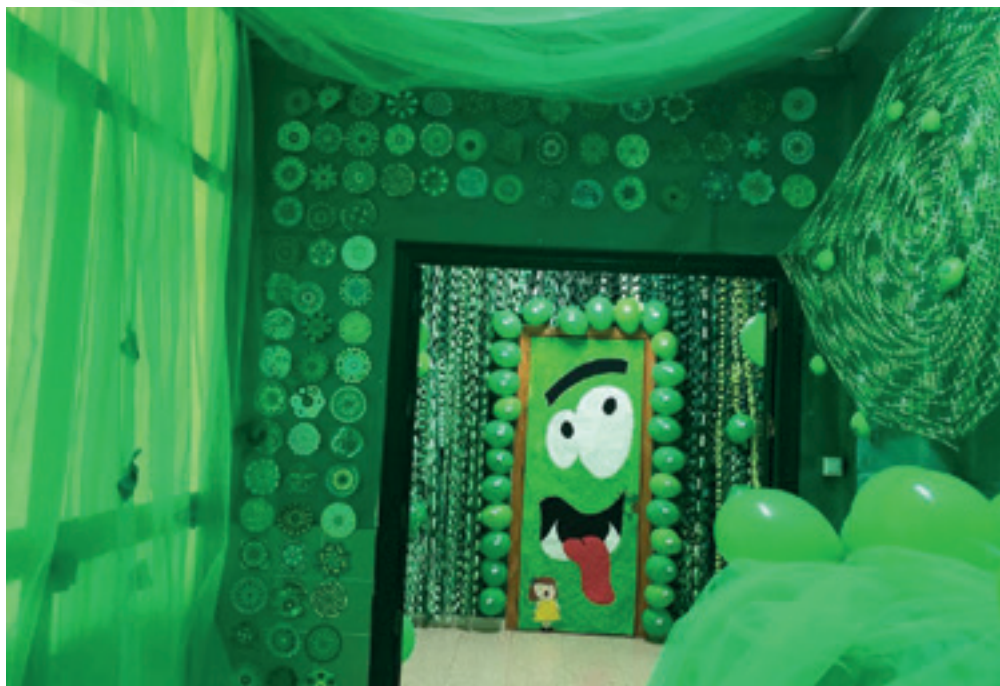


Experiencias educativas



FORMACIÓN PROFESIONAL



■ Imagen 1

Escuela de cuentos

Rosalina Jorge Rodríguez / Rosa María Jiménez Castela /
Pilar Moreta González / Cristina Sánchez Díaz / Mónica Sánchez Gil
IES JÁLAMA. MORALEJA (Cáceres)



El Proyecto “Escuela de Cuentos” nace durante el curso 2017-2018 en el IES Jálama, enmarcado dentro de la Familia Profesional de Servicios Socioculturales y a la Comunidad y orientado a los Ciclos de Atención a Personas en Situación de Dependencia y Educación Infantil. Las inquietudes profesionales de un grupo de profesoras y las necesidades detectadas en materia de Literatura Infantil, tanto en el alumnado de Formación Profesional como en el propio profesorado, ponen en marcha un nuevo método para desarrollar contenidos pertenecientes a los módulos profesionales a partir de cuentos y/o álbumes ilustrados.

PALABRAS CLAVES:

formación profesional, módulos profesionales, cuentos, álbumes ilustrados, literatura infantil, pedagogías activas, aprendizaje servicio.

Introducción

A lo largo de los diferentes cursos académicos, los/as profesores/as que impartimos clase en los diferentes Ciclos de la Familia Profesional de Servicios Socioculturales y a la Comunidad, dentro de la Formación Profesional, y especialmente en el Ciclo Formativo de Grado Superior en Educación Infantil, nos hemos dado cuenta de la escasa formación y conocimiento del alumnado con respecto a cuentos y álbumes ilustrados. Carencia, que en la mayoría de ocasiones, también tenemos el propio profesorado que impartimos dicho ciclo.

Son conocidos por todos los cuentos tradicionales clásicos, muchas veces bajo la visión de la todopoderosa Disney. No es que queramos dejarlos atrás con este proyecto, pero sí ahondar más en las nuevas hornadas de cuentos y álbumes ilustrados que vienen surgiendo desde la década de los 70 y que presentan historias nuevas, personajes menos estereotipados, tramas y valores éticos distintos, etc.

Es por ello, nuestro interés en investigar, conocer y profundizar, en la gran cantidad y variedad de modelos de cuentos y libros existentes en la actualidad, tanto infantiles, juveniles, como dirigidos al público adulto, pero que presenten el formato de cuento o álbum ilustrado. Es necesario conocer nuevas modalidades y formatos de literatura que permitan ayudar a formar a nuestros técnicos en este recurso didáctico tan importante. Siempre bajo un formato de metodologías alternativas aplicadas especialmente a la educación infantil.

Además, creemos necesaria la realización de actividades sobre dichos cuentos que permita abrir posibilidades didácticas al profesorado y al alumnado, generando materiales útiles para nuestro/su futuro profesional. Puesto que no debemos olvidar que las enseñanzas de Formación Profesional tienen como finalidad “qualificar a las personas para la actividad



■ IES JÁLAMA. MORALEJA (Cáceres)

profesional, además de contribuir a su desarrollo personal, al ejercicio de un ciudadanía democrática, favoreciendo la inclusión y la cohesión social y el aprendizaje a lo largo de la vida” (RD 1147/2011, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación general de la formación profesional del sistema educativo). Foto 1.

Además nos acompañan en nuestro trabajo dos pilares metodológicos fundamentales que sostienen el proyecto “Escuela de cuentos”, la animación a la lectura a través de pedagogías activas y el aprendizaje servicio.

Desde el IES Jálama se apuesta fuertemente por estos dos ámbitos, sumándonos así al trabajo de otros años y otros departamentos por contribuir a la cultura en nuestro instituto y en nuestro pueblo (Moraleja).

Objetivos

Los objetivos fundamentales que vertebran el proyecto “Escuela de cuentos” son:

- Fomentar el conocimiento de cuentos y álbumes ilustrados entre el profesorado y el alumnado, que proporcionen herramientas de trabajo para la intervención con los distintos colectivos con los que trabaja la Familia Profesional de Servicios Socioculturales y a la Comunidad.

- Promover la cultura y la formación integral en nuestro entorno cercano a través de actividades de servicio a la comunidad que proporcionen además un aprendizaje real y práctico en nuestro alumnado, adaptándonos a las características



■ Foto 1. Kamishibai “Felipe tiene hepatitis B” basado en el cuento “Felipe tiene gripe”

de los usuarios y atendiendo a las posibles situaciones de diversidad funcional.

- Contribuir al fomento de la lectura entre el alumnado y el profesorado de los Ciclos Formativos de la Familia Profesional de Servicios Socioculturales y a la Comunidad, como base fundamental de cultura, asunción de valores y apertura mental, siendo protagonistas de su propio aprendizaje.

- Crear herramientas y documentación sobre libros y temáticas variadas que puedan servir para la aplicación práctica tanto para el profesorado de nuestra Familia Profesional, como para los futuros técnicos en los que se convertirán nuestro alumnado, para que sean autónomos y protagonistas reales de las actividades.

Fases del proyecto

Las fases del proyecto han sido las siguientes:

1ª fase: análisis de la realidad y detección de necesidades.

Realizada durante el curso anterior y planteada debido a las necesidades observadas en cursos anteriores. Se hizo un análisis de todos los trabajos realizados por el alumnado del Ciclo Formativo de Grado Superior en Educación Infantil que tuvieran relación con cuentos o literatura infantil. También se analizaron portadas de trabajos o logotipos insertos en la distinta documentación generada.



■ Foto 2. Momento del Bebecuentos realizado por las alumnas del Ciclo Formativo de Grado Superior en Educación Infantil.

Este análisis reveló el desconocimiento de la literatura infantil actual, puesto que en un 90% de dichos trabajos se utilizaron cuentos tradicionales (Cenicienta, Caperucita Roja, etc.) y un 10% fueron basados en cuentos modernos, siempre inducidos por alguna profesora, pero no partiendo de la propuesta del alumnado.

También quedó patente en portadas y logotipos del alumnado la tendencia a incorporar personajes de cuentos tradicionales o personajes Disney (Mickey Mouse, Rey León, Caperucita Roja, princesas Disney, Ricitos de Oro) que dieron nombre a escuelas de educación Infantil, proyectos educativos, etc.

2ª fase: inicio de la idea y formación del profesorado.

Al finalizar el curso 2016/2017 en algunos miembros del departamento surgió la idea de formarnos de manera más profunda en el ámbito de la Literatura Infantil puesto que no solamente los alumnos carecían de este saber, también los profesores podríamos considerar que teníamos una laguna de mayor o menor tamaño en este ámbito. En el fondo, vimos que la literatura es un eje transversal que es tratado de una manera u otra en casi todos los módulos profesionales de nuestra Familia Profesional.

La idea se materializó al inicio del curso 2017/2018 con la creación de un Seminario de Trabajo bajo la supervisión del CPR de Hoyos.

3ª fase: aplicaciones prácticas de los cuentos en distintos módulos profesionales.

Cada profesor/a eligió uno o varios cuentos y/o álbumes ilustrados y empezaron las aplicaciones prácticas, intentando incorporar al alumnado y la comunidad educativa y social al proyecto.

Se establecieron claramente tres líneas de trabajo:

- **Actividades con, para y desde el alumnado:** consistentes en actividades dentro de casi todos los módulos profesionales que componen el Ciclo Formativo de Grado Superior de Educación Infantil y actividades más puntuales en el Ciclo Formativo de

Grado Medio de Personas en Situación de Dependencia, relacionadas con la literatura infantil. Todas estas actividades se plantearon de acuerdo con el curriculum de estas enseñanzas, muchas de ellas elaboradas y dirigidas por el profesorado, pero otras muchas establecidas y ejecutadas por el alumnado.

- **Actividades con y para instituciones y colectivos específicos de la población de Moraleja** (Cáceres): colaboraciones, organización y ejecución de distintas actividades en torno a los cuentos, con el Ayuntamiento de Moraleja, Biblioteca Municipal y centros educativos de la zona. (Foto 3).

4ª fase: contacto educativo, institucional y realización de actividades al servicio de la comunidad.

Algunas de las actividades que fueron surgiendo a lo largo del proyecto se llevaron a cabo con otras instituciones, tanto sociales, como educativas para las que se requirió la colaboración con otros profesionales. Con el Ayuntamiento de Moraleja se colaboró en actividades puntuales como la Semana Cultural de Moraleja y específicamente con la organización del Día del Libro y la Convivencia Intercentros.



■ Foto 3. Actividad inspirada en el álbum ilustrado "Monstruo Rosa" de Olga de Dios, realizada en El "Joaquín Ballesteros" de Moraleja.

■ IES JÁLAMA. MORALEJA (Cáceres)

Otras actividades en otros organismos fueron iniciativa del departamento de Servicios Socioculturales y a la Comunidad que contactó con el EEI Los Colorines, CEI “Los Pitufines” y EEI “Joaquín Ballesteros” para desarrollar u ofrecer distintas actividades.

5ª fase. A lo largo de todo el proyecto: evaluación continua y seguimiento de las actividades.

Mediante la realización de reuniones mensuales se evaluó la marcha del proyecto, incorporando nuevas ideas, libros nuevos a los distintos módulos profesionales o colaboraciones de uno u otro tipo.

6ª fase: evaluación final y recogida de documentación generada. La evaluación final se realizó al finalizar el curso mediante el análisis del material recogido en los formularios y a través de una reunión grupal con los miembros del seminario. Queda pendiente una posible publicación con las actividades realizadas.

Metodología utilizada

■ **Animación a la lectura a través de pedagogías activas:** Siguiendo el “Manifiesto 15”, suscrito por escuelas, estudiantes y pedagogos de diferentes países, en el que se denuncia prácticas obsoletas, la educación en todos sus niveles debe optar por una educación que considere al alumnado como parte del proceso, que valore la creatividad, que no penalice el error, etc. en definitiva, lo que pretendemos es dar herramientas y conocimientos a nuestro alumnado como futuros educadores/as de niños/as y nosotros/as mismos como profesorado de formación profesional sobre otras pedagogías denominadas activas o alternativas, con la animación a la lectura como trasfondo.

Hemos pretendido formarnos en diferentes corrientes o experiencias que permitan entender al niño/a como un ser activo y protagonista de su propio aprendizaje y desarrollo como estipula Emmi Pikler, cómo crear un ambiente cálido y adecuado como plasma la pedagogía Montessori, el tratamiento de materiales naturales y sencillos que facilitan la imaginación

y la creatividad como en la pedagogía Waldorf, promover situaciones ricas y variadas en un entorno de libertad y límites como defiende el proyecto de Rebeca Wild, la posibilidad de trabajar diferentes inteligencias como especifica la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner, o la gestión de recursos comunitarios y apertura social que promueve la filosofía Reggio Emilia. Todas ellas han formado parte de nuestro proyecto, de nuestras conversaciones con el alumnado, de nuestra forma de plantearnos el tratamiento educativo y/o lúdico de un cuento, de la utilización de materiales aplicados a los cuentacuentos (mesa de luz, arcoiris Waldorf, etc.).

■ **Metodología aprendizaje-servicio:** Es un modelo de enseñanza donde se potencia, por un lado, el aprendizaje del alumnado y por otro, la intervención del mismo en la comunidad donde se inserta el centro educativo, en nuestro caso Moraleja (Cáceres). Esta propuesta metodológica hace que el alumnado aprenda a trabajar en necesidades reales, con gente real (niños y niñas en nuestro caso) y con el único fin de aportar y sumar cultura, aprendizaje y mejoras en el entorno.

Hemos tenido por lo tanto, muy presente la combinación del aprendizaje de nuestro alumnado con acciones en servicio a la comunidad, ayudándonos de nuestra propia institución (IES Jálama) y otras instituciones u organismos relacionados con el ámbito educativo y social (Ayuntamiento de Moraleja, EEI “Los Colorines”, CEI “Los Pitufines” y EEI “Joaquín Ballesteros”). Hemos pretendido servir de ayuda en la organización de actividades y puestas en escena en torno a diferentes cuentos dirigidos a niños y niñas del pueblo de Moraleja, así como sus familias que también han participado en alguna actividad.

Con ejemplos todos se ve mejor...

Para entender el funcionamiento de esta experiencia pondremos algunos ejemplos del trabajo realizado:

■ Con el módulo profesional de **Apoyo domiciliario** impartido en 1º del Ciclo Formativo

de Grado Medio, la profesora, eligió el libro **Recetas de lluvia y azúcar** y realizó diferentes actividades. La primera fue un homenaje a Mark Rothko, que consistió en plasmar las emociones que mostraban las recetas y se representaban en un mural con campos de color. Una segunda actividad inspirada en el mismo libro fue la titulada “La guarida de las emociones”, el alumnado escogió una emoción del libro para trabajar y una guarida donde su emoción se esconde. Posteriormente buscaron un dibujo relacionado con la guarida de su emoción y lo bordaron. Una tercera actividad consistió en cocinar sus emociones eligiendo una receta del libro y cocinándola en clase para después exponerla ante sus compañeros y un jurado de profesoras. En estas tres actividades se trabajaron contenidos específicos de este módulo profesional.

■ En el módulo profesional de **Desarrollo Cognitivo y Motor** y con el alumnado del Ciclo Formativo en Educación Infantil, se trabajó el álbum ilustrado **Un libro** de Hervé Tullet, primero lo analizaron y realizaron un análisis del mismo, para intentar vender después este material al resto de la clase. A partir de este libro, posteriormente, prepararon tres sesiones sensoriales que llevaron a cabo con el resto de compañeras.

■ Con el módulo profesional de **Didáctica de la Educación Infantil** del primer curso del Ciclo Formativo en Educación Infantil, se eligió el álbum ilustrado **El globito rojo** de Iela Mari, se

realizaron unidades didácticas basadas en dicho libro y una reproducción del cuento utilizando diferentes técnicas plásticas.

■ Dentro del módulo de **Atención higiénica** en el segundo curso del Ciclo Formativo de Atención a Personas en Situación de Dependencia se realizó la lectura del cuento **Felipe tiene gripe**, de tal manera que el alumnado tenía que identificar los diferentes elementos de la cadena epidemiológica en el cuento. En posteriores sesiones se elaboraron láminas para un kamishibai transformando la enfermedad de Felipe en otra infección o proceso patológico.

■ De manera conjunta se hicieron múltiples actividades, todas ellas enfocadas bajo la metodología aprendizaje servicio, como fueron la decoración navideña basada en los álbumes ilustrados elegidos que formaban cada letra de las palabras FELIZ NAVIDAD, la colaboración con entidades educativas y sociales de Moraleja en la preparación y ejecución de sesiones educativas y cuentacuentos basados en varios cuentos o álbumes ilustrados (*La oruga glotona*, *No es una caja*, *Monstruo Rosa*, *Pequeños detectives de monstruos*, etc.). Así como nuestra actividad estrella, el **Espacio en Verde**, donde decoramos nuestro centro en tonos verdes para desarrollar una tarde dos sesiones de Cuentacuentos para niños/as de 3-6 años y un Bebecuentos para niños/as de 9 meses a 3 años. Foto 4.



■ Foto 4. Letras decoradas con los cuentos elegidos para el proyecto “Escuela de Cuentos”.

■ IES JÁLAMA. MORALEJA (Cáceres)

Para finalizar

El proyecto “Escuela de cuentos” es un formato novedoso, pero también sencillo, que puede aplicarse en otros centros en los que se imparta Formación Profesional y especialmente en el Ciclo de Grado Superior en Educación Infantil. Es fácilmente trasladable a otros entornos o contextos puesto que solamente se necesita un equipo profesional ilusionado con la temática de la literatura infantil y con transformar el aula en un “cuento”. Partimos también de la posibilidad de seguir trabajando en años futuros y de crear la documentación necesaria para poder elaborar un “documento/libro” de consulta. Foto 5.

Bibliografía y referencias documentales

RD 1147/2011, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación general de la formación profesional del sistema educativo.

▶ 173/2008, de 1 de agosto, por el que se establece el currículo del ciclo formativo de grado superior de Técnico Superior en Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Extremadura.

▶ 61/2012, de 13 de abril, por el que se modifica el D 173/2008, de 1 de agosto, por el que se establece el currículo del ciclo formativo de grado superior de Técnico Superior en Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Extremadura.

▶ 197/2013, de 22 de octubre, por el que se establece el currículo del ciclo formativo de grado medio de Técnico en Atención a Personas en Situación de Dependencia en la Comunidad Autónoma de Extremadura

<http://www.manifiesto15.org/>



■ Foto 5. Espacio en Verde. Pasillo del IES Jálama 2.