

Universidad de Oviedo

Facultad de Formación del Profesorado y  
Educación

**Máster en Formación del Profesorado de  
Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y  
Formación Profesional**

**Trabajo Fin de Máster**

Título: “Propuesta de innovación educativa para 4º de la  
ESO. Certamen de competencias básicas”

Autor: Irene Martín Álvarez

Director: Benjamín Méndez García

Fecha: 12 de junio de 2013

Nº de Tribunal

18

## ÍNDICE

1.	INTRODUCCIÓN .....	2
2.	REFLEXIÓN SOBRE LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES.....	3
2.1.	ANÁLISIS Y VALORACIÓN DE LAS PRÁCTICAS.....	4
2.2.	APORTACIONES DEL MÁSTER EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, BACHILLERATO Y FORMACIÓN PROFESIONAL.....	6
2.3.	ANÁLISIS Y VALORACIÓN DEL CURRÍCULO OFICIAL DE LA MATERIA Y CURSO CORRESPONDIENTES.....	8
2.4.	PROPUESTAS INNOVADORAS Y DE MEJORA.....	9
3.	PROPUESTA DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y PROPUESTA DE PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA.....	11
3.1.	PROPUESTA DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA .....	12
3.1.1.	CONDICIONES INICIALES: CONTEXTO DEL GRUPO.....	12
3.1.2.	COMPETENCIAS BÁSICAS Y CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE DICHAS COMPETENCIAS.....	12
3.1.3.	OBJETIVOS.....	17
3.1.4.	CONTENIDOS: ESTRUCTURACIÓN DE BLOQUES TEMÁTICOS Y UNIDADES DIDÁCTICAS. TEMPORALIZACIÓN.....	20
3.1.5.	METODOLOGÍA DIDÁCTICA. RECURSOS, MEDIOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.....	23
3.1.6.	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN .....	25
3.1.7.	INFORMACIÓN AL ALUMNADO. PÉRDIDA DEL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA .....	31
3.1.8.	ATENCIÓN AL ALUMNADO CON MATERIA NO SUPERADA.....	31
3.1.9.	MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD .....	32
3.2.	UNIDADES DIDÁCTICAS .....	34
3.3.	PROPUESTA DE PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA: “CERTAMEN DE COMPETENCIAS BÁSICAS” .....	90
3.3.1.	DIAGNÓSTICO INICIAL .....	90
3.3.2.	JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS .....	91
3.3.3.	MARCO TEÓRICO DE REFERENCIA.....	92
3.3.4.	DESARROLLO DE LA INNOVACIÓN .....	93
3.2.5.	EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA INNOVACIÓN .....	104
4.	CONCLUSIONES .....	105
5.	REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS .....	106
6.	ANEXOS.....	107

## 1. INTRODUCCIÓN

El Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria está compuesto de dos partes bien diferenciadas. Una primera parte en la que se cursan nueve materias con contenidos variados que permiten capacitar al alumnado para desempeñar correctamente la docencia. Y una segunda parte denominada Prácticum, consistente en la aplicación de los contenidos teóricos mediante el desempeño de prácticas en un centro educativo.

El objeto del TFM es recoger las reflexiones resultantes de contrastar en las aulas la adquisición de los contenidos teóricos impartidos en cada una de las asignaturas del máster y hacer una propuesta sustentada en la experiencia que proporciona el periodo de prácticas, para eventualmente dar clase en un IES.

Este documento está compuesto de dos partes, la primera consta de una reflexión sobre las prácticas profesionales, y la segunda consiste en una propuesta de programación didáctica y una propuesta de innovación.

La reflexión consiste en una descripción de la experiencia vivida durante el periodo de prácticas en el I.E.S. La Corredoria, vinculada con los contenidos aportados por las asignaturas del máster. La propuesta de programación didáctica es para la ESO, en concreto, para la materia de Ciencias Sociales, Geografía e Historia de 4º curso.

La propuesta de innovación está relacionada con la propuesta de programación y con la incorporación en el currículo con la LOE de las ocho competencias básicas (en adelante CCBB) como un elemento esencial del mismo. El desarrollo de las CCBB ha ido ganando mayor importancia, prueba de ello es la trascendencia otorgada a los resultados obtenidos en el Programa PISA lanzado por la OCDE para evaluar la formación del alumnado en competencias. La Estrategia Europa 2020 en materia educativa tiene como uno de sus principales objetivos impulsar el aprendizaje y la adquisición de CCBB para mejorar los resultados académicos.

Mi propuesta de innovación se titula “Propuesta de innovación educativa para 4º de ESO. Certamen de Competencias Básicas” y recoge el diseño de unas actividades cuya finalidad es enriquecer el proceso de la enseñanza reforzando la adquisición de las Competencias Básicas.

## **2. REFLEXIÓN SOBRE LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES**

## 2.1. ANÁLISIS Y VALORACIÓN DE LAS PRÁCTICAS

### VALORACIÓN GENERAL

En el Máster se contemplan trece semanas de prácticas en un centro de Educación Secundaria. Considero que fue una **experiencia muy positiva**. Es una oportunidad única para conocer el funcionamiento y la organización interna de un centro, para aprender de la experiencia de docentes y para ponerse a prueba ante el alumnado. En mi caso, realicé las prácticas en el IES La Corredoria. A nuestra llegada, se nos entregó un calendario en el que se planteaban una serie de actividades en las que el centro se comprometía a dejarnos participar. Estaban escalonadas durante los tres meses de prácticas, consistían en presenciar clases con grupos de Secundaria, grupos de Bachillerato, grupos de desdobles, grupos de diversificación y de ámbito, acudir a complementarias, a guardias y a tutorías, así como a diversas reuniones y a explicaciones sobre el funcionamiento del centro y los programas en los que participa. Cada uno de esos puntos fueron cumplidos.

Tuve la oportunidad de impartir una Unidad Didáctica a dos grupos de cuarto de ESO en la asignatura de Ciencias Sociales, y otra unidad didáctica en el Bachillerato de Ciencias Sociales, concretamente en el segundo curso en la asignatura de Geografía. Tanto en Secundaria como en Bachillerato, el alumnado se mostró muy participativo durante las explicaciones y cooperativo en todas las actividades propuestas.

Califico el periodo de prácticas como un elemento imprescindible en la preparación como futuro docente, fue una **experiencia muy enriquecedora** tanto a nivel profesional como personal.

### CONTEXTO Y ORGANIZACIÓN DEL CENTRO

El IES La Corredoria está situado en el barrio del mismo nombre al nordeste de la ciudad de Oviedo. Se trata de un barrio de la periferia, de reciente creación y expansión que alberga por tanto, una población joven en comparación a otras zonas de Oviedo, lo que se traduce en el mayor crecimiento demográfico de la ciudad.

También hay que destacar el elevado número de viviendas sociales de la zona. La población inmigrante tiene un alto grado de representación en La Corredoria al igual que la población de etnia gitana. La familia predominante es de clase media y media-baja con 2 ó 3 hijos (por encima de la media de Asturias). Existen bastantes casos de familias desestructuradas y monoparentales, cuya carga es habitualmente soportada por la madre.

En cuanto a los estudios de los progenitores, un 50% posee un nivel bajo y casi un 20% muy bajo. Estos datos deben ponerse en relación con el elevado número de alumnos y alumnas que no valoran la educación ni tienen inquietudes culturales, puesto que poseen una escasa valoración de la educación como requisito de vital importancia para su incorporación a la vida adulta.

Es un centro clasificado como tipo B (entre 500 y 1000 alumnos). En el curso académico 2012-2013 hay 567 alumnos matriculados y 67 docentes. La inexistencia de colegios concertados en el barrio, favorece la elección del IES La Corredoria frente a otros centros educativos alejados físicamente del lugar de residencia. Los centros adscritos son el C.P. La Corredoria, el C.P. Poeta Ángel González y el C.P. Carmen Ruiz-Tilve. El alumnado puede optar por asistir al instituto en autobús escolar, que realiza un recorrido por el barrio de la Corredoria y por Colloto.

Respecto al equipo directivo, está formado por el Director (que ha sido la misma persona durante los últimos cinco años), un secretario, la Jefa de Estudios, y dos Jefas de Estudios adjuntas, una encargada del Bachillerato y otra de la ESO.

Realicé las prácticas en el Departamento de Geografía e Historia, formado por cinco personas, entre las cuales hay un Jefe de Departamento y tres interinos (que han llegado este curso escolar).

En la actualidad el IES La Corredoria es un centro muy dinámico que participa en tres programas institucionales: el programa PROA, el programa Escuela 2.0 y el proyecto de integración de las Nuevas Tecnologías (NNTT) en el currículo de la ESO. Otros programas de apoyo a la acción educativa ofrecidos en el centro son el programa de bibliotecas escolares y fomento de la lectura, programas de orientación educativa y de colaboración con las familias, programas para un entorno saludable y de educación ambiental para la sostenibilidad (PRESTA), Red de escuelas recicladoras, programa Emprendedores, el programa de innovación COMBAS, el programa Bilingüe y Formación del profesorado en los centros.

El IES La Corredoria es de reciente creación, comenzó su andadura hace cinco años como respuesta a la necesidad de un barrio que ha incrementado considerablemente su población en un breve periodo de tiempo. Por lo tanto, las instalaciones son nuevas y con buena accesibilidad a las mismas. Se trata de un solo edificio en forma de hache que aprovecha el desnivel del terreno, tiene cuatro plantas (semisótano, con acceso al gimnasio; planta baja, dónde se sitúa el salón de actos; primera planta y segunda planta). En breve comenzarán las obras para aumentar una altura.

En general, es un centro educativo bien equipado; en el exterior hay dos canchas deportivas, un huerto y un invernadero.

Los materiales didácticos disponibles en las aulas son desiguales, habiéndolas con pizarras digitales, cañones y ordenadores; en sentido opuesto, encontramos clases con cañones que se conectan a un portátil que debe transportar el docente o tan sólo con un encerado tradicional. Como solución a éste último caso, en los departamentos hay proyectores portátiles para llevar al aula. Los materiales didácticos impresos y audiovisuales se guardan en la biblioteca, en la sala de reuniones y en los distintos departamentos.

## OBJETIVOS PRIORITARIOS DEL CENTRO

El Proyecto Educativo de Centro (PEC) hace hincapié en el contexto del instituto, destacando el elevado número de alumnado inmigrante y el porcentaje entre 15 y 20% de personas de etnia gitana, en este último grupo se menciona la existencia de un número significativo de alumnos escolarizados por imperativo legal.

Los objetivos principales del centro expresan la búsqueda de métodos y acciones que permitan a corto y a largo plazo:

- ❖ Mejorar la convivencia y el comportamiento del alumnado.
- ❖ Adecuar las respuestas curriculares y organizativas a las necesidades e intereses del alumnado con peor rendimiento escolar. Mejorar los resultados en general, para dar respuesta a las deficiencias detectadas en algunos grupos de la ESO y del bachillerato.
- ❖ Mejorar el funcionamiento del aula de convivencia dotándola de más recursos.
- ❖ Lograr que las experiencias, recomendaciones, documentos y estructuras resultantes del trabajo del profesorado en los grupos y seminarios de formación se incorporen a la organización del centro.
- ❖ Integrar el programa Escuela 2.0 en la estructura del centro para que este recurso sea utilizado por el mayor número de profesores posible y con unas normas claras y operativas de uso.
- ❖ Optimizar los recursos materiales y personales del centro.

## 2.2. APORTACIONES DEL MÁSTER EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, BACHILLERATO Y FORMACIÓN PROFESIONAL

Los contenidos adquiridos en las asignaturas que ya habían sido cursadas en el Máster, han sido la referencia en el Prácticum para manejar los documentos del centro, para mantener una buena relación con el alumnado y para la preparación de las unidades didácticas y posterior explicación en el aula.

Asignatura	Aportación
Procesos y Contextos Educativos	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocimiento sobre el marco jurídico del sistema educativo.</li><li>- Saber la finalidad y los elementos que deben aparecer en los documentos del centro para poder analizarlos.</li><li>- Comprender la estructura organizativa y el funcionamiento de los centros.</li><li>- Material didáctico sobre la interacción y la convivencia en el aula.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejemplos de cómo abordar situaciones potencialmente conflictivas.</li> <li>- La importancia de la atención a la diversidad y las posibilidades existentes.</li> <li>- La importancia de una buena acción tutorial.</li> </ul>
Diseño y Desarrollo del Currículum	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferentes metodologías de enseñanza aplicables en el aula.</li> <li>- Estrategias y técnicas de evaluación.</li> <li>- Información sobre los elementos esenciales que forman el currículo.</li> <li>- Comprensión sobre el significado de Didáctica para aplicarlo en el aula.</li> <li>- Esquemas acerca de la organización del centro educativo.</li> <li>- Tipos de metodologías didácticas para seleccionar las más adecuadas.</li> <li>- Material de guía para ser capaz de elaborar una UD.</li> <li>- Material para poder diseñar programaciones didácticas.</li> </ul>
Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos para controlar el aula.</li> <li>- Material sobre el procesamiento de la información.</li> <li>- Modelos para abordar el aprendizaje y mejorar la motivación.</li> <li>- La importancia de adaptar la instrucción al desarrollo cognitivo del alumnado.</li> <li>- Material sobre la personalidad durante la adolescencia para conseguir una buena relación con el alumnado.</li> </ul>
Sociedad, Familia y Educación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La importancia de la educación en valores.</li> <li>- Información relativa a la tutoría y sus consecuencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</li> <li>- Valorar como se merece la relación entre el centro y la familia.</li> <li>- Material para ser capaz de identificar en las reuniones con padres los diferentes estilos educativos parentales.</li> </ul>
Aprendizaje y Enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pautas para realizar correctamente una programación.</li> <li>- Directrices para diseñar actividades adecuadas al nivel del alumnado.</li> <li>- Modelos para trabajar las competencias básicas en el aula.</li> <li>- Información para desentrañar los elementos importantes del currículo y su significado.</li> </ul>
Complementos a la Formación Disciplinar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimientos sobre Historia del Arte, Historia y Geografía.</li> <li>- Procedimientos para transmitir los conocimientos de una forma entendible por el alumnado.</li> <li>- Diferentes actividades aplicables en el aula.</li> </ul>
TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilidades que aportan las tecnologías de la información al proceso de enseñanza-aprendizaje.</li> </ul>
Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nociones para abordar la innovación educativa exigida en el Trabajo Fin de Máster.</li> <li>- La importancia del trabajo en equipo.</li> </ul>



### 2.3. ANÁLISIS Y VALORACIÓN DEL CURRÍCULO OFICIAL DE LA MATERIA Y CURSO CORRESPONDIENTES

El Currículo de Ciencias Sociales, Geografía e Historia comienza con una introducción general destacando la aportación de la asignatura al conocimiento del medio físico y de la sociedad; en definitiva, permite comprender la realidad del mundo y la interacción del ser humano en el territorio. Esta materia se propone como una continuación del Conocimiento del medio natural, social y cultural impartida en Primaria. El planteamiento de los contenidos se rige vinculándolos con los objetivos, con las competencias básicas y con la educación en valores. Al igual que en el resto de materias, los contenidos y criterios de evaluación se organizan por cursos.

En el apartado dedicado a la adquisición de las competencias básicas, se distingue el carácter integrador de la materia, lo que permite trabajar varias competencias, aunque en profundidad destacan la competencia Social y ciudadana, la competencia Conocimiento y la interacción en el mundo físico, la competencia Expresión cultural y artística, la competencia en el Tratamiento de la información y competencia digital y la competencia Aprender a aprender.

Las orientaciones metodológicas sitúan como columna vertebral trabajar las competencias básicas; para ello se deben usar y diseñar variedad de materiales y actividades y fomentar el trabajo en el aula tanto individual como colectivo. Otro componente importante en el currículo es la intención de fomentar el trabajo autónomo de los alumnos e implicarlos en su proceso de aprendizaje.

Por último, se abordan los objetivos generales de la materia, que siguen el mismo planteamiento que los apartados anteriores, relacionándose con las competencias básicas y la educación en valores.

Currículo de Ciencias Sociales, Geografía e Historia
Introducción
Contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas
Orientaciones metodológicas
Objetivos
Primer curso: contenidos y criterios de evaluación
Segundo curso: contenidos y criterios de evaluación
Tercer curso: contenidos y criterios de evaluación
Cuarto curso: contenidos y criterios de evaluación

En el apartado dedicado a cuarto de ESO, nivel en el que he desarrollado una parte sustantiva de mis prácticas, los contenidos se centran en la evolución y características de las sociedades actuales. La estructura consta de dos grandes apartados: contenidos y criterios de evaluación. Los contenidos se componen de tres bloques:

- ❖ Bloque 1. Contenidos comunes
- ❖ Bloque 2. Bases históricas de la sociedad actual
- ❖ Bloque 3 El mundo actual

Para valorar si se han alcanzado los contenidos de los diferentes bloques se redactan los criterios de evaluación; en cuarto de ESO están encaminados a constatar que el alumnado conoce:

- ❖ La evolución histórica de la sociedad mundial, europea, española y asturiana desde el siglo XVII hasta la actualidad.
- ❖ Los factores más relevantes en un hecho o proceso histórico.
- ❖ Las características de las sociedades del Antiguo Régimen y su evolución histórica.
- ❖ Los rasgos de las revoluciones industriales y liberal, así como sus consecuencias.
- ❖ El proceso del Imperialismo y las consecuencias de la expansión colonial.
- ❖ La evolución política y económica de España en el siglo XX:
- ❖ Las principales corrientes artísticas de la época contemporánea.

En el currículo se contemplan criterios que valoran contenidos relacionados con las competencias básicas, son los criterios que abordan cuestiones como la expresión oral y escrita, la interacción con el medio, el manejo de las tecnologías de la información, el aprendizaje comprensivo, el pensamiento crítico y la adquisición de valores como el respeto, la igualdad y la tolerancia.

Considero que el currículo aborda unos contenidos acordes a las posibilidades de aprendizaje del alumnado de cuarto de ESO; se trata de un curso que para algunos supondrá el final de su etapa educativa, por lo que pienso que cobra importancia que los contenidos estén perfectamente ligados con las competencias básicas y la educación en valores.

#### **2.4. PROPUESTAS INNOVADORAS Y DE MEJORA**

Puesto que mi única experiencia en el aula como docente se reduce al Prácticum del Máster, decidí elegir como marco de la propuesta de innovación, la asignatura y el curso a los que más horas asistí, lo que me permitió realizar un análisis y detectar carencias. La propuesta de innovación está ideada para la asignatura de Ciencias Sociales de 4º de ESO, puesto que habrá alumnado que tras finalizar este curso,

abandone los estudios, consideré interesante diseñar una serie de actividades en grupo, que ayuden a trabajar con eficacia las Competencias Básicas. La duración de la innovación será todo el curso, puesto que se prepararán actividades para cada UD. En el presente informe se escogerá una UD que servirá de ejemplo.

### **3. PROPUESTA DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y PROPUESTA DE PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA**

### **3.1. PROPUESTA DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

#### **3.1.1. CONDICIONES INICIALES: CONTEXTO DEL GRUPO**

Esta propuesta de programación está pensada para el alumnado del grupo B de 4º ESO del I.E.S. La Corredoria. Se trata de un grupo poco masificado, está compuesto por un total de 17 alumnos (10 chicas y 7 chicos). En general, el grupo es homogéneo y participativo que despliega buenas capacidades para trabajar en equipo. Entre los estudiantes hay 3 inmigrantes, dos procedentes de países hispanoamericanos y uno de una ex república soviética, todos están perfectamente integrados en el centro y son competentes en castellano. Entre el alumnado no aparecen casos con necesidades educativas especiales, con altas capacidades intelectuales ni con incorporación tardía al sistema educativo. Respecto a los medios materiales, en el aula no hay pizarra digital ni ordenador pero es posible utilizar un portátil y un proyector pertenecientes al departamento de Ciencias Sociales. También se dispone de conexión wifi y de diversos mapas.

#### **3.1.2. COMPETENCIAS BÁSICAS Y CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE DICHAS COMPETENCIAS**

La gran innovación aportada por la LOE a la actividad educativa, es la inclusión de las denominadas competencias básicas, ocho aprendizajes imprescindibles en la formación del alumnado. Las competencias básicas actúan como hilo conductor de toda la enseñanza obligatoria, interrelacionándose con los objetivos, los contenidos y los criterios de evaluación específicos de cada una de las unidades didácticas. Los objetivos orientan el desarrollo de las competencias básicas, los contenidos sustentan la adquisición, la metodología se ocupa de la parte práctica y los criterios de evaluación valoran el grado de adquisición.

La adquisición de las capacidades detalladas en las competencias básicas, es lo que se denomina “un saber hacer”, que permitirá al alumnado formarse como personas y combinar las habilidades prácticas y los conocimientos teóricos para resolver los problemas a los que tengan que enfrentarse. En el Bachillerato, no se contempla en la legislación el trabajo por competencias básicas, sin embargo, parece razonable que se tengan en cuenta en la programación para no romper con el modelo educativo de la etapa anterior. En el currículo, se clasifican en ocho los saberes imprescindibles o competencias básicas, todas las materias contribuyen a la adquisición de las competencias básicas, en concreto, las Ciencias Sociales gracias a su carácter global e integrador, pueden desarrollarlas en su totalidad en la programación.

##### **❖ Competencia en comunicación lingüística**

La línea principal de trabajo es la búsqueda de una correcta expresión tanto oral como escrita, utilizando el vocabulario propio de las Ciencias Sociales. Otro punto importante es alcanzar un pensamiento crítico y

autónomo que permita buscar, seleccionar, manejar e interpretar la gran cantidad de información estadística, gráfica y textual existente.

❖ Competencia matemática

El aporte de las Ciencias Sociales a esta competencia, se relaciona con la comprensión y uso de datos estadísticos, representaciones gráficas, escalas, y cálculos matemáticos de poca dificultad.

❖ Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

Estamos ante la competencia por excelencia trabajada en Geografía, el conocimiento del territorio, sus características físicas, biológicas y humanas y su interrelación. Desde esta materia el alumnado conocerá y valorará los paisajes, su evolución y las consecuencias de la acción del hombre. Asimismo, se tomará conciencia sobre el respeto al medio ambiente, el reparto de recursos y el desarrollo sostenible.

❖ Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital

Desde las Ciencias Sociales, se realizará un acercamiento al uso de las TIC, proporcionando pautas para que el alumnado sea capaz de buscar fuentes escritas, orales, gráficas y audiovisuales que actuarán como recurso para obtener, seleccionar y preparar información.

❖ Competencia social y ciudadana

Se trata de otra competencia estrechamente ligada a la materia. Se desarrollan las capacidades y aptitudes sociales, sustentadas en el conocimiento de la realidad pasada y presente, su evolución y los problemas existentes. Asimismo, se busca la concienciación del alumnado hacia el conocimiento y comprensión de los derechos y deberes y de los valores en las sociedades democráticas.

❖ Competencia cultural y artística

Las Ciencias Sociales son un referente para la adquisición de esta competencia en todo lo relativo a conocer, comprender, respetar y valorar el patrimonio artístico y cultural en todos sus ámbitos.

❖ Competencia para aprender a aprender

La materia plantea métodos que permitan al alumnado autonomía para resolver problemas, para razonar, para sintetizar y para explicar y relacionar información compleja.

❖ Competencia de autonomía e iniciativa personal

Desde esta materia se aborda esta competencia mediante trabajos y exposiciones individuales o en grupo, y mediante la participación en el

aula, vertiendo opiniones con criterio propio sobre los temas tratados, o realizando las actividades que se propongan.

En la tabla se especifican en cada competencia, las ideas planteadas en los descriptores, que se pueden desarrollar desde las Ciencias Sociales, Geografía e Historia.

Aportación de las CCSS, Geografía e Historia al desarrollo de las competencias básicas	
Competencia en comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber comunicarse, expresar pensamientos, emociones, vivencias y opiniones.</li> <li>- Formarse un juicio crítico y ético.</li> <li>- Fomentar la igualdad, tomar conciencia de los valores y acercarse a nuevas culturas.</li> <li>- Leer y escribir.</li> <li>- Buscar, recopilar y procesar información.</li> <li>- Comprender, componer y utilizar distintos tipos de textos con intenciones comunicativas o creativas diversas.</li> <li>- Interpretar y comprender la realidad.</li> <li>- Escuchar, analizar y tener en cuenta opiniones distintas a la propia con sensibilidad y espíritu crítico.</li> </ul>
Competencia matemática	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y manejar los elementos matemáticos básicos (distintos tipos de números, medidas, símbolos, elementos geométricos, etc.)</li> <li>- Producir e interpretar distintos tipos de información.</li> <li>- Interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.</li> <li>- Selección de las técnicas adecuadas para calcular, representar e interpretar la realidad a partir de la información disponible están incluidas en ella.</li> <li>- Integrar el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento para dar una mejor respuesta a las situaciones de la vida de distinto nivel de complejidad.</li> </ul>
Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana.</li> <li>- Posibilitar la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos.</li> <li>- Interpretar el mundo, lo que exige la aplicación de los conceptos y principios básicos que permiten el análisis de los fenómenos desde los diferentes campos de conocimiento científico involucrados.</li> <li>- Percibir el espacio físico en el que se desarrollan la vida y la actividad humana, tanto a gran escala como en el entorno inmediato.</li> <li>- Conocer, comprender y tomar decisiones sobre el mundo físico y sobre los cambios que la actividad humana produce sobre el paisaje, medio ambiente, la salud y la calidad de vida de las personas.</li> <li>- Demostrar espíritu crítico en la observación de la realidad.</li> <li>- Poner en práctica los procesos y actitudes propios del análisis sistemático y de indagación científica.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizar, obtener, analizar y representar información cualitativa y cuantitativa.</li> <li>- Identificar el conocimiento disponible, (teórico y empírico) necesario para responder a las preguntas científicas, y para obtener, interpretar, evaluar y comunicar conclusiones en diversos contextos (académico, personal y social).</li> </ul>
<p>Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento.</li> <li>- Dominar lenguajes específicos básicos (textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro) y de sus pautas de decodificación y transferencia.</li> <li>- Comunicar la información y los conocimientos adquiridos empleando recursos expresivos que incorporen, no sólo diferentes lenguajes y técnicas específicas, sino también las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>- Aprovechar la información que proporcionan y analizarla de forma crítica mediante el trabajo personal autónomo y el trabajo colaborativo.</li> </ul>
<p>Competencia social y ciudadana</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender la realidad social y respetar la pluralidad en que se vive.</li> <li>- Utilizar, para desenvolverse socialmente, el conocimiento sobre la evolución y organización de las sociedades y sobre los rasgos y valores del sistema democrático.</li> <li>- Comprender la realidad histórica y social del mundo, su evolución, sus logros y sus problemas.</li> <li>- Enjuiciar los hechos y problemas sociales e históricos.</li> <li>- Tomar decisiones con autonomía empleando, tanto los conocimientos sobre la sociedad como una escala de valores construida mediante la reflexión crítica y el diálogo en el marco de los patrones culturales básicos de cada región, país o comunidad.</li> <li>- Expresar las propias ideas y escuchar las ajenas.</li> <li>- Reconocer la igualdad de derechos entre los diferentes colectivos, en particular, entre hombres y mujeres.</li> <li>- Ejercer una ciudadanía activa e integradora.</li> <li>- Conocer y comprender los valores en que se asientan los estados y sociedades democráticas, de sus fundamentos, modos de organización y funcionamiento.</li> <li>- Ejercitar los derechos, libertades, responsabilidades y deberes cívicos, y defender los derechos de los demás.</li> </ul>
<p>Competencia cultural y artística</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, así como las principales técnicas y manifestaciones más destacadas del patrimonio cultural. Identificar las relaciones existentes entre esas manifestaciones y la sociedad.</li> <li>- Expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.</li> <li>- Poner en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos.</li> <li>- Tener conciencia de la evolución del pensamiento, de las corrientes</li> </ul>



	<p>estéticas, las modas y los gustos, así como de la importancia representativa, expresiva y comunicativa que los factores estéticos han desempeñado y desempeñan en la vida cotidiana de la persona y de las sociedades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar una actitud de aprecio a la creatividad implícita en la expresión de ideas, experiencias o sentimientos a través de diferentes medios artísticos, como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.</li> <li>- Desarrollar una actitud abierta, respetuosa y crítica hacia la diversidad de expresiones artísticas y culturales, el deseo y voluntad de cultivar la propia capacidad estética y creadora, y un interés por participar en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad, como de otras comunidades.</li> </ul>
<p>Competencia para aprender a aprender</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades.</li> <li>- Tomar conciencia de lo que se puede hacer por uno mismo y de lo que se puede hacer con ayuda de otras personas o recursos.</li> <li>- Tener conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje, como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión y la expresión lingüística o la motivación de logro, entre otras, y conseguir un rendimiento máximo y personalizado de las mismas.</li> <li>- Identificar y manejar la diversidad de respuestas posibles ante una misma situación o problema utilizando diversas estrategias y metodologías que permitan afrontar la toma de decisiones, racional y críticamente, con la información disponible.</li> <li>- Obtener información.</li> </ul>
<p>Competencia de autonomía e iniciativa personal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabilidad, perseverancia, creatividad, autocrítica, empatía, sentido crítico y habilidades para el diálogo y la cooperación.</li> <li>- Elegir con criterio propio.</li> <li>- Imaginar proyectos y transformar las ideas en acciones.</li> <li>- Identificar y cumplir objetivos.</li> <li>- Mantener la motivación para lograr el éxito en las tareas emprendidas, con una sana ambición personal, académica y profesional.</li> <li>- Disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible.</li> </ul>

### 3.1.3. OBJETIVOS

Los objetivos son unos parámetros establecidos para valorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado. En cuanto a legislación se refiere, se recogen en dos niveles, el estatal y el autonómico.

❖ Nivel estatal:

- LOE, 2/2006 de 3 de mayo.
- R. D. 1631/2006, de 29 de diciembre, que establece las enseñanzas mínimas de la ESO.

❖ Nivel autonómico:

- Decreto 74/2007, de 14 de junio, del Principado de Asturias que ordena el currículo de secundaria.

Se clasifican en objetivos generales y objetivos de la materia, se representan mediante capacidades que se espera que el alumnado adquiera.

#### Los objetivos generales

Son los que el alumnado debe adquirir al finalizar cada etapa educativa.

Los objetivos generales de la ESO, podemos agruparlos en cuatro apartados:

- ❖ Capacidades relacionadas con la formación de personas tolerantes, cooperativas, dialogantes y solidarias.
- ❖ Capacidades vinculadas al esfuerzo y desarrollo personal así como a la creación de un espíritu emprendedor.
- ❖ Capacidades asociadas con el proceso de aprendizaje, con el dominio de la expresión oral y escrita, con la capacidad crítica, con los hábitos de estudio y con la destreza en el manejo de fuentes de información.
- ❖ Capacidades de conocimiento y respeto hacia la cultura, la historia, el medio ambiente y las creaciones y manifestaciones artísticas.

Objetivos generales de la Educación secundaria obligatoria
a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, en la lengua castellana y, en su caso, en la lengua asturiana.
i) Comprender y expresarse al menos, en una lengua extranjera de manera apropiada.
j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
l) Apreiciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación, desarrollando la sensibilidad estética y la capacidad para disfrutar de las obras y manifestaciones artísticas.
m) Conocer y valorar los rasgos del patrimonio lingüístico, cultural, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos, desarrollando actitudes de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho.

## Los objetivos generales de las CC. SS. / Geografía / Historia / Arte

Son objetivos que definen la aportación de cada materia a la consecución de los objetivos generales. Las Ciencias Sociales, la Geografía y la Historia del Arte, son materias con un temario que permite integrar todos los objetivos generales, sin embargo, las Ciencias Sociales desarrollarán más específicamente las capacidades relacionadas con la adquisición de valores sociales y el conocimiento y respeto por la cultura y la historia, la Geografía otorgará conocimiento y respeto hacia el medio ambiente y la Historia del Arte hacia el patrimonio y las creaciones artísticas.

Objetivos generales, CC.SS. / Geografía / Historia / Arte
1. Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.
2. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, político y medioambiental.
3. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.
4. Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa, España y Asturias.
5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa, de España y de Asturias para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.
6. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.
7. Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.
8. Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.
9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica,

estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.

10. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.

11. Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz y la igualdad, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

#### 3.1.4. CONTENIDOS: ESTRUCTURACIÓN DE BLOQUES TEMÁTICOS Y UNIDADES DIDÁCTICAS. TEMPORALIZACIÓN

En la programación didáctica deben especificarse los contenidos de cada materia, estructurados en unidades didácticas. Los contenidos no son meramente principios y hechos también hacen referencia a habilidades y actitudes, que el alumnado debe desarrollar.

##### A. Tipología

Los contenidos de cada Unidad, se dividen en tres tipos que se relacionan entre sí en el proceso de enseñanza-aprendizaje:

- ❖ Contenidos conceptuales, se trata del conjunto de información que recibirá el alumnado.
- ❖ Contenidos procedimentales, referentes al desarrollo de destrezas y al manejo de la información de forma útil.
- ❖ Contenidos actitudinales, son los relacionados con las normas de convivencia y la formación en valores.

##### B. Selección y organización

La LOE propone una autonomía pedagógica a los centros para atender a sus características reales, consiste en adaptar el currículo a la singularidad del alumnado. En lo referente a los contenidos, se marcan unos criterios de selección y organización de los mismos.

- ❖ Criterios de selección: se pretende adecuar los contenidos a los conocimientos previos del alumnado, contribuir al desarrollo de las competencias básicas y atender a la diversidad.

- ❖ Criterios de organización: los contenidos deben exponerse de más simples a más complejos, relacionando diferentes materias y siendo significativos para el alumnado.

#### C. Distribución temporal de los contenidos

La distribución de los contenidos está ligada a la disponibilidad de tiempo, se deben tener en cuenta las horas prescritas para la asignatura, las horas reales que se podrán utilizar, la distribución de las mismas dentro del horario y el lugar en el calendario de las evaluaciones.

#### D. Enumeración de los contenidos

Los contenidos se detallan en cada una de las Unidades Didácticas de cada materia.

### Estructuración de bloques

Los contenidos de Ciencias Sociales 4º ESO, se recogen clasificados en tres bloques temáticos:

- ❖ Bloque 1. Contenidos comunes.
- ❖ Bloque 2. Bases históricas de la sociedad actual.
- ❖ Bloque 3. El mundo actual.

Contenidos 4º ESO, CC.SS. / Geografía / Historia / Arte
Bloque 1. Contenidos comunes.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localización en el tiempo y en el espacio de los acontecimientos y procesos históricos más relevantes.</li> <li>- Identificación de los factores que intervienen en los procesos de cambio histórico, diferenciación de causas y consecuencias y valoración del papel de los hombres y las mujeres, individual y colectivamente, como sujetos de la historia.</li> <li>- Identificación de los componentes económicos, sociales, políticos, culturales, que intervienen en los procesos históricos y comprensión de las interrelaciones que se dan entre ellos.</li> <li>- Búsqueda, selección y obtención de información de fuentes documentales, obtenida según criterios de objetividad y pertinencia, diferenciando los hechos de las opiniones y las fuentes primarias de las secundarias. Contraste de informaciones contradictorias y/o complementarias a propósito de un mismo hecho o situación. Análisis y trabajo con textos históricos de especial relevancia.</li> <li>- Análisis de hechos o situaciones relevantes de la actualidad con indagación de sus antecedentes históricos y de las circunstancias que los condicionan.</li> <li>- Valoración de los derechos humanos y rechazo de cualquier forma de injusticia, discriminación, dominio o genocidio. Asunción de una visión crítica hacia las situaciones injustas y valoración del diálogo y la búsqueda de la paz en la resolución de los conflictos.</li> <li>- Reconocimiento de los elementos básicos que configuran los principales estilos o</li> </ul>

<p>artistas relevantes de la época contemporánea, contextualizándolos en su época e interpretación de obras artísticas significativas. Aplicación de este conocimiento al análisis de algunas obras relevantes.</p>
<p><b>Bloque 2. Bases históricas de la sociedad actual.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Transformaciones políticas y económicas en la Europa del Antiguo Régimen. El Estado absoluto. Ilustración. Reformismo borbónico en España. Asturias durante la Ilustración.</li> <li>- Transformaciones políticas y socioeconómicas en el siglo XIX. Revolución industrial. Revoluciones políticas y cambios sociales. Formas de vida en la ciudad industrial. Industrialización y movimiento obrero en Asturias.</li> <li>- Crisis del Antiguo Régimen y construcción del Estado liberal en la España del siglo XIX. Asturias en la España liberal.</li> <li>- Grandes cambios y conflictos en la primera mitad del XX. Imperialismo, guerra y revolución social. Movimientos feministas y sufragismo. La reivindicación del derecho al voto para las mujeres.</li> <li>- Transformaciones en la España del siglo XX: crisis del Estado liberal; la II República; Guerra civil y Franquismo. Asturias en la España del siglo XX.</li> <li>- Arte y cultura en la época contemporánea.</li> </ul>
<p><b>Bloque 3. El mundo actual.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El orden político y económico mundial en la segunda mitad del siglo XX: bloques de poder y modelos socioeconómicos. El papel de los organismos internacionales.</li> <li>- Transición política y configuración del Estado democrático en España. Asturias, de la transición democrática a la actualidad.</li> <li>- Proceso de construcción de la Unión Europea. Asturias y España en la Unión Europea hoy.</li> <li>- Cambios en las sociedades actuales. Los nuevos movimientos sociales y culturales. La situación de las mujeres en el mundo, la Conferencia de Pekín. Los medios de comunicación y su influencia.</li> <li>- Globalización y nuevos centros de poder.</li> <li>- Focos de tensión y perspectivas en el mundo actual.</li> </ul>

## Unidades Didácticas. Temporalización

<p>UD 4º ESO CC.SS. / Geografía / Historia / Arte</p>
<p><b>Primer Trimestre</b></p>
<p>Unidad 1. El siglo XVIII: la crisis del Antiguo Régimen.  Unidad 2. Liberalismo y nacionalismo.  Unidad 3. La industrialización europea.  Unidad 4. La España del siglo XIX: la construcción de un régimen liberal.  Unidad 5. Industrialización y sociedad española del siglo XIX.</p>
<p><b>Segundo Trimestre</b></p>
<p>Unidad 6. La época del Imperialismo.  Unidad 7. La Primera Guerra Mundial y la Revolución rusa (1914-1939).  Unidad 8. El periodo de entreguerras y la Segunda Guerra Mundial (1919-1945).</p>

Unidad 9. Tiempos de confrontación en España (1898-1939). Unidad 10. Guerra fría y descolonización (1945-1991).
Tercer Trimestre
Unidad 11. Dictadura Franquista (1939-1975). Unidad 12. De la transición a la democracia. Unidad 13. El mundo actual. Unidad 14. El arte del siglo XIX. Unidad 15. El arte del siglo XX.

### 3.1.5. METODOLOGÍA DIDÁCTICA. RECURSOS, MEDIOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

#### **Principios generales en que se basa el modelo didáctico**

Se propone una relación estrecha entre el profesorado y el alumnado para crear una complicidad que permita una cooperación entre ambos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los cuatro componentes básicos que se trabajan son los recogidos en el currículo: objetivos, contenidos, actividades y evaluación. El ritmo de trabajo y la complicidad deberán ir aumentando a lo largo el curso. El primer propósito a cumplir es la concienciación del alumnado sobre la importancia y utilidad de las materias y los beneficios que le reportarán en el futuro tanto profesionalmente como en su maduración personal.

#### **Las actividades de aprendizaje**

Son un conjunto de acciones coherentes que se organizan para que el alumnado desarrolle, mediante la puesta en práctica, sus propias capacidades. En la preparación de actividades, se deben fijar unos objetivos y unos contenidos. Durante el proceso, es importante dejar cierto margen a la improvisación para permitir a los alumnos desarrollar su iniciativa personal.

Tipos de actividades:

- ❖ Actividades de detección de conocimientos previos (sirven para orientar el trabajo).
- ❖ Actividades de motivación (su finalidad es fomentar una predisposición / curiosidad por aprender).
- ❖ Actividades de desarrollo (consisten en la puesta en práctica de procedimientos).
- ❖ Actividades de evaluación (han de adaptarse a las de desarrollo).

#### **Actividades complementarias y extraescolares**



Las actividades complementarias y extraescolares son beneficiosas en la formación del alumnado, contribuyen al desarrollo de valores, favorecen la integración y fomentan la comunicación y la participación. Algunas unidades didácticas precisan o se relacionan con actividades complementarias y extraescolares. El objeto de las salidas y las fechas, a ser posible, se corresponderán con el desarrollo en las aulas de la temática que es objeto de la actividad propuesta. Con la intención de mantener la atención del alumnado, se pueden preparar unos ejercicios que deben cumplimentar con la información que reciban durante la actividad.

### Los temas transversales

La educación en valores pretende formar personas, ciudadanos que respeten los Derechos Humanos y las libertades fundamentales. En cada unidad didáctica se deben trabajar los temas transversales. Esta educación transversal, cobra importancia con la LOGSE, para abordar cuestiones relacionadas con los problemas sociales. Se enumeran una serie de valores relativos a los derechos y libertades. La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en CAPÍTULO I Principios y fines de la educación, enumera una serie de valores relativos a los derechos y libertades que pueden resumirse de la siguiente manera:

- ❖ El derecho de todo el alumnado a recibir una educación de calidad y el esfuerzo del alumnado, familias, profesores, centros, Administraciones, instituciones y el conjunto de la sociedad para que puedan recibirla.
- ❖ Igualdad de oportunidades para todo el alumnado independientemente de sus condiciones personales. Flexibilidad y esfuerzo para adecuarse a las características de cada uno y a los cambios que puedan producirse en la sociedad.
- ❖ Una educación integral en conocimientos, destrezas y valores que permitan crecer como personas al alumnado y enfrentarse a la vida.
- ❖ El desarrollo de la igualdad de derechos y oportunidades y el fomento de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.

Temas transversales
Educación ambiental
Educación para la paz
Educación del consumidor
Educación vial
Educación para la igualdad de oportunidades entre sexos
Educación para la salud

Educación en la sexualidad
----------------------------

Educación cívica y moral
--------------------------

### **Materiales y recursos didácticos**

Los recursos didácticos incluyen todos los materiales que se utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje en cada unidad didáctica. Su finalidad será facilitar la transmisión de contenidos y la adquisición de los objetivos y competencias básicas. El libro de texto es la herramienta principal, pero no nos podemos olvidar de las posibilidades que nos ofrecen las tecnologías de la información y la cartografía.

#### **3.1.6. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

El profesorado es el encargado de realizar la evaluación que deberá tener en cuenta los diferentes apartados que aparecen en el currículo. En dicho currículo, también se regulan los procedimientos, instrumentos, criterios de evaluación y mínimos exigibles de cada materia, permitiendo valorar el tipo y grado de aprendizaje adquirido. Al finalizar el curso, el equipo docente basándose en el proceso de evaluación, decide si el alumno debe promocionar. Las directrices generales sobre la evaluación del alumnado y los criterios de promoción que aparecen en la concreción del currículo, deben contemplarse dentro del Proyecto educativo del centro. En la Educación secundaria, la evaluación del alumnado se realiza de forma continua en cada una de las materias durante todo el periodo del curso escolar. Una evaluación continua debe valorar la situación inicial del aula, para enfocar las clases de la forma más adecuada a las capacidades, actitudes y estilos de aprendizaje del alumnado, en el caso de detectar dificultades para alcanzar los objetivos programados y adquirir las competencias básicas, se adoptan las medidas pertinentes lo antes posible.

Se distinguen tres tipos de evaluación:

- ❖ La evaluación inicial, se efectúa al principio de curso, para comprobar el conocimiento del alumnado sobre la materia y las competencias básicas.
- ❖ La evaluación continua formativa, se realiza durante todo el curso académico para valorar el progreso del alumnado a nivel particular, teniendo en cuenta su situación inicial, capacidad, actitud y ritmo de aprendizaje.
- ❖ La evaluación final sumativa, refleja la situación del alumno al final de cada unidad didáctica.

## Criterios de evaluación y mínimos exigibles

Los criterios de evaluación se enuncian en la legislación (Real Decreto 1631/2006 y Decreto 74/2007) para cada curso y materia y tienen como referente las evaluaciones internacionales y las evaluaciones de diagnóstico.

Son los indicadores que permiten valorar el grado de adquisición de las competencias básicas y de los objetivos marcados. Los mínimos exigibles son aquellos objetivos que se consideran fundamentales.

Criterios de evaluación CC. SS. 4º ESO
<p>1. Situar en el tiempo y en el espacio los periodos y hechos trascendentes y procesos históricos relevantes que se estudian en este curso identificando el tiempo histórico en el mundo, en Europa, en España y en Asturias, aplicando las convenciones y conceptos habituales en el estudio de la Historia.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Identificar y describir las principales etapas y periodos cronológicos y distinguir los momentos, acontecimientos y procesos relevantes que caracterizan el tránsito de unas etapas a otras;</li><li>❖ Utilizar con propiedad diferentes conceptos temporales (época, siglo, generación, década u otros) y representar gráficamente el tiempo mediante ejes cronológicos o líneas de tiempo;</li><li>❖ Establecer relaciones sencillas de hechos, procesos y situaciones con los conceptos de continuidad y cambio;</li><li>❖ Localizar en el espacio periodos, hechos trascendentes y procesos históricos relevantes para las sociedades contemporáneas.</li></ul>
<p>2. Identificar las causas y consecuencias de hechos y procesos históricos significativos estableciendo conexiones entre ellas y reconociendo la causalidad múltiple que comportan los hechos sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Identificar las causas que influyen en hechos y procesos históricos relevantes para las sociedades contemporáneas, así como sus consecuencias a corto y largo plazo;</li><li>❖ Utilizar la explicación multicausal para explicar hechos sociales, discriminando y jerarquizando las causas en orden a su significación estructural y coyuntural;</li><li>❖ Reconocer la doble condición de los hechos y procesos históricos como causa y consecuencia para explicar la evolución histórica.</li></ul>
<p>3. Enumerar las transformaciones que se producen en Europa en el siglo XVIII, tomando como referencia las características sociales, económicas y políticas del Antiguo Régimen, y explicar los rasgos propios del reformismo borbónico en España.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Describir la sociedad de Antiguo Régimen en sus principales rasgos ecológicos, económicos, sociales, políticos y culturales;</li><li>❖ Identificar las principales transformaciones que se producen durante el siglo XVIII, como el aumento demográfico, la expansión económica y la Ilustración;</li><li>❖ Describir algunas reformas implantadas en España por la dinastía de los borbones,</li></ul>

como la nueva ordenación del territorio en España consecuencia de los decretos de Nueva Planta, e identificar el carácter centralizador y reformista propio del despotismo ilustrado;

- ❖ Reconocer y valorar el papel que desempeñan los hombres y las mujeres de manera individual o colectiva en este periodo histórico, señalando a algunos de sus protagonistas;
- ❖ Realizar un pequeño trabajo de indagación y síntesis acerca de las principales aportaciones teóricas y prácticas (económicas, sociales, políticas y culturales) de los ilustrados asturianos dentro del marco de la Ilustración en España.

4. Identificar los rasgos fundamentales de los procesos de industrialización y modernización económica y de las revoluciones liberales burguesas, valorando los cambios económicos, sociales y políticos que supusieron, identificando las peculiaridades de estos procesos en España, así como el papel de Asturias en la industrialización de España.

- ❖ Reconocer los cambios que la revolución industrial introdujo en la producción y los diferentes ritmos de implantación en el territorio europeo, así como las transformaciones sociales que de ella se derivan;
- ❖ Explicar las bases políticas de las revoluciones liberales burguesas y los factores de cambio y los retardatarios en los procesos revolucionarios del siglo XIX;
- ❖ Identificar y explicar los rasgos propios del proceso de industrialización y de la construcción del estado liberal en España y en Asturias;
- ❖ Señalar y valorar la actuación de diferentes hombres y mujeres o colectivos que propiciaron algunos de estos cambios tanto a nivel mundial como español y asturiano;
- ❖ Interpretar y elaborar gráficos a partir de datos estadísticos en los que se observen los efectos de las transformaciones económicas vinculadas a la revolución industrial;
- ❖ Analizar los cambios sociales y los nuevos modos de vida del proletariado y la burguesía, derivados de la industrialización.

5. Explicar las razones del poder político y económico de los países europeos en la segunda mitad del siglo XIX identificando los conflictos y problemas que caracterizan estos años, tanto a nivel internacional como en el interior de los estados, especialmente los relacionados con la expansión colonial y con las tensiones sociales y políticas.

- ❖ Reconocer las causas o factores económicas, tecnológicas, políticas y demográficas que explican la expansión imperialista;
- ❖ Situar en el mapa y describir los efectos territoriales del imperialismo colonial y de los conflictos internacionales;
- ❖ Señalar las consecuencias derivadas de la expansión colonial tanto para los territorios colonizados como para Europa y las relaciones internacionales;
- ❖ Describir el proceso de aparición y ascenso de las “masas populares” en el ámbito político;
- ❖ Señalar los rasgos principales de las ideologías sociopolíticas del siglo XIX: liberalismo, nacionalismo y socialismo;
- ❖ Reconocer y valorar el protagonismo de hombres y mujeres en estos cambios, evaluando las consecuencias de las acciones individuales y colectivas que los propiciaron.

6. Identificar y caracterizar las distintas etapas de la evolución política y económica de España durante el siglo XX y los avances y retrocesos hasta lograr la modernización

económica, la igualdad de derechos de hombres y mujeres, la consolidación del sistema democrático y la pertenencia a la Unión Europea.

- ❖ Describir y situar cronológicamente los procesos históricos de crisis de la monarquía parlamentaria alfonsina, las políticas reformistas emprendidas durante la Segunda República y la Guerra Civil;
- ❖ Describir y situar cronológicamente el Franquismo, el periodo de desarrollo económico y la transición política hasta la Constitución de 1978, la consolidación del Estado democrático, y el proceso de incorporación de España a la Unión Europea;
- ❖ Identificar los factores y agentes de cambio y los retardatarios de los distintos procesos históricos, así como sus consecuencias;
- ❖ Reconocer y valorar el papel desempeñado por personas, colectivos y organizaciones en los diferentes acontecimientos y procesos históricos tanto en el ámbito español como en el asturiano;
- ❖ Realizar y exponer un trabajo de investigación sencillo utilizando información procedente de distintas fuentes (oral, escrita, gráfica, audiovisual u otras) en el que se contrasten informaciones u opiniones de diferente signo sobre algún suceso relevante de la España del siglo XX.

7. Caracterizar y situar en el tiempo y en el espacio las grandes transformaciones y conflictos mundiales que han tenido lugar en el siglo XX y aplicar este conocimiento a la comprensión de algunos de los problemas internacionales más destacados de la actualidad.

- ❖ Reconocer y situar en el tiempo y en el espacio los principales acontecimientos y transformaciones del siglo XX y en especial: las guerras mundiales, los fascismos, las revoluciones socialistas, la independencia de las colonias, la revolución tecnológica y científica y el proceso de mundialización capitalista;
- ❖ Analizar los problemas internacionales más destacados de la actualidad mediante la consulta de fuentes de información diversa identificando las causas de esos problemas en los procesos históricos inmediatos;
- ❖ Reconocer la importancia de la lucha y los avances en la igualdad de derechos civiles entre varones y mujeres, así como de otros colectivos marginados, identificando nuevos movimientos sociales como el ecologismo y el pacifismo;
- ❖ Analizar los orígenes y el desarrollo de algún problema relacionado con la globalización y presentar las conclusiones de forma razonada;
- ❖ Reconocer el protagonismo de personas y colectivos con diferentes intereses en el desarrollo de los procesos históricos, valorando la intencionalidad de las acciones humanas y sus medios de actuación como factores explicativos.

8. Identificar las características básicas que dan lugar a los principales estilos y corrientes artísticas de la época contemporánea, aplicar este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes, y analizar la trascendencia del desarrollo de los medios de comunicación audiovisual y su impacto social.

- ❖ Identificar los elementos básicos que configuran los principales estilos desde el Neoclasicismo a las Vanguardias del siglo XX;
- ❖ Relacionar los estilos y corrientes artísticas con los contextos históricos en los que se producen;
- ❖ Analizar obras representativas de los diferentes géneros o estilos artísticos, reconocer sus elementos formales y aproximarse a la interpretación de su función y significado;

- ❖ Valorar el arte de nuestro tiempo por su creatividad y su capacidad de ruptura con lenguajes formales anteriores;
- ❖ Analizar y valorar críticamente la influencia social de los principales medios de comunicación audiovisual y de las tecnologías de la información y comunicación.

9. Realizar trabajos individuales y en grupo sobre algún foco de tensión política o social en el mundo actual, indagando sus antecedentes históricos, analizando las causas y planteando posibles desenlaces, utilizando fuentes de información, pertinentes, incluidas algunas que ofrezcan interpretaciones diferentes o complementarias de un mismo hecho.

- ❖ Seleccionar y organizar información procedente de fuentes diversas como la observación directa del entorno, la consulta de bibliografía, los medios de comunicación y las tecnologías de la información y comunicación;
- ❖ Identificar y analizar algún problema relevante político, social, económico o cultural del mundo actual buscando los antecedentes y causas que lo originan y proponiendo alternativas que contribuyan su solución;
- ❖ Contrastar informaciones contradictorias o complementarias a propósito de un mismo acontecimiento o situación diferenciando los hechos de las opiniones y las fuentes primarias de las secundarias;
- ❖ Exponer opiniones razonadas y argumentos propios con rigor, respetar las opiniones ajenas y las normas que rigen el diálogo y la intervención en grupo y rechazar formas de pensar dogmáticas, etnocéntricas y androcéntricas;
- ❖ Comunicar conclusiones oralmente o por escrito de manera clara e inteligible, utilizando las posibilidades que proporcionan las tecnologías de la información y comunicación como el procesador de textos, una presentación, el correo electrónico, las páginas de Internet u otras;
- ❖ Valorar el esfuerzo personal y el trabajo en equipo, realizando responsablemente las tareas individuales y colectivas.

### **Instrumentos de evaluación**

Son el soporte físico que permite obtener la información sobre el aprendizaje adquirido. Los instrumentos de evaluación deben ser variados para poder valorar diferentes características y no dar cabida a la ambigüedad. El medio más utilizado y que goza de mayor reconocimiento es el examen escrito, sin embargo, no deberían rechazarse otro tipo de pruebas que pueden ser muy significativas. En cada UD se utilizarán los siguientes instrumentos de evaluación:

- ❖ Revisión de tareas.
- ❖ Realización y exposición oral de trabajos.
- ❖ Esquemas.
- ❖ Contestación a preguntas orales.
- ❖ Prueba específica, al finalizar el tema se realizará una prueba escrita que consistirá en preguntas cortas, temas a desarrollar, ejercicios de relacionar ideas, textos para razonar e imágenes para interpretar.

### **Examen global y calificación final del curso**

En muchos centros se establece entre los criterios de evaluación un examen global al final del curso, sobre todo en segundo de bachillerato, como medida de repaso de cara a la PAU. El examen global, en caso de realizarse, no debería tener mucho peso en la calificación final del curso, puesto que contradice los fundamentos de la evaluación continua.

### **Criterios de calificación**

Son la base empleada por el profesorado para ponderar los resultados obtenidos en los instrumentos de evaluación. De esta escala de medida se obtiene la evaluación final del alumnado. En la ESO, el trabajo diario y la actitud son más valorados que en el Bachillerato, puesto que esas cualidades deben ser intrínsecas en el alumnado ya que se encuentran en una enseñanza de carácter opcional.

Los criterios de calificación se aplicarán en cada UD. La nota de la evaluación será el resultado de la media aritmética de las notas de las Unidades Didácticas comprendidas en dicha evaluación. La nota final del curso, será la media aritmética de la nota final de las tres evaluaciones. El alumnado con una nota final en la evaluación, inferior a 5 puntos, deberá someterse al proceso de recuperación.

Criterios de calificación:

- ❖ Revisión de tareas (cuaderno con actividades y esquemas), aportará entre 0 y 2 puntos a la nota final.
- ❖ Contestación adecuada de preguntas orales, sumará entre 0 y 1 punto a la nota final.
- ❖ Realización y exposición oral de trabajos, aportará un mínimo de 0 y un máximo de 1 punto a la nota final.
- ❖ Prueba escrita, otorgará como máximo 6 puntos de la nota final.

### **Procedimiento de recuperación**

Considero que los instrumentos de evaluación en el procedimiento de recuperación no deberían diferir en gran medida de los empleados en la evaluación. Sin embargo, en los criterios de calificación hay leves modificaciones para tener en mayor consideración el trabajo diario y la evolución del alumnado. Recuperará la evaluación el alumnado que sume cinco o más puntos en la media aritmética de los resultados de las UD comprendidas en la evaluación.

Criterios de calificación:

- ❖ Revisión de tareas (cuaderno con actividades y esquemas), aportará entre 0 y 2 puntos a la nota final.
- ❖ Contestación adecuada de preguntas orales, sumará entre cero y dos a la nota final.

- ❖ Realización y exposición oral de trabajos, aportará un mínimo de 0 y un máximo de 1 punto a la nota final.
- ❖ Prueba escrita, otorgará como máximo 5 puntos de la nota final.

### **Autoevaluación del alumnado**

Una de las características que se formulan en los objetivos tanto en ESO como en Bachillerato, es asumir responsabilidades, sentido crítico y capacidad de aprender. Siguiendo esta línea, la autoevaluación aporta autonomía al alumnado, le permite ser consciente de su situación académica y le posibilita rectificar las conductas o procedimientos que sean necesarios.

#### **3.1.7. INFORMACIÓN AL ALUMNADO. PÉRDIDA DEL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA**

Las primeras sesiones son el momento ideal para informar tanto de forma oral como escrita al alumnado y las familias sobre los objetivos, contenidos y procedimientos de evaluación de cada asignatura. La información debe ser de fácil comprensión y centrándose en los puntos importantes.

El porcentaje de faltas de asistencia permitido viene recogido en la Programación. Una vez sobrepasado, se pierde el derecho a la evaluación continua. Se recogen dos modelos de actuación, uno para la pérdida de la evaluación por faltas injustificadas y otro para las faltas por problemas médicos que impiden al alumnado acudir al centro. En el primer caso, se debe disponer de un modelo de evaluación extraordinaria en el que se detallen los criterios de evaluación y mínimos exigibles, los instrumentos de evaluación y los criterios de calificación. En el caso de la pérdida de la evaluación continua por problemas médicos, al tratarse de faltas previsibles, el profesorado de acuerdo con el departamento de orientación, realiza un plan de trabajo a distancia. El centro determinará el proceso de evaluación que se llevará a cabo.

#### **3.1.8. ATENCIÓN AL ALUMNADO CON MATERIA NO SUPERADA**

Este alumnado debe seguir un programa de refuerzo destinado a recuperar las asignaturas no superadas, es una medida de atención a la diversidad. Cada departamento didáctico establece su programa de recuperación, diferenciando entre materias y niveles. En dicho programa, se especifica el proceso de evaluación. Es una prioridad superar las materias de cursos pasados para interferir lo menos posible en el curso presente, por lo que es importante una buena planificación temporal en el proceso de evaluación.

Para recuperar Ciencias Sociales de 3º ESO, habrá que sacar al menos cinco puntos en la nota final de cada evaluación; dicha nota final se obtendrá de la media aritmética de los resultados de:



- ❖ Actividades (aportarán entre 0 y 5 puntos a la nota final de evaluación).
- ❖ Prueba escrita (aportará entre 0 y 5 puntos a la nota final de evaluación).

### 3.1.9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Esta programación está contemplada para un grupo de 4º de ESO en el que no se encuentra ningún caso de alumnado con necesidades de medidas extraordinarias de atención a la diversidad; no obstante, en caso de producirse esta situación, se seguiría el procedimiento recogido en la normativa.

En el modelo educativo vigente aparece como uno de los referentes básicos, la atención a la diversidad, viene definida como el conjunto de actuaciones educativas dirigidas a dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud del alumnado. El alumnado no puede ser entendido como un grupo homogéneo de individuos, una educación de calidad basada en la no discriminación debe ocuparse de cubrir las necesidades de todas las personas, con el fin de paliar el fracaso escolar. En la actualidad, cada día cobra mayor importancia el trabajo en el campo de la atención a la diversidad debido a que nos encontramos con un alumnado cada vez más diverso y plural, perteneciente a distintos modelos familiares, procedente de distintos países y con distintas culturas y religiones.

Nos encontramos ante una etapa de escolarización de carácter obligatorio, por lo tanto es de vital importancia que se trabaje la atención a la diversidad para facilitar que todos los individuos, incluidos los que presentan necesidades de apoyo educativo, alcancen las competencias básicas y objetivos de la etapa exigidos en el currículo de secundaria. Los centros docentes serán los encargados de elaborar propuestas pedagógicas de atención a la diversidad; tienen que contemplar los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, favorecer el autoaprendizaje y el trabajo en equipo.

Los centros educativos deben seguir ocho principios fundamentales:

- ❖ Diversidad
- ❖ Inclusión
- ❖ Normalidad
- ❖ Flexibilidad
- ❖ Contextualización
- ❖ Perspectiva múltiple
- ❖ Expectativas positivas
- ❖ Validación por resultados

Las actuaciones o adaptaciones deben tener como punto de partida, los informes y la opinión del profesorado de cursos pasados, y los resultados obtenidos en la evaluación inicial. A partir de las conclusiones extraídas, se toman las actuaciones necesarias de entre la oferta de programas y medidas recogidos en las programaciones docentes. La atención a la diversidad se establece por niveles, hay dos grandes grupos, las medidas ordinarias y las medidas extraordinarias:

- ❖ Medidas ordinarias de atención a la diversidad, son actuaciones de adaptación del currículo (sin cambiar los objetivos, contenidos y criterios de evaluación) para evitar dificultades leves que pudieran surgir.
- ❖ Medidas extraordinarias de atención a la diversidad, son modificaciones que atañen a los puntos importantes del currículo ordinario para atender a las necesidades extraordinarias del alumnado.

Dentro de la diversidad que nos podamos encontrar en el aula, hay tres situaciones que se contemplan en un artículo propio dentro del Capítulo III del Decreto 74/2007, de 14 de junio, son:

- ❖ Alumnado que presenta necesidades educativas especiales, se refiere al alumnado que durante un periodo o a lo largo de toda la escolarización necesita atenciones educativas específicas derivadas de discapacidad o trastornos graves de conducta.
- ❖ Alumnado con altas capacidades intelectuales, alude al alumnado que tras haber realizado una evaluación psicopedagógica obtenga unos resultados que lo encuadren en este grupo.
- ❖ Alumnado con incorporación tardía al sistema educativo, se trata de los casos en los que el alumnado se escolarice más tarde de lo marcado por la ley.

Existe una actuación para facilitar el acceso a la titulación de graduado en Educación secundaria obligatoria a los alumnos que no sean capaces de alcanzar los objetivos y competencias básicas por la metodología de carácter general; se trata del Programa de diversificación curricular. Se imparte a partir del tercer curso de Educación secundaria y sólo podrán acceder los alumnos que tras ser estudiada su situación, sean designados como apropiados por el equipo docente, el departamento de orientación y la Consejería de Educación.

### 3.2. UNIDADES DIDÁCTICAS

Unidades Didácticas 4º ESO
Unidad 1. El siglo XVIII: La crisis del Antiguo Régimen.
Unidad 2. Liberalismo y nacionalismo.
Unidad 3. La industrialización europea.
Unidad 4. La España del siglo XIX: la construcción de un régimen liberal.
Unidad 5. Industrialización y sociedad española del siglo XIX.
Unidad 6. La época del Imperialismo.
Unidad 7. La Primera Guerra Mundial y la Revolución rusa (1914-1939).
Unidad 8. El periodo de entreguerras y la Segunda Guerra Mundial (1919-1945).
Unidad 9. Tiempos de confrontación en España (1898-1939).
Unidad 10. Guerra fría y descolonización (1945-1991).
Unidad 11. Dictadura Franquista (1939-1975).
Unidad 12. De la transición a la democracia.
Unidad 13. El mundo actual.
Unidad 14. El arte del siglo XIX.
Unidad 15. El arte del siglo XX.

## UNIDAD 1. EL SIGLO XVIII: LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN

### Temporalización

Primer trimestre	Siete sesiones
------------------	----------------

### Objetivos

- ❖ Explicar las características del Antiguo Régimen.
- ❖ Sintetizar los fundamentos y la evolución del Absolutismo.
- ❖ Comprender la trascendencia de la Ilustración y su influencia en la cultura, el arte y la sociedad.
- ❖ Analizar las causas de la independencia de las colonias americanas.
- ❖ Entender la quiebra del absolutismo.
- ❖ Conocer la monarquía borbónica en el siglo XVIII.
- ❖ Analizar Asturias durante la Ilustración.
- ❖ Observar y explicar cuadros e imágenes que retratan la época.

### Contenidos

- ❖ Explicación de las características económicas, sociales y políticas del Antiguo Régimen.
- ❖ La monarquía absoluta.
- ❖ El Pensamiento Ilustrado y los personajes más representativos.
- ❖ Análisis de la quiebra del absolutismo: el parlamentarismo inglés y el despotismo ilustrado.
- ❖ La revolución americana.
- ❖ Los Borbones en el siglo XVIII.
- ❖ El Reformismo Ilustrado.
- ❖ Valoración de la Ilustración en Asturias.
- ❖ Observación y explicación de cuadros e imágenes que retratan la época.

### Contenidos previos

Se propone una evaluación inicial del tema mediante un test.

### Competencias básicas que se trabajan prioritariamente en la UD

- ❖ Competencia en comunicación lingüística.
- ❖ Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

- ❖ Competencia social y ciudadana.

### **Relación de la Unidad Didáctica con otras Unidades Didácticas**

Esta Unidad Didáctica está directamente relacionada con:

- ❖ UD nº 2 Liberalismo y nacionalismo.
- ❖ UD nº 3 La industrialización europea.
- ❖ UD nº 4 La España del siglo XIX: la construcción de un régimen liberal.

### **Educación en valores. Temas transversales**

La UD nº6, es apropiada para trabajar los siguientes temas transversales:

- ❖ Educación cívica y moral. Actividad: dividir el aula en pequeños grupos de trabajo y repartir extractos de la Enciclopedia de Diderot y D'Alembert referentes a la opinión de los ilustrados sobre la esclavitud. Cada grupo deberá realizar una reflexión sobre el tema.

### **Metodología didáctica**

- ❖ Combinación del método expositivo por parte del profesor y del método de aprendizaje cooperativo.
- ❖ El libro de texto será el referente principal.
- ❖ Presentación de *PowerPoint*.
- ❖ Visualización de escenas de películas relacionadas con la UD.

### **Actividades**

- ❖ Resolución de una prueba inicial tipo test.
- ❖ Elaboración de esquemas.
- ❖ Realización y exposición de comentarios de texto:  
“Tratado de la regalía de amortización”, de Campomanes.
- ❖ Explicación de cuadros e imágenes que representen a personajes o momentos importantes:  
“Libertad guiando al pueblo” Eugène Delacroix.
- ❖ Análisis de escenas de películas:  
“Las amistades peligrosas” Stephen Frears (1988).  
“La pasión del rey” Gérard Corbiau (2000).
- ❖ Actividades de ampliación o refuerzo.
- ❖ Actividades para mejorar adquisición de las CCBB.

AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS				
Actividad	Acción	Agrupamiento	Espacio	Sesiones
Inicial	Resolución de una prueba tipo test	Individual	Aula	1ª
De aprendizaje	Teoría y actividades	Individual	Aula Biblioteca	1ª, 2ª, 3ª, 4ª, 5ª, 6ª
De aprendizaje	Comentario de cuadros e imágenes	Colectivo	Aula	1ª, 2ª
De aprendizaje	Exposición de comentarios de texto	Colectiva	Aula	7ª
De síntesis	Esquemas	Individual	Aula	7ª
De ampliación o refuerzo	Atención a la diversidad	Individual	Aula	6ª

### Atención a la diversidad

- ❖ Realización de actividades de refuerzo.
- ❖ Realización de actividades de ampliación.

### Criterios de evaluación

- ❖ Averiguar si son capaces de explicar las características del Antiguo Régimen.
- ❖ Observar si conocen los fundamentos y la evolución del Absolutismo.
- ❖ Constatar que comprenden la trascendencia de la Ilustración y su influencia en la cultura, el arte y la sociedad.
- ❖ Confirmar que establecen las causas de la independencia de las colonias americanas.
- ❖ Verificar que entienden la quiebra del absolutismo.
- ❖ Examinar que conocen la monarquía borbónica en el siglo XVIII.
- ❖ Confirmar que describen las características de Asturias durante la Ilustración.

### Instrumentos de evaluación

- ❖ Revisión de tareas.

- ❖ Contestación a preguntas orales.
- ❖ Exposición oral de un trabajo relacionado con la unidad.
- ❖ Prueba específica, al finalizar el tema, se realizará una prueba escrita que consistirá en preguntas cortas, temas a desarrollar, ejercicios de relacionar ideas, textos para razonar e imágenes para interpretar.

#### **Criterios de calificación**

- ❖ Cuaderno con actividades, aportará entre 0 y 2 puntos a la nota final.
- ❖ Contestación adecuada de preguntas sumará entre 0 y 1 punto a la nota final.
- ❖ Exposición oral aportará un mínimo de 0 y un máximo de 1 punto a la nota final.
- ❖ Prueba escrita, otorgará como máximo 6 puntos de la nota final.

## **UNIDAD 2. LIBERALISMO Y NACIONALISMO**

### **Temporalización**

Primer trimestre	Seis sesiones
------------------	---------------

### **Objetivos**

- ❖ Conocer las características del liberalismo y el nacionalismo.
- ❖ Explicar las causas y las fases de la Revolución francesa.
- ❖ Exponer las ideas principales de La Primera República francesa.
- ❖ Describir las características del periodo napoleónico.
- ❖ Identificar en el mapa el Primer Imperio francés: los estados satélites y los estados aliados.
- ❖ Comprender las causas de la Restauración y las revoluciones liberales.
- ❖ Reflexionar sobre las causas de los procesos de la Unificación alemana e italiana.

### **Contenidos**

- ❖ El liberalismo y el nacionalismo.
- ❖ Análisis de las causas y etapas de la Revolución Francesa.
- ❖ La Europa napoleónica.

- ❖ Identificación en el mapa del Primer Imperio francés.
- ❖ La Europa de la Restauración y las revoluciones liberales.
- ❖ La Unificación alemana e italiana.
- ❖ Observación y explicación de cuadros e imágenes que retratan la época.

### **Contenidos previos**

Se propone una evaluación inicial del tema mediante un test.

### **Competencias básicas que se trabajan prioritariamente en la UD**

- ❖ Competencia en comunicación lingüística.
- ❖ Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- ❖ Competencia social y ciudadana.

### **Relación de la Unidad Didáctica con otras Unidades Didácticas**

Esta Unidad Didáctica está directamente relacionada con:

- ❖ UD nº 1 El siglo XVIII: la crisis del Antiguo Régimen.
- ❖ UD nº 3 La industrialización europea.
- ❖ UD nº 4 La España del siglo XIX: la construcción de un régimen liberal.

### **Educación en valores. Temas transversales**

La UD nº2, es apropiada para trabajar los siguientes temas transversales:

- ❖ Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos. Actividad: Lectura de fragmentos de “La Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana” de Olympe de Gouges.

### **Metodología didáctica**

- ❖ Combinación del método expositivo por parte del profesor y del método de aprendizaje cooperativo.
- ❖ El libro de texto será el referente principal.
- ❖ Presentación de *PowerPoint*.
- ❖ Visualización de escenas de una película relacionada con la UD.

### **Actividades**

- ❖ Resolución de una prueba inicial tipo test.
- ❖ Elaboración de esquemas.
- ❖ Realización y exposición de comentarios de texto sobre fragmentos de: “Los Cuadernos de Quejas de 1789”, de la Ciudad de Marsella.



- ❖ Explicación de cuadros e imágenes que representen a personajes o momentos importantes:  
“La consagración de Napoleón” de Jacques-Louis David.
- ❖ Análisis de escenas de películas:  
“La Marsellesa” Jean Renoir (1938).
- ❖ Actividades de ampliación o refuerzo.
- ❖ Actividades para mejorar adquisición de las CCBB.

AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS				
Actividad	Acción	Agrupamiento	Espacio	Sesiones
Inicial	Resolución de una prueba tipo test	Individual	Aula	1ª
De aprendizaje	Teoría y actividades	Individual	Aula Biblioteca	1ª, 2ª, 3ª, 4ª, 5ª
De aprendizaje	Comentario de cuadros e imágenes	Colectivo	Aula	1ª, 2ª
De aprendizaje	Exposición de comentarios de texto	Colectiva	Aula	6ª
De síntesis	Esquemas	Individual	Aula	6ª
De ampliación o refuerzo	Atención a la diversidad	Individual	Aula	5ª

### **Atención a la diversidad**

- ❖ Realización de actividades de refuerzo.
- ❖ Realización de actividades de ampliación.

### **Criterios de evaluación**

- ❖ Averiguar si conocen las características del liberalismo y el nacionalismo.
- ❖ Confirmar que describen las causas y las fases de la Revolución francesa.
- ❖ Constatar que enumeran las ideas principales de La Primera República francesa.
- ❖ Verificar que describen las características del periodo napoleónico.

- ❖ Comprobar que identifican en el mapa el Primer Imperio francés: los estados satélites y los estados aliados.
- ❖ Comprender las causas de la Restauración y las revoluciones liberales.
- ❖ Cerciorar que comprender las causas de la Restauración y las revoluciones liberales.
- ❖ Confirmar que conocen las causas de los procesos de la Unificación alemana e italiana.

### **Instrumentos de evaluación**

- ❖ Revisión de tareas.
- ❖ Contestación a preguntas orales.
- ❖ Exposición oral de un trabajo relacionado con la unidad.
- ❖ Prueba específica, al finalizar el tema, se realizará una prueba escrita que consistirá en preguntas cortas, temas a desarrollar, ejercicios de relacionar ideas, textos para razonar e imágenes para interpretar.

### **Criterios de calificación**

- ❖ Cuaderno con actividades, aportará entre 0 y 2 puntos a la nota final.
- ❖ Contestación adecuada de preguntas sumará entre 0 y 1 punto a la nota final.
- ❖ Exposición oral aportará un mínimo de 0 y un máximo de 1 punto a la nota final.
- ❖ Prueba escrita, otorgará como máximo 6 puntos de la nota final.

## **UNIDAD 3. LA INDUSTRIALIZACIÓN EUROPEA**

### **Temporalización**

Primer trimestre	Cinco sesiones
------------------	----------------

### **Objetivos**

- ❖ Conocer las características de la revolución demográfica.
- ❖ Relacionar la industrialización con las transformaciones económicas y sociales del siglo XIX.
- ❖ Explicar las consecuencias de las transformaciones en los sistemas de cultivo y en la estructura de la propiedad de la tierra.

- ❖ Conocer los avances técnicos de la Revolución Industrial.
- ❖ Valorar la importancia del invento de la máquina de vapor y sus consecuencias.
- ❖ Analizar las causas del movimiento obrero.
- ❖ Exponer las características principales de la Segunda Revolución Industrial.
- ❖ Conocer la nueva sociedad industrial.
- ❖ Explicar las ideologías más importantes de finales del siglo XIX.
- ❖ Observar y explicar cuadros e imágenes que retratan la época.

### **Contenidos**

- ❖ Análisis de la evolución demográfica.
- ❖ Explicación de la revolución agrícola.
- ❖ La Revolución Industrial.
- ❖ Comprensión de la importancia y el funcionamiento de la máquina de vapor.
- ❖ Valoración de las causas del movimiento obrero.
- ❖ La Segunda Revolución Industrial.
- ❖ Comparación de la sociedad del Antiguo régimen con la nueva sociedad industrial.
- ❖ Exposición de las características del pensamiento liberal, socialista, marxista y anarquista.
- ❖ Observación y explicación de cuadros e imágenes que retratan la época.

### **Contenidos previos**

Se propone una evaluación inicial del tema mediante un test.

### **Competencias básicas que se trabajan prioritariamente en la UD**

- ❖ Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- ❖ Tratamiento de la información y competencia digital.
- ❖ Competencia social y ciudadana.

### **Relación de la Unidad Didáctica con otras Unidades Didácticas**

Esta Unidad Didáctica está directamente relacionada con:

- ❖ UD nº 2 Liberalismo y nacionalismo.
- ❖ UD nº 4 La España del siglo XIX: la construcción de un régimen liberal.

- ❖ UD nº 5 Industrialización y sociedad española del siglo XIX.

### Educación en valores. Temas transversales

La UD nº6, es apropiada para trabajar los siguientes temas transversales:

- ❖ Educación cívica y moral. Actividad: realizar un álbum digital con fotografías cuya temática sea el movimiento obrero y escribir un breve comentario de cada una.

### Metodología didáctica

- ❖ Combinación del método expositivo por parte del profesor y del método de aprendizaje cooperativo.
- ❖ El libro de texto será el referente principal.
- ❖ Presentación de *PowerPoint*.
- ❖ Visualización de escenas de películas relacionadas con la UD.

### Actividades

- ❖ Resolución de una prueba inicial tipo test.
- ❖ Elaboración de esquemas.
- ❖ Realización y exposición de un comentario de texto sobre un extracto de un capítulo de:
  - “Manifiesto comunista”, de Marx y Engels.
- ❖ Explicación de cuadros e imágenes que representen a personajes o momentos importantes:
  - “En el país negro” Constantin Meunier.
- ❖ Análisis de escenas de películas:
  - “Daens” Stijn Coninx (1992).
  - “Germinal” Claude Berri (1993).
  - “Tiempos modernos” Charles Chaplin (1936).
- ❖ Actividades de ampliación o refuerzo.
- ❖ Actividades para mejorar adquisición de las CCBB.

AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS				
Actividad	Acción	Agrupamiento	Espacio	Sesiones
Inicial	Resolución de una prueba tipo	Individual	Aula	1ª

	test			
De aprendizaje	Teoría y actividades	Individual	Aula Biblioteca	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> , 3 <sup>a</sup> , 4 <sup>a</sup>
De aprendizaje	Comentario de cuadros e imágenes	Colectivo	Aula	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup>
De aprendizaje	Exposición de comentarios de texto	Colectiva	Aula	5 <sup>a</sup>
De síntesis	Esquemas	Individual	Aula	5 <sup>a</sup>
De ampliación o refuerzo	Atención a la diversidad	Individual	Aula	4 <sup>a</sup>

### **Atención a la diversidad**

- ❖ Realización de actividades de refuerzo.
- ❖ Realización de actividades de ampliación.

### **Criterios de evaluación**

- ❖ Confirmar que conocen las características de la revolución demográfica.
- ❖ Verificar que relacionan la industrialización con las transformaciones económicas y sociales del siglo XIX.
- ❖ Constatar que explican las consecuencias de las transformaciones en los sistemas de cultivo y en la estructura de la propiedad.
- ❖ Observar que conocen los avances técnicos de la Revolución Industrial.
- ❖ Confirmar que valoran la importancia del invento de la máquina de vapor y sus consecuencias.
- ❖ Comprobar que analizan las causas del movimiento obrero.
- ❖ Ver que exponen las características de la Segunda Revolución Industrial.
- ❖ Ratificar que conocen la nueva sociedad industrial.
- ❖ Corroborar que explican las ideologías más importantes de finales del siglo XIX
- ❖ Confirmar que son capaces de valorar cuadros e imágenes que retratan la época.

### **Instrumentos de evaluación**

- ❖ Revisión de tareas.

- ❖ Contestación a preguntas orales.
- ❖ Exposición oral de un trabajo relacionado con la unidad.
- ❖ Prueba específica, al finalizar el tema, se realizará una prueba escrita que consistirá en preguntas cortas, temas a desarrollar, ejercicios de relacionar ideas, textos para razonar e imágenes para interpretar.

### **Criterios de calificación**

- ❖ Cuaderno con actividades, aportará entre 0 y 2 puntos a la nota final.
- ❖ Contestación adecuada de preguntas sumará entre 0 y 1 punto a la nota final.
- ❖ Exposición oral aportará un mínimo de 0 y un máximo de 1 punto a la nota final.
- ❖ Prueba escrita, otorgará como máximo 6 puntos de la nota final.

## **UNIDAD 4. LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX: LA CONSTRUCCIÓN DE UN RÉGIMEN LIBERAL**

### **Temporalización**

Primer trimestre	Siete sesiones
------------------	----------------

### **Objetivos**

- ❖ Relacionar la Guerra de la Independencia y las Cortes de Cádiz con el origen del liberalismo español.
- ❖ Entender las causas y las consecuencias de la independencia de las colonias.
- ❖ Definir los conceptos esenciales de la revolución liberal.
- ❖ Conocer las características del régimen moderado.
- ❖ Analizar el Sexenio Democrático.
- ❖ Reflexionar sobre el proceso de la restauración monárquica.
- ❖ Sintetizar la política y la economía de España a finales del siglo XIX.
- ❖ Comprender la crisis del 98.
- ❖ Observar y explicar cuadros e imágenes que retratan la época.

## **Contenidos**

- ❖ Identificación en una representación gráfica de los acontecimientos producidos en España en el siglo XIX.
- ❖ Explicación de los antecedentes, el desarrollo y las consecuencias de la Guerra de la Independencia.
- ❖ Las Cortes de Cádiz.
- ❖ Análisis de la Constitución de 1812.
- ❖ La restauración del absolutismo (1814-1820).
- ❖ El Trienio Liberal (1820-1823).
- ❖ La Década Ominosa (1823-1833).
- ❖ Valoración del proceso de independencia de las colonias americanas y sus consecuencias.
- ❖ Explicación de la primera guerra carlista y localización en el mapa de las batallas más importantes.
- ❖ La revolución liberal.
- ❖ La regencia de Espartero.
- ❖ La etapa isabelina.
- ❖ Exposición de las tres etapas del Sexenio Democrático: la Revolución de 1868, la monarquía democrática y la Primera República.
- ❖ Explicación del proceso de la Restauración borbónica. Cánovas y Sagasta.
- ❖ Observación y valoración de cuadros e imágenes que retratan la época.

## **Contenidos previos**

Se propone una evaluación inicial del tema mediante un test.

## **Competencias básicas que se trabajan prioritariamente en la UD**

- ❖ Competencia en comunicación lingüística.
- ❖ Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- ❖ Competencia social y ciudadana.

## **Relación de la Unidad Didáctica con otras Unidades Didácticas**

Esta Unidad Didáctica está directamente relacionada con:

- ❖ UD nº 2 Liberalismo y nacionalismo.
- ❖ UD nº 5 Industrialización y sociedad española del siglo XIX.

## **Educación en valores. Temas transversales**

La UD nº4, es apropiada para trabajar los siguientes temas transversales:

- ❖ Educación cívica y moral. Actividad: buscar información para diseñar un cuadro comparativo de la Constitución de 1845 y la Constitución de 1869.

### Metodología didáctica

- ❖ Combinación del método expositivo por parte del profesor y del método de aprendizaje cooperativo.
- ❖ El libro de texto será el referente principal.
- ❖ Presentación de *PowerPoint*.
- ❖ Visualización de escenas de películas relacionadas con la UD.

### Actividades

- ❖ Resolución de una prueba inicial tipo test.
- ❖ Elaboración de esquemas.
- ❖ Realización y exposición de comentarios de texto:  
“Manifiesto de los Persas”, firmado por 69 diputados.
- ❖ Explicación de cuadros e imágenes que representen a personajes o momentos importantes:  
“Los fusilamientos del tres de mayo” Francisco de Goya.
- ❖ Actividades de ampliación o refuerzo.
- ❖ Actividades para mejorar adquisición de las CCBB.

AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS				
Actividad	Acción	Agrupamiento	Espacio	Sesiones
Inicial	Resolución de una prueba tipo test	Individual	Aula	1ª
De aprendizaje	Teoría y actividades	Individual	Aula Biblioteca	1ª, 2ª, 3ª, 4ª, 5ª, 6ª
De aprendizaje	Comentario de cuadros e imágenes	Colectivo	Aula	1ª, 2ª
De aprendizaje	Exposición de comentarios de texto	Colectiva	Aula	7ª
De síntesis	Esquemas	Individual	Aula	7ª



De ampliación o refuerzo	Atención a la diversidad	Individual	Aula	6 <sup>a</sup>
--------------------------	--------------------------	------------	------	----------------

### **Atención a la diversidad**

- ❖ Realización de actividades de refuerzo.
- ❖ Realización de actividades de ampliación.

### **Criterios de evaluación**

- ❖ Confirmar que relacionan la Guerra de la Independencia y las Cortes de Cádiz con el origen del liberalismo español.
- ❖ Verificar que entienden las causas y las consecuencias de la independencia de las colonias.
- ❖ Confirmar que definen los conceptos esenciales de la revolución liberal.
- ❖ Constatar que conocen las características del régimen moderado.
- ❖ Averiguar si realizan un análisis correcto sobre el Sexenio Democrático.
- ❖ Observar que reflexionan sobre el proceso de la restauración monárquica.
- ❖ Confirmar que son capaces de resumir las ideas principales de la política y la economía de España a finales del siglo XIX.
- ❖ Corroborar que comprenden la crisis del 98.
- ❖ Ratificar que explican cuadros e imágenes que retratan la época.

### **Instrumentos de evaluación**

- ❖ Revisión de tareas.
- ❖ Contestación a preguntas orales.
- ❖ Exposición oral de un trabajo relacionado con la unidad.
- ❖ Prueba específica, al finalizar el tema, se realizará una prueba escrita que consistirá en preguntas cortas, temas a desarrollar, ejercicios de relacionar ideas, textos para razonar e imágenes para interpretar.

### **Criterios de calificación**

- ❖ Cuaderno con actividades, aportará entre 0 y 2 puntos a la nota final.
- ❖ Contestación adecuada de preguntas sumará entre 0 y 1 punto a la nota final.
- ❖ Exposición oral aportará un mínimo de 0 y un máximo de 1 punto a la nota final.
- ❖ Prueba escrita, otorgará como máximo 6 puntos de la nota final.

## UNIDAD 5. INDUSTRIALIZACIÓN Y SOCIEDAD ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX

### Temporalización

Primer trimestre	Cinco sesiones
------------------	----------------

### Objetivos

- ❖ Conocer la evolución de la población española durante el siglo XIX.
- ❖ Dibujar y comentar correctamente una pirámide de población.
- ❖ Comentar diagramas y mapas de población.
- ❖ Entender en qué consistió la reforma agraria.
- ❖ Comprender el proceso de industrialización en España.
- ❖ Relacionar la industrialización con las nuevas fuentes de energía.
- ❖ Analizar la sociedad española.
- ❖ Conocer los orígenes del movimiento obrero y relacionarlos con la Revolución Industrial.
- ❖ Observar y explicar cuadros e imágenes que retratan la época.

### Contenidos

- ❖ La población española en el siglo XIX.
- ❖ Comentario de una pirámide de población.
- ❖ Interpretación de un mapa de población de finales del siglo XIX.
- ❖ Análisis de la reforma agraria.
- ❖ El proceso de industrialización en España.
- ❖ Localización en el mapa y explicación de la industria metalúrgica y la industria textil.
- ❖ Análisis de la minería y el ferrocarril.
- ❖ Estudio de la sociedad española del siglo XIX.
- ❖ Los orígenes del movimiento obrero.
- ❖ Observación y explicación de cuadros e imágenes que retratan la época.

### Contenidos previos

Se propone una evaluación inicial del tema mediante un test.

### Competencias básicas que se trabajan prioritariamente en la UD

- ❖ Competencia matemática.

- ❖ Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- ❖ Competencia social y ciudadana.

### **Relación de la Unidad Didáctica con otras Unidades Didácticas**

Esta Unidad Didáctica está directamente relacionada con:

- ❖ UD nº3 La industrialización europea.
- ❖ UD nº 4 La España del siglo XIX: la construcción de un régimen liberal.
- ❖ UD nº 6 La época del Imperialismo.

### **Educación en valores. Temas transversales**

La UD nº6, es apropiada para trabajar los siguientes temas transversales:

- ❖ Educación cívica y moral. Actividad: realizar un mural sobre las revueltas agrarias del siglo XIX en España.
- ❖ Educación ambiental. Actividad: buscar información sobre el impacto ambiental de las Minas de Riotinto y realizar una presentación de *PowerPoint*.

### **Metodología didáctica**

- ❖ Combinación del método expositivo por parte del profesor y del método de aprendizaje cooperativo.
- ❖ El libro de texto será el referente principal.
- ❖ Presentación de *PowerPoint*.
- ❖ Visualización de escenas de películas relacionadas con la UD.

### **Actividades**

- ❖ Resolución de una prueba inicial tipo test.
- ❖ Elaboración de esquemas.
- ❖ Lectura y comentario de la obra:  
“La aldea perdida”, de Armando Palacio Valdés.
- ❖ Explicación de cuadros e imágenes que representen a personajes o momentos importantes:  
“La tejedora” Joan Planella.
- ❖ Análisis de escenas de películas:  
“El corazón de la tierra” Antonio Cuadri (2007)
- ❖ Actividades de ampliación o refuerzo.
- ❖ Actividades para mejorar adquisición de las CCBB.

AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS				
Actividad	Acción	Agrupamiento	Espacio	Sesiones
Inicial	Resolución de una prueba tipo test	Individual	Aula	1ª
De aprendizaje	Teoría y actividades	Individual	Aula Biblioteca	1ª, 2ª, 3ª, 4ª
De aprendizaje	Comentario de cuadros e imágenes	Colectivo	Aula	1ª, 2ª
De aprendizaje	Exposición de comentarios de texto	Colectiva	Aula	5ª
De síntesis	Esquemas	Individual	Aula	5ª
De ampliación o refuerzo	Atención a la diversidad	Individual	Aula	4ª

### Atención a la diversidad

- ❖ Realización de actividades de refuerzo.
- ❖ Realización de actividades de ampliación.

### Criterios de evaluación

- ❖ Confirmar que conocen la evolución de la población española del siglo XIX.
- ❖ Observar que dibujan y comentan pirámides de población.
- ❖ Averiguar si son capaces de comentar diagramas y mapas de población.
- ❖ Constatar entender el proceso de la reforma agraria.
- ❖ Verificar que comprenden el proceso de industrialización en España.
- ❖ Examinar si relacionan la industrialización con las nuevas fuentes de energía.
- ❖ Confirmar que realizan un análisis de la sociedad española.
- ❖ Ratificar que conocen los orígenes del movimiento obrero.
- ❖ Verificar que observan y explican cuadros e imágenes que retratan la época.

### Instrumentos de evaluación

- ❖ Revisión de tareas.

- ❖ Contestación a preguntas orales.
- ❖ Exposición oral de un trabajo relacionado con la unidad.
- ❖ Prueba específica, al finalizar el tema, se realizará una prueba escrita que consistirá en preguntas cortas, temas a desarrollar, ejercicios de relacionar ideas, textos para razonar e imágenes para interpretar.

#### **Criterios de calificación**

- ❖ Cuaderno con actividades, aportará entre 0 y 2 puntos a la nota final.
- ❖ Contestación adecuada de preguntas sumará entre 0 y 1 punto a la nota final.
- ❖ Exposición oral aportará un mínimo de 0 y un máximo de 1 punto a la nota final.
- ❖ Prueba escrita, otorgará como máximo 6 puntos de la nota final.

### **UNIDAD 6. LA ÉPOCA DEL IMPERIALISMO**

#### **Temporalización**

Segundo trimestre	Cinco sesiones
-------------------	----------------

#### **Objetivos**

- ❖ Comprender datos representados en tablas y gráficas.
- ❖ Interpretar un eje cronológico.
- ❖ Explicar el proceso del colonialismo en el siglo XIX, sus causas y sus consecuencias.
- ❖ Conocer las distintas formas de organización y de explotación de las colonias.
- ❖ Analizar las repercusiones del imperialismo en la situación económica y social de las colonias.
- ❖ Rechazar las justificaciones del colonialismo.
- ❖ Identificar los principales ámbitos geopolíticos y económicos del imperialismo.
- ❖ Localizar en el mapa los imperios coloniales y la expansión territorial de Estados Unidos y Japón.
- ❖ Describir las etapas y las características de la dominación colonial inglesa de la India.

- ❖ Analizar y comentar ilustraciones, imágenes y obras pictóricas.

### **Contenidos**

- ❖ Comentario de representaciones gráficas.
- ❖ Interpretación de mapas.
- ❖ Explicación de las causas económicas, demográficas, políticas y estratégicas que condujeron al imperialismo.
- ❖ Clasificación de los diferentes tipos de colonias.
- ❖ Análisis de las repercusiones del imperialismo.
- ❖ Los grandes imperios coloniales.
- ❖ Rechazo a las justificaciones ideológicas del imperialismo.
- ❖ Exposición de la expansión territorial de Estados Unidos y Japón.
- ❖ Observación y explicación de cuadros e imágenes que retratan la época.

### **Contenidos previos**

Se propone una evaluación inicial del tema mediante un test.

### **Competencias básicas que se trabajan prioritariamente en la UD**

- ❖ Competencia matemática.
- ❖ Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- ❖ Competencia social y ciudadana.

### **Relación de la Unidad Didáctica con otras Unidades Didácticas**

Esta Unidad Didáctica está directamente relacionada con:

- ❖ UD nº 3 La industrialización europea.
- ❖ UD nº 7 La Primera Guerra Mundial y la Revolución rusa (1914-1939).
- ❖ UD nº 10 Guerra fría y descolonización (1945-1991).

### **Educación en valores. Temas transversales**

La UD nº6, es apropiada para trabajar los siguientes temas transversales:

- ❖ Educación para la paz. Actividad: Analizar el trazado de las fronteras africanas y relacionarlo con los conflictos actuales.
- ❖ Educación cívica y moral. Actividad: debatir las razones éticas y morales utilizadas por las potencias europeas para justificar el imperialismo.

### **Metodología didáctica**

- ❖ Combinación del método expositivo por parte del profesor y del método de aprendizaje cooperativo.

- ❖ El libro de texto será el referente principal.
- ❖ Presentación de *PowerPoint*.
- ❖ Visualización de escenas de películas relacionadas con la UD.

### Actividades

- ❖ Resolución de una prueba inicial tipo test.
- ❖ Elaboración de esquemas.
- ❖ Realización y exposición de comentarios de texto:
  - “Carta al periodista Stead”, de Cecil Rhodes.
- ❖ Explicación de cuadros e imágenes que representen a personajes o momentos importantes:
  - “La Xina: pastís de reis i d’emperadors” Caricatura publicada en Le Petit Jorunal.
- ❖ Análisis de escenas de películas:
  - “La guerra del opio” Xie Jin (1998).
  - “Los jugadores de ajedrez” Satyajit Ray (1977).
- ❖ Actividades de ampliación o refuerzo.
- ❖ Actividades para mejorar adquisición de las CCBB.

AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS				
Actividad	Acción	Agrupamiento	Espacio	Sesiones
Inicial	Resolución de una prueba tipo test	Individual	Aula	1ª
De aprendizaje	Teoría y actividades	Individual	Aula Biblioteca	1ª, 2ª, 3ª, 4ª
De aprendizaje	Comentario de cuadros e imágenes	Colectivo	Aula	1ª, 2ª
De aprendizaje	Exposición de comentarios de texto	Colectiva	Aula	5ª
De síntesis	Esquemas	Individual	Aula	5ª
De ampliación o refuerzo	Atención a la diversidad	Individual	Aula	4ª

### **Atención a la diversidad**

- ❖ Realización de actividades de refuerzo.
- ❖ Realización de actividades de ampliación.

### **Criterios de evaluación**

- ❖ Confirmar que comprenden datos representados en tablas y gráficas.
- ❖ Verificar que explican el proceso del colonialismo en el siglo XIX, sus causas y sus consecuencias.
- ❖ Examinar si conocen las distintas formas de organización y de explotación de las colonias.
- ❖ Constatar que analizan las repercusiones del imperialismo en la situación económica y social de las colonias.
- ❖ Observar si rechazan las justificaciones del colonialismo.
- ❖ Ver que identifican los principales ámbitos geopolíticos y económicos del imperialismo.
- ❖ Ratificar que localizan en el mapa los imperios coloniales y la expansión territorial de Estados Unidos y Japón.
- ❖ Confirmar que describen las etapas y las características de la dominación colonial inglesa de la India.
- ❖ Corroborar que analizan y comentan ilustraciones, imágenes y obras pictóricas.

### **Instrumentos de evaluación**

- ❖ Revisión de tareas.
- ❖ Contestación a preguntas orales.
- ❖ Exposición oral de un trabajo relacionado con la unidad.
- ❖ Prueba específica, al finalizar el tema, se realizará una prueba escrita que consistirá en preguntas cortas, temas a desarrollar, ejercicios de relacionar ideas, textos para razonar e imágenes para interpretar.

### **Criterios de calificación**

- ❖ Cuaderno con actividades, aportará entre 0 y 2 puntos a la nota final.
- ❖ Contestación adecuada de preguntas sumará entre 0 y 1 punto a la nota final.
- ❖ Exposición oral aportará un mínimo de 0 y un máximo de 1 punto a la nota final.
- ❖ Prueba escrita, otorgará como máximo 6 puntos de la nota final.



## UNIDAD 7. LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y LA REVOLUCIÓN RUSA (1914-1939).

### Temporalización

Segundo trimestre	Siete sesiones
-------------------	----------------

### Objetivos

- ❖ Conocer el detonante, los antecedentes y las causas de Primera Guerra Mundial.
- ❖ Distinguir y situar en el mapa a los países que forman la Triple Alianza y la Triple Entente.
- ❖ Explicar y conocer la cronología de las fases de la Primera Guerra Mundial.
- ❖ Analizar las consecuencias políticas, sociales, económicas y demográficas. Los Tratados de Paz.
- ❖ Distinguir los cambios territoriales tras finalizar el conflicto.
- ❖ Explicar la caída del zarismo. La Revolución rusa.
- ❖ Comentar mapas, observar y explicar cuadros e imágenes que retratan la época.

### Contenidos

- ❖ Antecedentes y causas de la Primera Guerra Mundial.
- ❖ Los países que forman la Triple Alianza y la Triple Entente.
- ❖ Explicación de las fases de la Primera Guerra Mundial.
- ❖ Valoración de las consecuencias políticas, sociales, económicas y demográficas. Los Tratados de Paz.
- ❖ Cambios territoriales tras finalizar el conflicto.
- ❖ Análisis de la caída del zarismo. La Revolución rusa.
- ❖ Explicación de la formación de la URSS y la dictadura estalinista.
- ❖ Comentario de mapas.
- ❖ Observación y explicación de cuadros e imágenes que retratan la época.

### Contenidos previos

Se propone una evaluación inicial del tema mediante un test.

### Competencias básicas que se trabajan prioritariamente en la UD

- ❖ Tratamiento de la información y competencia digital.
- ❖ Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- ❖ Competencia social y ciudadana.

### **Relación de la Unidad Didáctica con otras Unidades Didácticas**

Esta Unidad Didáctica está directamente relacionada con:

- ❖ UD nº 2 Liberalismo y nacionalismo.
- ❖ UD nº 6 La época del Imperialismo.
- ❖ UD nº 8 El periodo de entreguerras y la Segunda Guerra Mundial (1919-1945).

### **Educación en valores. Temas transversales**

La UD nº7, es apropiada para trabajar los siguientes temas transversales:

- ❖ Educación cívica y moral. Actividad: analizar las consecuencias demográficas de la Primera Guerra Mundial en pirámides de población de diferentes países europeos.
- ❖ Educación para la paz. Actividad: buscar una canción relacionada con la temática de la UD y comentarla en el aula.

### **Metodología didáctica**

- ❖ Combinación del método expositivo por parte del profesor y del método de aprendizaje cooperativo.
- ❖ El libro de texto será el referente principal.
- ❖ Presentación de *PowerPoint*.
- ❖ Visualización de escenas de películas relacionadas con la UD.

### **Actividades**

- ❖ Resolución de una prueba inicial tipo test.
- ❖ Elaboración de esquemas.
- ❖ Realización y exposición de comentarios de texto:
  - “Tratado de Versalles (1919)”.
- ❖ Explicación de cuadros e imágenes que representen a personajes o momentos importantes:
  - Carteles de propaganda de la Primera Guerra Mundial.
  - “El exilio de la Rusia blanca” de Dmitri Belyukin.
  - “Asalto al palacio de Invierno del 25 de Octubre” de Nikolai Kochergin.

- ❖ Análisis de escenas de películas:
  - “Feliz Navidad” Joyeux Noël (2005).
  - “Senderos de gloria” Stanley Kubrick (1957).
  - “Doctor Zhivago” David Lean (1965).
  - “Rojos” Warren Beatty (1981).
- ❖ Actividades de ampliación o refuerzo.
- ❖ Actividades para mejorar adquisición de las CCBB.

AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS				
Actividad	Acción	Agrupamiento	Espacio	Sesiones
Inicial	Resolución de una prueba tipo test	Individual	Aula	1ª
De aprendizaje	Teoría y actividades	Individual	Aula Biblioteca	1ª, 2ª, 3ª, 4ª, 5ª, 6ª
De aprendizaje	Comentario de cuadros e imágenes	Colectivo	Aula	1ª, 2ª
De aprendizaje	Exposición de comentarios de texto	Colectiva	Aula	7ª
De síntesis	Esquemas	Individual	Aula	7ª
De ampliación o refuerzo	Atención a la diversidad	Individual	Aula	6ª

### **Atención a la diversidad**

- ❖ Realización de actividades de refuerzo.
- ❖ Realización de actividades de ampliación.

### **Criterios de evaluación**

- ❖ Ver si conocen los antecedentes y las causas de la Primera Guerra Mundial.
- ❖ Verificar que distinguen los países que forman la Triple Alianza y la Triple Entente.
- ❖ Comprobar que explican las fases de la Primera Guerra Mundial

- ❖ Confirmar que analizan las consecuencias políticas, sociales, económicas y demográficas. Los Tratados de Paz.
- ❖ Constatar que distinguen los cambios territoriales tras finalizar el conflicto.
- ❖ Averiguar si son capaces de explicar la caída del zarismo y la Revolución rusa.
- ❖ Verificar que comentan mapas.
- ❖ Observar si explican cuadros e imágenes que retratan la época.

#### **Instrumentos de evaluación**

- ❖ Revisión de tareas.
- ❖ Contestación a preguntas orales.
- ❖ Exposición oral de un trabajo relacionado con la unidad.
- ❖ Prueba específica, al finalizar el tema, se realizará una prueba escrita que consistirá en preguntas cortas, temas a desarrollar, ejercicios de relacionar ideas, textos para razonar e imágenes para interpretar.

#### **Criterios de calificación**

- ❖ Cuaderno con actividades, aportará entre 0 y 2 puntos a la nota final.
- ❖ Contestación adecuada de preguntas sumará entre 0 y 1 punto a la nota final.
- ❖ Exposición oral aportará un mínimo de 0 y un máximo de 1 punto a la nota final.
- ❖ Prueba escrita, otorgará como máximo 6 puntos de la nota final.

### **UNIDAD 8. EL PERIODO DE ENTREGUERRAS Y LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1919-1945)**

#### **Temporalización**

Segundo trimestre	Siete sesiones
-------------------	----------------

#### **Objetivos**

- ❖ Comprender las causas de la Segunda Guerra Mundial.
- ❖ Explicar el ascenso de los fascismos en Europa.

- ❖ Analizar el III Reich alemán.
- ❖ Conocer las características y fases de la Segunda Guerra Mundial.
- ❖ Identificar en el mapa las Potencias del Eje y los Aliados.
- ❖ Analizar las conferencias de Paz y la creación de la ONU.
- ❖ Describir las consecuencias territoriales, demográficas, económicas y políticas de la Segunda Guerra Mundial.
- ❖ Reflexionar sobre el Holocausto.
- ❖ Comentar mapas, observar y explicar cuadros e imágenes que retratan la época.

### **Contenidos**

- ❖ Los felices años veinte, el Crack del 29 y la Gran Depresión.
- ❖ El ascenso de los fascismos.
- ❖ El III Reich.
- ❖ Características y fases de la Segunda Guerra Mundial. Las Potencias del Eje y los Aliados.
- ❖ Las conferencias de Paz y la creación de la ONU.
- ❖ Exposición de las consecuencias territoriales, demográficas, económicas y políticas de la Segunda Guerra Mundial.
- ❖ Rechazo al Holocausto.
- ❖ Comentario de mapas.
- ❖ Observación y explicación de cuadros e imágenes que retratan la época.

### **Contenidos previos**

Se propone una evaluación inicial del tema mediante un test.

### **Competencias básicas que se trabajan prioritariamente en la UD**

- ❖ Tratamiento de la información y competencia digital.
- ❖ Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- ❖ Competencia social y ciudadana.

### **Relación de la Unidad Didáctica con otras Unidades Didácticas**

Esta Unidad Didáctica está directamente relacionada con:

- ❖ UD nº 2 Liberalismo y nacionalismo.
- ❖ UD nº 6 La época del Imperialismo.
- ❖ UD nº 7 La Primera Guerra Mundial y la Revolución rusa (1914-1939).

## **Educación en valores. Temas transversales**

La UD nº8, es apropiada para trabajar los siguientes temas transversales:

- ❖ Educación para la paz. Actividad: diseñar un cartel con temática antibélica.
- ❖ Educación cívica y moral. Actividad: preparar una presentación de PowerPoint sobre un campo de concentración.

## **Metodología didáctica**

- ❖ Combinación del método expositivo por parte del profesor y del método de aprendizaje cooperativo.
- ❖ El libro de texto será el referente principal.
- ❖ Presentación de *PowerPoint*.
- ❖ Visualización de escenas de películas relacionadas con la UD.

## **Actividades**

- ❖ Resolución de una prueba inicial tipo test.
- ❖ Elaboración de esquemas.
- ❖ Realización y exposición de comentarios de texto:
  - “Diario de Ana Frank”.
  - “Diario de Tanya Sávicheva”.
  - “Discurso de Hitler en el Reichstag, 1 de setiembre de 1939, en el que comunica el comienzo de la invasión de Polonia”.
  - “Discurso de declaración de guerra ante al Congreso el 8 de diciembre de 1941” F. D. Roosevelt.
- ❖ Explicación de cuadros e imágenes que representen a personajes o momentos importantes:
  - Fotografías de la Segunda Guerra Mundial.
- ❖ Análisis de escenas de películas:
  - “La lista de Schindler” Steven Spielberg (1993).
  - “El puente sobre el río Kwai” (1957).
  - “Pearl Harbor” Michael Bay (2001).
  - “Stalingrado” Joseph Vilsmaier (1993).
  - “Patton” Franklin J. Schaffner (1970).
- ❖ Actividades de ampliación o refuerzo.

- ❖ Actividades para mejorar adquisición de las CCBB.

AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS				
Actividad	Acción	Agrupamiento	Espacio	Sesiones
Inicial	Resolución de una prueba tipo test	Individual	Aula	1ª
De aprendizaje	Teoría y actividades	Individual	Aula Biblioteca	1ª, 2ª, 3ª, 4ª, 5ª, 6ª
De aprendizaje	Comentario de cuadros e imágenes	Colectivo	Aula	1ª, 2ª
De aprendizaje	Exposición de comentarios de texto	Colectiva	Aula	7ª
De síntesis	Esquemas	Individual	Aula	7ª
De ampliación o refuerzo	Atención a la diversidad	Individual	Aula	6ª

### **Atención a la diversidad**

- ❖ Realización de actividades de refuerzo.
- ❖ Realización de actividades de ampliación.

### **Criterios de evaluación**

- ❖ Cerciorar que comprenden las causas de la Segunda Guerra Mundial.
- ❖ Confirmar que entienden el ascenso de los fascismos en Europa.
- ❖ Averiguar si saben analizar el III Reich alemán.
- ❖ Observar si conocen las características y fases de la Segunda Guerra Mundial.
- ❖ Constatar que identifican en el mapa las Potencias del Eje y los Aliados.
- ❖ Confirmar que establecen las causas de la independencia de las colonias americanas.
- ❖ Verificar que analizan las conferencias de Paz y la creación de la ONU.
- ❖ Ver si comprenden las consecuencias territoriales, demográficas, económicas y políticas de la Segunda Guerra Mundial.

- ❖ Valorar si reflexionan sobre el Holocausto.
- ❖ Ratificar que comentan mapas.
- ❖ Confirmar que observan y explican cuadros e imágenes que retratan la época.

### **Instrumentos de evaluación**

- ❖ Revisión de tareas.
- ❖ Contestación a preguntas orales.
- ❖ Exposición oral de un trabajo relacionado con la unidad.
- ❖ Prueba específica, al finalizar el tema, se realizará una prueba escrita que consistirá en preguntas cortas, temas a desarrollar, ejercicios de relacionar ideas, textos para razonar e imágenes para interpretar.

### **Criterios de calificación**

- ❖ Cuaderno con actividades, aportará entre 0 y 2 puntos a la nota final.
- ❖ Contestación adecuada de preguntas sumará entre 0 y 1 punto a la nota final.
- ❖ Exposición oral aportará un mínimo de 0 y un máximo de 1 punto a la nota final.
- ❖ Prueba escrita, otorgará como máximo 6 puntos de la nota final.

## **UNIDAD 9. TIEMPOS DE CONFRONTACIÓN EN ESPAÑA (1898-1939)**

### **Temporalización**

Segundo trimestre	Siete sesiones
-------------------	----------------

### **Objetivos**

- ❖ Interpretar un eje cronológico de los hechos más importantes en España y el resto del mundo entre 1898 y 1939.
- ❖ Analizar el declive del turno dinástico.
- ❖ Explicar la oposición al sistema de la Restauración.
- ❖ Conocer los factores que desencadenaron la crisis de la Restauración.
- ❖ Describir la proclamación de la II República.
- ❖ Reflexionar sobre la nueva Constitución de 1931 y el sufragio femenino.



- ❖ Comprender el periodo del Bienio Reformista y el Bienio Conservador.
- ❖ Reflexionar sobre la revolución de Octubre del 34.
- ❖ Conocer las elecciones de 1936 y el Frente Popular.
- ❖ Explicar el golpe de Estado, el estallido de la Guerra Civil y la división de España en dos zonas.
- ❖ Analizar la participación internacional en la guerra civil.
- ❖ Sintetizar las etapas de la Guerra Civil.
- ❖ Explicar las características y evolución de la zona republicana y la zona sublevada.
- ❖ Describir las consecuencias demográficas, económicas, sociales y culturales.
- ❖ Establecer una actitud de rechazo ante los horrores de la guerra.
- ❖ Observar y explicar cuadros e imágenes que retratan la época.

### **Contenidos**

- ❖ Síntesis en un eje cronológico de los hechos más importantes en España y el resto del mundo entre 1898 y 1939.
- ❖ Análisis del declive del turno dinástico.
- ❖ La oposición al sistema de la Restauración.
- ❖ La crisis de la Restauración. La dictadura de Primo de Rivera y el fin de la monarquía. (1917-1931)
- ❖ La proclamación de la II República.
- ❖ El gobierno provisional, la nueva Constitución de 1931 y el sufragio femenino.
- ❖ Comprensión del periodo del Bienio Reformista.
- ❖ Comprensión del periodo del Bienio conservador.
- ❖ Análisis de la revolución de Octubre del 34.
- ❖ Las elecciones de 1936 y el Frente Popular.
- ❖ El golpe de Estado, el estallido de la Guerra Civil y la división de España en dos zonas.
- ❖ La participación internacional en la guerra civil.
- ❖ Exposición de las etapas de la Guerra Civil.
- ❖ Características y evolución de la zona republicana.
- ❖ Características y evolución de la zona sublevada.

- ❖ Consecuencias demográficas, económicas, sociales y culturales.
- ❖ Actitud de rechazo ante los horrores de la guerra.
- ❖ Observación y explicación de cuadros e imágenes que retratan la época.

### **Contenidos previos**

Se propone una evaluación inicial del tema mediante un test.

### **Competencias básicas que se trabajan prioritariamente en la UD**

- ❖ Tratamiento de la información y competencia digital.
- ❖ Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- ❖ Competencia social y ciudadana.

### **Relación de la Unidad Didáctica con otras Unidades Didácticas**

Esta Unidad Didáctica está directamente relacionada con:

- ❖ UD nº 5 Industrialización y sociedad española del siglo XIX.
- ❖ UD nº 11 Dictadura Franquista (1939-1975).
- ❖ UD nº 12 De la transición a la democracia.

### **Educación en valores. Temas transversales**

La UD nº9, es apropiada para trabajar los siguientes temas transversales:

- ❖ Educación para la paz. Actividad: buscar información sobre algún testimonio histórico que refleje el principio de la solidaridad durante la Guerra Civil.
- ❖ Educación para la igualdad de oportunidades entre sexos. Actividad: realizar un comentario sobre “El voto femenino y yo: mi pecado mortal”, de Clara Campoamor.
- ❖ Educación cívica y moral. Actividad: lectura de la obra “Réquiem por un campesino español” de Ramón J. Sender.

### **Metodología didáctica**

- ❖ Combinación del método expositivo por parte del profesor y del método de aprendizaje cooperativo.
- ❖ El libro de texto será el referente principal.
- ❖ Presentación de *PowerPoint*.
- ❖ Visualización de escenas de películas relacionadas con la UD.

### **Actividades**

- ❖ Resolución de una prueba inicial tipo test.

- ❖ Elaboración de esquemas.
- ❖ Realización y exposición de comentarios de texto:
  - “Proclama del Alzamiento. 18 Julio de 1.936” Francisco Franco.
  - “Vientos del pueblo me llevan” Miguel Hernández.
- ❖ Explicación de cuadros e imágenes que representen a personajes o momentos importantes:
  - “Guernica” Pablo Picasso.
  - Fotografías de ciudades españolas tras la guerra.
- ❖ Análisis de escenas de películas:
  - “La lengua de las mariposas” José Luis Cuerda (1999).
  - “La hora de los valientes” Antonio Mercero (1998).
  - “Por quién doblan las campanas” Sam Wood (1943).
- ❖ Actividades de ampliación o refuerzo.
- ❖ Actividades para mejorar adquisición de las CCBB.

AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS				
Actividad	Acción	Agrupamiento	Espacio	Sesiones
Inicial	Resolución de una prueba tipo test	Individual	Aula	1ª
De aprendizaje	Teoría y actividades	Individual	Aula Biblioteca	1ª, 2ª, 3ª, 4ª, 5ª, 6ª
De aprendizaje	Comentario de cuadros e imágenes	Colectivo	Aula	1ª, 2ª
De aprendizaje	Exposición de comentarios de texto	Colectiva	Aula	7ª
De síntesis	Esquemas	Individual	Aula	7ª
De ampliación o refuerzo	Atención a la diversidad	Individual	Aula	6ª

### Atención a la diversidad

- ❖ Realización de actividades de refuerzo.

- ❖ Realización de actividades de ampliación.

### **Criterios de evaluación**

- ❖ Ratificar que interpretan un eje cronológico.
- ❖ Averiguar si son capaces de analizar el declive del turno dinástico y de explicar la oposición al sistema de la Restauración.
- ❖ Observar si conocen los factores que desencadenaron la crisis de la Restauración.
- ❖ Constatar que reflexionan sobre la nueva Constitución de 1931 y el sufragio femenino.
- ❖ Confirmar que conocen las características principales del periodo del Bienio Reformista y el Bienio Conservador.
- ❖ Verificar que entienden la quiebra del absolutismo.
- ❖ Corroborar que explican las elecciones de 1936 y el Frente Popular.
- ❖ Examinar si explican el golpe de Estado, el estallido de la Guerra Civil y la división de España en dos zonas.
- ❖ Confirmar que analizan la participación internacional en la guerra civil.
- ❖ Averiguar si sintetizan las etapas de la Guerra Civil y las características y la evolución de las zonas republicana y de la zona sublevada.
- ❖ Comprobar que describir las consecuencias demográficas, económicas, sociales y culturales.
- ❖ Valorar que establecen una actitud de rechazo ante los horrores de la guerra.
- ❖ Verificar que explican cuadros e imágenes que retratan la época.

### **Instrumentos de evaluación**

- ❖ Revisión de tareas.
- ❖ Contestación a preguntas orales.
- ❖ Exposición oral de un trabajo relacionado con la unidad.
- ❖ Prueba específica, al finalizar el tema, se realizará una prueba escrita que consistirá en preguntas cortas, temas a desarrollar, ejercicios de relacionar ideas, textos para razonar e imágenes para interpretar.

### **Criterios de calificación**

- ❖ Cuaderno con actividades, aportará entre 0 y 2 puntos a la nota final.

- ❖ Contestación adecuada de preguntas sumará entre 0 y 1 punto a la nota final.
- ❖ Exposición oral aportará un mínimo de 0 y un máximo de 1 punto a la nota final.
- ❖ Prueba escrita, otorgará como máximo 6 puntos de la nota final.

## UNIDAD 10. GUERRA FRÍA Y DESCOLONIZACIÓN (1945-1991)

### Temporalización

Segundo trimestre	Cinco sesiones
-------------------	----------------

### Objetivos

- ❖ Explicar los dos bloques en los que se configura el mundo tras la Segunda Guerra Mundial.
- ❖ Comprender la Guerra Fría y la coexistencia pacífica.
- ❖ Sintetizar las causas del proceso de descolonización
- ❖ Reflexionar sobre el surgimiento del Tercer Mundo tras la Segunda Guerra Mundial.
- ❖ Explicar y comparar el mundo capitalista y el mundo socialista.
- ❖ Analizar el proceso de unión de la UE.
- ❖ Entender el recalentamiento de la Guerra fría.
- ❖ Conocer la crisis del comunismo y fin del mundo bipolar.
- ❖ Observar y explicar cuadros e imágenes que retratan la época.

### Contenidos

- ❖ La división del mundo en dos bloques.
- ❖ Análisis de la Guerra Fría y la coexistencia pacífica.
- ❖ Las causas del proceso de descolonización
- ❖ El surgimiento del Tercer Mundo.
- ❖ Concienciación sobre los problemas de los países subdesarrollados.
- ❖ El mundo capitalista: EEUU, Europa y Japón.
- ❖ Síntesis del proceso de unión de la UE.

- ❖ El mundo socialista: la Unión soviética, las democracias populares y la expansión del comunismo.
- ❖ El recalentamiento de la Guerra fría.
- ❖ Crisis del comunismo y fin del mundo bipolar.
- ❖ Observación y explicación de cuadros e imágenes que retratan la época.

### **Contenidos previos**

Se propone una evaluación inicial del tema mediante un test.

### **Competencias básicas que se trabajan prioritariamente en la UD**

- ❖ Competencia en comunicación lingüística.
- ❖ Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- ❖ Competencia social y ciudadana.

### **Relación de la Unidad Didáctica con otras Unidades Didácticas**

Esta Unidad Didáctica está directamente relacionada con:

- ❖ UD nº 6 La época del Imperialismo.
- ❖ UD nº 7 La Primera Guerra Mundial y la Revolución rusa (1914-1939).
- ❖ UD nº 8 El periodo de entreguerras y la Segunda Guerra Mundial (1919-1945).

### **Educación en valores. Temas transversales**

La UD nº10, es apropiada para trabajar los siguientes temas transversales:

- ❖ Educación cívica y moral. Actividad: visionar un documental sobre la caída del muro de Berlín.

### **Metodología didáctica**

- ❖ Combinación del método expositivo por parte del profesor y del método de aprendizaje cooperativo.
- ❖ El libro de texto será el referente principal.
- ❖ Presentación de *PowerPoint*.
- ❖ Visualización de escenas de películas relacionadas con la UD.

### **Actividades**

- ❖ Resolución de una prueba inicial tipo test.
- ❖ Elaboración de esquemas.
- ❖ Realización y exposición de comentarios de texto:

“Declaración sobre los problemas de los pueblos dependientes (1955)”, Conferencia de Bandung.

- ❖ Explicación de cuadros e imágenes que representen a personajes o momentos importantes:

Fotografía: “El ataque a Napalm” Nick Út.

- ❖ Análisis de escenas de películas:

“Trece días” Roger Donaldson (2000).

“La vida de los otros” Florian Henckel von Donnersmarck (2006).

- ❖ Actividades de ampliación o refuerzo.

- ❖ Actividades para mejorar adquisición de las CCBB.

AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS				
Actividad	Acción	Agrupamiento	Espacio	Sesiones
Inicial	Resolución de una prueba tipo test	Individual	Aula	1 <sup>a</sup>
De aprendizaje	Teoría y actividades	Individual	Aula Biblioteca	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> , 3 <sup>a</sup> , 4 <sup>a</sup>
De aprendizaje	Comentario de cuadros e imágenes	Colectivo	Aula	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup>
De aprendizaje	Exposición de comentarios de texto	Colectiva	Aula	5 <sup>a</sup>
De síntesis	Esquemas	Individual	Aula	5 <sup>a</sup>
De ampliación o refuerzo	Atención a la diversidad	Individual	Aula	4 <sup>a</sup>

### Atención a la diversidad

- ❖ Realización de actividades de refuerzo.
- ❖ Realización de actividades de ampliación.

### Criterios de evaluación

- ❖ Ver si explican la división del mundo en dos bloques.

- ❖ Averiguar si comprenden la Guerra Fría y la coexistencia pacífica.
- ❖ Observar que sintetizan las causas del proceso de descolonización.
- ❖ Constatar que reflexionan sobre el surgimiento del Tercer Mundo.
- ❖ Confirmar que conocen las características y hechos más relevantes del mundo capitalista y el mundo comunista.
- ❖ Verificar que conocen el proceso de unión de la UE.
- ❖ Observar que explican cuadros e imágenes que retratan la época.

### **Instrumentos de evaluación**

- ❖ Revisión de tareas.
- ❖ Contestación a preguntas orales.
- ❖ Exposición oral de un trabajo relacionado con la unidad.
- ❖ Prueba específica, al finalizar el tema, se realizará una prueba escrita que consistirá en preguntas cortas, temas a desarrollar, ejercicios de relacionar ideas, textos para razonar e imágenes para interpretar.

### **Criterios de calificación**

- ❖ Cuaderno con actividades, aportará entre 0 y 2 puntos a la nota final.
- ❖ Contestación adecuada de preguntas sumará entre 0 y 1 punto a la nota final.
- ❖ Exposición oral aportará un mínimo de 0 y un máximo de 1 punto a la nota final.
- ❖ Prueba escrita, otorgará como máximo 6 puntos de la nota final.

## **UNIDAD 11. DICTADURA FRANQUISTA (1939-1975)**

### **Temporalización**

Tercer trimestre	Seis sesiones
------------------	---------------

### **Objetivos**

- ❖ Explicar las características y fundamentos ideológicos de la dictadura franquista.
- ❖ Conocer las instituciones y las familias del régimen.
- ❖ Exponer las relaciones exteriores.



- ❖ Analizar las Leyes Fundamentales.
- ❖ Reflexionar sobre la situación de la mujer bajo el franquismo.
- ❖ Reflexionar sobre la represión franquista.
- ❖ Comprender el periodo de postguerra: intervencionismo, autarquía y estancamiento económico.
- ❖ Analizar la época del desarrollismo: el Plan de Estabilización y los Planes de Desarrollo.
- ❖ Describir la modernización de la sociedad española.
- ❖ Analizar la evolución en la estructura de la población.
- ❖ Explicar la oposición al franquismo y el fin del régimen.
- ❖ Observar y explicar cuadros e imágenes que retratan la época.

### **Contenidos**

- ❖ Las características y fundamentos ideológicos de la dictadura franquista.
- ❖ Las instituciones y las familias del régimen.
- ❖ Las relaciones exteriores.
- ❖ Las leyes fundamentales.
- ❖ La mujer bajo el franquismo.
- ❖ La represión franquista.
- ❖ La postguerra: intervencionismo, autarquía y estancamiento económico.
- ❖ La época del desarrollismo: el Plan de Estabilización y los Planes de Desarrollo.
- ❖ La modernización de la sociedad española.
- ❖ Análisis de la evolución de la estructura de la población.
- ❖ La oposición al franquismo y el fin del régimen.
- ❖ Observación y explicación de cuadros e imágenes que retratan la época.

### **Contenidos previos**

Se propone una evaluación inicial del tema mediante un test.

### **Competencias básicas que se trabajan prioritariamente en la UD**

- ❖ Competencia matemática.
- ❖ Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- ❖ Competencia social y ciudadana.

## **Relación de la Unidad Didáctica con otras Unidades Didácticas**

Esta Unidad Didáctica está directamente relacionada con:

- ❖ UD nº 9 Tiempos de confrontación en España (1898-1939).
- ❖ UD nº 12 De la transición a la democracia.

## **Educación en valores. Temas transversales**

La UD nº11 es apropiada para trabajar los siguientes temas transversales:

- ❖ Educación para la igualdad entre sexos. Actividad: escribir una redacción comparando los derechos de la mujer y del hombre en la II República y en las diferentes etapas del franquismo.
- ❖ Educación cívica y moral. Actividad: visionar el documental “La huelga del silencio” y analizar las huelgas mineras de 1962.

## **Metodología didáctica**

- ❖ Combinación del método expositivo por parte del profesor y del método de aprendizaje cooperativo.
- ❖ El libro de texto será el referente principal.
- ❖ Presentación de *PowerPoint*.
- ❖ Visualización de escenas de películas relacionadas con la UD.

## **Actividades**

- ❖ Resolución de una prueba inicial tipo test.
- ❖ Elaboración de esquemas.
- ❖ Realización y exposición de comentarios de texto:
- ❖ “Fuero de los españoles (1945)” Francisco Franco.
- ❖ “La voz dormida” de Dulce Chacón.
- ❖ Explicación de cuadros e imágenes que representen a personajes o momentos importantes:
- ❖ Mapa sobre los polos y planes de desarrollo.
- ❖ Análisis de escenas de películas:
- ❖ “Luna de lobos” Julio Sánchez Valdés (1987).
- ❖ Actividades de ampliación o refuerzo.
- ❖ Actividades para mejorar adquisición de las CCBB.

AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS				
Actividad	Acción	Agrupamiento	Espacio	Sesiones
Inicial	Resolución de una prueba tipo test	Individual	Aula	1ª
De aprendizaje	Teoría y actividades	Individual	Aula Biblioteca	1ª, 2ª, 3ª, 4ª, 5ª
De aprendizaje	Comentario de cuadros e imágenes	Colectivo	Aula	1ª, 2ª
De aprendizaje	Exposición de comentarios de texto	Colectiva	Aula	6ª
De síntesis	Esquemas	Individual	Aula	6ª
De ampliación o refuerzo	Atención a la diversidad	Individual	Aula	5ª

### **Atención a la diversidad**

- ❖ Realización de actividades de refuerzo.
- ❖ Realización de actividades de ampliación.

### **Criterios de evaluación**

- ❖ Averiguar si son capaces de explicar las características y fundamentos ideológicos de la dictadura franquista.
- ❖ Observar si conocen las instituciones y las familias del régimen.
- ❖ Constatar que analizan las Leyes Fundamentales.
- ❖ Observar que reflexionan sobre la situación de la mujer bajo el franquismo.
- ❖ Confirmar que reflexionan sobre la represión franquista.
- ❖ Constatar que comprenden el periodo de postguerra.
- ❖ Verificar que explican la época del desarrollismo.
- ❖ Examinar que conocen las características que definen la modernización de la sociedad española
- ❖ Comprobar que saben analizar la evolución en la estructura de la población.

- ❖ Confirmar que conocen los movimientos de oposición al franquismo y el desarrollo del fin del régimen.
- ❖ Ver si explican cuadros e imágenes que retratan la época.

### **Instrumentos de evaluación**

- ❖ Revisión de tareas.
- ❖ Contestación a preguntas orales.
- ❖ Exposición oral de un trabajo relacionado con la unidad.
- ❖ Prueba específica, al finalizar el tema, se realizará una prueba escrita que consistirá en preguntas cortas, temas a desarrollar, ejercicios de relacionar ideas, textos para razonar e imágenes para interpretar.

### **Criterios de calificación**

- ❖ Cuaderno con actividades, aportará entre 0 y 2 puntos a la nota final.
- ❖ Contestación adecuada de preguntas sumará entre 0 y 1 punto a la nota final.
- ❖ Exposición oral aportará un mínimo de 0 y un máximo de 1 punto a la nota final.
- ❖ Prueba escrita, otorgará como máximo 6 puntos de la nota final.

## **UNIDAD 12. DE LA TRANSICIÓN A LA DEMOCRACIA**

### **Temporalización**

Tercer trimestre	Seis sesiones
------------------	---------------

### **Objetivos**

- ❖ Situar en un eje cronológico los principales acontecimientos.
- ❖ Explicar el proceso del desmantelamiento del régimen franquista.
- ❖ Establecer las características de la etapa del gobierno de UCD.
- ❖ Analizar las elecciones y la Constitución de 1978.
- ❖ Conocer los principales partidos políticos y el sistema electoral.
- ❖ Entender el Estado de las Autonomías.
- ❖ Conocer el recrudecimiento del terrorismo.
- ❖ Describir la crisis de UCD.

- ❖ Analizar la alternancia en el poder del PSOE y el PP.
- ❖ Valorar la política exterior de España.
- ❖ Comprender la evolución económica, social y demográfica en el periodo democrático.
- ❖ Observación y explicación de cuadros e imágenes que retratan la época.

### **Contenidos**

- ❖ Cronología básica.
- ❖ El proceso del desmantelamiento del régimen franquista.
- ❖ El gobierno de UCD.
- ❖ Las elecciones y la Constitución de 1978.
- ❖ Conocer los principales partidos políticos y el sistema electoral.
- ❖ El Estado de las Autonomías.
- ❖ Rechazo al terrorismo.
- ❖ La crisis de UCD.
- ❖ La alternancia en el poder del PSOE y el PP.
- ❖ La política exterior de España.
- ❖ La evolución económica, social y demográfica en el periodo democrático.
- ❖ Observación y explicación de cuadros e imágenes que retratan la época.

### **Contenidos previos**

Se propone una evaluación inicial del tema mediante un test.

### **Competencias básicas que se trabajan prioritariamente en la UD**

- ❖ Tratamiento de la información y competencia digital.
- ❖ Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- ❖ Competencia social y ciudadana.

### **Relación de la Unidad Didáctica con otras Unidades Didácticas**

Esta Unidad Didáctica está directamente relacionada con:

- ❖ UD nº 9 Tiempos de confrontación en España (1898-1939).
- ❖ UD nº 11 Dictadura Franquista (1939-1975).

### **Educación en valores. Temas transversales**

La UD nº12, es apropiada para trabajar los siguientes temas transversales:

- ❖ Educación para la paz. Actividad: preguntar a familiares y buscar una imagen de un hecho ocurrido en España desde la transición hasta nuestros días que para ellos represente una actitud de tolerancia, solidaridad o respeto a la diversidad. Preparar en el aula un mural con las imágenes de todo el alumnado.
- ❖ Educación cívica y moral. Actividad: buscar información para dibujar un eje cronológico sobre la pena de muerte en España e identificar en un mapa los países que siguen aplicando la pena de muerte. Preparar un artículo de opinión sobre el tema.

### Metodología didáctica

- ❖ Combinación del método expositivo por parte del profesor y del método de aprendizaje cooperativo.
- ❖ El libro de texto será el referente principal.
- ❖ Presentación de *PowerPoint*.
- ❖ Visualización de escenas de películas relacionadas con la UD.

### Actividades

- ❖ Resolución de una prueba inicial tipo test.
- ❖ Elaboración de esquemas.
- ❖ Realización y exposición de comentarios de texto:  
Sintetizar las bases de la Constitución de 1978.
- ❖ Explicación de cuadros e imágenes que representen a personajes o momentos importantes:  
Diversas gráficas sobre la evolución de la estructura de la población en España entre 1975 y la actualidad.
- ❖ Análisis de escenas de películas:  
Documental sobre intento de golpe de Estado de 1981.  
“14 kilómetros” Gerardo Olivares (2007).
- ❖ Actividades de ampliación o refuerzo.
- ❖ Actividades para mejorar adquisición de las CCBB.

AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS				
Actividad	Acción	Agrupamiento	Espacio	Sesiones
Inicial	Resolución de	Individual	Aula	1 <sup>a</sup>

	una prueba tipo test			
De aprendizaje	Teoría y actividades	Individual	Aula Biblioteca	1ª, 2ª, 3ª, 4ª, 5ª
De aprendizaje	Comentario de cuadros e imágenes	Colectivo	Aula	1ª, 2ª
De aprendizaje	Exposición de comentarios de texto	Colectiva	Aula	6ª
De síntesis	Esquemas	Individual	Aula	6ª
De ampliación o refuerzo	Atención a la diversidad	Individual	Aula	5ª

### **Atención a la diversidad**

- ❖ Realización de actividades de refuerzo.
- ❖ Realización de actividades de ampliación.

### **Criterios de evaluación**

- ❖ Confirmar que conocen la cronología básica
- ❖ Observar si entienden el proceso del desmantelamiento del régimen franquista.
- ❖ Constatar que explican las características de la etapa del gobierno de UCD
- ❖ Ver si son capaces de analizar las elecciones y la Constitución de 1978.
- ❖ Confirmar que conocen los principales partidos políticos y el sistema electoral.
- ❖ Verificar que entienden el Estado de las Autonomías
- ❖ Corroborar que conocen las características del terrorismo.
- ❖ Comprobar que describen la crisis de UCD.
- ❖ Ratificar que analizan la alternancia en el poder del PSOE y el PP.
- ❖ Examinar que conocen la política exterior de España.
- ❖ Confirmar que describen la evolución económica, social y demográfica en el periodo democrático.
- ❖ Ver si explican cuadros e imágenes que retratan la época.

### **Instrumentos de evaluación**

- ❖ Revisión de tareas.
- ❖ Contestación a preguntas orales.
- ❖ Exposición oral de un trabajo relacionado con la unidad.
- ❖ Prueba específica, al finalizar el tema, se realizará una prueba escrita que consistirá en preguntas cortas, temas a desarrollar, ejercicios de relacionar ideas, textos para razonar e imágenes para interpretar.

### **Criterios de calificación**

- ❖ Cuaderno con actividades, aportará entre 0 y 2 puntos a la nota final.
- ❖ Contestación adecuada de preguntas sumará entre 0 y 1 punto a la nota final.
- ❖ Exposición oral aportará un mínimo de 0 y un máximo de 1 punto a la nota final.
- ❖ Prueba escrita, otorgará como máximo 6 puntos de la nota final.

## UNIDAD 13. EL MUNDO ACTUAL

### **Temporalización**

Tercer trimestre	Seis sesiones
------------------	---------------

### **Objetivos**

- ❖ Conocer el nuevo orden internacional y la potencia de EEUU.
- ❖ Explicar el papel y los orígenes de la ONU y la OTAN.
- ❖ Reflexionar sobre el fundamentalismo islámico.
- ❖ Analizar lo que supuso la caída del muro de Berlín.
- ❖ Explicar el concepto de globalización y sus repercusiones.
- ❖ Describir los nuevos centros económicos y el grupo BRIC.
- ❖ Reflexionar sobre las desigualdades y los conflictos actuales.
- ❖ Explicar las características de la sociedad del siglo XXI.
- ❖ Observar y explicar cuadros e imágenes que retratan la época.

### **Contenidos**

- ❖ El nuevo orden internacional y la potencia de EEUU.
- ❖ Valoración del papel de la ONU y la OTAN.



- ❖ El fundamentalismo islámico.
- ❖ Europa tras la caída del muro de Berlín.
- ❖ La globalización y la crisis económica mundial.
- ❖ Los nuevos centros económicos y el grupo BRIC.
- ❖ Las desigualdades y los conflictos actuales.
- ❖ La sociedad del siglo XXI.
- ❖ Observación y explicación de cuadros e imágenes que retratan la época.

### **Contenidos previos**

Se propone una evaluación inicial del tema mediante un test.

### **Competencias básicas que se trabajan prioritariamente en la UD**

- ❖ Competencia en comunicación lingüística.
- ❖ Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- ❖ Competencia social y ciudadana.

### **Relación de la Unidad Didáctica con otras Unidades Didácticas**

Esta Unidad Didáctica está directamente relacionada con:

- ❖ UD nº 8 El periodo de entreguerras y la Segunda Guerra Mundial (1919-1945).
- ❖ UD nº 10 Guerra fría y descolonización (1945-1991).

### **Educación en valores. Temas transversales**

La UD nº13, es apropiada para trabajar los siguientes temas transversales:

- ❖ Educación cívica y moral. Actividad: buscar información sobre las revoluciones de la llamada Primavera Árabe. Señalar en un mapa los países implicados y enumerar los factores que desataron las protestas.

### **Metodología didáctica**

- ❖ Combinación del método expositivo por parte del profesor y del método de aprendizaje cooperativo.
- ❖ El libro de texto será el referente principal.
- ❖ Presentación de *PowerPoint*.
- ❖ Visualización de escenas de películas relacionadas con la UD.

### **Actividades**

- ❖ Resolución de una prueba inicial tipo test.

- ❖ Elaboración de esquemas.
- ❖ Realización y exposición de comentarios de texto:
  - “El mercado y la globalización”, de José Luis Sampedro.
- ❖ Explicación de cuadros e imágenes que representen a personajes o momentos importantes:
  - Fotografía del atentado a las Torres Gemelas de Nueva York, 2001.
  - Fotografía de la Guerra en Irak.
- ❖ Análisis de escenas de películas:
  - “Slumdog Millionaire” Danny Boyle (2008).
  - “Hotel Rwanda” Terry George (2004).
  - “Diamante de sangre” Edward Zwick (2006).
- ❖ Actividades de ampliación o refuerzo.
- ❖ Actividades para mejorar adquisición de las CCBB.

AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS				
Actividad	Acción	Agrupamiento	Espacio	Sesiones
Inicial	Resolución de una prueba tipo test	Individual	Aula	1ª
De aprendizaje	Teoría y actividades	Individual	Aula Biblioteca	1ª, 2ª, 3ª, 4ª, 5ª
De aprendizaje	Comentario de cuadros e imágenes	Colectivo	Aula	1ª, 2ª
De aprendizaje	Exposición de comentarios de texto	Colectiva	Aula	6ª
De síntesis	Esquemas	Individual	Aula	6ª
De ampliación o refuerzo	Atención a la diversidad	Individual	Aula	5ª

### Atención a la diversidad

- ❖ Realización de actividades de refuerzo.
- ❖ Realización de actividades de ampliación.

### **Criterios de evaluación**

- ❖ Confirmar que conocen el nuevo orden internacional.
- ❖ Averiguar si comprenden el papel de la ONU y la OTAN.
- ❖ Observar si reflexionan sobre el fundamentalismo islámico.
- ❖ Constatar que comprenden la trascendencia de la Ilustración y su influencia en la cultura, el arte y la sociedad.
- ❖ Confirmar que describen el concepto de globalización y sus repercusiones.
- ❖ Verificar que identifican los nuevos centros económicos.
- ❖ Ver que analizan las desigualdades y los conflictos actuales.
- ❖ Confirmar que describen las características de la sociedad del siglo XXI.
- ❖ Observar que explican cuadros e imágenes que retratan la época.

### **Instrumentos de evaluación**

- ❖ Revisión de tareas
- ❖ Contestación a preguntas orales.
- ❖ Exposición oral de un trabajo relacionado con la unidad.
- ❖ Prueba específica, al finalizar el tema, se realizará una prueba escrita que consistirá en preguntas cortas, temas a desarrollar, ejercicios de relacionar ideas, textos para razonar e imágenes para interpretar.

### **Criterios de calificación**

- ❖ Cuaderno con actividades, aportará entre 0 y 2 puntos a la nota final.
- ❖ Contestación adecuada de preguntas sumará entre 0 y 1 punto a la nota final.
- ❖ Exposición oral aportará un mínimo de 0 y un máximo de 1 punto a la nota final.
- ❖ Prueba escrita, otorgará como máximo 6 puntos de la nota final.

## UNIDAD 14. EL ARTE DEL SIGLO XIX

### Temporalización

Tercer trimestre	Seis sesiones
------------------	---------------

### Objetivos

- ❖ Conocer los antecedentes del arte del siglo XIX.
- ❖ Analizar la pintura de Goya.
- ❖ Explicar las características de la arquitectura en el siglo XIX: el historicismo y la arquitectura del hierro
- ❖ Analizar el urbanismo en el siglo XIX.
- ❖ Conocer las artes figurativas en el siglo XIX.
- ❖ Analizar las características del Impresionismo y el Modernismo.
- ❖ Analizar obras artísticas del siglo XIX.
- ❖ Valorar la importancia del patrimonio artístico.
- ❖ Identificar a los artistas más representativos de cada estilo.

### Contenidos

- ❖ Antecedentes del arte del siglo XIX: el Barroco, y el Neoclasicismo.
- ❖ La pintura de Goya.
- ❖ Arquitectura en el siglo XIX: el historicismo y la arquitectura del hierro.
- ❖ El urbanismo en el siglo XIX.
- ❖ Las artes figurativas en el siglo XIX: Romanticismo y Realismo.
- ❖ Las características del Impresionismo.
- ❖ Las características del Modernismo.
- ❖ Análisis e interpretación de obras artísticas del siglo XIX.
- ❖ Valoración del patrimonio artístico.
- ❖ Identificación de los artistas más representativos de cada estilo.

### Contenidos previos

Se propone una evaluación inicial del tema mediante un test.

### Competencias básicas que se trabajan prioritariamente en la UD

- ❖ Competencia cultural y artística.
- ❖ Competencia en comunicación lingüística.

- ❖ Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

### **Relación de la Unidad Didáctica con otras Unidades Didácticas**

Esta Unidad Didáctica está directamente relacionada con:

- ❖ UD nº 3 La industrialización europea.
- ❖ UD nº 15 El arte en el siglo XX.

### **Educación en valores. Temas transversales**

La UD nº6, es apropiada para trabajar los siguientes temas transversales:

- ❖ Educación cívica y moral. Actividad: diseñar con la herramienta “SmartArt” de Microsoft Word, un mapa conceptual en el que se analice la obra “Los fusilamientos del 3 de mayo” de Goya.

### **Metodología didáctica**

- ❖ Combinación del método expositivo por parte del profesor y del método de aprendizaje cooperativo.
- ❖ El libro de texto será el referente principal.
- ❖ Presentación de *PowerPoint*.
- ❖ Visualización de escenas de películas relacionadas con la UD.

### **Actividades**

- ❖ Resolución de una prueba inicial tipo test.
- ❖ Elaboración de esquemas.
- ❖ Realización y exposición de comentarios de texto:  
Texto sobre el proyecto de la Ciudad Lineal de Arturo Soria.
- ❖ Explicación de las obras más representativas del siglo XIX.
- ❖ Análisis de material audiovisual:  
Documental sobre el Plan de Ensanche de Barcelona de Ildefonso Cerdá.
- ❖ Actividades de ampliación o refuerzo.
- ❖ Actividades para mejorar adquisición de las CCBB.

AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS				
Actividad	Acción	Agrupamiento	Espacio	Sesiones
Inicial	Resolución de una prueba tipo test	Individual	Aula	1ª

De aprendizaje	Teoría y actividades	Individual	Aula Biblioteca	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> , 3 <sup>a</sup> , 4 <sup>a</sup> , 5 <sup>a</sup>
De aprendizaje	Comentario de cuadros e imágenes	Colectivo	Aula	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup>
De aprendizaje	Exposición de comentarios de texto	Colectiva	Aula	6 <sup>a</sup>
De síntesis	Esquemas	Individual	Aula	6 <sup>a</sup>
De ampliación o refuerzo	Atención a la diversidad	Individual	Aula	5 <sup>a</sup>

### **Atención a la diversidad**

- ❖ Realización de actividades de refuerzo.
- ❖ Realización de actividades de ampliación.

### **Criterios de evaluación**

- ❖ Averiguar si conocen los antecedentes del arte del siglo XIX.
- ❖ Comprobar que analizan la pintura de Goya.
- ❖ Corroborar que explican las características de la arquitectura en el siglo XIX: el historicismo y la arquitectura del hierro
- ❖ Verificar que analizan el urbanismo en el siglo XIX.
- ❖ Comprobar que conocen las características del Impresionismo y el Modernismo.
- ❖ Observar si conocen las artes figurativas en el siglo XIX.
- ❖ Constatar que saben analizar obras artísticas del siglo XIX.
- ❖ Ver si valoran la importancia del patrimonio artístico.
- ❖ Confirmar que identifican a los artistas más representativos de cada estilo.

### **Instrumentos de evaluación**

- ❖ Revisión de tareas.
- ❖ Contestación a preguntas orales.
- ❖ Exposición oral de un trabajo relacionado con la unidad.
- ❖ Prueba específica, al finalizar el tema, se realizará una prueba escrita que consistirá en preguntas cortas, temas a desarrollar, ejercicios de relacionar ideas, textos para razonar e imágenes para interpretar.

### **Criterios de calificación**

- ❖ Cuaderno con actividades, aportará entre 0 y 2 puntos a la nota final.
- ❖ Contestación adecuada de preguntas sumará entre 0 y 1 punto a la nota final.
- ❖ Exposición oral aportará un mínimo de 0 y un máximo de 1 punto a la nota final.
- ❖ Prueba escrita, otorgará como máximo 6 puntos de la nota final.

## **UNIDAD 15. EL ARTE DEL SIGLO XX**

### **Temporalización**

Tercer trimestre	Cinco sesiones
------------------	----------------

### **Objetivos**

- ❖ Exponer las características de la arquitectura y el urbanismo en el siglo XX.
- ❖ Explicar los rasgos de las Vanguardias.
- ❖ Conocer las tendencias postmodernas y el arte digital.
- ❖ Analizar el arte español en el siglo XX y la obra de Pablo Picasso.
- ❖ Interpretar las obras artísticas más importantes del siglo XX.
- ❖ Valorar el patrimonio artístico.
- ❖ Identificar a los artistas más representativos de cada estilo.
- ❖ Elaborar de un diagrama de las corrientes artísticas del siglo XX.

### **Contenidos**

- ❖ La arquitectura y el urbanismo en el siglo XX.
- ❖ Las Primeras Vanguardias hasta el año 1914: Fauvismo, Expresionismo, Cubismo y Futurismo.
- ❖ Las Primeras Vanguardias en el periodo de entreguerras: Dadaísmo, el Arte Abstracto y el Surrealismo.
- ❖ Las Segundas Vanguardias: Informalismo, Expresionismo Abstracto, Abstracción Postpictórica, Arte Minimalista, Arte Acción, Arte Conceptual, Arte Cinético, Hiperrealismo y el Pop Art.

- ❖ Tendencias postmodernas y el arte digital.
- ❖ El arte español en el siglo XX y la obra de Pablo Picasso.
- ❖ Análisis e interpretación de obras artísticas del siglo XX.
- ❖ Valoración del patrimonio artístico.
- ❖ Identificación de los artistas más representativos de cada estilo.
- ❖ Elaboración de un diagrama de las corrientes artísticas del siglo XX.

### **Contenidos previos**

Se propone una evaluación inicial del tema mediante un test.

### **Competencias básicas que se trabajan prioritariamente en la UD**

- ❖ Competencia cultural y artística.
- ❖ Competencia en comunicación lingüística.
- ❖ Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

### **Relación de la Unidad Didáctica con otras Unidades Didácticas**

Esta Unidad Didáctica está directamente relacionada con:

- ❖ UD nº 13 El mundo actual.
- ❖ UD nº 14 El arte en el siglo XIX.

### **Educación en valores. Temas transversales**

La UD nº6, es apropiada para trabajar los siguientes temas transversales:

- ❖ Educación cívica y moral. Actividad: comentario en el aula de algunos ejemplos de las tiras cómicas de Mafalda de Quino.

### **Metodología didáctica**

- ❖ Combinación del método expositivo por parte del profesor y del método de aprendizaje cooperativo.
- ❖ El libro de texto será el referente principal.
- ❖ Presentación de *PowerPoint*.
- ❖ Visualización de escenas de películas relacionadas con la UD.

### **Actividades**

- ❖ Resolución de una prueba inicial tipo test.
- ❖ Elaboración de esquemas.
- ❖ Realización y exposición de comentarios de texto:
  - “Los cinco puntos de una nueva arquitectura (1926)” Le Corbusier.



- ❖ Explicación de las obras más representativas del siglo XX.
- ❖ Trabajo con material audiovisual:
 

Seleccionar un arquitecto del siglo XX y buscar un documental de sus obras más destacadas para mostrar en el aula.
- ❖ Actividades de ampliación o refuerzo.
- ❖ Actividades para mejorar adquisición de las CCBB.

AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS				
Actividad	Acción	Agrupamiento	Espacio	Sesiones
Inicial	Resolución de una prueba tipo test	Individual	Aula	1ª
De aprendizaje	Teoría y actividades	Individual	Aula Biblioteca	1ª, 2ª, 3ª, 4ª
De aprendizaje	Comentario de cuadros e imágenes	Colectivo	Aula	1ª, 2ª
De aprendizaje	Exposición de comentarios de texto	Colectiva	Aula	5ª
De síntesis	Esquemas	Individual	Aula	5ª
De ampliación o refuerzo	Atención a la diversidad	Individual	Aula	4ª

### **Atención a la diversidad**

- ❖ Realización de actividades de refuerzo.
- ❖ Realización de actividades de ampliación.

### **Criterios de evaluación**

- ❖ Ratificar que explican las características de la arquitectura y el urbanismo en el siglo XX.
- ❖ Averiguar si conocen los rasgos de las Vanguardias.
- ❖ Comprobar que conocen las tendencias postmodernas y el arte digital.
- ❖ Constatar que saben analizar el arte español en el siglo XX y la obra de Pablo Picasso.

- ❖ Observar si son capaces de interpretar las obras artísticas más importantes del siglo XX.
- ❖ Comprobar que valoran el patrimonio artístico.
- ❖ Corroborar que identifican a los artistas más representativos de cada estilo.
- ❖ Verificar que saben elaborar de un diagrama de las corrientes artísticas del siglo XX.

### **Instrumentos de evaluación**

- ❖ Revisión de tareas.
- ❖ Contestación a preguntas orales.
- ❖ Exposición oral de un trabajo relacionado con la unidad.
- ❖ Prueba específica, al finalizar el tema, se realizará una prueba escrita que consistirá en preguntas cortas, temas a desarrollar, ejercicios de relacionar ideas, textos para razonar e imágenes para interpretar.

### **Criterios de calificación**

- ❖ Cuaderno con actividades, aportará entre 0 y 2 puntos a la nota final.
- ❖ Contestación adecuada de preguntas sumará entre 0 y 1 punto a la nota final.
- ❖ Exposición oral aportará un mínimo de 0 y un máximo de 1 punto a la nota final.
- ❖ Prueba escrita, otorgará como máximo 6 puntos de la nota final.

### **3.3. PROPUESTA DE PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA: “CERTAMEN DE COMPETENCIAS BÁSICAS”**

#### **3.3.1. DIAGNÓSTICO INICIAL**

##### **Contexto**

La propuesta de innovación se dirige al alumnado del grupo B de 4º de ESO del I.E.S. La Corredoria.

Se trata de un grupo compuesto por un total de 17 alumnos (10 chicas y 7 chicos). Entre los estudiantes hay 3 inmigrantes, dos procedentes de países hispanoamericanos y uno de una ex república soviética; todos están perfectamente integrados en el centro y son competentes en castellano. Entre el alumnado no aparecen casos con necesidades educativas especiales, con altas capacidades intelectuales ni con incorporación tardía al sistema educativo. En general, el grupo es homogéneo y despliega buenas capacidades para trabajar en equipo.

El aula en el que se imparte la materia de Ciencias Sociales, Geografía e Historia es amplia, cuenta con una pizarra, un armario. También es posible transportar hasta el aula un ordenador portátil y un proyector.

##### **Identificación de los ámbitos de mejora detectados**

Nos encontramos ante un grupo con buen rendimiento académico; sin embargo, se detectan algunas carencias en cuanto a la adquisición de las competencias básicas.

En las pruebas escritas se manifiesta entre el alumnado un nivel muy diverso en cuestiones relacionadas con la competencia en comunicación lingüística. No todos los alumnos/as dedican en su tiempo libre espacio a la lectura; esto se traduce en un vocabulario que fácilmente se podría ampliar si se incentivase esta actividad.

Otro aspecto con carencias es la interpretación de representaciones gráficas; las comprenden a grandes rasgos pero encuentran dificultad en la realización de un comentario ordenado y minucioso.

Una de las competencias más ligadas a las Ciencias Sociales es la competencia en el Conocimiento y la interacción con el mundo físico. El alumnado muestra dificultades en la percepción del espacio físico, en la interacción del ser humano con el entorno y la importancia que ha tenido y tiene en determinados hechos históricos.

En cuanto a la competencia de Tratamiento de la información y competencia digital, el alumnado posee la destreza necesaria para obtener información y procesarla. Toda actividad relacionada con las TIC genera una motivación extra en el aula, por lo que considero que debería utilizarse este recurso con más persistencia.

Los periódicos deportivos son el medio de comunicación escrito más consultado o el único consultado por el alumnado. Los informativos televisivos sobre noticias de actualidad tampoco tienen un seguimiento diario por parte del alumnado. Este hecho

dificulta la comprensión de la realidad social y la evolución de las civilizaciones y el desarrollo del pensamiento crítico.

Al carecer de estos conocimientos no valoran la utilidad de las Ciencias Sociales porque no relacionan los contenidos impartidos en el aula con el mundo que les rodea.

El aprendizaje autónomo es uno de los puntos más débiles; el alumnado, debido al sistema existente, muestra mayor motivación por conseguir una nota en sí misma que por aprender. Se deben buscar fórmulas que despierten su interés por “el conocimiento” y les haga esforzarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los mencionados ámbitos de mejora, están presentes en el diseño de las actividades de innovación y en la metodología de trabajo que se utilizará.

### 3.3.2. JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS

La adquisición de las competencias básicas en 4º de ESO, debe ser una prioridad, se incorporaron al currículo como ocho aprendizajes imprescindibles a lo largo de la Educación Secundaria Obligatoria. Al encontrarnos en el último curso de ESO, debemos tener en cuenta que para algunos de los alumnos será la finalización de su educación académica, por lo tanto es de vital importancia que hayan desarrollado estas competencias como preparación para ejercer la ciudadanía activa.

Puesto que se han detectado carencias en la adquisición de las competencias básicas entre el alumnado de 4º de ESO, la propuesta de innovación tiene como objetivo mejorar esta situación. Para despertar el interés del alumnado se utilizan tres recursos que demostraron resultarles atractivos durante el periodo de prácticas:

- ❖ El trabajo en grupo.
- ❖ El uso de las TIC.
- ❖ Actividades planteadas como un juego en el compiten los grupos entre sí.

#### **Objetivos**

- ❖ Repasar los contenidos de las unidades didácticas.
- ❖ Aprender y valorar el trabajo en equipo y la cooperación.
- ❖ Despertar la motivación en el alumnado.
- ❖ Fomentar el aprendizaje autónomo mediante la realización de las actividades de preparación de cada UD.
- ❖ Mejorar la adquisición de las competencias básicas.
- ❖ Comprender que las Ciencias Sociales están presentes en la vida cotidiana.
- ❖ Acercarse a los medios de comunicación y desarrollar un pensamiento crítico.

- ❖ Reflexionar y relacionar conceptos.

### 3.3.3. MARCO TEÓRICO DE REFERENCIA

Mi experiencia en el aula durante los tres meses de prácticas me permitió constatar las citas que se exponen a continuación.

“Nuestro objetivo es contribuir desde el oficio de historiador a la actualización de la didáctica de nuestra disciplina, tarea que nos compete también como profesores de una universidad cada vez más implicada, y más presionada a implicarse, en la innovación docente” (Barros, 2007).

“El origen de buena parte de las “novedades” didáctico-pedagógicas actuales está, aunque no siempre se diga claramente, en el New Paradigm in Education difundido ampliamente desde los EE. UU. en el mundo anglosajón, en el contexto doble de aprendizaje laboral basado en competencias y posmodernismo académico, con aportaciones útiles y graves defectos de fondo y forma. Este New Paradigm ha tenido una explícita acogida en sectores de la academia latinoamericana, y otra más implícita de orden administrativo en Europa, como muestra el polémico e importante proyecto para la Enseñanza Superior Tuning Educational Structures in Europe y la “recomendación” categórica de la Unión Europea a favor de la educación por competencias, especialmente en la educación secundaria” (Barros, 2007).

“Un beneficio “inesperado” para los estudios de historia en la enseñanza secundaria de la educación en competencias es el impulso que supone el trabajo con fuentes de los alumnos” (Barros, 2007).

“El dominio de los diferentes componentes y técnicas que inciden en la cartografía implica una planificación que debe comenzar en primaria y continuar en secundaria. Planos y mapas son instrumentos absolutamente imprescindibles en la vida cotidiana, razón por la cual el trabajo cartográfico debe tener una importancia relevante en la enseñanza secundaria, vinculado a la geografía, pero también a otras ciencias y disciplinas ya que, de hecho, casi todo se puede cartografiar” (Hernández, 2011).

“Se puede construir el aprendizaje de la historia a partir de una selección de materiales que combine fuentes históricas de diversa naturaleza que proporcionan información con diferentes codificaciones (icónica, escrita, oral...) que llega al alumnado a través de diferentes canales” (Rivero, 2010).

“Pensábamos que estábamos en “la era de la imagen”, pero nos equivocamos. Nuestro alumnado está un paso más allá, la imagen estática es la que relacionan con el libro de texto y la enseñanza para ellos tradicional. Otorgan un mayor valor a los elementos de presentación dinámica, aunque sean textuales; y a los de carácter multimedia. Por tanto, estamos ya en una “era de lo multimedia dinámico”. El alumnado entiende que la

proyección multimedia es útil, precisamente, por combinar medios diversos y por su dinamismo, es decir, por poder mostrar la información de una manera diferente a la del libro de texto para, de este modo, facilitar su comprensión” (Rivero, 2010).

En la actualidad uno de los grandes retos de las Ciencias Sociales es enfrentarse a la desvalorización de las Humanidades. Las Ciencias Sociales a través del estudio de acontecimientos pasados y recientes, aportan al alumnado capacidad crítica para observar, analizar y desenvolverse en un mundo que está en constante transformación. Uno de los aspectos que contemplan las actividades de esta propuesta es interrelacionar en algún momento los contenidos de las UD con hechos o sucesos actuales que permitan al alumnado valorar la aportación que realizan las CCSS a su vida diaria.

La investigación educativa busca nuevas fórmulas para formar al alumnado. Los procesos de enseñanza-aprendizaje están en continua evolución para responder a las necesidades de una sociedad en constante cambio, cada vez más diversa y con una competitividad feroz. Al incorporarse al currículo las CCBB, se establecen ocho aprendizajes que se consideran imprescindibles. Las ciencias sociales gracias a su carácter global, permiten desarrollar todas las competencias básicas. El diseño de actividades cuya finalidad sea trabajar las CCBB cubre la gran importancia que han alcanzado tanto en el sistema educativo español como en el europeo.

El aprendizaje de la Historia se enriquece con el uso de recursos audiovisuales. En el planteamiento de las actividades uno de los elementos centrales es el uso de las TIC puesto que el alumnado se enfrenta a la tarea con mayor motivación siempre que están presentes.

Las TIC son un recurso muy presente en la propuesta de innovación porque facilitan la búsqueda y el trabajo con cartografía y con mapas tan necesario para contextualizar la materia y para profundizar en una competencia muy ligada a las Ciencias Sociales; la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

#### 3.3.4. DESARROLLO DE LA INNOVACIÓN

Mediante esta innovación docente que dura todo el curso, se pretende mejorar la adquisición de las competencias básicas valiéndose de unas actividades diseñadas para tal fin.

- A. Se diseñan actividades para cada Unidad Didáctica, para trabajar las competencias básicas relacionándolas con la temática de cada UD.

Las actividades son de dos tipos:

- ❖ Actividades de preparación, para que el alumnado las realice de forma individual fuera del horario escolar con el fin de estar

capacitado para resolver las actividades del aula. El docente diseñará estas actividades utilizando un programa de carácter gratuito llamado “Quizfaber”. Es una aplicación muy útil que permite preparar actividades diversas con utilización de imágenes y vídeos. Este programa también posee plantillas que posibilitan insertar las contestaciones correctas, por lo que el alumnado puede evaluarse a sí mismo.

- ❖ Actividades del aula. Son seis actividades diferentes, una por cada competencia básica, y se resuelven en grupo. No todas las UD son apropiadas para profundizar en todas las competencias básicas; se hará una concreción en cada UD en la que se detallarán las competencias más significativas de las actividades diseñadas.

- B. Se explica todo el proceso al alumnado.
- C. Se divide al alumnado en tres grupos provisionales para trabajar la primera UD. Tras contemplar el comportamiento y la capacidad de cada miembro del grupo durante la primera UD y teniendo en cuenta los resultados académicos del curso anterior en la materia de Ciencias Sociales, se realiza un nuevo agrupamiento intentando formar tres grupos de nivel homogéneo, que trabajarán juntos durante el resto del curso.
- D. Al finalizar cada UD, se entregan al alumnado las actividades correspondientes de preparación que cumplimentarán de forma individual fuera del horario escolar.
- E. Las actividades del aula se realizan en grupo y con una semana de desfase respecto a la UD con la que se relacionan; esta medida es para que actúen como repaso; además de mejorar la adquisición de las competencias básicas.
- F. El docente evalúa de cero a diez puntos, la resolución de las actividades de cada grupo en el tiempo que se estime oportuno (dependiendo de la complejidad de la actividad). Se irá cumplimentando una cuadrícula con las calificaciones obtenidas divididas por competencias básicas. Al final de cada evaluación y del curso, habrá un grupo ganador; el que sume más puntuación total en cada caso. Al grupo ganador de cada competencia se le entregará un pequeño premio en forma de material escolar.

Desarrollo de la innovación	
Agentes implicados	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Alumnado.</li> <li>❖ Docente.</li> </ul>
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Libro de texto.</li> <li>❖ Atlas.</li> <li>❖ Ordenador con el software <i>Quizfaber</i>.</li> <li>❖ Conexión a Internet en el aula.</li> <li>❖ Fotocopias con actividades.</li> </ul>
Temporalización	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La innovación durará todo el curso.</li> <li>❖ Se destinará media hora por semana en el aula a las actividades de la innovación.</li> <li>❖ La temática de las actividades se corresponderá con cada una de las unidades didácticas, por lo que se trabajará con las actividades durante el tiempo que dure la UD. Se resolverá en grupo una actividad por cada competencia básica.</li> <li>❖ Se trabajarán las actividades con una semana de desfase para ejercer de repaso.</li> <li>❖ Las actividades de preparación se realizarán fuera del horario escolar y de forma individual.</li> <li>❖ Los grupos de la primera UD serán provisionales.</li> <li>❖ A partir de la segunda UD los grupos serán definitivos.</li> </ul>

EJEMPLO DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN EN LA UNIDAD Nº 6  
LA ÉPOCA DEL IMPERIALISMO

CONCRECIÓN CURRICULAR Unidad 6 El Imperialismo				
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	CCBB
16. Explicar las causas de la expansión colonial y de la Primera Guerra Mundial, así como sus consecuencias en Europa. (4, 5, 8, 10, 11)	Bloque 2. Bases históricas de la sociedad actual. Grandes cambios y conflictos en la primera mitad del XX. Imperialismo, guerra y revolución social. Movimientos feministas y sufragismo. La reivindicación del	5. Explicar las razones del poder político y económico de los países europeos en la segunda mitad del siglo XIX identificando los conflictos y problemas que caracterizan estos años, tanto a nivel internacional como	1. Reconoce las causas o factores económicos, tecnológicas, políticas y demográficas que explican la expansión imperialista; 2. Sitúa en el mapa y describe los efectos territoriales del imperialismo	5  3, 1



	derecho al voto para las mujeres.	en el interior de los estados, especialmente los relacionados con la expansión colonial y con las tensiones sociales y políticas.	colonial y de los conflictos internacionales; 3. Señala las consecuencias derivadas de la expansión colonial tanto para los territorios colonizados como para Europa y las relaciones internacionales	5
38. Reconocer las actitudes y situaciones discriminatorias que han tenido lugar a lo largo de la historia por razones de raza, sexo, religión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social, y mostrar una actitud solidaria con los individuos y colectividades que han sido objeto de esta discriminación. (5, 10, 11)	Bloque 1. Contenidos comunes Valoración de los derechos humanos y rechazo de cualquier forma de injusticia, discriminación, dominio o genocidio. Asunción de una visión crítica hacia las situaciones injustas y valoración del diálogo y la búsqueda de la paz en la resolución de los conflictos.	9. Realizar trabajos individuales y en grupo sobre algún foco de tensión política o social en el mundo actual, indagando sus antecedentes históricos, analizando las causas y planteando posibles desenlaces, utilizando fuentes de información, pertinentes, incluidas algunas que ofrezcan interpretaciones diferentes o complementarias de un mismo hecho.	4. Selecciona y organiza información procedente de fuentes diversas como la observación directa del entorno, la consulta de bibliografía, los medios de comunicación y las tecnologías de la información y comunicación; 5. Identifica y analiza algún problema relevante político, social, económico o cultural del mundo actual buscando los antecedentes y causas que lo originan y proponiendo alternativas que contribuyan su solución;	7, 3,4  5, 8
3. Obtener y relacionar información de fuentes de diverso tipo y saber manejar e interpretar correctamente diversos instrumentos de trabajo geográfico como las gráficas, los mapas, las series estadísticas, etc. (9)	Bloque 1. Contenidos comunes. Búsqueda, selección y obtención de información de fuentes documentales, obtenida según criterios de objetividad y pertinencia, diferenciando los hechos de las opiniones y las fuentes primarias de las secundarias. Contraste de	2. Identificar las causas y consecuencias de hechos y procesos históricos significativos estableciendo conexiones entre ellas y reconociendo la causalidad múltiple que comportan los hechos sociales.	Utiliza la explicación multicausal para explicar hechos sociales, discriminando y jerarquizando las causas en orden a su significación estructural y coyuntural.  Reconoce la doble condición de los hechos y procesos históricos como causa y consecuencia para explicar la	5, 1  5

	informaciones contradictorias y/o complementarias a propósito de un mismo hecho o situación. Análisis y trabajo con textos históricos de especial relevancia.		evolución histórica.	
--	---	--	----------------------	--

1. Comunicación Lingüística. 2. Matemática. 3. En el conocimiento y la interacción con el mundo físico. 4. Tratamiento de la información y competencia digital. 5. Social y ciudadana. 6. Cultural y Artística. 7. Aprender a aprender. 8. Autonomía e iniciativa personal

❖ Ficha para recoger las puntuaciones de cada grupo.

Unidad 6 El Imperialismo			
Competencias Básicas	Grupo A	Grupo B	Grupo C
Competencia en comunicación lingüística			
Competencia matemática			
Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico			
Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital			
Competencia social y ciudadana			
Competencia cultural y artística			
Competencia para aprender a aprender			
Competencia de autonomía e iniciativa personal			

❖ Actividades de preparación.

Se proporciona un vínculo a una página en la que hay actividades variadas con preguntas e imágenes sobre la UD. Las actividades se diseñaron con el programa *Quizfaber*.

CAPTURAS DE PANTALLA DE LAS ACTIVIDADES DE PREPARACIÓN

UD nº6. LA ÉPOCA DEL IMPERIALISMO

pregunta 1

Clases de colonias:

A  Colonias de explotación, colonias imperiales y protectorados.

B  Colonias imperiales, colonias de poblamiento y protectorados.

C  Colonias de explotación, protectorados y colonias de poblamiento.

OK debe responder

---

pregunta 2

¿En qué año se celebró la conferencia de Berlín?

A  1885

Cierto  Falso

OK debe responder

---

pregunta 3

¿Qué Imperio aparece en el mapa?

00:26:57

Estas preguntas están programadas para responderse en un tiempo máximo de treinta minutos, en la esquina inferior izquierda aparece el tiempo que queda.

Las preguntas son de diversos tipos: con múltiples opciones, de verdadero o falso...

El alumnado tan sólo tiene que señalar la respuesta correcta y dar a "OK".

Respuestas correctas 0 / 1  
Respuestas incorrectas : A

pregunta 3

¿Qué Imperio aparece en el mapa?



A  Imperio alemán.

B  Imperio portugués.

C  Imperio italiano.

correcto : 1    equivocado : 1

00:24:56

Es posible incluir imágenes.

**Resultado del test**

UD nº6. LA ÉPOCA DEL IMPERIALISMO	
Número de preguntas	10
Respuestas correctas	6
Respuestas incorrectas	4
Respuestas en blanco	0
tiempo	00:07:35
Fecha	Sabado, 25 Mayo 113 - 16:10:40
<b>PUNTAJE</b>	<b>6/10</b>

Al finalizar el test aparece un cuadro con el número de preguntas correctas, incorrectas, respuestas en blanco, tiempo, fecha y puntuación.

<p><b>1 Clases de colonias</b> <i>Respuesta correcta</i></p> <p>😊 A <input type="checkbox"/></p> <p>😊 B <input type="checkbox"/></p> <p>😊 C <input checked="" type="checkbox"/></p> <p><b>2 ¿En qué año se celebró la conferencia de Berlín?</b> <i>Respuesta incorrecta</i></p> <p>🚫 A C <input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/></p> <p><b>3 ¿Qué Imperio aparece en el mapa?</b> <i>Respuesta correcta</i></p> <p>😊 A <input type="checkbox"/></p> <p>😊 B <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>😊 C <input type="checkbox"/></p>	<p>Finalmente se pueden consultar las respuestas individualmente.</p>
--	---

- ❖ Actividades del aula representadas con una escala de color, (las más significativas en esta UD con más saturación).

Competencia en comunicación lingüística	Clasificar textos por categorías.
Competencia matemática	A partir de una tabla con datos realizar en Excel, representaciones gráficas. Convertir unidades de medida.
Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico	Observar mapas sobre el imperialismo y responder a las preguntas que se formulan sobre las imágenes.
Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital	Buscar y manejar información relacionada con las expediciones geográficas del siglo XIX.
Competencia social y ciudadana	Comentar una cita del escritor británico William Dalrymple y relacionarla con sucesos de la actualidad.
Competencia cultural y artística	Elaborar un comic.
Competencia para aprender a aprender	Elaborar un mapa conceptual.
Competencia de autonomía e iniciativa personal	Elaborar una tabla resumen de los argumentos a favor y en contra del imperialismo y desarrollar unas conclusiones sobre la expansión imperialista.

### Competencia en comunicación lingüística

(Se entregan 20 textos relacionados con la UD y una tabla con diez categorías. A modo de ejemplo la tabla inferior consta de cinco textos y cinco categorías).

Leer los textos 20 textos que se entregan y colocarlos en la categoría correspondiente.

FRAGMENTOS DE TEXTOS	CATEGORÍAS
Sir Cecil Rhodes. <i>Carta al periodista Stead</i> , (1895).	Causas demográficas del imperialismo.
Lin Ze-xu. <i>Carta a la reina Victoria</i> , (1839).	Imperio Británico.
J. Ferry. <i>Discurso en la Cámara</i> . Francia, (1885).	Justificaciones ideológicas basadas en el racismo.
P. Leroy-Beaulieu, <i>La colonización en los tiempos modernos</i> , (1874).	Consecuencias culturales en las colonias
D. Naoroji: <i>Ensayos, discursos y escritos</i> , (1887).	Consecuencias económicas en las colonias

### Competencia matemática

Realizar las operaciones necesarias para rellenar los huecos de la tabla.



Utilizar el programa *Microsoft Excel* para elaborar representaciones gráficas con los datos que aparecen en la tabla.

POSESIONES COLONIALES									
	Año 1860			Año 1880			Año 1889		
	Sup. <sup>1</sup>	Sup. <sup>2</sup>	Pob. <sup>3</sup>	Sup. <sup>1</sup>	Sup. <sup>2</sup>	Pob. <sup>3</sup>	Sup. <sup>1</sup>	Sup. <sup>2</sup>	Pob. <sup>3</sup>
Inglaterra	2.5		145.1	7.7		267.9	9.3		309.0
Francia	0.2		3.5	0.7		7.5	3.7		56.4

<sup>1</sup>Superficie en millones de m<sup>2</sup>. <sup>2</sup>Superficie en millones de km<sup>2</sup>. <sup>3</sup>Población en millones de personas.

### Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

Observar los mapas de la tabla y responder a las preguntas que se formulan. Si es necesario utilizar un atlas.

MAPAS DE ÁFRICA EN EL AÑO 1900	
	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ ¿Qué país aparece representado en el mapa?</li><li>❖ ¿Con qué país actual se corresponde?</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ ¿Qué imperio aparece representado en el mapa?</li><li>❖ ¿Qué países actuales comprende?</li></ul>



- ❖ ¿Qué imperio aparece representado en el mapa?
- ❖ Nombra los territorios.
- ❖ Busca documentación y comenta brevemente el conflicto saharai.



- ❖ En el mapa se representa el imperio francés pero hay un error. Encuéntralo.



- ❖ Colorea el imperio alemán.
- ❖ Enumera los países actuales que abarcaba el imperio alemán.

## Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital

Elegir a uno de los grandes exploradores del continente africano en el siglo XIX y buscar información en fuentes escritas y audiovisuales de sus expediciones. Sobre un mapa mudo señalar sus principales descubrimientos geográficos.

## Competencia Social y Ciudadana

“Las enseñanzas sobre la insurrección de 1857 son muy claras. A nadie le gusta que otro pueblo venga a conquistar su territorio, le prive de su tierra o le fuerce a adoptar mejores ideas bajo la amenaza de las armas. Los británicos descubrieron en 1857 algo que Estados Unidos todavía está aprendiendo: nada radicaliza más a un pueblo ni desestabiliza tanto al islam moderado como una intrusión agresiva” [William Dalrymple, historiador y escritor británico].

A tenor de lo expuesto en esta cita del escritor británico William Dalrymple, realizar un comentario en el que aparezca:

- ❖ El nombre de la insurrección que se nombra y sus características más importantes.
- ❖ Un análisis de la relación que el autor establece entre los británicos y Estados Unidos y vincularla con acontecimientos recientes.
- ❖ Valoración personal sobre la cita de Willian Dalrymple para entender la historia presente y pasada.

## Competencia cultural y artística

Elaborar un comic que ilustre algún concepto o hecho tratado en la UD. Constará de ocho viñetas en formato DIN A3.

Título y datos			
Viñeta 1	Viñeta 2	Viñeta 3	Viñeta 4
Viñeta 5	Viñeta 6	Viñeta 7	Viñeta 8



### **Competencia para aprender a aprender**

Usar la herramienta “SmartArt” de “Microsoft Word” para elaborar un mapa conceptual de las causas y las consecuencias del imperialismo.

### **Competencia de autonomía e iniciativa personal**

Preparar una tabla en la que se enumeren:

- ❖ Los argumentos empleados por los países europeos para justificar el imperialismo.
- ❖ Los argumentos empleados por la población nativa para posicionarse en contra del imperialismo.

Finalmente desarrollar unas conclusiones sobre el fenómeno del imperialismo.

### **3.2.5. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA INNOVACIÓN**

En las actividades de cada UD, el docente valorará la resolución de las mismas y la evolución en el rendimiento del alumnado a lo largo del curso. La nota de las actividades de la innovación aportarán entre 0 y 1 punto a la nota final de cada evaluación.

## 4. CONCLUSIONES

La sensación más generalizada entre todos los estudiantes del máster al comienzo de las prácticas es la incertidumbre ante lo que te puedes encontrar en el instituto. Durante la primera semana se tienen muy presentes las clases teóricas del máster en las que se reitera una y otra vez el gran debate actual acerca de la pérdida de autoridad del docente y la generalización de actos violentos en las aulas. Enfrentarse a una clase llena de gente infunde respeto. Con gran acierto el prácticum contempla una participación gradual de menos a más por parte del profesor en formación, de tal manera que cuando llega el momento de impartir la primera UD, existe un clima de confianza con el alumnado. No obstante, en las primeras intervenciones se experimenta un nerviosismo que va desapareciendo con el transcurso de los días. La figura del tutor es muy importante porque te proporciona confianza y te resuelve las dudas que van surgiendo.

Situarse en el lugar del docente en algunas ocasiones es complicado, es difícil quitarse el rol del alumno por las mañanas en el instituto y volver a él por las tardes en la facultad. Me encontré con dos grupos de cuarto de ESO participativos y respetuosos. En segundo de bachillerato desde el primer día me hicieron saber su desinterés por la Geografía, a la que consideraban una materia complicada y poco útil. Sin embargo, mostraron buena disposición ante todas las actividades que les propuse. Intenté impartir los contenidos de las unidades didácticas apoyándome en múltiple material audiovisual y mostrando ejemplos que les permitiesen relacionar la materia con la actualidad y el mundo que les rodea.

Los tres meses de prácticas se hacen cortos pero intensos; es un aprendizaje muy valioso que te conecta con la realidad de la enseñanza en los institutos, con las inquietudes de los alumnos y con los múltiples problemas a los que tienen que enfrentarse los profesores/as.

El Máster en Formación del Profesorado ha cumplido mis expectativas iniciales, combina satisfactoriamente la teoría y la práctica tan necesarias en cualquier profesión.

## 5. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

### Fuentes normativas

- ❖ Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- ❖ Principado de Asturias. Decreto 74/2007, de 14 de junio, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación secundaria obligatoria en el Principado de Asturias, BOPA N°162, Jueves, 12 de julio de 2007.
- ❖ Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria.

### Fuentes didácticas

- ❖ BARROS, C. (2007). *Propuestas para el nuevo paradigma educativo de la historia*. Disponible en: [www.ub.edu/web/ub/ca/](http://www.ub.edu/web/ub/ca/)
- ❖ COMPASS: *Un manual de Educación en los Derechos Humanos con jóvenes*, Instituto de la Juventud de España.
- ❖ HERNÁNDEZ, F.X. (2011). *Cartografía y concepto del espacio*. Disponible en: [iber.grao.com](http://iber.grao.com)
- ❖ *Historia de España*. (1998). (vols. 1-15) Barcelona: Salvat.
- ❖ OLMOS MORENO, L.I. (2011). *La igualdad de oportunidades entre ambos sexos: técnicas para lograr un reto*. Disponible en: <http://www.cepcuevasolula.es/espinal>.
- ❖ RIVERO, M.P. (2010). “*El aprendizaje multimedia de la Historia: valoración de una experiencia de aula*”. Disponible en: [www.ub.edu/web/ub/ca/](http://www.ub.edu/web/ub/ca/)
- ❖ VÁZQUEZ CANO, E. (2012). *La evaluación del aprendizaje en primaria y secundaria: los indicadores de evaluación*. Disponible en: <http://www.cepcuevasolula.es/espinal>.
- ❖ VV. AA., DEMOS, *Ciencias Sociales, Geografía e Historia, Cuarto Curso*, Vicens Vives, Educación Secundaria, Asturias.
- ❖ ZUFFI, Stefano. *1000 años de pintura*. Milán: Electa, 2001. 431 p.

### Páginas web consultadas:

- ❖ La Editorial Virtual. < [www.laeditorialvirtual.com.ar](http://www.laeditorialvirtual.com.ar) > [Consulta: 2 de mayo de 2013]
- ❖ Ministerio de Educación y Ciencia. < [www.mec.es](http://www.mec.es) > [Consulta: 13 de mayo de 2013]
- ❖ Portal de la Consejería de Educación y Universidades del Principado de Asturias. < [www.educastur.es](http://www.educastur.es) > [Consulta: 10 de mayo de 2013]

## 6. ANEXOS

Clasificación de los contenidos de la propuesta de programación en conceptuales, procedimentales y actitudinales.

CLASIFICACIÓN DE LOS CONTENIDOS	
Unidad 1. El siglo XVIII: La crisis del Antiguo Régimen.	
Conceptuales	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación de las características económicas, sociales y políticas del Antiguo Régimen.</li> <li>- La monarquía absoluta.</li> <li>- El Pensamiento Ilustrado y los personajes más representativos.</li> <li>- La revolución americana.</li> <li>- Los Borbones en el siglo XVIII.</li> <li>- El Reformismo Ilustrado.</li> </ul>	
Procedimentales	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de la quiebra del absolutismo: el parlamentarismo inglés y el despotismo ilustrado.</li> <li>- Observación y explicación de cuadros e imágenes que retratan la época.</li> </ul>	
Actitudinales	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la Ilustración en Asturias.</li> </ul>	
Unidad 2. Liberalismo y nacionalismo.	
Conceptuales	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El liberalismo y el nacionalismo.</li> <li>- La Europa napoleónica.</li> <li>- La Europa de la Restauración y las revoluciones liberales.</li> <li>- La Unificación alemana e italiana.</li> </ul>	
Procedimentales	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de las causas y etapas de la Revolución Francesa.</li> <li>- Identificación en el mapa del Primer Imperio francés.</li> <li>Observación y explicación de cuadros e imágenes que retratan la época.</li> </ul>	
Unidad 3. La industrialización europea.	
Conceptuales	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación de la revolución agrícola.</li> <li>- La Revolución Industrial.</li> <li>- Comprensión de la importancia y el funcionamiento de la máquina de vapor.</li> <li>- La Segunda Revolución Industrial.</li> <li>- Exposición de las características del pensamiento liberal, socialista, marxista y anarquista.</li> </ul>	
Procedimentales	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de la evolución demográfica.</li> <li>- Comparación de la sociedad del Antiguo régimen con la nueva sociedad industrial.</li> <li>- Observación y explicación de cuadros e imágenes que retratan la época.</li> </ul>
Actitudinales
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de las causas del movimiento obrero.</li> </ul>
Unidad 4. La España del siglo XIX: la construcción de un régimen liberal.
Conceptuales
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación de los antecedentes, el desarrollo y las consecuencias de la Guerra de la Independencia.</li> <li>- Las Cortes de Cádiz.</li> <li>- La restauración del absolutismo (1814-1820).</li> <li>- El Trienio Liberal (1820-1823).</li> <li>- La Década Ominosa (1823-1833).</li> <li>- La revolución liberal.</li> <li>- La regencia de Espartero.</li> <li>- La etapa isabelina.</li> <li>- Exposición de las tres etapas del Sexenio Democrático: la Revolución de 1868, la monarquía democrática y la Primera República.</li> <li>- Explicación del proceso de la Restauración borbónica. Cánovas y Sagasta.</li> </ul>
Procedimentales
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación en una representación gráfica de los acontecimientos producidos en España en el siglo XIX.</li> <li>- Análisis de la Constitución de 1812.</li> <li>- Explicación de la primera guerra carlista y localización en el mapa de las batallas más importantes.</li> <li>- Observación y valoración de cuadros e imágenes que retratan la época.</li> </ul>
Actitudinales
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del proceso de independencia de las colonias americanas y sus consecuencias.</li> </ul>
Unidad 5. Industrialización y sociedad española del siglo XIX.
Conceptuales
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La población española en el siglo XIX.</li> <li>- El proceso de industrialización en España.</li> <li>- Estudio de la sociedad española del siglo XIX.</li> <li>- Los orígenes del movimiento obrero.</li> </ul>
Procedimentales
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentario de una pirámide de población.</li> <li>- Interpretación de un mapa de población de finales del siglo XIX.</li> <li>- Análisis de la reforma agraria.</li> <li>- Localización en el mapa y explicación de la industria metalúrgica y la industria textil.</li> <li>- Análisis de la minería y el ferrocarril.</li> <li>- Observación y explicación de cuadros e imágenes que retratan la época.</li> </ul>

<b>Unidad 6. La época del Imperialismo.</b>
<b>Conceptuales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación de las causas económicas, demográficas, políticas y estratégicas que condujeron al imperialismo.</li> <li>- Los grandes imperios coloniales.</li> <li>- Exposición de la expansión territorial de Estados Unidos y Japón.</li> </ul>
<b>Procedimentales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentario de representaciones gráficas.</li> <li>- Interpretación de mapas.</li> <li>- Clasificación de los diferentes tipos de colonias.</li> <li>- Análisis de las repercusiones del imperialismo.</li> <li>- Observación y explicación de cuadros e imágenes que retratan la época.</li> </ul>
<b>Actitudinales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rechazo a las justificaciones ideológicas del imperialismo.</li> </ul>
<b>Unidad 7. La Primera Guerra Mundial y la Revolución rusa (1914-1939).</b>
<b>Conceptuales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Antecedentes y causas de la Primera Guerra Mundial.</li> <li>- Los países que forman la Triple Alianza y la Triple Entente.</li> <li>- Explicación de las fases de la Primera Guerra Mundial.</li> <li>- Cambios territoriales tras finalizar el conflicto.</li> <li>- Explicación de la formación de la URSS y la dictadura estalinista.</li> </ul>
<b>Procedimentales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de la caída del zarismo. La Revolución rusa.</li> <li>- Comentario de mapas.</li> <li>- Observación y explicación de cuadros e imágenes que retratan la época.</li> </ul>
<b>Actitudinales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de las consecuencias políticas, sociales, económicas y demográficas. Los Tratados de Paz.</li> </ul>
<b>Unidad 8. El periodo de entreguerras y la Segunda Guerra Mundial (1919-1945).</b>
<b>Conceptuales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los felices años veinte, el Crack del 29 y la Gran Depresión.</li> <li>- El ascenso de los fascismos.</li> <li>- El III Reich.</li> <li>- Características y fases de la Segunda Guerra Mundial. Las Potencias del Eje y los Aliados.</li> <li>- Las conferencias de Paz y la creación de la ONU.</li> <li>- Exposición de las consecuencias territoriales, demográficas, económicas y políticas de la Segunda Guerra Mundial.</li> </ul>
<b>Procedimentales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentario de mapas.</li> </ul>

- Observación y explicación de cuadros e imágenes que retratan la época.
Actitudinales
- Rechazo al Holocausto.
Unidad 9. Tiempos de confrontación en España (1898-1939).
Conceptuales
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis del declive del turno dinástico.</li> <li>- La oposición al sistema de la Restauración.</li> <li>- La crisis de la Restauración. La dictadura de Primo de Rivera y el fin de la monarquía. (1917-1931)</li> <li>- La proclamación de la II República.</li> <li>- El gobierno provisional, la nueva Constitución de 1931 y el sufragio femenino.</li> <li>- Comprensión del periodo del Bienio Reformista.</li> <li>- Comprensión del periodo del Bienio conservador.</li> <li>- Las elecciones de 1936 y el Frente Popular.</li> <li>- El golpe de Estado, el estallido de la Guerra Civil y la división de España en dos zonas.</li> <li>- La participación internacional en la guerra civil.</li> <li>- Exposición de las etapas de la Guerra Civil.</li> <li>- Características y evolución de la zona republicana.</li> <li>- Características y evolución de la zona sublevada.</li> <li>- Consecuencias demográficas, económicas, sociales y culturales.</li> </ul>
Procedimentales
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Síntesis en un eje cronológico de los hechos más importantes en España y el resto del mundo entre 1898 y 1939.</li> <li>- Análisis de la revolución de Octubre del 34.</li> <li>- Actitud de rechazo ante los horrores de la guerra.</li> </ul>
Actitudinales
- Observación y explicación de cuadros e imágenes que retratan la época.
Unidad 10. Guerra fría y descolonización (1945-1991).
Conceptuales
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La división del mundo en dos bloques.</li> <li>- Las causas del proceso de descolonización</li> <li>- El surgimiento del Tercer Mundo.</li> <li>- El mundo capitalista: EEUU, Europa y Japón.</li> <li>- El mundo socialista: la Unión soviética, las democracias populares y la expansión del comunismo.</li> <li>- El recalentamiento de la Guerra fría.</li> <li>- Crisis del comunismo y fin del mundo bipolar.</li> </ul>
Procedimentales
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de la Guerra Fría y la coexistencia pacífica.</li> <li>- Síntesis del proceso de unión de la UE.</li> <li>- Observación y explicación de cuadros e imágenes que retratan la época.</li> </ul>

Actitudinales
- Concienciación sobre los problemas de los países subdesarrollados.
Unidad 11. Dictadura Franquista (1939-1975).
Conceptuales
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las características y fundamentos ideológicos de la dictadura franquista.</li> <li>- Las instituciones y las familias del régimen.</li> <li>- Las relaciones exteriores.</li> <li>- Las leyes fundamentales.</li> <li>- La mujer bajo el franquismo.</li> <li>- La represión franquista.</li> <li>- La postguerra: intervencionismo, autarquía y estancamiento económico.</li> <li>- La época del desarrollismo: el Plan de Estabilización y los Planes de Desarrollo.</li> <li>- La modernización de la sociedad española.</li> <li>- La oposición al franquismo y el fin del régimen.</li> </ul>
Procedimentales
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de la evolución de la estructura de la población.</li> <li>- Observación y explicación de cuadros e imágenes que retratan la época.</li> </ul>
Unidad 12. De la transición a la democracia.
Conceptuales
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cronología básica.</li> <li>- El proceso del desmantelamiento del régimen franquista.</li> <li>- El gobierno de UCD.</li> <li>- Las elecciones y la Constitución de 1978.</li> <li>- Conocer los principales partidos políticos y el sistema electoral.</li> <li>- El Estado de las Autonomías.</li> <li>- La crisis de UCD.</li> <li>- La alternancia en el poder del PSOE y el PP.</li> <li>- La política exterior de España.</li> <li>- La evolución económica, social y demográfica en el periodo democrático.</li> </ul>
Procedimentales
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación y explicación de cuadros e imágenes que retratan la época.</li> </ul>
Actitudinales
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rechazo al terrorismo.</li> </ul>
Unidad 13. El mundo actual.
Conceptuales
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El nuevo orden internacional y la potencia de EEUU.</li> <li>- El fundamentalismo islámico.</li> <li>- Europa tras la caída del muro de Berlín.</li> <li>- La globalización y la crisis económica mundial.</li> <li>- Los nuevos centros económicos y el grupo BRIC.</li> </ul>



- Las desigualdades y los conflictos actuales. - La sociedad del siglo XXI.
Procedimentales
- Observación y explicación de cuadros e imágenes que retratan la época.
Actitudinales
- Valoración del papel de la ONU y la OTAN.
Unidad 14. El arte del siglo XIX.
Conceptuales
- Antecedentes del arte del siglo XIX: el Barroco, y el Neoclasicismo. - La pintura de Goya. - Arquitectura en el siglo XIX: el historicismo y la arquitectura del hierro. - El urbanismo en el siglo XIX. - Las artes figurativas en el siglo XIX: Romanticismo y Realismo. - Las características del Impresionismo. - Las características del Modernismo. - Identificación de los artistas más representativos de cada estilo.
Procedimentales
- Análisis e interpretación de obras artísticas del siglo XIX.
Actitudinales
- Valoración del patrimonio artístico.
Unidad 15. El arte del siglo XX.
Conceptuales
- La arquitectura y el urbanismo en el siglo XX. - Las Primeras Vanguardias hasta el año 1914: Fauvismo, Expresionismo, Cubismo y Futurismo. - Las Primeras Vanguardias en el periodo de entreguerras: Dadaísmo, el Arte Abstracto y el Surrealismo. - Las Segundas Vanguardias: Informalismo, Expresionismo Abstracto, Abstracción Postpictórica, Arte Minimalista, Arte Acción, Arte Conceptual, Arte Cinético, Hiperrealismo y el Pop Art. - Tendencias postmodernas y el arte digital. - El arte español en el siglo XX y la obra de Pablo Picasso. - Identificación de los artistas más representativos de cada estilo.
Procedimentales
- Análisis e interpretación de obras artísticas del siglo XX. - Elaboración de un diagrama de las corrientes artísticas del siglo XX.
Actitudinales
- Valoración del patrimonio artístico.

