

# Experiencias educativas



SECUNDARIA



## Europa en el IES PROYECTO DE UNIDAD

**Miriam García Aranzábal**

Realizado en el IES Maestro Gonzalo Korreas. Jaraíz de la Vera.



**¿El objetivo? Trabajar cooperando, hacer equipo, superar nuestras barreras arquitectónicas y vencer los miedos a salir del aula para compartir nuestro trabajo con profesores de otras materias.**

**El resultado ha sido espectacular.**

**Nuestro alumnado se ha acercado a cada rincón europeo para conocer más de su geografía, su cultura, su política y, de paso, se han conocido más entre ellos, superando las diferencias y viendo el valor de integrar a todos, porque todos, vengamos de donde vengamos, tenemos un valor patrimonial y cultural que merece ser compartido y conocido.**

#### **TÉRMINOS:**

Proyecto Europa, Equipos de trabajo, Integración e Inclusión, Valores Patrimoniales y Tecnología.

Nuestro Instituto, el Maestro Gonzalo Korreas de Jaraíz de la Vera, como muchos centros de Extremadura, se ha contagiado de esa fiebre por innovar, investigar, probar y evolucionar para mejorar nuestra práctica educativa y buscar vías nuevas que motiven a nuestros alumnos.

Hace unos años decidimos **dar un viaje por el mundo grecolatino**, quizá impulsados por esa desvalorización de las materias, e iniciamos un proyecto en 4º de la ESO que abarcó todos los grupos de ese nivel y a un número considerable de profesores que desde su asignatura encontraron conexiones con la cultura grecolatina. Aquello fue como desempolvar un complicado artilugio sin saber muy bien para qué nos iba a servir, pero que además de conseguir el objetivo de visibilizar la importancia de las huellas de estas dos culturas en nuestro presente, sirvió de germen para el proyecto que protagoniza este artículo "Europa en el IES", proyecto ambicioso que se dirigió a todos los cursos y niveles del centro y con la participación de un 80% del profesorado. Teniendo en cuenta que nuestro centro cuenta con unos 650 alumnos y 91 profesores, la tarea no era fácil. Si a eso le sumamos que estamos distribuidos en tres localizaciones distintas a lo largo y ancho de nuestra localidad, el reto se tornaba irrealizable. Sin embargo, gracias a la ilusión, al trabajo, al esfuerzo y a una apuesta en común del claustro por crear un clima positivo, el objetivo se consiguió. La filosofía de los últimos años en nuestro instituto ha sido mejorar la convivencia de toda la comunidad educativa e integrar a ese porcentaje numeroso de alumnado inmigrante



# Experiencias educativas

■ IES Maestro Gonzalo Korreas de Jaraíz de la Vera.



y en riesgo de exclusión a través de todo tipo de recursos. Éste en concreto, creo que ha sido un éxito.

Nuestro proyecto consistía en acercar Europa a toda la Comunidad Educativa del Gonzalo Korreas, asignando a cada clase un país con actividades protagonizadas por alumnos y profesores, en las que cada país proporcionaba un escenario sobre el que proyectar nuestras materias, por ejemplo: la música en Eslovenia, deportistas de Eslovenia, geografía de Eslovenia o... ¿cuánto me voy a gastar y en qué moneda, si quiero ir de mi pueblo a la capital de Eslovenia, que por cierto... cuál es?

Con este pretexto, hemos ampliado nuestros horizontes metodológicos embarcándonos en numerosos micro-proyectos temáticos con el fin de desarrollar desde la competencia lingüística

(*exposiciones orales, debates, en grupos, ayuda entre iguales*) hasta competencias sociales y cívicas, con el fin de que el alumno pueda construir su propio aprendizaje en un entorno agradable, estimulante y original.

En esta aventura que nos ha llevado a conocer más de cerca países europeos nos han acompañado familias y personal no docente, e incluso hemos podido **visitar un centro en Malpartida de Plasencia, el CEIP "Las Eras"**, que casualmente también trabaja algunos países europeos. Esta experiencia fue de lo más gratificante, pues se reunieron alumnos de 1º de la ESO con los alumnos de 5º de primaria para realizarse mutuamente una presentación sobre los países que les habían tocado, degustar recetas e interpretar música juntos. Además, los alumnos de 1º de la ESO, aprovecharon para explicarles su paso al instituto, cómo se sentían con el cambio de primaria a ESO, y ese mensaje, seamos sinceros, pesará más en sus mentes y corazones que los que les damos como maestros cuando dejan nuestras aulas para llegar al instituto.

Como coordinadora del proyecto podría detallar cada actividad y propuesta o evaluar los resultados, pero voy a dejar que sean ellos, los que nos miran y observan cada día conformando su carácter y criterios a nuestra sombra, los que juzguen y cuenten lo que les ha pasado... en sus palabras:

**Francisco Javier A.**, alumno de 2º de la ESO.- *"Mi experiencia ha sido conocer y trabajar muchos países de Europa. Los profesores nos enseñaron bastante sobre los países, en*



nuestro caso sobre Noruega que era el país que nos tocó. En música hicimos una presentación y tocamos...en plástica decoramos la clase... visitamos otro colegio y me gustó porque conocimos gente, estuvo bien el día...me gustaría visitar Noruega, aunque está muy lejos....”

**Vera M.** alumna de 2º de la ESO.-“Estuvimos haciendo trabajos en grupo y me socialicé más con los compañeros y tuve más confianza con ellos. A partir de ese trabajo tengo más amigos y eso me ha ayudado porque les pedía ayuda. La materia que más me gustó trabajar fue lengua porque la clase no era aburrida... era animada... y luego en religión hicimos una cartulina que nos quedó muy bonita. A los profesores los vi más integrados con nosotros, más animados, querían que lo hiciésemos bien. Me sorprendió que hiciésemos trabajos en todas las asignaturas sobre lo mismo, me gustó porque aprendía más de ese país. Me gustaría repetirlo porque es un trabajo que hemos hecho nosotros y si lo hemos hecho bien pues ha merecido la pena el esfuerzo”

**Marcos A.**- “El proyecto estuvo bien, me gustó ir al colegio, hacer las banderas que adornaban las clases. A los profesores les gustaba trabajar porque era algo distinto, los veía con ganas de trabajar en eso. Me gustaría trabajar otro proyecto así... sobre películas. También mejoró mi relación con un compañero que le cuesta integrarse en la clase porque trabajaba con los demás.”

**Ismael**, informático del centro y padre de alumno.- “Creo que se han hecho muchas cosas, que se ha trabajado mucho, se han trabajado muchas herramientas digitales, (Canva, Kizoa: Movie

Maker y Editor de Vídeos, PlayPosit, PowerPoint, Prezi, etc.) generando videos y manipulando imágenes, de una manera más habitual.

Los profesores estaban motivados y ha habido un esfuerzo enorme por colgarlo en la web (<http://www.iesmgkorreas.com/proyectoeuropa/>) de manera coordinada pero, sin embargo no se ha publicitado como el proyecto merecía, eso es algo mejorable. Además, no hemos acabado el tema de los códigos QR y un libro recopilatorio, se nos ha ido de las manos porque era demasiado volumen de trabajo. Por otra parte, como padre de alumno del centro, el proyecto me ha gustado, pero creo que ha faltado coordinación, sobre todo por el tema de la configuración espacial de este instituto. No ha habido suficiente conocimiento de lo que se estaba haciendo en los otros edificios, lo que habría sido un incentivo extra para los alumnos.”

**Experiencia de una profesora:** “Mi experiencia con el proyecto EUROPA en el IES fue muy gratificante y superó con creces mis expectativas. Participé como profesora del módulo de FOL con los alumnos de 1º del Ciclo de Electromecánica de Vehículos, desde el 29 de enero hasta el 20 de abril y el país que se nos asignó fue todo un acierto, ALEMANIA. Desde el primer momento, los alumnos se involucraron en el proyecto. Se organizaron en grupos para trabajar contenidos generales (idioma, cultura, PIB, política, nexos de unión La Vera-Alemania...), contenidos sobre la industria automotriz del país (relacionándolo con los contenidos de los módulos específicos del Ciclo) y con contenidos de mi módulo (Salarios, contratos de trabajo, CV Europass...); se proyectaron cortos y películas que

# Experiencias educativas

■ IES Maestro Gonzalo Korreas de Jaraíz de la Vera.

*hicieron más divertido y ameno el trabajo, colgamos un mapa político en la pared para situarnos geográficamente, e hicimos diferentes trabajos manuales con cartulinas... etc.*

*En cuanto a los VIAJES INTERNACIONALES, fue lo que culminó esta experiencia. A los alumnos les motivó, aún más, el saber que iban a intercambiar sus trabajos con otros compañeros de los Ciclos Formativos del otro edificio. Se organizó la visita de los alumnos de los otros "países", con un recibimiento (bandera alemana incluida) y frases de bienvenida en alemán, en los talleres de mecánica. La visita consistió en una visita guiada por los talleres para que vieran "in situ" donde estudian, se les proyectó una presentación en power point sobre los contenidos trabajados, se les hizo una demostración delante de un coche sobre los trámites a seguir para comprar un coche de 2ª mano en Alemania y por último, se les invitó a un pequeño almuerzo con productos típicos del país en cuestión, lo que propició que los alumnos intercambiaron experiencias y se conocieran en un ambiente distendido y relajado en el que los protagonistas eran los alumnos.*

*Como fase final, nosotros (Alemania) devolvimos la visita a los países que vinieron (Polonia, Montenegro, Mónaco, Macedonia...) y así, conocieron otras culturas de estos países.*

*Una experiencia que volvería a repetir sin dudar, resultó muy provechosa para impartir mu-*

*chos de los contenidos de mi módulo relacionado con el mundo laboral para que los alumnos participaran más y tuvieran una visión más cercana de otros países y, para por qué no, se puedan plantear un futuro laboral en otros países."*  
Milagros Martín.

Para terminar expondré mi experiencia como coordinadora y docente en el Proyecto Europa.

Miriam García Aranzábal. *"Me ha encantado, (me chifla) ver trabajar este centro como una gran organización. Todos describíamos Europa pero cada uno se centraba en su país. Unos se enfocaban en detalles, curiosidades de los países recónditos de la Europa del este, otros se adentraban en la literatura misteriosa y desconocida de los países nórdicos. Hemos apelado a las leyendas míticas para encender la curiosidad de estos adolescentes que parecen saberlo todo y, sin embargo, quedan extasiados ante la receta vikinga de hidromiel, con componentes mágicos para aprobar un examen. En definitiva, hemos redescubierto nuestro poder como docentes, mirando en los caminos antiguos, reafirmandonos como creadores de contenidos y dando un giro de tuerca a la innovación como una especie de **free flipped classroom** llena de un romanticismo académico repleto de tantas oportunidades como quisiéramos.*

*¿Qué hemos conseguido? ¿Han aprendido idioma, moneda y fronteras de Mónaco? Puede ser, pero además, los alumnos de FP Básica de*



nuestro centro que han fabricado en equipo y con sus propios recursos un coche de **Fórmula 1** en cartón reciclado, han forjado una relación con sus compañeros y consigo mismos de respeto y confianza... y han superado los terribles conflictos que existían a inicio de curso con los que su equipo de profesores tenían que bregar cada día.

¿Ha mejorado en Claustro sus técnicas, su metodología? Aquí diré que sí, (que además lo están leyendo), pero además han trabajado a una, en modo misión, con objetivos comunes y agudizando el ingenio para aunar materia tan dispares como Biología y Música, Historia y Educación Física, y encontrar nexos en común, acercar posturas, actitudes que se van a extender más allá del proyecto Europa invadiendo nuestras aulas, nuestras sesiones de claustro... y nuestros ratitos de cafetería, cómo no”.

Como ejemplo de una actividad: Materia: Tecnología. Los alumnos de 2º de ESO y los de 3º de ESO en el bloque temático de ESTRUCTURAS Y MECANISMOS, han realizado los siguientes trabajos de construcción: **La Construcción de maquetas 3D de monumentos famosos** como la Torre Eiffel, Notre Dame, el Arco del Triunfo, El Coliseo, Tower Bridge, Museo Atomium, Parlamento Europeo. **La construcción de la**



**moneda europea, El Euro y el Indicador de puntos cardinales. La construcción de un Mapa Europa de 1,5\*2 m, okumen de 4 mm. La construcción de un PUZLE Europa, países, extensión en Km<sup>2</sup>, su población, su densidad de población absoluta y sus capitales y banderas. La construcción de un PUZLE con forma de CUBO, sobre las torres más emblemáticas de Europa, una imagen por cara. ■**

