



Esta historia tiene lugar cuando eclosionan las flores y comienza un tiempo de letargo.

La Tribu Lila se enfrenta a un mundo nuevo. Hasta ahora ha vivido en un solo barranco de Agum, pero una nueva tribu ha venido desde lejos que les enseñará a vivir en armonía.

Tribulila, líder del pueblo, se enfrenta a un mundo nuevo para que ambas tribus convivan en armonía.

TRIBU LILA

la Tribu de Iguales

Sandra Franco Álvarez

Ilustraciones:
Tania Coello Vega

limitaciones de los mandatos de género: un Aula de Igualdad. Una iniciativa que, desde el primer momento conquistó e ilusionó al profesorado del centro, provocando el compromiso de la cesión y dedicación de dicho espacio para el desarrollo del proyecto.

¿Y por qué la creación de un espacio? Porque necesitamos construir lugares propios para tejer y enredar la igualdad en la vida cotidiana de las niñas y los niños, puesto que como afirma Jaramillo (2013) "los espacios hablan por sí mismos". En consecuencia, la creación de *Tribulila* se plantea no solo como un medio, sino también como un fin en sí mismo, puesto que materializa el compromiso de la comunidad educativa con la igualdad.

Asimismo, la experiencia en el desarrollo de proyectos coeducativos nos confirma como, el uso de lo simbólico, es una poderosa manera de mostrar, transmitir y comunicar el mundo. Con lo simbólico damos sentido y significado a las realidades y a las situaciones. Por este motivo, otra de las finalidades del proyecto es hacer de *Tribulila* un símbolo de la igualdad. Y es que lo simbólico tiene una gran capacidad para transformar realidades y también para crearlas. Así, a través de *Tribulila* no solo queremos decir lo que hay en el mundo, sino que también queremos hacer el mundo. Nuestra intención es que *Tribulila* nos enriquezca y facilite visibilizar intenciones, deseos, relaciones, prácticas y significados en materia de igualdad, que de otro modo, carecen de conexión.

El Aula de Igualdad nos ofrece una excelente oportunidad para crear y utilizar imágenes de lo que perseguimos, de lo que nos gusta, de lo que deseamos como entidad promotora de igualdad. Imágenes que nos lleven a pensar que es posible superar los roles y estereotipos sexistas. Imágenes que nos den cuenta también de la existencia de relaciones entre los sexos de diferencia y no de desigualdad.

Por último, cabe señalar que el título del proyecto *Tribulila* es resultado de la unión de dos palabras 'tribu' y 'lila'. Tribu entendida

como grupo social de un mismo origen, real o supuesto, cuyos miembros suelen tener en común usos y costumbres, estos últimos serán los valores promotores de igualdad. Y el término lila (o violeta) hace referencia a estos usos y costumbres que se van a fomentar, un color distintivo del feminismo.

Después de desarrollar durante el curso 2017/18 el proyecto en el "Aula de Igualdad: Tribulila" y habiendo sido valorado positivamente entre el alumnado y profesorado. Esta reflexión llevó a redimensionar el proyecto y de ahí surge la propuesta para el actual curso 2018/2019: "Únete a La Tribu Lila".

Con esta nueva propuesta, se pretendió dar un especial realce a la idea de *Tribulila*, ya que su imagen generó una nueva oportunidad para transformar y crear realidades desde el imaginario infantil. Entendemos que la realidad social en la que vivimos se construye, y este imaginario participa de su construcción.

Es bien sabido que los cuentos son instrumentos que socializan, inculcan ideas, creencias, valores sociales, expectativas, necesidades y ofrecen modelos de actuación.

Por ello, el proyecto Únete a La Tribu Lila considera que son los cuentos quienes nos van a ayudar a conformar el imaginario infantil desde la igualdad y la diversidad; un imaginario que inspirará a una nueva construcción mental de lo que se percibe, de la realidad social.

De esta manera, el principal reto de nuestro proyecto se convirtió en proveer de una consistencia especial a *Tribulila*, cuya tarea fundamental fuese animar a quienes nos rodean a reconstruir una realidad más digna, por lo que, la imagen de *Tribulila* necesitaba sufrir su propia metamorfosis para que pudiese convertirse en un personaje.

Nos planteamos que una vez que dispusiésemos de un personaje con identidad propia, para poder darlo a conocer, necesitábamos una historia que le abriese un espacio en el mundo

y le otorgase personalidad, sueños, deseos y valores promotores de igualdad y tolerancia a la diversidad.

En consecuencia, el siguiente objetivo del proyecto fue la edición de un cuento coeducativo original basado en la figura de Tribulila, que pudiese ser repartido a la población infantil del municipio y a los colectivos sociales y/o culturales que desearan hacer uso del mismo, pero necesitábamos que fuese un cuento original e ilustrado, y, además, queríamos que fuese escrito por una autora canaria con especial sensibilidad y dirigido por una editorial canaria especializada en literatura infantil y juvenil.

Finalmente, se ha llegado a materializar el sueño de nuestro proyecto en una magnífica historia titulada: **"Tribu Lila, la Tribu de Iguales"** escrita por la autora canaria Sandra Franco Álvarez, en

la cual, la ilustradora canaria *Tania Coello Vega* ha plasmado magistralmente sus dibujos.



Esta obra ha sido publicada por la editorial canaria: "Bilenio-sello LIJ Alargalavida".

En definitiva, tenemos la profunda convicción de que la interacción y colaboración entre ambas instituciones a través del proyecto *Únete a La Tribu Lila*, está consiguiendo contribuir a la ruptura de ideas estereotipadas que existen en la actualidad sobre las niñas y los niños -mujeres y hombres del mañana- mostrando una visión del mundo basada en la igualdad, la tolerancia, el respeto y la libertad.

Visualización de "Booktrailer de Tribu Lila"

<https://vimeo.com/307287143>

