



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Infantil

TRABAJO FIN DE GRADO

EL CONOCIMIENTO DEL UNIVERSO EN EDUCACIÓN INFANTIL

Presentado por: Alfonso Rodríguez Pino

Tutelado por: María Raquel Vázquez Ramil

Soria, 12 de Junio de 2019

RESUMEN:

El Trabajo de Fin de Grado que se desarrolla a continuación tiene como finalidad primeramente dejar clara la importancia de las ciencias sociales en Educación Infantil en una parte teórica donde se explican aspectos relacionados con el aprendizaje y la manera de trabajar dicha materia y posteriormente abordarla a través de un tema de gran interés, el Universo, en una unidad didáctica que sea extrapolable a un aula y pueda ser puesta en práctica por un maestro de educación infantil. Se parte de los intereses de los niños y niñas con el fin de conseguir un desarrollo integral de estos y la adquisición de unas competencias y habilidades que permitan una comprensión y el acercamiento al mundo que les rodea, el universo, y sus cambios.

PALABRAS CLAVE:

Ciencias sociales, universo, educación infantil, aprendizaje significativo.

ABSTRACT:

The purpose of the project that follows is to make clear the importance of Social Sciences in Early Childhood Education in a theoretical part that explains aspects related to learning and how to work them, and then how to work these social sciences through the theme of great interest of the Universe in a didactic unit that can be extrapolated to a classroom and can be put into practice by a teacher of Early Childhood Education, it has into account the interest of children in order to achieve their integral development, and the acquisition of skills and abilities that allow them to understand and approach as real as possible to the world around them, the universe and its changes.

KEYWORDS:

Social Sciences, Universe, Early Childhood Education, significant learning.

ÍNDICE

1. Introducción.....	4
1.1. Objetivos del trabajo.....	4
1.2. Justificación de acuerdo con las competencias de la titulación.....	9
1.3. Metodología.....	9
1.4. Estructura.....	10
2. Marco teórico.....	10
2.1 Introducción.....	10
2.2 Las Ciencias Sociales en la escuela y en Educación Infantil.....	10
2.3 El espacio y el papel activo del alumno.....	12
2.4 El juego como medio para aprender.....	13
2.5 El aprendizaje significativo.....	14
2.6 El proceso globalizador y la evaluación.....	15
3. Unidad Didáctica: ¿Conocemos el Universo?.....	17
3.1 Contextualización.....	17
3.2 Temporalización.....	18
3.3 Objetivos.....	19
3.4 Competencias.....	21
3.5 Criterios de evaluación.....	21
3.6 Metodología y organización.....	22
3.7 Actividades.....	23
3.8 Recursos.....	33

ÍNDICE

3.9 Evaluación.....	34
4. Conclusión.....	34
5. Bibliografía.....	35
6. Anexos.....	37

1. INTRODUCCIÓN

El tema seleccionado para realizar este Trabajo de Fin de Grado es el del Universo, ya que es un tema relevante y que llama la atención de los niños. A ello se añade mi propio interés por el tema, como materia de estudio y en todos los ámbitos de la vida, y es mucho de mi agrado debido a la amplitud que tiene y la versatilidad que ofrece en cuanto a las formas de aprenderlo y trabajarlo.

El Universo abarca un gran abanico de conocimientos y, por tanto, es un complejo, pero debe abordarse desde los primeros años en Educación Infantil a través de proyectos innovadores.

La finalidad es que los alumnos y alumnas de Educación Infantil aprendan los conceptos básicos sobre el Universo, y especialmente sobre los planetas, de una manera divertida y atractiva, para que así asimilen mejor los nuevos conocimientos (aprendizaje significativo).

Para el proyecto que se incluye en el presente TFG he elegido alumnado de 5 años, debido a que dentro de la etapa del segundo ciclo de Educación Infantil, los niños de esta edad, aunque siguen teniendo la misma curiosidad que durante los años anteriores, poseen una capacidad mayor para aprender y adquirir conocimientos.

1.1 Objetivos del trabajo

El **objetivo general** es desarrollar un proyecto/ unidad didáctica para acercar de una forma lúdica al alumnado de 5 años al mundo del Universo, y sobre todo de los planetas, con la intención de ampliar sus conocimientos.

Los **objetivos específicos** son los siguientes:

- Transmitir conocimientos sobre el Universo.
- Fomentar la participación y trabajo colectivo y en equipo.
- Mejorar la comunicación y entendimiento entre los alumnos.
- Ampliar el vocabulario con nuevas palabras y conceptos.

- Fomentar actividades de aprendizaje significativo.

Según el *DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León*, los objetivos generales y específicos que se incluyen en la propuesta didáctica son los siguientes.

Objetivos generales

Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- Identificar las propias necesidades, sentimientos, emociones o preferencias, y ser progresivamente capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, gradualmente, también los de los otros.
- Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros en actividades cotidianas y de juego, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración y evitando comportamientos de sumisión o dominio.
- Adquirir progresivamente autonomía e iniciativa en la realización de las actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana, aumentando el sentimiento de autoconfianza.

Área 2: Conocimiento del entorno

- Identificar las propiedades de los objetos y descubrir las relaciones que se establecen entre ellos a través de comparaciones, clasificaciones, seriaciones y secuencias.
- Observar y explorar de forma activa su entorno físico, natural y social, desarrollar el sentido de pertenencia al mismo, mostrando interés por su conocimiento, y desenvolverse en él con cierta seguridad y autonomía.
- Indagar el medio físico manipulando algunos de sus elementos, identificando sus características y desarrollando la capacidad de actuar y producir transformaciones en ellos.
- Interesarse por el medio natural, observar y reconocer animales, plantas, elementos y fenómenos de la naturaleza, experimentar, hablar sobre ellos y desarrollar actitudes de curiosidad.

- Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y utilizar las habilidades necesarias para comprender algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.

Área 3: Lenguaje: comunicación y representación

- Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de regulación de la conducta personal y de la convivencia.
- Comprender las intenciones comunicativas y los mensajes de otros niños y adultos, familiarizándose con las normas que rigen los intercambios comunicativos y adoptando una actitud favorable hacia la comunicación, tanto en lengua propia como extranjera.

Objetivos específicos

Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- Trabajar con los compañeros y mostrar interés.
- Fomentar la orientación y las nociones espaciales.

Área 2: Conocimiento del entorno

- Reconocer los planetas y sus principales características
- Conocer alguna de las constelaciones y el origen de ellas.
- Despertar en los alumnos la curiosidad por estudiar y entender de manera sencilla la naturaleza del Sistema Solar y de los elementos que lo forman.
- Distinguir entre la realidad y la ficción.
- Obtener información acerca del universo y sus elementos indagando en diferentes fuentes: videos, fotografías, láminas, enciclopedias, libros, etc.
- Reconocer La Tierra como un elemento del universo.
- Conocer la función de los astronautas y los elementos necesarios para su trabajo.
- Reconocer las principales características de los diferentes cuerpos celestes.

- Identificar las características y funciones de algunos elementos cotidianos, como el sol, el viento, el agua, el cielo

Área 3: Lenguaje: comunicación y representación

- Facilitar en todo momento la comprensión y apoyar la expresión.

Según el *DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León*, los contenidos generales y específicos que se incluyen en la propuesta didáctica son los siguientes.

Contenidos generales

Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- Identificación y expresión equilibrada de sentimientos, emociones, vivencias preferencias e intereses propios en distintas situaciones y actividades.
- Nociones básicas de orientación temporal, secuencias y rutinas temporales en las actividades de aula.
- Gusto y participación en las diferentes actividades lúdicas y en los juegos de carácter simbólico.

Área 2: Conocimiento del entorno

- Interesarse por los elementos físicos del entorno, identificar sus propiedades, posibilidades de transformación y utilidad para la vida y mostrar actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación
- Actitudes de cuidado, higiene y orden en el manejo de los objetos.
- Los elementos de la naturaleza: el agua, la tierra, el aire y la luz.
- Observación de cómo aparecen los fenómenos naturales (rocas, ríos, mares, nubes, lluvia, viento, día y noche, arco iris...).
- Formulación de conjeturas sobre causas y consecuencias de algunos fenómenos naturales.

Área 3: Lenguaje: comunicación y representación

- Exploración y utilización creativa de técnicas, materiales y útiles para la expresión plástica. Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio) para descubrir nuevas posibilidades plásticas.

Contenidos específicos

Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- Nociones espaciales y de orientación: arriba/abajo, dentro/fuera, cerca/lejos...

Área 2: Conocimiento del entorno

- Elementos y características principales del universo: cometas, estrellas, planetas, sistema solar.
- La Tierra. Los viajes espaciales: astronautas, su función y características.
- El sol: características. Luz y calor. El día.
- La luna: características. Fases. La noche. Las estrellas. Las sombras: ¿Cómo se producen?
- Los satélites y su utilidad
- Figuras y cuerpos geométricos-diferenciación esfera y círculo
- Conteo de 1-8

Área 3: Lenguaje: comunicación y representación

- Lenguaje específico de la unidad
- Lectoescritura
- Grafomotricidad

1.2 Justificación de acuerdo con las competencias de la titulación

Mediante la aplicación y utilización de este proyecto se ejercitarán y pondrán en práctica las siguientes competencias:

1. Adquirir conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.
2. Ser capaces de aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.
3. Tutorizar y hacer el seguimiento del proceso educativo y, en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias.
4. Ser capaces de relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.
5. Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica, con la perspectiva de innovar y mejorar la labor docente.
6. Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que un centro pueda ofrecer.
8. Ser capaces de colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.
9. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en el alumnado.

1.3 Metodología

Para la realización de este trabajo me he apoyado en la utilización de monografías y artículos de revistas científicas, que aparecerán en las referencias bibliográficas, así como páginas web con información acorde al tema tratado (webgrafía) y otros proyectos o trabajos relacionados con este tema.

1.4 Estructura

Este trabajo se divide en dos bloques:

- En el primer bloque se encuentra la introducción, los objetivos específicos del trabajo, la justificación del mismo, la metodología seguida y la estructura, y las fuentes utilizadas.
- El segundo bloque emprende: el marco teórico, el desarrollo del proyecto/ unidad didáctica correspondiente sobre el Universo, las conclusiones del trabajo y por último la bibliografía, la webgrafía y los anexos.

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Introducción

En el apartado de marco teórico, se aportarán la fundamentación y las bases teóricas generales sobre las que a posteriori se desarrollará la unidad didáctica. Partimos de las ideas de autores, científicos, investigadores que han estudiado el tema que nos ocupa.

Estas ideas, relacionadas con el ámbito de las ciencias sociales y el espacio, ayudarán a resolver dudas y dar respuestas a determinadas preguntas para después realizar la propia unidad didáctica.

El objetivo es utilizarlas de una manera real y lo más productiva posible en el aula con los niños y niñas, no como verdades rotundas, sino como bases o puntos de inicio sobre los que desarrollar nuestra propia metodología de la forma más eficiente posible.

2.2 Las Ciencias Sociales en la escuela y en Educación Infantil

La enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales ha experimentado una notable evolución, reflejándose en la escuela la importancia que tienen en la sociedad.

En cuanto a la teoría de la ciencia, necesaria para formar alumnos independientes y eficientes en el día a día de sus vidas en la toma de decisiones, existen diferentes modelos y perspectivas, aunque hay dos predominantes que se verán a continuación.

Según Duschl (1997):

La enseñanza de las ciencias ha hecho hincapié en un currículo centrado en las ciencias para futuros científicos. Este enfoque se basa en una filosofía de la ciencia que subraya la justificación del conocimiento. A partir de este enfoque han surgido dos estrategias dominantes en la enseñanza de las ciencias:

1. Enfoque de procesos, que destaca las destrezas genéricas y las técnicas que la ciencia utiliza para recoger, manipular e interpretar los datos.
2. Enfoque de indagación, que destaca el papel de las actividades manipulativas y de investigación, y el papel del estudiante como un aprendiz activo.

El entorno base para el aprendizaje para los niños, debe ser variado y favorable y fomentar su desarrollo personal, mientras que el maestro deberá dar ejemplo con sus actitudes, hábitos y acciones.

Además, es fundamental que en los colegios y en las aulas el proceso de enseñanza-aprendizaje se realice y se fomente de manera grupal y colectiva, y no de manera individual, para que todos los alumnos reciban los mismos conocimientos.

La enseñanza de las ciencias sociales en la escuela ha planteado siempre una incógnita importante, y es que la didáctica no dispone una referencia disciplinar única para conseguir sus objetivos principales, sino que se debe buscar el conocimiento en un conjunto de disciplinas sociales, cada una con su campo semántico y su metodología concreta.

Los objetivos globales que se pretenden conseguir con la enseñanza de las ciencias sociales en las aulas son sobre todo tres muy importantes:

- Otorgar la información necesaria para situar a los alumnos en el marco social y cultural en el que llevan a cabo sus correspondientes vidas.
- Ayudar a los alumnos a interpretar este conocimiento para que así puedan conocer y comprender su mundo, y puedan resolver problemas que les surjan valorando la intencionalidad de las interpretaciones de estos.
- Presentar los contenidos de manera que la naturaleza de las tareas ayude al alumno a que sus conocimientos le sean útiles en su comportamiento solidario, social y democrático.

Cumpliendo todos estos objetivos, el alumnado, en su papel como ciudadano se desenvolverá mucho mejor, pudiendo convivir en sociedad, y respetar los derechos humanos, participando, y construyendo una ciudadanía justa, responsable, crítica y con compromiso. Además identificará todos los diferentes factores que intervienen en la sociedad y comprenderá así mejor la realidad.

Las ciencias sociales contribuyen a analizar los problemas medio-ambientales con sus posibles soluciones, a la conservación del patrimonio cultural con actitud responsable y a la comprensión de las problemáticas sociales desde diferentes perspectivas y con múltiples causas.

Más concretamente en la legislación educativa española aplicable a la etapa de Educación Infantil, las ciencias sociales y la Historia no forman un área en sí misma, ni siquiera un contenido específico dentro del currículo de Educación Infantil. Sin embargo, en otros países, la enseñanza de las ciencias sociales y de la Historia se da desde edades muy tempranas.

Por ejemplo, en Gran Bretaña y Francia, se ofrece a los niños y niñas de entre cinco y ocho años información de acontecimientos pasados y presentes tanto de su vida propia, como de su entorno social, así como conceptos como ritmo, duración, simultaneidad, sucesión, presente, pasado, futuro, etc. (Cuenca, 2008).

2.3 El espacio y el papel activo del alumno

Según Rivero (2006: 30): “Desde el mismo momento en el que un niño nace, ya se inicia la comprensión del espacio en él. La percepción visual comienza desde el nacimiento completando el siguiente desarrollo: primero se percibe la luz, después líneas, superficies y volúmenes, y por último los colores”.

Como afirma Giorda (2006: 17): “El espacio forma parte del proceso de separación de la madre que lo llevará a desarrollar su identidad propia”.

Todo lo anterior ocurre desde el nacimiento; a lo largo del período de Educación Infantil las habilidades espaciales se irán desarrollando progresivamente.

En los primeros años de vida, los niños experimentan y prueban todo lo que tienen a su alcance, están en un período de manipulación y observación continua del entorno (todo lo que les rodea). Esta es la manera de sacar conclusiones sobre la realidad, y cualquier cosa, objeto, lugar, puede servir para aprender.

Esto mismo debería trasladarse al aula y ser realizado con la guía del profesorado.

Como sostiene la ORDEN ECI/ 3960/ 2007, de 19 de diciembre (BOE, 2007 p.1023):

A través de las experiencias y con la intervención educativa adecuada, niños y niñas comienzan a conocer el mundo que les rodea, organizan su pensamiento y anticipan las consecuencias de sus acciones, desarrollando así sentimientos de pertenencia y valoración de todos los elementos que integran el medio. Estos logros proporcionarán al niño mayor seguridad, independencia y autonomía respecto a los adultos para la exploración y conocimiento del medio.

De esta manera, los niños, y cuando tenemos un aula de por medio, los alumnos, se aproximan a la realidad, para a continuación aprender unas competencias necesarias para integrar y adquirir aprendizajes significativos.

Existen varios métodos importantes basados en el aprendizaje significativo, pero el método Decroly destaca porque es un sistema que permite enlazar la globalización de la enseñanza y la pedagogía activa, y capacita a los niños y niñas para aprender una visión crítica y objetiva del mundo observando los detalles y comparándolos con otros conceptos que ya poseen.

Una vez hecha la observación, es necesario relacionar los nuevos contenidos con los aprendizajes previos, y debatir lo observado para organizar ideas y expresarlas en el momento en el que se consolidan. El constante contacto con la realidad y trabajar de manera interdisciplinaria permite a los alumnos tener una visión mucho más global.

2.4 El juego como medio para aprender

El juego es una de las mejores maneras, o la mejor, de experimentar, probar y descubrir cosas nuevas para sacar luego conclusiones. Si es así con las personas, mucho más en concreto en los niños.

Según la Real Academia Española (DRAE, 2016), el juego es “hacer algo con alegría con el fin de entretenerse, divertirse, o desarrollar determinadas capacidades”.

Desde que nacen los niños se relacionan con el mundo circundante, su entorno, a través del juego, y de esta manera se acercan a la realidad y adquieren nuevos conocimientos.

Por otra parte, según Piaget (1956: 37), “el niño puede “jugar” transformar esa realidad, moldearla a su medida, experimentar, revivirla o cambiarla, pero la finalidad última de esta acción lúdica es, ni que sea de manera inconsciente, es intentar asimilar la realidad que le rodea y poderse adaptar a ella”.

Como se ha visto anteriormente, además de diversión, el juego y las actividades lúdicas son aprendizaje, ya sea de manera consciente o inconsciente, y permiten mantener al niño en movimiento constante y con la motivación suficiente para estar activo.

Por todo ello, las actividades lúdicas son un elemento educativo imprescindible en la intervención educativa, teniendo en cuenta que cuando más productivo y eficiente es el niño es cuando se le ofrece la máxima libertad y autonomía dentro de unos límites, y actuando el educador, maestro o profesor únicamente como guía dentro del aprendizaje “inconsciente” de los niños.

2.5 El aprendizaje significativo

El concepto de aprendizaje significativo fue introducido por Ausubel, Novak y Hanesian (1978), quienes se basaban en la teoría constructivista y sostenían que para aprender hacía falta relacionar los nuevos aprendizajes con ideas previas. “De esta forma se enriquecerán los esquemas mentales, se modificarán y se transformarán con el fin último de poder adaptarse mejor a las nuevas situaciones o problemas. El objetivo de este aprendizaje es que sea de largo plazo, que no sea olvidado fácilmente, interconectando los contenidos para su mejor utilización en la vida real” (p.120).

De por sí, el alumno está predispuesto a este tipo de aprendizaje, ya que lo mantiene motivado y aprovecha sus capacidades al máximo, haciendo que su autoestima aumente en general. Es por esto, que los docentes deben estar al tanto de los conocimientos previos que cada uno de los niños tiene, y ser capaces de unirlos con los nuevos contenidos.

Mediante la libertad de manipular, ver, tocar, oler, escuchar o experimentar con todo aquello que les rodea, será mucho más fácil sacar partido a este modelo de aprendizaje.

Haciendo hincapié en la motivación, clave para que tenga resultados el aprendizaje significativo, cabe destacar que es complicado para el profesor captar el interés general de toda la clase, ya que cada niño es particular y diferente, y tiene sus propios gustos e intereses.

Esta motivación, según de donde proceda, puede ser extrínseca o intrínseca.

La motivación intrínseca es la que viene dada por un factor externo, que puede ser un premio o un castigo. En caso de ser premio supone un refuerzo positivo para el niño, ya que intentará realizar la tarea correspondiente con el fin de conseguirlo; pero en el caso de ser un castigo será negativa, ya que el alumno realizará la tarea, pero con el objetivo de no recibir ese castigo. La desventaja que tiene este tipo de motivación es que cuando desaparece el factor externo, la motivación también lo hace.

Por otro lado estaría la intrínseca, que es la que procede del gusto por el tema que se está estudiando, de las ganas. Este es el tipo de motivación que los maestros deberían conseguir, ya que no existe la posibilidad de que “desaparezca” el estímulo externo, y es mucho más fuerte y útil para el aprendizaje significativo. En este caso tiene más peso el proceso y el disfrutar de la experiencia que el propio resultado, al revés que la extrínseca, y se premia a los alumnos por su evolución y por su desarrollo, no por sus resultados finales únicamente.

2.6 El proceso globalizador y la evaluación

El alumno de Educación Infantil tiene múltiples dimensiones, como son la emocional, la física, la motora o motriz y la intelectual, y entiende el mundo como un todo, es decir, de manera global, no sabe separar partes de ese “todo”.

Partiendo de aquí y para abarcar todas estas dimensiones, es importante que se entienda la enseñanza de un modo globalizador para el mejor aprendizaje de los alumnos.

Esto significa que todos los niños tienen que estar preparados para que en su vida diaria, en cualquier suceso, haya unión en el uso de todas sus competencias, y no encuentre los sucesos separados o divididos.

Según la ORDEN ECI/ 3960/ 2007, de 19 de diciembre:

El principio de globalización alude a la conveniencia de aproximar a los niños a lo que han de aprender desde una perspectiva integrada y diversa. Con frecuencia niños y niñas perciben la realidad de manera intuitiva, estática, inconexa, sin establecer relaciones entre las distintas dimensiones, aspectos o elementos que configuran hechos o situaciones. Por ello, es tarea de la escuela presentar los conocimientos relativos a las distintas realidades de manera dinámica e interrelacionada así como poner en conexión y diálogo los diferentes lenguajes expresivos y comunicativos.

Dentro de las aulas de Educación Infantil, cuanto mayor sea el grado de relación entre las áreas, más fácil será que los alumnos se relacionen con el entorno y tengan un conocimiento global sobre la realidad.

En cuanto a la evaluación, existen dudas a la hora de la manera de realizar este proceso.

Según Martín Biezma (2013), la educación infantil requiere de una evaluación continuada. Esto significa que el proceso educativo debe empezar con una evaluación inicial, que empalmado con el tema anterior, debe ser apta para saber los conocimientos previos de los alumnos y relacionarlos con los nuevos contenidos, adaptando el proceso a sus necesidades.

Durante el transcurso de la evaluación, se debe llevar a cabo una evaluación formativa con el fin de regular y adaptar los nuevos contenidos a las necesidades del grupo. Esta evaluación puede hacerse mediante diarios de clase, la observación, informes individualizados, etc...

Al final de la evaluación se comprobarán los resultados obtenidos, y se verá si con los recursos y metodología utilizada se han conseguido los objetivos esperados, o si será necesaria una revisión.

Respecto al qué evaluar, es importante evaluar los mecanismos y las competencias básicas que el alumnado ha utilizado para aprender y conseguir los objetivos propuestos, y no solo quedarse en los conceptos aprendidos.

Por último, el cómo evaluar tiene como base una observación detallada del proceso, en la que el docente no basa sus calificaciones en los resultados finales, sino en la buena adquisición de los mecanismos para adaptar la acción educativa a la clase, con gran diversidad de alumnos según sus habilidades, edades, dotes, capacidades o desarrollo.

3. UNIDAD DIDÁCTICA: ¿CONOCEMOS EL UNIVERSO¿?

3.1 Contextualización y justificación

El estudio del universo puede ser complicado en Educación Infantil, debido a su gran amplitud, pero a la vez, muchos de los elementos de éste, como el sol, la luna o las estrellas, se encuentran y se perciben en el entorno y en la vida diaria de los niños y niñas.

Con esta unidad didáctica se pretende despertar la curiosidad y la capacidad de aprendizaje y observación del alumnado, de los elementos y fenómenos naturales que hay en el inmenso Universo, e iniciarse en el reconocimiento de estos para descubrir el lugar en el que vivimos.

Los niños y niñas de Educación Infantil, indagan, preguntan e imitan a los adultos; tienen curiosidad e interés por todo aquello que desconocen, y nos hacen trabajar nuestra capacidad reflexiva y de imaginación mientras resolvemos esas dudas y contribuimos en su aprendizaje.

Aprovechando todas las cualidades y circunstancias anteriores, se pretende conseguir una motivación mutua entre el profesorado y el alumnado, en un clima en el que se resuelvan las incógnitas, y el aprendizaje de nuevos conocimientos sea lo más ajustado posible a la realidad, siempre con una motivación que contribuya al desarrollo de los niños y niñas.

La clase en la que se desarrollará la unidad didáctica es una clase de alumnos y alumnas de 5 años; la temática del Universo llama mucho la atención de los niños y niñas, y con 5 años ya tienen bastante madurez dentro de esta etapa de Educación Infantil para adquirir los contenidos trabajados.

3.2 Temporalización

La Unidad Didáctica se va a desarrollar en 10 sesiones, una sesión cada día y alternando los días durante 4 semanas del mes de mayo.

Se seguirá el ritmo normal de las clases en el colegio a excepción de los días en los que se desarrollen las sesiones correspondientes de la unidad didáctica. Hay que tener en cuenta que cada sesión ocupará el tiempo que necesite, tendrá una o varias partes y podrá desarrollarse toda seguida o con descansos; el tiempo será diferente en cada sesión y adaptable al resto del horario.

SEMANA 1(6-10 Mayo)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
09:00-09:55	Sesión 1: Actividad 1				
09.55-10:50					Sesión 3: Actividad 1
10:50-11:45	Sesión 1: Actividad 2				
11:45-12:15	R	E	CR	E	O
12:15-13:10			Sesión 2: Actividades 1 y 2		Sesión 3: Actividad 2
13:10-14:00					

SEMANA 2(13-17 Mayo)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
09:00-09:55		Sesión 4: Actividad 1			
09.55-10:50				Sesión 5: Actividad 1	
10:50-11:45		Sesión 4: Actividad 2			
11:45-12:15	R	E	CR	E	O
12:15-13:10					
13:10-14:00				Sesión 5: Actividad 2	

SEMANA 3(20-24 Mayo)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
09:00-09:55					
09:55-10:50			Sesión 7: Actividad 1		
10:50-11:45					Sesión 8: Actividad 1
11:45-12:15	R	E	CR	E	O
12:15-13:10	Sesión 6: Actividades 1 y 2				
13:10-14:00					

SEMANA 4(27-31 Mayo)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
09:00-09:55					
09:55-10:50					
10:50-11:45					
11:45-12:15	R	E	CR	E	O
12:15-13:10					
13:10-14:00		Sesión 9: Actividad 1		Sesión 10: Actividad 1	

3.3 Objetivos

Los objetivos a los que se pretende llegar con la realización de esta Unidad Didáctica están separados en varios campos.

GENERALES

- Fomentar el trabajo en equipo.
- Motivar a los niños y niñas.

CREATIVIDAD Y LENGUAJE PLÁSTICO

- Desarrollar la imaginación y la habilidad creativa.
- Utilizar los sentidos con diferentes elementos y materiales.
- Emplear diversidad de colores.
- Iniciarse en recortar, pegar, modelar...

LENGUAJE MATEMÁTICO

- Interiorizar los números cardinales y ordinales.
- Asociar cantidad y número.
- Trabajar con dimensiones y tamaños.

LENGUAJE VERBAL

- Mejorar progresivamente el lenguaje oral, escrito y la lectura.
- Adquirir nuevas palabras y vocabulario.
- Progresar en los trazos de grafías.
- Ejercitar la memoria y la comprensión.

AUTONOMÍA Y CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO

- Ganar autonomía en hábitos de higiene personal.
- Experimentar en actividades lúdicas con distintos materiales.

INTERACCION Y CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Fomentar el interés del alumnado por el Universo y el espacio.
- Conocer los planetas, así como otros elementos del universo.
- Identificar el sol, la tierra y la luna.
- Aprender y representar los símbolos del tiempo.

LENGUAJE PSICOMOTRIZ

- Dominar su cuerpo en actividades psicomotrices tanto finas como globales.
- Mostrar equilibrio y coordinación en desplazamientos y movimientos.

3.4 Competencias

Las competencias que los niños y niñas de la clase van a adquirir al realizar la unidad didáctica son las siguientes:

- * Competencia en comunicación lingüística
- * Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
- * Competencia emocional
- * Competencia social y ciudadana
- * Competencia cultural y artística
- * Competencia matemática
- * Autonomía e iniciativa personal
- * Competencia digital y tratamiento de la información
- * Competencia para aprender a aprender

3.5 Criterios de evaluación

El alumno o alumna cumplirá una serie de criterios necesarios para desarrollarse correctamente:

- Participa de manera grupal, activa y motivada en las actividades propuestas en clase.
- Diferencia números del 1 al 10 y asocia cantidades.
- Diferencia tamaños y dimensiones apreciables fácilmente.
- Respeta el turno de los compañeros y no interrumpe.
- Colabora con interés en actividades psicomotrices.
- Aporta ideas propias e imaginativas.

3.6 Metodología y organización

La manera de llevar a cabo la unidad didáctica en la clase sigue una metodología en la que se busca la participación, individual y globalmente, aportando cada uno su granito de arena para ayudar a todos/as.

Es importante utilizar actividades que llamen visualmente mucho la atención y en las que el niño pueda experimentar usando los sentidos, además del diálogo y la reflexión.

Dar rienda suelta a la curiosidad y a la creatividad es fundamental, pero siempre estableciendo un orden, sin que la clase se desordene o y la situación se vaya de las manos.

Las sesiones no serán largas, o si lo son, tendrán los descansos o las modificaciones correspondientes, debido a que los niños y niñas en estas tempranas edades no tienen demasiado aguante ni paciencia, por lo tanto las actividades serán diversas y diferentes.

En cuanto a la organización del espacio y los materiales, estos podrán ir variando según los estímulos y las necesidades del alumnado, buscando siempre un ambiente atractivo y cercano, en el que todos se puedan relacionar de la mejor manera posible, generándose un buen clima afectivo y emocional y a la vez permitiendo el acercamiento al mundo que les rodea de la forma más real posible.

Cabe destacar una serie de principios importantes en la evolución y el desarrollo de los chicos y chicas de la clase.

- Conseguir aprendizajes significativos, que son aquellos que se producen asociando y conectando lo nuevo a lo ya vivido, conocido o experimentado generalmente mediante el juego anteriormente, es decir “aprender a aprender”, con aprendizajes funcionales y útiles.
- El principio de globalización consiste en ver la realidad de manera global, tal y como el niño la percibe, y después trabajar sobre ella.
- Proporcionar una enseñanza individualizada, en la hay que adaptar este proceso a cada niño o niña en concreto, en función de sus capacidades, necesidades, características, motivaciones o intereses dentro de la diversidad existente.

- Principio de socialización; con este principio se tratarán de fomentar las actividades dinámicas y en grupo, la toma de decisiones, la comunicación y participación, para que todos y todas se sientan integrados y puedan dar siempre su punto de vista. Esto hará que el/la niño/a se encuentre más cómodo tanto afectiva como intelectualmente.
- Fomentar la creatividad mediante la experimentación y la indagación para poder descubrir siempre algo nuevo.
- Tener relaciones cercanas con las familias y establecer un intercambio continuo de información, para actuar e influir de la mejor manera posible en el aprendizaje de estos niños/as.
- El papel del profesor como guía, transmisor y ejemplo a seguir en el que fijarse.

3.7 Actividades

En este apartado se van a desarrollar cada una de las diez sesiones que completan la Unidad Didáctica ¿Conocemos en Universo? con sus correspondientes actividades, su explicación, y su duración.

SESION 1

- Actividad 1: Asamblea introductoria

Descripción:

Como actividad introductoria y para acercar a los niños y niñas a este mundo y partir de sus conocimientos iniciales, se realizará una asamblea inicial colocando a los alumnos y alumnas sentados en círculo en el suelo; el profesor o profesora se colocará en una silla en el medio del círculo.

El maestro/a les realizará preguntas como: ¿Qué es el espacio y el universo?, ¿Cómo son el sol y la luna?, ¿Habéis visto alguna vez las estrellas?, ¿Os gusta más la noche o el día?, ¿Por qué se hace de noche?, ¿Conocéis alguna planeta? ¿Sabéis cómo se llaman?

Estas preguntas despertarán curiosidad, y se estará un rato conversando y dejando a cada niño decir lo que piensa y preguntar dudas en su turno, dejando a todos y todas hablar.

Duración: 20 minutos.

- Actividad 2: Cantamos con el sol, la luna, y los planetas.

Descripción:

En la segunda parte de la sesión, o la actividad 2, se utilizará la pizarra digital para poner vídeos musicales de canciones. Una canción será dedicada al sol, otra a la luna, otra al sol y la luna juntos y otra a las estrellas.

Primeramente se pondrán las canciones una vez, para que los niños y niñas las vayan aprendiendo y vayan cogiendo el ritmo; a continuación, se pondrán otra vez en la que cantarán profesor y alumnos juntos; y la tercera vez se podrá bailar y gesticular de forma organizada en el espacio disponible.

Duración: 30 minutos, 10 minutos por canción.

SESIÓN 2

- Actividad 1: Nuestros amigos los planetas

Descripción:

En la primera actividad de esta sesión, se les contará un cuento sobre los planetas, mientras se ponen diapositivas en la PDI de los planetas de los que se está hablando; se pondrán sus nombres escritos debajo.

Se puede ver una imagen de ejemplo en el **anexo 5**.

Lo importante es que se pueda percibir en las imágenes el tamaño, el color y la textura de cada planeta junto a su nombre entre sus características principales; mientras, el profesor leerá con énfasis y entonación el cuento para captar la atención de toda la clase.

Al finalizar el cuento y las diapositivas se harán una serie de preguntas y cuestiones para valorar la atención puesta por los niños y niñas.

Duración: 25 minutos

- Actividad 2: Ordenamos los planetas

Descripción:

Se imprimirán unas imágenes en tamaño grande de los planetas, unas con el nombre escrito debajo en mayúsculas, y otras sin el nombre.

Cada niño se pegará una imagen en la espalda o en la parte del cuerpo que prefieran para que se vea bien, y ayudándose entre ellos y con la ayuda del resto de la clase que no tenga pegatina puesta, se tendrán que colocar ordenándose ellos y ellas y ordenando los planetas respecto a la posición que tienen en el espacio.

Primeramente se realizará la actividad con las imágenes de los planetas con el nombre puesto, y después sin el nombre, para aumentar la dificultad.

El profesor ayudará si es necesario, y todos los niños participarán y tendrán su turno para pegarse la pegatina, ya que la actividad se repetirá las veces que sea necesario.

Además de ordenar los planetas respecto a su posición en el universo, una segunda forma de hacer la actividad será dividirse en dos grupos, uno con los planetas más grandes, y otro con los más pequeños, en función de lo que han aprendido los niños y niñas en el cuento de la primera actividad de esta sesión.

Es importante que durante esta actividad los niños vayan diciendo los nombres y las características que recuerdan de cada planeta en voz alta, pero sin armar mucho jaleo.

Duración: 30 minutos

SESIÓN 3

- Actividad 1: Fases de la luna

Descripción:

Esta actividad consistirá en explicar a los niños las fases de la luna mediante imágenes en una presentación de power point (**anexos 6 y 7**) en la que se irán viendo imágenes y vídeos en los que la luna va creciendo o menguando, se hace más grande o más pequeña, y tiene diferentes formas dependiendo de la fase y del momento en el que esté.

Después, de manera táctil en la pantalla de la PDI, tendrán que ir pulsando sobre la imagen de la fase de la luna correspondiente a lo que van escuchando al robot que habla en el ejercicio de asociación.

Duración: 20 minutos

- Actividad 2: El día y la noche

Descripción:

En esta actividad será necesario utilizar un globo terráqueo y una linterna. El profesor primeramente explicará que vivimos en la Tierra, que es un planeta con una forma determinada, y simulará el movimiento que esta tiene girando el globo terráqueo; también les explicará que el sol sale por el este y se pone por el oeste mientras gesticula, y que se hace de noche por que el sol deja de dar luz en nuestro planeta debido al movimiento de la Tierra.

A continuación, se necesitará una sala con espacio, y apagando todas las luces, se utilizará una linterna simulando al sol, para enfocar el globo terráqueo.

Se pegarán pegatinas sobre la tierra, que serían el ejemplo de las personas que viven ahí, y mientras el profesor sujeta la linterna, el niño o que niña al que le toque, deberá ir moviendo despacito el globo terráqueo.

Se les irá preguntando a todos y todas sobre qué pegatinas hay luz, y cuáles se quedan a oscuras, y así podrán entender que mientras la Tierra se mueve, donde da la luz sería de día y donde no da la luz de la linterna sería de noche.

Se pueden utilizar pegatinas de animales, de personas o de cualquier otra cosa que capte la atención y el interés de los niños y niñas.

Duración: 40 minutos

SESIÓN 4

- Actividad 1: Poema del sol y la luna

Descripción:

Se organizará a los niños en fila, sentándolos en sillas y en el suelo para poder mirar a la pizarra digital, se realizarán primero unas preguntas sobre el sol y la luna, y después se leerán dos poemas con mucha rima y ritmo para que los puedan aprender.

Un poema será del sol y sus características **véase en anexo 1**, y otro de la luna, **véase en anexo 2**.

Después de escucharlos varias veces, los niños y niñas repetirán los repetirán junto con el profesor.

Duración: 20 minutos

- Actividad 2: La sombra y el sol

Descripción:

Se saldrá al patio del colegio, si el día esta soleado mucho mejor, y se colocará en un lugar en concreto del patio, una cartulina grande en el suelo, donde se pueda apreciar perfectamente un trozo de la cartulina en el que da el sol, y otro trozo más grande en el que da la sombra.

Se les preguntará a los niños y niñas hasta donde llega la sombra, y se hará una raya sobre la cartulina para tenerla marcada.

Al final del día, unas horas después, o durante los días siguientes a horas diferentes, se saldrá al patio y se preguntará de nuevo a los niños hasta donde llega la sombra, si es más grande o es más pequeña, y se realizará otra marca.

Para que vean cómo va siendo más grande o más pequeña la sombra, este proceso se realizará varias veces.

Cabe destacar que habrá que decirles a los niños que la sombra varía porque la Tierra donde vivimos es la que se mueve girando alrededor del sol, pero que el sol no se mueve.

Duración: 30 minutos

SESIÓN 5

- Actividad 1: Picamos las formas del sol y la luna

Descripción:

La actividad será individual en esta ocasión; repartiremos a los niños unas fichas en la que se encontrarán el sol y la luna dibujados pero sin colorear, **véase en anexos 3 y 4**; también se les repartirán almohadillas, pegamentos, punzones y sus correspondientes lapiceros y pinturas de cera.

Cada niño sentado en su mesa deberá primeramente picar las formas del sol y de la luna y después, deberán pegar en la otra parte de la ficha estas formas; si es necesario el profesor ayudará.

En la segunda parte los niños y niñas colorearán los dibujos y pondrán el nombre en mayúsculas de cada palabra debajo de estos.

Si es necesario, el profesor escribirá los nombres en la pizarra en tamaño grande.

Duración: 30 minutos

- Actividad 2: Jugamos con la sombras

Descripción:

Salimos todos al patio del colegio y observamos por dónde da el sol y dónde hay más claridad, pero sin mirar directamente al sol.

Explicamos a los niños y niñas que el sol sale por el este y se pone por el oeste mientras lo indicamos.

A continuación nos ponemos de espaldas al sol para ver la sombra que produce nuestro cuerpo en el suelo, la miramos y hacemos figuras todos, en grupos, por pareja, individualmente...

Después vemos la sombra que provocan los objetos, y por último jugamos a pisar y coger las sombras de los objetos y las nuestras, además de otro tipo de juegos que puedan surgir (**ejemplo en anexo 8**) durante un rato.

Duración: 20 minutos

SESIÓN 6

- Actividad 1: ¿Cómo son las estrellas?

Descripción:

Primeramente en asamblea realizamos preguntas acerca de las estrellas como ¿Habéis visto las estrellas?, ¿Dónde están?, ¿Cuándo las veis?, ¿Qué color tienen?, ¿Brillan mucho?, ¿Qué forma tienen?

Después para entretener, ponemos una canción divertida sobre las estrellas para toda la clase.

Para acabar, tras el rato divertido, enseñaremos a los niños cuales son las constelaciones básicas, con su nombre y su forma correspondientes y a través de imágenes de bits (**como en anexos 9 y 10**) de inteligencia les preguntaremos si alguna vez habían visto algo parecido, o si les suenan de algo las formas o los nombres.

Duración: 25 minutos

- Actividad 2: Colocamos las constelaciones

Descripción:

En un corcho con zonas correspondiente para pegar velcro, se realizará una actividad que consistirá en poner cada imagen plastificada de la constelación correspondiente pegada al lado del nombre plastificado de esta constelación.

Cada niño tendrá su turno para realizar la asociación, y serán posibles las ayudas del profesor y las pistas o ayudas de otros alumnos o alumnas de la clase cuando el profesor les de paso.

Se puede realizar la actividad individualmente o también en parejas o grupos si el profesor así lo decide, para que puedan ayudarse unos a otros.

Cuando se termine la actividad se decidirá con ayuda de todos si está bien o mal, y habrá premio para los que lo hagan bien.

Duración: 25 minutos

SESIÓN 7

- Actividad 1: El telescopio mágico

Descripción:

En esta actividad se necesita un telescopio fabricado a mano cuyo tamaño vaya de menor a mayor diámetro desde donde se pone el ojo hasta el final, y que sea de un tamaño bastante grande en la parte final.

En la parte final del telescopio se colocarán imágenes relacionadas con cualquier cosa trabajada anteriormente en las actividades de la unidad didáctica, ya sean planetas, el sol, la luna, las estrellas, las constelaciones, la tierra, las sombras...

El niño que coja el telescopio mágico y vea la imagen tendrá que explicar de la mejor manera que pueda lo que está viendo pero sin poder nombrarlo.

A forma de adivinanza, el resto de niños y niñas de la clase, cada uno en su turno, levantando la mano y cuando diga el profesor, tendrá que adivinar de lo que se trata.

El niño o niña que lo adivine sustituirá al que se encontraba mirando el telescopio mágico, y al final del juego se contarán los aciertos.

El juego se puede realizar de manera individual o también por parejas o equipos.

Duración: 50 minutos

SESIÓN 8

- Actividad 1: Dibujamos el universo

Descripción:

Con todo lo aprendido anteriormente, esta actividad será individual primeramente, y de manera libre, para que se pueda desarrollar la creatividad e imaginación, y después se juntarán los resultados individuales para agruparlos de manera colectiva y global.

Los niños y niñas, pudiendo utilizar rotuladores, pinturas de madera, de cera, o de mano, lapiceros... deberán dibujar a su manera en una lámina y con lo todo lo que han aprendido, lo que ellos entienden por universo a raíz también de su experiencia y lo que han vivido.

Se dejará para ello un tiempo considerable; una vez terminado el dibujo, se agruparán y se pegarán las láminas en una cartulina grande, y a su vez esta cartulina se pegará en la pared de la clase.

Los dibujos tendrán el nombre del alumno o alumna correspondiente al lado, para que todos puedan ver tanto su dibujo como el de todos.

Duración: 50 minutos

SESIÓN 9

- Actividad 1: Volamos por el universo

Descripción:

Esta sesión será de psicomotricidad, importante siempre para los niños y las niñas.

Al principio los niños se distribuirán por toda el aula de psicomotricidad, se pondrán de pie, e irán realizando ejercicios de calentamiento progresivamente mientras se imaginan que son astronautas que van a viajar por el espacio o por el universo.

El profesor mientras pondrá música tranquila y suave, que estará relacionada obviamente, con el espacio y los temas abordados a lo largo de la unidad didáctica.

Con la música relajante y cuando indique el profesor, los niños y niñas tendrán que irse sentado poco a poco en el suelo y después moviéndose hasta acabar tumbados (**anexo 11**).

Una vez tumbados y mientras suena la música, nos imaginaremos todos a dónde queremos ir de viaje por el espacio, e iremos pensando en todo lo que vamos viendo y tocando.

Una vez terminada la actividad de relajación, representaremos el movimiento de la tierra alrededor del sol y haremos en círculo los diferentes planetas y los diferentes tamaños con más o menos niños y niñas en los círculos; después también representaremos la luna y sus diferentes formas, y la forma de una estrella y de las constelaciones organizándonos por el suelo del aula de psicomotricidad, ya sea de pie, tumbado o de la forma que sea.

Una vez finalizada toda la sesión de psicomotricidad, pondremos en común todo aquello que hemos hecho y todo aquello que nos hemos imaginado.

Duración: 50 minutos

SESIÓN 10

- Actividad 1: Adornamos la clase

Descripción:

Con todo lo visto, imaginado, conocido, aprendido y experimentado en todas estas sesiones de la unidad didáctica ¿Conocemos el universo?, se dedicará un tiempo considerable en el aula y también la ayuda de los padres en casa para realizar cualquier tipo de dibujo o manualidad para decorar la clase.

Los niños y niñas podrán utilizar el material que deseen del que se dispone tanto en clase como en su casa y podrán trabajar individualmente, o ayudándose entre ellos y ellas.

Podrán recortar, pegar, dibujar, colorear... estrellas, soles, lunas, planetas, astronautas... y todo aquello relacionado con el tema del Universo.

Una vez finalizados los trabajos o manualidades, se colocarán por todo el espacio libre y disponible de la clase, y se mantendrán ahí durante un tiempo para decorar y para recordar el tema tan interesante y bonito que se ha trabajado, el Universo.

Duración: 50 minutos y la ayuda de los padres en casa.

3.8 Recursos

Se utilizarán a lo largo de toda la unidad una serie de recursos que pueden ser de tres tipos:

Recursos espaciales

Las respectivas clases de los alumnos/as y el aula de Psicomotricidad en caso de ser necesario.

Recursos humanos

El maestro o maestra, los propios alumnos/as, ya sea individualmente, organizados en pequeño grupo o en gran grupo y en algunos casos, si es necesario, los padres y madres, para ayudar o apoyar en algún tipo de actividad y de situación.

Recursos materiales

Por un lado encontramos los recursos materiales fungibles, como pueden ser pinceles, lapiceros, gomas, tijeras, pegamento, pinturas, pañuelos, vasos, esponjas, arcilla, cartulinas...

Por otra parte encontramos los recursos materiales no fungibles, como pueden ser las sillas, la pizarra, los ordenadores, la pizarra digital, los juguetes, los libros, un globo terráqueo...

3.9 Evaluación

La evaluación de esta unidad didáctica se realizará de manera directa y continua a través de la observación en clase. Se basa en una observación diaria de los alumnos/as en la que se tendrá en cuenta cómo van evolucionando y progresando a partir de los conocimientos previos.

Más que los resultados finales, se tendrá en cuenta el progreso en función de las capacidades y conocimientos de cada niño y de cada niña, así como de sus habilidades y destrezas.

4. CONCLUSIÓN

Como futuros docentes, en este caso de Educación Infantil, debemos estimular y dar las mejores respuestas a los niños y niñas desde edades muy tempranas, para que se puedan acercar a la realidad y puedan comprender y percibir el mundo en el que habitan; todo ello teniendo como base siempre el currículo de Educación Infantil.

El tema seleccionado para elaborar el presente Trabajo de Fin de Grado, que es el del Universo, se encuentra dentro del ámbito de las Ciencias Sociales, un ámbito en el que debemos aprovechar todas las oportunidades que ofrecen las propias experiencias del alumnado.

De esta manera, con el intercambio y el feedback permanente de los niños y niñas con el medio que les rodea, mejoraremos e incentivaremos el análisis, la observación y la toma de decisiones de estos.

La finalidad principal es conseguir el desarrollo integral de los niños y de las niñas, siempre partiendo de sus conocimientos previos y de sus intereses.

Para conseguir este desarrollo global de las capacidades y habilidades es importante generar unos buenos y estrechos vínculos entre el alumnado, la familia y el profesor, ser flexibles con la metodología, y tener en cuenta las posibilidades de cada alumno.

El objetivo de este trabajo es dejar clara la relevancia que tiene trabajar las ciencias sociales en Educación Infantil, utilizando en este caso un proyecto con actividades que permiten al alumno mediante la experimentación, movimiento, manipulación y observación construir sus conocimientos y cuyo tema, que es el del universo, es de gran interés.

Hay que destacar también que las actividades dinámicas, colaborativas y participativas de la unidad didáctica, ayudan al niño a aumentar su generosidad, cooperación y trabajo

en equipo, y a superar algunos miedos y dificultades como pueden ser hablar, cantar o moverse en público delante de los demás.

5. BIBLIOGRAFÍA

Aranda Hernando, Ana María (2003). *Didáctica del conocimiento del medio social y cultural en Educación Infantil*. Madrid: Síntesis.

Aranda Hernando, Ana María (2016). *Didáctica de las Ciencias Sociales en Educación Infantil*. Madrid: Síntesis.

Ausubel, D. P., Novak, J. D., & Hanesian, H. (1978). *Psicología educativa: Una visión cognitiva*. Edit. Trillas, México.

Ávila, R. M^a., Cruz, A. y Díez, M^a. C. (2008). *Didáctica de las Ciencias Sociales, currículo escolar y formación del profesorado. La didáctica de las Ciencias Sociales en los nuevos planes de estudio*. Jaén: AUPDCS.

Cuenca, J. M^a. (2008). *La enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales en Educación Infantil*. Jaén: Universidad de Jaén.

Carbonell, M. (2016). *Los planetas: propuesta de Unidad Didáctica*. (Trabajo Fin de Grado Inédito). Universidad Internacional de la Rioja; Facultad de Educación, España.

Dickinson, E. (2014). *"Para viajar lejos no hay mejor nave que un libro. Emily Dickinson"*. *Educación Infantil 1 en SEK-Atlántico*. Recuperado de <http://www.infantilatlantico.blogsek.es/2014/10/03/para-viajar-lejos-no-haymejor-nave-que-un-libro-emily-dickinson/>

Duschl, R. (1997). *Renovar la enseñanza de las ciencias*. Madrid: Narcea S.A de ediciones.

Giorda, C. (2006), *La geografia nellascuola primaria. Contenutti, strumenti, didattica*. Roma: Carocci.

Gudín de la Lama, Enrique (coord.) (2015). *Didáctica de las Ciencias Sociales en Educación Infantil*. Logroño: UNIR.

Gutiérrez, M. (2015). *Las Ciencias en Educación Infantil; Un proyecto de Astronomía: El Universo*. (Trabajo Fin de Grado Inédito). Universidad de Valladolid; Facultad de Educación de Segovia, España.

Martín Biezma, C. (2013) *Didáctica de la educación infantil*. Macmillan Iberia, S.A
Recuperado de <http://bv.unir.net:2067/lib/univunirsp/reader.action?docID=10820650>

ORDEN ECI/3960/2007, de 19 de Diciembre, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 005, de 5 de enero de 2009.

Piaget, J., & Inhelder, B. (1956). *The child's concept of space*. Routledge & Paul.

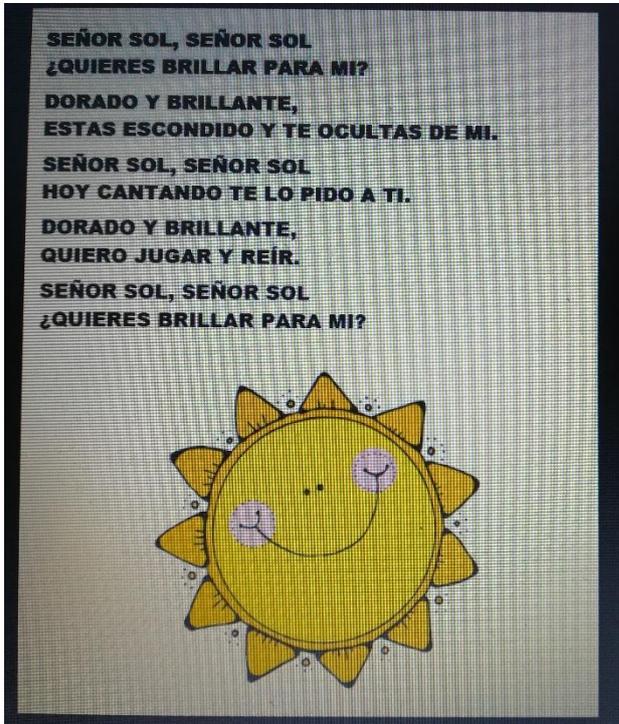
Rivero Gracia, María Pilar (coord.) (2011). *Didáctica de las Ciencias Sociales para Educación Infantil*. Zaragoza: Mira.

Seron, J. (2013). "Una vuelta por el Sistema Solar". *Cuentos para Mateo*. Recuperado de <http://www.cuentosparamateo.com/2013/02/una-vuelta-por-elsistema-solar.html>

Torres, P. "EL UNIVERSO". (Trabajo Fin de Grado Inédito). España.

6. ANEXOS

Anexo 1



Poema del sol

Elena. *Descubre ideas sobre poemas cortos para niños.* Recuperado de <https://www.pinterest.es/pin/523684262899614871/>

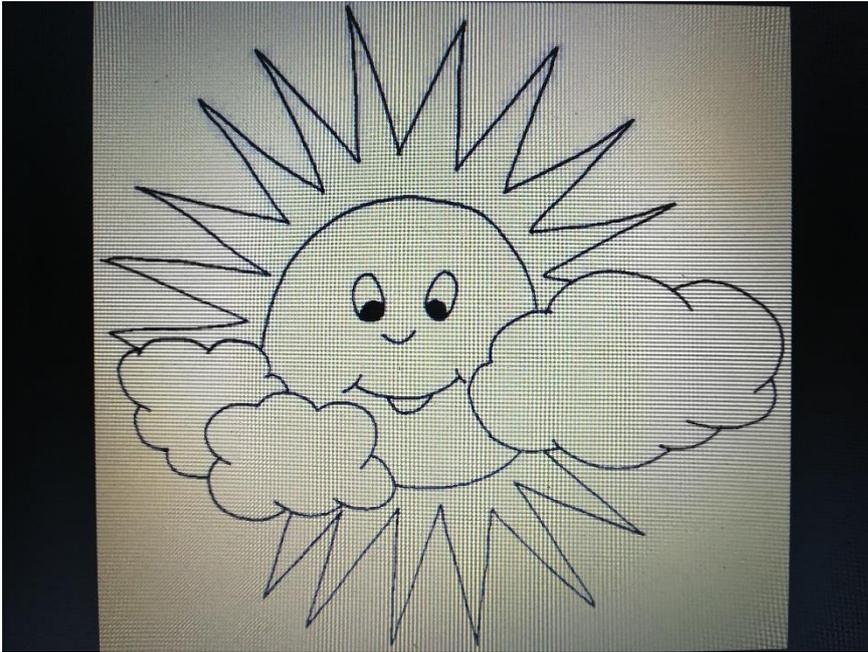
Anexo 2



Poema fases de la luna

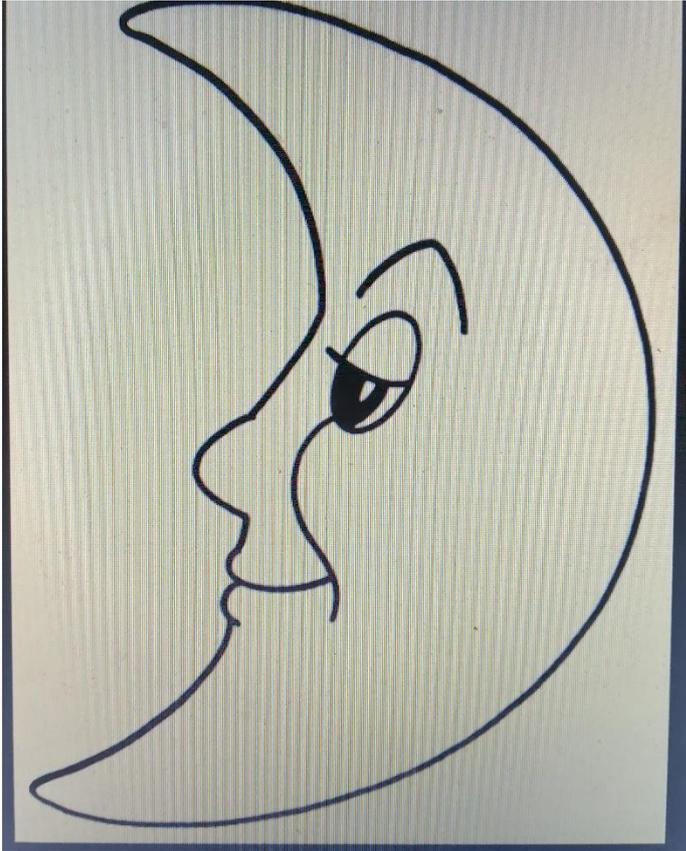
Rodríguez, C. *Descubre ideas sobre Señor Sol.* Recuperado de <https://www.pinterest.es/pin/335588609703757130/>

Anexos 3 y 4



Dibujo de sol

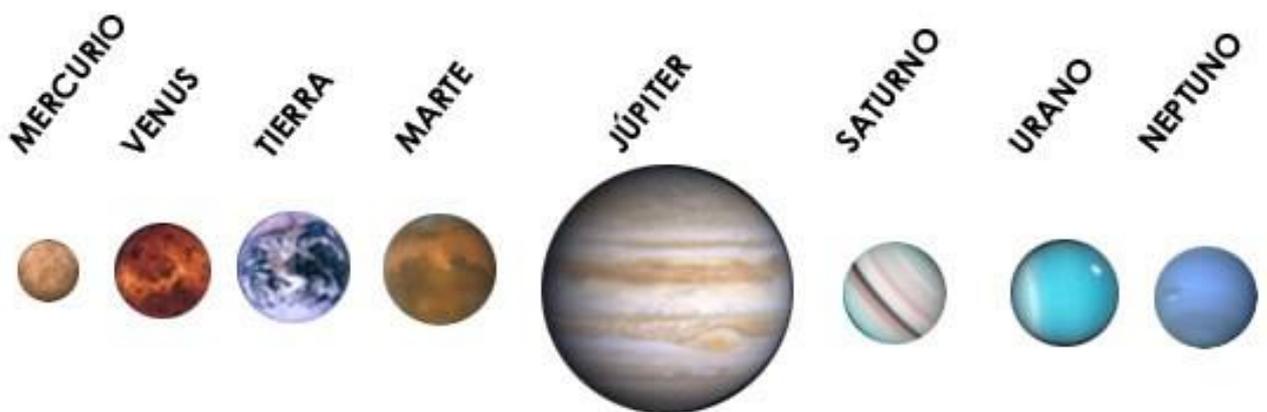
Fernández, R. *Dibujos para colorear*. Recuperado de <http://rosafernandezsalamancadibujos.blogspot.com/2014/10/dibujos-para-colorear-el-soldibujos.html>



Dibujo de la luna

Dibujos para colorear lunas. Recuperado de <https://www.idibujosparacolorear.com/dibujos-para-colorear-lunas>

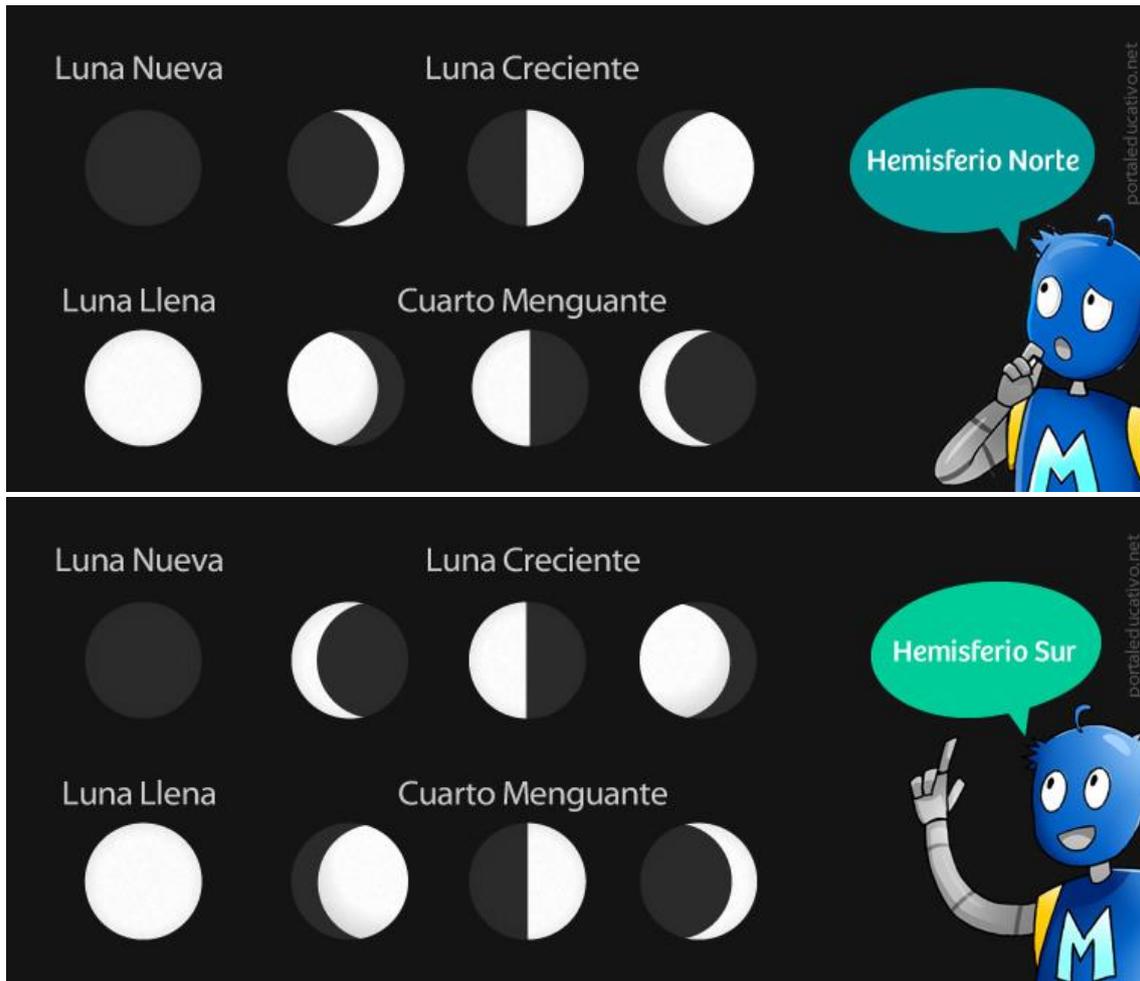
Anexo 5



Planetas del sistema solar

Sistema solar con planetas. Recuperado de <https://www.actiludis.com/2012/04/13/sistema-solar-con-planetas-boton/>

Anexos 6 y 7



Fases de la luna

Fases de la luna. Recuperado de <https://www.portaleducativo.net/tercero-basico/741/Fases-de-la-Luna>

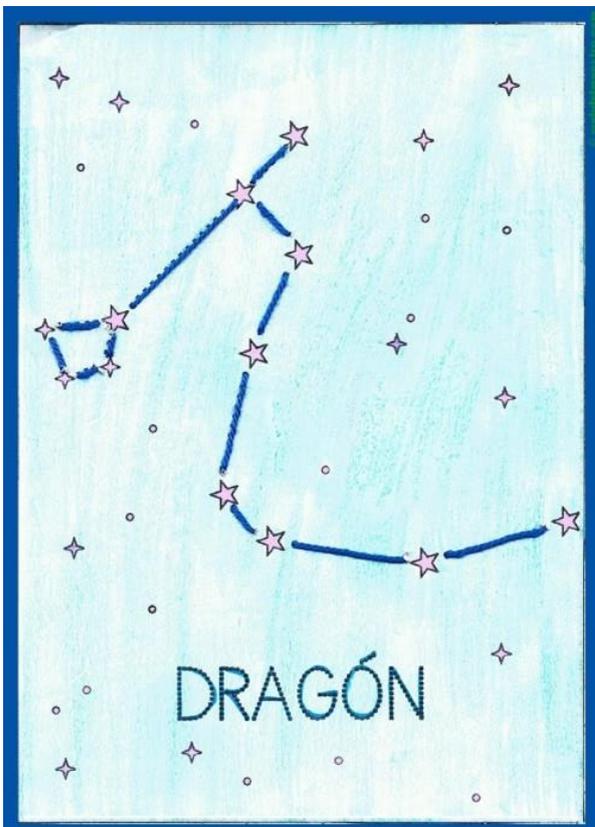
Anexo 8



Sombras de los niños con el sol

Tierra en las manos. Recuperado de <http://www.tierraenlasmanos.com/ideas-jugar-con-luz-sol-y-sombras/>

Anexos 9 y 10



Dibujo de la constelación Dragón

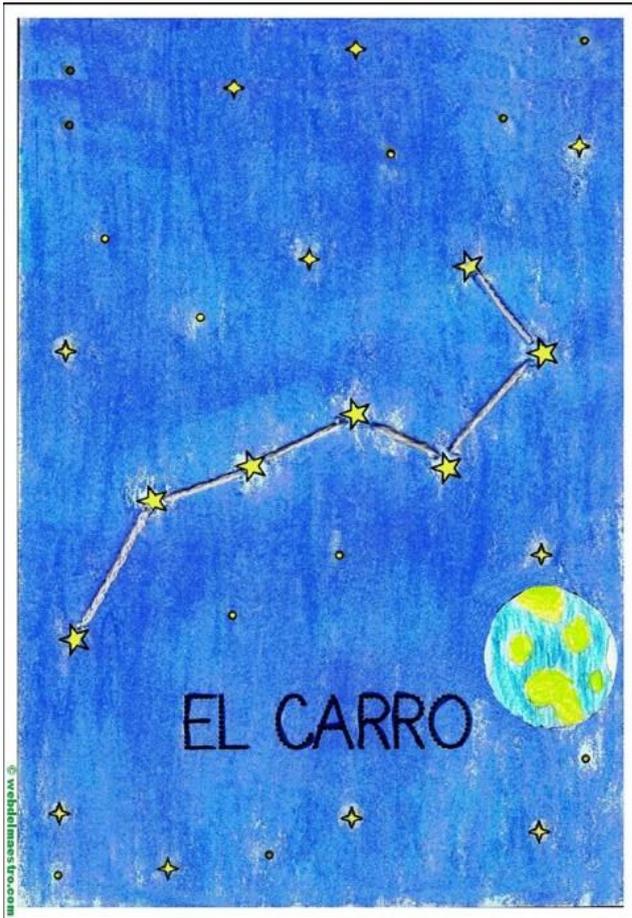


Ilustración de la constelación el Carro

Web del maestro. Recuperado de <https://webdelmaestro.com/las-constelaciones-para-ninos/>

Anexo 11



Alumnos relajados en una clase de psicomotricidad

Con alas de mariposa. Recuperado de <http://juegosdeyoga.blogspot.com/2015/>