fueran capaces de verbalizar, con el paso del tiempo aunque mi intención era que la verbalización de los sentimientos tuviera lugar al finalizar la sesión, esta a tenido lugar en diferentes momentos del masaje (algunos mientras realizan el masaje, otros durante el cambio de rol, otros ya en clase, al finalizar la sesión, etc.). Aun así, estoy bastante satisfecha ya que el objetivo principal (la verbalización y canalización de la frustración ante los comentarios negativos) está conseguido.

- Es necesario para una mejor realización del masaje que tanto la persona que recibe el masaje como la que lo da tengas una postura cómoda (Kavanagh, 2009). En un principio los alumnos se tumbaban en el suelo y la pareja se situaba detrás de él sentado también en el suelo. Después de un par de sesiones observé que aunque se trataba de una postura aparentemente cómoda, si la persona que recibe el masaje situaba su cabeza sobre algo blando la postura sería aún mas cómoda lo que podría favorecer el descanso y la relajación de estos, por ello tomé la decisión de introducir un cojín como material para la sesión, al tratarse de un cojín suficientemente grande, los alumnos que daban el masaje podían sentarse en él y quienes lo reciben pueden descansar ahí la cabeza.

### **Conclusiones sobre el alumnado.**

Finalmente, la tercera y última categoría de análisis esta destinada a las conclusiones que tras la recogida, categorización y análisis se han extraído sobre el alumnado.

- Si he de destacar un aspecto que desde el primer momento me llamo mucho la atención en el alumnado, es la actitud positiva y la entrega completa hacia la nueva rutina desde la primera sesión. A pesar de no estar familiarizados con la práctica del masaje han demostrado una predisposición y ganas por el aprendizaje admirables.
- Progresiva confianza y seguridad que han demostrado hacia sus compañeros. Al comienzo de la propuesta didáctica, podía observar por la postura de su cuerpo

como algunos alumnos se encontraban algo tensos, y muchos de ellos mantenían también los ojos abiertos durante toda la sesión. Con el paso de las sesiones prácticamente todo el alumnado (incluso los alumnos con más problemas para relajarse), han logrado cerrar los ojos en algún momento. también he percibido muchas situaciones de cuerpo abandonado, bocas abiertas, etc.



- En lo que al establecimiento de las parejas respecta sorprendentemente no he encontrado ningún conflicto, se trata de un grupo de alumnos muy unido y cohesionado en el que no han surgido problemas a la hora de organizarse por parejas. Han sabido adaptarse y respetar las normas de organización que poco a poco les he ido poniendo puesto que algunos alumnos tenían prohibido formar pareja, excepto una alumna que a pesar de mis indicaciones seguía insistiendo en ponerse de pareja con la alumna que tenía prohibido hacerlo. Independientemente de este pequeño ejemplo no he observado ningún tipo de estrategia (acuerdos, rifas, conflictos, evasión, etc.) para la organización, sin embargo, en otros momentos de la jornada sí que he visto como entre ellos se organizan para formar pareja únicamente con la pareja que ellos quieren.
- A lo largo del desarrollo de las sesiones, he notado en los alumnos y alumnas ciertos cambios de actitud. Las más repetitivas y destacables son dos: recogida del material (cojines) y tipo de comportamiento dependiendo de la pareja. En primer lugar, al incluir el cojín en la rutina (que al comienzo de esta no estaba) les era de gran dificultad coger y recoger los cojines dando lugar a estrategias de evasión y excusas continuas (*“yo le he cogido que lo lleve él”*, *“yo lo he llevado el otro día”*, etc.). Se trata de un aspecto al que al principio daba mucha importancia, sin

embargo, desde el día que aclaré que formaba parte de la rutina y que eran ellos quienes tenían que hacerlo ya que yo no iba a recogerlo por ellos y no volví a prestar atención a dicho momento de la rutina he observado un cambio de actitud muy positivo. Han llevado a cabo una transformación en la que han pasado de no querer ir nadie a por él a ir la pareja de la mano a por el cojín y devolverle de la misma forma a su lugar.

El otro cambio que he notado en el alumnado ha sido un notable cambio de comportamiento dependiendo de quién sea su pareja, de tal forma que a alumnos muy tranquilos y de fácil concentración y relajación les costaba mucho entrar en la actividad cuando se juntaban con ciertos compañeros. Lógicamente, se trata de un comportamiento que directamente influye en el desarrollo de la práctica del masaje y en su ejecución. Solamente en los casos más problemáticos para el resto de la clase he intervenido prohibiendo que vuelvan a ponerse juntos para hacer el masaje. SESIÓN 5 (8 de abril de 2019) → *“La actitud de la pareja mencionada anteriormente sospecho que es más por el hecho de estar juntos que por no poder concentrarse ya que son dos alumnos que cuando están el uno con el otro se alteran mucho y no prestan atención”*.

- Es de destacar la progresiva autonomía que el alumnado ha ido adquiriendo con la repetición de la rutina, así como la gran capacidad demostrada para interiorizar los movimientos. Desde prácticamente el principio han sido capaces de organizarse, buscar el material y distribuirse ordenadamente por todo el espacio. Durante los masajes he podido oír como entre ellos se corregían y se daban indicaciones cuando el movimiento que estaba realizando algún compañero no era el correcto.
- La parte de la rutina que más problemas ha ocasionado y la que más les ha costado interiorizar, adquirir y recordar, ha sido sin duda la parte final de los agradecimientos y verbalización de la experiencia vivida. Debido a las dificultades encontradas me he visto en la necesidad de ir introduciéndolo progresivamente, de tal forma que al inicio de la propuesta realizaba una asamblea final la cual no estaba previamente programada porque no consideré que fuera a ser necesario. Con el tiempo y la repetición he conseguido que de manera autónoma sean capaces de hacer saber a su compañero como se sienten. Aunque finalmente no he conseguido completamente el objetivo planteado inicialmente

puesto que no todo el alumnado es capaz de realizar esta acción, sí que he podido observar como de manera general ha cambiado su manera de tratar al compañero consiguiendo en las últimas sesiones una atención plena en el bienestar de la persona que estábamos masajeando.

He podido percibir como se hacen preguntas durante los masajes para saber cómo se siente la otra persona, comentan en el camino de vuelta al aula lo que les ha gustado y se abrazan y besan cuando termina la sesión o al cambiar los roles.



## 8. CONCLUSIONES FINALES

Para concluir este trabajo de final de grado, expongo a continuación una pequeña reflexión y conclusión de la experiencia vivida. Para ello voy a recurrir a los objetivos planteados al inicio del presente documento que pueden encontrarse en el apartado número dos.

Los objetivos planteados y que se pretendían conseguir con la elaboración de este trabajo son los siguientes:

- Profundizar en el conocimiento sobre el masaje infantil.
- Diseñar una propuesta de intervención basada en el masaje infantil.
- Recoger y analizar los datos obtenidos de la puesta en práctica de dicha propuesta de intervención, y realizar con ellos una reflexión sobre la propia práctica educativa.

En cuanto al primer objetivo señalado: “Profundizar en el conocimiento sobre el masaje infantil.”, puedo decir que después de la gran cantidad de bibliografía revisada para la elaboración del marco teórico y una correcta planificación, mis conocimientos en torno a la práctica del masaje infantil han aumentado considerablemente. Lógicamente no llego a considerarme una experta puesto que el conocimiento adquirido me hace ser consciente de la gran formación que se necesita para llevar a cabo una correcta educación táctil. A día de hoy me he dado cuenta de la importancia que el tacto y el contacto, así como una correcta estimulación táctil tienen para asegurar un completo desarrollo infantil.

Debido a que el sentido del tacto es el primero en desarrollarse, se convierte en el más potente de todos, a través del cual recibimos toda la información acerca del mundo que nos rodea, estando aún en el útero materno. De esta manera privar al niño de este tipo de experiencias táctiles puede ocasionar graves consecuencias en el desarrollo de este, por ello, como maestros debemos asegurar que al menos en el contexto escolar, por ser uno de los lugares en los que más tiempo pasan nuestros alumnos, se lleve a cabo una adecuada estimulación cutánea, además de enseñar al alumnado la importancia del tacto, el contacto y el cuidado y dedicación del cuerpo.

En lo que respecta al segundo objetivo que se pretendía conseguir con el desarrollo de este trabajo de final de grado, “Diseñar una propuesta de intervención basada en el masaje

infantil”, he de decir que, una vez implementada dicha propuesta y analizados los datos recogidos durante el desarrollo de las sesiones, considero que he sido capaz de planificar una propuesta de intervención muy coherente, centrada única y exclusivamente en el masaje infantil, la cual parte de los conocimientos previos de los niños y está basada en las orientaciones metodológicas que se han recogido durante la realización del marco teórico.

Por otra parte, he conseguido introducir una nueva rutina en el aula, la cual han sido capaces de interiorizar y aprender a disfrutar del cuidado tanto del propio cuerpo como del de los demás. Ha sido duro enfrentarse a un aula completa con una propuesta planificada única y exclusivamente por mí, puesto que al principio el desconocimiento del tema y la falta de práctica me causaban una gran presión que me hacía pensar que no iba a ser capaz de llevar a cabo una propuesta a la altura de las necesidades de los alumnos. Sin embargo, ha supuesto un punto de inflexión tanto a nivel personal como profesional que nunca antes había experimentado.

Por último, el tercer objetivo propuesto ha sido “Recoger y analizar los datos obtenidos de la puesta en práctica de dicha propuesta de intervención, y realizar con ellos una reflexión sobre la propia práctica educativa.”. Respecto a este objetivo he de decir que en mi opinión a pesar de considerar que es uno de los más importantes, ha sido también el más difícil de llevar a cabo. Considero que como docente es un objetivo que debe estar muy presente en nuestra práctica educativa, puesto que para un maestro la reflexión de su praxis es clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La reflexión de la práctica diaria es realmente necesaria, puesto que da lugar a un proceso de autodescubrimiento que facilita la detección de aciertos y errores que pueden ser modificados tal y como he ido haciendo yo durante la puesta en práctica de mi propuesta de intervención.

A modo de conclusión, podría decir que independiente del grado de profundidad, los objetivos propuestos al comienzo de este trabajo han sido conseguidos. La búsqueda bibliográfica, el estudio de diferentes autores, la planificación, puesta en práctica y posterior análisis de los resultados, ha supuesto en mí un gran enriquecimiento tanto personal como profesional.

La posibilidad de escoger libremente el tema de los masajes, el cual era de gran interés, ha ayudado a que una tarea tan densa como la elaboración del marco teórico sea más llevadera. A pesar de ser la primera vez, estoy muy satisfecha con los resultados

obtenidos, además la actitud positiva del alumnado y su interés por la nueva rutina me anima a implementarla de nuevo en mi futura práctica educativa.

Finalmente, veo la necesidad de incluir la práctica del masaje infantil en la jornada escolar, ya no solo por la creación de un momento conjunto de relajación, sino por la cantidad de beneficios que este aporta al alumno. Es importante dedicar un espacio de la jornada al cuidado y dedicación del cuerpo, contribuyendo favorablemente también a su autoestima y educación emocional.

## 9. BIBLIOGRAFÍA

- AEMI. *Asociación Española de Masaje Infantil*. (2018). Obtenido de AEMI. Asociación Española de Masaje Infantil (Web site): <http://www.masajeinfantil.org/>
- Agrait, Et. (2012). *QUIROMASAJE*. [online] Quiromasajebc.blogspot.com. Recuperado el 28 de febrero de 2019, de <http://quiromasajebc.blogspot.com/2012/06/etimologia-la-palabra-masaje-es-de.html>.
- Atkinson, M. (2009) *Terapias naturales para niños. Masaje, digitopintura y reflexología para niños de entre 4 y 12 años*. Barcelona: Grijalbo.
- Camacaro, M. (enero-abril de 2013). Estrategias para el abordaje educativo del sentido táctil en la Educación Física Infantil. (U. P. Experimental, Ed.) *Revista de investigación*, 37(78), 93-108. Recuperado el 10 de febrero de 2019, de <http://www.redalyc.org/pdf/3761/376140393004.pdf>
- Carbajal, L. (2008) *Hablar con el cuerpo. La expresión corporal, un camino para el bienestar*. Comanegra.
- Coll, C. (2002) *Concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje*. [On line] Available at: [http://upn291.edu.mx/wp-content/uploads/2017/10/lec\\_2.5b\\_Concepcion\\_constructivista\\_de\\_la\\_ensenanza\\_y\\_el\\_aprendizaje.pdf](http://upn291.edu.mx/wp-content/uploads/2017/10/lec_2.5b_Concepcion_constructivista_de_la_ensenanza_y_el_aprendizaje.pdf)
- DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.
- Escribá, A.; Arnaiz, P.; Berruezo, P. *et al.* (1999) *Psicomotricidad. Fundamentos teóricos aplicables en la práctica*. Madrid: Gymnos.
- Femenías, M. (2008). El masaje infantil aplicado a la escuela: nuevas estrategias para la mejora de la calidad afectiva y emocional en atención temprana. (Tesis doctoral). Universidad de las Islas Baleares.
- Femenías, M. (marzo-abril de 2010). El masaje infantil aplicado en la escuela (II). Una atención especial a los aspectos emocionales y afectivos en el ciclo 0-3. *Aula de*

*infantil* (54), 41-44. Recuperado el 1 de febrero de 2019, de <https://studylib.es/doc/4501288/el-masaje-infantil-aplicado-en-la-escuela>

Freire, M. (2017) *¡Estate quieto y atiende!* Barcelona: Merder.

Gallego, J., Alcaraz-Ibáñez, M., Cangas, A., Martínez, D. and Martínez, M. (2018). *Avances en la formación y aplicaciones de la actividad física y el deporte inclusivo*. Almería: Editorial Universidad de Almería.

González, M. (2007). Masaje infantil. *Medicina naturista*, 1(2), 102-119. Recuperado el 30 de enero de 2019, de [file:///C:/Users/usuario/Downloads/Dialnet-MasajeInfantil-2328582%20\(5\).pdf](file:///C:/Users/usuario/Downloads/Dialnet-MasajeInfantil-2328582%20(5).pdf)

Kavanagh, W. (2009) *Masajes para tu bebé*. Barcelona: Libros Cúpula.

Knapp, M. (1982) *La comunicación no verbal. El cuerpo y el entorno*. México: Paidós

Latorre, A. (1996). El Diario como Instrumento de Reflexión del Profesor Novel. *Actas del III Congreso de E. F. de Facultades de Educación y XIV de Escuelas Universitarias de Magisterio*. Guadalajara: Ferloprint

Latorre, A. (2003). *La investigación acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. España: Graó.

López, L. (abril-septiembre de 2007). El masaje infantil: conocimientos, experiencias y opiniones de profesionales de enfermería ginecobstétrica y perinatal. *Enfermería actual en Costa Rica* (16). Recuperado el 9 de febrero de 2019, de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44812769003>

Martínez, C. (2014). *¿Es lo mismo vínculo afectivo que apego? Asociación adopción punto de encuentro*. Recuperado el 28 de Marzo de 2019, de Asociación adopción punto de encuentro [Web site]: <http://adopcionpuntodeencuentro.com/web/es-lo-mismo-vinculo-afectivo-que-apego-por-conchi-martinez-vazquez/>

Masagge in Schools Program. (sf). Recuperado el 15 de abril de 2019, de Masagge in School Program: <https://massageinschools.com/>

- Masaje, H. y. (s.f). Recuperado el 9 de febrero de 2019, de [https://www.emagister.com/uploads\\_courses/Comunidad\\_Emagister\\_16221\\_quiromasaje.pdf](https://www.emagister.com/uploads_courses/Comunidad_Emagister_16221_quiromasaje.pdf)
- Masajes escolares, una técnica anti-bullying. (s.f). Recuperado el 15 de abril de 2019, de Revolución mamá: <http://www.revolucionmama.com/masajes-escolares-una-tecnica-antibullying/>
- Medina, M. (2015). La importancia del tacto. *Alaya. Difundiendo infancia*. Recuperado el 2 de febrero de 2019, de <http://www.alaya.es/2015/03/11/la-importancia-del-tacto/>
- Montagu, A. (2004). El tacto la importancia de la piel en las relaciones humanas. Paidós.
- Montagu, A. y Matson, F. (1989). *El contacto humano*. Barcelona: Paidós.
- Morales, J. (2011). *Masaje para tú bebé. [On line]*. España: Hispano Europea. Recuperado el 26 de Febrero de 2019, de <https://books.google.es/books?id=rfeUjp7Xiz0C&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Palou Vicens, S. (2004) *Sentir y crecer. El crecimiento emocional en la infancia. Propuestas educativas*. Barcelona: Graó.
- Pérez, J; Merino, M (2009). Definición de diario de campo. Available at: <https://definicion.de/diario-de-campo/>
- Piñero Pinto, E. (2012). Efectos del masaje infantil en el desarrollo madurativo del bebé con Síndrome de Down y en la aceptación, compromiso y conciencia de la influencia de los padres. *[Tesis doctoral]*. Universidad de Sevilla, Sevilla, España. Recuperado el 9 de marzo de 2019, de [https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/70582/S\\_TD\\_PROV100.pdf?sequence=1](https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/70582/S_TD_PROV100.pdf?sequence=1)
- Prat, N. (2010) El masaje infantil como vía de comunicación. [Online] *Mimame-mucho.blogspot.com.es*. Available at: <http://mimame-mucho.blogspot.com/2010/04/articulo-sobre-el-masaje-infantil-2.html?m=1>

Prieto, R. (2003). El diario como instrumento para la formación permanente del profesor de educación física. [On line] Available at: <https://www.efdeportes.com/efd60/diario.htm>

Programa TREVA. (sf). Recuperado el 16 de abril de 2019, de Programa TREVA: <http://www.programatreva.com/>

Sugrañes, E. (2007) *La educación psicomotriz (3-8 años)*. Barcelona: Graó.

Vázquez Gallego, J. (2009). *Manual profesional del masaje*. Badalona, España: Paidotribo. Recuperado el 5 de Marzo de 2019, de <https://books.google.es/books?id=t2prre1ikzac&printsec=frontcover&dq=vazquez+gallego+manual+profesional+de+masaje&hl=es&sa=x&ved=0ahukewjc9jgginzhahwoy4ukhx3bafquwuiidaa#v=onepage&q=vazquez%20gallego%20manual%20profesional%20del%20masaje&f=false>

Zabalza, M. (2006) *Didáctica de la Educación Infantil*. Madrid: Narcea.

## 10. ANEXOS

### ANEXO I. PROPUESTA DIDÁCTICA.

#### JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO.

La propuesta didáctica que a continuación se presenta, trata el tema del masaje infantil en el contexto educativo, y se la ha titulado como *“El monstruo de la calma”*.

Para una mejor justificación del tema elegido es necesario recurrir al Real Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, en dicho documento estatal encontramos una serie de objetivos generales que hacen referencia al trabajo del cuerpo dentro del aula.

*“a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias”.*

*“b) Construir una imagen positiva y ajustada de sí mismo y desarrollar sus capacidades afectivas”.*

*“f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión”.* (p.7).

Centrándonos en la propia práctica del masaje, cabe destacar que este garantiza un desarrollo integral del alumnado dando lugar a beneficios de aspecto fisiológicos, emocionales, sociales e intelectuales. Del mismo modo, el Real Decreto citado en el párrafo anterior dedica un artículo (concretamente el artículo número tres) al desarrollo de la finalidad de dicha etapa y textualmente cita lo siguiente:

*“1. La finalidad de la Educación Infantil es contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños y las niñas.”*

*“2. En el segundo ciclo se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio. Además, se facilitará que niñas y niños elaboren una imagen de sí mismos positiva y equilibrada y adquieran autonomía personal.”* (p.7)

Dejando de lado el marco legislativo, la decisión final de implementar esta propuesta, está provocada por los datos que durante mi periodo de prácticas he podido recoger a través de la observación directa y de instrumentos como el diario de prácticas, en el que día a día iba recogiendo la información de todo lo que en el aula tenía lugar.

Durante la fase de observación del periodo de prácticas he observado y analizado continuamente los comportamientos de los alumnos y alumnas, intentando averiguar lo que sus cuerpos nos estaban comunicando. De esta forma comprendí que era necesario incluir a lo largo de la jornada una pequeña cuña motriz que respondiese a las necesidades que el alumnado manifestaba. En un primer momento, la idea principal era introducir esta cuña motriz a la vuelta del recreo, puesto que los alumnos vienen más alterados y excitados. Sin embargo, estudiando el qué, el cuándo y el cómo, comprendí que realmente no era tan necesario incluirlo en ese momento del día, puesto que se trata de un grupo de alumnos y alumnas muy tranquilo que no presenta problemas a la hora de volver a la calma tras este momento de juego. Continuando con la observación y tras numerosas conversaciones con la tutora, me percaté de que en realidad este grupo en concreto no necesita en estos momentos una cuña motriz de este tipo, por lo que la decisión final fue incluir la rutina del masaje al finalizar las sesiones de psicomotricidad.

De esta manera se abordará la práctica del masaje como un contenido basado en el cuidado y la dedicación tanto del propio cuerpo como del de los demás. Debido a que psicomotricidad es un espacio de la jornada dedicada única y exclusivamente al cuidado y dedicación del cuerpo, veo ahí la oportunidad de incluir esta pequeña rutina final basada en el cuidado del cuerpo. No esta de más señalar, que además de proporcionar al alumnado una correcta y óptima educación corporal, la introducción de esta rutina de masaje al finalizar la sesión dará lugar, en segundo plano, a la creación de un momento de calma y relajación colectiva que puede ser utilizada para cubrir las necesidades corporales de los alumnos y alumnas.

Uno de los objetivos finales de la propuesta es que los alumnos y alumnas vivan en primera persona la práctica del masaje, que sean ellos mismos quienes den y reciban el masaje, así como los beneficios que este puede aportarles. Se persigue también usarlo como rutina dentro de la clase de psicomotricidad, como un método más para el cuidado y la atención del cuerpo, y una manera de preparar al alumnado para continuar con la jornada lo mejor posible.

Otra razón más para introducir el masaje ha sido el gusto que la docente presentaba ante dicha práctica. Numerosas veces la maestra me ha comentado que, en años anteriores, con otros cursos había realizado actividades de masajes y relajación para finalizar las sesiones de psicomotricidad, pero que este año aún no había encontrado el momento. Esta puntualización me animo para ser yo quien introdujese dicha rutina.

Una vez decidido el tema y el espacio que este iba a ocupar en la jornada era necesario pensar ahora cómo se iba a llevar a cabo, por lo que seguí observando y recogiendo datos sobre todo lo que ocurría en el centro.

Para comprender cómo se ha introducido la unidad didáctica, cabe destacar que el centro, como tema transversal trabaja la educación emocional con la ayuda del “Monstruo de colores”, de esta forma una vez al mes se reúne toda la etapa para trabajar una emoción. Uno de los talleres del que pude formar parte trabajaba precisamente la calma, lo que fue para mí una oportunidad de ver como los alumnos y alumnas reaccionaban a estos momentos de relajación. Conectando con el taller anterior (la rabia) se preguntó a los niños y niñas que podíamos hacer para que esa rabia o enfado desapareciera, entre varias opciones como contar, respirar o dar un paseo, una de las prácticas citadas fue el masaje. A lo largo de la sesión realizaron diferentes técnicas de relajación y masajes sencillos. En ese momento comencé a observar reacciones y actitudes del alumnado y sorprendentemente, aunque hubo casos de todo tipo, note gran aceptación.

Después del taller, el alumnado conocía más a fondo la emoción de la calma y la relajación, y viendo su interés y disfrute por este tipo de prácticas he decidido finalmente utilizarlo como hilo conductor de mi propuesta.

Por lo tanto, utilizando las emociones y el monstruo de colores, concretamente el de la calma, voy a introducir una propuesta de masaje que se va a llevar a cabo al final de cada sesión de psicomotricidad como se ha citado anteriormente. El objetivo final es que los niños aprendan a disfrutar de la práctica del masaje, el cuidado y dedicación del otro, y obtener con ella un momento de calma y relajación para volver después a la acción.

## **CONTEXTUALIZACIÓN.**

La siguiente propuesta didáctica basada en el masaje infantil se va a llevar a cabo en el centro escolar de carácter privado-concertado y religioso San Juan de la Cruz, ubicado en la Villa de Medina del Campo (Valladolid).

Se va a poner en práctica con los alumnos del segundo curso pertenecientes al segundo ciclo de la Educación Infantil, 4 años. En general el grupo de alumnos está muy unido y todos trabajan en sintonía, aunque existen diferentes ritmos debido a los diversos grados de madurez no se aprecia gran disparidad. El grupo de alumnos es bastante homogéneo a nivel madurativo, trabajan en sintonía y tan solo encontramos entre el total de los 21 alumnos y alumnas un ANCEE (Alumno Con Necesidades Educativas Especiales) diagnosticado de retraso madurativo según la clasificación ATDI, aunque la maestra me ha señalado numerosas veces que últimamente se encuentra mucho más centrado y atento.

## **OBJETIVOS.**

- Valorar la práctica del masaje como instrumento para el cuidado del propio cuerpo y el de los demás.
- Realizar los pasos del masaje con cierta coordinación óculo-manual.
- Establecer de manera común un espacio dedicado a la relajación, la calma y el cuidado del cuerpo.
- Ser capaz de expresar sus sentimientos y opiniones desarrollando actitudes de respeto hacia los comentarios ajenos.

## **CONTENIDOS.**

- El masaje: Normas básicas, contacto a través de un objeto y contacto piel con piel.
- Comunicación no verbal.
- Sentimientos y emociones.
- Bienestar corporal y personal.

## **METODOLOGÍA.**

Tal y como se ha citado en la justificación, con esta propuesta de intervención se pretende introducir una rutina más en el aula, en este caso dedicada a la práctica del masaje que tendrá lugar al final de cada sesión de psicomotricidad a modo de cierre.

Son numerosas las partes del cuerpo en las que puede darse el masaje, así como los tipos de masaje que existen. A lo largo de esta unidad se va a poner en práctica un único masaje que se va a realizar en la cabeza. Se trata de un masaje de contacto piel con piel en el que la herramienta para dar el masaje serán nuestras propias manos.

Se relacionará la nueva rutina con un tema ya conocido para el alumnado como es el monstruo de colores, en este caso utilizaremos el monstruo de la calma con el que se llevará a cabo una asamblea inicial para conocer las ideas previas, los conocimientos que poseen y un primer contacto con el masaje.

Por otra parte, toda la planificación está realizada a partir de los conocimientos previos de los niños. De esta forma tomando como referencia una práctica que la maestra utiliza en clase y que yo he podido observar, vivir y guiar, he basado la metodología utilizada para mi propuesta didáctica. Con esta práctica me refiero al “dibujo guiado” en el que la maestra aprovecha los conocimientos de los niños para enseñarles a dibujar diferentes elementos (animales, objetos...). Así, utiliza expresiones como “vamos a dibujar una oveja por lo que en primer lugar vamos a realizar una nube”, “Dibujamos un “rey U” para comenzar a hacer el caracol” o “para dibujar las piernas vamos a usar dos palitos de pie, y la cerramos con un palito tumbado”. Esta manera de hablar parte exclusivamente de los conocimientos que los educandos tienen, lo que la maestra aprovecha para guiar su aprendizaje, por ello mi intervención y mi guía para realizar los diferentes pasos del masaje van a partir también de dichos conocimientos.

Tal y como se ha citado anteriormente, el tipo de masaje que se va a realizar es un masaje de contacto piel con piel, donde utilizaremos el dedo índice de ambas manos que se transformaran en los dedos de la calma. Partiendo una vez más de sus conocimientos previos, para la realización de este masaje, cuento con la ayuda de una canción que se irá recitando a medida que se ejecute dicha práctica a modo de guía, con el objetivo final de que ellos de manera autónoma puedan realizar el masaje y utilizarlo en otros ámbitos de su vida si lo necesitan. La canción se titula “En mi cara redondita” (Anexo II) la cual los

niños y niñas utilizan la primera estrofa para dibujar su cara cuando la maestra realiza “dibujos guiados”. El alumnado conoce la primera estrofa de esta canción, la segunda estrofa no la conocen, pero también pertenece a dicha canción y, a modo de cierre de masaje he creado una tercera estrofa.

Se explicará al alumnado que la rutina del masaje necesita que este comience y termine de la misma forma (colocando nuestras manos en el pecho del compañero). A mayores, el contacto piel con piel requiere que las manos de la persona que ejecuta la práctica estén calientes, para lo que he creado una pequeña canción que los niños deberán cantar mientras se frota las manos (Anexo III). Todos estos aspectos en conjunto formarán la rutina final del masaje.

### **ACTIVIDADES/SESIONES.**

Antes de comenzar con el desarrollo de las sesiones considero oportuno citar que al inicio de cada sesión se dará la oportunidad al alumnado de participar o no, puesto que para la realización del masaje es clave la predisposición de la persona que lo va a realizar. Con el paso del tiempo y la interiorización de la rutina ya no será necesario recordarlo, y serán ellos mismos quienes no lleven a cabo la práctica si algún día no se sienten cómodos.

Con el fin de establecer una rutina la estructura de las sesiones será siempre la misma. Al principio, la maestra irá guiando toda la sesión y recordando qué hacer en cada momento y cómo ha de hacerse, hasta que los alumnos y alumnas sean capaces de llevarla a cabo con las mínimas indicaciones posibles.

Las sesiones estarán divididas en tres partes: inicio, desarrollo y despedida.

- **Inicio:** este momento de la sesión está dedicado al acondicionamiento del medio, mientras los alumnos y alumnas se colocan por parejas y en la posición adecuada, la maestra irá apagando luces y corriendo las cortinas.
- **Desarrollo:** durante esta fase de la sesión, los niños y niñas darán la bienvenida a su compañero, se calentarán las manos para un contacto más cálido y se procederá a la realización del masaje con la correspondiente despedida. A continuación, se producirá un cambio de roles donde el masajeador pasará a ser el ejecutor del masaje, realizando los mismos pasos anteriormente mencionados.

- **Despedida:** en esta última parte de la rutina, los educandos deben de expresar oralmente a sus parejas como se han sentido, si les ha gustado o por el contrario hay algo que les ha hecho estar incómodos. Se trata de un pequeño momento de compartir con el compañero, asumiendo tanto los comentarios positivos como los negativos. Pueden también agradecer el cuidado del compañero de forma oral, con un abrazo, un beso, etc.

A continuación, tras la explicación de las diferentes fases, se va a realizar la descripción de la primera sesión ya que trata de una pequeña introducción al masaje, y en segundo lugar se va a desarrollar otra tabla con la rutina final que se espera que los alumnos y alumnas adquieran al finalizar la intervención:

### INTRODUCCIÓN AL MASAJE

A lo largo de esta primera sesión, lo que se va a hacer es introducir la rutina del masaje para lo que la maestra contará con la ayuda del monstruo de la calma.

Al final de la sesión de psicomotricidad se dispondrá a los alumnos y alumnas en forma de asamblea, con ayuda del peluche y la relación de esta práctica con el taller dedicado a la calma llevado a cabo días anteriores iremos conduciendo la atención a nuestro foco de interés. Los educandos conocen al monstruo de la calma y lo que este significa, pero aun así se volverá a tratar el tema brevemente.

Tras comentar qué saben del masaje, para qué se utiliza o cómo se hace les diré que el monstruo de la calma me ha enseñado algunos movimientos que se hacen en el masaje, me realizaré a mí misma una serie de caricias, y después iré uno por uno pasando las manos del monstruo por sus rostros.

En segundo lugar, realizare otro tipo de movimiento invitando a los niños y niñas a que se lo hagan entre ellos de tal forma que el monstruo irá pasando de uno en uno.

Después de “hacernos caricias” con el monstruo de la calma explicaré a los discentes que a partir de ahora al finalizar la clase de psicomotricidad vamos a hacernos un masaje porque el monstruo de la calma y yo hemos notado que llegan a clase muy alterados y no pueden trabajar bien.

### **RUTINA MASAJE**

Para comenzar con la rutina los niños y niñas estarán organizados por parejas, de tal forma que uno esté tumbado (quien recibe el masaje) y el otro componente sentado con las piernas abiertas para acomodarse al compañero, contarán con un cojín para mayor comodidad. Mientras tanto la maestra será la encargada de apagar las luces y correr las cortinas para crear un ambiente más cálido, acogedor y relajante.

Cuando el acondicionamiento del medio esté a punto, para dar la bienvenida al compañero y avisarle que el masaje está a punto de comenzar, el niño o niña que ejecuta el masaje colocará sus manos en el pecho de la otra persona. A continuación, al ritmo de la canción de inicio el alumnado se frotará las manos para calentarlas, dando comienzo al masaje que se llevará a cabo mediante el recitado de la canción seleccionada “En mi cara redondita” (Anexo VI). Al finalizar el masaje las manos volverán a colocarse en el pecho dando el tiempo necesario a la otra persona para volver a la acción y levantarse, lo que dará lugar a un cambio de roles donde el masajeador pasa a masajear y viceversa.

Finalmente se dedicarán unos minutos para que los niños expresen sus sentimientos a sus parejas mientras la maestra vuelve a dar las luces.

### **RECURSOS.**

En cuanto a los recursos necesarios para llevar a cabo esta propuesta didáctica se van a dividir en tres tipos: didácticos, personales y materiales.

- Didácticos: La maestra irá realizando los movimientos del masaje a ella misma o a un alumno o alumna desparejado para que de esta forma sirva al resto de alumnado como apoyo visual.
- Personales: Tutora de aula.
- Materiales: Monstruo de la calma, cojines.

Debido a que la rutina se va a realizar al final de la sesión de psicomotricidad, el espacio en el que la práctica va a tener lugar es la sala de psicomotricidad del centro. Para ello al final de la clase se pedirá a los niños que se organicen en parejas de manera libre, con quien ellos quieran. Un miembro de la pareja se encontrará tumbado en el suelo

mientras que el otro estará sentado con las piernas abiertas situando la cabeza del que está en el suelo entre estas, ya que el masaje tendrá lugar en la cara.

La rutina se llevará a cabo en pequeñas sesiones de 10-15 minutos, el tiempo de estas lo irá marcando el ritmo del alumnado. Cuando se haya realizado el primer masaje, los alumnos y alumnas cambiarán los roles de tal forma que el que ha dado el masaje se tumbará y el niño o niña que lo recibió será el encargado de hacerlo ahora. Al finalizar, los niños y niñas darán las gracias al compañero que le ha dado el masaje (se agradece de forma oral, con abrazos, con besos, etc.) es importante también que manifiesten como se han sentido, lo que les ha gustado y lo que no, para que aprendan a expresar sus sentimientos, así como a reaccionar positivamente ante las opiniones de los demás.

## **EVALUACIÓN.**

En cuanto a la evaluación se van a establecer tres perspectivas para llevarla a cabo. Se evaluará el proceso seguido por los alumnos, la propia práctica docente, así como una evaluación del diseño y como este se ha ajustado o no a las necesidades del alumnado.

La evaluación del alumnado se llevará a cabo mediante la observación directa y participativa que se realizará diariamente durante el transcurso de la sesión. A lo largo de cada una se observarán las dificultades que puedan surgir y con la ayuda de la observación también directa de la tutora y los datos recogidos en el diario de prácticas al terminar la sesión, se llevará a cabo un proceso de acción-reflexión con el que se mejorará la intervención educativa día a día.

Puesto que el objetivo final es establecer una nueva rutina dentro de la jornada escolar, no se dará tanta importancia a que los educandos adquieran conocimientos en torno al masaje. De esta forma se evaluará en los alumnos la progresiva autonomía a la hora de la realización del masaje, así como la actitud que el alumno o alumna adopta frente a esta nueva rutina. Se observará también si los alumnos y alumnas han interiorizado la práctica del masaje como una rutina más del aula y saben en qué momento de la jornada se lleva a cabo.

Para la evaluación docente se llevará a cabo mediante la reflexión diaria de la propia práctica educativa. Se llevará a cabo mediante la auto observación diaria, de tal forma que cada día tras finalizar la sesión se anotará en el diario de prácticas todo lo que ha

ocurrido, debido a que la auto observación es un proceso para el que se requiere de un gran entrenamiento se contará también con las aportaciones de la tutora que se encuentra en clase.

De esta manera, tras finalizar la puesta en práctica, gracias a todos los datos obtenidos se llevará a cabo un proceso de reflexión en el que se evaluará como ha sido la actitud del docente.

El diseño llevado a cabo se evaluará también gracias a la reflexión diaria. Con los datos obtenidos se realizará un proceso de acción-reflexión-acción. Para ello tras la sesión diaria se reflexionará sobre lo ocurrido en el aula para poder ir modificando lo planificado, mejorando así la propuesta didáctica de tal forma que se adapte a las necesidades de los alumnos.

## **ANEXO II. CANCIÓN DEL MASAJE.**

‘En mi cara redondita,  
Tengo ojos y nariz,  
Y también tengo una boca,  
Para charlar y reír.

Tengo orejas chiquititas,  
Que me sirven para oír,  
Mi cabeza tiene pelo,  
Que yo peino siempre así.

Por aquí tengo un cuello,  
Largo, largo como un cisne,  
Y para despedirme  
Gotitas de calma te daré.”

### **ANEXO III. CANCIÓN INICIAL.**

“Frotando y frotando mis manos estoy calentando,  
y para este masaje me estoy preparando”.

### ANEXO IV. CANCIÓN DE MASAJE CON LOS PASOS.

En este anexo se expone una tabla en la que se muestra la canción del masaje junto con los pasos que se realizan en cada verso.

CANCIÓN	PASOS
<b>EN MI CARA REDONDITA</b>	“Hacemos una nube rodeando la cara, como las curvitas que hacemos en el papel”
<b>TENGO OJOS Y NARIZ</b>	“Rodeamos los ojos y dibujamos palitos de pie en la nariz”
<b>Y TAMBIÉN TENGO UNA BOCA, PARA CHARLAR Y REÍR</b>	“Dibujamos palitos tumbados de un lado a otro de la boca”
<b>TENGO OREJAS CHIQUITITAS, QUE ME SIRVEN PARA OÍR</b>	“Realizamos caracoles en las orejas, primero en una y luego en otra”
<b>MI CABEZA TIENE PELO, QUE YO PEINO SIEMPRE ASÍ</b>	“Con las yemas de los dedos pasamos las manos por la cabeza, como si estuviéramos dando champú”
<b>POR AQUÍ TENGO UN CUELLO</b>	“Dibujamos un rectángulo siguiendo la forma del cuello, dos palitos de pie y lo cerramos con dos palitos tumbados”
<b>LARGO, LARGO COMO UN CISNE</b>	“Hacemos palitos de pie por el cuello, desde abajo hasta la barbilla”
<b>Y PARA DESPEDIRME, GOTITAS DE CALMA TE DARÉ.</b>	“Imaginamos que nuestros dedos son gotas de agua y queremos mojar la cara del compañero. Por toda la cara punteamos con los dedos suavemente”

## ANEXO V. RELATOS DIARIOS DE LAS SESIONES.

En este anexo se exponen los relatos de todo lo que ha ido sucediendo en cada sesión, así como la reflexión de lo ocurrido y la planificación de la siguiente sesión.

### SESIÓN 1

Fecha: 25 de marzo de 2019	PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN
<p>A lo largo de esta primera sesión lo que se va a hacer es introducir la rutina del masaje, para lo que la maestra contará con la ayuda del monstruo de la calma.</p> <p>Al final de la sesión de psicomotricidad se dispondrá a los alumnos y alumnas en forma de asamblea, con ayuda del peluche y la relación de esta práctica con el taller dedicado a la calma llevado a cabo días anteriores iremos conduciendo la atención a nuestro foco de interés. Los educandos conocen al monstruo de la calma y lo que este significa, pero aun así se volverá a tratar el tema brevemente.</p> <p>Tras comentar qué saben del masaje, para qué se utiliza o cómo se hace les diré que el monstruo de la calma me ha enseñado algunos movimientos que se hacen en el masaje, me realizaré a mí misma una serie de caricias por el rostro invitando después a los niños y niñas a hacer lo mismo.</p> <p>Después de “hacernos caricias” con el monstruo de la calma, explicaré a los alumnos que a partir de ahora al finalizar la clase de psicomotricidad vamos a hacernos un masaje porque el monstruo de la calma y yo hemos notado que llegan a clase muy alterados y no pueden trabajar bien.</p>	

**Qué ha ocurrido:** Para esta primera sesión yo me encuentro un poco nerviosa porque no sé si voy a poder guiar la clase hacia mi foco de interés. Comienza la clase de psicomotricidad y los niños están muy alterados, llevan toda la mañana muy despistados e hiperactivos.

Cuento con la ayuda de la maestra lo que me tranquiliza un poco. Algunos niños y niñas se dan cuenta que me he llevado el monstruo de la calma y no paran de preguntar,

a lo que yo les contesto que luego me va a ayudar en una cosa que voy a hacer y les recuerdo que ahora tienen que atender a Chus que ha decidido guiar hoy la clase para que yo me tranquilice.

Al finalizar la clase les mando colocarse en forma de asamblea y cojo el monstruo de la calma para sentarme con ellos. Decido preguntarles “¿Quién es?”, en seguida me contestan que es el monstruo de colores, el monstruo verde y el monstruo de la calma. Les felicito por reconocerle y retomo la conversación preguntando “¿Para qué creéis que ha venido?” en seguida relacionan que con el podemos calmarnos, y al preguntar cómo podemos calmarnos contestan cosas como: “con abrazos”, “cerrando los ojos”, “con achuchones de mami”, “haciéndonos masajes”. Con esta última respuesta desvíó el foco de atención al tema de los masajes y comienzo a hacer preguntas para ver qué saben acerca de estos.

Después de hablar con ellos y escucharles les digo que a partir de ahora el monstruo va a venir a psicomotricidad con nosotros y nos va a ayudar a calmarnos con un masaje que nos va a enseñar. Noto emoción y ganas por empezar con el masaje y comienzo pasando las manos del monstruo por mi cara, “mirad chicos, es muy suave ¿Queréis probar?”. El murmullo y las risas por el nerviosismo cada vez es mayor y yo voy uno por uno pasando las manos del monstruo y preguntándoles qué es lo que sienten y si les gusta o no, escucho varios comentarios como “Yo también quiero”.

Uno de los alumnos me comenta que recuerda un masaje del año pasado, le dejo que se exprese y comenta un movimiento, “había unas hormiguitas que subían y después bajaban”. Me realiza ese movimiento con el monstruo y luego se lo hago a uno de los niños que está más cerca de mí, le entrego el monstruo y les propongo hacérselo entre ellos (el muñeco va pasando uno por uno). Mientras espero a que terminen observo como casi toda la clase está acariciándose la cara, algunos entre ellos y otros ellos solos. Escucho muchos comentarios como “yo sé hacer masajes en el cuello”, “Emma a mí me gustan en la espalda y a veces se los doy a mamá”.

Para terminar, les explico la rutina que vamos a llevar a cabo. Ante la gran aceptación me relajo y los nervios desaparecen, finalmente pregunto si lo que hemos hecho nos ha calmado un poco, todos me contestan que sí excepto uno que reclama que le deja el

monstruo y comienza a hacerse caricias con él durante el tiempo que el resto de los compañeros y compañeras recogen y se ponen en la fila para volver a clase.

**Reflexión:** después de lo ocurrido en la sesión y la recogida de datos de la primera sesión, he de decir que estoy muy satisfecha con la acogida que ha tenido la propuesta entre los educandos. Aunque al principio me encontraba muy nerviosa y no sabía cómo empezar poco a poco he ido relajándome y no he tenido ningún problema para dirigir la sesión. He de decir, que a mayores contaba con el apoyo de la maestra que siempre me tranquiliza mucho.

Analizando y reflexionando las actitudes y reacciones de los alumnos y alumnas, aunque tenía previsto introducir un pompón como objeto transicional para introducir el masaje he llegado a la conclusión de que puedo pasar directamente al masaje de contacto piel con piel. Por ello el próximo día voy a explicarles las partes en las que se divide la rutina del masaje y voy a introducirla completa directamente, observando lo que va pasando y tomando decisiones adaptando cada sesión a las necesidades del alumnado.

## SESIÓN 2

<b>Fecha:</b> 27 de marzo de 2019	<b>PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN</b>
<p>El objetivo de esta segunda sesión será acercar a los niños todo lo posible a la rutina final que se quiere introducir con esta unidad didáctica.</p> <p>Al final de la sesión se pedirá a los alumnos y alumnas que se organicen por parejas mientras la maestra apaga la luz y acondiciona el medio. Una vez que los niños estén por parejas se les explicará cómo han de colocarse para llevar a cabo la práctica del masaje.</p> <p>En primer lugar, se les explicará que hay que dar la bienvenida al compañero y como se hace, a continuación, los niños deberán de calentarse las manos mientras la maestra va cantando la canción introductoria (ella habla y los demás repiten). Por último, la maestra va recitando la canción del masaje a la vez que explica los pasos y se los realiza a ella misma o al niño o niña desparejado.</p>	

Al finalizar el masaje se indicará que poco a poco tienen que cambiar los papeles y se realizará el mismo proceso. Como final de sesión se situará a los niños en gran grupo preguntándoles que les ha parecido para que se expresen.

**Qué ha ocurrido:** Hoy ha tenido lugar la segunda sesión de mi propuesta de intervención. Aunque ya realice el lunes la primera sesión he sentido muchos nervios puesto que es algo que no han hecho nunca y no sabía cómo iban a reaccionar o como iban a entender mis indicaciones, además a pesar de ser la segunda sesión no tenía nada que ver con la anterior puesto que esa fue de introducción y la organización era completamente diferente.

Al finalizar la clase de psicomotricidad aprovechando que estábamos todos juntos en grupo les pregunté si se acordaban del masaje del otro día y les recordé que íbamos a relajarnos a continuación. Mientras yo iba cerrando las cortinas y apagando la luz los niños se tumbaron todos en el suelo bastante ilusionados ante la propuesta del masaje. Con todos los niños tumbados decido bajar el tono de voz para que se callen y comprendan que es un espacio de calma en el debemos estar callados y concentrados. En seguida han dejado de hablar y he comenzado a dar las indicaciones para colocarnos, primero necesitamos una pareja y después el que da el masaje se sienta mientras que el otro se tumba. Observo cierta dificultad para comprender la colocación por lo que decido coger a uno de los niños y colocarme con él sirviendo de muestra al resto de alumnos. Mientras que todos están agrupados en la zona destinada para el masaje me doy cuenta de que dos niños están al otro lado del aula jugando por lo que voy a por ellos y los traigo con todos (a partir de ese momento observo su comportamiento, pero no han mostrado más dificultades).

Comienza el masaje y les explico que tenemos que dar la bienvenida al compañero y cómo se hace, para tocar al compañero debemos calentarnos las manos y les mando frotarse las manos y repetir lo que yo voy diciendo *“frotando y frotando mis manos voy calentando, si froto y froto más un buen masaje podré dar”*. Comienzo a recitar la canción muy pausadamente mientras explico cómo son los movimientos. Observo que los niños están muy entregados y atentos a todo lo que tienen que hacer, yo voy moviéndome por el espacio mientras me realizo a mí misma los movimientos para que ellos vean como se hace, la tutora me ayuda y observa también a los alumnos y alumnas. me doy cuenta de

que en general cuesta bastante la parte del cuello y cuando hay que masajear esa zona no están muy a gusto, puede ser que se deba a que no se lo esperaban y a que tenían las chaquetas abrochadas hasta arriba y no podía realizarse bien el movimiento.

El alumno que presenta dificultades en mantener la atención noto que le cuesta más seguir la clase y algunas veces estaba parado. En cuanto al resto de alumnos y alumnas, no he observado más dificultades que las que puede generar una rutina nueva que aún no está del todo interiorizada.

Cuando terminamos el masaje y tras el cambio de roles me esperaba que se levantaran más calmados y sin embargo al preguntarles qué habían sentido para comentárselo a su pareja comenzaron a saltar de alegría mientras gritaban que les había gustado mucho.

**Reflexión:** al comenzar esta segunda sesión los nervios me han jugado una mala pasada y he olvidado introducir la canción para frotarse las manos, los niños se las han calentado, pero no lo hemos cantado. En el momento de la organización en parejas no he observado ningún problema, para el próximo día me detendré a analizar si hay parejas que se repiten o quienes no deben estar juntos.

El objetivo era introducir la rutina completa y así ha sido, sí que es cierto que mientras yo paseaba por la clase viendo como los niños realizaban lo que yo les estaba indicando a pesar de que los pasos eran lentos y tardaba en cambiar de unos a otros me he percatado de que algunos niños les costaba seguir la rutina. Probablemente porque es la primera vez que la realizan, seguramente con el paso de los días lo realicen mejor.

Otra cosa que he observado es la complicación para el masaje en el cuello, he visto que en la sala de material hay cojines, por lo que para la próxima sesión voy a pedirles que se coloquen uno en la cabeza para comprobar si ayuda o dificulta. Puntualizaré también que los niños que tengan chaqueta se la desabrochen dejando el cuello libre.

Para la próxima sesión voy a fijarme en el niño con necesidades educativas anteriormente mencionado e intentaré apoyarle continuamente y llamarle la atención para que esté atento. Por otro lado, voy a empezar a detenerme en la ejecución de los pasos concretamente en el primero para ir poco a poco perfeccionando la técnica. Al final de la sesión volveré a situar a los niños en asamblea para que puedan expresarse.

**SESIÓN 3**

<b>Fecha:</b> 1 de abril de 2019	<b>PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN</b>
<p>La preparación del ambiente será igual que siempre, la única diferencia es que esta vez ordenaré que cuando se pongan por parejas cojan un cojín y se lo sitúen en la cabeza.</p> <p>En primer lugar, daremos la bienvenida al compañero, cantaremos y nos frotaremos las manos y pasaremos a realizar el masaje para terminar con las manos en el mismo sitio a modo de despedida.</p> <p>Tras el cambio de roles y la realización de nuevo del masaje los niños se colocarán en asamblea y expresarán sus sentimientos.</p>	

**Qué ha ocurrido:** el desarrollo de esta sesión no ha sido el esperado. Por problemas de espacio y organización no hemos podido utilizar la sala de psicomotricidad toda la hora, por lo que la rutina del masaje la he tenido que realizar en el aula. Por ello tras llegar de psicomotricidad he apartado un poco las mesas y les he explicado que lo íbamos a realizar aquí. Pese a los imprevistos los alumnos y alumnas han estado muy calmados, el masaje se ha desarrollado exitosamente y me gusta mucho la gran aceptación que ha tenido la introducción de esta práctica.

Tras explicar el cambio he preguntado si se acordaban como tenían que ponerse, inmediatamente se han levantado y han ido corriendo a ponerse por parejas y tumbarse, todos querían recibir primero el masaje. Ante el jaleo formado decidí hacer una parada y decirles que me ayudasen a mover un poco las mesas mientras yo bajaba el toldo, más calmados se colocaron y en seguida se callaron esperando que yo empezara a habar.

Como hoy hemos sido impares me he puesto con el niño que no tenía pareja advirtiendo a los niños que no podía moverme por la sal por lo que tenían que colocarse de una forma en la que todos pudieran verme. He comenzado preguntándoles si se acordaban como teníamos que empezar, algunos de ellos han colocado sus manos en el pecho del compañero y otros han ido directamente a frotarse las manos por lo que les he

corregido y he recordado que primero se da la bienvenida al compañero y después nos calentamos las manos.

Una de las previsiones que tenía para esta sesión era indicar al alumnado que se bajaran la cremallera lo que ha facilitado el trabajo, sin embargo, no he podido hacer uso de los cojines ni observar al niño que presenta necesidades educativas puesto que ha sido intervenido y estará toda la semana sin venir.

A diferencia del día anterior he notado a los educandos mucho más calmados en el cambio de roles y completamente relajados al finalizar el masaje puesto que se han levantado poco a poco y en silencio. Uno de los niños que había recibido el masaje en la primera ronda tras finalizar la segunda dijo, “¡Ahora me toca a mí otra vez!”, al verle tan animado le pregunte si le había gustado me dijo que sí y que quería más. Ha sido gratamente satisfactorio.

Finalmente, he dispuesto a los niños en forma de asamblea para seguir trabajando la expresión y comunicación de los sentimientos puesto que, aunque les recuerdo que tienen que hacer saber a su compañero lo que han sentido he notado que es lo que más les cuesta. Llevo a cabo una pequeña asamblea para que poco a poco se vayan acostumbrando. En este momento he ido preguntando uno por uno que habían sentido y si les había gustado o no, invitándoles a hacérselo saber a su pareja agradeciéndoselo mediante la palabra o con algún gesto. Tan solo una niña ha comentado que su compañero había realizado “el palito de pie” de la nariz muy rápido y le ha pedido que otro día le haga más despacio, he reforzado esa actitud para que vean que también tenemos que decir lo que no nos gusta puesto que nos ayuda a mejorar.

Este niño que recibió “la queja” por parte de la compañera en cada paso intenta hacerlo lo más rápido posible para terminar el primero y decir “ya está”, he intentado obviarlo para ver si remitía, pero viendo que sigue igual voy a tener que tomar medidas al respecto. Antes de volver al sitio he recordado que me gustaría que las parejas no fueran siempre las mismas y que cada día vayan rotando.

**Reflexión:** Tras la sesión y reflexión de lo hoy ocurrido me he dado cuenta de que, verdaderamente el contenido es de interés y he podido comprobar cómo van poco a poco interiorizando la rutina y el orden. En cuanto al alumno que intenta siempre acabar el primero, el próximo día me pondré al lado suyo para poder corregirle, y a mayores, antes

de comenzar les diré que no es cuestión de hacer una sola vez el movimiento, sino que hay que seguir realizándolo hasta que yo cambie de paso.

Estaré también atenta a la formación de las parejas, puesto que hay alumnos y alumnas que durante el resto de la jornada están siempre juntos y hoy también han hecho juntos el masaje, si el próximo día coinciden de nuevo realizaré cambios en las parejas evitando que siempre se quede solo el mismo alumno.

En cuanto al momento final de expresión y comunicación de los sentimientos me gustaría que ellos tomaran la iniciativa de decírselo a sus parejas sin tener que hacer la asamblea, por ello voy a intentar que así sea, para el próximo día voy a pedir que lo hagan cuando acabe el masaje y observaré como lo han hecho.

#### SESIÓN 4

<b>Fecha:</b> 3 de abril de 2019	<b>PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN</b>
<p>En primer lugar, pediré a los niños que se coloquen por parejas y se coloquen para empezar mientras yo corro las cortinas y apago la luz. Antes de comenzar con el masaje pediré que vayan a por un cojín por pareja y se le coloquen en la cabeza, además los niños que tengan chaqueta deben bajarse la cremallera.</p> <p>Cuando estén preparados voy a indicarles que no se trata de terminar los primeros y hacerlo deprisa y corriendo, sino que lo que tenemos que hacer es cuidar a nuestro compañero para que descansa y así luego ellos nos cuidarán a nosotros.</p> <p>Una vez que este punto este claro llevaré a cabo la rutina con todos los pasos igual que siempre. Finalmente, cuando los dos miembros de la pareja hayan recibido el masaje les diré que lo que tienen que hacer ahora es decir a su pareja como se han sentido, lo que les ha gustado y lo que no igual que hicimos el otro día. Dependiendo de cómo funcione seguiré haciendo asambleas finales hasta que este aspecto este claro o podré seguir así tal y como la rutina lo requiere.</p>	

**Qué ha ocurrido:** durante la sesión de hoy he podido observar varias cosas. En primer lugar, tras la organización por parejas he pedido que una persona de cada pareja fuera a

por un cojín, y aunque mi idea era que la persona tumbada se lo colocase en la cabeza, este es lo suficientemente grande para apoyar la cabeza del tumbado y que quien da el masaje se siente, por lo que lo hemos realizado así. He notado que ambas partes se encontraban más cómodas y la posición de la cabeza favorecía el masaje.

Antes de comenzar he recordado que los alumnos que tenían chaqueta debían desabrochársela para dejar la parte del cuello libre, además, he recalado que no se trata de terminar el primero y decir “Ya”, sino que debemos seguir masajeando la zona hasta que se indique el cambio, tenemos que cuidar al otro. A pesar de decirlo un par de veces antes de comenzar voy a tener que recordarlo cada día porque el comportamiento ha sido parecido, aunque no ha dicho la palabra he observado como para de hacerlo y tenía que ir continuamente llamándole la atención.

He notado que ha sido mucho más fácil el abandono del cuerpo puesto que a actividad anterior había ido muy movida y estaban cansados. Observo como van empezando a recordar ciertos momentos de la rutina y son capaces de predecir algunos pasos, gracias a mis felicitaciones he conseguido que se motiven y esfuercen en memorizar la rutina completa. He podido ver como ciertos alumnos han colocado directamente sus manos en el pecho del compañero sin que yo tuviera que dar la orden.

Durante el desarrollo he observado a un par de alumnos cuya postura corporal era totalmente de abandono y me he sentido bastante satisfecha.

Al finalizar la sesión me he visto en la necesidad de realizar una asamblea para expresar los sentimientos, aunque es cierto que no ha sido tan dirigida como el otro día y he visto como una serie de niños han comenzado a abrazarse y comentar que les había gustado y que no.

Al final de la jornada de hoy, repasando todo lo que habíamos hecho durante la mañana han resaltado el tema del masaje, una alumna me ha dicho que le gusta mucho cuando nos frotamos las manos (y ha realizado el gesto junto con la canción) y otra me ha comentado que le gusta mucho y que se lo iba a hacer a papá, a mamá, y a su hermana.

**Reflexión:** una vez llevada a cabo la sesión de hoy y tras redactar todo lo ocurrido, puedo decir que estoy bastante satisfecha con la propuesta didáctica, y cómo el alumnado poco a poco va familiarizándose e interiorizando el contenido. Poco a poco voy viendo que a

lo largo de la mañana hacen referencia al masaje, que se tocan la cara, aunque no sea el momento del masaje, que están ilusionados con la nueva rutina y que se esfuerzan verdaderamente en cada sesión por cuidar al otro prestándome atención en todo momento.

Considero que debo hacer aún mucho hincapié en la canción, puesto que los pasos saben hacerles y me interesa que se la aprendan para hacerla ellos solos, por lo que el próximo día les exigiré que vayan repitiendo conmigo las estrofas igual que he hecho con la canción inicial.

Pase a las indicaciones de continuar masajeando y no parar hasta cambiar el paso, aunque ya no he escuchado ningún grito de “Ya” he observado que se sigue parando tras realizarlo una vez, por lo que volveré a hacer hincapié en ello y me aseguraré de estar cerca del alumno para indicarle continuamente que siga.

Aunque he tenido que realizar una asamblea final porque observo que les cuesta expresarse o que aún no lo han interiorizado y no se acuerdan, esta ha sido mucho más amena puesto que tras dar las indicaciones no me ha hecho falta ir uno por uno como en la pasada sesión. Refuerzo mucho cuando alguien dice algo que no le ha gustado puesto que aceptar las críticas es uno de los objetivos marcados y quiero que se animen a hacerlo sin miedo, pero siempre respetando al otro, por lo que intento sacar el lado bueno haciendo que reflexionen sobre cómo debe de hacerlo el próximo día.

Voy a continuar haciendo uso de los cojines puesto que así ellos están más cómodos, además volveré a recordar que deben bajarse la cremallera.

## SESIÓN 5

<b>Fecha:</b> 8 de abril de 2019	<b>PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN</b>
<p>En primer lugar, pediré a los niños que se coloquen por parejas y se coloquen para empezar mientras yo corro las cortinas y apago la luz. Antes de comenzar con el masaje pediré que vayan a por un cojín por pareja y se le coloquen en la cabeza, además los niños que tengan chaqueta deben bajarse la cremallera.</p>	

Cuando estén preparados voy a indicarles de nuevo que no se trata de terminar los primeros y hacerlo de prisa y corriendo, sino que lo que tenemos que hacer es cuidar a nuestro compañero para que descanse y así luego ellos nos cuidarán a nosotros.

Una vez que este punto este claro llevaré a cabo la rutina con todos los pasos igual que siempre. Finalmente, cuando los dos miembros de la pareja hayan recibido el masaje les diré que lo que tienen que hacer ahora es decir a su pareja como se han sentido, lo que les ha gustado y lo que no.

Debido a las observaciones de la anterior sesión voy a seguir realizando una pequeña asamblea simplemente para indicar lo que deben hacer y les invitaré a que sean ellos quienes vayan a sus parejas sin tener que preguntarles yo.

**Qué ha pasado:** durante la sesión de hoy a pesar de que los niños y niñas llevaban toda la mañana bastante alterados, excepto una pareja, el resto no ha tenido ningún problema para llevar la práctica a cabo. La actitud de la pareja mencionada anteriormente sospecho que es más por el hecho de estar juntos que por no poder concentrarse ya que son dos alumnos que cuando están el uno con el otro se alteran mucho y no prestan atención, sin embargo, como ellos saben que deben cambiar de pareja no creo que vuelvan a coincidir. A pesar de saberlo cada día se lo recuerdo y no observo ningún problema respecto a la organización del grupo.

En la gran mayoría de los alumnos observo posturas corporales en las que a simple vista se nota que están completamente relajados. Durante la sesión de hoy, uno de los alumnos que tiene gafas se ha olvidado quitárselas, al comenzar el primer paso del masaje el compañero me ha llamado para decírmelo y cuando le llame la atención para que se quitase las gafas este estaba con las piernas estiradas, los brazos estirados y los ojos cerrados y no conseguía una respuesta suya. Finalmente le he tocado y se ha asustado, entiendo entonces que a pesar de que el ejercicio acababa de comenzar él ya se encontraba en completa desconexión. Por otra parte, hay un alumno en concreto que en lugar de dejarse cuidar y disfrutar del masaje se encarga de ir corrigiendo a su compañero para que lo haga bien, justamente es el alumno que siempre tiene prisa por acabar y grita “ya” cuando termina.

Debido a que hoy éramos pares no me ha tocado ponerme con ningún niño, lo cual me ha dado una mayor libertad para poder moverme por la sala, observar e ir corrigiendo ciertos aspectos. Puesto que la rutina más o menos esta interiorizada, aunque noto que la canción les cuesta un poco quedarse con ella, voy a ir poco a poco corrigiendo errores de movimiento, presión, etc.

Al finalizar los masajes y tras guardar los cojines, para recordarles que debemos expresar nuestro sentimiento al compañero rápidamente les he pedido que se pusieran alrededor mío y al comenzar a hablar de lo que teníamos que hacer inmediatamente han empezado a abrazarse, darse besos, etc. Sabían perfectamente que era lo que tenían que hacer, incluso algunos alumnos me han comentado que ya lo habían hecho. He podido escuchar algún comentario de cosas que les han disgustado, por lo general observo que muchos sienten cosquillas en el último paso (gotitas de calma).

Tras el recreo he observado a dos niñas que estaban acariciándose la cara la una a la otra, al verlas me he acercado y las he preguntado que estaban haciendo, a lo que ellas me han dicho que como venían sudando y estaban muy cansadas de correr se estaban dando un masaje para calmarse. En estos casos puedo ver como el contenido trabajado durante las sesiones no queda sólo ahí, sino que poco a poco lo van asimilando y utilizando en diferentes aspectos de sus vidas.

**Reflexión:** una vez descrito lo ocurrido durante la sesión de hoy, me planteo varias cosas. En primer lugar, para la próxima sesión voy a estar atenta sobre todo a la formación de parejas para evitar que repitan los alumnos que hoy han estado más a jugar que a disfrutar del momento del masaje.

Por otro lado, puesto que la próxima sesión es la última antes de las vacaciones de semana santa, me gustaría evaluar el grado de interiorización que los niños han adquirido respecto a la nueva rutina para poder contrastar a la vuelta si se siguen acordando o es como volver a empezar de nuevo.

Además, intentaré estar libre durante la sesión para poder desplazarme por el aula ya que, aunque observaré y daré indicaciones individualmente para la correcta ejecución de los pasos, en la próxima sesión el objetivo principal es centrarme en el último paso el cual es a veces ocasionador de risas y cosquillas. Indicaré que deben realizar los movimientos con cierta presión para que no de esa sensación de juego.

En cuanto al final de la sesión, en lugar de realizar la asamblea final, antes de que se levanten recordare que tenemos que hacer saber a nuestra pareja cómo nos hemos sentido y pasaré a observar gestos y comentarios.

## SESIÓN 6

<b>Fecha:</b> 10 de abril de 2019	<b>PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN</b>
<p>En primer lugar, pediré a los niños que se coloquen por parejas y se coloquen para empezar mientras yo corro las cortinas y apago la luz. Antes de comenzar con el masaje pediré que vayan a por un cojín por pareja y se le coloquen en la cabeza, además los niños que tengan chaqueta deben bajarse la cremallera.</p> <p>A continuación, llevaré a cabo la rutina con todos los pasos igual que siempre. En este caso, iré alumno por alumno observando sobre todo la cara del masajeador ya que dice mucho de lo que está sintiendo. Individualmente realizaré las correcciones pertinentes, el paso final será corregido a todos los alumnos pidiéndoles que lo realicen más despacio y ejerciendo cierta presión en el rostro del compañero.</p> <p>A mayores, en lugar de dirigir la clase al cien por cien, iré realizando pequeñas preguntas con el objetivo de que sean ellos quienes vayan realizando la rutina, dando yo el menor número de indicaciones posibles. El objetivo es saber si tienen la rutina adquirida y si son capaces de anteponerse a lo que va a venir, de no ser posible yo pasaría automáticamente a realizar la sesión dirigida completamente por mí.</p> <p>Finalmente, cuando los dos miembros de la pareja hayan recibido el masaje les diré que lo que tienen que hacer ahora es decir a su pareja como se han sentido, lo que les ha gustado y lo que no. Esta indicación final tendrá lugar antes de que el alumnado se levante con el objetivo de que ellos sean capaces de hacerlo sin tener que formar una asamblea e ir uno por uno.</p>	

**Qué ha pasado:** durante la sesión de hoy he quedado gratamente sorprendida puesto que al indicarles que debían ponerse por parejas para el masaje rápidamente un miembro de cada pareja se ha tumbado en el suelo y el resto automáticamente han ido a buscar los

cojines. No he encontrado problemas para la distribución de las parejas y he observado que cada día son diferentes.

En lo que se refiere al contenido, tal y como estaba planeado he intentado que fueran ellos quienes me dijeran lo que teníamos que ir haciendo. El momento de entrada y salida (cojines, manos en el pecho, canción para calentarnos las manos y vuelta las manos en el pecho) lo tienen bastante claro. En cuanto a la canción, he observado como son capaces de recordar la primera estrofa (que ya sabían), aunque el resto les cuesta un poco más estoy satisfecha porque saben en todo momento que movimientos deben realizar. Por lo que si yo les digo "*mi cabeza tiene pelo*" inmediatamente contestan "*¡El champú!*" y lo realizan sin que yo tenga que dar más indicaciones. Ayudo con refuerzo positivo a quien repite las frases de la canción o es capaz de recordarla para que se animen y motiven a memorizarla.

Aunque hoy éramos impares, he pedido a la tutora que se colocase con el alumno que no tenía pareja para de esta forma yo poder moverme entre los niños y niñas y así, siguiendo con lo programado poder dar indicaciones y realizar así los movimientos de una forma más correcta.

**Reflexión:** hoy quería realizar una pequeña evaluación global para ver si los niños y niñas iban verdaderamente interiorizando la rutina y hasta qué punto estaba consiguiendo mi objetivo principal o no. Estoy bastante satisfecha con lo que he ido consiguiendo puesto que a pesar de las pocas sesiones que llevamos y que solamente son dos a la semana veo resultados y sobre todo motivación e interés en los niños. En cuanto a los momentos de inicio y despedida he observado un gran avance, el alumnado es capaz de organizarse rápido y autónomamente. Son capaces de repartirse los roles y elegir sin gran problema quien recibe el masaje primero y por lo tanto ha de tumbarse y quien es el miembro de la pareja que debe ir a por un cojín, también he podido ver como en seguida la clase se queda en silencio y las manos son colocadas inmediatamente en el pecho mientras esperan a que empiece a dar indicaciones.

De igual manera que recuerdan el inicio de la sesión seguidamente cantan la canción de las manos y las frotan, aunque la canción del masaje está un poco menos interiorizada y memorizada recuerdan la secuencia de los pasos con una mínima indicación mía. Al finalizar la sesión poco a poco observo como agradecen lo ocurrido y manifiestan sus

sentimientos sin que yo tenga que dar apenas indicaciones, saben también que los cojines tienen que devolverlos las personas que no fueron a por ellos.

En general estoy muy satisfecha y motivada con los resultados, disfruto viendo el interés que manifiestan y el estado de sus cuerpos cuando reciben el masaje. Aunque queda trabajo aún por hacer sobre todo en la parte del masaje (canción y corrección de movimientos) no me preocupa porque con las sesiones que quedan hasta el final de mi periodo de prácticas voy a ir reconduciendo movimiento a movimiento e invitando a que sean ellos quienes lleven la clase obligándoles de esta forma a recordar la canción.

Si finalmente la canción no es recordada al 100% aunque sienta cierta frustración es cierto que los pasos y el orden de estos lo saben y al fin y al cabo la canción no es más que una ayuda para memorizarlo. Para poder corregir de manera individual a los alumnos voy a pedir a mi tutora que a partir de ahora se ponga con el niño sobrante si fuera necesario.

Por lo que he ido observando lo primero que debo corregir es la presión y la velocidad de los movimientos, sobre todo los del cuello. En la sesión de hoy me centre mucho en el último movimiento y seguiré corrigiéndole puesto que el pasar tanto tiempo hasta la próxima sesión debido a las vacaciones de semana santa puedo suponer que la mayoría de mis correcciones se habrán olvidado.

Por otra parte, el alumno con necesidades educativas que anteriormente comenté que necesitaba atención más especializada vuelve a la vuelta de vacaciones a clase ya que debido a una intervención ha estado dos semanas sin venir. Entiendo que para él es volver a empezar de cero con la rutina, por lo que me pondré con él y su pareja para darle indicaciones mucho más individualizadas. Comprendo que esta acción me va a quitar mucho tiempo de dedicación a los demás, pero considero que después de tanto tiempo es importante que este más centrada en el puesto que el resto conoce la rutina perfectamente, haré lo posible para dedicarme a corregir también al resto de la clase.

**SESIÓN 7**

<b>Fecha:</b> 24 de abril de 2019	<b>PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN</b>
<p>En primer lugar, pediré a los niños que se coloquen por parejas y se coloquen para empezar mientras yo corro las cortinas y apago la luz. Antes de comenzar con el masaje pediré que vayan a por un cojín por pareja y se le coloquen en la cabeza, además los niños que tengan chaqueta deben bajarse la cremallera. Debido a que volvemos después de 12 días sin clase es importante recordar todos estos pasos.</p> <p>A continuación, llevaré a cabo la rutina con todos los pasos igual que siempre. En este caso, me colocaré con la pareja en la que se encuentre el alumno que presenta necesidades educativas e iré guiándole y mostrándole los pasos de manera individualizada. Cuando este alumno sea el masajeador podré moverme por el espacio corrigiendo errores de presión y velocidad en los movimientos del cuello.</p> <p>A mayores, en lugar de dirigir la clase al cien por cien, iré realizando pequeñas preguntas con el objetivo de que sean ellos quienes vayan realizando la rutina, dando yo el menor número de indicaciones posibles.</p> <p>Finalmente, cuando los dos miembros de la pareja hayan recibido el masaje les preguntaré si recuerdan que tenemos que hacer ahora con el compañero, sino lo saben refrescaré su memoria haciendo mención de la expresión de nuestros sentimientos. Esta indicación final tendrá lugar antes de que el alumnado se levante con el objetivo de que ellos sean capaces de hacerlo sin tener que formar una asamblea e ir uno por uno.</p>	

**Que ha pasado:** La sesión de hoy ha estado caracterizada por el caos, es importante destacar que es el primer día después de la vuelta de vacaciones de Semana Santa y tras doce días sin clase durante toda la mañana han estado bastante alterados y distraídos.

Tal y como había programado he intentado comprobar cómo han afectado las vacaciones y que es de lo que se acuerdan. Para mi sorpresa he de decir que se acuerdan perfectamente de la estructura de la rutina y de los pasos del masaje, además he notado que la gran mayoría ya comienzan de forma autónoma a recitar la canción para frotarse

las manos y con pequeñas preguntas que les voy realizando son ellos quienes van diciendo en todo momento qué y cómo hay que hacer lo que viene. Noto motivación y ganas en ellos cuando refuerzo positivamente con frases como “*Genial (alumno)*”, “*¡Muy bien (alumno)!*”, “*Fenomenal, ahora tenemos que...*” a los alumnos y alumnas que responden a mis preguntas y/o se adelantan a que yo las realice.

Durante la realización del masaje he podido escuchar comentarios que se hacían unos a otros que me dan a entender que son conscientes de la importancia de cuidar al otro, les preocupa como se siente la otra persona en todo momento, quieren cuidarse los unos a los otros, y a diferencia de los primeros días mantienen una atención completa en el bienestar de su compañero. También he podido observar como la persona que recibe el masaje corrige a la persona que está realizando el masaje. Entre los comentarios escuchados recuerdo los siguientes:

- “*¿Te está gustando?*”.
- “*Lo haces muy rápido, hazlo mejor así (se lo hace así mismo para mostrarlo)*”.
- “*¿Quieres que lo haga más rápido o te gusta así?*”.
- “*Me ha gustado mucho*”.
- “*Profe, me ha gustado mucho como me ha dado el masaje y se lo he dicho y la he dado un abrazo*”.

Por primera vez desde que comencé a introducir la rutina no ha sido necesario recordar al final de la sesión que debemos comunicar a nuestro compañero lo que nos ha gustado y lo que no, pues al terminar el primer masaje y cambiar los roles, las personas que había recibido el masaje comenzaron a abrazar y besar a sus compañeros, también escuché comentarios de agrado y correcciones.

Lo que sí he podido percibir es que han estado mucho más alterados que de costumbre, la organización les ha costado muchísimo y he tenido que decir tres o cuatro veces que necesitaba silencio para poder comenzar con el masaje. Yo me he notado mucho más nerviosa que de costumbre debido al alboroto que había en clase, me he dado cuenta también que debido a ese nerviosismo me cuesta mucho imponerme y aunque mando callar y les pido que se concentren su estado de alteración necesitaba por mi parte una reacción más firme y fuerte. A pesar de todo, una vez que han conseguido centrarse en lo que estaban haciendo el masaje se ha desarrollado como siempre en absoluto silencio.

Cuando hemos cambiado los roles el jaleo y las voces han vuelto a ser elevadas, nada que ver con la rapidez y silencio de otras veces. Una vez vueltos a la acción del masaje el silencio ha estado muy presente. Yo había notado que me estaba costando mucho que se organizaran y se tumbaran en el suelo, pero no había dicho nada, Chus al terminar la sesión me ha preguntado intencionadamente que cómo los había visto, y al contarle lo que había sentido me ha dicho que ella también lo ha notado pero que no me preocupara que seguramente sea por la vuelta de vacaciones y que de aquí en unos días todo volvería a ser como siempre.

Debido a que durante la sesión mi atención se encontraba ante el alumno con necesidades educativas, no he sido consciente de que dos niñas a las cuales yo había prohibido volver a ponerse juntas se habían puesto como pareja. Antes de las vacaciones habían respetado esa norma y no pusieron ningún problema. Me percaté de ello cuando durante el masaje comencé a escuchar risas y de reojo observé mucho movimiento por una zona, como ya habíamos comenzado con el masaje durante el resto de la sesión estuve de un lado a otro para controlarlas a ellas y al alumno con necesidades educativas. A pesar de mi esfuerzo como era de esperar no consiguieron relajarse por lo que al terminar la sesión las recordé que no volvieran a ponerse juntas.

Para mi sorpresa el niño con dificultades en el aprendizaje que había faltado varias semanas por problemas de salud recordaba perfectamente la rutina, la organización y los momentos de esta, por ello lo que hice fue situarme a su lado e ir corrigiendo los movimientos ya que era en lo que más dudaba.

Cada vez son más las situaciones que veo en las que el cuerpo esta completamente abandonado, cierran los ojos e incluso algunos al finalizar el masaje tienen la boca abierta. Las sesiones se desarrollan en completo silencio y al terminar el masaje dejo unos segundos para que la pareja este en contacto y la persona que ha recibido el masaje tenga el tiempo que sea necesario para volver poco a poco a la acción.

**Reflexión:** como reflexión a lo ocurrido hoy durante la sesión he de decir que estoy bastante satisfecha en cuanto a los conocimientos del masaje que los niños han ido adquiriendo a lo largo de estos meses, puesto que a pesar de los días de vacaciones se acordaban a la perfección de la rutina.

He sentido algo de frustración respecto a mi reacción con el comportamiento que han tenido hoy los niños, ya que debido a mis nervios pienso que no he sabido imponerme como debía y ya me ha dejado nerviosa para toda la sesión. También creo que no debería haber pasado por alto la pareja de las dos niñas que no dejaba ponerse juntas en otras ocasiones, aunque al haber comenzado ya el masaje creí oportuno no interrumpir la rutina puesto que el resto de alumnado ya estaba prácticamente centrado.

La situación de hoy me ha hecho ser consciente de la dificultad que tiene la observación, puesto que no consigo estar tan atenta a todo lo que me planteo como me gustaría, aunque he de reconocer que lo que más me cuesta es la autoobservación y ser consciente de mi lenguaje, mis gestos, mi posición corporal, etc. Además, como hoy he tenido que estar muy pendiente del alumno con necesidades educativas y de esta pareja de alumnas a penas he prestado atención al resto de la clase, incluso en uno de los masajes se me había olvidado como continuaba la canción debido al nerviosismo que presentaba. Finalmente he respirado y he continuado con la sesión lo mejor posible.

No soy especial importancia al comportamiento de los niños ya que asumo que con el paso de los días estarán de nuevo centrados, aunque es cierto que la próxima semana debido a que el lunes tenemos excursión y el miércoles es fiesta no va a ser posible desarrollar ninguna sesión, lo que me hace pensar si la siguiente sesión será igual de caótica que esta.

A pesar de los imprevistos y de mi nerviosismo reconozco que me siento muy motivada y satisfecha por la propuesta didáctica que estoy llevando a cabo ya que desde la primera sesión observo el interés que muestran por la práctica y sus situaciones de abandono del cuerpo son cada vez más obvias. Prácticamente ya el 100% de los alumnos mantiene los ojos cerrados, las piernas estiradas y relajados.

## SESIÓN 8

<b>Fecha:</b> 6 de mayo de 2019	<b>PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN</b>
En primer lugar, pediré a los niños que se coloquen por parejas y se coloquen para empezar mientras yo corro las cortinas y apago la luz. Antes de comenzar con el masaje pediré que vayan a por un cojín por pareja y se le coloquen en la cabeza, además los	

niños que tengan chaqueta deben bajarse la cremallera. Tras lo ocurrido el último día estaré muy pendiente de la organización de las parejas recordando previamente que alumnos no pueden ponerse juntos.

A continuación, llevaré a cabo la rutina con todos los pasos igual que siempre. En este caso, me colocaré con la pareja en la que se encuentre el alumno que presenta necesidades educativas e iré guiándole y mostrándole los pasos de manera individualizada. Cuando este alumno sea el masajeador podré moverme por el espacio corrigiendo errores de presión y velocidad en los movimientos que considere oportunos.

A mayores, en lugar de dirigir la clase al cien por cien, iré realizando pequeñas preguntas con el objetivo de que sean ellos quienes vayan realizando la rutina, dando yo el menor número de indicaciones posibles.

Finalmente, no recordaré que debemos expresar nuestros sentimientos al compañero puesto que en la última sesión no fue necesario y quiero observar si esta acción se repite o fue algo casual.

**Qué ha pasado:** En la sesión de hoy he vuelto a notar a los niños un poco más alborotados que en las anteriores sesiones, es cierto que no ha sido tan costoso como la anterior sesión, pero sí noto que tardan más tiempo en organizarse tanto al comienzo como en el cambio de roles. Considero que es normal puesto que desde que hemos vuelto de vacaciones de semana santa en general han venido muy movidos y desconcentrados, también está haciendo bastante calor y están un poco agobiados. Según han comentado maestras del resto de la etapa, los alumnos de otros cursos también están bastante alterados últimamente. Ante estos comportamientos, en lugar de insistir en que se organicen rápidamente y se centren y callen he decidido dejarles el tiempo que necesiten hasta que estén preparados y sean ellos mismos quienes se tranquilicen.

Independientemente de que me cueste un poco más centrarles, la sesión una vez iniciada se ha desarrollado con total normalidad. Antes de comenzar he recordado que parejas no pueden ponerse juntas ya que tras observar varias sesiones me he dado cuenta de que cuando están juntos son incapaces de relajarse y disfrutar. Son tres las parejas que

no pueden estar juntas, en la formada por “C y A”, a pesar de mis indicaciones “C” ha ido corriendo a buscar a “A” para ponerse juntas a lo que “A” ha contestado “ha dicho que no podemos estar juntas búscate a otra pareja”, en ese momento he notado como “C” se ha enfadado porque quería por encima de todo ponerse con “A” y ha seguido intentándolo, en ese momento yo he estado observando desde la distancia y he decidido no intervenir para que ellas solas resolvieran el conflicto. Finalmente, “A” se ha marchado con otra compañera y “C” se ha puesto con el niño que se había quedado desparejado.

El hecho de no dejar a determinadas parejas ponerse juntas es porque a lo largo de las anteriores sesiones he observado como cuando están juntas son incapaces de centrarse y relajarse, mientras que cuando están con otros compañeros no tienen ningún tipo de problema e incluso se lo toman muy en serio y disfrutan. También tras una pequeña charla con la tutora después de la sesión de hoy hemos comentado en caso de “C”, que además de la gran dependencia que tiene de “A”, es la única alumna junto con otro que no he conseguido que se relajen en ninguna de las sesiones. A la hora de realizar el masaje no se lo toman demasiado en serio, además, “C” tiene mucha fuerza y poca delicadeza, lo que molesta a sus compañeros (es un aspecto que he intentado trabajar al corregirla los movimientos, pero no consigo mi objetivo) y a la hora de recibir el masaje no es capaz de estar quieta, se gira, habla, levanta las piernas y las mueve, nunca cierra los ojos, etc. Esto provoca que el alumno que este con ella tampoco consiga entrar en la actividad.

Tanto en el cambio de roles como al finalizar la sesión he podido escuchar comentarios de agradecimiento, preguntas de cómo se han sentido o si les ha gustado, besos y abrazos entre ellos sin necesidad de dar yo la consigna correspondiente.

**Reflexión:** tras la sesión hoy vivido, observo como el contenido y la rutina están cada vez más asentados e interiorizados. Me cuesta bastante observar a todos los alumnos, noto que se me pasan muchas cosas por alto puesto que en estas últimas sesiones estoy muy pendiente del alumno con necesidades educativas ya que ha faltado mucho y necesita correcciones continuamente, esta situación me pone bastante nerviosa y en tensión ya que quiero observar todo y a todos y me resulta prácticamente imposible.

Me he sentido muy satisfecha y feliz porque su autonomía es cada vez mayor, hoy no ha sido necesario decirles que tienen que ir a la sala del material a por un cojín, que tenemos que dar la bienvenida al compañero y tampoco ha sido necesario cantar la

canción inicial para frotarse las manos ya que han comenzado a cantarla por sí solos. Con el resto del masaje, solamente ha sido necesario ir comenzando las frases puesto que ellos las han ido terminando, al principio solo me respondían unos 5 o 6 alumnos, al ver que yo iba reforzando positivamente esas acciones individualmente se han ido animando el resto de los alumnos. Es un grupo en el que el refuerzo positivo funciona muy bien.

## SESIÓN 9

Fecha: 8 de mayo de 2019	PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN
<p>En primer lugar, pediré a los niños que se coloquen por parejas y se coloquen para empezar mientras yo corro las cortinas y apago la luz. No daré ninguna consigna más, dejare que ellos solos se organicen y preparen para realizar el masaje.</p> <p>A continuación, llevaré a cabo la rutina con todos los pasos igual que siempre. En este caso, me colocaré con la pareja en la que se encuentre el alumno que presenta necesidades educativas e iré guiándole y mostrándole los pasos de manera individualizada. Cuando este alumno sea el masajeador podré moverme por el espacio corrigiendo errores de presión y velocidad en los movimientos que considere oportunos.</p> <p>A mayores, en lugar de dirigir la clase al cien por cien, iré realizando pequeñas preguntas con el objetivo de que sean ellos quienes vayan realizando la rutina, dando yo el menor número de indicaciones posibles.</p> <p>Finalmente, no recordaré que debemos expresar nuestros sentimiento al compañero puesto que en la última sesión no fue necesario.</p>	

**Qué ha pasado:** En la sesión de hoy he vuelto a notar a los niños más alterados y nerviosos que de costumbre, desde que volvimos de vacaciones el estado general del alumnado es este por lo que les cuesta mucho más centrarse, organizarse y entrar en la actividad. Ante este problema, aunque es cierto que intento que se calmen y se organicen mandando callar no le doy mucha importancia puesto que siempre, aunque les lleve más

tiempo de lo que hasta ahora necesitaban terminan organizándose ellos solos sin necesidad de mi intervención, puesto que tampoco la considero oportuna.

En cuanto a la formación de las parejas últimamente he decidido prestarle más atención ya que hay alumnos a los que he prohibido ponerse juntos y quiero observar que lo cumplen. No he observado ningún conflicto en este momento de la rutina.

Me he sentido realmente satisfecha puesto que hoy han sido prácticamente ellos solos quienes han realizado la rutina. Mientras yo iba recogiendo el material que habíamos utilizado para la sesión de psicomotricidad una alumna ha venido a decirme que teníamos que hacer el masaje, a lo que yo la he felicitado por acordarse y he propuesto que mientras yo seguía recogiendo se fueran preparando. De forma autónoma han apagado las luces, se han distribuido por parejas y han cogido un cojín para tumbarse en el suelo, cuando yo he terminado de recoger el material, aunque ya estaban colocados el alboroto estaba muy presente por lo que he decidido colocarme con el alumno que sobraba y esperar a que se calmaran, dejándoles el tiempo que necesitaran. En el momento que me han visto colocada y esperando han comenzado a callarse y prepararse para realizar el masaje.

Cuando estaban en silencio y expectantes para comenzar con el masaje, antes de que yo dijera nada un par de niñas han comenzado a frotarse las manos y cantar la canción de tal manera que el resto de la clase les ha seguido y acto seguido han comenzado con el masaje. Durante la realización del masaje he tenido que ir dando alguna pequeña pauta sobre todo en cuanto a la rapidez ya que al recitar la canción lo hacían muy rápido y el masaje iba muy deprisa. Sigo sin conseguir que C entre en la actividad y se relaje.

Mientras realizaban el masaje he podido escuchar como quienes lo daban preguntaban a la persona que recibía el masaje como se estaba sintiendo y si le estaba gustando, también he observado que durante uno de los pasos un niño ha dado un beso a su pareja en la frente y ambos se han sonreído. Todas estas acciones las apoyo con refuerzo positivo ya que funciona muy bien y consigo mayor interés y motivación por su parte.

**Reflexión:** con todos los aspectos positivos observados en esta última sesión, la actitud de los alumnos, la autonomía que con el paso de las sesiones han ido adquiriendo y las posturas de cuerpo abandonado que he visto prácticamente en todos los alumnos, he decidido que las dos últimas sesiones que van a tener lugar la próxima semana sean ellos

quienes dirijan la rutina completamente. Tan solo intervendré si no son capaces de seguir con la práctica de manera autónoma. Debido a que se trata de las últimas sesiones me va a permitir evaluar si son capaces de hacerlo por si solos.

## SESIÓN 10

<b>Fecha:</b> 13 de mayo de 2019	<b>PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN</b>
<p>En primer lugar, pediré a los niños que se coloquen por parejas y se coloquen para empezar mientras yo corro las cortinas y apago la luz. No daré ninguna consigna más, dejare que ellos solos se organicen y preparen para realizar el masaje.</p> <p>A continuación, llevaré a cabo la rutina con todos los pasos igual que siempre. En este caso, me colocaré con la pareja en la que se encuentre el alumno que presenta necesidades educativas e iré guiándole y mostrándole los pasos de manera individualizada. Cuando este alumno sea el masajeador podré moverme por el espacio corrigiendo errores de presión y velocidad en los movimientos que considere oportunos.</p> <p>En este caso no daré ninguna consigna más, simplemente les explicaré que quiero que sean ellos quienes lleven a cabo la sesión.</p>	

**Qué ha pasado:** la organización de hoy ha sido bastante rápida y he encontrado a los niños mucho más centrados que en las últimas sesiones. En cuanto a la formación de parejas “C” ha vuelto a acudir a “A” para ponerse juntas, tras insistir varias veces “A” ha venido hacia mí enfadada y me ha dicho *“Profe, ¿a que “C” y yo no podemos ponernos juntas?, es que se lo digo y no me deja en paz”*. No ha sido necesaria mi intervención puesto que en el momento que “C” ha observado que “A” hablaba conmigo ha buscado una pareja nueva.

Hoy han estado mucho más calmados y centrados que los últimos días, mi intervención ha sido prácticamente nula, tan sólo les he orientado en cuanto a los tiempos puesto que había veces que tardaban mucho tiempo en cambiar de paso y otras veces pasaban rápidamente de uno a otro.

**Reflexión:** estoy muy satisfecha con los resultados finales. Hoy ha sido la penúltima sesión y a pesar de las pocas sesiones que hemos realizado y el descanso de las vacaciones de semana santa en las que estuvimos casi tres semanas sin realizar la rutina he observado un gran avance en cuanto a la autonomía, sobre todo, puesto que son capaces de autoorganizarse y llevar a cabo la sesión prácticamente sin necesitar mi ayuda.

## SESIÓN 11

<b>Fecha:</b> 15 de mayo de 2019	<b>PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN</b>
<p>En primer lugar, pediré a los niños que se coloquen por parejas y se coloquen para empezar mientras yo corro las cortinas y apago la luz. No daré ninguna consigna más, dejare que ellos solos se organicen y preparen para realizar el masaje.</p> <p>A continuación, llevaré a cabo la rutina con todos los pasos igual que siempre. En este caso, me colocaré con la pareja en la que se encuentre el alumno que presenta necesidades educativas e iré guiándole y mostrándole los pasos de manera individualizada. Cuando este alumno sea el masajeador podré moverme por el espacio corrigiendo errores de presión y velocidad en los movimientos que considere oportunos.</p> <p>En este caso no daré ninguna consigna más, simplemente les explicaré que quiero que sean ellos quienes lleven a cabo la sesión.</p>	

**Qué ha pasado:** hoy ha sido la última sesión, al comentarlo con ellos han surgido comentarios del tipo “¿ya no vamos a volver a hacer masajes?”, “yo quiero seguir haciéndolo, me relaja mucho”. Una vez más he dejado que sean ellos solos quienes tomen la iniciativa y lleven a cabo el masaje de manera autónoma, han sido capaces de realizarlo y además les he encontrado muy concentrados y preocupados en el cuidado de su compañero. Aunque es cierto que al principio ha costado un poco que la clase quedara en silencio, una vez ha comenzado la rutina han realizado prácticamente en silencio hasta el cambio de roles.

Durante la sesión he observado como dos alumnos hablaban continuamente, me he acercado a preguntarles qué es lo que pasaba, el alumno que estaba tumbado estaba quejándose de que su compañero le hacía los movimientos muy rápidos, en ese momento el alumno que estaba haciendo el masaje me ha dicho *“a mí también me los ha hecho muy rápido y le he pedido que parase, como no me ha hecho caso yo se lo hago igual”*.

Las palabras de agradecimiento, las muestras de cariño y la verbalización de aspectos que no han gustado han estado muy presentes durante la sesión de hoy.

**Reflexión:** debido a que se trataba de la última sesión he decidido relajarme, tomármelo con calma y disfrutar más de lo que hago aún. He utilizado esta sesión como una evaluación final de la propuesta didáctica de tal forma que les he dejado libertad para que llevasen a cabo el masaje de la manera más autónoma posible. Los resultados han sido gratamente satisfactorios, estoy muy orgullosa del trabajo realizado durante este periodo de tiempo.