

## Notas y comentarios

### Cursos de inglés para jóvenes discapacitados visuales en Pontevedra

---

#### *English courses for visually impaired youths in Pontevedra*

J. A. Abrales Rodeyro, M. Vicente Vila, M. Guerrero Rodríguez,  
M. López Rodríguez<sup>1</sup>

---

#### Resumen

Esta nota describe, de forma sintética, el desarrollo de los cursos de verano de inglés, específicos para niños y jóvenes con discapacidad visual, que se imparten en el Centro de Recursos Educativos de la ONCE en Pontevedra (Galicia) desde 1999. Los profesores del Centro de Idiomas Waterford, de Pontevedra, que organiza los cursos, presentan la metodología académica y la estructura de las actividades, así como sus objetivos pedagógicos. Se analiza también la convivencia de los alumnos en los espacios residenciales y lúdicos. Destacando el extraordinario alcance vital de las experiencias de los participantes.

#### Palabras clave

Educación. Enseñanza de idiomas. Enseñanza de la lengua inglesa. Cursos de verano. Actividades de convivencia.

---

<sup>1</sup> **José Ángel Abrales Rodeyro**. Director, Centro de Recursos Educativos de la ONCE en Pontevedra. Calle Luis Braille, 40; 36003 Pontevedra (España). Correo electrónico: [jaar@once.es](mailto:jaar@once.es).

**Miguel Vicente Vila** y **Mónica Guerrero Rodríguez**. Profesores del Centro de Idiomas Waterford. Calle Benito Corbal, 13, 2.º A; 36002 Pontevedra (España).

**Montserrat López Rodríguez**. Monitora de tiempo libre de la Escola de Tempo Libre e Animación Sociocultural Don Bosco. Rúa Belvís, 2; 15703 Santiago de Compostela, La Coruña (España).

## Abstract

This brief describes English summer courses specifically designed for visually impaired children and youths, delivered at the ONCE's Educational Resource Centre at Pontevedra, in the Spanish region of Galicia, since 1999. Teachers working out of Academia Waterford at Pontevedra, which organises the courses, discuss the academic methodology, classroom activity structure and educational objectives. They also analyse pupils' interpersonal relationships in the centre's residential and recreational facilities, stressing the extraordinary impact of the course on participants' life experience.

## Key words

Education. Language teaching. English language teaching. Summer courses. Interpersonal relations.

---

## Introducción

En la Instrucción 2.ª, apartado C), del Oficio Circular n.º 7/99, de 2 de febrero, de la entonces Dirección de Educación de la ONCE convocando ayudas para perfeccionamiento de idiomas, Curso 98/99, se establecía:

Estudiantes de 10 a 14 años:

En este grupo se convocan 20 plazas para una Colonia de Verano a celebrar en el CRE «Santiago Apóstol» de Pontevedra durante el mes de julio, en la fecha que esta Dirección General designe, en la que se impartirán enseñanzas de inglés, por monitores nativos, otorgándose certificado de nivel del Trinity College.



---

ABRALDES, J. A., VICENTE, M., GUERRERO, M. y LÓPEZ, M. (2014). Cursos de Inglés para jóvenes discapacitados visuales en Pontevedra. *Integración: Revista digital sobre discapacidad visual*, 63, 104-117.

Tras esta primera experiencia, que tuvo lugar en julio de 1999, y con la única excepción de los años 2001 y 2002, el Centro de Recursos Educativos de la ONCE en Pontevedra viene viviendo de modo ininterrumpido una de sus actividades académicas más señaladas, que, a través del tiempo, ha generado en el centro y en sus trabajadores una especial fascinación e identificación.

La primera oferta de 1999, arriba descrita, fue superada en la edición del año 2000, en la que se convocaron ya 30 plazas, reduciéndose el intervalo de edad de 12 a 14 años y manteniéndose el periodo de un mes para su celebración.

A partir del año 2003, el número de destinatarios se eleva a 40 estudiantes afiliados [a la ONCE], consolidándose la edad de los destinatarios entre los 12 y 17 años, manteniéndose el periodo de celebración durante tres semanas del mes de julio y consolidándose hasta nuestros días 60 horas de formación del idioma inglés.

Es en el año 2004 cuando se eleva la convocatoria a 60 estudiantes, reservándose a niños y jóvenes discapacitados visuales extranjeros un número de plazas, hecho que ha permanecido constante durante el resto de ediciones y que aporta a la actividad y a sus participantes un importante valor añadido, tanto en la utilización del idioma inglés como lengua vehicular, como en el intercambio de experiencias entre realidades sensiblemente contrastables. Es también a partir de esta edición de 2004 cuando la celebración se extiende desde primeros de julio hasta mediados de agosto, repartiéndose los cursos en periodos de 3 semanas.

A partir del año 2006, y habiéndose acreditado en experiencias precedentes para las familias una excesiva duración de los cursos de inglés, se acuerda reducir estos de tres a dos semanas de duración, repartiéndose las 60 horas lectivas a razón de horas diarias en diez días lectivos, con seis horas de formación: cuatro ya habituales en horario matinal e incluyendo dos más en horario vespertino, programándose estas últimas con un carácter más lúdico y desenfadado, con una propuesta atractiva directamente orientada a reforzar los contenidos lectivos acometidos en los tiempos matinales. Esta distribución de periodos se mantiene en la actualidad con el diseño establecido en 2006, en el que durante la primera quincena de julio se atienden a 20 niños de 12 a 14 años y, en la segunda quincena de julio y durante la primera de agosto, se ofrece servicio a otros tantos jóvenes de entre 15 y 17 años de edad, en grupos de dominio creciente del idioma inglés, siendo en el periodo de agosto invitados los estudiantes venidos de otros países.

---

ABRALDES, J. A., VICENTE, M., GUERRERO, M. y LÓPEZ, M. (2014). Cursos de Inglés para jóvenes discapacitados visuales en Pontevedra. *Integración: Revista digital sobre discapacidad visual*, 63, 104-117.

Tras la edición de 2007 la oferta se mantendrá constante en 60 plazas, 20 para niños de 12 a 14 años, 17 de ellos afiliados/atendidos por la ONCE y 3 de ellos invitados no afiliados, hijos o hermanos de afiliados o hijos de trabajadores de la ONCE; 20 plazas para un segundo curso —con idéntica proporción— para jóvenes entre 15 y 17 años y, finalmente, un último curso de 20 plazas para 11 afiliados/atendidos por la ONCE, 4 jóvenes videntes con el vínculo familiar arriba indicado y 5 estudiantes extranjeros.

Para acceder a estos cursos, desde sus orígenes, es preciso realizar un examen previo de acceso, en el que son elegidas las mejores calificaciones para cada grupo, contando estos con una prueba oral y una prueba escrita de dificultad progresiva.

A lo largo de la celebración de los cursos, además del aprendizaje y uso de la lengua inglesa, se presta especial atención a la celebración de actividades de ocio y tiempo libre en los horarios y periodos no lectivos de las tardes y durante los fines de semana, dándose a conocer distintos puntos de la geografía gallega, historia, costumbres, etc. Además, durante estos cursos se fomentan valores como la solidaridad, la amistad, la tolerancia, la consideración y el compromiso con la diversidad y el medio ambiente, y con hondo interés se refuerza la cultura institucional, el conocimiento de la ONCE y su Fundación, el vínculo institucional y sus servicios sociales y recursos.

Desde los inicios, son colaboradores necesarios para su impartición una academia de inglés de la ciudad —para todo el proceso de selección y ejecución de los cursos, con una ratio de un profesor para cada diez estudiantes— así como la participación de una Escuela de Tiempo Libre, con monitores con amplio dominio del idioma inglés con una ratio de un monitor/a para cada cinco participantes. Es con estos últimos con quienes los niños y jóvenes residen y conviven en todos los tiempos no lectivos, además de ser, junto a la Dirección del Centro de Recursos Educativos, los responsables de la programación, organización y desarrollo de las actividades complementarias de ocio y tiempo libre.

El personal de intendencia, residencia, comedor, administrativo y de adaptación de recursos didácticos del Centro de Recursos Educativos de Pontevedra, ofrece soporte permanente desde el comienzo de los cursos a principios de julio hasta su finalización a mediados de agosto.

Ante la extraordinaria consolidación social e institucional de este servicio educativo de la ONCE en la ciudad de Pontevedra, población ya acostumbrada a convivir con el

colectivo de estudiantes ciegos —habida cuenta de haber sido sede de un colegio de escolares con esta discapacidad desde 1943—, con ocasión de su celebración se ha institucionalizado en cada edición la visita de un cargo del entorno territorial o sectorial. Así, en las últimas experiencias hemos recibido a personalidades como el alcalde de Pontevedra, el presidente de la Diputación Provincial, el subdelegado del Gobierno, el delegado territorial de la Xunta de Galicia, el director Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, y el propio Conselleiro de Educación e Ordenación Universitaria de la Xunta de Galicia, presencias todas ellas que coadyuvan a que estos cursos tengan una destacadísima repercusión en los medios de comunicación de Galicia y, muy especialmente, en la ciudad de Pontevedra.

Finalmente, subrayar que, dado el diverso origen geográfico de los estudiantes participantes en estos cursos, muchos de ellos realizan sus viajes de venida y regreso sin el acompañamiento de sus padres utilizando medios de transporte público y los servicios de acompañamiento a menores y discapacitados de estos, siendo el Centro de Recursos Educativos de Pontevedra quien organiza cada día de comienzo o de final de los cursos, un operativo para la recogida y acompañamiento de todos los niños y jóvenes. Este proceso de recepción y acogida se complementa ya en nuestra sede con un consolidado protocolo de presentación del personal, normas de convivencia académicas y residenciales, sistemas de evacuación ante emergencia y orientación en las instalaciones mediante una maqueta del recinto y otra maqueta del edificio principal. Paralelamente, los equipos de profesionales externos que intervienen en los cursos de inglés, previamente a su celebración son formados e informados también en aquellos contenidos comunes, especialmente en pautas de técnica guía vidente e interacción con personas con discapacidad visual.



---

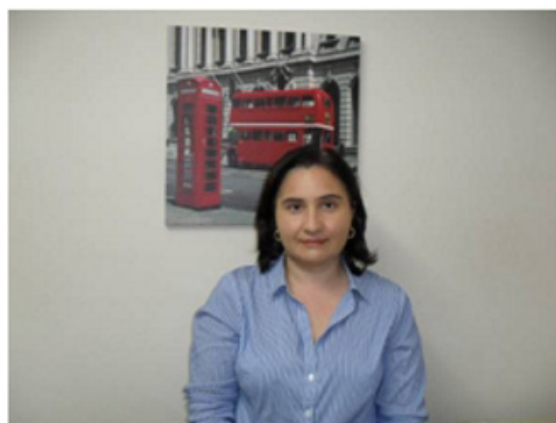
ABRALDES, J. A., VICENTE, M., GUERRERO, M. y LÓPEZ, M. (2014). Cursos de Inglés para jóvenes discapacitados visuales en Pontevedra. *Integración: Revista digital sobre discapacidad visual*, 63, 104-117.

## 1. Contenido académico

El Centro de Idiomas Waterford es un centro de enseñanza de idiomas con sede en Pontevedra dedicado a la enseñanza de lenguas extranjeras. Nuestro centro tiene como objetivo primordial la mejora de las habilidades en lengua extranjera de todos y cada uno de los alumnos que pasan por él, prestando una atención muy especial a la comunicación oral. Desde sus inicios en 2003, Waterford se convierte en centro examinador del Trinity College London y en centro de referencia para la preparación de certificados oficiales homologados en el Marco Europeo de Referencia de las Lenguas.

En el año 2009, tras participar en un concurso de ofertas, recibimos por parte del Centro de Recursos Educativos de la ONCE en Pontevedra la adjudicación de los cursos de perfeccionamiento de inglés que se desarrollan de manera anual durante los meses de julio y agosto en dicho CRE.

Miguel Vicente Vila y Mónica Guerrero Rodríguez, profesores de la Academia Waterford



Es innegable que, en un principio, la enseñanza de un idioma extranjero a un alumnado que mayoritariamente presentaba algún tipo de discapacidad visual suponía un reto enorme para nuestro centro, debido a la gran cantidad de situaciones y experiencias novedosas que se nos podían presentar y a la forma de afrontar dichos retos de manera exitosa. Sin embargo, todo resultó más fácil gracias, en gran parte, a la colaboración del personal del CRE y a los monitores que acompañaban a los alumnos.

A continuación, pasamos a detallar aquellos aspectos que creemos serán de mayor interés para los lectores.

---

ABRALDES, J. A., VICENTE, M., GUERRERO, M. y LÓPEZ, M. (2014). Cursos de Inglés para jóvenes discapacitados visuales en Pontevedra. *Integración: Revista digital sobre discapacidad visual*, 63, 104-117.

## *Estructura de los cursos*

Cada uno de los tres turnos de que constan los cursos de perfeccionamiento de inglés se estructuran de la siguiente manera:

### *Sesiones de mañana (clases teóricas de 9 h a 13 h).*

En las correspondientes unidades didácticas los alumnos llevaron a cabo diferentes tareas, entre las cuales destacamos ejercicios orales y escritos apoyados en los distintos puntos de gramática que formaban parte de los objetivos, lectura de textos acerca de temas generales o transversales (celebraciones inglesas, historia de Inglaterra, ciencias naturales...) y un posterior debate sobre estos, actividades para mejorar su entonación y pronunciación, haciendo hincapié en aquellos sonidos que presentan más dificultad para los hablantes de español. En general, los alumnos mostraron una buena actitud y predisposición para desarrollar estas actividades, sobre todo en aquellas de carácter oral.

Durante las jornadas de mañana también se desarrolló un taller de lectura. Los alumnos demostraron una alta participación e implicación, lo cual permitió mejorar sus habilidades fonológicas. Esto contribuyó muy positivamente a superar la timidez de un hablante no nativo cuando se expresa en una lengua extranjera.



### *Sesiones de tarde (clases lúdicas de 16 h a 18 h).*

El objetivo de las sesiones de tarde era reforzar de una manera más amena aquellos aspectos tratados por la mañana. Para ello, se llevaron a cabo activida-

des, como distintos juegos de mesa, concursos audiovisuales en lengua inglesa, juegos de palabras, de adivinanzas, de respuesta física, canciones y un taller de prensa. También se organizó un taller de teatro, en el cual los alumnos realizaron varios ensayos que desembocaron en la representación de una obra. De cara a incentivar su participación, se organizó una competición en la que el ganador final de todos los juegos recibió un pequeño presente.

El resultado de las actividades lúdicas se puede considerar satisfactorio, dado el gran interés mostrado por los alumnos. En el transcurso de la segunda semana se realizó una visita guiada por la zona monumental de Pontevedra. Dicha visita se llevó a cabo íntegramente en lengua inglesa y los alumnos recibieron información sobre los monumentos más importantes de nuestra ciudad.

En lo que respecta al taller de prensa, los alumnos mostraron un elevado interés, implicándose muy positivamente en la redacción de los reportajes, entrevistas, reportajes fotográficos, etc. El principal objetivo de este taller es el acercamiento de los alumnos al lenguaje periodístico en inglés. El resultado final de este trabajo se puede ver [en la página web de la ONCE](#) (apartado de [Educación y espacio asignado al CRE Santiago Apóstol de Pontevedra](#)), lo cual permitirá tanto a padres, tutores, como a futuros alumnos conocer la dinámica de los cursos de inglés que se realizan en Pontevedra.

Profesores y alumnos de los cursos durante una visita al museo de Pontevedra



### *Objetivos generales básicos*

Los objetivos generales de los cursos intensivos de inglés son objetivos mínimos comunes para los distintos niveles del Marco Europeo de Referencia de los Idiomas.

---

ABRALDES, J. A., VICENTE, M., GUERRERO, M. y LÓPEZ, M. (2014). Cursos de Inglés para jóvenes discapacitados visuales en Pontevedra. *Integración: Revista digital sobre discapacidad visual*, 63, 104-117.



Dada la estructura de los cursos de inglés descritos en este artículo —que cubren los niveles A2, B1 y B2, e incluyen alumnos que van desde los 12 a los 17 años de edad—, los profesores planificamos unos objetivos concretos adicionales que se ajustaban al perfil del alumnado que componía cada grupo. Estos objetivos concretos propiciaron que tanto el ritmo de aprendizaje de contenidos gramaticales, como el progreso en la expresión oral, fuesen acordes con la madurez y las capacidades de los distintos alumnos.

Desde el punto de vista de la socialización, y teniendo en cuenta el hecho de que los cursos son intensivos y que los alumnos comparten muchas horas lectivas —tanto en el aula como en los restantes espacios—, también nos marcamos como un objetivo claro alcanzar el mayor grado posible de integración entre los alumnos con discapacidad visual y los alumnos no afiliados seleccionados para los cursos.

En el caso del tercer turno (intermedio-alto), otro objetivo concreto marcado tenía que ver con la composición del grupo, dada la presencia de alumnos con discapacidad visual procedentes de otros países europeos. Este hecho ofrecía la posibilidad de establecer un contraste entre diferentes aspectos y la forma en que se afrontan en cada uno de los países de origen, como son el sistema educativo, las ayudas tiflotecnológicas, la accesibilidad... Este intercambio cultural resulta muy interesante para todos los alumnos y favorece muy especialmente el uso del inglés como lengua vehicular.

### *Metodología y técnica pedagógica*

La metodología utilizada en los cursos de perfeccionamiento de inglés celebrados en el CRE de Pontevedra es ecléctica, es decir, que se combinan las diferentes corrientes de enseñanza de lenguas extranjeras: método directo o natural, comunicativo, tradicional, audio-oral, etc., extrayendo los aspectos más interesantes y adecuados a las características de todos los asistentes al curso. De todos esos aspectos destacaremos el primordial, que es el uso del idioma extranjero como lengua vehicular, no solo en el aula sino también en las actividades lúdicas y actividades audiovisuales, es decir, proporcionar al alumnado una inmersión lingüística total, que constituye la base de un buen aprendizaje.

La enseñanza de una lengua extranjera en los cursos de inglés de Pontevedra presentaba a nuestro juicio dos retos importantísimos. Por un lado, la nueva experiencia de trabajar con alumnos con discapacidad visual y, por otro lado, conseguir

una total integración entre los alumnos con discapacidad y los alumnos invitados no afiliados a la ONCE.

En cuanto al primero de los retos, tenemos que decir que gran parte de las técnicas y recursos utilizados por los docentes de inglés son primordialmente visuales y, por lo tanto, no eran adecuados para el caso que nos ocupa. Esto nos llevó a una enseñanza con un perfil más verbal que visual: esto se veía reflejado a diario en el aula, ya que era necesario dirigirse a los alumnos en todo momento por su nombre, explicar las ilustraciones de una historia o actividad de debate para poder sacarle el partido deseado, suplir el uso tradicional del encerado, etc.

También fue necesario y, finalmente, de gran ayuda asistir a un curso de formación en alfabeto braille, que nos sirvió para ser conscientes de las dificultades que afronta un alumno con discapacidad visual y así poder plantear mejor posibles soluciones. El material didáctico utilizado por los alumnos estaba adaptado a las necesidades concretas de cada uno, es decir, tanto los libros de texto como de lectura se les facilitaron en edición impresa convencional, en braille o en soporte digital para su posterior lectura y, dependiendo de cada caso en particular, poder ser interpretado con las diferentes ayudas tiflotecnológicas, como la tele-lupa, la línea braille, lectores o magnificadores de pantalla, etc.

En lo que respecta a la atención a la diversidad del alumnado, es decir, alumnos con discapacidad visual y alumnos videntes, se planteó desde un principio la realización de un trabajo conjunto entre el alumnado con discapacidad y el vidente, creando así más oportunidades de interacción social. El alumnado vidente, por ejemplo, ayuda al alumnado con discapacidad visual en la necesidad de desplazarse por el espacio físico en el que se desarrollan las sesiones (el aula, el jardín, el escenario del teatro...). Dado que los libros de texto de lengua extranjera son fundamentalmente visuales y tienen un diseño muy gráfico y visualmente atractivo, el profesor realizó la adecuación de estos contenidos verbalizando con la ayuda de los alumnos videntes, que proceden a la descripción de ilustraciones o fotografías no reflejadas en su libro en braille o en soporte digital. Lo mismo sucede con los juegos, que, en ocasiones, requieren movilidad física o utilizan fichas, tableros o tarjetas con claves visuales. En estos casos, o bien fueron adaptados por el profesor transcribiéndolos a braille, o bien se organizaron grupos mixtos de trabajo en los que interactuaban alumnos videntes, que aportaban la descripción visual, y alumnos discapacitados visuales, los cuales aportaron su gran capacidad memorística.

## Conclusiones

Teniendo en cuenta todos los aspectos mencionados anteriormente, hemos de destacar la gran motivación e implicación de los alumnos, los cuales han sido conscientes de las características del curso, usando el inglés frecuentemente como lengua vehicular no solo en el aula sino también en las actividades lúdicas. Esto, unido al planteamiento didáctico diseñado por los profesores, ha hecho que estos cursos constituyan no solo una experiencia didáctica, sino también una experiencia humana altamente satisfactoria y enriquecedora para el profesorado.

## 2. Experiencia residencial



Durante estos últimos cinco años he participado en el curso que organiza el Centro de Recursos Educativos de la ONCE en Pontevedra, formando parte de un grupo de cuatro personas de distintos orígenes (desde gallegos a malteses, irlandeses, italianos, franceses... con murcianos y madrileños incluidos), presentes principalmente en la parte de las actividades lúdicas y en el día a día residencial.

Este día a día empieza sobre las 7.30, dependiendo de las necesidades del grupo. En ese momento asistimos a los distintos tipos de despertares: los que enseguida saltan de la cama, los que disfrutan con sus cinco minutos más mientras el compañero está en la ducha, los que esperan hasta el último segundo para aprovechar y dormir, los cantarines desde primera hora, los coquetos —preparados en su cuarto con toda una variedad de cepillos y peines, que ni en un salón de belleza—, los que ayudan a terminar la cama del compañero después de hacer la suya..., y a las 8.30 todos listos en el comedor para desayunar! Es uno de los momentos más tranquilos en el comedor, el día está aún empezando y la energía no se encuentra en su punto más álgido.

Con los estómagos llenos, damos paso a una mañana de clases de inglés, con pequeños descansos que aprovechamos para dar un paseo por los jardines o compartir un cotilleo, sea debajo del naranjo o en la cafetería, mientras algunos celebran torneos de ajedrez o fútbolín.

Cuando dan las 2, hora de comer, la energía en ese punto está a tope, y las risas, los chistes y alguna confidencia corren a lo largo de la mesa.

---

ABRALDES, J. A., VICENTE, M., GUERRERO, M. y LÓPEZ, M. (2014). Cursos de Inglés para jóvenes discapacitados visuales en Pontevedra. *Integración: Revista digital sobre discapacidad visual*, 63, 104-117.

Tras la comida, y antes de que empiecen las sesiones de inglés de la tarde, toca lavarse los dientes. Algunos disfrutan también ese momento para una siesta, otros preparan canciones en el aula de música o por el pasillo, en la sala de juegos algún grupo esta de broma, pasándose el Tótem o escribiendo en la Perkins para meter cartas al buzón.

Después de las actividades de inglés de la tarde, preparados con el cesto de mimbre lleno de bocadillos que nos hacen las geniales chicas de la cocina, nos hacemos una rica merienda en el jardín, si el tiempo nos lo permite. Sobre todo si es el día que toca bocadillo de chocolate que, con mucha diferencia, es el que más éxito tiene.

Las actividades tras la merienda son de lo más variadas: desde un taller de pintura a algún juego con agua, pasando por una tarde de creación de instrumentos musicales, un concierto de chicas estonias, una visita a la radio, hacer pan o una tarta, pintar camisetas o un paseo por Pontevedra, entre otras muchas cosas.



Después de cenar, ya estamos listos para la actividad de la noche: teatro, un juego de grupo, encontrar personajes increíbles por el jardín, una sesión de yoga, masajes, aprender un nuevo baile...

Y, al final del día, después de ver quién tiene el Tótem y leer el buzón con cartas de cariño, de risa, de duda por saber quién le gusta a nuestro amigo invisible, etc., ¡¡a dormir!! Cosa complicada, por otro lado, después de un día tan movido con tanto de lo que hablar con los compañeros.

## *El fin de semana*

Aunque el fin de semana es intenso, el día comienza un poco más tarde. Tras desayunar a eso las 9.30, toca preparar las mochilas para pasar el día de excursión, jornadas de playa si el tiempo nos lo permite o paseando por Santiago, jugando en parques de la ciudad, visitando la catedral, de tour por el Verbum (museo de la palabra de Vigo), por el casco histórico y comiendo de picnic en el Castro, o en Valença do Miño con sus famosas natas, descubriendo —gracias a los portugueses que participan en el curso— que con canela están más ricas. O por Tui, haciendo yincanas por equipos, en Combarro comprando algún suvenir..., etc.



De vuelta al CRE, nos espera una rica cena que, siempre que el loco clima gallego nos lo permite, disfrutamos en el exterior. En alguna ocasión, incluso acampar de noche en los grandes jardines. O tal vez disfrutar de cómo España gana un Mundial y dos Eurocopas. La alternativa: una película, o tal vez un paseo por Pontevedra, sobre todo cuando coincide con época de fiesta o festival de jazz, para bailar alguna pieza.

En fin, días que pasan rapidísimo. Sin darte cuenta, ya están en la última jornada haciendo las maletas, escribiendo cartas de despedida a los que ya se han convertido en tus amigos, con las Perkins sonando a toda velocidad, preparando el amigo invisible para entregarlo en la fiesta de la última noche... Como broche final, una despedida a cuentagotas esperando los coches que los vienen a buscar para llevarlos de vuelta a sus casas. Y siempre con la agonía del que marcha el último, viendo partir a todos sus compañeros. Y es que aun siendo grupos grandes con sus subgrupos, entre todos han conseguido crear una red social muy fuerte. Así, las

emociones de los chicos se acumulan. Para algunos, quizá su último año, otros, tal vez regresen el año que viene, pero tanto para todos ellos como para el equipo, el recuerdo será mucho más duradero.

No sé muy bien cómo definir ni explicar todas las experiencias que me llevo de estos años, pero supongo que, una de las cosas más importantes para mí son los recuerdos y las enseñanzas que todos los chicos del curso me han regalado, su ilusión, su fuerza, su energía y tantas veces madurez. La verdad es que me siento muy afortunada por todo lo que me llevo a lo largo de estos años, todo el equipo del centro (que hacen que me sienta como en casa), profesores de inglés y todos esos lindos monitores con los que he compartido momentos inolvidables, los de hoy y los de ayer, tantos compañeros que, al igual que los chicos, me han, hecho crecer, sonreír y soñar.