

## Experiencias

### «Enséñame a mirar»: guía para la primera estimulación visual

---

*«Teach me to look»: guide for early visual stimulation*

Equipo de Atención Temprana  
del CRE de la ONCE en Barcelona<sup>1</sup>

---

#### Resumen

Se presenta la maleta «Enséñame a mirar», un conjunto de materiales de estimulación visual ideado por los profesionales del Equipo de Atención Temprana del Centro de Recursos Educativos de la ONCE en Barcelona, que interviene en todo el ámbito de Cataluña, con el que se potencia la adquisición de las primeras funciones visuales de los niños de 0 a 3 años con discapacidad visual o riesgo de padecerla, con o sin otros trastornos asociados. Los autores exponen los fundamentos teóricos de su intervención y describen el contenido de la maleta, que consta de una serie de materiales básicos y de una guía para iniciar la estimulación visual con los niños.

#### Palabras clave

Atención temprana. Discapacidad visual. Niños de 0 a 3 años. Estimulación visual. Visión funcional. Recursos materiales básicos.

---

1 Equipo de Atención Temprana del CRE de la ONCE en Barcelona: **Montse Morral Subirá**, maestra, coordinadora: [moms@once.es](mailto:moms@once.es). **Núria Llobet Tahull**, maestra: [nlobet@xtec.cat](mailto:nlobet@xtec.cat). **Ana Flores Gil**, maestra: [aflores8@xtec.cat](mailto:aflores8@xtec.cat). **Margarita Albertí Boada**, maestra: [malbert5@xtec.cat](mailto:malbert5@xtec.cat). **Empar Labraña Beltran**, maestra: [mlabran@xtec.cat](mailto:mlabran@xtec.cat). **Pepi Marqués Brú**, maestra: [jmbu@once.es](mailto:jmbu@once.es). **Maite Mañosa Mas**, maestra: [tmmm@once.es](mailto:tmmm@once.es). **Tirma Ribera Vilella**, maestra: [trv@once.es](mailto:trv@once.es). **Marta Bello Rovira**, maestra: [mbr@once.es](mailto:mbr@once.es). **Montserrat Juanet Julià**, maestra: [mjj@once.es](mailto:mjj@once.es). **Maria Sanz Lanao**, maestra: [mjjsl@once.es](mailto:mjjsl@once.es). **Susana Vicente Ollero**, maestra: [svc@once.es](mailto:svc@once.es). Organización Nacional de Ciegos Españoles. Centro de Recursos Educativos de Barcelona. Gran Via de les Corts Catalanes, 39; 08015 Barcelona (España).

---

EQUIPO DE ATENCIÓN TEMPRANA DEL CRE DE LA ONCE EN BARCELONA (2014). «Enséñame a mirar»: guía para la primera estimulación visual. *Integración: Revista digital sobre discapacidad visual*, 64, 128-138.

## Abstract

The article introduces the «Teach me to look» kit, a suite of visual stimulation materials designed by the members of the ONCE Educational Resource Centre's Early Care Team based in Barcelona, which provides service throughout Catalonia. The kit is used to favour the acquisition of early visual functions in 0- to 3-year-olds with or at risk of visual disability, with or without associated disorders. The authors discuss the theoretical fundamentals underlying their intervention and describe the kit contents, which include a series of basic materials and a guide for initiating visual stimulation in children.

## Key words

Early care. Visual disability. 0- to 3-year-olds. Visual stimulation. Functional vision. Basic material resources.

---

## Introducción

Los profesionales del Equipo de Atención Temprana del CRE de la ONCE en Barcelona, con ámbito de actuación en toda Cataluña, después de años de experiencia, consideramos necesario estructurar unos materiales para facilitar a las familias y a los profesionales el trabajo de acompañamiento de los más pequeños en el proceso de desarrollo de la funcionalidad visual. Para ello, ideamos una maleta denominada «Enséñame a mirar», que contiene un material básico para favorecer la adquisición de las primeras funciones visuales de los niños de 0 a 3 años que presentan una discapacidad visual o riesgo de padecerla con o sin otros trastornos asociados.

Sustentamos nuestro trabajo en el concepto de plasticidad cerebral. Sabemos que la red neural está abierta al cambio y se modula a través de las experiencias vividas. La maduración del sistema visual presenta unos períodos de máxima alerta: el período crítico, que va de los 0 a los 4 meses; el período muy sensible, de los 4 meses a los 2 años, y el período sensible, hasta los 9 años. Este proceso madurativo únicamente lo conseguiremos si iniciamos la estimulación visual lo antes posible, de una manera sistematizada y adecuada. Así pues, es imprescindible que el recién nacido sea estimulado, durante los primeros cuatro meses de vida, con objetos contrastados, de colores y formas, estáticos y móviles. Estos se presentarán dentro de su campo visual, a una distancia no más lejos de 50 cm y con una luz ambiental adecuada.

---

EQUIPO DE ATENCIÓN TEMPRANA DEL CRE DE LA ONCE EN BARCELONA (2014). «Enséñame a mirar»: guía para la primera estimulación visual. *Integración: Revista digital sobre discapacidad visual*, 64, 128-138.

Durante el periodo crítico, cualquier situación que impida la llegada del estímulo a la retina alterará el desarrollo de la agudeza visual. Si la estimulación visual se inicia pasados los cuatro primeros meses, puede producirse una falta de maduración de la vía visual; pero si la causa es detectada y tratada a tiempo, tendrá un carácter reversible.

Todo ello nos confirma la importancia del diagnóstico precoz para poder iniciar cuanto antes la estimulación temprana.

Partimos de las funciones visuales de:

**Alerta visual:** Reacción ante un estímulo visual animado o inanimado.

**Fijación:** Capacidad de dirigir los ojos hacia un estímulo visual.

**Atención:** Capacidad para mantener la mirada. Esta permanece inmóvil durante unos segundos, la expresión del bebé permanece atenta y su ritmo al respirar varía.

**Seguimiento:** Capacidad para seguir un objeto o una cara con la mirada. En un inicio presenta mayor facilidad para seguir horizontalmente. A menudo, realiza giros con su cabeza para ampliar el campo visual. No obstante, el número de estímulos que puede manejar es limitado.

Para facilitar la mejor respuesta visual del niño debemos tener en cuenta su mejor momento. Nos referimos al estado de alerta definido por el Dr. Brazelton como estado ideal para interactuar y aprender del entorno y de las personas. Así pues, colocaremos al niño en una postura cómoda y le ofreceremos un estímulo acompañado de la iluminación y la distancia adecuadas a sus características visuales. Además, se tendrán en cuenta la posición en el espacio y el ritmo de presentación de los estímulos.

Todo ello nos ayudará a mostrar a los padres la capacidad que tiene su hijo para responder a las personas y a los objetos de su alrededor. Esto hace que los padres puedan ver al bebé de otra manera y se cree un *feedback* que aumentará los momentos de relación mantenida.

Cada niño puede presentar una funcionalidad visual diferente a pesar de tener un diagnóstico similar. Por ello, cada uno es atendido desde su globalidad y, por supuesto,

---

EQUIPO DE ATENCIÓN TEMPRANA DEL CRE DE LA ONCE EN BARCELONA (2014). «Enséñame a mirar»: guía para la primera estimulación visual. *Integración: Revista digital sobre discapacidad visual*, 64, 128-138.

no solo se le trata desde una técnica visual específica, sino que se tiene en cuenta al niño, a la familia y al entorno.

La comunicación visual es básica para el establecimiento del vínculo, ya que, a partir de este, los padres generan en el niño el deseo de vivir, de conocer y de amar el mundo.

Cuando un bebé nace, presenta preferencias perceptivas innatas en cuanto a sus pautas motoras cognoscitivas, o a sus capacidades para la expresión emocional y para el reconocimiento de personas. Sabemos que el bebé se siente atraído por los objetos y las caras que están a una distancia de unos 20 cm, y que pierde interés por todo lo que está más alejado. Esta es la distancia que hay entre el pecho de la madre y el bebé cuando este mama o toma el biberón; es probable que vea la cara de la madre y, en especial, sus ojos. El rostro de su madre será el punto focal e inicial para la construcción de su mundo visual, así como la construcción de su primera relación. El niño nace con una preferencia innata por el rostro humano o por una serie de rasgos que este presenta: contorno del pelo, la boca y los ojos. Su madre, a la vez que se siente mirada por su pequeño, enfatiza sus gestos y su voz, provocando que el bebé se quede hipnotizado por ella.

También sabemos que el bebé prefiere imágenes y objetos con contrastes muy potentes entre la figura y el fondo, como el blanco-negro y el negro-amarillo; el tamaño sobre la forma y el color, y que el color que más le llama la atención es el rojo. La forma preferente es el círculo. Su atención visual será mayor ante una persona u objeto en movimiento.

A través de los materiales pensados según forma, color, contraste, tamaño y movimiento, obtendremos una suma de estímulos que se irán mostrando apropiadamente en cada momento. Los objetos podrán presentarse individualmente o combinando dos o más, siempre según la etapa en que se encuentre el niño.

Una secuencia de utilización para una primera valoración visual podría ser usar los materiales de mayor a menor contraste. Sugerimos el siguiente ejemplo: empezaríamos con la linterna, que ofrece un gran contraste entre la luz y la oscuridad; seguiríamos con los objetos brillantes, con tonos plateados y rojos metalizados; luego, presentaríamos los materiales blancos-negros y amarillos-negros; y finalizaríamos con los objetos de colores variados de menor

contraste. La secuencia anterior es orientativa, ya que dependerá del diagnóstico de cada niño.

Al elaborar este material básico que forma la maleta, también se ha considerado el abordaje sensorial integral —que tiene en cuenta el sentido del tacto—, por el contraste de los materiales; la audición, por el sonido de algunos objetos; y el olor, puesto que tanto el tejido como la madera permiten aplicar aceites esenciales para desarrollar este sentido.



## Descripción del material

### Linterna de luz blanca



A través de la linterna podemos observar cómo el niño distingue la luz de la oscuridad y busca la fuente luminosa reflejada en la pared. Esta búsqueda puede ser una valoración de inicio, para luego avanzar en el desarrollo de la estimulación visual. Con esta respuesta, el pequeño nos muestra el interés y la capacidad de reacción ante dicho estímulo.

Jugar a oscuras para localizar el contraste luz/oscuridad ayuda a activar los fotorreceptores retinianos llamados *bastones*, funcionales al nacimiento a término y anatómicamente maduros al cuarto mes. Si colocamos las tapas de plástico de colores rojo, verde, amarillo y azul se activarán otros fotorreceptores, los conos, también presentes en la retina.

EQUIPO DE ATENCIÓN TEMPRANA DEL CRE DE LA ONCE EN BARCELONA (2014). «Enséñame a mirar»: guía para la primera estimulación visual. *Integración: Revista digital sobre discapacidad visual*, 64, 128-138.

## Linterna de luz violeta con guante blanco



La luz violeta hace que el guante blanco reluzca, y se puede estimular la visión sin deslumbramiento.

El nervio óptico inicia el proceso de mielinización al nacimiento, desencadenado por el estímulo luminoso, y se completa a los 2 años.

## Bolas roja y plateada

El material metalizado refleja la luz, que ayuda a observar la reacción del niño ante los objetos brillantes. En el caso de que no se deslumbre, estos objetos pueden ayudarle a orientar la mirada al estímulo y mantener más tiempo la atención sobre él. La medida de las bolas y su forma esférica permiten trabajar con más facilidad la alerta y la fijación a corta distancia, teniendo en cuenta la preferencia de forma redonda. Por tanto, con la bola roja y plateada podemos observar si el niño es capaz de dirigir y mantener la visión hacia un objeto en el campo central o periférico.



## Cinta brillante plateada



La cinta alargada, por su brillo y forma, ayuda al bebé a iniciar la visión a media distancia, así como a aumentar su esfera visual. El hecho de ser alargada facilita el seguimiento visual de un punto a otro, y podemos observar cómo él acomoda sus ojos en la distancia.

## Collares de bolas pequeñas rojas y plateadas



Es un material alargado y ligero que, con el movimiento, produce sonido. Está pensado para iniciar la coordinación visomotriz, así como la coordinación mano-boca del bebé. También nos ayuda a observar si el niño usa una visión directa o más difusa.

## Dos telas contrastadas con dibujos simétricos: rayas blancas y negras/ rombos iguales de colores vivos

Este material nos permite trabajar el campo visual del bebé. El ancho de la ropa, el contraste y los colores potentes captan la atención y facilitan la localización de los

campos periféricos que convenga estimular. Si mostramos al niño las telas por los lados observamos la capacidad para percibir los objetos situados fuera de la visión central.



### Desplegable visual de optotipos: blanco-negro/amarillo-negro

El desplegable visual está formado por 8 optotipos. Cada uno de ellos tiene un diseño diferente, y permiten al bebé realizar una mirada general o selectiva según el momento evolutivo y sus capacidades visuales. Así mismo, cada lado del desplegable tiene un color con un contraste distinto para potenciar su respuesta visual.



### Pandereta con cintas

La pandereta, junto con las cintas de diferentes colores y grosores, está pensada para trabajar la agudeza visual, la visión de profundidad y la coordinación visomotriz. Con este material también se puede iniciar el trabajo de visión a larga distancia, gracias al tamaño del dibujo de la diana que la pandereta lleva incorporado. Para captar la atención del niño, esta actividad se puede complementar con sonido, tacto y olor.

---

EQUIPO DE ATENCIÓN TEMPRANA DEL CRE DE LA ONCE EN BARCELONA (2014). «Enséñame a mirar»: guía para la primera estimulación visual. *Integración: Revista digital sobre discapacidad visual*, 64, 128-138.





## Sonajero de colores variados



Este material de varios colores ayuda al bebé a iniciar las funciones ópticas sin tanto contraste como los anteriores. Se puede presentar en los distintos puntos del campo visual: abajo, arriba, derecha, centro, izquierda; con o sin sonido, para trabajar la focalización a diferentes distancias. También nos permite observar cómo es la coordinación ojo/mano y oído/mano. Así mismo, podemos ver si sigue el desplazamiento de este objeto en el espacio y cómo lo realiza.

## Guía del material

El libro contiene una pequeña introducción teórica del proceso visual y una explicación de cómo usar el material de la maleta.

La maleta que hemos presentado es fruto del estudio, la experiencia, la reflexión y, sobre todo, la ilusión de los profesionales del Equipo de Atención Temprana de la ONCE en Barcelona, con ámbito de actuación en toda Cataluña.

Es una maleta abierta a nuevos materiales y propuestas. Cada profesional y familia, encontrará, al abrirla, la forma de iniciar, compartir e interpretar la mirada del niño y, a través de esta, creará la motivación y el deseo de conocer a las personas y su entorno.

---

EQUIPO DE ATENCIÓN TEMPRANA DEL CRE DE LA ONCE EN BARCELONA (2014). «Enséñame a mirar»: guía para la primera estimulación visual. *Integración: Revista digital sobre discapacidad visual*, 64, 128-138.



## Referencias bibliográficas

ANSERMET, F., y MAGISTRETTI, P. (2006). *A cada cual su cerebro: plasticidad neuronal e inconsciente*. Buenos Aires: Katz.

BRAZELTON, T. B. (1997). *Escala para la evaluación del comportamiento neonatal*. Barcelona: Paidós.

FEDERACIÓN ESTATAL DE ASOCIACIONES DE PROFESIONALES DE ATENCIÓN TEMPRANA, GAT (2003). *Libro blanco de la atención temprana [formato PDF]*. Madrid: Real Patronato sobre Discapacidad.

LAFUENTE, M. A. (coord.) (2000). *Atención temprana a niños con ceguera o deficiencia visual [formato DOC]*. Madrid: Organización Nacional de Ciegos Españoles.

LEONHARDT, M. (coord.) (2002). *La intervención en los primeros años de vida del niño ciego y de baja visión: un enfoque desde la atención temprana [formato DOC]*. Madrid: Organización Nacional de Ciegos Españoles.

LEONHARDT, M. (2013). *Optotipos «ML» Leonhardt para neonatos y niños con discapacidad: la evaluación visual en atención temprana*. Barcelona: Fundació Ramon Martí i Bonet contra la ceguera.

LUCERGA, R. M., y SANZ, M. J. (2003). *Puentes invisibles: el desarrollo emocional de los niños con discapacidad visual grave [formato DOC]*. Madrid: Organización Nacional de Ciegos Españoles.

---

EQUIPO DE ATENCIÓN TEMPRANA DEL CRE DE LA ONCE EN BARCELONA (2014). «Enséñame a mirar»: guía para la primera estimulación visual. *Integración: Revista digital sobre discapacidad visual*, 64, 128-138.

LUCERGA, R. M., y GASTÓN, E. (2004). *En los zapatos de los niños ciegos. Guía de desarrollo de 0 a 3 años [formato DOC]*. Madrid: Organización Nacional de Ciegos Españoles.

STERN, D. (1994). *La constelación maternal*. Barcelona: Paidós.

---

EQUIPO DE ATENCIÓN TEMPRANA DEL CRE DE LA ONCE EN BARCELONA (2014). «Enséñame a mirar»: guía para la primera estimulación visual. *Integración: Revista digital sobre discapacidad visual*, 64, 128-138.