

Observación de buenas prácticas en el Reino Unido

PROYECTO ERASMUS “LA MIRADA INTERNACIONAL / THE INTERNATIONAL OUTLOOK”

Los Orígenes

Septiembre de 2011

Los orígenes de esta experiencia en la que me voy a centrar hay que buscarlos en el mes de septiembre de 2011. En ese momento el Museo Tate Modern de Londres pone al servicio de instituciones y organizaciones educativas de todo el mundo una plataforma on line denominada “ Turbine Generation Project” (<http://www.tate.org.uk/about-us/projects/unilever-series-turbinegeneration>), con objeto de que pueda ser utilizada para crear colaboraciones entre centros para llevar a cabo actividades artísticas. Es de ese modo que entramos en contacto con la Doctora Valerie Oliver, artista plástica y conceptual, investigadora, doctora en Bellas Artes y profesora “freelance” en distintas organizaciones educativas, entre las que se encuentra la ONG “The Ark”. Esta ONG se encarga principalmente de ofrecer actividades de ocio y tiempo libre a personas con discapacidad, enfermedades largas, personas en riesgo de exclusión social y también a sus familiares y acompañantes. Desde el inicio, utilizamos la plataforma para explorar cómo las actividades artísticas pueden ayudar a desarrollar las competencias personales, interpersonales y sociales. Además, a través de estas actividades nuestro alumnado pudo practicar la lengua inglesa en un contexto real. A lo largo de los años, fuimos adaptando las actividades y organizando según nuestras necesidades y los ritmos de trabajo requeridos.

Cuando “Turbine Generation Project” llegó a su fin en 2013, nos sumamos al nuevo proyecto del museo Tate Modern, “BP Art Exchange” (<http://www.tate.org.uk/about-us/projects/bp-art-exchange>), hasta que a finales de 2016

decidimos crear nuestros propios canales de colaboración, en vistas de que el trabajo conjunto resultaba fluido y aspirábamos a alcanzar metas propias de un modo independiente.

Es así como surge el proyecto “Escondidas Culture – Hidden Culture” que se canalizó a través de la página de Facebook del mismo nombre (https://www.facebook.com/EscondidasCultureHiddenCulture/?ref=br_tf). La colaboración estaba siendo tan efectiva que en 2016 surgió el deseo de llevarla un paso más allá y tratar de llevar a cabo visitas mutuas. Tras considerar distintas posibilidades, al final se decidió que lo más efectivo sería organizar un periodo de observación de buenas prácticas que nos permitiera sentar las bases para continuar y profundizar en nuestra colaboración.

Fue así como se incorporó dentro de un proyecto de formación Erasmus+ KA104, “La mirada internacional”, que fue presentado y aprobado en mayo de 2017. Es en ese momento cuando se inicia el proceso de elección de contenidos y fechas para llevar a cabo la experiencia. Era importante que cumpliera las expectativas suscitadas desde ambas partes. Se acordó fijar la base de la movilidad en la ciudad de Bracknell, en el condado de Berckshire, en el Reino Unido, donde está situada la sede de la organización “The Ark”, aunque la experiencia se desarrollaría en las distintas organizaciones e instituciones para las que la Doctora Oliver trabaja y colabora como “ freelance”.



Periodo de observación de buenas prácticas

Septiembre de 2011

Los martes la doctora Oliver trabaja en la organización "Include – Catch 22" <https://www.catch-22.org.uk/services/include/>. Esta organización se encarga de ofrecer una alternativa educativa a alumnado de Educación Primaria y Secundaria de entre 5 y 16 años para conseguir su integración en sus centros de origen o en el mercado laboral. En su mayoría se trata de chicas y chicos que han presentado problemas de comportamiento o emocionales en su entorno académico, familiar o social, o necesitan medidas educativas especiales por otras razones. Son desviados hacia esta organización desde sus centros educativos o los servicios sociales de su ayuntamiento. En el caso de la sede radicada en Bracknell, tratan a alumnos adolescentes.

Los jueves la doctora Oliver trabaja en la organización "The Ark", cuya sede está situada en el centro de Bracknell. Tras una breve visita a las instalaciones, pudimos compartir una sesión de trabajo e intercambiar impresiones con los alumnos que han estado colaborando con los del CEPA Arucas- Fircas desde 2011, elaborando y compartiendo mensajes, dibujos, fotografías y objetos artísticos.

La segunda sesión en **The Ark**, coincidió con la fiesta nacional española, el día 12 de octubre. Ese día se organizó un encuentro por parte del Ayuntamiento de Bracknell en la que estuvo presente el alcalde de la localidad, Mr Clive Harrison, y su esposa, junto con otras autoridades locales. Los alumnos ingleses habían estado trabajando desde la primavera en la creación de un parterre de flores con las banderas española e inglesa, y en ese momento las plantas ya se encontraban completamente florecidas. Esta actividad se encuadró dentro del plan del ayuntamiento de la localidad "Bracknell in Bloom" que tiene como objetivo incorporar a los ciudadanos al cuidado de los jardines de la localidad para lograr su embellecimiento. El momento quedó recogido en la prensa local y en el boletín de noticias del ayuntamiento. <http://bracknelltowncouncil.gov.uk/the-elms/>. En él se acordó continuar la colaboración y buscar nuevas vías para hacerlo. Como contrapartida, los alumnos españoles, con la colaboración de las profesoras M.^a Aurora Batista y Rosa M.^a Guerra, plantaron una rosa inglesa en los jardines de nuestro centro.

Uno de los momentos más esperados de este periodo de observación de buenas prácticas se produjo el miércoles 11 de octubre. Como se indicó anteriormente, el punto de inicio de nuestra colaboración fue la utilización de una plataforma on line del Museo Tate Modern de Londres. Cuando la posibilidad de la visita se materializó, nos pusimos en contacto con el Museo para indicarles a qué punto había llegado una colaboración que se había iniciado a través de un medio ofrecido por el Museo. Desde el principio hubo un notable interés por conocer detalles de nuestra experiencia y planes futuros, y fue así como la curadora del programa " Art Exchange", Ms Annie Bicknell, nos invitó a compartir un almuerzo de trabajo en el restaurante de la última planta del edificio del museo en el que pudiéramos compartir información sobre lo llevado a cabo y planes de futuro. El encuentro fue un gran éxito y como reconocimiento a nuestra labor conjunta fuimos obsequiados además con ejemplares del libro publicado por el Museo que relata distintas experiencias de colaboración internacional a través de las plataformas virtuales del Museo y pases para visitar las exposiciones de pago. Además, nos guió por "las tripas" de la institución, y pudimos observar cómo se organiza el museo desde dentro. Queremos destacar la enorme generosidad de la Sra Bicknell en compartir su tiempo y su atención con nosotras. Se acordó mantener el contacto y comunicar futuras actividades, así como estar pendientes de las convocatorias del museo.

La visita constituyó todo un éxito y nuestra colaboración continúa. Estamos a la espera de recibir los ejemplares impresos del libro de recetas que los alumnos ingleses y españoles elaboraron conjuntamente durante el curso pasado. Además, seguimos manteniendo reuniones periódicas a través de Skype con vistas a la redacción de un proyecto Erasmus+KA2.



Proyecto Erasmus + KA 104

La mirada internacional/ The International outlook"



**Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea**