

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

If she sleeps, we dream...

### Descripción

En esta situación de aprendizaje, el alumnado trabajará interdisciplinariamente desde áreas como Educación Plástica y Visual, Valores Éticos, Física y Química y Lengua Castellana y Literatura y teniendo como hilo conductor el cuento, que nos servirá también para trabajar la tolerancia y el respeto. Para esto tomaremos el cuento de "La Bella Durmiente"/ "The Sleeping Beauty", comparando distintas versiones (la clásica y una de las actuales, en concreto "The Sleeper and the spindle" de Neil Gaiman) pasando por otros géneros literarios y otras manifestaciones artísticas (cine, música). Aprovecharemos esta oportunidad para hacer una reflexión profunda y un análisis de actitudes desde la perspectiva de género. Finalmente, el alumnado elaborará un final diferente que escenificarán y grabarán para ser compartido mediante la plataforma de eTwinning e incluso podría contemplar presentarlo en Cinedfest.

### Datos técnicos

**Autoría:** CARMEN NIEVES LÓPEZ PADRÓN

**Centro educativo:** CEP DEL NORTE DE TENERIFE

**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas

**Estudio:** 4º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE)

**Materias:** Primera Lengua Extranjera (Inglés) (PLW), Valores Éticos (VAO), Lengua Castellana y Literatura (LCL), Educación Plástica, Visual y Audiovisual (EUP), Física y Química (FYQ)

### Identificación

**Justificación:** Durante esta situación de aprendizaje con la que trabajaremos durante el primer trimestre, el alumnado hará un análisis literario/científico del cuento de "La Bella Durmiente" ("The Sleeping Beauty"), tomaremos la base del clásico de Perrault/ Hermanos Grimm así como la adaptación de Neil Gaiman ("The Sleeper and the Spindle"). Al trabajar interdisciplinariamente, no solo trabajaremos los aprendizajes del criterio de cada una de las áreas (Valores, Lengua Castellana y Literatura, Cultura Científica) sino también la Lengua Inglesa como lengua vehicular además de la propia materia. Puesto que nuestro centro está inmerso en el programa CLIL y el alumnado lleva formando parte del mismo desde 1º ESO, contaremos con el alumnado de 4º ESO que viene siendo participe de este programa desde el primer curso de la ESO e intentaremos que la puesta en escena del producto final sea disfrutada por el resto de grupos del mismo nivel. Con respecto a la educación en valores, y como está recogido en la PGA, y dentro del Plan de Igualdad, fomentaremos el respeto y la tolerancia que está recogido en nuestro Plan de Convivencia, la igualdad en derechos de ambos sexos y contaremos con la colaboración de alumnado LGBTI para enriquecernos. Colaboraremos por lo tanto al enriquecimiento del Plan de Comunicación Lingüística desde las distintas perspectivas que nos ofrecen las áreas desde las que vamos a trabajar. Intentaremos la implicación de las familias haciéndolas participes del trabajo que vamos a ir realizando y contando con sus aportaciones a lo largo del proceso. Con respecto a la adquisición de las competencias a través de los objetivos, fomentaremos la autonomía en el aprendizaje para lo que haremos uso de la metodología "flipped classroom" utilizando plataformas como la que nos ofrece el propio centro EVAGD y/o Edmodo, Padlet. Pretendemos que nuestro alumnado como parte de la sociedad del siglo XXI en la que el aprendizaje forma parte de su vida (long- life learning). Sin olvidarnos de que sean ciudadanos/as tolerantes, cívicos y hagan un uso responsable de las nuevas tecnologías (Plan TIC).

### Fundamentación curricular

#### Criterios de evaluación para Primera Lengua Extranjera (Inglés)

Código	Descripción
SPLW04C01	<p><b>Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y detalles relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados y que traten sobre temas concretos o abstractos, con la finalidad de desenvolverse con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral.</b></p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de identificar y extraer la información global y específica en textos orales, transmitidos</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### If she sleeps, we dream...

Código	Descripción
	<p>tanto de viva voz como por medios técnicos y claramente articulados, en los que se emplea un registro formal, informal o neutro, como en transacciones y gestiones cotidianas o menos habituales (p. ej. en un hospital, en una comisaría); así como los puntos principales y detalles relevantes en noticias de televisión cuando cuenten con apoyo visual, en conversaciones informales en las que se aportan explicaciones, justificaciones o puntos de vista, se expresan sentimientos, hipótesis, etc., al igual que en conversaciones formales sobre asuntos prácticos y predecibles; en instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico; y en presentaciones o charlas, siempre que todos ellos contengan léxico de uso común, estén articulados a velocidad media y en lengua estándar, y a su vez contengan patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, de los cuales reconoce sus significados asociados. Del mismo modo, se trata de verificar que comprende lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas. Por último, se busca comprobar que distingue las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como un repertorio de sus exponentes más comunes, mediante el empleo de sus conocimientos sobre los constituyentes y la organización de estructuras morfosintácticas, y sobre patrones discursivos de uso frecuente relacionados con la organización y ampliación o reestructuración de la información, al igual sobre sus significados asociados, usando el contexto y apoyo visual para reconocer un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y de emplear recursos tradicionales y las TIC de forma básica para recabar información en distintas fuentes, realizar una tarea específica o resolver un problema, adquirir conocimientos generales sobre otras materias, o sobre asuntos cotidianos y conocidos, o que sean de su interés, adoptando una actitud crítica y constructiva, así como para escuchar por placer o entretenimiento.</p>
Competencias del criterio SPLW04C01	Comunicación lingüística (A), Competencia digital (C), Competencias sociales y cívicas (E).
SPLW04C02	<p><b>Aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiz autónomo es capaz de aplicar estrategias (movilización de información previa, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto...) para comprender mensajes orales (instrucciones, indicaciones, transacciones y gestiones cotidianas o menos habituales, conversaciones formales e informales entre otros interlocutores o en las que participa sobre temas conocidos, presentaciones o charlas bien estructuradas, lo esencial de anuncios, de series, de películas o de noticias de televisión con apoyo visual que complementa el discurso, etc.) que traten sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>
Competencias del criterio SPLW04C02	Aprender a aprender (D), Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (F).

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

If she sleeps, we dream...

Código	Descripción
SPLW04C03	<p><b>Producir textos orales breves o de longitud media, adecuados al receptor y al contexto, y relativos a temas sobre asuntos cotidianos, generales o de interés propio, con la finalidad de comunicarse con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral.</b></p> <p>Mediante este criterio se busca comprobar que el alumnado como agente social es capaz de producir textos, que ensaya previamente, y que comunica tanto cara a cara como por medios técnicos, usando un registro formal, informal o neutro, y empleando apoyo visual como diálogos, presentaciones o exposiciones (p. ej. protección ante catástrofes, fomento de la igualdad de género...) en los que muestra control sobre un repertorio de exponentes morfosintácticos y sobre léxico común de forma amplia, así como sobre un número limitado de expresiones y modismos de uso frecuente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y pronunciando y entonando de manera clara y con la fluidez suficiente, aunque cometa errores de articulación en palabras o estructuras poco frecuentes. Del mismo modo, se trata de verificar que lleva a cabo las funciones e intenciones comunicativas más relevantes y que usa los patrones discursivos habituales para organizar el texto de modo eficaz, ampliándolo o resumiéndolo.</p> <p>Con todo ello, se persigue constatar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y de emplear recursos tradicionales y las TIC de forma básica para producir textos orales monológicos siguiendo unas directrices establecidas, y en los que comunica conocimientos sobre otras materias, o sobre asuntos generales o de interés propio, adoptando una actitud crítica y constructiva.</p>
Competencias del criterio SPLW04C03	Comunicación lingüística (A), Competencia digital (C), Competencias sociales y cívicas (E).
SPLW04C05	<p><b>Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves o de longitud media y de estructura simple y clara, transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiz autónomo es capaz de aplicar estrategias (definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, evaluación y autocorrección...) para hacer presentaciones breves y ensayadas (con ayuda de borradores o guiones) y contestar a preguntas de los oyentes, para desenvolverse en situaciones cotidianas y menos habituales y para participar en conversaciones formales o informales, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>
Competencias del criterio SPLW04C05	Aprender a aprender (D), Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (F).

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

If she sleeps, we dream...

Código	Descripción
SPLW04C06	<p><b>Comprender la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos escritos, «auténticos» o adaptados, de extensión breve o media y bien estructurados, que traten de aspectos concretos o abstractos, con la finalidad de participar con cierta autonomía en situaciones cotidianas o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral.</b></p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de identificar y extraer la información global y específica en textos de cierta complejidad escritos en un registro formal, informal o neutro, tanto en formato impreso como en soporte digital, como en anuncios y comunicaciones, en páginas Web u otros materiales de referencia o consulta, en textos periodísticos, de ficción y literarios contemporáneos, al igual que en correspondencia personal, foros y blogs. A su vez, se persigue comprobar que puede identificar la información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o convivencia, así como que es capaz de entender lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal. Por último, se busca valorar que distingue las funciones e intenciones comunicativas más relevantes, junto con un repertorio de sus exponentes morfosintácticos de uso habitual y sus significados asociados, así como patrones discursivos de uso frecuente para ordenar, ampliar o reestructurar la información, aplicando a la comprensión del texto sus conocimientos sobre léxico de uso común, y usando recursos textuales y no textuales para inferir el significado de palabras más específicas y de expresiones y modismos de uso frecuente, al igual que reconociendo tanto las principales convenciones ortográficas y de escritura, como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico, junto con sus significados asociados.</p> <p>Con todo ello, se persigue constatar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y de emplear recursos tradicionales y las TIC de forma básica para recabar información en distintas fuentes, realizar una tarea específica o resolver una tarea, adquirir conocimientos generales sobre otras materias, o sobre asuntos cotidianos y conocidos o de su interés adoptando una actitud crítica y constructiva, y para leer por placer o entretenimiento.</p>
Competencias del criterio SPLW04C06	Comunicación lingüística (A), Competencia digital (C), Competencias sociales y cívicas (E).
SPLW04C07	<p><b>Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de textos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiz autónomo es capaz de aplicar estrategias (movilización de información previa, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto...) para comprender mensajes escritos (instrucciones detalladas, anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo, correspondencia personal, comunicaciones de tipo formal, textos de ficción y literarios contemporáneos breves, así como la información específica en textos periodísticos de extensión media, en artículos divulgativos sencillos o en páginas Web, etc.) que traten sobre asuntos cotidianos o menos habituales, sobre temas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>
Competencias del criterio SPLW04C07	Aprender a aprender (D), Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (F).

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

If she sleeps, we dream...

Código	Descripción
SPLW04C08	<p><b>Escribir textos de longitud breve o media, coherentes, con estructura clara y adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre temas de su interés, o sobre asuntos cotidianos o menos habituales con el fin de participar con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos frecuentes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral.</b></p> <p>Este criterio persigue comprobar si el alumnado es capaz de crear y completar cuestionarios detallados, tanto en formato papel como digital, y redactar textos en cualquier soporte, como currículum vitae, informes, anuncios, comentarios, correspondencia personal y correspondencia formal básica, etc., así como que puede tomar notas, mensajes y apuntes, y participar en foros, blogs, chats..., utilizando para ello un registro formal, informal o neutro, al igual que empleando léxico de uso común o más específico de forma amplia, junto con un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente, para formular hipótesis, comunicar información, ideas y opiniones en las que resalta lo que le parece importante, describir personas objetos y lugares, narrar acontecimientos, etc. Del mismo modo, se trata de verificar que cumple con las funciones e intenciones comunicativas más relevantes mediante la utilización de sus exponentes morfosintácticos, utilizando adecuadamente los patrones discursivos habituales (inicio, desarrollo y cierre) y los elementos de coherencia y de cohesión textual, al igual que las convenciones de escritura, incluidas las que rigen la comunicación en Internet, para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz, manejando procesadores de textos de forma básica para corregir errores ortográficos.</p> <p>Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos lingüísticos de uso habitual y de emplear recursos tradicionales y las TIC de forma básica para establecer y mantener el contacto social, realizar tareas o resolver problemas prácticos, aportando opiniones críticas y constructivas sobre asuntos generales relacionados con otras materias, o sobre asuntos cotidianos y habituales, o de interés propio y observando las convenciones formales y las normas de cortesía básicas.</p>
Competencias del criterio SPLW04C08	Comunicación lingüística (A), Competencia digital (C), Competencias sociales y cívicas (E).
SPLW04C09	<p><b>Seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para redactar textos breves o de longitud media, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (parafrasear estructuras a partir de otros textos, redactar borradores previos, evaluación y autocorrección...) para elaborar textos escritos (cuestionarios detallados, un currículum vitae a partir de un modelo, notas y apuntes, informes breves, correspondencia sea personal sea formal básica, mensajes, p. ej. en una página Web o una revista, etc.), sobre hechos corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>
Competencias del criterio SPLW04C09	Aprender a aprender (D), Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (F).

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

If she sleeps, we dream...

Código	Descripción
SPLW04C10	<p><b>Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar la capacidad del alumnado como hablante intercultural de identificar aspectos relevantes de la cultura a la que accede a través de la lengua extranjera por diferentes medios (Internet, películas, programas de televisión, revistas, publicidad, periódicos, contacto directo con hablantes de la lengua, etc.), como aquellos relativos a las peculiaridades sociolingüísticas (registros, lenguaje gestual, acentos...), a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), a las condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica, condiciones laborales...), a las relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito familiar, educativo, ocupacional...), a las convenciones sociales (actitudes y valores, normas de cortesía, costumbres, tradiciones...), a los aspectos geográficos e históricos más relevantes y a las diferentes representaciones artísticas (cine, música, literatura, pintura, arquitectura, fotografía, etc.), así como su capacidad de incorporar estos elementos de la misma a sus producciones.</p> <p>Por otro lado, este criterio determina la capacidad del alumnado para reflexionar sobre las diferencias y similitudes más significativas existentes entre la lengua y la cultura propias y las de la lengua extranjera, valorando la lengua y la cultura extranjera como medio de adquirir estrategias y saberes de utilidad para su crecimiento personal, emocional, académico y profesional. Asimismo, se pretenden constatar en el alumnado actitudes de interés, deferencia y tolerancia relativas a las variedades sociales, lingüísticas y culturales, teniendo en cuenta la multiculturalidad y el multilingüismo existentes en Canarias.</p> <p>Por último, este criterio pretende que el alumnado como sujeto emocional y creativo, desde sus centros de interés, demuestre motivación y sentimientos positivos que permitan un desarrollo creativo y emocional favorable, a través de diferentes experiencias, recursos (tradicionales y tecnológicos), contextos, representaciones artísticas y culturales en todas sus dimensiones (el cine, el teatro, la música, la danza, la literatura, la pintura...) gestionando su estado de ánimo y participando activamente en situaciones de aprendizaje, con el fin de favorecer su pleno desarrollo en los ámbitos personal, social, educativo y laboral.</p>
Competencias del criterio SPLW04C10	Comunicación lingüística (A), Competencias sociales y cívicas (E), Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (F), Conciencia y expresiones culturales (G).

### Criterios de evaluación para Valores Éticos

Código	Descripción
SVAO04C03	<p><b>Elaborar diferentes producciones (exposiciones, campañas de sensibilización y denuncia, manifiestos, etc.), trabajando en equipo y utilizando diferentes formatos, en las que se identifique y describa la magnitud de los peligros a los que se enfrenta el ser humano, justificando la necesidad de una regulación ética actualizada y ampliada a los nuevos campos de acción de la persona con el propósito de garantizar el cumplimiento de los derechos humanos. Explicar y ponderar, a través del tratamiento de información procedente de diversas fuentes, las circunstancias que rodean al ser humano en la actualidad, destacando sus límites y oportunidades para la elaboración de su proyecto de vida conforme a los valores éticos libremente elegidos y que dan sentido a su existencia.</b></p> <p>Este criterio tiene el propósito de constatar si el alumnado identifica y explica de manera razonada la importancia de la reflexión ética en la actualidad como instrumento de protección de los derechos humanos ante el peligro que pueden representar los grandes intereses políticos y económicos y los grupos violentos, que tienen a su disposición armamento de gran alcance científico y tecnológico. Lo demostrará mediante la realización de diferentes producciones en diferentes formatos (exposiciones, campañas de sensibilización y denuncia, manifiestos, etc.), que elaborará de manera cooperativa, con referencia a algunos de los nuevos campos de aplicación de la ética, como la bioética, la ecología, la economía empresarial, la ciencia y la tecnología... Se comprobará, además, el proceso de construcción, en la medida en que el alumnado describe y evalúa las</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

If she sleeps, we dream...

Código	Descripción
	circunstancias que en el momento actual le rodean, proponiéndole que desarrolle tareas, individuales y cooperativas, consistentes en resúmenes de información procedentes de fuentes diversas (prensa, internet, biblioteca...) en las que identificará las limitaciones y oportunidades que se le plantean desde las perspectivas sociales, laborales, educativas, económicas, familiares, afectivas, etc., con el objeto de diseñar, a partir de ellas, su proyecto de vida personal, determinando libremente los valores éticos que han de guiarlo.
Competencias del criterio SVAO04C03	Comunicación lingüística (A), Competencia digital (C), Competencias sociales y cívicas (E), Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (F).
SVAO04C05	<b>Reconocer que la democracia no es solo la forma de gobierno sino, sobre todo, el estilo de vida ciudadana deseable; y por ello, valorar la necesidad de participar en la vida política, reconociendo, mediante la elaboración de trabajos en equipo de diverso tipo y formato, la utilidad personal y social de defender y difundir los derechos humanos y los valores éticos y cívicos asociados, así como de cumplir con sus deberes en la defensa y conservación de todos los bienes y servicios públicos.</b> Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado reconoce críticamente, tanto de forma individual como trabajando en equipo (mediante lecturas comprensivas y reflexivas que dan lugar a resúmenes, esquemas, cuadros comparativos, exposiciones, debates, presentaciones, monografías, disertaciones, etc.), que la democracia no es solo la forma de gobierno, sino sobre todo el estilo de vida ciudadana deseable. Por ello se verificará si valora la necesidad de participar como miembro activo de la vida política (elección de los representantes políticos, respeto y tolerancia a la pluralidad de ideas y creencias, acatamiento de las leyes y sentencias de los tribunales de justicia), reconociendo la utilidad personal y social de defender y difundir los derechos humanos y los valores éticos y cívicos asociados, además de cumplir con sus deberes (como el pago de los impuestos establecidos) y defender y conservar todos los bienes y servicios públicos.
Competencias del criterio SVAO04C05	Competencia digital (C), Aprender a aprender (D), Competencias sociales y cívicas (E).

### Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
SLCL04C03	<b>Leer, comprender, interpretar y valorar críticamente textos escritos propios del contexto escolar, social o laboral, en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, aplicando estrategias y técnicas de lectura comprensiva y crítica durante las fases del proceso lector, seleccionando nuevos conocimientos de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, e integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo; identificando los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna; y distinguiendo y explicando los diferentes géneros textuales. Todo ello con la finalidad de realizar una lectura reflexiva de los textos y manifestar una actitud crítica ante estos, reconociendo posturas de acuerdo o desacuerdo, y respetando en todo momento las opiniones ajenas.</b> Este criterio pretende verificar que el alumnado es capaz de leer, comprender, interpretar y valorar, individual o grupalmente, textos de diversa índole propios del ámbito personal (cartas, chats...), profesional o académico (esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficos...), social (noticias, reportajes, editoriales, artículos; instancias, reclamaciones...) y laboral (entrevistas, currículos, cartas de presentación...); así como textos narrativos, descriptivos, instructivos, dialogados, con especial atención a los expositivos y argumentativos, poniendo en práctica diferentes estrategias y técnicas de lectura comprensiva y crítica en diferentes fases del proceso lector (antes, durante y después de la lectura), así como la autoevaluación de su propia comprensión, que le permitan actualizar conocimientos previos, trabajar los errores de comprensión y construir el significado global o secuenciado del texto; así como identificar los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión; y comprender y explicar los elementos verbales y los elementos no verbales, así como la intención comunicativa de un texto publicitario. Para ello deberá analizar la

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

If she sleeps, we dream...

Código	Descripción
	<p>información que nos ofrece el texto (informaciones explícitas e implícitas; información relevante; idea principal e ideas secundarias y sus relaciones; sentido de expresiones, frases, pequeños fragmentos en función del sentido global del texto; esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas que lo acompañen...), hacer conexiones entre el texto y su contexto, realizar hipótesis y comprender el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua para incorporarlas a su repertorio léxico y enriquecer su vocabulario. Además, tendrá que reconocer y expresar el tema, el propósito, el destinatario, la estructura, el formato utilizado, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad y los rasgos lingüísticos más sobresalientes del género textual analizado, relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto. Asimismo analizará los conectores textuales (causa, consecuencia, condición e hipótesis) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), que dan cohesión al texto. Por último, se valorará la utilización progresiva de diversas fuentes de información (diccionarios impresos o digitales, diccionarios de dudas e irregularidades...), bibliotecas y las TIC para integrar los conocimientos adquiridos y el nuevo vocabulario en su actividad creadora, y para construir una opinión crítica y reflexiva sobre el significado de los textos y las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales del mismo, respetando las opiniones ajenas.</p>
Competencias del criterio SLCL04C03	Comunicación lingüística (A), Aprender a aprender (D), Competencias sociales y cívicas (E), Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (F).
SLCL04C04	<p><b>Producir textos escritos adecuados, coherentes y cohesionados, en relación con el ámbito de uso y con la finalidad que persiguen, aplicando progresivamente las técnicas y estrategias necesarias que le permitan afrontar la escritura como un proceso (planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto), integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura, con la adecuada atención a las particularidades del español de Canarias, con la finalidad de valorar la importancia de esta como fuente de adquisición y estructuración de los aprendizajes, como vehículo para comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.</b></p> <p>Este criterio pretende constatar que el alumnado es capaz de redactar, en diferentes soportes, usando el registro adecuado y adecuándose a los rasgos propios de cada tipología, textos propios del ámbito personal (correos electrónicos, chats, cartas...), académico (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...), social (estatutos, solicitudes, reclamaciones...) y laboral (currículos, cartas de presentación, entrevistas...), así como textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, organizando las ideas con claridad y corrección, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas, utilizando diversos organizadores textuales, respetando las normas gramaticales y ortográficas, e incorporando a sus escritos léxico del registro formal de la lengua. Para ello aplicará técnicas que le permitan planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales...), redactando borradores de escritura y revisando el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido o la forma; y evaluar su propia producción escrita y la de sus compañeros y compañeras, aplicando propuestas de mejora hasta llegar al producto final. Se valorará que el alumnado utilice las TIC tanto para la obtención y tratamiento de información para sus producciones escritas, como para su el intercambio de opiniones, comentarios o valoraciones sobre textos ajenos (blogs, webs...). De igual forma deberá demostrar que resume textos escritos, recogiendo las ideas principales con coherencia, cohesión y estilo propio, realizando esquemas y mapas conceptuales para estructurar el contenido y explicando el significado de los elementos visuales que puedan aparecer (gráficas, imágenes...). Todo ello con la finalidad de valorar la escritura como herramienta con la que organizar su pensamiento, construir su propio aprendizaje y como medio para la expresión de sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones, reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión, e incorporando una actitud crítica y creativa ante sus propias producciones y las ajenas.</p>
Competencias del criterio SLCL04C04	Comunicación lingüística (A), Competencia digital (C), Aprender a aprender (D), Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (F).

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

If she sleeps, we dream...

Código	Descripción
SLCL04C05	<p><b>Consultar, de forma libre, diversidad de fuentes documentales, bibliográficas y digitales, utilizando las herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, para la resolución de dudas en torno al uso de la lengua la adquisición de nuevos aprendizajes y la realización de trabajos o proyectos de investigación propios del ámbito académico, en un proceso integral que le permita reconocer cuándo necesita información, buscarla, gestionarla, evaluarla y comunicarla de forma creativa y adecuada al contexto , adoptando un punto de vista crítico y personal, a la par que respetuoso con la propiedad intelectual de las fuentes consultadas, y valorando la comunicación, oral y escrita, como instrumento capaz de organizar el pensamiento y como estímulo del desarrollo personal y profesional, en la búsqueda de un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida.</b></p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado, individualmente o de forma cooperativa, consulta con autonomía fuentes de información variadas en contextos personales o académicos, tanto para solucionar dudas en torno al uso de la lengua (utilizando todo tipo de diccionarios en formato papel o digital, con especial atención a los diccionarios de dudas e irregularidades), como para acceder a nuevos aprendizajes, de manera que es capaz de buscar y solicitar estas fuentes en bibliotecas (escolares, municipales, digitales...), y de utilizar bases de datos o motores de búsqueda propios de las TIC. Para ello, se comprobará que, en la realización de proyectos o trabajos de investigación de cierta complejidad (de temas de lengua y literatura relacionados con el currículo, de temas relacionados con sus propios intereses, de temas relacionados con otras materias del curso...), sigue un proceso en el que, tras la consulta y selección de fuentes, gestiona nuevos conocimientos utilizando las herramientas que la propia expresión lingüística le proporciona para ello (producción de textos de síntesis, esquemas, mapas conceptuales, herramientas digitales de curación de contenidos...) para, posteriormente, comunicar la información obtenida, integrándola, de manera personal y crítica, en la realización de sus producciones orales, escritas o audiovisuales, en distintos soportes y a través de herramientas tecnológicas (procesadores de textos, programas de presentación y edición digital...). Se pretende comprobar que utiliza la expresión lingüística como vehículo de difusión del propio conocimiento en contextos personales, académicos y profesionales (exposiciones, disertaciones, artículos, foros de opinión, blogs, producciones audiovisuales...), y como instrumento para el intercambio de opiniones, el comentario o la evaluación de textos propios y ajenos. Se valorará la creatividad y la adecuación al contexto en la difusión de nuevos aprendizajes, y que sea capaz de expresarse con rigor, claridad y coherencia, así como que manifieste una actitud ética y respetuosa con la objetividad o subjetividad de los contenidos, y con la propiedad intelectual y la identidad digital, y en el manejo y cita adecuada para cada formato de la autoría de las fuentes consultadas, afianzando así a los conocimientos que irá adquiriendo mediante su propia experiencia informacional.</p>
Competencias del criterio SLCL04C05	Comunicación lingüística (A), Competencia digital (C), Aprender a aprender (D), Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (F), Conciencia y expresiones culturales (G).

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

If she sleeps, we dream...

Código	Descripción
SLCL04C06	<p><b>Aplicar los conocimientos ortográficos, gramaticales y léxicos, con la debida atención a las particularidades del español de Canarias, en la corrección, producción y comprensión de textos orales y escritos, poniendo en práctica distintas estrategias que le permitan la mejora de la comunicación, de manera que el alumnado pueda reconocer y explicar, en contextos comunicativos diversos, los valores expresivos que adquieren las categorías gramaticales en función de la intención comunicativa, así como distintos procedimientos lingüísticos para formar estas categorías gramaticales. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales, reconociendo la estructura de las oraciones compuestas y sus posibilidades de transformación y ampliación, en la búsqueda del enriquecimiento y la mejora de la comunicación oral y escrita. Comprender y valorar las normas de uso lingüístico en torno a la expresión del género, para fomentar un uso comunicativo de la lengua que, de acuerdo a sus normas gramaticales, sea respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas.</b></p> <p>Este criterio pretende comprobar si el alumnado aplica en la comprensión, composición y revisión de textos orales y escritos propios del ámbito personal, escolar, social o laboral, conocimientos y normas de uso de la lengua para mejorar la coherencia semántica y la cohesión sintáctica, atendiendo a la palabra y a la oración como unidades dentro del contexto comunicativo, y utilizando la terminología gramatical necesaria, con la ayuda del uso eficaz de diccionarios y otras fuentes de consulta, en formato papel o digital, para la obtención de información gramatical y la resolución de dudas sobre el uso correcto de la lengua. Para ello, se verificará si, en los procesos de comprensión y elaboración de textos, y a partir de la reflexión sobre ejemplos de la vida cotidiana, es capaz de reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las categorías gramaticales (fundamentalmente adjetivos, determinantes, pronombres y, de manera especial, las formas verbales y las implicaciones del uso de sus tiempos y modos) en relación con la intención comunicativa, las distintas modalidades oracionales o la forma en que hacen referencia a distintos elementos de la comunicación (emisor, receptor, audiencia), contemplando de forma consciente en la expresión lingüística el respeto a la diversidad de las personas. También, se comprobará si explica y es capaz de utilizar distintos procedimientos lingüísticos para la derivación de unas categorías gramaticales en otras. En este mismo sentido, se tratará de evidenciar si son capaces de reconocer la palabra nuclear de un enunciado desde el punto de vista sintáctico y semántico-referencial, así como el resto de elementos que se organizan en torno a ella; así como si pueden transformar y ampliar oraciones simples en compuestas, usando conectores y otros elementos de cohesión textual para evitar las repeticiones, identificando la equivalencia semántica y funcional entre las categorías gramaticales y las oraciones de relativo, las sustantivas y las adverbiales (es capaz de transformar y ampliar adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas, insertándolas como constituyentes de otras oraciones). Todo ello con la finalidad de desarrollar estrategias de enriquecimiento y mejora de sus textos, así como la autonomía en el aprendizaje.</p>
Competencias del criterio SLCL04C06	Comunicación lingüística (A), Aprender a aprender (D), Competencias sociales y cívicas (E).

### Criterios de evaluación para Educación Plástica, Visual y Audiovisual

Código	Descripción
SEUP04C01	<p><b>Analizar las distintas capacidades expresivas del lenguaje plástico y visual mediante la realización de obras plásticas y composiciones creativas, individuales y en grupo sobre la base de unos objetivos prefijados y a través de la utilización de diferentes elementos, soportes y técnicas; el uso de los códigos y terminología propios del lenguaje visual y plástico; y la autoevaluación del proceso de realización para enriquecer sus posibilidades de comunicación, desarrollar la creatividad, valorar el trabajo individual y en equipo, y el esfuerzo de superación que supone el proceso creativo.</b></p> <p>Se pretende con este criterio comprobar que el alumnado sea capaz de analizar las distintas capacidades expresivas del lenguaje plástico y visual. Para ello deberá seleccionar y utilizar distintos elementos (punto, línea, plano, color y textura), formatos (horizontal, vertical, circular, cuadrado, triangular, etc.), soportes (papel, cartón, tela, vidrio, acetato, etc.) y técnicas (dibujo, pintura, grabado, programas sencillos de diseño gráfico, etc.), propios del lenguaje plástico y visual; aplicar las leyes de la composición artística, crear y explicar esquemas de movimiento, ritmo y equilibrio; cambiar el significado de una imagen por medio del color, textura o modo de representación; y aplicar las distintas fases del proceso creativo en la realización de obras plásticas y composiciones creativas individuales y en grupo con unos objetivos concretos fijados de</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

If she sleeps, we dream...

Código	Descripción
	antemano, manteniendo su espacio de trabajo y su material en buen estado, con el fin de enriquecer sus posibilidades de comunicación, desarrollar la creatividad, valorar el trabajo individual y en equipo, y el esfuerzo de superación que supone el proceso creativo.
Competencias del criterio SEUP04C01	Competencia digital (C), Aprender a aprender (D), Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (F).
SEUP04C02	<p><b>Reconocer y diferenciar en obras de arte los distintos estilos y tendencias que se han producido a lo largo del tiempo, mediante el análisis de los distintos elementos y técnicas de expresión, las estrategias compositivas y materiales utilizados, el periodo artístico al que pertenecen y la autoría de las mismas; y a través de la observación directa de las obras y el uso de diferentes fuentes bibliográficas y documentos gráficos y audiovisuales, para valorar el patrimonio artístico y cultural como medio de comunicación y disfrute individual y colectivo, y contribuir a su conservación y divulgación mostrando actitudes de respeto hacia la creación artística.</b></p> <p>Se pretende verificar si el alumnado es capaz de reconocer y diferenciar en obras de arte los distintos estilos y tendencias. Para ello deberá leer imágenes de diferentes obras de arte, analizando los elementos que intervienen (color, textura, signos, etc.), los soportes (lienzo, madera, tela, papel, soportes digitales, etc.), los materiales (óleos, acuarelas, acrílicos, lápiz, etc.), las técnicas gráfico-plásticas (dibujo, pintura, grabado, etc.) y leyes compositivas empleadas; situarlas en el periodo artístico al que pertenecen; así como, explicar, oralmente o por escrito, el proceso de creación de la obra artística a partir de la visualización de imágenes de obras de arte (fotografías, ilustraciones, visitas a exposiciones, proyecciones audiovisuales, etc.), manejando distintas fuentes y recursos (biblioteca, visitas virtuales a museos, etc.), con la finalidad de valorar el patrimonio artístico y cultural como medio de comunicación y disfrute individual y colectivo, y contribuir a su conservación y divulgación mostrando actitudes de respeto hacia la creación artística.</p>
Competencias del criterio SEUP04C02	Comunicación lingüística (A), Aprender a aprender (D), Competencias sociales y cívicas (E), Conciencia y expresiones culturales (G).
SEUP04C03	<p><b>Construir una visión global sobre los distintos lenguajes audiovisuales y multimedia, y su importancia en la sociedad actual, mediante el análisis de sus características generales y particulares; de la descripción del proceso de producción de mensajes elaborados con estos lenguajes; y del visionado y realización de fotografías, vídeos, películas, etc., para identificar y reconocer los elementos que los integran, su estructura narrativa y expresiva, además de sus finalidades; valorar el trabajo en equipo; y adoptar una actitud crítica ante las necesidades de consumo creadas por la publicidad y frente a las manifestaciones que supongan discriminación sexual, social o racial.</b></p> <p>Con este criterio se comprueba si el alumnado es capaz de construir una visión global sobre los distintos lenguajes audiovisuales y multimedia. Para ello deberá identificar y reconocer los elementos que integran los distintos mensajes audiovisuales y multimedia para analizar distintos tipos de plano (general, medio, americano, primer plano, plano de detalle, etc.), angulaciones (normal, picado, contrapicado, cenital y nadir) y movimientos de cámara (panorámica, traveling, zoom, etc.), así como describir los pasos necesarios para la producción de un mensaje utilizando variedad de fuentes y recursos (visionado de películas, vídeos, fotografías, catálogos, prensa, etc.) tanto en el aula como en cines, museos, etc.; realizar storyboards a modo de guión (individualmente o en equipo) y fotografías, teniendo en cuenta diversos criterios estéticos y haciendo uso de las TIC; y recopilar imágenes y analizar sus finalidades, valorando sus factores expresivos y mostrando actitud crítica ante manifestaciones insolidarias, sexistas o discriminatorias, rechazando estereotipos. Todo ello para identificar y reconocer los elementos que integran los lenguajes audiovisuales y multimedia, y su estructura narrativa y expresiva.</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

If she sleeps, we dream...

Código	Descripción
Competencias del criterio SEUP04C03	Comunicación lingüística (A), Competencia digital (C), Competencias sociales y cívicas (E), Conciencia y expresiones culturales (G).
SEUP04C04	<p><b>Realizar composiciones creativas y elaborar imágenes digitales y diseños publicitarios, mediante el uso de los códigos propios de los diferentes lenguajes audiovisuales y el análisis de los elementos que intervienen en los mismos, para realizar proyectos audiovisuales personales o en equipo, siguiendo los pasos del proceso creativo, y mostrando interés por los avances tecnológicos vinculados a estos lenguajes, así como manifestar una actitud crítica ante las necesidades de consumo creadas por la publicidad y el rechazo a los elementos que supongan discriminación sexual, social o racial.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado es capaz de realizar composiciones creativas y elaborar imágenes digitales y diseños publicitarios. Para ello deberá analizar los elementos que intervienen en los diferentes lenguajes audiovisuales (televisión, vídeo, cine, fotografía, mensajes publicitarios, páginas web, videojuegos, etc.); elaborar imágenes digitales (etiquetas de productos, carteles, carátulas de cd, vallas publicitarias, objetos, herramientas, mobiliario, señales de tráfico, etc.); crear diseños publicitarios (envases, marcas, eslóganes, etc.); y realizar composiciones audiovisuales (vídeos, cortos, anuncios publicitarios, etc.), para realizar proyectos personales o en equipo, usando distintos programas de diseño, así como los elementos del lenguaje gráfico-plástico, siguiendo el esquema del proceso creativo, manifestando una actitud crítica ante la publicidad y rechazando los elementos que supongan algún tipo de discriminación.</p>
Competencias del criterio SEUP04C04	Competencia digital (C), Competencias sociales y cívicas (E), Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (F), Conciencia y expresiones culturales (G).

### Criterios de evaluación para Física y Química

Código	Descripción
SFYQ04C06	<p><b>Interpretar el mecanismo de una reacción química como ruptura y formación de nuevos enlaces, justificando así la ley de conservación de la masa. Reconocer la cantidad de sustancia como magnitud fundamental y el mol como su unidad de medida en el Sistema Internacional, y utilizarla para realizar cálculos estequiométricos sencillos con reactivos puros suponiendo un rendimiento completo de la reacción y partiendo del ajuste de la ecuación química correspondiente. Deducir experimentalmente de qué factores depende la velocidad de una reacción química, realizando diseños experimentales, que permitan controlar variables, analizar los datos y obtener conclusiones, utilizando el modelo cinético molecular y la teoría de las colisiones para justificar las predicciones. Interpretar ecuaciones termoquímicas y diferenciar las reacciones endotérmicas y exotérmicas.</b></p> <p>Se pretende comprobar si los alumnos y las alumnas escriben y ajustan correctamente las ecuaciones químicas correspondientes a enunciados y descripciones de procesos químicos sencillos, así como si interpretan las reacciones químicas utilizando la teoría de colisiones y deducen la ley de conservación de la masa como un reordenamiento de átomos entre reactivos y productos. Asimismo, si predicen el efecto que sobre la velocidad de reacción tienen: la concentración, la temperatura, el grado de división de los reactivos sólidos y los catalizadores, y si lo comprueba experimentalmente en el laboratorio o mediante aplicaciones virtuales interactivas, en las que la manipulación de las distintas variables permita extraer conclusiones, que expone individualmente o en grupo, utilizando las TIC. Se trata también de evaluar si son capaces de relacionar el número de moles de una sustancia con su masa y el número de moléculas a través de su masa atómica o molecular y la constante de Avogadro y si, a partir del análisis de la ecuación química correspondiente, lo relaciona con la masa de reactivos o productos que intervienen en una reacción, interpretando los coeficientes de una ecuación química ajustada en términos de partículas, moles y, en el caso de reacciones entre gases, en términos de volúmenes; si resuelve problemas numéricos, de forma razonada, realizando cálculos estequiométricos, con reactivos puros y suponiendo un rendimiento completo de la reacción, tanto si los reactivos están en estado sólido como en disolución. Por último, se comprobará si indica el carácter endotérmico o exotérmico de una reacción química analizando el signo del calor de reacción asociado, así como si valora la importancia de las reacciones químicas en relación con los aspectos energéticos, biológicos y de fabricación de materiales, y el papel jugado por hombres y mujeres</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

If she sleeps, we dream...

Código	Descripción
	científicas en su desarrollo, presentando por escrito y de forma oral informes con sus razonamientos y conclusiones.
Competencias del criterio SFYQ04C06	Comunicación lingüística (A), Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (B), Aprender a aprender (D), Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (F).
SFYQ04C07	<p><b>Identificar y clasificar diferentes tipos de reacciones químicas, realizando experiencias en las que tengan lugar reacciones de síntesis, combustión y neutralización, reconociendo los reactivos y productos e interpretando los fenómenos observados. Identificar ácidos y bases, tanto en la vida cotidiana como en el laboratorio, conocer su comportamiento químico y medir su fortaleza utilizando indicadores ácido-base o el pH-metro digital. Valorar la importancia de las reacciones de síntesis, combustión y neutralización tanto en aplicaciones cotidianas como en procesos biológicos e industriales, así como sus repercusiones medioambientales, indicando los principales problemas globales y locales analizando sus causas, efectos y las posibles soluciones.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado identifica diferentes tipos de reacciones químicas como las reacciones de síntesis, combustión y neutralización, mediante la realización de experiencias (síntesis del agua, combustión del alcohol etílico, neutralización del ácido clorhídrico con el hidróxido de sodio, etc.) o usa simulaciones virtuales en el ordenador, en las que reconoce los reactivos y productos e interpreta los fenómenos observados. Asimismo, se valorará si identifica ácidos y bases, tanto en la vida cotidiana (vinagre, limón, detergentes, lejía, etc.) como en el laboratorio, conoce su comportamiento químico y mide su fortaleza utilizando indicadores ácido-base (como la fenolftaleína, el anaranjado de metilo o el papel indicador universal de pH) o el pH-metro digital, y utiliza la teoría de Arrhenius para describir el comportamiento químico de ácidos y bases, como sustancias que ceden protones o iones oxhidrilos, respectivamente estableciendo el carácter ácido, básico o neutro de una disolución utilizando la escala de pH de 1 a 14. Además, si diseña y describe en un trabajo de investigación el procedimiento de realización de una volumetría de neutralización entre un ácido fuerte y una base fuerte, valorándose su iniciativa en la búsqueda autónoma de información sobre dicho procedimiento, justificando la elección de los reactivos empleados, la planificación de su experiencia, así como la relevancia científica y aplicabilidad que dicho procedimiento pudiera tener. Además se comprobará si planifica una experiencia y si describe el procedimiento a seguir en el laboratorio indicando, además, el material necesario, demostrando que en las reacciones de combustión se produce dióxido de carbono mediante la detección de este gas por diferentes medios, como por ejemplo recogiénolo en agua de cal o apagando una llama, realizando, finalmente, un informe o memoria de investigación, e interpretando los resultados obtenidos. Asimismo, se verificará que describe las reacciones de síntesis industrial del amoníaco (proceso Haber) y del ácido sulfúrico (método de contacto o de las cámaras de plomo), así como los usos de estas sustancias en la industria química. Por otro lado, si justifican, asimismo, la importancia de las reacciones químicas: de síntesis, de combustión y de neutralización, tanto en aplicaciones cotidianas como en procesos biológicos e industriales, tales como: la síntesis de nuevos materiales, generación de electricidad en centrales térmicas, la automoción, la respiración celular, los fármacos antiácidos digestivos, etc., así como si valoran sus repercusiones medioambientales, indicando los principales problemas globales y locales analizando sus causas, consecuencias y las posibles soluciones, presentando un informe o trabajo monográfico, individual o en grupo, con el uso de las TIC, y en el que se muestre la urgente necesidad de actuar contra el cambio climático.</p>
Competencias del criterio SFYQ04C07	Comunicación lingüística (A), Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (B), Competencia digital (C), Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (F).

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

If she sleeps, we dream...

Código	Descripción
SFYQ04C08	<p><b>Justificar el carácter relativo del movimiento y la necesidad de un sistema de referencia y de vectores para su descripción. Reconocer las magnitudes necesarias para describir los movimientos y distinguir entre posición, trayectoria, desplazamiento, distancia recorrida, velocidad media e instantánea, justificando su necesidad según el tipo de movimiento, expresando con corrección las ecuaciones de los distintos tipos de movimientos rectilíneos y circulares. Resolver problemas numéricos de movimientos rectilíneos y circulares en situaciones cotidianas, explicarlos razonadamente eligiendo un sistema de referencia, utilizando, además, una representación esquemática con las magnitudes vectoriales implicadas, analizando la coherencia del resultado obtenido expresado en unidades del Sistema Internacional. Elaborar e interpretar gráficas que relacionen las variables del movimiento (posición, velocidad y aceleración frente al tiempo) partiendo de tablas de datos, de experiencias de laboratorio o de aplicaciones virtuales interactivas y relacionar los resultados obtenidos con las ecuaciones matemáticas que relacionan estas variables. Aplicar estos conocimientos a los movimientos más usuales de la vida cotidiana y valorar la importancia del estudio de los movimientos en el surgimiento de la ciencia moderna.</b></p> <p>Con este criterio se trata de constatar si las alumnas y los alumnos valoran la importancia del movimiento en la vida cotidiana; si justifican la necesidad de un sistema de referencia para describir el movimiento dado el carácter relativo del mismo; si son capaces de analizar cualitativamente situaciones de interés en relación con el movimiento que lleva un móvil (rectilíneo uniforme, rectilíneo uniformemente acelerado y circular uniforme); si determinan las magnitudes características para describirlo, clasificando distintos tipos de movimientos en función de su trayectoria (rectilínea o circular) y su velocidad (uniforme o uniformemente variada; si razona el concepto de velocidad instantánea justificando la insuficiencia del valor medio de la velocidad en un estudio cualitativo del movimiento rectilíneo uniformemente acelerado (MRUA), y si, finalmente, justifica y utiliza las ecuaciones cinemáticas y las representaciones gráficas que relacionan las diferentes variables en los movimientos estudiados, así como las relaciones entre las magnitudes lineales y angulares. Además, se trata de constatar si resuelve problemas numéricos sencillos de los movimientos estudiados, de forma comprensiva y razonada, incluyendo la caída de graves, teniendo en cuenta los valores positivos y negativos de las magnitudes en función del sistema de referencia elegido, valorando la coherencia de los resultados obtenidos expresados en unidades de Sistema Internacional. Se pretende también verificar si saben aplicar conceptos cotidianos como distancia de seguridad, o tiempo de reacción, claves en la seguridad vial para mantener la distancia de seguridad en carretera y si argumenta la existencia de vector aceleración en todo movimiento curvilíneo y calcula su valor en el caso del movimiento circular uniforme; si determina el valor de la velocidad y la aceleración en movimientos rectilíneos uniformes y uniformemente variados; si diseña y describe experiencias realizables bien en el laboratorio o empleando aplicaciones virtuales interactivas, para determinar la variación de la posición y la velocidad de un cuerpo en función del tiempo; si representa e interpreta las gráficas del movimiento en relación con el tiempo y valora los resultados obtenidos, presentando informes de forma individual o en grupo, utilizando las TIC. Por último, se comprobará si valora el papel de Galileo y el estudio del movimiento en la construcción de la ciencia moderna, a partir del comentario de textos científicos y periodísticos con sus guías de lectura, biografía de científicos o vídeos y documentales de divulgación científica, presentando un informe con líneas de tiempo o mapas conceptuales, o realizando exposiciones temáticas, en jornadas o congresos organizados por el alumnado.</p>
Competencias del criterio SFYQ04C08	Comunicación lingüística (A), Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (B), Aprender a aprender (D).

### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** E. No Dir., Ind. Cient., Inv. Gui.

**Fundamentos metodológicos:** En esta situación de aprendizaje utilizaremos la metodología del programa CLIL y trabajaremos interdisciplinariamente desde las distintas áreas que se mencionan, puesto que vamos a utilizar la lengua inglesa como vínculo entre todas las áreas, dotaremos al alumnado de los contenidos gramaticales y léxicos necesarios para su desarrollo. Teniendo en cuenta que nuestro alumnado es adolescente, vincularemos el aprendizaje a un centro de interés que sea motivante (música, cine, juegos de rol, perspectiva de género) y fomentaremos la creatividad. Siguiendo con nuestro planteamiento que hemos diseñado la SA con un producto final que sea compartido mediante la plataforma eTwinning y en el blog el centro, así como con

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

If she sleeps, we dream...

otros grupos del mismo nivel y del resto de la comunidad educativa en la representación en el salón de actos o espacio habilitado. Fomentaremos la autonomía e intentaremos seguir una metodología de clase invertida (flipped classroom) ya que el alumnado irá leyendo la historia y trabajando de forma autónoma en casa (investigando, indagando y consultando fuentes) mediante el uso responsable de las TIC. Por otro lado, en el aula trabajaremos cooperativamente como medida para la atención a la diversidad y favoreciendo el aprendizaje y la inclusividad del alumnado con mayores dificultades. Siguiendo los objetivos recogidos en la PGA y en nuestra Programación Didáctica Anual, haremos mediante una serie de prácticas (actividades) que la lectura y la escritura (tanto en lengua castellana como en lengua inglesa) tengan un claro componente social.

### Secuencia de actividades:

ACTIVIDAD 1: I WONDER WHO SHE IS						
El alumnado intentará averiguar no solo quién es el personaje principal sino cómo es físicamente, su carácter, qué es lo que le gusta, etc. Tras mostrarles solo la portada del cuento. Lo que pretendemos es que utilicen su imaginación para que con el vocabulario que tienen puedan hacer una descripción para posteriormente compartirla con la clase. Elaboraremos un padlet (póster interactivo) que vamos a compartir con nuestros socios mediante la plataforma eTwinning. Desde el área de Educación Plástica, el alumnado hará un dibujo (técnica que el profesor/a considere) de la protagonista del cuento, así como una presentación creativa y atractiva para el Padlet.						
Instrumentos de Evaluación/Productos.						
	Criterios de evaluación.	Estándares de aprendizaje evaluable	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación
1.- dibujo						
	SPLW04C07			D, F.		
	SEUP04C04			G, C, F, E.		
	SLCL04C03			F, A, D, E.		
	SEUP04C01			F, C, D.		
2.- padlet						
	SEUP04C01			D, C, F.		
	SPLW04C07			D, F.		
	SLCL04C03			A, F, E, D.		
	SEUP04C04			C, F, E, G.		
Agrupamiento	Sesiones	Recursos		Espacios	Acti. Extra Escolares	Observaciones.
Gran grupo Gr. Heterogéneos	4	- libro " The Sleeper and the Spindle" - padlet		Aula y aula con recursos TIC		

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

If she sleeps, we dream...

### ACTIVIDAD 2: MARIOSKA IS US TELLING SOMETHING

Con la estructura de las matrioskas (muñecas rusas), vamos a utilizar cajas en este caso. En pequeños grupos, les iremos introduciendo elementos nuevos, uno en cada caja para elaborar una historia. Tras leerla en voz alta haremos un compara-contrasta con la historia del libro. Cada grupo tendrá el mismo número de cajas pero con contenido diferente. En una caja estará el personaje protagonista, en otra el lugar donde se va a desarrollar la acción, un objeto (el huso, la espada, etc), en total son 4 cajas con 4 elementos para construir la historia. Desde LCL harán la misma actividad pero en español.

#### Instrumentos de Evaluación/Productos.

	Criterios de evaluación.	Estándares de aprendizaje evaluable	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación
<b>1.- cuento</b>						
	SPLW04C10			E, A, G, F.		
	SLCL04C03			E, F, A, D.		
	SPLW04C09			D, F.		
	SVAO04C03			E, A, C, F.		

Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios	Acti. Extra Escolares	Observaciones.
T. Indiv. Gr. Heterogéneos	5	- Conjunto de cajas - Elementos de la historia: selección de personajes, lugares, acciones y objetos. elementos del cuento.rtf	- Aula		

### ACTIVIDAD 3: A WORLD FULL OF TALES

El alumnado, que ya debe haber avanzado en la lectura del libro (iremos haciendo un seguimiento a través de la plataforma Edmodo, donde colgaremos cuestionarios), van a oír distintas versiones de la canción de La bella Durmiente (Tchaikovsky, Disney), veremos los vídeos y oiremos un ejemplo de otras que han inspirado a otros artistas "Bring me to Life" Evanescence. Diferenciar entre distintos tipos de música, estilos de baile (EPV). Haremos una reflexión de cómo nos han influido los cuentos... Aprovecharemos el día 25 de noviembre para plantear desde una perspectiva de igualdad de género este cuento y el de Caperucita Roja o Blanca Nieves: hacer reflexión sobre el papel de la mujer en ellos, vinculando siempre con los valores de tolerancia e igualdad que están reflejados en nuestra programación didáctica. Esta actividad puede hacerse tanto desde el área de Lengua Inglesa como el de Lengua Castellana.

#### Instrumentos de Evaluación/Productos.

	Criterios de evaluación.	Estándares de aprendizaje evaluable	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación
<b>1.- poster compara-contrasta</b>						
	SEUP04C02			A, E, G, D.		

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE****If she sleeps, we dream...**

SPLW04C10			F, E, A, G.		
SVAO04C03			A, E, C, F.		
SLCL04C05			A, C, F, G, D.		
SPLW04C07			D, F.		

Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios	Acti. Extra Escolares	Observaciones.
Gran grupo Gr. Heterogéneos	5	- vídeos de La Bella Durmiente y de Caperucita Roja en inglés y en español. - canción "Bring me to life" de Evanescence : <a href="https://youtu.be/3YxaaGgTQYM">https://youtu.be/3YxaaGgTQYM</a> - letra canción : <a href="https://www.letras.com/evanescence/67344/">https://www.letras.com/evanescence/67344/</a>	- plataforma virtual Edmodo - aula y aula con proyector		

**ACTIVIDAD 4: DEAR QUEEN,...**

En esta actividad, el alumnado nos va a hacer un resumen de lo que han leído hasta ahora: en pequeños grupos. Tras hacer una puesta en común y ver si hemos coincidido o no (hipótesis de lo que creen que va a ocurrir ...) vamos a escribirle una carta a la reina (personaje principal). Si fuera posible haríamos un perfil siguiendo los patrones de las redes sociales que simularíamos en un póster interactivo (padlet): habría un comentario de la reina y luego por grupos iríamos colocando comentarios de forma que hubiera un diálogo entre el alumnado y la propia protagonista. Puesto que ya hemos avanzado en la lectura del libro, les preguntaremos que cómo creen que se ha dormido la princesa vinculándolo así al área de Física y Química (composición química de somníferos).

**Instrumentos de Evaluación/Productos.**

	Criterios de evaluación.	Estándares de aprendizaje evaluable	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación
<b>1.- cartas</b>						
	SFYQ04C08			B, A, D.		
	SLCL04C04			F, A, D, C.		
	SFYQ04C07			C, F, A, B.		
	SPLW04C09			F, D.		
Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios	Acti. Extra Escolares	Observaciones.	

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE****If she sleeps, we dream...**

Gran grupo Gr. Heterogéneos	4	- <a href="https://padlet.com/cienciasbachillerato1a/lw17joj4cs23">https://padlet.com/cienciasbachillerato1a/lw17joj4cs23</a>	- aula virtual (plataforma Edmodo) y otra herramientas TIC. - aula y aula con recursos TIC - rúbrica de corrección para cartas (cohesión, fluidez, léxico, gramática)		
--------------------------------	---	--	---	--	--

**ACTIVIDAD 5: WAKE UP!**

**CHANGE THE ENDING:** Ya hemos terminado de leer el libro, ahora vamos a cambiar el final. Se reúnen por grupos: final feliz, final abierto, final triste, final gracioso. En cada uno de ellos vamos a tener un final diferente para la historia, tras tenerlo escrito vamos a leerlo y en la medida de lo posible y ya que haremos lo posible por tener el contacto del escritor, vamos a enviárselos para que nos haga algún comentario. Puesto que por la fecha en la que terminaremos esta actividad estaremos cerca de las Navidades, vamos a tener la opción de poder representar una obra de teatro con el guión del cuento en el centro durante el día que tengamos fijado. Compartiremos la escenificación con las familias y resto de la comunidad educativa. Desde la asignatura de Física y Química, el alumnado calculará el tiempo que tarda la reina en llegar desde su reino al punto en cuestión. Si el profesorado debe dar otros datos se darán de forma aproximada, ya que de lo que se trata es de integrar esta asignatura y poder trabajarla desde otra perspectiva.

**Instrumentos de Evaluación/Productos.**

	Crterios de evaluación.	Estándares de aprendizaje evaluable	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación
<b>1.- Final alternativo de la historia</b>						
	SEUP04C01			C, F, D.		
	SFYQ04C08			B, A, D.		
	SVAO04C03			E, A, F, C.		
	SPLW04C09			F, D.		
	SPLW04C10			F, A, E, G.		
Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios	Acti. Extra Escolares	Observaciones.	
T. Indiv. Gran grupo	4	- Datos para hacer los cálculos del tiempo/ distancia. - Guion elaborado por el alumnado para representar la obra	- aula - salón de actos			

**ACTIVIDAD 6: TASTE THE TALE**

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### If she sleeps, we dream...

En esta actividad, el alumnado irá saboreando el cuento desde una perspectiva diferente. Intentaremos introducir el esquema de una receta para la elaboración de un cuento o historia. Los ingredientes serán: los personajes (buenos/as, malos/as, valientes, tranquilos/as), el lugar, el tiempo en el que sucede la acción (presente, pasado). Podrán introducir un ingrediente nuevo (cambiar el lugar o introducir un personaje nuevo que puede ser de otro cuento o inventado por ellos/as) Finalmente, podremos degustar la nueva historia que será escenificada en el salón de actos. Grabaremos la representación y la compartiremos en el Padlet interactivo que venimos elaborando desde la primera sesión.

Desde la materia de Física y Química, el alumnado analizará la composición química de una pócima (venenosa/ que induce al sueño...), calcularán la velocidad a la que debe de ir el personaje que va a salvar a la reina para llegar en el menor tiempo posible.

Desde la materia de LCL el alumnado buscará en fuentes fiables en la web un personaje para introducirlo en la historia, o se informarán sobre otro lugar en el que pueda seguir la acción.

#### Instrumentos de Evaluación/Productos.

	Criterios de evaluación.	Estándares de aprendizaje evaluable	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación
<b>1.- cuento con estructura diferente</b>						
	SFYQ04C06			D, A, B, F.		
	SVAO04C05			C, E, D.		
	SLCL04C05			G, D, C, A, F.		
	SPLW04C08			C, E, A.		
Agrupamiento	Sesiones	Recursos		Espacios	Acti. Extra Escolares	Observaciones.
T. Indiv. Gran grupo Gr. Heterogéneos	6	- estructura del cuento. - tipos de recetas para comparar distintos tipos de texto. - datos para calculo de tiempo y distancia, elementos y fórmula química		-aula -salón de actos		

#### ACTIVIDAD 7: OMG, we have to help the princess!

Finalmente, en esta última actividad, el alumnado ya tiene un guion hecho con el final que hemos elegido entre toda la clase. Tendrán que escenificar el cuento que puede ser en el salón de actos o a lo largo del centro o una parte del mismo que habremos preparado con las distintas etapas para que el alumnado que habremos seleccionado del centro y de otros grupos de clase en pequeños grupos hagan un recorrido y vayan interactuando con los personajes a lo largo del mismo. Fomentaremos así la inclusividad ya que van a hacer el recorrido en grupos en el que deben trabajar/interactuar cooperativamente con el resto del alumnado.

#### Instrumentos de Evaluación/Productos.

	Criterios de evaluación.	Estándares de aprendizaje evaluable	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación
<b>1.- escenificación</b>						
	SEUP04C04			F, E, G, C.		

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE****If she sleeps, we dream...**

SVAO04C03			E, A, C, F.		
SPLW04C10			F, G, A, E.		
SPLW04C05			D, F.		

Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios	Acti. Extra Escolares	Observaciones.
Gr. Heterogéneos	1	-guion del cuento -ficha de evaluación con las distintas etapas de la historia	-salón de actos -espacios habilitados del centro		

**Fuentes, Observaciones, Propuestas****Fuentes:** -"The Sleeper and the spindle", Neil Gaiman. Ed. Harper Collins- vídeo : "Bring me to life" Evanescence: <https://youtu.be/3YxaaGgTQYM>**Observaciones:** -Contemplar la posibilidad de grabar la representación para participar en Cinedfest.**Propuestas:**