

APOLLO 13



Guia didàctica

TOM HANKS

KEVIN BACON

BILL PAXTON

GARY SINISE

ED HARRIS

UNIVERSAL

"Houston, tenim un problema."

UNA PEL·LÍCULA DE RON HOWARD

APOLLO 13

IMAGINE ENTERTAINMENT BRIAN GRAZER
"APOLLO 13" KATHLEEN QUINLAN JAMES HORNER RITA RYACK
..... ALDRIC LA'AUU PORTER MICHAEL BOSTICK MIKE HILL
DAN HANLEY MICHAEL CORINBLITH DEAN CLINDEY
..... TODD HALLOWELL JIM LOVELL
JEFFREY KLUGER WILLIAM BROYLES, JR. AL REINERT BRIAN GRAZER
..... RON HOWARD A UNIVERSAL PICTURE

© 1995 Universal City Studios, Inc. All Rights Reserved.



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament

FITXA TÈCNICA

Títol original: Apollo 13
Nacionalitat: Nord-americana
Director: Ron Howard
Intèrprets: Tom Hanks, Kevin Bacon, Bill Paxton, Gary Sinise, Ed Harris
Productors: Brian Grazer

Guió: William Broyles, jr. i Al Reinert, basat en el llibre Lost Moon de Jim Lovell i Jeffrey Kluger.
Fotografia: Dean Cundey
Muntatge: Mike Hill i Dan Hanley
Música: James Horner
Durada: 134 minuts
Any: 1995

A QUI ES POT ADREÇAR

Segon cicle d'ESO, postobligatòria, universitat, adults.

SINOPSI ARGUMENTAL

L'11 d'abril de 1970 fou llançat l'Apol·lo 13 amb l'objectiu d'arribar a la Lluna. Dos dies més tard, dos fils elèctrics entren en contacte i llencen una espurna que inicia un incendi. Aquest afecta els dipòsits d'oxigen i de combustible. Els líquids comencen a escapar-se i la nau fa estranyes giragonses. Els tres astronautes que estan dintre de la nau utilitzen com a tracció el mòdul d'allunatge, l'Aquarius. Es tracta d'estalviar al màxim l'energia dels mòduls de servei i de comandament necessaris per arribar a la Terra. Els dies següents es caracteritzen pel desenvolupament d'una existència en condicions ben precàries per a tots tres astronautes amb la finalitat de tornar sans i il·lesos a la Terra.

TEMA PRINCIPAL I POSSIBLES SUBTEMES QUE PLANTEJA LA PEL·LÍCULA

El tema principal de la pel·lícula planteja l'odissea dels tres astronautes que, a causa d'un accident, hagueren de renunciar a arribar a la Lluna i van estar ben a punt de morir en plena missió. La seva sang freda, la seva preparació, igual que l'actuació de tots els experts i controladors, va permetre solucionar un dels moments més dramàtics de la història de la NASA.

OBJECTIUS FORMATIUS

- Conèixer aspectes generals i específics sobre la conquesta de la Lluna. Els grans avenços de la ciència i de la tecnologia, com una de les notes peculiars del segle XX, justifica l'atenció preferent que es dedica a la seva evolució. Durant la segona meitat del segle els progressos de l'astronomia han augmentat visiblement el seu volum, fins al punt que la mecànica celest s'ha convertit en una ciència experimental, gràcies, sobretot, a l'exploració de l'Univers, com foren els viatges cap a la Lluna.
- Observar que la principal motivació dels viatges a la Lluna per part dels Estats Units d'Amèrica rau en els seus propis interessos patriòtics, dintre del context dels anys de guerra freda contra la Unió Soviètica.
- Fer apercebre als alumnes que els fets narrats a la pel·lícula són reals i estan basats en un llibre escrit per un dels astronautes que anaven a l'Apol·lo 13.
- Criticar el paper de la televisió que primer no presta atenció a l'expedició i que després de l'accident destaca els aspectes més tràgics.
- Treballar els valors de la superació, solidaritat i unió entre els tres astronautes que es donen suport en els moments més crítics.
- Reflexionar sobre actituds humanes i fets que poden minvar la moral de les persones davant d'una adversitat.
- Descobrir la importància dels estímuls positius, esforçar-se davant d'un greu problema i ser constant en l'acció.
- Estudiar el cinema com a forma de reflexió de la societat.

CONTINGUTS QUE ES PODEN TREBALLAR

- La cursa espacial.
- El desenvolupament tecnològic i científic.
- Els efectes i conseqüències de la gravetat.
- El sentit del progrés.
- La curiositat i exploració de l'Univers.
- El valor de la disciplina.
- El valor del treball en equip.
- La preparació física i psíquica dels astronautes.
- El reforç dels llaços d'amistat i familiars enfront d'un perill extern.
- L'aplicació d'alguns elements que utilitzen els astronautes (ulleres de sol, menjar líquid, etc.) i que s'apliquen a la vida terrestre.
- El context històric: el mandat de Richard Nixon, el pontificat de Pau VI, la separació dels Beatles.

ACTIVITATS I METODOLOGIA

1. Motivació inicial

- Un debat amb els alumnes sobre el progrés científic i tecnològic.
- Documentar-se sobre els fets que narra la pel·lícula.
- Analitzar la situació en què es troben els protagonistes del film després de l'accident i relacionar la valoració implícita o explícita que se'n fa.

2. Després de veure la pel·lícula

- Ubicar els esdeveniments narrats al film en el context històric, confrontant la informació recollida sobre aspectes socials i la forma en què es presenten a la pel·lícula.
- Discutir sobre els valors que mouen a cada personatge a actuar d'una manera determinada davant d'un perill.
- Analitzar en què l'encerten i en què s'equivoquen cadascun dels protagonistes i per què.
- Analitzar en quina forma la televisió explica els esdeveniments.
- Comparar el viatge de l'Apol·lo 13 amb altres que es van fer abans i després dels fets narrats al film.

3. Fitxa d'anàlisi

Analitzar la pel·lícula en els aspectes següents:

Què passa?

Quin és el tema. Explicar l'argument.

A qui passa?

Quines situacions viuen els personatges principals; quin paper hi desenvolupa cadascun d'ells; quins valors hi mostren; com evoluciona la relació que s'estableix entre ells; quines característiques psíquiques tenen tant els personatges principals com els secundaris?

On passa?

En quins escenaris té lloc l'acció, quin ambient s'hi descriu, quin és el context...?

Quan passa?

En quina època històrica se situa la trama del film?

Com passa?

Com s'hi desenvolupa l'acció, quines estratègies s'utilitzen...?

4. Relacions que es poden establir

- Quins fets descrits al film es poden relacionar amb valors educatius, com són els valors de la superació, solidaritat i unió entre les persones? Destacar la importància de la convivència entre els tres astronautes.

5. Activitats de creació i de recreació

Convidar els alumnes a escriure una narració posant-se en el lloc dels tres astronautes que veuen perillar la seva pròpia vida a causa d'un accident. Han d'explicar quines serien les seves reaccions durant les diferents fases del seu retorn cap a la Terra.

ALTRES PEL·LÍCULES SOBRE EXPEDICIONS A L'ESPAI

Con destino a la Luna (Irving Piche, 1950)

La conquista del espacio (Byron Haskin, 1955)

2001, Odisea del espacio (Stanley Kubrick, 1968)

Capricornio Uno (Peter Hyams, 1977)

INTERNET

<http://www.nasa.gov> (adreça oficial de la NASA)

MUSEUS

Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. Rambla d'Egara, 270. Terrassa. Telèfon 93 736 89 66.

Museu de la Ciència de la Fundació «la Caixa». Teodor Roviralta, 55. Barcelona. Telèfon 93 212 60 50.

Magí Crusells