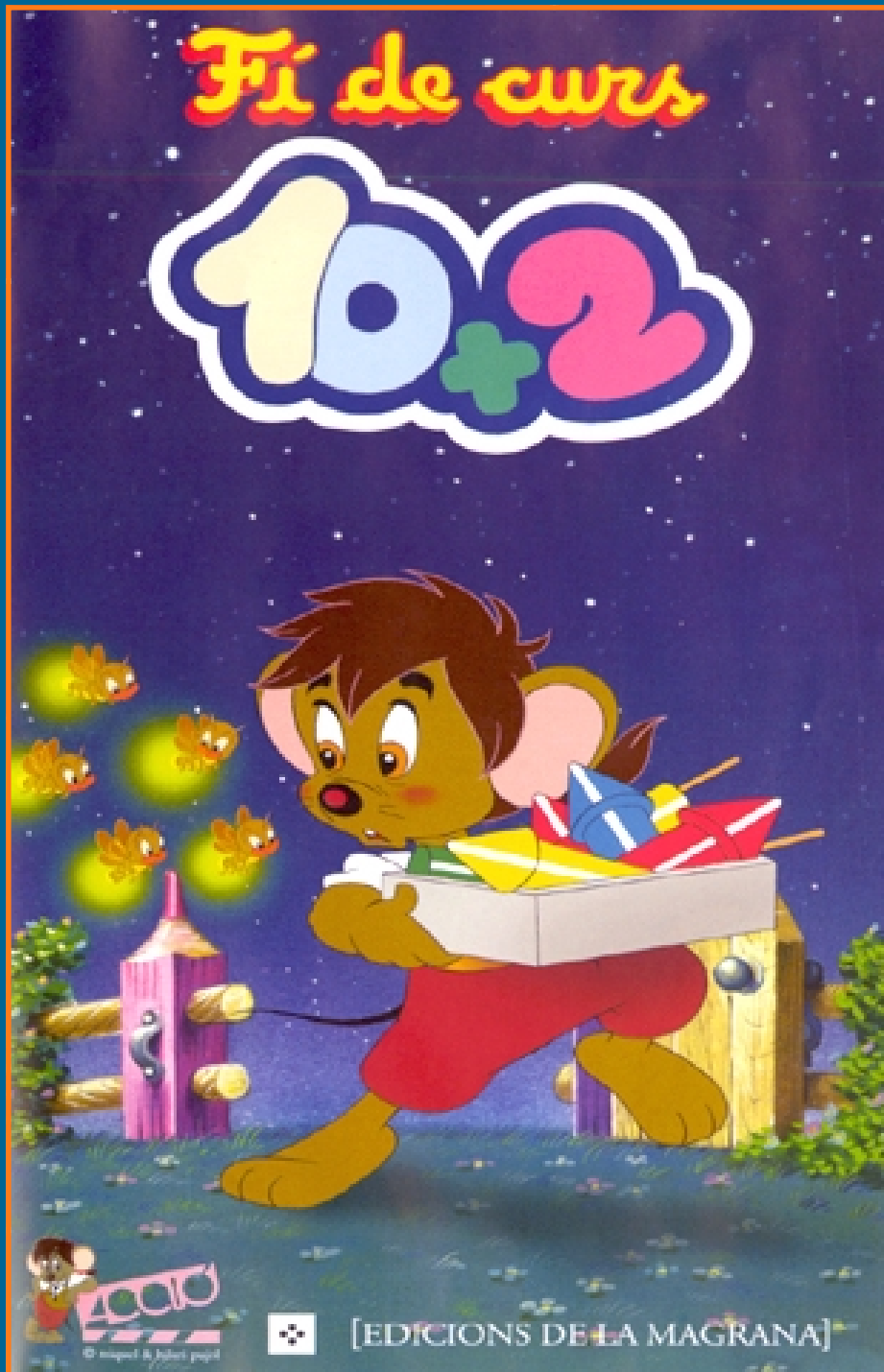


FI DE CURS



Guia didàctica



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament

FITXA TÈCNICA

Títol original: Fi de curs
Nacionalitat: Catalana
Director: Miquel Pujol
Producció: Acció / Edicions de la Magrana
 33 minuts
Dibuixos animats en color.

Minutatge: 0:01:55 Cançó: «10+2»
 0:03:32 El nou i el rellotge
 0:13:40 Acampada
 0:23:46 Fi de curs
 0:34:01 Cançó: «10+2»

A QUI ES POT ADREÇAR

Educació infantil. Parvulari (P4 / P5)

SINOPSI ARGUMENTAL

L'Aristòtil i l'Infinit són dos ratolins que treballen en una escola.

L'Aristòtil treballa de mestre i l'Infinit és el seu ajudant. En aquest videograma l'Aristòtil recorda tres històries que li han passat amb els seus alumnes, els números:

A la primera història, El nou i el rellotge, l'Aristòtil recorda el dia que l'Infinit estava netejant l'escola i se li va esgavellar el rellotge i com amb l'ajut del Nou va poder-lo arreglar.

A la segona història, Acampada, l'Aristòtil recorda les aventures que els van passar el dia que varen sortir d'acampada i el zero es va trobar una granota

A la tercera història, Fi de curs, se'ns mostra la festa que s'organitza a l'escola per celebrar l'acabament del curs.

El videograma comença i s'acaba amb la cançó «10+2», a l'apartat de minutatge hem assenyalat els punts de la cinta on podeu trobar la cançó.

TEMA PRINCIPAL I POSSIBLES SUBTEMES QUE PLANTEJA LA PEL·LÍCULA

El tema principal de les tres històries són els nombres naturals, la identificació i associació dels nombres amb les quantitats corresponents i la classificació en parells i senars. A cada història trobem plantejades altres qüestions com: la col·laboració i solidaritat entre companys per realitzar diferents activitats al centre, les sortides, les festes escolars, les precaucions que cal tenir quan manipulem petards.

OBJECTIUS FORMATIUS

El visionat de les tres històries pot ser útil per assolir aquests objectius:

- Identificar i distingir els nombres naturals.
- Identificar i distingir els nombres parells i els senars de l'1 al 9.
- Reconstruir el fil argumental d'una història.
- Diferenciar el pas del temps tenint com a referència les pròpies experiències: ahir, avui, demà, l'any passat.
- Denominar la sèrie dels nombres naturals fins al 9, sense que en faltin i sense alterar l'ordre.
- Comptar objectes que no es poden tocar per saber quants n'hi ha.
- Relacionar les xifres del 0 al 9 amb la quantitat que representen.
- Observar com va augmentant la quantitat i el nombre quan s'afegeixen elements a una col·lecció donada.

- Aplicar la noció de «tants elements comuns, i un de més» per tal de construir la sèrie numèrica.
- Establir un ordre de successió de menys a més i viceversa entre col·leccions amb diferents quantitats.
- Reconèixer en el rellotge de busques i digital les hores en punt.
- Memoritzar i reproduir cançons.
- Participar i col·laborar en les activitats col·lectives del centre.
- Iniciar el reconeixement del pas del temps en activitats no quotidianes.
- Esforçar-se davant d'una dificultat. Ser constant en l'acció.

CONTINGUTS QUE ES PODEN TREBALLAR

Les tres històries d'aquesta pel·lícula són molt indicades per treballar els nombres naturals del 0 al 9.

- Els nombres parells i senars de l'1 al 9.
- Utilització del nombre natural.
- Utilització de la xifra per representar una quantitat.
- El valor representatiu de les xifres (amb nombres d'una xifra).
- Utilització del rellotge com a convenció social per entendre la mesura del temps.
- Iniciació al càlcul mental.
- Nocions bàsiques quantitatives: més que, menys que, tants com.
- Construcció de la sèrie numèrica (de l'1 fins al 9) per addició de la unitat al nombre precedent.

També podem relacionar els continguts de la pel·lícula amb alguns dels continguts d'actituds, valors i normes del currículum de l'Educació Infantil-Cicle de Parvulari:

- Iniciativa i participació en les activitats col·lectives organitzades pel mestre o la mestra.
- Evocació de situacions viscudes anteriorment tant a casa com a l'escola.
- Col·laboració en l'acció dels altres en les activitats organitzades.
- Interpretació de cançons com a mitjà d'expressió i comunicació
- Interès en l'intercanvi d'informacions, argumentacions i experiències.

ACTIVITATS I METODOLOGIA

En primer lloc volem destacar que el visionat d'aquesta cinta no s'ha de fer tot en un mateix dia. En la sinopsi argumental hem assenyalat que aquest videograma està format per 3 històries tancades i en cada una d'elles es treballa un concepte:

- La primera història, El nou i el rellotge, ens serveix per treballar el número 9 i el rellotge
- La segona història, Acampada, ens presenta el concepte parells i senars.
- La tercera història, Fi de curs, ens pot servir per potenciar la col·laboració de tots en l'organització d'una festa escolar.

Aquesta estructuració del videograma ens permet programar el visionat de cada història en funció del concepte que estem elaborant o volem treballar.

Les tres històries les podem emprar com a vídeo motivador; es tracta d'utilitzar cada història com a inici de la sessió de treball del concepte que volem treballar. Abans del visionat és imprescindible situar el videograma en un context. En l'apartat 1 us suggerim una possible introducció per a cada història.

La introducció hauria de servir també per a crear expectatives en els alumnes, per fer-los venir ganas de contemplar el videograma.

1. Motivació inicial

Seria convenient que abans de veure cada una de les històries féssim un breu comentari o presentació del que veuran.

- Per la primera història, El nou i el rellotge: En aquesta història el professor Aristòtil recorda el dia que a l'infinit se li va esgavellar el rellotge i va demanar ajuda al nou per arreglar-lo.
- Per la segona història, Acampada: El professor Aristòtil ens explica com els seus alumnes, els números, el dia que van sortir d'acampada, feien grups de parells i senars. Sabeu què vol dir parell i senar? Anem a descobrir-ho.
- Tercera història, Fi de curs: A l'escola del professor Aristòtil ha arribat fi de curs i per acomiadar-se tots plegats organitzen una festa, voleu veure com ho celebren?

2. Després de veure la pel·lícula

Podem realitzar diferents activitats:

- Construir un rellotge de busques i iniciar-los a posar cada dia l'hora en arribar a l'escola
- Conversa sobre la història que hem visionat. Demanarem als alumnes que ens expliquin què han vist.
- Fer una reflexió sobre la utilització que fem de les xifres en la vida quotidiana. Quan utilitzem els números? Data, anys...
- Realitzar activitats de nocions bàsiques quantitatives: més... que, menys... que, tants... com.
- Oferir a l'alumnat una capsula amb cotxes de joguina. Deixar sobre la taula 5 cotxes i demanar a un alumne/a que tregui cotxes de la capsula, n'ha de treure menys dels que hem deixat nosaltres. Després a un altre alumne li demanarem que en tregui tants com els que hi ha a sobre la taula i després demanarem a un altre alumne que en tregui més dels que hi ha sobre la taula.
- Oferir un foli en el qual hi ha dibuixades 7 coses, i ells han de dibuixar al costat del foli més objectes dels que hi ha.
- Oferir un foli en el qual hi ha dibuixades 7 coses, i ells han de dibuixar al costat del foli menys objectes dels que hi ha.
- Oferir un foli en el qual hi ha dibuixades 7 coses, i ells han de dibuixar al costat del foli tants objectes com hi ha.
- Oferir un foli en el qual hi ha dibuixades 7 coses, i ells han de dibuixar a l'esquerra menys coses i a la dreta més
- Mostrar a l'alumne tres dibuixos amb 5, 4 i 7 tractors. Deixar-los en ordre casual sobre la taula perquè els ordeni de menys a més. Un cop ordenats ha de dir on n'hi ha més i on n'hi ha menys.
- Mostrar a l'alumne tres dibuixos amb 5, 4 i 7 objectes i preguntar a diferents alumnes quants objectes hi ha en cada dibuix.
- Mostrar una fotografia on hi hagi diferents objectes i preguntar als alumnes: Quants cotxes hi ha? Quantes persones? Quants arbres?
- Mantenir una conversa sobre les xifres i on les veuen: a l'escola, a casa seva, al carrer, als vehicles, etc.
- Preguntar si saben per a què serveixen i mantenir una conversa sobre l'ús social de les xifres. Exemple: Indiquen un ordre: a les pàgines d'un llibre, a la porta de les cases, el rellotge, el calendari...
- Fer una sortida per identificar en l'entorn immediat els números (a les cases, a l'ascensor, a les matrícules dels cotxes...).
- Jugar a parells i senars.
- Fer un dibuix del que més els ha agradat de la història.
- Fer un mural amb els números parells i senars que han treballat.

BIBLIOGRAFIA, VIDEOGRAFIA

Bibliografia

DIENES, Z.P.: *Paso al número natural*, Barcelona, Teide, 1976.

Exemples d'unitats de programació 1. L'educació infantil. Unitat de programació 9: Noció de quantitat, Barcelona, **Generalitat de Catalunya, Departament d'Ensenyament**, 1992.

I.E.P.S.: *El juego y el material didáctico en el aprendizaje de la matemática*, Madrid, Narcea, 1979.

KAMII, C.: *El número en la educación preescolar*, Madrid, Visor, 1984

LAWRENCE, E. y otros: *La comprensión del número y la educación progresiva del niño según Piaget*, Barcelona, Paidós, 1982.

LOVELL, K.: *Desarrollo de los conceptos básicos matemáticos y científicos en los niños*, Madrid, Morata, 1977.

MIALARET, G.: *Las matemáticas, cómo se enseñan, cómo se aprenden*, Madrid, Pablo del Rio, 1977.

MIRA, M.R.: *Matemàtica «viva» en el Parvulario*, Barcelona, CEAC, 1989.

Com fer viure la matemàtica a l'escola, Barcelona, CEAC, 1987.

Activitats matemàtiques al parvulari, Barcelona, CEAC, 1990.

PIAGET, J.; SZEMINSKA, A.: *Génesis del número en el niño*, Buenos Aires, Guadalupe, 1975.

VALLÈS, J.: *Didàctica de la Matemàtica al cicle Inicial*, Barcelona, AAPSA Rosa Sensat, 1986. (Col. Dossiers Rosa Sensat, 29).

Videografia

Anem a l'escola. Director: Miquel Pujol. Producció: Acció. Edicions de la Magrana

Carme Ciscart i Beà