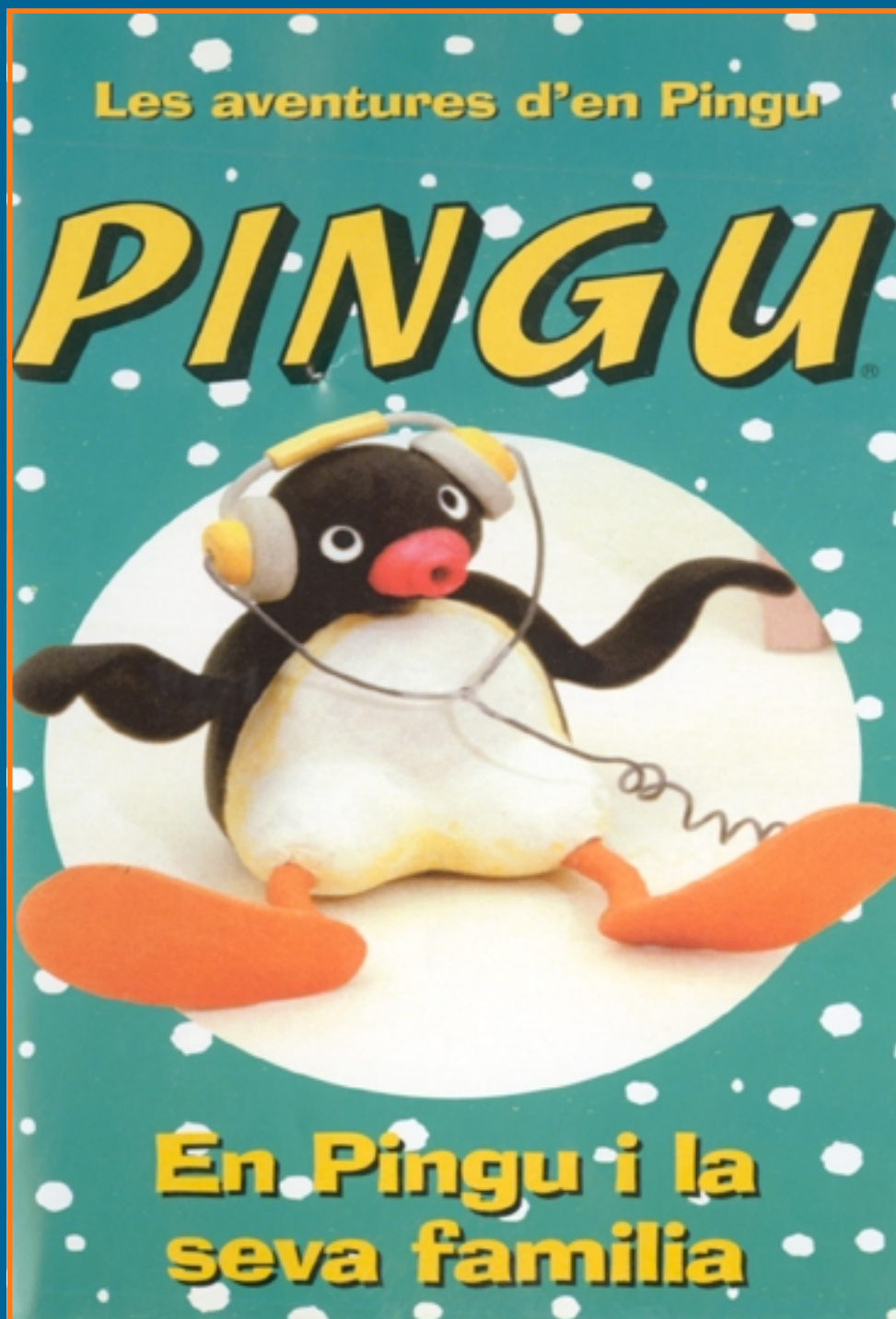


EN PINGU I LA SEVA FAMÍLIA



Guia didàctica



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament

FITXA TÈCNICA

Direcció i animació: Trickfilmstudio Otmar Gutmann

Durada total: 45 minuts
Ninots animats en color

Contingut: 9 contes d'una durada aproximada de 5 minuts cada un

SINOPSI ARGUMENTAL

En Pingu és un pingüü que viu en un iglú amb el seu pare i la seva mare. Fa trapellereries, té problemes amb els companys (conte núm. 1: Hola Pingu i conte núm. 6: En Pingu construeix un iglú) i ajuda el pare i la mare (conte núm. 2: En Pingu juga a papes i a mames i conte núm. 4: En Pingu reparteix el correu). Un dia neix la seva germana (conte núm. 3: Ha nascut la Pinga), que el fa sentir una mica incòmode (conte núm. 5: En Pingu està gelós). Junts fan entremaliadures i van vivint el dia a dia (conte núm. 7: En Pingu i la Pinga no volen anar de dormir i conte núm. 8: L'avi d'en Pingu està malalt). A en Pingu encara li agrada que la mare li expliqui contes a l'hora d'anar a dormir (conte núm. 9: El somni d'en Pingu).

A QUI ES POT ADREÇAR

Educació infantil i cicle inicial de primària.

TEMA PRINCIPAL I POSSIBLES SUBTEMES QUE PLANTEGEN ELS DIFERENTS CONTES

Conte 1: L'hàbitat dels pingüins. El seu sistema de nutrició. Hàbits d'higiene. Estimació i respecte pels elements del marc natural i social.

Conte 2: Col·laboració en les feines de la casa. El sistema de reproducció dels pingüins. Responsabilitat en les tasques. Relació afectiva amb el pare i la mare.

Conte 3: El sistema de reproducció dels pingüins. Composició de l'entorn familiar. El servei del metge.

Conte 4: El servei de correus: oficina, bústia, carter...

Conte 5: Composició de l'entorn familiar proper. Relació afectiva amb els pares. Expressió dels propis sentiments.

Conte 6: El treball en equip

Conte 7: Acceptació de les normes de convivència. Hàbits d'higiene. Col·laboració en les tasques.

Conte 8: Relació afectiva amb els membres de la família. Respecte als altres i ajuda als malalts.

Conte 9: Els somnis. Relació afectiva i confiança amb els pares.

OBJECTIUS FORMATIUS

El visionat i comentari posterior de qualsevol conte de la sèrie ens pot ser útil per treballar tots els objectius següents:

- Descobrir que el llenguatge és una font de comunicació però també de diversió.
- Comprendre missatges mitjançant l'entonació i el gest de qui parla.
- Diferenciar les parts principals i secundàries del conte.
- Expressar-se de manera ordenada i amb una entonació adequada.
- Utilitzar el nom correcte per designar noms de persones, animals o coses conegudes. Ampliar el vocabulari.
- Comunicar-se amb frases senzilles però ben estructurades.
- Relacionar fets, situacions i ambients amb experiències viscudes anteriorment.

- Adonar-se que mitjançant el llenguatge es pot parlar de persones, animals, coses, fets i vivències encara que no hi siguin presents.
- Participar en les converses de manera activa.
- Interessar-se pel que ens expliquen els altres.
- Utilitzar un to de veu adequat per fer-se entendre.
- Respectar el que ens diuen els altres, les seves idees i la seva manera d'expressar-se.
- Saber demanar la paraula i respectar-ne el torn.
- Potenciar la imaginació i la fantasia.
- Afavorir l'atenció i l'observació.
- Treballar la comprensió de les imatges.
- Fomentar l'esperit crític.

Per altra banda, cada conte ens pot ajudar a assolir altres objectius més concrets:

Conte 1: Comentar el sistema de nutrició dels pingüins tot comparant el que sabem amb el que veiem en la pel·lícula. Fer participar els altres de les nostres experiències i els sentiments que provoquen determinades situacions de les nostres relacions amb els pares i els companys.

Conte 2: Observar, de manera indirecta, el sistema de reproducció dels éssers vius. Comentar la importància de ser conseqüent amb els compromisos adquirits. Fer notar l'exageració dels fets que utilitza a vegades el llenguatge televisiu per explicar les coses. Adonar-se de la necessitat d'una col·laboració per part de tots en les feines de la casa. Comentar el títol del conte, valorar-ne l'adequació i trobar-ne un de nou.

Conte 3: Conèixer les relacions de parentiu entre els membres de la família. Comentar les funcions del servei del metge.

Conte 4: Comentar les funcions del servei de correus. Parlar dels diferents mitjans de transport i de com han de ser per satisfer millor la seva utilitat.

Conte 5: Relacionar les pròpies emocions, reaccions i estats d'ànim amb els d'en Pingu.

Conte 6: Adonar-se de la importància del treball en equip.

Conte 7: Comentar la importància de l'adquisició d'hàbits d'higiene. Valorar la possibilitat de ser autònom i fer-se les coses sense l'ajut d'altres persones. Adonar-se de la necessitat de col·laborar en les tasques de la casa.

Conte 8: Valorar la capacitat de mantenir una relació afectuosa i de respecte envers els altres. Comentar la necessitat de prohibicions per motius de salut. Adonar-se que la informació sensorial algunes vegades pot induir a l'error.

Conte 9: Distingir la diferència que hi ha entre la realitat i els somnis.

CONTINGUTS QUE ES PODEN TREBALLAR I RELACIÓ AMB LES ÀREES

Els nostres nens i nenes es poden sentir molt identificats amb les diferents situacions que planteja cada un dels contes de la sèrie. Per tant, podem relacionar els continguts de cada una de les històries amb molts dels del currículum:

Així, els contes d'aquesta cinta ens poden ser útil per treballar:

- Elements de l'entorn humà: el pare, la mare i els germans.
- Observació indirecta de les característiques morfològiques d'alguns éssers vius.
- Observació indirecta de fets, situacions i elements del marc natural i social amb imatges.
- Reconeixement de les sensacions produïdes per diferents estats fisiològics.
- Noció del pas del temps i la seva relació amb la successió d'activitats quotidianes.

- Hàbits d'higiene.
- Possibilitats motrius i afectives del propi cos.
- El propi cos: esquema corporal. Coneixement d'algunes parts externes del cos i algunes de les seves funcions i característiques.
- Nocions temporals: matí-tarda-nit.
- Noció de la pròpia identitat i la relació amb els companys i les companyes.
- Participació activa en les activitats i constància.
- Autoprotecció davant els perills.
- Caracterització morfològica del propi habitatge.
- Característiques de l'entorn proper.
- Característiques físiques dels pingüins. El seu hàbitat. Els seus sistemes de nutrició i de reproducció.

ACTIVITATS I METODOLOGIA

1. Motivació inicial

En Pingu és un personatge força conegut pels nostres nens i nenes gràcies a la televisió. Abans de començar a veure un conte parlarem d'en Pingu: «Qui el coneix?».

Un cop tinguem situat el grup enfront de l'activitat que realitzarem podem dir el títol del conte que veurem: «Què ens suggereix, aquest títol?». Formularem hipòtesis sobre què pot explicar-nos el conte que anem a veure.

2. Després del visionat

Considerem oportú fer l'anàlisi oral del que hem vist. Comentarem el conte amb els nens i les nenes fixant-nos, bàsicament, en la comprensió i l'expressió de cada un d'ells. Podem analitzar el conte a partir dels aspectes següents:

Què passa

El que pretenem és que els nens i les nenes resumeixin l'argument del conte i ho farem parlant entre tots de quins aspectes ens semblen primordials i quins considerem irrellevants.

A qui passa

En Pingu és un pingüí però les seves vivències podrien ser les de qualsevol nen o nena de les nostres classes. A cada un dels contes ens mostra algun aspecte o altre de la seva personalitat i de la seva manera de relacionar-se amb els altres. Per tant podem implicar els alumnes en les converses i fer-los sentir una mica protagonistes. Podem fer preguntes del tipus: «T'agrada, a tu, jugar a construccions? Què fas quan et cauen totes les peces?».

On passa

En Pingu viu a l'Antàrtida. Podem parlar dels elements del seu marc natural i de les característiques dels pingüins a través de les imatges que haurem vist.

Els nostres alumnes poden buscar semblances i diferències entre la casa d'en Pingu i la seva, el carrer on juga en Pingu i el parc on poden jugar ells.

Podem reproduir els espais mitjançant la construcció de maquetes amb plastilina.

ACTIVITATS DE CREACIÓ I RECREACIÓ A PARTIR DE LA PEL·LÍCULA

Cada un dels contes ens pot permetre organitzar un seguit d'activitats que ens ajudin a establir una relació entre la vida d'en Pingu, els seus amics i els seus jocs amb els dels nostres alumnes. Així, podem suposar converses en què cadascú pugui exposar les seves vivències. També podem imaginar situacions curioses i divertides que ens suggereixi un conte i explicar-les als altres mitjançant: l'escenificació en petits grups; el dibuix en seqüències sobre acetats i després la projecció amb el retroprojector; o per escrit, mitjançant un text que després llegirem als companys.

Serà interessant treballar tot allò que el grup ens demani i considerem convenient.

Internet:

Hi ha més de 2.000 pàgines web dedicades a en Pingu. En algunes podem trobar il·lustracions d'en Pingu i en altres, poemes o pensaments entorn seu:

[http // www.ncl.ac.uk / ...nmac5 / pingu.html](http://www.ncl.ac.uk/...nmac5/pingu.html)

[http // www.ncl.ac.uk / ...nmac5 / pingu / everypingu.html](http://www.ncl.ac.uk/...nmac5/pingu/everypingu.html)

[http // www.ncl.ac.uk / ...nmac5 / pingu / sounds..html](http://www.ncl.ac.uk/...nmac5/pingu/sounds..html)

[http // www.ncl.ac.uk / ...nmac5 / pingu / pinguFAQ..html](http://www.ncl.ac.uk/...nmac5/pingu/pinguFAQ..html)

[http // www.ncl.ac.uk / ...nmac5 / pingu / pictures.html](http://www.ncl.ac.uk/...nmac5/pingu/pictures.html)

[http // www. ncl.ac.uk / ...nmac5 / pingu / pingupoetry.html](http://www.ncl.ac.uk/...nmac5/pingu/pingupoetry.html)

Mariona Pòrtulas i Ambrós