

# A LA RECERCA DE LA VALL ENCANTADA



Guia didàctica



Generalitat de Catalunya  
Departament d'Ensenyament

---

## FITXA TÈCNICA

---

**Títol original:** The land before time

thleen Kennedy, Frank Marshall, James Horner

**Nacionalitat:** Nord-americana

**Durada:** 66 minuts.

**Director:** Don Bluth

Dibuixos animats en color

**Productors:** Steven Spielberg, George Lucas, Ka-

---

## A QUI ES POT ADREÇAR

---

Educació infantil, 4 i 5 anys. Cicle inicial d'educació primària.

---

## SINOPSI ARGUMENTAL

---

Dinet, un petit brontosaure separat de la seva mare per l'atac d'un ferotge tiranosaure, passa mil i una peripècies abans d'arribar a la vall on retroba la felicitat. En el camí trobarà tants obstacles com amics.

---

## TEMA PRINCIPAL I POSSIBLES SUBTEMES QUE PLANTEJA LA PEL·LÍCULA

---

La pel·lícula planteja un tema principal que és el dret de buscar un lloc millor per viure. És un tema de gran actualitat si pensem en el procés migratori d'avui dia intentant trobar una qualitat de vida millor.

Així mateix, un altre tema que es planteja és el dret a ser diferents: cadascun dels amiguets que el protagonista es troba pel camí és diferent i tots fan un grup molt unit, utilitzant com base l'amistat. Aprenen a conviure i junts aconseguen el seu objectiu que és arribar a la gran vall.

---

## OBJECTIUS FORMATIUS

---

El visionat d'aquesta pel·lícula ens pot ser útil per assolir alguns dels objectius següents:

- Treballar valors, com el valor, l'amistat, generositat, bondat, solidaritat, etc.
- Reflexionar sobre actituds humanes com l'enveja, fer trampes per aconseguir el que es vol.
- Aprendre a descobrir els diferents personatges que apareixen en el film i la funció de cadascun d'ells. El protagonista, l'antagonista, els personatges secundaris.
- Aprendre a descobrir els diferents escenaris on succeeixen els fets del film.
- Aprendre a deslligar els fets principals dels secundaris.
- Treballar alguns valors importants com són el dret a ser diferents sense ser discriminats per aquest motiu i el respecte per als altres encara que siguin diferents.
- Reflexionar sobre algunes actituds humanes sobre el racisme i els emigrants.

---

## CONTINGUTS QUE ES PODEN TREBALLAR

---

Aquesta pel·lícula és especialment indicada per introduir de manera molt entenedora conceptes com la bondat, la generositat, l'amistat, el respecte, la convivència, la tolerància, l'abús de poder.

- La consciència de les diferències entre els protagonistes de la pel·lícula però amb paciència, tolerància i diàleg són capaços de resoldre els petits conflictes que es presenten.
- Estructura narrativa: plantejament, nus i desenllaç
- Diferenciar la realitat de la fantasia.
- La lluita constant dels bons i els dolents.
- La importància de la música en el film.
- L'estudi de la cadena alimentària i la importància del cicle de la vida.
- El llenguatge fílmic, tipus de plans.

---

## ACTIVITATS I METODOLOGIA

---

### 1. Motivació inicial

Partim del títol de la pel·lícula, A la recerca de la vall encantada, i proposem que els alumnes pensin títols on s'eliminen elements imprescindibles o se n'incorporen de nous.

Podem inventar-nos un joc per saber què saben ells sobre els dinosaures.

Que ens expliquin si han vist altres films de dinosaures.

### 2. Després de veure la pel·lícula

Elaborar una llista amb totes les paraules que es relacionen amb algun fet del film.

Abans podem començar un debat perquè sapiguem el punt de vista dels alumnes respecte al film; perquè surti bé ha de ser de lliure expressió.

### 3. Fitxa d'anàlisi

Proposem que l'anàlisi de la pel·lícula es faci oralment i es comentin les qüestions següents:

#### Què passa?

Hem d'intentar que els alumnes siguin capaços de resumir en poques paraules l'argument de la pel·lícula. És una activitat difícil per als nens i les nenes d'educació infantil perquè encara no saben trobar els fets principals d'una narració i separar-los dels secundaris, per la qual cosa suggerim que l'enfocament d'aquesta activitat sigui precisament arribar a fer aquesta distinció:

Quines coses són molt importants i que si no haguessin passat la història seria diferent. Exemples: l'atac del tiranosaure a la mare de Dinet; que la mare no sigui ferida pel tiranosaure.

Quines coses de les que passen no són gaire importants i si no passessin la història no es modificaria. Exemple: Que Dinet pensi que la seva ombra és la seva mare.

Així, fent la llista de les coses molt importants podrem obtenir el resum de l'argument de la pel·lícula.

#### A qui passa?

Tenim personatges totalment diferents: Dinet, Saura, Neguet, Penat, Punxetes. Cadascun amb les seves característiques i l'antagonista és el tiranosaure.

Representen els rols tradicionals dels bons i dels dolents, però entre els bons cadascú té la seva característica que el fa ser molt útil al grup.

Podem fer un llistat de les característiques físiques i psíquiques dels personatges i així determinaran el perquè dels seus retrats i els seus comportaments.

Podem definir quin paper realitzen dintre del film.

A partir d'aquí, podem proposar dibuixar els personatges utilitzant diferents recursos: Fer vinyetes, murals, cartells, dibuixos sobre acetats i després projectar-los amb el retroprojector.

#### On passa?

Caldrà que els alumnes descobreixin els diferents espais escènics on se situen els moments clau de l'acció i intentin definir les característiques d'aquests espais oralment o mitjançant els dibuixos:

- La vall on va néixer Dinet.

- El terratrèmol
- El cau de tiranosaure.
- El camí de la vall encantat.
- Quan veu la vall per primer cop.

Podem reconstruir aquests espais mitjançant la creació de murals on col·locarem els personatges que hem dibuixat.

### Com passa?

Per explicar la història, és molt important el paper que juga la música, els paisatges i, sobretot, els diferents plans que projecten les imatges animades.

### Quan passa?

Es pot situar l'època històrica en què es creu que van desaparèixer els dinosaures i per què.

## 4. Relacions que es poden establir

Podem relacionar els temes que planteja la pel·lícula amb fets actuals que es donen a la vida real: Com el fet de traslladar-te del teu lloc de naixement per una millora en la qualitat de vida (emigrar). També el fet de ser diferents.

Dinet era de coll llarg i Saura era de tres banyes i en principi no devien establir relacions d'amistat. Avui dia es margina a molta gent pel fet de ser diferent.

Això ens permetrà reflexionar en veu alta amb els nostres alumnes realitzant un debat.

## 5. Activitats de creació i recreació a partir de la pel·lícula

Podem fer un projecte sobre els dinosaures i aportar tota la informació possible del tema.

Buscar notícies en els diaris sobre l'emigració i el racisme, el dret a ser diferents; es poden fer dibuixos que ressaltin l'amistat de grups diferents, la solidaritat i la tolerància.

Fer una recerca d'informació sobre els terratrèmols i les seves conseqüències i realitzar un dibuix d'un moment semblant en el film.

Ruth Liliana Camargo Muralles