



---

# Universidad de Valladolid

PROGRAMA CONJUNTO EN EDUCACIÓN INFANTIL Y  
EDUCACIÓN PRIMARIA  
TRABAJO FIN DE GRADO

APRENDIZAJE COOPERATIVO EN EDUCACIÓN INFANTIL: UNA  
PROPUESTA DIDÁCTICA

*¿Descubrimos juntos el mundo de los animales?*

Autora: Patricia González Pérez

Tutora Académica: María José Arroyo González

“Si quieres llegar rápido, camina solo. Si  
quieres llegar lejos, camina en grupo”

## **RESUMEN**

El presente trabajo se centra en la innovación de las metodologías activas mediante una revisión bibliográfica de la metodología del aprendizaje cooperativo y las posibles controversias de otros aprendizajes que pueden darse a la hora de llevarlo a la práctica. Esta metodología promueve una enseñanza más globalizada, activa y participativa, donde el alumnado es el protagonista.

También consta de una propuesta de intervención educativa en un aula de Educación Infantil, con la que buscamos conseguir que los alumnos vean la importancia de trabajar con los compañeros, de ayudarse entre todos y trabajar en base a la cooperación para conseguir unos fines comunes.

## **PALABRAS CLAVE**

Metodologías activas, aprendizaje cooperativo, trabajo en equipo, grupo, responsabilidad, aprendizaje.

### **ABSTRACT**

The present paper focuses on the innovation of active methodologies through a bibliographic review of the cooperative learning methods, as well as clarifies the potential confusion with other learning methods that might arise when applying them. In addition, these methodologies promote a more global, active and participative learning experience that puts preschool students at the centre stage. Moreover, the following educational intervention proposal for Preschool Education aims to make preschool children aware of how important team work, mutual help and cooperation are in order to achieve common goals.

### **KEY WORDS**

Active methodologies, cooperative learning, team work, group responsibility, learning.

## INDICE DEL CONTENIDO

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN .....	8
1. INTRODUCCIÓN .....	8
2. OBJETIVOS .....	9
3. JUSTIFICACIÓN.....	9
CAPITULO II: MARCO TEÓRICO .....	12
1. PRINCIPALES CONCEPTOS A DIFERENCIAR: .....	12
1.1 Aula tradicional vs aula cooperativa .....	12
1.2 Estructura de aprendizaje: diferencias entre aprendizaje cooperativo, competitivo e individualista.....	15
1.3 Diferencias entre aprendizaje cooperativo y aprendizaje colaborativo .....	16
1.4 Diferencias entre aprendizaje cooperativo y aprendizaje grupal .....	18
2. APRENDIZAJE COOPERATIVO .....	19
2.1 Elementos fundamentales del aprendizaje cooperativo .....	20
2.2 Ventajas e inconvenientes para el profesor y los alumnos del aprendizaje cooperativo .....	22
2.3 Papel del maestro.....	23
2.4 Roles del alumno .....	24
2.5 Pautas de actuación en el trabajo cooperativo .....	25
2.6 La evaluación .....	26
CAPÍTULO III. DISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA. ¿DESCUBRIMOS JUNTOS EL MUNDO ANIMAL?.....	29
1. JUSTIFICACIÓN.....	29
2. COMPETENCIAS BÁSICAS .....	30
3. CONTEXTUALIZACIÓN .....	31
4. OBJETIVOS .....	32
4.1 Objetivos generales:.....	32
4.2 Objetivos específicos: .....	33
4.2.1 Área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal .....	33
4.2.2 Área de conocimiento del entorno .....	33
4.2.3 Área de lenguajes: comunicación y representación .....	33
5. CONTENIDOS .....	34
5.1 Área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal .....	34
5.2 Área de conocimiento del entorno .....	34
5.3 Área de lenguajes: comunicación y representación .....	34

6	METODOLOGÍA: .....	36
7	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE: .....	37
8	CRITERIOS DE EVALUACIÓN:.....	45
CAPÍTULO IV. CONCLUSIONES .....		47
1	ANÁLISIS DEL ALCANCE DEL TRABAJO .....	47
1.1	Oportunidades del contexto en el que se ha desarrollado .....	49
1.2	Limitaciones del contexto en el que se ha desarrollado .....	49
2	CONCLUSIONES Y CONSIDERACIONES FINALES.....	49
3	RECOMENDACIONES Y FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN .....	51
BIBLIOGRAFÍA .....		52
ANEXOS.....		55

## INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Principios básicos del aula tradicional.....	13
Tabla 2. Diferencias entre aprendizaje individualista, competitivo y cooperativo.....	15
Tabla 3. Diferencias entre grupo pseudoaprendizaje, grupo de aprendizaje tradicional y grupo de aprendizaje cooperativo.....	17
Tabla 4. Diferencias entre técnicas de aprendizaje cooperativo y técnicas tradicionales de aprendizaje grupal.....	19
Tabla 5. Ventajas y desventajas del aprendizaje cooperativo en el alumnado y en los maestros .....	22
Tabla 6. Roles de los alumnos en la metodología de aprendizaje cooperativo.....	24
Tabla 7. Objetivos y contenidos distribuidos por áreas.....	35
Tabla 8. Sesión 1. Inicio del trabajo cooperativo.....	37
Tabla 9. Sesión 2. Inicio de la unidad didáctica.....	37
Tabla 10. Sesión 3. Dónde viven los animales.....	38
Tabla 11. Sesión 4. Hábitat de los animales.....	38

Tabla 12. Sesión 5. Actividades de la unidad.....	39
Tabla 13. Sesión 6. Decoramos la clase con la temática de la unidad.....	39
Tabla 14. Sesión 7. Tipos de pieles de los animales.....	40
Tabla 15. Sesión 8. Desplazamiento de los animales.....	40
Tabla 16. Sesión 9. Trabajamos los animales y sus letras.....	41
Tabla 17. Sesión 10. Abejas.....	41
Tabla 18. Sesión 11. Animales en peligro.....	42
Tabla 19. Sesión 12. Familia de los animales.....	42
Tabla 20. Sesión 13. Cómo se sienten los animales.....	43
Tabla 21. Sesión 14. Actividades de la unidad.....	44
Tabla 22. Sesión 15. Actividades de la unidad.....	44
Tabla 23. Criterios de evaluación.....	46
Tabla 24. Técnicas empleadas del aprendizaje cooperativo.....	55
Tabla 25. Normas del día.....	57
Tabla 26. Bits de los animales.....	62

# CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN

## 1. INTRODUCCIÓN

Este Trabajo Fin de Grado se centra en conocer e investigar nuevas formas de impartir la educación, con especial énfasis en las metodologías activas, concretamente en el aprendizaje cooperativo, el cual promueve una enseñanza más globalizada, activa y participativa, donde el alumnado es el protagonista, permitiéndole participar en las tareas y adquirir los contenidos establecidos mediante un aprendizaje significativo de los mismos.

“Si quieres llegar rápido, camina solo. Si quieres llegar lejos, camina en grupo”. Es una frase muy adecuada para la presentación de nuestro proyecto, ya que en él buscamos justificar la importancia de trabajar con los compañeros, de ayudarse entre todos y trabajar en base a la cooperación para conseguir unos fines comunes haciendo ver a los alumnos que todos tienen una función importante en la realización de la tarea y, si trabajan de manera conjunta, será más fácil la consecución de los objetivos propuestos por el maestro.

El trabajo consta de varios apartados. En primer lugar, proponemos y analizamos los objetivos que buscamos conseguir con este proyecto así como su justificación.

En el siguiente apartado encontramos el marco teórico, donde aparecen las definiciones de los conceptos más importantes de nuestro proyecto, necesarios para entender su funcionamiento y su dinámica, mostrando las principales diferencias entre las distintas metodologías.

Nos centramos en el aprendizaje cooperativo, en qué consiste, cuáles son sus elementos más destacados, las ventajas e inconvenientes que podemos encontrar en la puesta en práctica, así como el papel que ocupa el maestro.

A continuación se encuentra el proyecto didáctico que hemos llevado a cabo en el aula de 2A de Educación Infantil en el colegio Madres Concepcionistas de Segovia. Mostramos los objetivos que deben conseguir los alumnos, los contenidos propios de cada área, principios metodológicos, criterios de evaluación y las actividades que vamos a desarrollar en las diferentes sesiones.

El Trabajo Fin de Grado finaliza con las conclusiones y consideraciones finales que hemos extraído en base a los resultados obtenidos en su puesta en práctica.

## 2. OBJETIVOS

- Explorar y examinar bibliografía relacionada con las metodologías activas que se aplican hoy en día en el aula.
- Indagar sobre el aprendizaje cooperativo y su aplicación en el aula de Infantil.
- Fomentar la cooperación en el alumnado desde edades tempranas.
- Poner en práctica las actividades planteadas, basadas en el aprendizaje cooperativo.
- Analizar y reflexionar sobre los resultados obtenidos en la puesta en práctica de la propuesta y su repercusión en la adquisición de contenidos en el alumnado.

## 3. JUSTIFICACIÓN

Este proyecto tiene como principal objetivo conocer las metodologías activas y más concretamente el aprendizaje cooperativo y su aplicación en el aula de Infantil.

El interés por las metodologías activas es fruto del cambio que se está dando en muchos ámbitos de la sociedad. Si nos preguntamos qué, cómo, cuándo y dónde enseñar, veremos que se ha producido un cambio radical. Actualmente, se da más importancia a los intereses y pensamientos que tienen los alumnos y alumnas que en épocas pasadas, donde la enseñanza se basaba en impartir todos los contenidos posibles sin importar la forma de enseñar ni la calidad de la información que se daba.

Este cambio en la enseñanza es producto de la aparición de una nueva forma de enseñar, a través de las metodologías activas. Por ello, nos preguntamos cuáles son las respuestas a las preguntas anteriormente planteadas según las metodologías activas.

- **¿Qué enseñar?** Basan los contenidos que el niño aprende en el aprendizaje significativo. Es decir, teniendo en cuenta que los niños adquieren primero los aprendizajes que consideran interesantes (significativos), se trata de seleccionar una amplia gama de contenidos con el fin de que los niños puedan tener una diversa variedad de contenidos a elegir. Presentando el material didáctico de una forma variada se consigue que el niño preste una atención diferencial a distintas partes del mismo y,

de esa forma, paradójicamente aprender lo que el resto a partir de la diferencia. (Baro Cáliz ,2011,p.8)

- **¿Cómo enseñar?** La forma más adecuada de enseñar es, desde este punto de vista, facilitar la manipulación del material como objeto de conocimiento de forma que el niño pueda descubrir (aprendizaje por descubrimiento) a través de la elaboración y transformación de ese material. Hablamos de educación por la acción y el descubrimiento, siempre guiado por el docente. De nuevo, la forma en que se presenta el material es trascendental para conseguir ese objetivo. (Baro Cáliz ,2011,p.8)
- **¿Cuándo enseñar?** Las metodologías activas abogan por una flexibilización en los tiempos de aprendizaje de los alumnos. Tienen muy en cuenta que los ritmos de aprendizaje son diferentes para cada alumno pero, al mismo tiempo, se atienen a los condicionantes clásicos de espacio y tiempo y agrupamientos de las aulas tradicionales en nuestro sistema. El problema de la individualización de ritmos de aprendizaje se soluciona desde las metodologías activas con una serie de actividades de refuerzo y apoyo que se superponen a las actividades programadas apoyándose en la elaboración de un material específico adaptado a las necesidades de los alumnos con más necesidades de atención especial, ya sea por abajo o por arriba. (Baro Cáliz ,2011,p.9)
- **¿Dónde enseñar?** Las metodologías activas consideran cualquier espacio como educativo siempre que contenga los estímulos para el aprendizaje necesarios para conseguir los objetivos propuestos. Dado que los alumnos aprenden gracias a la manipulación de su entorno, cualquier entorno es válido si es lo suficientemente rico. Podemos utilizar los espacios comunes de los centros, modificar el espacio del aula para trabajar en pequeños grupos... Es importante ajustar los medios de exposición al espacio que se está utilizando. En ese sentido, las metodologías activas tienen ventaja (por su flexibilidad) sobre los sistemas más tradicionales. (Baro Cáliz ,2011,p.9)

Una vez fundamentado qué, cómo, cuándo y dónde enseñar según las metodologías activas, consideramos que es importante promover estas nuevas formas de enseñanza, más concretamente el aprendizaje cooperativo en Educación Infantil, ya que es el momento idóneo para asentar las bases en el alumnado puesto que están moldeándose sus ideas, pensamientos, su identidad personal... De esta forma, también evitaremos que adquieran valores como la competitividad, egocentrismo, materialismo, etc. valores muy actuales que pueden ocasionar problemas dentro del aula.

Con este trabajo pretendemos promover un enfoque cooperativo a la enseñanza en Educación Infantil. Para ello queremos que los alumnos desarrollen un aprendizaje significativo, donde sean ellos los protagonistas de su aprendizaje y nosotros como maestros les acompañemos y les guiemos en su etapa educativa.

Buscamos fomentar en los alumnos el sentido de pertenencia a un grupo, lo importante que es cada uno de ellos para la clase y para toda la comunidad educativa, haciendo hincapié en lo fundamental que es cooperar entre todos para conseguir los objetivos de manera conjunta. Además, queremos que los alumnos sientan que pueden dar y recibir apoyo y ayuda de sus propios compañeros, enriqueciendo aún más sus experiencias.

En ámbito escolar, cuando los alumnos trabajan a través del aprendizaje cooperativo se sienten parte importante de un equipo en el cual, para obtener el éxito, tienen que participar, respetarse y apoyarse entre todos.

De esta forma, cuando se repite con frecuencia este tipo de metodología, los alumnos ya conocen cómo actúa cada uno de los componentes del grupo y saben cómo deben comunicarse entre ellos, para que el desarrollo del trabajo sea el idóneo.

Además, al trabajar a menudo con los mismos compañeros se van creando lazos de confianza, los alumnos son capaces de aceptar los diferentes puntos de vista y los valores que tiene uno pueden influir en el resto.

## CAPITULO II: MARCO TEÓRICO

### 1. PRINCIPALES CONCEPTOS A DIFERENCIAR:

Antes de centrarnos en las metodologías activas es necesario aclarar varios conceptos. En primer lugar, las diferencias que existen entre el aula de forma tradicional y el aula una vez que se emplea el enfoque cooperativo, ya que es algo novedoso y a veces no se aprecian los grandes cambios.

En segundo lugar, las diferentes formas de estructurar el aprendizaje. Resulta fundamental tener claro lo que es el trabajo individual, el trabajo competitivo, el trabajo cooperativo y las diferencias entre ellos. La sociedad en la que estamos inmersos nos lleva a pensar que los éxitos se consiguen de cualquier manera y a cualquier precio, aunque en determinados momentos necesitamos a nuestros compañeros para conseguir algo, aunque, a la hora de la verdad, sigamos compitiendo entre nosotros.

En tercer lugar, la diferencia entre cooperar y colaborar. Ambos términos parecen similares por lo que para diferenciarlos trabajaremos con los siguientes ítems: forma de trabajar, forma de evaluar, interacción, relación, consecuencias, cómo trabajar, cómo se sienten los integrantes, las relaciones interpersonales y análisis de objetivos.

Por último, hablaremos de las diferencias existentes entre el trabajo grupal y el trabajo cooperativo, ya que una de las premisas del trabajo cooperativo son las agrupaciones del alumnado dejando a un lado el trabajo individualizado, por lo que analizaremos las diferentes técnicas que emplea cada grupo de trabajo.

#### 1.1 Aula tradicional vs aula cooperativa

A lo largo de los años se han producido numerosos cambios en muchos ámbitos de la sociedad, pero, centrándonos en el ámbito educativo, es evidente resaltar los cambios que se han producido en las aulas. Antiguamente se impartían las clases según los tres principios que mostramos a continuación y hoy en día se promueve otro tipo de enseñanza centrada en la cooperación entre los alumnos, la cual desarrollaremos a lo largo de todo el trabajo.

Según se recoge en De Innovación Educativa (2009) el **aula tradicional** se sustenta sobre tres principios o características básicas: individualidad, homogeneidad y pasividad.

Tabla 1.

*Principios básicos del aula tradicional*

INDIVIDUALIDAD:	HOMOGENEIDAD:	PASIVIDAD:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El aprendizaje es un proceso individual en el que el alumno debe progresar independiente del resto de sus compañeros.</li> <li>- Cada alumno es el único responsable de lo que aprende o no en clase.</li> <li>- El énfasis recae en los factores cognitivos del aprendizaje, dejando de lado la dimensión afectiva del proceso enseñanza-aprendizaje.</li> <li>- Aunque los alumnos están juntos en clase, la interacción entre compañeros se concibe como una distracción que hay que evitar. El compañero no sólo no aporta nada, sino que entorpece el proceso de aprendizaje.</li> <li>- El único marco de relación válido entre pares es el recreo, que no tiene nada que ver con el aprendizaje en el aula.</li> <li>- La necesidad de apoyo social y la búsqueda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se tiende a la generalización de las personas, buscando lo común y predecible e ignorando los aspectos privados e individuales.</li> <li>- Los agrupamientos se basan en la idea de que los alumnos de una misma edad son fundamentalmente iguales, aprenden del mismo modo y en el mismo tiempo.</li> <li>- La inteligencia se concibe como una característica individual, uniforme y cuantificable, que unos poseen y otros, menos afortunados, no.</li> <li>- El profesor actúa ante el grupo como si éste fuera un todo homogéneo. La intervención educativa es la misma para todos y se basa en un esquema que consiste en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>(a) Exposición.</li> <li>(b) Memorización de lo expuesto.</li> <li>(c) Verbalización de lo memorizado mediante una prueba oral o escrita.</li> <li>(d) Sanción sobre el resultado</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El alumno se concibe como receptor pasivo: escucha, asimila y repite lo que dice el profesor. Priman la memorización y el aprendizaje de bajo nivel.</li> <li>- El alumno no controla su propio aprendizaje: desconoce hacia dónde se dirige, lo que le van a enseñar mañana y para qué le enseñan lo que le están enseñando hoy.</li> <li>- El conocimiento se presenta en su forma final. Lo que está en los libros es mucho más importante que lo que el alumno pueda descubrir. Lo importante, lo verdadero ya ha sido hallado de modo definitivo.</li> <li>- El libro de texto se convierte en un elemento central de un proceso enseñanza-aprendizaje transmisivo y centrado en contenidos conceptuales.</li> </ul>

de ayuda después de la infancia temprana se asocian a la inmadurez e incluso a la incompetencia.		- El docente es el que realmente aprende: consulta las fuentes, escoge la información relevante, la resume, la prepara para hacer una exposición oral, la explica, responde preguntas, etc.
--	--	---

Fuente: elaboración propia. Recuperado de: (De Innovación Educativa, , p.2-3)

Frente a la concepción tradicional del aprendizaje surge una nueva concepción de la experiencia educativa: el aprendizaje cooperativo:

**El Aprendizaje Cooperativo** es...

... un término genérico usado para referirse a un grupo de procedimientos de enseñanza que parten de la organización de la clase en pequeños grupos mixtos y heterogéneos donde los alumnos trabajan conjuntamente de forma coordinada entre sí para resolver tareas académicas y profundizar en su propio aprendizaje.

... aquella situación de aprendizaje en las que los objetivos de los participantes se hallan estrechamente vinculados, de tal manera que cada uno de ellos "sólo puede alcanzar sus objetivos si y sólo si los demás consiguen alcanzar los suyos".

... un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo. (De Innovación Educativa, 2009, p.3)

De esta forma, se observan unos cambios destacados entre una enseñanza y otra. Esta última tiene unos beneficios claros para los estudiantes, ya que promueve el trabajo en pequeñas agrupaciones, que todos los alumnos se sientan parte importante de la clase y que los éxitos/logros o fracasos sean de todos y no de un único alumno.

Además de las diferencias evidentes entre la escuela tradicional y la escuela que fomenta la cooperación, es importante resaltar tres aspectos esenciales que han supuesto un antes y un después y que ayudan a que realmente todo el alumnado pueda participar en las mismas actividades de enseñanza y aprendizaje:

El primero de ellos es la **personalización de la enseñanza**, que se debe ajustar a cada uno de los alumnos, ofreciéndoles un aprendizaje individualizado mediante materiales o herramientas educativas, en función de sus capacidades, intereses e inquietudes.

El segundo es **la autonomía del alumno**. Hay que enseñar a los alumnos a ser autónomos a través de diferentes habilidades o destrezas, para que así los maestros puedan centrarse más en los que tienen menor autonomía y favorecer que todos los alumnos de la clase tengan las mismas oportunidades de aprendizaje.

El último es el **aprendizaje cooperativo**, el método en el que basamos nuestro trabajo, ya que a través de él todos los alumnos son parte importante de un grupo y todos trabajan al unísono, independientemente de sus capacidades, raza, cultura, idioma...

### 1.2 Estructura de aprendizaje: diferencias entre aprendizaje cooperativo, competitivo e individualista.

Una vez que sabemos las principales diferencias entre la enseñanza tradicional y el aprendizaje cooperativo, nos pueden surgir dudas sobre la estructura de aprendizaje, ya que como hemos visto en el punto anterior, la enseñanza tradicional aboga por el trabajo individual y las nuevas metodologías activas todo lo contrario. Según Pujolás (2012),

Entendemos por estructura de la actividad al conjunto de elementos y de operaciones que se suceden en el desarrollo de la actividad que, según como se combinen entre si y la finalidad que con ellas se persigue, producen un determinado efecto entre los participantes: el individualismo, la competitividad o la cooperación. De ello se desprende que podemos diferenciar tres tipos de estructura de la actividad: individualista, competitiva y cooperativa. (p100)

A continuación, se muestran las diferencias más significativas entre los tres tipos de estructuras de aprendizaje.

Tabla 2.

*Diferencias entre aprendizaje individualista, competitivo y cooperativo.*

	<b>INDIVIDUALISTA</b>	<b>COMPETITIVA</b>	<b>COOPERATIVA</b>
<b>Agrupamientos</b>	Individual	Individual	En pequeños grupos
<b>Relación con los compañeros</b>	No existe interacción	Existe rivalidad entre compañeros	La relación que existe entre

			compañeros es de ayuda mutua
<b>Qué aprenden</b>	Aprenden lo que les enseña el maestro	Aprenden lo que les enseña el maestro y se fomenta que lo aprendan antes que otro compañero	Aprenden de lo que les enseña el maestro o sus compañeros y se fomenta que ayuden a sus compañeros a aprenderlo también
<b>Objetivo</b>	Individual, ajeno a lo que consigan el resto de compañeros	Consiguen su objetivo, si el resto de compañeros no lo ha conseguido	Conjunto, se consigue cuando todos los compañeros lo consiguen.

Fuente: Elaboración propia a partir de PUJOLÀS (2009). Aprendizaje cooperativo y educación inclusiva. Una forma práctica de aprender juntos alumnos diferentes. Barcelona, Maset, Universidad de Vic (Barcelona). (p.10-11)

### 1.3 Diferencias entre aprendizaje cooperativo y aprendizaje colaborativo

Además de los términos expuestos anteriormente, también debemos conocer las principales diferencias que existen entre el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje colaborativo.

Pujolàs (2009), en su ponencia sobre aprendizaje cooperativo y educación inclusiva, explica que:

Cooperar no es lo mismo que colaborar. La cooperación añade a la colaboración un plus de solidaridad, de ayuda mutua, de generosidad, que hace que los que en un principio simplemente colaboran para ser más eficaces, acaben tejiendo entre ellos lazos afectivos más profundos (p.13-14).

La palabra colaborar, según la Real Academia Española proviene del latín "colaborare", "laborare cum" que significa "trabajar juntamente con". Por lo tanto, colaborar implica que el grupo tenga que ser lo más homogéneo posible. Esto choca bastante con la realidad de la escuela ya que ésta destaca por su heterogeneidad. Sin embargo, el término cooperar proviene del latín "co-operare", "operare cum" que

significa ``trabajo`` pero además también tiene otros significados como apoyo, ayuda e interés. Por tanto, etimológicamente ya se puede observar la primera diferencia.

De esta forma, es habitual en los maestros preguntarse si de verdad se está aplicando un aprendizaje cooperativo o colaborativo a la hora de crear los grupos de trabajo. Por lo que según Johnson, Johnson, & Holubec (1999) deben hacerse la pregunta: “¿Qué tipo de grupo estoy empleando?”(p.6). En función de las siguientes características grupales se podrá responder a la pregunta:

Tabla 3.

*Diferencias entre grupo pseudoaprendizaje, grupo de aprendizaje tradicional y grupo de aprendizaje cooperativo*

	<b>GRUPO DE PSEUDOAPRENDIZAJE:</b>	<b>GRUPO DE APRENDIZAJE TRADICIONAL</b>	<b>GRUPO DE APRENDIZAJE COOPERATIVO</b>
<b>Forma de trabajar</b>	Aceptan la norma de trabajar juntos pero no muestran interés ni iniciativa.	Los alumnos sí que quieren trabajar en conjunto pero las tareas no están estructuradas de forma correcta para el trabajo conjunto	Los alumnos aceptan de buen grado trabajar juntos.
<b>Forma de evaluar</b>	Piensen que se les evaluará por su trabajo individual.	Piensen que serán evaluados individualmente y no como miembros de un grupo.	Comprenden que su rendimiento depende del esfuerzo de todos los miembros del grupo.
<b>Interacción</b>	Apariencia de trabajo en equipo pero realmente compiten entre sí y ven al compañero como un rival.	Solo hay interacción para aclarar cómo deben llevarse a cabo las tareas.	Los alumnos están motivados y tienen la convicción de irse a pique o salir a flote todos juntos. El fracaso de uno es el de todos.
<b>Relación</b>	No hay confianza entre ellos	Intercambian información sin motivación de enseñar lo que saben.	Cada miembro asume la responsabilidad, y hace responsable a los demás, de realizar un buen trabajo para cumplir los objetivos en común
<b>Consecuencias</b>	Consecuencia: la suma del total es	Consecuencia: la suma del total es mayor al potencial	Consecuencia: el grupo es más que la

	menor al potencial de los miembros individuales del grupo.	de algunos de los integrantes del grupo.	suma de sus partes y todos trabajan mejor que individualmente.
<b>Cómo trabajan</b>		Los menos responsables esperan que hagan por ellos el trabajo.	Trabajan codo a codo, promoviendo el rendimiento de los demás, ayudando compartiendo y explicando.
<b>Cómo se sienten los integrantes</b>		Los miembros más responsables se sienten más explotados y se esfuerzan menos. Creen que trabajarían mejor solos.	Se prestan apoyo escolar y personal.
<b>Relaciones interpersonales</b>			Se enseña al grupo ciertas formas de relación interpersonal.
<b>Análisis de objetivos</b>			Los grupos son capaces de analizar con qué eficacia están logrando sus objetivos.

Fuente: Elaboración propia a partir de Johnson, Johnson & Holubec (1999). El aprendizaje cooperativo en el aula. (P.6-7)

#### 1.4 Diferencias entre aprendizaje cooperativo y aprendizaje grupal

Por último, una de las características principales que tiene el aprendizaje cooperativo es a la hora de trabajar en el aula, ya que se pasa del trabajo individualizado de los alumnos a fomentar el trabajo en diferentes agrupaciones, lo que puede llevar a equivocaciones con el trabajo grupal.

Es importante conocer las principales diferencias entre las técnicas de aprendizaje cooperativo y las técnicas tradicionales de aprendizaje grupal. García López (1996) las sintetiza de la siguiente manera y nosotros lo extraemos de Pliego (2011):

Tabla 4.

*Diferencias entre técnicas de aprendizaje cooperativo y técnicas tradicionales de aprendizaje grupal.*

TÉCNICAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO	TÉCNICAS TRADICIONALES DE APRENDIZAJE GRUPAL
Interdependencia positiva: interés por el rendimiento de todos los miembros del grupo.	Interés por el resultado del trabajo.
Grupos heterogéneos.	Grupos homogéneos.
Liderazgo compartido.	Un solo líder.
Responsabilidad individual de la tarea asumida.	Responsabilidad sólo grupal.
Responsabilidad de ayudar a los demás miembros del grupo	Elección libre de ayudar a los compañeros.
Meta: aprendizaje del máximo posible.	Meta: completar la tarea asignada.
Enseñanza de habilidades sociales.	Se da por supuesto que los sujetos poseen habilidades interpersonales.
Papel del profesor: intervención directa y supervisión del trabajo en equipo.	Papel del profesor: evaluación del producto.
El trabajo se realiza en el aula.	El trabajo se realiza fuera del aula.

Fuente: PLIEGO, N. (2011). El aprendizaje cooperativo y sus ventajas en la educación intercultural. *Hekademos*, 8, 63-75.

## 2. APRENDIZAJE COOPERATIVO

Tras lo expuesto anteriormente, nos vamos a centrar en esta nueva metodología activa: el aprendizaje cooperativo. Para ello vamos a definir los términos que lo componen por separado y después en conjunto.

El aprendizaje es la obtención de conocimiento a partir del estudio, de la experiencia, de las ideas, conocimientos y pensamientos que tienen las personas.

Cooperar es la acción que realizan las personas juntas y al mismo tiempo para conseguir unos objetivos comunes, esto con lleva las siguientes características:

- Formar grupos reducidos de trabajo.
- Lograr objetivos individuales sin olvidar los objetivos grupales.
- Las recompensas se conseguirán en función de los resultados obtenidos entre todo el grupo.

Algunos autores importantes definen Aprendizaje Cooperativo de la siguiente manera:

- Kagan (1994), extraído de Martínez Medina (2009) afirma que son “una serie de estrategias institucionales que incluyen la interacción cooperativa de estudiante a estudiante, sobre algún tema, como una parte integral del proceso de aprendizaje”. (p.4)

- Johnson y Johnson (1991), extraído de Martínez Medina (2009) lo define como “el uso instructivo de grupos pequeños para que los estudiantes trabajen juntos y aprovechen al máximo el aprendizaje propio y el que se produce en la interrelación”.(p.4)

Es decir, el aprendizaje cooperativo se basa en que cada alumno adquiere tanto individualmente como conjuntamente unos objetivos. No solo se centra en el trabajo grupal y deja de lado los intereses individuales de los alumnos, sino que a partir de la formación de agrupaciones más reducidas, donde todos son una parte importante del grupo, se fomenta que entre unos y otros se ayuden, se respeten y cooperen para alcanzar el objetivo y obtener grandes aprendizajes.

### **2.1 Elementos fundamentales del aprendizaje cooperativo**

En nuestra propuesta didáctica buscaremos que nuestros alumnos trabajen empleando la metodología de aprendizaje cooperativo, pero para ello, nosotros como maestros debemos conocer determinados elementos que indican que se está llevando cabo un aprendizaje cooperativo, estos son los siguientes:

#### **1. Interdependencia positiva**

Un factor muy importante para que se produzca la interdependencia positiva en el aprendizaje cooperativo es que todas las personas del grupo deben participar de las actividades, para que de esta forma todos alcancen el objetivo en común e individualmente cada uno consiga un aprendizaje relevante. No debemos olvidar que debe existir siempre un equilibrio entre el trabajo de todos los componentes del grupo.

#### **2. Interacción promotora cara a cara**

La metodología del aprendizaje cooperativo fomenta el trabajo en equipo y las relaciones sociales entre los componentes de este. De esta forma, es evidente que se produce una cara a cara entre los alumnos a la hora de comunicarse para realizar las actividades. Nosotros como maestros debemos facilitar que se produzcan esos intercambios, para ello debemos tener en cuenta la localización de los alumnos, es decir, se les debe colocar uno enfrente del otro para que puedan hablar e intercambiarse materiales o ayuda.

### **3. Responsabilidad individual**

En la metodología de aprendizaje cooperativo es muy importante que la responsabilidad del trabajo la tengan individualmente todos los componentes del grupo, para así evitar que unos alumnos trabajen más que otros. Por ello, como maestros, por ejemplo, podemos escoger a un alumno del grupo a dedo, para que represente a su grupo en alguna exposición o hacer evaluaciones individuales a cada alumno.

### **4. Habilidades interpersonales**

A partir de la metodología de aprendizaje cooperativo se quieren fomentar diferentes habilidades en los alumnos, por ejemplo se promueven las habilidades sociales a través de la interacción entre compañeros. Otras muchas habilidades, las personas las vamos desarrollando a medida que las vamos necesitando, no son innatas. En este caso, los alumnos sienten la necesidad de resolver problema, de saber escuchar a los compañeros o maestros, de organizar sus ideas y pensamientos...

### **5. Procesamiento grupal**

Uno de los beneficios que tiene el trabajo en grupo en esta metodología es que a medida que los alumnos van cogiendo confianza entre ellos y se van apoyando los unos a los otros, se va generando un buen clima de convivencia y de trabajo. Este buen clima les permite estar seguros que todos los componentes del grupo llegaran a obtener el éxito, para así después poder tener una evaluación grupal, la cual les ayude a mejorar y comprobar el trabajo que han realizado.

### **6. Participación equitativa**

En el aprendizaje cooperativo al promoverse el trabajo grupal puede existir un pequeño inconveniente que estaría en las manos de los maestros que no sucediese y es que unos alumnos trabajen más que otros dentro del grupo. Para ello, como maestros podemos emplear diferentes estructuras que nos ayuden a evitarlo, como son asignar roles rotatorios a los alumnos, asignar turnos de participación, repartir las actividades entre momentos de trabajo individual y trabajo grupal y formar grupos reducidos (máximos 4 personas), para que si todos los componentes puedan participar.

## 7. Igualdad de oportunidades para el éxito

Como maestros debemos asegurarnos que todos nuestros alumnos estén en igual de condiciones para aprender. Para ello, se debe tener preparadas medidas o adaptaciones curriculares por si fuese necesario emplearlas con cualquier niño. De esta forma, se estará ofreciendo a todos los alumnos las mismas oportunidades.

## 8. Procesamiento individual de la información.

Aunque la metodología de aprendizaje cooperativo promueva la interacción entre compañeros. También ayuda a que los alumnos a la vez que se comunican con otras personas, estén organizando sus ideas, pensamientos y sentimientos y así a posteriori construir su propio aprendizaje más significativo, ya que ha podido comparar lo que él pensaba, con lo que ha dialogado con el resto de personas.

### 2.2 Ventajas e inconvenientes para el profesor y los alumnos del aprendizaje cooperativo

En el aprendizaje cooperativo encontramos no solo ventajas sino también desventajas tanto para los alumnos como para los maestros. Vamos a basarnos en las ideas que se recogen en Martín San Juan (2017):

Tabla 5.

*Ventajas y desventajas del aprendizaje cooperativo en el alumnado y en los maestros.*

<b>VENTAJAS PARA EL ALUMNADO</b>	<b>VENTAJAS PARA LOS MAESTROS</b>
Aumento de la motivación y del rendimiento escolar.	El maestro planifica objetivos individuales y grupales.
Fomento de la creatividad.	Es tolerante con sus alumnos.
Se aprende del resto de compañeros y se fomentan un pensamiento crítico.	La función del maestro es controlar y observar.
Se crea un lenguaje más elaborado.	
Aprenden a escucharse entre compañeros, comunicarse y respetar los turnos de palabra entre ellos.	
Progresa el autoconcepto y la autoestima.	
Se fomentan las relaciones sociales entre compañeros.	

Se aprende mejor los contenidos teóricos.	
Se fomentan diversos valores como: la igualdad, el respeto, la ayuda y la aceptación.	
<b>DESVENTAJAS</b>	
Desigualdad en los repartos de las tareas.	
Pueden existir puntos de vista erróneos tanto por parte de los alumnos, como de los maestros al emplear esta metodología.	
Debe existir un equilibrio entre los diferentes grupos de trabajo, para que ninguno se frustre y todas puedan llegar alcanzar el objetivo.	
Para obtener el objetivo grupal, primero cada componente del grupo debe conseguir su objetivo individual.	
Puedes existir jefes en los grupos.	

Fuente: Elaboración propia a partir de Martín San Juan, E. (2017). *Propuesta de intervención educativa en la etapa de educación infantil a través de estrategias de aprendizaje cooperativo*. (P.17-18)

### 2.3 Papel del maestro

Puestos a cambiar la forma de impartir las clases pasando de una metodología tradicional a un aprendizaje cooperativo, no podemos pasar por alto la importancia que tienen los docentes en este cambio. Ellos son un pilar fundamental en la enseñanza por lo que se deben producir ciertos cambios en su papel como maestros. Existen dos características esenciales que el maestro debe tener en cuenta a la hora de fomentar el Aprendizaje Cooperativo en el aula:

La primera característica consiste en que el papel que debe seguir el maestro es el de orientar los aprendizajes y evaluar lo que han conseguido los alumnos. Para ello, debe dejar autonomía a sus alumnos, para que aprendan por sí mismos y del resto de sus compañeros, que se equivoquen y asimilen los errores obtenidos.

Una de las herramientas educativas que pueden aplicar los maestros son las tareas abiertas, las cuales hacen que el papel del maestro pase totalmente a un segundo plano y favorecen que no haya un único camino a resolver ni una única solución. De esta forma, se deja mayor libertad a los alumnos, para que lo resuelvan entre todos los componentes del grupo y fomentar así en ellos la autonomía personal.

Otra característica de la figura del maestro es que además de ser orientador, también debe ser mediador en el aprendizaje de los alumnos, es decir, como maestro debe preparar el material y las herramientas necesarias para que los alumnos trabajen con ellas y obtengan por si solos los aprendizajes que quería trabajar el maestro.

El profesor debe tener en cuenta una serie de premisas importantes en el desarrollo del aprendizaje de los alumnos. Esas premisas son las siguientes:

- A la hora de organizar las agrupaciones de alumnos, es aconsejable que los grupos estén formados entre 2 o 5 personas, para que el desarrollo de las actividades sea más fluido y el aprendizaje sea mayor.
- La elección de los grupos es variable en función del tipo de actividad que se vaya a realizar en ese momento. Para formar los equipos el maestro se puede basar en el azar, en juegos o preguntando a los alumnos.
- Es importante la distribución de los grupos en el aula, cada uno debe contar con un espacio adecuado para trabajar.
- El maestro debe explicar las actividades a cada grupo, resaltándoles la importancia de trabajar todos los componentes del equipo para obtener el éxito de esa tarea.
- El maestro debe realizar una evaluación a los alumnos, fijándose entre otras cosas en el trabajo de cada uno, la eficacia en el trabajo de todos los componentes del grupo...
- El papel del maestro es muy claro, solo debe intervenir si es necesario.

#### 2.4 Roles del alumno

Tal y como hemos visto anteriormente, una de las desventajas que se puede ocasionar con este tipo de metodología es que al trabajar por grupos, unos alumnos trabajen más que otros. Para que esto no ocurra es fundamental establecer unos roles determinados dentro de cada grupo.

Tabla 6:

*Roles de los alumnos en la metodología de aprendizaje cooperativo.*

	<p><b>Rey/ Reina del silencio:</b> Estos alumnos son los encargados de mantener el silencio de la clase, recordando al resto de compañeros que hay que hacer el menor ruido posible.</p>
---	--

	<p><b>Voz:</b> Los alumnos que ocupen este rol serán los que hablen con la maestra y le comuniquen las dificultades o dudas que pueda tener el grupo en el desarrollo de las actividades.</p>
	<p><b>Material:</b> Son los que buscan, reparten y recogen los materiales necesarios: pinturas, rotuladores... Revisan que estén en buen estado, que no estén gastados y si lo estuviesen se lo comunicarían a la maestra.</p>
	<p><b>Orden:</b> Son los encargados de recordar a sus compañeros que la clase debe estar recogida, que deben recoger los materiales cuando terminen y que las sillas y mesas deben estar bien colocadas. Además, deben asegurarse de que no quede nada tirado en el suelo, ya sean papeles o pinturas.</p>
	<p><b>Ayudante:</b> Estos alumnos desempeñan la tarea de ayudar al compañero o compañera que lo necesite y recuerda al resto que se pueden ayudar si lo necesitan.</p>

Fuente: elaboración propia

## 2.5 Pautas de actuación en el trabajo cooperativo

El aprendizaje cooperativo se centra en la puesta en práctica de algunas técnicas para trabajar con los alumnos. A continuación, vamos a mostrar unas condiciones que se deben tener en cuenta a la hora de llevar a cabo esta metodología en el aula:

- Ir utilizando poco a poco las diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo, escogiendo una y repitiéndola hasta que los alumnos la hayan adquirido y luego pasar a la siguiente.
- Como maestros debemos explicar a los alumnos claramente lo que pretendemos que obtengan al realizar cada técnica. Y si vemos que no tienen la autonomía suficiente para realizar cada técnica por si solos al principio, pasearnos por la clase por si necesitan de nuestra ayuda.
- Plantear las técnicas cooperativas en momentos puntuales del día.

- Para observar los aprendizajes que van obteniendo los alumnos se les pueden plantear dos opciones, una de ellas es que a corto plazo todos los grupos nos deben enseñar un proyecto específico de lo que han aprendido; otra, que el maestro escoja a alumnos al azar de los diferentes equipos para que muestren al resto de compañeros el trabajo que está realizando su grupo.

## 2.6 La evaluación

En Educación Infantil, las herramientas de evaluación se alejan de la realización de pruebas escritas. En esta etapa, se usan otro tipo de herramientas que promuevan un proceso de evaluación más dinámico, abierto y contextualizado centrado en el transcurso del aprendizaje y no solo en el producto final. De esta forma, se podrán ir haciendo correcciones a los alumnos, así como ofrecerles apoyo en aspectos que tengan más dificultades.

Por lo que si a lo largo del marco teórico hemos hablado de que la forma de enseñar ha cambiado, la forma de evaluar también. Como maestros debemos estar abiertos a cambiar, pero ¿cómo se da ese paso? ¿Qué estrategias y herramientas debemos emplear ahora que antes no se utilizaban?

Para empezar, las tres premisas que debe tener la evaluación son: que sea global, formativa y continua, y estas las encontramos en la evaluación formativa, la cual según Herrera (2000) consiste en:

La evaluación educativa es, ante todo un proceso específico que sucede dentro de otro de mayores dimensiones —el de enseñanza-aprendizaje— y cumple una función particular: recoger información valiosa para analizar, emitir un juicio de valor y, luego, tomar decisiones adecuadas para mejorar lo evaluado; como tal, acompaña las acciones del docente durante todos los momentos: antes, durante y después, y desde esta perspectiva puede ser considerada el punto de partida en la educación. (p.20)

Con este tipo de evaluación se persigue valorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos sin despreciar el valor del resultado. Es por ello que como maestros deberíamos informarnos y mostrar interés por adquirir herramientas flexibles y medibles que se ajusten a este tipo de evaluación.

De este modo, la educadora debe ampliar sus habilidades evaluativas sumando la utilización de estrategias y herramientas como *la observación, la verificación de las respuestas de los estudiantes, portafolios, la verificación a partir de tareas de ejecución, la valoración del conocimiento anterior y la autoevaluación*. Para evaluar lo que realmente sucede en el aprendizaje, los obstáculos que enfrenta el aprendiz y las causas que produzcan los resultados de aprendizaje, “dentro de este proceso, el instrumento más poderoso para conseguir una personalización del aprendizajes es llevar a cabo una evaluación constante del proceso de aprendizaje” (Moral, Caballero et al., 2009: 289, extraído de Herrera (2000) (p.23).

Para ello, la evaluación de esta unidad didáctica consta de tres fases: fase inicial, formativa y final, que consiste en lo siguiente:

- **Evaluación inicial o diagnóstico:** este tipo de evaluación nos proporciona información del punto de partida de los alumnos que van a iniciar el curso escolar con la finalidad de orientar la intervención educativa del modo más apropiado. La información que nos proporciona versa sobre diversos aspectos, entre otros: conocimientos y experiencias previas, motivaciones e intereses de los alumnos, entorno social de procedencia del alumno...

Toda la información proporcionada por esta evaluación inicial, facilitará al profesor/a la toma de decisiones sobre la forma de adquirir los diferentes niveles de objetivos exigidos en la etapa y el área. Esto es, nos proporciona información de las estrategias más adecuadas para formar al alumno, de los contenidos y el nivel de profundidad a aplicar, del tipo de actividades más apropiadas...En resumidas cuentas, ayuda al tan mencionado “partir del nivel del alumno”. (Poza Caballero, 2010, p.3).

- **Evaluación procesual o formativa:** consiste en la valoración a través de la recogida continua y sistemática de datos, del funcionamiento de un centro, de un programa educativo, del proceso de aprendizaje de un alumno, de la eficacia de un profesor, etc. a lo largo del periodo de tiempo fijado para la consecución de unas metas u objetivos. La evaluación procesual es de gran importancia dentro de una concepción formativa de la evaluación, porque permite tomar decisiones de mejora sobre la marcha. (Videla, s.f, p.2).

- **Evaluación final:** consiste en la recogida y valoración de unos datos al finalizar un periodo de tiempo previsto para la realización de un aprendizaje, un programa, un trabajo, un curso escolar, etc. o para la consecución de unos objetivos. (Videla, s.f, p.2).

Para la recogida y valoración de los datos, se empleará una lista de control, ya que es útil para realizar un seguimiento de la evaluación continua y para obtener unos resultados finales. La lista de control es una tabla, cuya estructura es la siguiente:

Una primera fila en la parte superior, donde se indica el nombre del alumno que se va a evaluar.

Después, consta de cuatro columnas, en la columna de la izquierda podemos encontrar los objetivos claros y concretos que deben lograr los alumnos y que el maestro con solo observar en el aula puede cerciorarse si los han logrado o no.

Las dos siguientes columnas son las de SI o No, donde el maestro debe señalar con una X, si el alumno ha superado ese objetivo o no.

Por último, en la fila de la derecha, podemos encontrar un apartado de observaciones, donde el maestro puede apuntar alguna anotación relevante a lo que ha observado acerca de ese objetivo en concreto.

## **CAPÍTULO III. DISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA. ¿DESCUBRIMOS JUNTOS EL MUNDO ANIMAL?**

### **1. JUSTIFICACIÓN**

El proyecto que se va a mostrar a continuación emplea como metodología el aprendizaje cooperativo centrado en la temática del mundo animal.

Considero que el empleo de esta metodología en Educación Infantil puede parecer muy arriesgado, ya que en estas edades tan tempranas suelen trabajar de forma individual y tienen un comportamiento más egoísta o egocéntrico. Por esta razón, pienso que es importante desde las primeras etapas inculcar a los alumnos la importancia de cooperar y colaborar con los compañeros, aunque en un primer momento no encontremos grandes resultados o si, pero si no se empieza, nunca obtendremos resultado.

El trabajo cooperativo o lo que es lo mismo, las actividades en grupo, según el DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, favorece que los alumnos practiquen distintas formas de expresarse y comunicarse entre iguales, colaboren y cooperen entre ellos y conocer de una misma realidad diferentes puntos de vista.

De esta forma, el objetivo principal de esta unidad didáctica es acercar y dar a conocer el mundo de los animales mediante la cooperación entre iguales.

En base al DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, tomaremos los objetivos y contenidos de las tres áreas de este para nuestra propuesta didáctica.

En primer lugar, el área de Conocimiento de sí mismo y autonomía personal. Lo trabajamos de forma transversal en toda la propuesta, ya que mediante la metodología se pretende que los alumnos se interrelacionen entre ellos. Además, la temática acompaña a descubrir y conocer el entorno y adquirir actitudes de respeto hacia los animales.

El área del entorno es el principal en esta propuesta, ya que en él se recogen las posibilidades que tienen los alumnos de comprender, representar y descubrir todo lo que está en su realidad, tanto el mundo físico como el natural, aprendiendo de forma

significativa y globalizada ciertos conocimientos. También trata con mayor detenimiento el mundo de los seres vivos, contenido que trataremos en esta unidad y que suscita un cierto interés en los alumnos de etapas de Infantil.

Por último, el área de lenguajes: comunicación y representación. Fomenta la mejora de las relaciones entre los alumnos y el medio, sirve para que los niños y niñas expresen de diferentes formas sus pensamientos, ideas, conocimientos o inquietudes, muy importante en estas edades, ya que permite a los profesores buscar la forma en que los alumnos aprendan.

## 2. COMPETENCIAS BÁSICAS

Aunque las competencias básicas no vienen recogidas en el currículo de Educación Infantil, sino en el Real Decreto 126/2014 de Educación Primaria, sí que consideramos que se trabajan en Educación Infantil, por lo que a continuación las analizaremos aquellas a las cuales hace referencia nuestra esta unidad didáctica:

- **Competencia lingüística**

Los alumnos deberán hablar entre ellos para la realización de algunas actividades y tendrán que resolver los problemas que surjan. Para un correcto desarrollo de las sesiones, los alumnos tienen que ponerse de acuerdo para actuar de forma correcta en las diferentes situaciones que se les planteen. Además, los alumnos expresan a los compañeros como a las maestras lo que piensan, o lo que están dibujando por ejemplo.

- **Aprender a aprender**

A través de las diferentes sesiones que llevaremos a cabo lo que se pretende es que los alumnos vayan adquiriendo ciertas habilidades y destrezas que para ser capaces, en un futuro no muy lejano, de superar diferentes situaciones de la vida cotidiana que se les presenten. Pretendemos que los alumnos sean autónomos y que eso lo lleven a la vida real para complementar su proceso de aprendizaje.

- **Competencias sociales y cívicas**

Los alumnos tienen que trabajar en grupo, por lo que deberán debatir y ponerse de acuerdo en la organización del mismo. Además, aprenderán valores que les servirán para su vida diaria y para la convivencia.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Los alumnos deberán observar las diferentes situaciones propuestas y en muchas ocasiones deberán tomar la decisión correcta. Son ellos los protagonistas y tienen que pensar por el bien de todos, tomando así sus propias decisiones.

- **Competencia matemática**

Los alumnos van a tener que trabajar con números y deben conocerlos para poder realizar las actividades.

### 3 CONTEXTUALIZACIÓN

La propuesta didáctica de este trabajo la realizaremos en el centro MM. Concepcionistas que se encuentra en el casco histórico de la ciudad de Segovia, a tan solo escasos minutos de lugares tan significativos de la ciudad como son: el Acueducto, la Plaza Mayor, El Alcázar, etc.

Se trata de un colegio concertado de dos líneas que se organiza en las etapas de Infantil, Primaria, ESO y Bachillerato. Además, se rige por ser un centro católico que fundamenta su acción educativa en la concepción cristiana de la persona y del mundo. Los alumnos pertenecen a familias con niveles socio-económicos muy dispares.

La propuesta la llevaremos a cabo en la clase de 2A (4º años) que cuenta con 27 alumnos, de los cuales 11 son chicos y 16 son chicas. El que haya mayor número de chicas que de chicos puede ser porque el colegio hace unos años, únicamente era para chicas. Otra podría ser porque el colegio pertenece a una congregación religiosa de monjas.

En cuanto al alumnado no hay ningún alumno diagnosticado de n.e.e, si bien es cierto el ritmo de la clase a la hora de trabajar es muy dispar entre unos alumnos y otros, ya que hay varios alumnos que les cuesta entender qué se les está pidiendo y se distraen con mucha facilidad, lo que hace que haya que estar encima de ellos para que trabajen y no se retrase excesivamente el ritmo de trabajo de toda la clase. Además, encontramos algún alumno con escasez de vocabulario a comparación del resto de sus compañeros.

A continuación, las características psicoevolutivas del alumnado, las dividimos en cuatro: respecto a la psicomotriz, tienen adquirido una mayor coordinación en los movimientos de su cuerpo, aunque en determinados momentos reclamen la ayuda de un adulto y se encuentran en proceso de desarrollar las nociones espaciales y temporales y

el conocimiento de su propio cuerpo. Por otro lado, en el desarrollo afectivo tiene mucha presencia el juego, donde los alumnos van adquiriendo poco a poco autonomía y se va desarrollan el juego colectivo entre iguales y el respeto por los materiales y compañeros.

En cuanto al desarrollo cognitivo, reclaman la atención de las personas que hay a su alrededor, les cuesta reconocer los errores o mentiras que hacen, en cambio les encanta que les elogien, pasan del llanto/ rabieta a la alegría muy rápido y son egocéntricos en determinados momentos.

Por último, en el desarrollo del lenguaje, son capaces de formar oraciones cortas, emplean mucho “es que”, cuando explican algo que les ha pasado, sueltan las ideas que tienen, aunque no tenga hilo conductor con lo que se está viendo en el aula y muestran mucho interés por determinados aspectos, realizando muchas preguntas, quieren ampliar su vocabulario y mejorar la pronunciación, para ello les gusta repetir lo que dice la maestra.

## 4 OBJETIVOS

### 4.1 Objetivos generales:

Los objetivos que vamos a mostrar a continuación son el fin que debemos perseguir como maestros, para ello vamos a extraer los objetivos generales del DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, con los cuales trabajaremos a lo largo de la propuesta:

1. Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
2. Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
3. Establecer relaciones con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, con especial atención a la igualdad entre niñas y niños, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
4. Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
5. Iniciar a los alumnos en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

## **4.2 Objetivos específicos:**

En base a los objetivos que se muestran en el DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, nos centraremos en establecer los objetivos que queremos conseguir con nuestra propuesta didáctica. Para ello, extraeremos los objetivos en función de cada área que se va a trabajar, en este caso, como hemos dicho anteriormente se emplean todas, aunque unas en mayor medida que otras:

### **4.2.1 Área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal**

- Adquirir progresivamente autonomía personal.
- Desarrollar actitudes de respeto hacia los compañeros y hacia el entorno natural y físico, respetando las normas.
- Participar activamente en las tareas colectivas, mostrando interés y compromiso.

### **4.2.2 Área de conocimiento del entorno**

- Conocer el mundo de los animales, su clasificación, sus características y sus hábitats.
- Diferenciar entre animales salvajes y animales domésticos.
- Mostrar respeto e interés por el entorno natural y físico.
- Establecer relaciones con los compañeros de manera sensata, dejando a un lado el egocentrismo.
- Potenciar que el trabajo cooperativo sea adecuado y beneficioso para los alumnos.
- Trabajar las nociones básicas espaciales de antes/ después, cerca/lejos y temporales antes/ahora/ después.

### **4.2.3 Área de lenguajes: comunicación y representación**

- Expresar de diferentes formas sus ideas, pensamientos, conocimientos e inquietudes.
- Emplear la lengua como herramienta de comunicación entre los compañeros.
- Ampliar el vocabulario relacionado con el mundo de los animales.
- Valorar positivamente los diferentes puntos de vista de sus compañeros, mostrando interés por aprender nueva información.
- Identificar los sonidos de los animales.
- Conocer canciones, adivinanzas, cuentos relacionados con los animales.
- Realizar el trazo en espiral.

## 5 CONTENIDOS

Los contenidos son el itinerario que debemos seguir como maestros para alcanzar los objetivos que hemos planteado anteriormente, de esta forma deducimos que debe existir una relación entre ellos. A continuación mostramos los contenidos por áreas:

### 5.1 Área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- Autonomía personal.
- Desarrollo de actitudes que promueven las relaciones personales entre iguales.
- Cumplimiento y aceptación de las normas de convivencia, respetando a los compañeros y el material del aula.
- Disposición e interés por mejorar individualmente y colectivamente.

### 5.2 Área de conocimiento del entorno

- Iniciación a diferenciar los animales salvajes y domésticos en función de unas determinadas características.
- El mundo animal: clasificación, características, hábitat...
- Valoración del entorno natural y físico.
- Responsabilidad, colaboración y respeto en la realización de los trabajos en grupo en el aula.
- Reconocimiento de los beneficios de trabajar en equipo.
- Empleo de las nociones básicas espaciales de antes/ después, cerca/lejos y temporales antes/ahora/ después.

### 5.3 Área de lenguajes: comunicación y representación

- Utilización del lenguaje para expresar ideas, pensamientos, conocimientos e inquietudes.
- Comprensión y aceptación de las intenciones comunicativas de otros compañeros.
- Vocabulario propio de los animales.
- Sonidos de los animales.
- Escucha de cuentos, canciones y adivinanzas relacionadas con el mundo animal.
- Grafomotricidad: trazo en espiral.

En la siguiente tabla, se muestra la relación que hay entre los contenidos y los objetivos de nuestra propuesta, relacionados con los del DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre:

Tabla 7.

Objetivos y contenidos distribuidos por áreas.

	Área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Área de conocimiento del entorno	Área de lenguajes: comunicación y representación
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adquirir progresivamente autonomía personal.</li> <li>➤ Desarrollar actitudes de respeto hacia los compañeros y hacia el entorno natural y físico, respetando las normas.</li> <li>➤ Participar activamente en las tareas colectivas, mostrando interés y compromiso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer el mundo de los animales, su clasificación, sus características y sus hábitats.</li> <li>➤ Diferenciar entre animales salvajes y animales domésticos.</li> <li>➤ Mostrar respeto e interés por el entorno natural y físico.</li> <li>➤ Establecer relaciones con los compañeros de manera sensata, dejando a un lado el egocentrismo.</li> <li>➤ Potenciar que el trabajo cooperativo sea adecuado y beneficioso para los alumnos.</li> <li>➤ Trabajar las nociones básicas espaciales de antes/ después, cerca/lejos y temporales antes/ahora/ después.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expresar de diferentes formas sus ideas, pensamientos, conocimientos e inquietudes.</li> <li>➤ Emplear la lengua como herramienta de comunicación entre los compañeros.</li> <li>➤ Ampliar el vocabulario relacionado con el mundo de los animales.</li> <li>➤ Valorar positivamente los diferentes puntos de vista de sus compañeros, mostrando interés por aprender nueva información.</li> <li>➤ Identificar los sonidos de los animales.</li> <li>➤ Conocer canciones, adivinanzas, cuentos relacionados con los animales.</li> <li>➤ Realizar el trazo en espiral.</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Autonomía personal.</li> <li>➤ Desarrollo de actitudes que promueven las relaciones personales entre iguales.</li> <li>➤ Cumplimiento y aceptación de las normas de convivencia, respetando a los compañeros y el material del aula.</li> <li>➤ Disposición e interés por mejorar individualmente y colectivamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Iniciación a diferencia los animales salvajes y domésticos en función de unas determinadas características.</li> <li>➤ El mundo animal: clasificación, características, hábitat...</li> <li>➤ Valoración del entorno natural y físico.</li> <li>➤ Responsabilidad, colaboración y respeto en la realización de los trabajos en grupo en el aula</li> <li>➤ Reconocimiento de los beneficios de trabajar en equipo.</li> <li>➤ Empleo de las nociones básicas espaciales de antes/ después, cerca/lejos y temporales antes/ahora/ después.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilización del lenguaje para expresar ideas, pensamientos, conocimientos e inquietudes.</li> <li>➤ Comprensión y aceptación de las intenciones comunicativas de otros compañeros.</li> <li>➤ Vocabulario propio de los animales.</li> <li>➤ Sonidos de los animales.</li> <li>➤ Escucha de cuentos, canciones y adivinanzas relacionadas con el mundo animal.</li> <li>➤ Grafomotricidad: trazo en espiral.</li> </ul>

Fuente.: elaboración propia, extraído de DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre.

## 6 METODOLOGÍA:

Los contenidos de esta unidad didáctica se llevarán a cabo a través de una metodología activa y participativa. Es el maestro quien se encarga de establecer cómo actuar. Más concretamente llevaremos a cabo la metodología de aprendizaje cooperativo.

De esta forma, el aprendizaje cooperativo se basa en que cada alumno adquiere tanto individualmente como conjuntamente unos objetivos. No solo se centra en el trabajo grupal y deja de lado los intereses individuales de los alumnos, sino que a partir de la formación de agrupaciones más reducidas, donde todos son una parte importante del grupo, se fomenta que entre unos y otros se ayuden, se respeten y cooperen para alcanzar el objetivo y obtener grandes aprendizajes.

En esta metodología que hemos llevado a cabo con los alumnos de 2º de Educación Infantil, es muy importante resaltar el papel que tiene el maestro y el rol que ocupan los alumnos:

La función del maestro debe ser la de orientar a sus alumnos hacía el aprendizaje, pero sin guiarles, debe dejar que los alumnos se equivoquen y rectifiquen, para que así extraigan nuevos aprendizajes. De esta forma, se estará fomentando la autonomía personal de los alumnos y promoviendo un aprendizaje más significativo, ya que son ellos mismos los protagonistas de su propio aprendizaje. (Barba, 2008, p.84).

El maestro como mediador es aquel que “media” en el aprendizaje de los alumnos, favoreciendo su desarrollo y organizando la situación que requiere la tarea: debe diseñar las actividades de aprendizaje con gran esfuerzo reflexionando sobre lo que se intenta desarrollar, organizar el material, escenario-clase y el papel que en cada tarea van a desarrollar cada uno de los alumnos. (Úriz et al.1999, extraído de (Graña Oliver, 2013, p.24)).

En cuanto a los roles que ocupan los alumnos varían cada semana y son cinco: el rey/reina del silencio, la voz, el encargado del material, el del orden y el ayudante. Para que los alumnos recuerden qué rol ocupan esa semana, se les dará unas medallas con la imagen representativa del rol que les toque.

## 7 ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

La unidad didáctica que se muestra a continuación se centra en dar a conocer a los alumnos el mundo de los animales empleado como metodología el aprendizaje cooperativo a través del empleo de diferentes técnicas que resaltaré en cursiva y que explicaré al detalle en una tabla en los anexos.

Tabla 8.

### Sesión 1. Inicio del trabajo cooperativo

<b>Nº sesión:</b> 1		<b>Fecha:</b> Lunes 11 de Marzo de 2019	
<b>Desarrollo:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Rutina inicial:</b> ver el clima del día, el calendario, rezar, recordar las normas y los niños que faltan.</li> <li>- <b>Asamblea inicial:</b> “<i>Gemelos pensantes</i>” (Ver anexo I) los alumnos se colocan por parejas y entre ellos se cuentan lo que han hecho el fin de semana, para después contárselo al resto de la clase.</li> <li>- <b>Dinámicas de cohesión del grupo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El mundo de colores</li> <li>➤ Torbellino de ideas</li> </ul> </li> <li>- Explicar las normas que hay que cumplir cada día, los cambios de grupo y los roles (los alumnos podrán utilizar la técnica de “<i>Sé mi profesor</i>” (Ver anexo I), con el alumno que quieran o con el que en ese momento ocupa el rol de ayudante) que va a ocupar cada alumno y que se irán cambiando cada semana. (Ver anexo II)</li> </ul>			
<b>Recursos:</b>	<b>Humanos:</b> niños y niñas	<b>Espaciales:</b> clase ordinaria	<b>Materiales:</b> medallas con los roles de los niños.
<b>Evaluación:</b> Classdojo y observación del profesor			
<b>Otras observaciones:</b>			

Fuente: elaboración propia

Tabla 9.

### Sesión 2. Inicio de la unidad didáctica

<b>Nº sesión:</b> 2		<b>Fecha:</b> Martes 12 de Marzo de 2019	
<b>Desarrollo:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Rutina inicial:</b> ver el clima del día, el calendario, rezar, recordar las normas y los niños que faltan.</li> <li>- <b>Dinámicas de cohesión del grupo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El ciego y el lazarillo</li> </ul> </li> <li>- <b>Actividad de Kamisiwai</b> “El animal perfecto”, después de este cuento se realizará una asamblea para preguntarles qué animales han aparecido en él, cuáles conocían y cuáles no, si conocen algún animal más aparte de los del cuento y si saben alguna características de los animales del cuento. (Ver anexo III Y IV)</li> <li>- <b>Dibujo inicial por parejas:</b> dibujar algún animal que ellos conozcan o que se imaginen uno salvaje y otro doméstico. (Ver anexo V)</li> </ul>			

- <b>Puzle de los animales salvajes y domésticos:</b> a cada grupo se les dará una serie de piezas de un puzle, para que las pinten y unan formando un animal doméstico o salvaje. Estas imágenes las emplearemos como bits de inteligencia en posteriores sesiones. (Ver anexo VI)			
<b>Recursos:</b>	<b>Humanos:</b> niños y niñas	<b>Espaciales:</b> clase ordinaria	<b>Materiales:</b> láminas y kamisiwai, folios y fotocopias de las piezas del puzle.
<b>Evaluación:</b> Classdojo y observación del profesor			
<b>Otras observaciones:</b>			

Fuente: elaboración propia

Tabla 10.

Sesión 3. *Dónde viven los animales.*

<b>Nº sesión:</b> 3	<b>Fecha:</b> Miércoles 13 de Marzo de 2019		
<b>Desarrollo:</b>			
- <b>Rutina inicial:</b> ver el clima del día, el calendario, rezar, recordar las normas y los niños que faltan.			
- <b>Dinámicas de cohesión del grupo:</b>			
➤ Mundo de colores			
- Se mostrarán los <b>bits de inteligencia</b> creados el día anterior para afianzar y repasar contenidos.			
- Y ¿dónde viven los animales?			
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1wcxqhAhvwM">https://www.youtube.com/watch?v=1wcxqhAhvwM</a>			
Una vez visto dónde vive cada animal, se llevará a cabo la técnica “ <i>Podio cooperativo</i> ” (Ver anexo I)			
<b>Recursos:</b>	<b>Humanos:</b> niños y niñas	<b>Espaciales:</b> clase ordinaria	<b>Materiales:</b> video de los animales
<b>Evaluación:</b> Classdojo y observación del profesor			
<b>Otras observaciones:</b>			

Fuente: elaboración propia

Tabla 11.

Sesión 4. *Hábitat de los animales.*

<b>Nº sesión:</b> 4	<b>Fecha:</b> Lunes 18 de Marzo de 2019		
<b>Desarrollo:</b>			
- <b>Rutina inicial:</b> cambio de funciones, ver el clima del día, el calendario, rezar, recordar las normas y los niños que faltan.			
- <b>Asamblea inicial:</b> “ <i>Gemelos pensantes</i> ” los alumnos se colocan por parejas y entre ellos se cuentan lo que han hecho el fin de semana, para después contárselo al resto de la clase.			

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Con los animales de la caja, en asamblea trabajar cuál es el hábitat de cada uno de ellos. Para ello hay un folio grande dibujado con todos los hábitat (desierto, granja, mar, polo norte, selva) (Ver anexo VII con fotos de la actividad)</li> <li>- <b>“Folio giratorio”</b>: (Ver anexo I) Por equipos se les da un hábitat, a dos equipos de se les dará domésticos y a tres equipos salvaje, deben dibujar un animal de ese hábitat distinto al animal que ha dibujado el compañero. (Ver anexo VIII)</li> <li>- <b>Asamblea</b>: ponemos en común los animales que han dibujado</li> <li>- <b>Mates ficha 3</b>: trabajar el antes y el después. Lo enseñaremos a través de los animales de la caja el delante y detrás/ a un lado o a otro/ alrededor.</li> </ul>			
<b>Recursos:</b>	<b>Humanos:</b> niños y niñas	<b>Espaciales:</b> clase ordinaria	<b>Materiales:</b> caja de los animales, folios de los hábitat y libro de mates.
<b>Evaluación:</b> Clasdojo y observación del profesor			
<b>Otras observaciones:</b>			

Fuente: elaboración propia

Tabla 12.

*Sesión 5. Actividades de la unidad*

<b>Nº sesión:</b> 5		<b>Fecha:</b> Martes 19 de Marzo de 2019	
<b>Desarrollo:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Rutina inicial</b>: ver el clima del día, el calendario, rezar, recordar las normas y los niños que faltan.</li> <li>- <b>“Adivina adivinanza”</b>: se les enseña dos adivinanzas para que las aprendan relacionadas con los animales y cuando las acierten deben contar algo que sepan de ese animal. (Ver anexo IX)</li> <li>- <b>Gimnasia</b> (Ver anexo X)</li> <li>- <b>Repaso de los bits y de los hábitats</b></li> <li>- <b>Técnica de inventario cooperativo</b> (Ver anexo I)</li> </ul>			
<b>Recursos:</b>	<b>Humanos:</b> niños y niñas	<b>Espaciales:</b> clase ordinaria y gimnasio	<b>Materiales:</b> las adivinanzas, los bits
<b>Evaluación:</b> Clasdojo y observación del profesor			
<b>Otras observaciones:</b>			

Fuente: elaboración propia

Tabla 13.

*Sesión 6. Decoramos la clase con la temática de la unidad.*

<b>Nº sesión:</b> 6		<b>Fecha:</b> Jueves 21 de Marzo de 2019	
<b>Desarrollo:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Rutina inicial</b>: ver el clima del día, el calendario, rezar, recordar las normas y los niños que faltan.</li> <li>- Colorear los animales con témperas y cera para adornar la clase (Ver anexo XI), empleando la técnica de <i>dibujo cooperativo</i> (Ver anexo I)</li> </ul>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminamos auditivamente del sonido de los animales <a href="https://soniaeducadorainfantil.wordpress.com/tag/animales/">https://soniaeducadorainfantil.wordpress.com/tag/animales/</a></li> <li>- Gimnasia lo mismo que el martes pero en el otro gimnasio y con otro material.</li> </ul>			
<b>Recursos:</b>	<b>Humanos:</b> niños y niñas	<b>Espaciales:</b> clase ordinaria	<b>Materiales:</b> animales para colorear y los sonidos de los animales para discriminar
<b>Evaluación:</b> Clasdojo y observación del profesor			
<b>Otras observaciones:</b>			

Fuente: elaboración propia

Tabla 14.

*Sesión 7. Tipos de pieles de los animales.*

<b>Nº sesión:</b> 7		<b>Fecha:</b> Viernes 22 de Marzo de 2019	
<b>Desarrollo:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Rutina inicial:</b> ver el clima del día, el calendario, rezar, recordar las normas y los niños que faltan.</li> <li>- Habrá en la clase diferentes animales de plástico y algún material que simule la piel de los animales, como por ejemplo: lana, plumas. Realizaremos un mural agrupando los animales en función del tipo de piel.</li> <li>-</li> </ul>			
<b>Recursos:</b>	<b>Humanos:</b> niños y niñas	<b>Espaciales:</b> clase ordinaria	<b>Materiales:</b> y videos para ver los tipos de piel.
<b>Evaluación:</b> Clasdojo y observación del profesor			
<b>Otras observaciones:</b>			

Fuente: elaboración propia

Tabla 15.

*Sesión 8. Desplazamiento de los animales.*

<b>Nº sesión:</b> 8		<b>Fecha:</b> Martes 26 de Marzo de 2019	
<b>Desarrollo:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Rutina inicial:</b> ver el clima del día, el calendario, rezar, recordar las normas y los niños que faltan.</li> <li>- Ver el video de los “Desplazamientos de los animales” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Lf4o-pS_DeE&amp;t=153s">https://www.youtube.com/watch?v=Lf4o-pS_DeE&amp;t=153s</a></li> <li>- Repasar las diferentes formas de desplazarse que tienen los animales, para después ver los animales que aparecen en la página 15 del libro de los animales para que los recorten y peguen según su desplazamiento (volar, caminar, saltar, nadar o arrastrarse).</li> <li>- Gimnasia “Cuento motor” (Ver anexo XII)</li> </ul>			
<b>Recursos:</b>	<b>Humanos:</b> niños y niñas	<b>Espaciales:</b> clase ordinaria	<b>Materiales:</b> video de los desplazamientos
<b>Evaluación:</b> Clasdojo y observación del profesor			
<b>Otras observaciones:</b>			

Fuente: elaboración propia

Tabla 16.

Sesión 9. Trabajamos los animales y sus letras.

<b>Nº sesión:</b> 9		<b>Fecha:</b> Viernes 29 de Marzo de 2019	
<b>Desarrollo:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Rutina inicial:</b> ver el clima del día, el calendario, rezar, recordar las normas y los niños que faltan.</li> <li>- Repasar las adivinanzas vistas la semana anterior y aprender dos nuevas. (Ver anexo XIII)</li> <li>- Trabajamos los animales con las vocales, se les plantea a los alumnos un juego de construcción de un puzle. Se les asigna a cada equipo una vocal, después hay varias tarjetas con la imagen y el nombre del animal. Los alumnos deberán buscar y coger uno a uno el animal que empiece por la letra que tengan. Por ejemplo: el equipo de la vocal “E”, tendrá coger el elefante, la estrella de mar, el escarabajo, el escorpión, y el erizo. (Ver anexo XIV)</li> </ul>			
<b>Recursos:</b>	<b>Humanos:</b> niños y niñas	<b>Espaciales:</b> clase ordinaria	<b>Materiales:</b> cartulinas de las vocales, tarjetas de los animales, ordenador para poner la canción.
<b>Evaluación:</b> Classdojo y observación del profesor			
<b>Otras observaciones:</b>			

Fuente: elaboración propia

Tabla 17.

Sesión 10. Abejas

<b>Nº sesión:</b> 10		<b>Fecha:</b> Lunes 1 de Abril de 2019	
<b>Desarrollo:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Rutina inicial:</b> ver el clima del día, el calendario, rezar, recordar las normas y los niños que faltan.</li> <li>- <b>Asamblea inicial:</b> “<i>Gemelos pensantes</i>” los alumnos se colocan por parejas y entre ellos se cuentan lo que han hecho el fin de semana, para después contárselo al resto de la clase.</li> <li>- <b>Repasar las adivinanzas</b></li> <li>- <b>Bingo de los animales en inglés</b> (Ver anexo XV)</li> <li>- <b>Cuento de las “Abejas en peligro”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Preguntar a los niños por lo que saben de las abejas, si han visto alguna...</li> <li>➤ Contar el cuento utilizando el cuento grande, después cada niño con su ejemplar lo ve, mientras que se pone el audio cuento.</li> <li>➤ Ver los videos de: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q4ss5JIojno">https://www.youtube.com/watch?v=Q4ss5JIojno</a> y <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zBziWUZ28R0">https://www.youtube.com/watch?v=zBziWUZ28R0</a></li> <li>➤ Una vez visto cómo se crea la miel, se enseña a los niños el tarro de miel y se les pregunta si lo han probado alguna vez y se les da a probar.</li> <li>➤ Después como reflexión del cuento se les habla de la importancia que tiene respetar las abejas porque son muy importantes para la naturaleza. Ver video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zBziWUZ28R0">https://www.youtube.com/watch?v=zBziWUZ28R0</a></li> </ul> </li> </ul>			

- <b>¡Creamos nuestra propia flor y abeja!</b> Para ello, emplearemos hueveras, corcho, plastilina o algodón, pinchos morunos, palillos y témperas. (Ver anexo XVI)			
<b>Recursos:</b>	<b>Humanos:</b> niños y niñas	<b>Espaciales:</b> clase ordinaria	<b>Materiales:</b> cuento de las Abejas en peligro, tarro de miel, diferentes videos, hueveras, corcho, plastilina, y témperas.
<b>Evaluación:</b> Classdojo y observación del profesor			
<b>Otras observaciones:</b>			

Fuente: elaboración propia

Tabla 18.

*Sesión 11. Animales en peligro.*

<b>Nº sesión:</b> 11		<b>Fecha:</b> Martes 2 de Abril de 2019	
<b>Desarrollo:</b>			
- <b>Rutina inicial:</b> ver el clima del día, el calendario, rezar, recordar las normas y los niños que faltan.			
- <b>Técnica cooperativa:</b> Lo que sé y lo que sabemos.			
- Animales en peligro de extinción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ytoDV4AJFc4">https://www.youtube.com/watch?v=ytoDV4AJFc4</a>			
<b>Recursos:</b>	<b>Humanos:</b> niños y niñas	<b>Espaciales:</b> clase ordinaria y gimnasio	<b>Materiales:</b> fichas para hacer la técnica, libro de planeta verde y video.
<b>Evaluación:</b> Classdojo y observación del profesor			
<b>Otras observaciones:</b>			

Fuente: elaboración propia

Tabla 19.

*Sesión 12. Familia de los animales.*

<b>Nº sesión:</b> 12		<b>Fecha:</b> Miércoles 3 de Abril de 2019	
<b>Desarrollo:</b>			
- <b>Rutina inicial:</b> ver el clima del día, el calendario, rezar, recordar las normas y los niños que faltan.			
- “ <b>TODOS TENEMOS FAMILIA</b> ”			
La actividad consiste en realizar una ficha en la que se muestran dibujos de diferentes animales y hay que relacionar mediante flechas a la cría con sus padres.			
En la ficha se observan tres columnas: en una se verán a las madres, en la del medio a la crías y por ultimo veremos a los padres.			
Madres: mujer, gallina, vaca y perra			
Crías: pollito, ternero, bebé y perro			
Padres: gallo, hombre, toro y perro			
- “ <b>¿DÓNDE VIVO FELIZ?</b> ”			
La actividad consiste en una ficha en la que se muestran dibujos de animales y a cada lado del animal se ven dos lugares en los que podemos encontrar viviendo al animal;			

uno de los sitios hace que el animal disfrute de una vida digna y feliz y el otro lugar crea una vida triste.

Los alumnos tendrán que rodear con un círculo de color azul el lugar donde los animales viven felices y tachar con color rojo donde son tristes.

Pecera – pez – mar

Circo – oso - bosque

Casa - bebé – calle

Selva – león – circo

Jaula – pájaro – cielo

<b>Recursos:</b>	<b>Humanos:</b> niños y niñas	<b>Espaciales:</b> clase ordinaria	<b>Materiales:</b> fichas
<b>Evaluación:</b> Classdojo y observación del profesor			
<b>Otras observaciones:</b>			

Fuente: elaboración propia

Tabla 20.

Sesión 13. *Cómo se sienten los animales.*

<b>Nº sesión:</b> 13	<b>Fecha:</b> Jueves 4 de Abril de 2019
<b>Desarrollo:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Rutina inicial:</b> ver el clima del día, el calendario, rezar, recordar las normas y los niños que faltan.</li> <li>- Vídeo “Bernardo el perro solitario” <a href="http://www.youtube.com/watch?v=-klH3PssnZ4">http://www.youtube.com/watch?v=-klH3PssnZ4</a> Después se les pregunta ¿Cómo estaba el perro? ¿Por qué se puso enfermo? ¿Qué hicieron sus dueños? ¿Qué les pasaría a ellos si nadie les hiciera caso?, etc....</li> <li>- Les presento las fotos del anexo XVII, de dos en dos, las dos del elefante, las dos de los gatos, etc... Sin decirles nada, ellos me tienen que explicar lo que ven, y cómo creen que se sienten los animales.</li> <li>- En una ficha aparecen las fotos anteriormente presentadas, y tendrán que poner una cara triste, en el caso de que los animales estén tristes o tengan dificultades y una cara contenta, donde sean felices.</li> <li>- Gimnasia: A través de la <i>dramatización cooperativa</i> (Ver anexo I), ellos serán animales. Cada niño será un animal, y yo le diré al oído si tiene que estar triste o contento, y los demás lo tendrán que adivinar.</li> <li>- Lectura del cuento Chusco: un perro callejero, de Begoña Ibarrola. También tenemos el cuento en YouTube <a href="http://www.youtube.com/watch?v=yibNrvQklhU">http://www.youtube.com/watch?v=yibNrvQklhU</a>.</li> <li>- Les explico a grandes rasgos y sin mucha crueldad cómo es la vida en el circo, en el zoo. Les enseño las fotos del anexo XVIII. En la primera se ve a unos elefantes en el circo, la 2ª es un dibujo con unas preguntas que les leeré, la 3ª son unas crías de león enjaulados y la 4ª unas personas enjauladas. Les pregunto qué les ha parecido y cómo creen que se sienten los animales, ¿Cómo se sentirían ellos? También quiero que me digan cómo se puede solucionar todo esto, ¿Qué harían</li> </ul>	

<p>ellos? Una vez que me han dado sus respuestas, les explico que existen circos sin animales como el circo del sol, vemos el vídeo <a href="http://www.youtube.com/watch?v=X3f_yyGr46Y">http://www.youtube.com/watch?v=X3f_yyGr46Y</a>, que también hay sitios donde se tienen animales sin jaulas, que son los santuarios de animales, les muestro otro vídeo <a href="http://www.youtube.com/watch?v=MxGScEONPhs">http://www.youtube.com/watch?v=MxGScEONPhs</a></p> <p>Puede ocurrir que algún niño dé como respuesta lo que yo quiero explicar, (circos sin animales, lugares sin jaulas) entonces les enseñaría el vídeo en ese momento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacemos entre todos un mural, con dibujos o fotos de animales que estén felices y entre todos inventamos un título. Cada niño traerá una foto o hará un dibujo.</li> </ul>			
<b>Recursos:</b>	<b>Humanos:</b> niños y niñas	<b>Espaciales:</b> clase ordinaria y gimnasio	<b>Materiales:</b> videos, imágenes y fichas.
<b>Evaluación:</b> Classdojo y observación del profesor			
<b>Otras observaciones:</b>			

Fuente: elaboración propia

Tabla 21.

*Sesión 14. Actividades de la unidad.*

<b>Nº sesión:</b> 14		<b>Fecha:</b> Martes 9 de Abril de 2019	
<b>Desarrollo:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Rutina inicial:</b> ver el clima del día, el calendario, rezar, recordar las normas y los niños que faltan.</li> <li>- “<b>Aprendemos el nombre de las crías</b>” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pu0cUcWgXlo&amp;t=142s">https://www.youtube.com/watch?v=pu0cUcWgXlo&amp;t=142s</a></li> <li>- Fichas para unir las hembras o machos con sus crías</li> <li>- Gimnasia: canción motriz “Voy en busca de un león” (Ver anexo XIX)</li> </ul>			
<b>Recursos:</b>	<b>Humanos:</b> niños y niñas	<b>Espaciales:</b> clase ordinaria y gimnasio	<b>Materiales:</b> fichas y vídeos.
<b>Evaluación:</b> Classdojo y observación del profesor			
<b>Otras observaciones:</b>			

Fuente: elaboración propia

Tabla 22.

*Sesión 15. Actividades de la unidad.*

<b>Nº sesión:</b> 15		<b>Fecha:</b> Miércoles 10 de Abril de 2019	
<b>Desarrollo:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Rutina inicial:</b> ver el clima del día, el calendario, rezar, recordar las normas y los niños que faltan.</li> <li>- <b>Técnica collage de evaluación</b> (Ver anexo I): mural de las familias y características de los animales (Qué familia es, dónde viven, cómo tienen el pelo, qué comen, desplazamiento y foto de un ejemplo). (Ver anexo XX)</li> </ul>			

<b>Recursos:</b>	<b>Humanos:</b> niños y niñas	<b>Espaciales:</b> clase ordinaria	<b>Materiales:</b> libro de mina, fichas y vídeos.
<b>Evaluación:</b> Classdojo y observación del profesor			
<b>Otras observaciones:</b>			

Fuente: elaboración propia

## 8 CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para la evaluación de esta unidad didáctica hemos querido acercarnos al concepto de evaluación formativa como un proceso de evaluación cuya finalidad sea mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje. Su finalidad no es calificar al alumno, sino disponer de información que permita saber cómo ayudar al alumnado a mejorar y aprender más.

La evaluación formativa se considera como recurso formativo que apoya durante toda la secuencia didáctica y persigue el objetivo de facilitar el aprendizaje tomando en consideración el proceso pero sin despreciar el valor del resultado. Esta se divide en tres fases: inicial, formativa y final.

Para la **fase inicial**, realizaremos un dibujo por parejas de los animales que conocen los alumnos para comprobar varias cosas. En primer lugar, qué animales conocen y en segundo lugar ver cómo trabajan por parejas, si cooperan entre ellos o cada uno realiza su dibujo.

Después, la **fase formativa**, es el transcurso propio de la unidad. En este momento observaremos la evolución de los aprendizajes de los alumnos, fijándonos en los criterios que en la última fase evaluaremos. La última semana del proyecto haremos un mural recordatorio de todo lo que hemos visto en esta unidad didáctica. Este será un buen momento para comprobar lo que han aprendido los alumnos sobre contenidos específicos de la unidad.

Además, al emplear el enfoque cooperativo, emplearemos la herramienta tecnológica del Classdojo, la cual lleva un control visual y ameno de si los alumnos prestan atención en las explicaciones, respetan el material, trabajan en equipo, ayudan a los compañeros, son perseverantes con su trabajo y participan cuando es debido, para así, en cierta manera, motivar a los alumnos dándoles un feedback positivo y un toque de atención a los alumnos que no lo realicen, pero sin puntuaciones negativas.

Por último, en la **fase final**, la lista de control que emplearemos en nuestra unidad didáctica es la siguiente:

Tabla 23.

*Criterios de evaluación.*

Nombre del alumno/a:			
CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
Participa activamente en las tareas colectivas, mostrando interés y compromiso.			
Conoce el mundo de los animales, su clasificación, sus características y sus hábitats.			
Diferencia entre animales salvajes y animales domésticos.			
Conoce las nociones básicas espaciales de antes/después, cerca/lejos y temporales antes/ahora/después.			
Ha ampliado el vocabulario relacionado con el mundo de los animales.			
Valora positivamente los diferentes puntos de vista de sus compañeros, mostrando interés por aprender nueva información.			
Conoce canciones, adivinanzas, cuentos relacionados con los animales.			
Realiza el trazo en espiral.			

Fuente: elaboración propia

## CAPÍTULO IV. CONCLUSIONES

### 1 ANÁLISIS DEL ALCANCE DEL TRABAJO

Una vez expuestas la fundamentación teórica y la puesta en práctica de la propuesta didáctica acerca de las metodologías activas, podemos afirmar que en este proyecto se observa la gran relación que existe entre la teoría y la práctica. A continuación presentamos las conclusiones obtenidas:

En primer lugar, la sociedad actual está impulsada a ser competitiva e individualista, ya que para llegar al éxito en numeradas ocasiones tenemos que luchar contra otras personas, ya que solo una podrá destacar sobre el resto.

De esta forma, considero que es fundamental inculcar desde las edades más tempranas el aprendizaje cooperativo, aprendizajes entre compañeros, teniendo un objetivo común y un sentimiento de responsabilidad y pertenencia a un grupo.

En nuestra aula hemos podido observar como alumnos de cuatro años no están acostumbrados a trabajar por grupos, a pesar de que la distribución de las mesas propicie que se trabaje entre seis personas. Ellos realizan los trabajos que manda la profesora y cuando acaban se ponen a hacer otra tarea, sin pararse a pensar en ayudar al resto de compañeros de su mesa que aún no hayan terminado.

Esta situación la intentamos modificar aplicando la metodología del aprendizaje cooperativo. Una cosa de las que desempeñamos fue dar a cada alumno un rol, uno de ellos era el ayudante. La función de este alumno consistía en facilitar ayuda al resto de compañeros que lo necesite y recordarles que se pueden ayudar entre todos los componente del grupo.

Pero los resultados que observamos eran muy distintos a los objetivos que pretendíamos conseguir. Había alumnos solicitaban la ayuda del compañero para que el otro le hiciera su trabajo y él no hacer nada, en cambio, otros alumnos cuando un compañero le pedía ayuda, su respuesta era “No, que ya estoy cansado de hacer mis trabajos”.

En general, los alumnos no han sido conscientes del valor educativo que tiene el aprendizaje cooperativo, han realizado las diferentes técnicas cooperativas porque eran las actividades que tocaba hacer en ese momento y algunos alumnos de vez en cuando se acordaban de la función que tenían esa semana, pero no era lo más frecuente. Por lo que

pensamos que se debe seguir haciendo hincapié en trabajar con los alumnos de Educación Infantil el aprendizaje cooperativo, para que les sirva en su día a día y en cursos posteriores, favoreciendo así un aprendizaje más significativo de los contenidos.

Por otro lado, la actuación de las maestras ha sido la correcta, ya que en la metodología de aprendizaje cooperativo el papel que debe seguir el maestro es de orientador, guía y mediador del aprendizaje, fomentando de este modo que los alumnos vayan adquiriendo autonomía y siendo ellos mismos los protagonistas de su aprendizaje y del aprendizaje de los componentes del grupo. El realizar tareas abiertas como cualquiera de las técnicas cooperativas empleadas en este trabajo, conllevan un trabajo extra para el profesorado, porque se debe tener preparado todo el material con anterioridad y se debe controlar la materia, puesto que no se sabe cuál o cuáles son los enfoques que darán los alumnos.

Aunque si bien es cierto, no siempre se ha podido mantener este rol, a veces se planteaban actividades más cerradas, donde el maestro debía ocupar un rol directivo y ser modelo de la tarea que debían realizar los alumnos.

De esta forma, considero que los maestros debemos estar más formados para implantar este tipo de metodologías, porque conlleva una mayor implicación, mayores conocimientos de los contenidos y una intención por parte de los maestros de querer que sus alumnos sean libres en su aprendizaje, que adquieran autonomía y no solo aprendan de su mano.

Por otro lado, respecto al alumnado, consideramos que debería estar preparado de ante mano para este tipo de metodologías, suele ser algo novedoso para ellos. En este caso, los alumnos nunca habían trabajado por cooperativo, estaban acostumbrados a un tipo de metodología directa y una distribución de la clase por grupos de seis porque las mesas eran así. Pero nunca se habían trabajado con ellos las diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo, ni se habían fomentado en los alumnos los diferentes roles en cada grupo. Por lo que, los alumnos han comprendido los contenidos vistos en la unidad didáctica, pero de un forma individualizada, cada uno a su ritmo, sin preocuparse de que todos los componentes del grupo llegasen a realizar la tarea.

Por último, en lo que al material se refiere, al tratarse de nuevas metodologías, supone un mayor trabajo a la hora de diseñar y confeccionar los diferentes materiales que se usan en cada actividad.

### **1.1 Oportunidades del contexto en el que se ha desarrollado**

La única oportunidad que se puede resaltar de la puesta en práctica de la propuesta es la distribución del alumnado en las mesas. Ya que a pesar de ser una clase numerosa de 27 alumnos, están colocados en cinco grupos, cuatro grupos formados por seis alumnos cada uno y otro por tres alumnos. Esta situación facilitó mucho el reparto de roles por equipos, así como la técnica de gemelos pensantes.

### **1.2 Limitaciones del contexto en el que se ha desarrollado**

A la hora de poner en práctica este proyecto, nos hemos encontrado dos limitaciones. Una de ellas, el espacio, es un aula muy reducido, donde solo caben las mesas de los alumnos y de la maestra y un pequeño espacio para las pizarras, por lo que no nos favorece para realizar diferentes actividades, como por ejemplo los rincones o actividades donde se necesita una mayor implicación y cooperación por parte de los alumnos, excepto las actividades que se realizaron en el gimnasio.

La otra limitación es que ni los alumnos ni la maestra del centro estaban acostumbrados a trabajar con las metodología activa, esto obstaculizó mucho la puesta en práctica, ya que los alumnos estaban habituados a una metodología totalmente diferente y en apenas unas semanas es muy difícil cambiarles por completo los hábitos y rutinas de trabajo que han aprendido anteriormente. Pero sí que hemos podido observar que el año que viene en este centro, van a empezar a trabajar las rutinas y destrezas de pensamiento con los alumnos de cuatro años, es un gran paso y será interesante ver cómo transcurre esta iniciativa.

## **2 CONCLUSIONES Y CONSIDERACIONES FINALES**

En este proyecto, el marco teórico nos presenta los diferentes términos con los que se puede confundir el aprendizaje cooperativo y aspectos concretos de la metodología activa que hemos seleccionado, el aprendizaje cooperativo, como son los elementos fundamentales, las ventajas e inconvenientes y el papel que tienen tanto los alumnos como los maestros. Para después aplicar todos estos contenidos en la propuesta didáctica.

Tras la puesta en práctica de la propuesta nos hemos dado cuenta de los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos, de las diversas formas de impartir un mismo contenido y de lo más importante, que la teoría y la práctica no siempre van relacionadas. Es decir, la teoría puede predecir unos resultados al implantar esta metodología pero luego a la hora de la práctica obtener unos resultados totalmente diferentes. Estas variaciones se pueden dar por varias circunstancias, el tipo de alumnado, el aula, el centro, el contexto familiar, el clima atmosférico, el maestro... por lo que debemos tener en cuenta que los resultados obtenidos de esta puesta en práctica no se pueden generalizar.

A continuación, iremos analizando los objetivos que nos habíamos propuesto en la realización de este trabajo: en primer lugar, respecto al objetivo uno y dos “*Explorar y examinar bibliografía relacionada con las metodologías activas que se aplican hoy en día en el aula e indagar sobre el aprendizaje cooperativo y su aplicación en el aula de Infantil*”, hemos podido comprobar cómo las metodologías activas no están implantadas en todos los colegios y en todas las etapas educativas, aún queda mucho por cambiar, empezando por formar a los maestros para que ellos tengan conocimientos e interés en querer aplicarlas en sus aulas. En nuestro caso, gracias a los conocimientos adquiridos en nuestra búsqueda bibliográfica hemos sabido cómo aplicar las diferentes técnicas y saber encaminar nuestras enseñanzas hacia los aprendizajes que nos habíamos propuesto. Aunque, si bien es cierto, la realidad es impredecible, por mucho que se lleve una cosa preparada, hay que estar dispuesto para reajustar y solventar cada situación.

Respecto al tercer objetivo, “*Fomentar la cooperación en el alumnado desde edades tempranas*”, el aprendizaje cooperativo es y refleja toda una filosofía de vida, que pretende conjugar la cooperación con la solidaridad y el pensamiento crítico (Ovejero, 2013). De esta forma, consideramos que es muy importante fomentar estos valores a los alumnos desde las edades tempranas, ya que las características propias de los niños en estas edades suelen enfocarse al egocentrismo, por lo que es bueno asentar en ellos unos cimientos basados en el trabajo cooperativo.

Por último, el cuarto y quinto objetivo de este trabajo “*Poner en práctica las actividades planteadas, basadas en el aprendizaje cooperativo y analizar y reflexionar sobre los resultados obtenidos en la puesta en práctica de la propuesta y su repercusión en la adquisición de contenidos en el alumnado*” son de los más importantes, porque la teoría siempre debe ir relacionada con la práctica. En nuestro caso, una vez que llevamos

la propuesta a la práctica, teniendo en cuenta a los alumnos y el tipo de centro en el que nos encontrábamos y tras mucho reflexionar, nos hemos dado cuenta de qué aún queda mucho para cambiar, que en el caso de la educación se está avanzando mucho en los estudios, pero poco se lleva a la práctica. Esto puede ser porque los maestros no se sientan capacitados para implantarlo en sus aulas, porque sientan que no han recibido la formación suficiente como para cambiar el método de dar sus clases.

Si de verdad se mostrase desde los centros más interés e iniciativa por querer llevar a las aulas estas metodologías, los alumnos obtendrían mejores resultados en relación con sus conocimientos.

### **3 RECOMENDACIONES Y FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN**

Tratándose de algo tan novedoso y que está en pleno auge como son las metodologías activas, recomendaría a los maestros que se formen bien en cómo es cada metodología, cómo se aplica, características, agrupaciones, materiales, si se ajustan a las circunstancias del centro, aula y alumnado... ya que muchas veces se quiere implantar una nueva metodología en el aula, porque es la novedad pero no se conoce lo suficiente acerca de ella y eso se nota a la hora de implantarlo en el aula, se ve a los maestros inseguros y confusos.

Como futuras líneas de investigación, me gustaría seguir investigando más sobre las diferentes metodologías activas, ya que considero que es un avance que aporta muchas ventajas tanto maestros como alumnos. Además, me gustaría poder implementar el aprendizaje cooperativo en varios cursos tanto de Educación Infantil como de Educación Primaria, para poder observar las repercusiones que éste tiene en los alumnos, ya que considero que aporta grandes beneficios para todas las aulas de todos los niveles.

## BIBLIOGRAFÍA

- Ausubel L, D.P. (1963). *The psychology of meaningful verbal learning*. New York, Grune and Stratton.
- Barba, J. (2008). *El papel del maestro en la enseñanza cooperativa*. La peonza. Revista de Educación Física para la paz, (3), 81-86.  
<http://www.lapeonza.unlugar.com/peonza-ne3.pdf>
- Barnett, L., Echeita, G., Escofet, N., Fernández, C., Guix, M. D., Jiménez, J. R. Solsona, N. (2003). *Motivación, tratamiento de la diversidad y rendimiento académico. El aprendizaje cooperativo*. Barcelona: Graó.
- Baro Cádiz, A. (2011). *Metodologías activas y aprendizaje por descubrimiento*. *Csif*, (40),8-9. Obtenido de [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_40/ALEJANDRA\\_BARO\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_40/ALEJANDRA_BARO_1.pdf)
- Burrington, B. et al. (1995). *Youth leadership in action: a guide to cooperative games and group activities*. Dubuque, IO: Kendall/Hunt.
- De Innovación Educativa, L. (2009). *Aprendizaje cooperativo: propuesta para la implantación de una estructura de cooperación en el aula*. Recuperado de: [http://www.madrid.org/dat\\_capital/upe/impresos\\_pdf/AprendizajeCooperativo2012.pdf](http://www.madrid.org/dat_capital/upe/impresos_pdf/AprendizajeCooperativo2012.pdf)
- Gavilán P., y Alario, R. (2010). *Aprendizaje cooperativo. Una metodología con futuro. Principios y aplicaciones*. Madrid: Editorial CCS.
- Graña Oliver, R. (2013). *Educación inclusiva y aprendizaje cooperativo: una propuesta pedagógica para la educación infantil*. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/3092/1/TFG-B.153.pdf>
- Herrera, I. R. (2000). *Evaluación para el aprendizaje*. Educación Las Américas, 13.
- Iglesias, J., González, L., y Fernández, J. (2017). *Aprendizaje cooperativo. Teoría y práctica en las diferentes áreas y materias del currículum*. Madrid: Pirámide
- Johnson, D. y Johnson, R. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires: Paidós SAICF.

- Johnson, D., & Johnson, R. (1999). *Una visión global del aprendizaje cooperativo*. Revista Catalana de Educación Especial y Atención a la Diversidad, pp. 54-64
- Latane, B., Williams, K y Harkins, S. (1979). *Many hands make light the work: The causes and consequences of social loafing*. *Journal of Personality and Social Psychology*, 37(6), 822-832.
- Manso Baeza, O., y Zariquiey Biondi, F. (s.f). *El aprendizaje cooperativo en Educación Infantil. La jornada cooperativa*. Colectivo Cinética
- Martín San Juan, E. (2017). *Propuesta de intervención educativa en la etapa de educación infantil a través de estrategias de aprendizaje cooperativo*. Universidad de Valladolid (Segovia).
- Martínez Medina, F. (2009). *Aprendizaje cooperativo como estrategia de enseñanza-aprendizaje*. *Innovación y Experiencias Educativas*, 4. Obtenido de [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_17/FRANCISCA\\_MARTINEZ\\_MEDINA\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_17/FRANCISCA_MARTINEZ_MEDINA_1.pdf)
- Moreno Olivos, T. (2016). *Evaluación del aprendizaje y para el aprendizaje: reinventar la evaluación en el aula*. Universidad Autónoma Metropolitana.
- Moruno, P., Sánchez, M. y Zariquiey, F. (2011b). *La red de aprendizaje. Elementos, procedimientos y secuencia*. En J.C Torrego (coord.): *Alumnos con altas capacidades y aprendizaje cooperativo. Un modelo de respuesta educativa*. Madrid: Fundación SM; pp. 199-251.
- Moya, P. y Zariquiey, F. (2008). *El aprendizaje cooperativo: una herramienta para la convivencia*. En J. C. Torrego (coord.): *El plan de convivencia. Fundamentos y recursos para su elaboración y desarrollo*. Madrid: Alianza Editorial; pp. 267-314
- Ovejero, A. (1990). *El aprendizaje cooperativo: una alternativa eficaz a la enseñanza tradicional*. Barcelona: PPU.
- Pliego, N. (2011). *El aprendizaje cooperativo y sus ventajas en la educación intercultural*. *Hekademos*, 8, 63-75.
- Poza Caballero, L. (2010). *Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje*. *Innovación y Experiencia Educativa*, (ISSN 1988-6047),

23. Obtenido de [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csif/revista/pdf/Numero\\_37/LORENA%20POZA%20CABALLERO\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csif/revista/pdf/Numero_37/LORENA%20POZA%20CABALLERO_1.pdf)

Pujolás, P (2002). *Aprender juntos alumnos diferentes es posible*. Cuadernos de Pedagogía, núm 317 (octubre de 2002).

Pujolás, P. (2002). *El aprendizaje cooperativo. Algunas propuestas para organizar de forma cooperativa el aprendizaje en el aula*. Documento de trabajo. Universidad de Vic: Laboratorio de psicopedagogía.

Pujolás, P. (2004). *Aprender juntos alumnos diferentes: los equipos de aprendizaje cooperativo en el aula*. Barcelona: Ortoedro

Pujolás, P. (2009a). *Aprendizaje cooperativo y educación inclusiva: una forma práctica de aprender juntos alumnos diferentes*. VI jornadas de cooperación educativa con Iberoamérica sobre educación especial e inclusión educativa, Guatemala, 5-9 octubre.

Pujolás, P (2012). *Aprendizaje cooperativo en las aulas. Fundamentos y recursos para su implantación*. Madrid: Alianza.

Pujolás, P (2012). *Aulas inclusivas y aprendizaje cooperativo*. Educatio Siglo XXI, Vol. 30 nº 1 ., pp. 89-112

Real Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

Real Decreto 126/2014 de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

Úriz, N (Coord), Bian, I., Cutrín, C., Elcarte, M., Etxaniz M., Fresneda, J. y Zudaire, E. (1999). *El aprendizaje cooperativo*. Navarra: Gráficas Lizarra.

Videla A, J: *Evaluación*. Universidad Arturo Prat

Zariquiey Boindi, F. (2015). *Guía para diseñar y gestionar una red de aprendizaje cooperativo*. Obtenido de <https://www.colectivocinetica.es/media/cinetica-guia-disenar-red-aprendizaje-1.pdf>

- Webgrafía: <https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/bits-de-inteligencia-animales-selvajes.html>

**ANEXOS****ANEXO I:**

Tabla 24.

*Técnicas empleadas del aprendizaje cooperativo.*

<p><b>SÉ MI PROFE (Colegio Ártica)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El maestro/a propone una serie de ejercicios o problemas.</li> <li>- El alumnado trabaja de forma individual.</li> <li>- Cuando necesitan ayuda le dicen a un compañero/a “sé mi profe”.</li> <li>- El compañero/a, deja de hacer lo que está haciendo y presta ayuda, siguiendo estas pautas:           <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Primero pedimos que nos diga cómo cree él o ella que se debe hacer la tarea.</li> <li>✓ Tratamos de corregir los errores de uno en uno.</li> <li>✓ Vamos despacio, asegurándonos que nuestro compañero/a comprende cada paso.</li> <li>✓ Si no entiende algo, se lo explicamos: (a) de otra forma (ABCD) y/o (b) con un nivel de dificultad más bajo (4321).</li> <li>✓ Utilizamos muchos ejemplos.</li> <li>✓ Terminamos pidiendo que nos lo explique. No damos por terminado el proceso hasta que sea capaz de hacerlo solo. - El compañero/a que ha recibido la ayuda da las gracias.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>INVENTARIO COOPERATIVO (Zariquiey)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El maestro/a plantea a los alumnos/as una cuestión cuya respuesta implica un conjunto de elementos que se pueden listar. Por ejemplo: ¿qué animales domésticos conoces? ¿qué medios de transporte recuerdas?</li> <li>- Los alumnos/as dedican unos minutos a escribir su propia lista de forma individual.</li> <li>- Finalizado el tiempo establecido, trazan una línea al final de su listado.</li> <li>- Los alumnos/as se levantan y buscan en las listas de otros compañeros/as respuestas que consideran correctas y ellos no habían pensado. Las escriben debajo de la línea que han trazado.</li> <li>- El maestro/a pide a algunos alumnos/as que compartan un elemento “propio” y otro “ajeno” de su inventario.</li> </ul>
<p><b>PODIO COOPERATIVO (Zariquiey)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tras una explicación, una lectura o una proyección, el maestro/a pide al alumnado que piense en las cosas que les han parecido más importantes.</li> <li>- Cada alumno/a reflexiona de forma individual.</li> </ul>	<p><b>GEMELOS PENSANTES (Colegio Ártica)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El maestro/a agrupa a los alumnos/as en “parejas de gemelos pensantes”. A continuación les explica la tarea que deben realizar los alumnos (ejercicio, pregunta, ficha, pequeño proyecto...).</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos/as se agrupan en equipos y ponen en común sus opiniones para elegir las tres ideas más importantes: el podio cooperativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las parejas se explican mutuamente lo que tienen que hacer para resolver la tarea.</li> <li>- Cuando ambos lo han entendido, se ponen a trabajar de forma individual.</li> <li>- Si la pareja no consigue aclararse con el trabajo, piden ayuda al profesor/a o a otros compañeros/as.</li> </ul>
<p><b>FOLIO GIRATORIO (Kagan)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El maestro/a agrupa al alumnado en equipos de tres a cinco miembros y les entrega un folio con una frase relacionada con los contenidos de la sesión.</li> <li>- El folio se coloca en el centro de la mesa y va girando para que cada alumno/a escriba las ideas que la frase le sugiere.</li> <li>- Los equipos intercambian el folio con otros equipos y añaden algunas ideas que no estén recogidas.</li> <li>- Finalmente, cada grupo recoge su folio con las aportaciones de los otros y trata de construir una idea general.</li> </ul>	<p><b>DRAMATIZACIÓN COOPERATIVA (Zariquiey)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El maestro/a propone al alumnado una dramatización relacionada con los contenidos que se abordarán en una ficha de trabajo concreta.</li> <li>- Los alumnos/as se reparten los papeles y realizan la dramatización.</li> <li>- Si se considera oportuno, los alumnos/as pueden intercambiar los papeles asignados.</li> <li>- Finalmente, el alumnado realiza la ficha de trabajo.</li> </ul>
<p><b>DIBUJO COOPERATIVO (Colegio Ártica)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El maestro/a agrupa al alumnado en equipos de tres a cinco miembros y plantea la realización de un mural o cualquier otra tarea plástica.</li> <li>- Asigna a cada integrante del equipo una parte del material necesario para la realización de la tarea (diferentes colores, pegamento, tijeras...).</li> <li>- El grupo se pone de acuerdo sobre lo que va a hacer y cómo lo hará.</li> <li>- El equipo se pone en marcha y cada alumno/a desarrolla la parte del trabajo asociada al material que le ha sido asignado.</li> </ul>	<p><b>COLLAGE DE EVALUACIÓN (Silberman)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El maestro/a agrupa al alumnado en equipos de tres a cinco miembros y les distribuye revistas, tijeras, pegamentos y rotuladores entre los equipos.</li> <li>- Cada alumno/a dedica unos minutos a pensar en lo que ha aprendido en la unidad.</li> <li>- Los equipos ponen en común las ideas de sus miembros.</li> <li>- Cada grupo elabora un collage en el que se represente lo que han aprendido.</li> <li>- El maestro/a organiza una galería con los collages de evaluación e invita a</li> </ul>

	los alumnos/as a observarlos y comentarlos.
--	---

Fuente: elaboración propia a partir de Manso Baeza, O., y Zariquiey Biondi, F. (s. f) El aprendizaje cooperativo en Educación Infantil. La jornada cooperativa. Colectivo Cinética (P.2-10)

### ANEXO II:

Tabla 25.

*Normas del día.*

#### **NORMAS DEL DÍA:**

- COMPARTIR LOS MATERIALES DEL AULA (PEDIR SI ALGUIEN ESTÁ USANDO LO QUE NECESITAMOS O ESPERAR A QUE EL OBJETO ESTE LIBRE)
- AYUDAR A LOS COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS UNA VEZ TERMINADAS LAS PROPIAS TAREAS.
- PEDIR AYUDA A LOS COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS, SI SE NECESITA.
- PARTICIPAR EN LAS ACTIVIDADES DEL EQUIPO.
- INTENTAR CUMPLIR ESTAS NORMAS Y RECOMENDÁRSELAS A LOS COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS.

Fuente: elaboración propia

### ANEXO III:

#### **Algunas imágenes del kamisiwai**





#### **ANEXO IV:**

##### **Cuento del animal perfecto**

###### **EL ANIMAL PERFECTO**

No habían recorrido ni trescientos metros desde la salida del colegio cuando valentina ya había tropezado con dos semáforos, una papelería y un buzón. Había pisado una caca del perro y atropellado con su mochila de ruedas a varios peatones.

Valentina iba tan ensimismada que ni escuchaba las preguntas que le hacía su madre, hasta que esta, desesperada...

¡Pero, Valentina! ¿Se puede saber qué te pasa?

- ¿A mí? – contestó sorprendida-. A mí no me pasa nada, pero mami, ya que me preguntas... ¿Tú cuál crees que es el animal más increíble? ¡El más espectacular! ¡El más más más de todos!
- ¿El más más? No sé, Valentina... ¿Por qué?
- Porque el martes tenemos que ir al cole disfrazados de nuestro animal favorito y yo no sé cuál es mi animal favorito. Pero yo quiero ir disfrazada... ¡del animal perfecto!
- ¡Ya sé! ¡Ya sé! ¡Ya sé! El mejor animal de todos es el elefante, que es el más grande y tiene unos colmillos enormes que me vendrían estupendamente para llevar la mochila y el chaquetón.

También tiene esas orejas enormes con las que puede ventilarse sin enchufes, ni pilas ni nada. Y encima es el único animal que tiene trompa para darse duchas fresquitas cuando hace calor, pero...

¿Y cuando hace frío...? ¡Porque yo soy muy friolera! ¡Ya lo sé! Para el frío nada mejor que ser una osa. Sí, una osa peluda y calentita que pasea por bosques con riachuelos, árboles llenos de ramas, pájaros y paneles de abejas. Y donde hay abejas hay miel...

¡A los osos les encanta la miel, como a mí! Si yo fuera osa me pasaría las primaveras hartándome de comer miel y los inviernos... los inviernos me parece que me saltaría el cole y me quedaría en mi cueva, aunque...

Para vivir en la oscuridad de una cueva lo mejor es tener visión nocturna, como los murciélagos. Eso sería increíble. ¿Por qué dirán que los murciélagos son feos? Yo creo que son preciosos y muy inteligentes. Lo de inteligentes no lo sé seguro, pero me lo parece. Batman, el hombre murciélago, es muy listo, y los vampiros también lo son. ¡Sí! Me encantaría dormir colgada boca abajo refugiada en mis brillantes alas negras... ¡Alas! ¡Qué bueno sería tener alas!

¡Volar! La verdad es que, puestos a tener alas, preferiría que fueran de plumas, de plumas de colores. Con ellas podría hacer cosquillas a mi madre, o mojarlas en tinta y escribir cartas a mis amigos pájaros lejanos. ¡Sí, definitivamente, quiero ser un pájaro! Los pájaros viven en los árboles y yo siempre he querido tener una casa en los árboles, como la que tienen todos los niños de los cuentos, para ver el mundo desde lo más alto... Aunque...

Si eres jirafa ves el mundo desde lo más alto todo el día. ¡Ser jirafa tiene que ser maravilloso! ¡Medir más de cinco metros! ¡Yo, que estoy siempre poniéndome de puntillas! Y con lo que me gustan las bufandas... ¿Cuántas bufandas cabrían en mi cuello de jirafa? Sí, el animal perfecto es la jirafa, seguro: te despiertas por las mañanas, estiras el cuello para desperezarte y solo con abrir los ojos ya ves más allá del horizonte... ¡El horizonte! Me gusta el horizonte, esa línea que separa el cielo del inmenso mar. ¡Me encanta el mar!

¡Ya está! ¡Un pez! Lo más increíble que te puede pasar es ser un pez. Recorrer océanos con tu pandilla de colegas peces, que creo que no se llaman "pandillas de peces", sino "bancos de peces", que suena raro, porque si yo fuera pez, no me sentaría en un banco, no; yo visitaría bancos de coral, bucearía de orilla a orilla, nadaría con mis aletas. Aunque, ¿y si en vez de aletas tuviese...?

¡Tentáculos! ¡Me encantaría tener tentáculos! Con ocho brazos podría abrazar a mis padres, a mis abuelos, y a mis amigos de una sola vez; o hacer los deberes de matemáticas con un brazo, los de lengua con otro y dibujar con un tercero.

¡Y aún me sobrarían cinco! ¡El animal perfecto es el pulpo! Puedes ir al cole cargado con todo y, si llueve, te sobran manos para llevar paraguas. Aunque... ¿Un paraguas en el mar? ¿Qué será mejor, vivir dentro o fuera del agua?

Ya sé. ¡Ni fuera ni dentro! Un rato aquí y un rato allá. ¡Un cocodrilo! Lo mejor para no tener que elegir entre agua o tierra es ser un cocodrilo, con esa boca enorme que utiliza para llevar a sus crías. Es una boca autobús. Yo sería un cocodrilo genial porque me chifla

tumbarme al sol y mi padre siempre dice que lloro con lágrimas de cocodrilo. Aunque, puestos a llorar, quizá sería mejor...

¡Aullar! Aullarle a la luna... ¡Un lobo, quiero ser un lobo, el rey del bosque! O mejor que del bosque, ¡el rey de la selva! Seré una leona, o tal vez un tigre. Me encantan los tigres, aunque el guepardo es el más rápido de los felinos, y a mí me gusta tanto correr... O no. Pensándolo bien, seré un leopardo que va por las ramas, pero para ir por las ramas... ¿Cómo no lo había pensado antes?

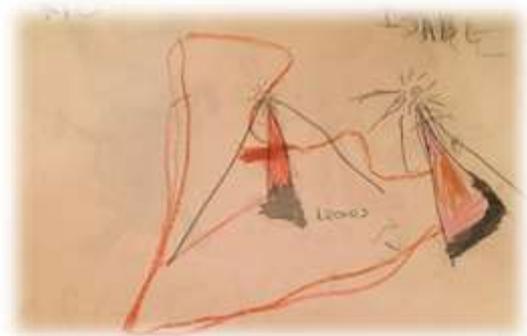
¡Mejor ser un mono! No, aún mejor, ¡un gorila grande y fuerte!

Tan entusiasmada estaba Valentina buscando al animal perfecto que llevaba toda la tarde sin prestar atención a Mambo, su amigo de cuatro patas, que la seguía a todas partes moviendo la cola con la esperanza de que le dedicara un par de caricias.

-¡Mambo!- exclamó Valentina mientras lo tomaba entre sus brazos- pero, ¿dónde te habías metido? No te he visto en todo el día... ¿Cómo no lo he pensado antes? ¡Un perro!- gritó entusiasmada- ¡quiero ser un perro! Tan noble, tan bueno... Pero, ¿y por qué no un gato? Aunque, a lo mejor... Quizá... Y después de mucho pensar y pensar, Valentina tuvo finalmente una perfecta idea, que le obligó a pasarse todo el fin de semana midiendo, cortando y cosiendo bajo la atenta mirada de su madre. Y el martes de la fiesta... llegó al cole disfrazado del animal perfecto y único... un poco de pulpo, de jirafa, de elefante, de oso, de lobo, de murciélago, cocodrilo, de pez, de pájaro, de león, de perro y por supuesto un poco de Valentina.

#### ANEXO V:



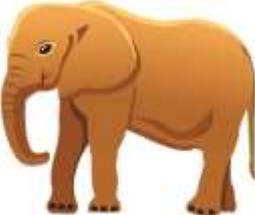


**ANEXO VI:**

**Bits de los animales**

Tabla 26.

*Bits de los animales*

BITS DE ANIMALES SALVAJES	BITS DE ANIMALES DOMÉSTICOS
 <p data-bbox="480 779 624 837">Cebra</p>	 <p data-bbox="995 763 1198 837">Tortuga</p>
 <p data-bbox="453 1160 660 1227">Elefante</p>	 <p data-bbox="1043 1151 1155 1205">Loro</p>
 <p data-bbox="485 1532 612 1585">León</p>	 <p data-bbox="1007 1525 1171 1592">Conejo</p>
 <p data-bbox="421 1912 692 1980">Oso panda</p>	 <p data-bbox="1002 1921 1193 1980">Gallina</p>



Fuente: elaboración propia. Extraído de: <https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/bits-de-inteligencia-animales-salvajes.html>

**ANEXO VII**

**Actividad de los hábitats con animales de plástico**



Primeras ideas de los alumnos y alumnas de cuál es el hábitat de cada animal.



Animales colocados después de trabajarlos en el aula.



**ANEXO VIII**

**Folio giratorio de los hábitats de los animales**



**ANEXO IX**

**Adivinanzas:**



Largo, largo su cuello es  
y tiene manchas en la piel.  
Si te digo más  
Sabrás quién es



Vuelo entre las flores  
vivo en la colmena,  
fabrico allí la miel  
y también la cera  
¿Quién puedo ser?

Fuente: extraído de: <https://www.escolaelanube.com/adivanzas-con-animales/>

## ANEXO X

### **Espacio de acción aventura de una selva (Imágenes y descripción)**



Se les explica a los alumnos que estamos en la sabana, dónde se debe caminar por los espacios habilitados para caminar, por qué si se caen o pisan el suelo caerán al agua y los cocodrilos les comerán. El niño que se caiga tiene que volver a empezar el recorrido.

Nada más entrar al gimnasio colocaremos una colchoneta, simulará la tierra y el empiece y fin de la actividad. Empezarán pasando unos ladrillos (rocas), para llegar hasta las espalderas (los árboles) treparán por todos los árboles haciendo el mono y bajarán por los bancos (que serán una pequeña trampilla para poder bajar de los árboles) y darán a una gran colchoneta (que es un gran lago en el que tienen que nadar, porque si no se ahogan).

Después para salir del lago tienen que sortear unos aros (piedras) para poder salir del agua y del barro sin quedarse atrapados. Cuando salen se encuentran con unos árboles muy altos, los cuales solo pueden atravesar arrastrándose (picas para que pasen por debajo) y finalmente vuelven a tierra.

Este recorrido le podrán hacer tantas veces como quieran y en la dirección que ellos quieran, se pretende que los alumnos exploren y trabajen diferentes habilidades físicas básicas.

**ANEXO XI**

**Decoración de la clase**



## ANEXO XII

### **Cuento motor: el despertar de los animales**

#### **Fase de animación:**

Érase una vez unos niños que querían vivir una gran aventura. Querían conocer los diferentes ecosistemas y entornos que habían trabajado en el aula para conocer mejor las especies animales que habitan en ellos y en primer lugar querían conocer la “Sabana Africana”. Para ello prepararon sus mochilas y subieron al avión.

(Todos los niños simulan ir montados en avión, caminando en fila con los brazos extendidos. Primero despegan, después van tranquilos por el aire y por último aterrizan en la Sabana Africana)

#### **Fase principal:**

El avión los deja en el destino deseado. Una vez allí, a lo lejos, tan lejos como alcanza su vista, ven como los primeros rayos de sol pintan de rojo la silueta del horizonte. Están en la salvaje Sabana y han ido a descubrir el despertar de los animales.

Son los reyes los primeros en despertarse. Salen los leones con la melena despeinada de su cueva, con paso lento y movimiento felino, se estiran como gatos grandes y peludos, dando zarpazos al aire y abriendo bien la boca como si bostezaran.

(Todos somos leones. Estamos tumbados en un rincón del gimnasio simulando la cueva y vamos despertando lentamente, estirándonos y bostezando con las bocas muy abiertas y dando zarpazos al aire nos levantamos y comenzamos a caminar despacio).

Pasean por el reino y parece que todo está en orden, así que ya, una vez espabilados y bien despiertos, rugen fuertemente mandando despertar al resto de los animales.

(Todos se estiran y a cuatro patas como leones, con cara de fieras, rugen todo lo más fuerte posible y se desplazan por el gimnasio dando zarpazos con sus patas delanteras)

Los elefantes son los siguientes en despertarse, ya que por sus grandes orejas han sido los primeros en escuchar los fuertes rugidos de los leones. Pero como son tan grandes y perezosos, se levantan muy lentamente, estiran sus trompas como diciendo: ¡Ya estamos aquí!, ¡Buenos Días! Y van a la laguna a darse el baño de la mañana con sus largas trompas como si fueran duchas.

(Desde otro rincón del gimnasio, vamos despertando todos simulando con las manos tener unas grandes orejas como los elefantes y muy despacio vamos poniéndonos en pie y caminando con pisadas muy lentas y fuertes sobre el suelo simulando ser elefantes muy gordos y pesados nos vamos dirigiendo hacia la laguna. Una vez allí, con nuestras trompas hechas con el brazo derecho, recogemos agua del lago y nos la echamos unos a otros por encima duchándonos alegremente)

Al oír los pesados pasos de los elefantes, las jirafas estiran su largos cuellos para divisar quién viene a lo lejos y despacito van levantando sus largas piernas y poniéndose de pie. Unas se han levantado con hambre y estiran sus cuellos para comer hojas de los árboles

y otras sin embargo tienen mucha sed y se acercan despacio a la laguna donde están los elefantes para beber.

(Nos situamos en otro rincón del gimnasio y comenzamos a despertar muy despacio. Estiramos nuestros cuerpos todo lo que podamos y de puntillas y con los brazos extendidos hacia arriba caminamos lentamente hasta encontrar un árbol del cual vamos a comer sus ricas hojas. Nos estiramos y hacemos el gesto de coger hojas y comer. Después nos dirigimos a la laguna donde todos abrirán sus piernas y bajarán sus troncos hacia abajo a beber agua subiéndolo a continuación para tragarla. Este movimiento se remite varias veces).

De repente, con tanto chapoteo de elefantes y jirafas en el agua, se despiertan los temibles cocodrilos y con sus bocas abiertas comienzan a correr detrás de sus presas para alimentarse. En un momento la laguna se convierte en un remolino de animales corriendo desesperados hacia un lado y otro para no ser atrapados por los cocodrilos e intentan escapar del agua para ponerse a salvo.

(Todos saltamos para no ser devorados por los cocodrilos. A continuación arrastrándonos por el suelo y con las bocas abiertas nos desplazamos queriendo comer algún animal para saciar el hambre).

Con el revuelo las cebras se despiertan y asustadas corren despavoridas y sin rumbo para evitar ser atacadas.

(Simulamos el ruido de las cebras al correr que es como el de los caballos y a continuación corremos desesperados por el gimnasio a gran velocidad sin saber qué es lo que ocurre)

Los buitres revolotean expectantes esperando que algún animal esté herido y no pueda correr para bajar a comérselos.

(Todos con los brazos extendidos volamos planeamos por el gimnasio simulando el vuelo de los buitres con los ojos bien abiertos por si podemos bajar a comer).

Por fin, los leones se dan cuenta de lo que está pasando y se acercan rugiendo ferozmente para poner un poco de orden.

(Rugimos feroces y dando zarpazos y a cuatro patas nos desplazamos libremente para poner un poco de orden)

### **Fase de vuelta a la calma:**

Poco a poco todo va volviendo a la normalidad, los cocodrilos van desapareciendo en el agua, los buitres vuelan lejos hacia otro lugar donde buscar alimento y las cebras, elefantes, jirafas y leones están terriblemente agotados, ha sido un día intenso y despacito y mucho más calmados vuelven cada uno a su lugar de origen para poder descansar junto a sus familias.

(Nadamos como cocodrilos de un lado a otro del gimnasio, tumbados en el suelo y moviendo los brazos nos desplazamos. A continuación volamos alejándonos del revuelo con los brazos extendidos y volvemos a imitar a los leones, jirafas y cebras para finalizar todos tumbados en el suelo dormidos ya ha sido un día intenso).

Ha sido una gran experiencia y todos estamos deseando volver otro día a conocer más animales y nuevas aventuras, ¿cuál será la próxima?...y colorín colorado, este cuento animal se ha terminado.

(Finalizan todos en el suelo tumbados y relajados)

**ANEXO XIII**

**Adivinanzas de los animales**



Soy verde  
me gusta saltar  
jugar en el charco  
y también se croar  
Adivina ¿Quién soy?

Llevo mi casa al hombro  
camino sin una pata  
y voy dejando mi huella  
con un hilito de lata  
Sabes ¿Quién soy?

**ANEXO XIV**

**Algunas vocales relacionados con los animales en función de la letra por la que empiecen**



**ANEXO XV**

**Bingo en inglés**



**ANEXO XVI**

**Fotos del proceso y creación de las flores y abejas con material reciclado**



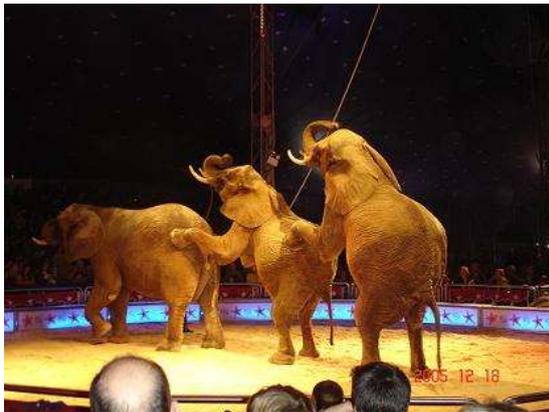
**ANEXO XVII**

**Sesión de los animales también lloran**



### ANEXO XVIII

#### La vida de los animales en el circo.



### ANEXO XIX

#### Canción voy en busca de un león

Canción infantil: voy en busca de un león

¡Job, job, job, job!  
(el grupo repite)  
Voy en busca de un león,  
(el grupo repite)  
cogeré el más grande,  
(El grupo repite)  
no tengo miedo.  
(el grupo repite)

¡CUIDADO!

Un árbol,  
(el grupo repite)  
no puedo subirlo,  
(el grupo repite)  
no puedo cortarlo,  
(el grupo repite)  
¡TENDRÉ QUE RODEARLO!  
(el grupo repite y hace como que rodea el árbol)  
¡Job, job, job, job!

(el grupo repite)

¡CUIDADO!

(el grupo repite)

¡AAHHH!

(el grupo repite)

¡AAHHH!

(el grupo repite)

Un río,

(el grupo repite)

no puedo nadarlo,

(el grupo repite)

no puedo surfearlo,

(el grupo repite)

¡TENDRÉ QUE SALTARLO!

(el grupo repite y hace como que salta el río)

¡Job, job, job, job!

(el grupo repite)

Voy en busca de un león,

(el grupo repite)

cogeré el más grande,

(el grupo repite)

no tengo miedo.

(el grupo repite)

¡CUIDADO!

(el grupo repite)

¡CUIDADO!

(el grupo repite)

¡AAHHH!

(el grupo repite)

¡AAHHH!

(el grupo repite)

(el grupo repite)

Voy en busca de un león,

(el grupo repite)

cogeré el más grande,

(El grupo repite)

no tengo miedo.

(el grupo repite)

¡CUIDADO!

(el grupo repite)

¡CUIDADO!

(el grupo repite)

¡AAHHH!

(el grupo repite)

¡AAHHH!

(el grupo repite)

Un bocadillo de boquerones,

(el grupo repite)

no puedo cogerlo,

(el grupo repite)

no puedo comérmelo,

(el grupo repite)

¡TENDRÉ QUE GUARDARLO!

(el grupo repite y se guarda el bocata)

¡Job, job, job, job!

(el grupo repite)

Voy en busca de un león,

(el grupo repite)

cogeré el más grande,

(El grupo repite)

no tengo miedo.

(el grupo repite)

¡¡¡EL LEÓN!!! ¡¡¡AAAAHHHHHHH!!!

¡¡¡CORRED!!!

(aaaahh ¡¡que se salve quien pueda!!)

Fuente: <http://soymonitor.blogspot.com/2014/02/cancion-infantil-voy-en-busca-de-un-leon.html>

ANEXO XX

