

Sin memoria

EL ALZHEÍMER EN EL AULA DE LENGUA

La memoria —rico banco donde se almacenan emociones, recuerdos...— y la palabra — instrumento para transmitirlos— forman un tándem indisoluble. Según Jordi Camí, director de la Fundación Pasqual Maragall, «cada 4 segundos se diagnostica un nuevo caso de demencia en el mundo, y en España hay cerca de 800 000 personas afectadas, en la mayoría de casos debido a la enfermedad de alzhéimer» (Franco, 2018, párr. 3). En otras palabras, una de cada diez personas mayores de 65 años padece esta enfermedad, que en el mundo afecta a casi 25 millones de personas y, en los países occidentales, es la cuarta causa de muerte después de las cardiopatías, los tumores y el infarto cerebral.

El Día Mundial del Alzhéimer (el 21 de septiembre) es una fecha que, por desgracia, suele pasar desapercibida en el calendario escolar. Sin embargo, muchos jóvenes sufren de manera indirecta las consecuencias de esta enfermedad que afecta a sus abuelos, referentes fundamentales en su educación y desarrollo emocional.

Con el objetivo de sensibilizar al alumnado de 2º de ESO sobre esta enfermedad, mostrar sus consecuencias, así como desarrollar la expresión oral y la creatividad, proponemos una propuesta de trabajo para el aula que aborda esta dolencia. La secuenciación y temporalización de las actividades aquí propuestas han sido fijadas teniendo en cuenta la duración de una sesión de clase (unos 55 minutos), pero es conveniente que sean adaptadas a las características e intereses del grupo.

Actividad Inicial

A fin de determinar el grado de conocimiento que tiene nuestro grupo sobre el alzhéimer, pasaremos un breve cuestionario tipo test para

obtener información cualitativa y cuantitativa que permita saber cuáles son sus ideas iniciales y, posteriormente, si se ha producido una transferencia de conocimiento. Un ejemplo de cuestionario podría ser:

El alzhéimer es una enfermedad:	Verdadero	Falso
Hereditaria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Que se da en la adolescencia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Que se da en las personas mayores	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Es una enfermedad degenerativa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Esta enfermedad se produce por:	Verdadero	Falso
Consumir alcohol durante la juventud	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
No ejercitar el cerebro lo suficiente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Algunos de los síntomas del alzhéimer son:	Verdadero	Falso
Pérdida de la memoria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cambios del estado de ánimo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Seguidamente, recogeremos el cuestionario y preguntaremos cómo se sentirían si, al dirigirse una la mañana al instituto, no reconocieran la calle por la que caminan; qué sensaciones y emociones experimentarían si, una vez en el centro, olvidaran el nombre de sus compañeros y no reconocieran al profesorado. Mediante la técnica de grupo nominal (TGN), en grupos de 3 o 4, describirán brevemente los sentimientos y emociones que experimentarían ante esa situación. Las respuestas (por ejemplo: “me

sentiría perdido/a”, “experimentaría angustia”, etc.) se escribirán en tarjetas (cada grupo recibirá 5) y se colocarán sobre un papelógrafo en la pared. (15 minutos aproximadamente).

La memoria —rico banco donde se almacenan emociones, recuerdos...— y la palabra — instrumento para transmitirlos— forman un tándem indisoluble. Según Jordi Camí, director de la Fundación Pasqual Maragall, «cada 4 segundos se diagnostica un nuevo caso de demencia en el mundo, y en España hay cerca de 800 000 personas afectadas, en la mayoría de casos debido a la enfermedad de alzhéimer» (Franco, 2018, párr. 3). En otras palabras, una de cada diez personas mayores de 65 años padece esta enfermedad, que en el mundo afecta a casi 25 millones de personas y, en los países occidentales, es la cuarta causa de muerte después de las cardiopatías, los tumores y el infarto cerebral.

El Día Mundial del Alzhéimer (el 21 de septiembre) es una fecha que, por desgracia, suele pasar desapercibida en el calendario escolar. Sin embargo, muchos jóvenes sufren de manera indirecta las consecuencias de esta enfermedad que afecta a sus abuelos, referentes fundamentales en su educación y desarrollo emocional.

Con el objetivo de sensibilizar al alumnado de 2º de ESO sobre esta enfermedad, mostrar sus consecuencias, así como desarrollar la expresión oral y la creatividad, proponemos una propuesta de trabajo para el aula que aborda esta dolencia. La secuenciación y temporalización de las actividades aquí propuestas han sido fijadas teniendo en cuenta la duración de una sesión de clase (unos 55 minutos), pero es conveniente que sean adaptadas a las características e intereses del grupo.

Visualización de “A primera vista”

<http://www.youtube.com/watch?v=5IEahrtc2-w>



Y breve taller de escritura

Tras ver el cortometraje, elaborarán de forma individual un texto de entre diez y quince líneas que narre la historia que acaban de ver. Después, se procederá a la lectura de algunas de las producciones (14 minutos aproximadamente).

Explicación

El alzhéimer es una enfermedad neurodegenerativa que afecta al cerebro, produciendo la desconexión y progresiva desaparición de las neuronas. Entre sus principales consecuencias están la pérdida de memoria y la orientación; pero también se dan cambios en la personalidad y el comportamiento, alteraciones en el lenguaje y dificultades para la realización de tareas sencillas, de ahí que, con el tiempo, las personas necesiten ayuda para comer, asearse o moverse. En lo que respecta a los familiares que se encargan de sus cuidados, el avance progresivo de la enfermedad genera angustia y estrés, al tiempo que merma la calidad de sus vidas, tanto física como psicológicamente. Por eso, es de suma importancia que las personas que padecen esta enfermedad no descuiden

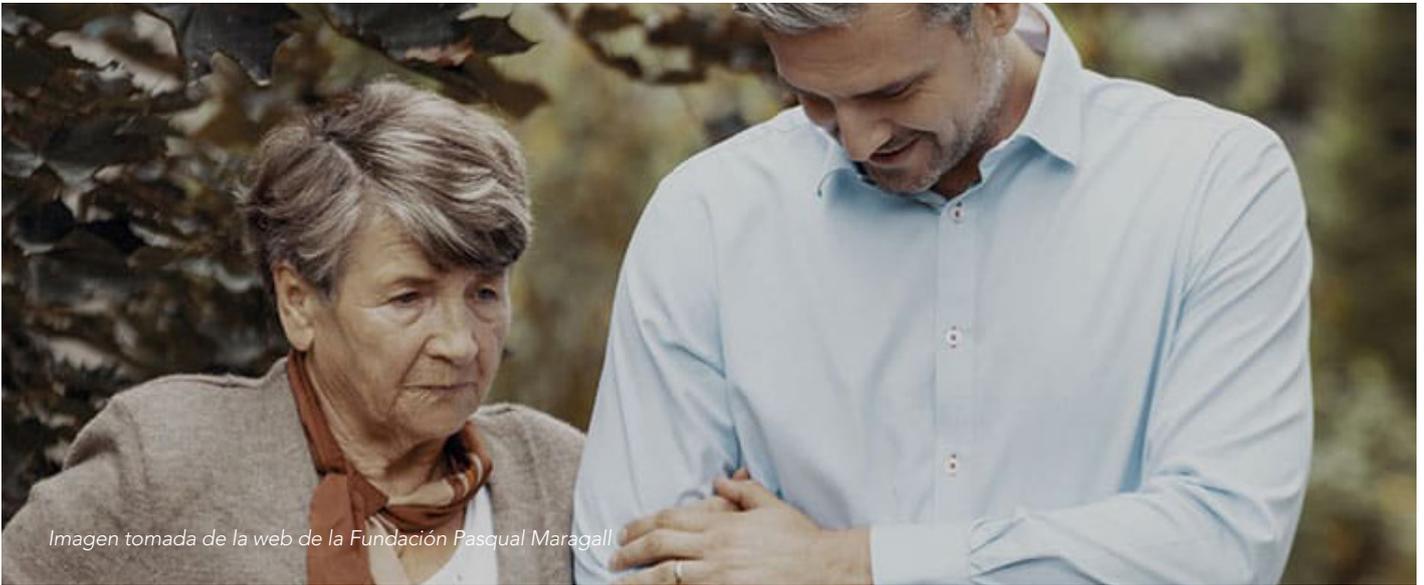


Imagen tomada de la web de la Fundación Pasqual Maragall

otras labores, sus relaciones ni su tiempo de ocio. En la actualidad, algunos fármacos impiden que los síntomas empeoren, pero no pueden curar ni detener la enfermedad. (3 minutos)

Debate

Tras la explicación de la enfermedad y sus más que evidentes consecuencias, los docentes lanzarán varias preguntas y el alumnado reflexionará en voz alta:

a) *¿Qué actuaciones nos podrían llevar a sospechar que una persona mayor padece alzhéimer?*

Tras la puesta en común, los docentes escribirán en la pizarra los síntomas de alerta más importantes: pérdida de memoria, pérdida de vocabulario, colocación de cosas en lugares equivocados, pérdida del sentido de la orientación, dificultad para realizar actividades de la vida cotidiana, dificultad para recordar a conocidos y a familiares, cambios en el estado de ánimo y en la conducta, etc.

b) *¿Qué podríamos hacer para frenar el avance de la enfermedad y mejorar la calidad de vida de nuestros familiares enfermos de alzhéimer?*

c) *¿Conoces a algún personaje famoso que padezca alzhéimer? (españoles célebres con esta enfermedad son Pasqual Maragall, Carmen Sevilla, Eduardo Chillida...).*

(23 minutos aproximadamente)

Criterios de Evaluación

Además de la ficha de seguimiento, el diario de clase, etc., emplearemos una tabla para registrar y valorar la sesión. Sugerimos que el trabajo de nuestro alumnado se puntúe con una escala numérica del 0 al 3, donde el valor 3 significa que se ha resuelto de manera más que satisfactoria las tareas planteadas, implicándose, participando y colaborando en todo momento con sus compañeras y compañeros y, el 0, que indica que las tareas están en blanco, o que escribe algo que no se ajusta a lo planteado y no colabora con su grupo. Algunos indicadores podrían ser los siguientes:

Indicadores	Puntuación
Presta atención a las explicaciones y al visionado del cortometraje	
Muestra interés por conocer la enfermedad del alzhéimer	
Conversa y colabora	
Sigue con atención las intervenciones del resto de participantes en clase, e incluso participa aportando sus impresiones	
Realiza las actividades propuestas	

Autoevaluación

A fin de valorar el funcionamiento de la propuesta didáctica, la motivación de nuestro alumnado y el clima de aula, realizaremos una encuesta de autoevaluación para detectar

aquellos aspectos que precisen ser mejorados. Cada docente deberá incluir en la siguiente tabla aquellos indicadores que necesite evaluar, teniendo en cuenta su programación didáctica.

Indicadores	Valoración	Observaciones y propuestas de mejora
He mantenido el interés de mi alumnado conectando con sus experiencias		
He aportado explicaciones adicionales y ayuda individual cuando ha sido necesario		
He comunicado la importancia y finalidad de esta sesión o sesiones		
He distribuido el tiempo adecuadamente		
El alumnado ha participado con entusiasmo en las tareas planteadas		
He reconocido las actividades que mejor han funcionado y gustado, así como las que menos		
El alumnado ha trabajado correctamente de forma individual y en parejas		
El alumnado ha respetado las opiniones del resto		
El alumnado ha mostrado una actitud positiva hacia las producciones del resto		
Las tareas planteadas han desarrollado elementos transversales en el currículo		
Reviso las actividades sugeridas, incluyendo o suprimiendo aquellas que, en mi grupo, pueden mejorar esta propuesta didáctica		

Enlaces para saber más

Fundación Pasqual Maragall
<http://fpmaragall.org>

Para Ver: *Bicicleta, cuchara, manzana*
(Director: Carles Bosch).

Franco, Lucía, «Calles en blanco para concienciar sobre el alzhéimer» El País, 19/09/2018.
http://elpais.com/ccaa/2018/09/18/madrid/1537288770_169298.html

Para Escuchar: Canción "Sin memoria" de Víctor Manuel.
<http://www.youtube.com/watch?v=5OMDw8g2YNk>

Lydia S. Rodríguez Mata - Breve Pefil Profesional
Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Málaga. En estos momentos, realiza su tesis doctoral, titulada

El neopopularismo en el grupo poético del 27,
y estudia Antropología Social y Cultural en la Universidad de Granada.