



Universidad de Oviedo

Facultad de Formación del Profesorado y Educación

Máster en Formación del Profesorado de
Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y
Formación Profesional

Trabajo Fin de Máster

Título: Programación de Historia de 4º E.S.O.
Una historia del presente y del pasado

Autor: Angélica Ramos Barrera

Director: Miguel Ángel Sánchez Álvarez

Fecha: junio 2013

Autorización del directora/a. Firma

Nº de Tribunal 3

ÍNDICE

Introducción.....	1
BLOQUE I: ANÁLISIS Y REFLEXIÓN SOBRE LAS PRÁCTICAS DE MÁSTER.....	2
1.ANÁLISIS Y REFLEXIÓN SOBRE LAS PRÁCTICAS DE MÁSTER.....	2
1.1.Descripción de las características del centro de prácticas.....	2
1.2.Programas institucionales del centro de prácticas.....	3
1.3.Valoración general de las prácticas y reflexión sobre la implicación en el prácticum de las materias cursadas durante el máster.....	4
1.4.Análisis y reflexión sobre la práctica en el aula.....	9
1.4.1.Valoración y características del grupo-aula.....	9
1.4.2.Valoración de la propia actuación en el aula.....	9
1.5. Análisis del currículum de la materia de Geografía e Historia.....	11
1.5.1.Análisis y valoración general del currículum oficial de Geografía e Historia para la etapa de la E.S.O.....	11
1.5.2.Reflexión general sobre el currículum oficial de Geografía e Historia para el curso de 4º de la E.S.O.....	14
1.6. Propuestas innovadoras y mejoras a partir de la reflexión sobre la práctica.....	15
BLOQUE II: PROGRAMACIÓN 4º E.S.O.....	17
1.CONTEXTO DE APLICACIÓN.....	17
1.1.Contexto del centro.....	17
1.2.Grupo- clase.....	18
2. OBJETIVO Y CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.....	18
2.1.Objetivos.....	18
2.2.Contribución a las competencias básicas.....	19
3. CONTENIDOS.....	20
3.1. Criterios de secuenciación y selección de contenidos.....	22

4. METODOLOGÍA.....	26
4.1. Tipología de los contenidos.....	26
4.2. Método.....	27
4.3. Actividades de aprendizaje.....	29
4.4. Materiales y recursos.....	33
4.5. Contenidos de carácter transversal.....	33
4.6. Actividades complementarias y extracurriculares.....	33
5. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.....	34
5.1. Procedimientos e instrumentos de la evaluación del aprendizaje.....	34
5.2. Criterios de evaluación.....	35
5.3. Criterios de calificación.....	36
5.4. Actividades de recuperación.....	38
6. PROCEDIMIENTOS DE INFORMACIÓN AL ALUMNADO.....	38
7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	38
8. ATENCIÓN AL ALUMNADO CON ASIGNATURA NO SUPERADA.....	39
9. PÉRDIDA DE LA EVALUACIÓN CONTINUA.....	39
10. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA.....	39
11. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.....	41
INNOVACIÓN.....	65
1. Introducción.....	65
2. Enmarque teórico y justificación del proyecto.....	65
3. Problemática, contexto y ámbito de actuación.....	66
4. Objetivos.....	67
5. Recursos materiales y formación.....	68
6. Metodología y desarrollo.....	68
7. Evaluación de resultados y conclusiones.....	70
ANEXOS.....	73

BIBLIOGRAFÍA USADA Y CONSULTADA.....	84
--------------------------------------	----

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo fin de máster “*Historia del presente y del pasado. Programación Didáctica de Historia para 4º de la E.S.O.*” se ha realizado entre marzo y mayo de 2013.

No tenemos mucho que explicar de su estructura, claramente predefinida desde el comienzo por la reglamentación del máster, pero sí de los objetivos que nos propusimos al escribirlo y explicar algunas cosas al respecto.

Nuestro principal objetivo en la primera parte es poner en evidencia lo aprendido en el período de prácticas, aunque esto se traduzca fundamentalmente en las cosas que tendremos que evitar. No se pretende generalizar actitudes ni comportamientos, sino poner en relieve actitudes que ningún profesor debería tener, porque pensamos que la educación es algo crucial para el desarrollo de la persona y un comportamiento inadecuado por parte del profesorado a edades tan tempranas puede tener consecuencias negativas en la personalidad del alumnado.

En lo que respecta al máster, creemos que todas las críticas se justifican debidamente y se pretende plantear los inconvenientes encontrados con sinceridad a fin de que puedan ser tenidos en cuenta y, si se cree necesario, corregidos.

En cuanto a la segunda parte, tenemos un objetivo muy claro: lejos de lo que pueda parecer y de lo que muchos piensan, la carrera docente e investigadora no tienen por qué ser dos alternativas antagónicas. El investigador o investigadora puede y debe aprovechar su experiencia para aplicar sus conocimientos y habilidades al aula, de tal modo que resulten provechosos para el alumnado. De hecho, hemos contextualizado la programación en un I.E.S. de Avilés para demostrar precisamente esto: como a los jóvenes se les debe enseñar mediante ejemplos cercanos, ya sea por medio de una innovación o una actividad que verse sobre un sujeto o elemento cercano y familiar a través del cual se puedan estudiar fenómenos o hechos más generales.

BLOQUE II: PROGRAMACIÓN 4º E.S.O.

1.CONTEXTO DE APLICACIÓN

1.1.Contexto del centro

El I.E.S. La Magdalena, está emplazado en el barrio de Avilés. Es un centro tipo C con más de 400 alumnos y alumnas pero menos de 500 y 68 docentes en la Enseñanza Secundaria Bachillerato y los Ciclos de Grado Superior de Hostelería y Turismo.

El concejo de Avilés, con una extensión de algo más de 25 km² y cerca del 40% de su superficie ocupada por instalaciones fabriles y edificios destinados a vivienda, comercio y servicios, es el centro comercial y de servicios de una comarca más amplia formada por los municipios de Corvera, Gozón, Illas y Castrillón, compartiendo industrias y áreas urbanas.

La comarca fue arrinconando la superficie agraria y forestal para transformarse en uno de los centros industriales más importantes de España. La industrialización se inició en el siglo XIX con el asentamiento de la Real Compañía Asturiana de Minas en terrenos de Castrillón. El complejo industrial de Avilés se consolidó en los años cincuenta del siglo XX con la instalación de grandes plantas productivas, como la siderúrgica ENSIDESA en 1951, Cristalería Española en 1952, la Empresa Nacional de Aluminio en 1958 (actualmente Alcoa), Asturiana de Cinc en 1959 y Du Pont en 1990.

Avilés, experimentó su mayor crecimiento a partir de la construcción y puesta en marcha de la siderúrgica pública ENSIDESA, que atrajo a números emigrantes de las zonas por aquel entonces más deprimidas de España. Entre 1950 y 1970, casi multiplicó por cuatro su población puesto que pasó de tener 21.270 habitantes que a 81.710 en 1970. Actualmente cuenta con 84242 habitantes.

Desde la época de la reconversión industrial, Avilés es un área en declive. Su tejido industrial está básicamente constituido por la heredera de la empresa pública ENSIDESA, *Arcelor Mittal*, el polígono PEPA, formado en buena parte por empresas auxiliares de *Arcelor Mittal*; Du pont, Saint Gobain y Alcoa.

Además, la economía de la Magdalena se apoya básicamente en el sector terciario, ya que hay en la zona gran cantidad de pequeños comercios.

El alumnado del I.E.S. es mayoritariamente autóctono e incluso local, con escasa presencia de inmigrantes, en todo caso latinoamericanos. Asimismo, asisten alumnos y alumnas de zonas rurales próximas, Miranda y Valliniello.

1.2. Grupo-clase

El grupo- clase con el que trabajaremos es 4º E.S.O. A y está constituido por 20 personas: 12 alumnas y 8 alumnos. Uno de ellos es de Miranda, dos de Valliniello y el resto del propio barrio.

Forman un grupo homogéneo con agrupación flexible donde cinco de sus alumnos reciben clases de apoyo de matemáticas y/o lengua castellana y uno presenta NEE, con lo que precisa terapia pedagógica y las adaptaciones curriculares pertinentes.

2. OBJETIVOS Y CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Seguidamente se exponen los objetivos y contribución de las competencias básicas de la Enseñanza Secundaria Obligatoria de la materia Ciencias Sociales: Geografía e Historia, de acuerdo con lo establecido en el Anexo correspondiente a la materia Ciencias Sociales en el Decreto 74/2007 del 14 de junio, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias.

2.1. Objetivos

La enseñanza de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la ESO tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.
2. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, político y medioambiental.
3. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.
4. Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa, España y Asturias.
5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa, de España y de Asturias para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.
6. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.

7. Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.
8. Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.
9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.
10. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.
11. Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz y la igualdad, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

2.2. Contribución a las competencias básicas

El peso que tiene la información en esta materia singulariza su relación con la competencia en comunicación lingüística, más allá de la utilización del lenguaje como vehículo de comunicación en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Además, se facilita lograr habilidades para utilizar diferentes variantes del discurso, en especial, la descripción, la narración, la disertación y la argumentación y se colabora en la adquisición de un vocabulario específico cuyo carácter básico habría de venir dado por aquellas palabras que, correspondiendo al vocabulario específico, debieran formar parte del lenguaje habitual del alumnado o de aquellas otras que tienen un claro valor funcional en el aprendizaje de la propia materia.

Se contribuye también, en cierta manera, a la adquisición de la competencia matemática. El conocimiento de los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad permite colaborar en su adquisición en aquella medida en que la materia incorpora operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, nociones de estadística básica, uso de escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de

informaciones y su representación gráfica. La utilización de todas estas herramientas en la descripción y análisis de la realidad social amplían el conjunto de situaciones en las que los alumnos perciben su aplicabilidad y, con ello, hacen más funcionales los aprendizajes asociados a la competencia matemática.

La competencia para aprender a aprender supone tener herramientas que faciliten el aprendizaje, pero también tener una visión estratégica de los problemas y saber prever y adaptarse a los cambios que se producen con una visión positiva. A todo ello se contribuye desde las posibilidades que ofrece para aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predicción de efectos de los fenómenos sociales y proporciona conocimientos de las fuentes de información y de su utilización mediante la recogida y clasificación de la información obtenida por diversos medios y siempre que se realice un análisis de ésta. También contribuye cuando se favorece el desarrollo de estrategias para pensar, para organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.

Para que esta materia contribuya a la autonomía e iniciativa personal es necesario favorecer el desarrollo de iniciativas de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones, presentes más claramente en la realización de debates y de trabajos individuales o en grupo ya que implica idear, analizar, planificar, actuar, revisar lo hecho, comparar los objetivos previstos con los alcanzados y extraer conclusiones.

3. CONTENIDOS

A continuación, se exponen los contenidos de la asignatura distribuidos por bloques, de acuerdo con lo establecido en el Anexo correspondiente a la materia Ciencias Sociales en el Decreto 74/2007 del 14 de junio, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias.

Bloque 1. Contenidos comunes

- Localización en el tiempo y en el espacio de los acontecimientos y procesos históricos más relevantes.
- Identificación de los factores que intervienen en los procesos de cambio histórico, diferenciación de causas y consecuencias y valoración del papel de los hombres y las mujeres, individual y colectivamente, como sujetos de la historia.
- Identificación de los componentes económicos, sociales, políticos, culturales, que intervienen en los procesos históricos y comprensión de las interrelaciones que se dan entre ellos.

- Búsqueda, selección y obtención de información de fuentes documentales, obtenida según criterios de objetividad y pertinencia, diferenciando los hechos de las opiniones y las fuentes primarias de las secundarias.
- Contraste de informaciones contradictorias y/o complementarias a propósito de un mismo hecho o situación. Análisis y trabajo con textos históricos de especial relevancia.
- Análisis de hechos o situaciones relevantes de la actualidad con indagación de sus antecedentes históricos y de las circunstancias que los condicionan.
- Valoración de los derechos humanos y rechazo de cualquier forma de injusticia, discriminación, dominio o genocidio. Asunción de una visión crítica hacia las situaciones injustas y valoración del diálogo y la búsqueda de la paz en la resolución de los conflictos.
- Reconocimiento de los elementos básicos que configuran los principales estilos o artistas relevantes de la época contemporánea, contextualizándolos en su época e interpretación de obras artísticas significativas. Aplicación de este conocimiento al análisis de algunas obras relevantes.

Bloque 2. Bases históricas de la sociedad actual.

- Transformaciones políticas y económicas en la Europa del Antiguo Régimen. El Estado absoluto. Ilustración. Reformismo borbónico en España. Asturias durante la Ilustración.
- Transformaciones políticas y socioeconómicas en el siglo XIX. Revolución industrial. Revoluciones políticas y cambios sociales. Formas de vida en la ciudad industrial. Industrialización y movimiento obrero en Asturias.
- Crisis del Antiguo Régimen y construcción del Estado liberal en la España del siglo XIX. Asturias en la España liberal.
- Grandes cambios y conflictos en la primera mitad del XX. Imperialismo, guerra y revolución social. Movimientos feministas y sufragismo. La reivindicación del derecho al voto para las mujeres.
- Transformaciones en la España del siglo XX: crisis del Estado liberal; la II República; Guerra civil y Franquismo. Asturias en la España del siglo XX.
- Arte y cultura en la época contemporánea.

Bloque 3. El mundo actual.

- El orden político y económico mundial en la segunda mitad del siglo XX: bloques de poder y modelos socioeconómicos. El papel de los organismos internacionales.
- Transición política y configuración del Estado democrático en España. Asturias, de la transición democrática a la actualidad.

- Proceso de construcción de la Unión Europea. Asturias y España en la Unión Europea hoy.
- Cambios en las sociedades actuales. Los nuevos movimientos sociales y culturales. La situación de las mujeres en el mundo, la Conferencia de Pekín. Los medios de comunicación y su influencia.
- Globalización y nuevos centros de poder.
- Focos de tensión y perspectivas en el mundo actual

3.1.Criterios de secuenciación y selección de los contenidos

Según Antonia Ramírez García (2009) a la hora de estructurar los contenidos han de tenerse cuenta varios criterios:

- Conocimiento previo del alumnado.
- Contexto en el que se sitúa: entorno natural y social.
- Nivel del alumnado.
- Estructura lógica de disciplina.
- Proceso de evolución de las ideas científicas.
- Necesidades cognitivas del alumnado.
- Intereses del alumnado.
- Recursos con los que se cuenta.

De entre todos, a la hora de organizar los contenidos de nuestra programación, se ha juzgado conveniente ajustarse principalmente y en este orden a los siguientes criterios:

- Estructura lógica de la disciplina: Las Ciencias Sociales de 4º de la ESO se dedican plenamente a la Historia. Esta disciplina se sustenta sobre dos ejes fundamentales: el tiempo y el espacio, que afectan a todos los procesos históricos. Por consiguiente, al establecer un orden de contenidos en base a ambos factores, se pretende facilitar su comprensión por parte del alumnado, al que quizá se llevaría a confusión si se introdujesen sucesivos cambios espaciales y sobre todo, temporales.

Así pues, los contenidos se estructurarían en tres bloques en función del ámbito espacial. El primero correspondería a Europa y se dividiría en dos apartados, íntimamente relacionados con la cronología: la Edad Media y la Edad Moderna.

El segundo bloque, englobaría los temas referentes al mundo contemporáneo.

El tercer bloque se centraría en el territorio español y se dividiría en dos secciones: Siglo XIX y siglo XX. Bien es cierto que hay temas sobre España de cronología anterior, pero al ser uno de los Imperios más importantes, englobando parte de Europa y un vasto espacio en el continente americano, se estudiará en el bloque de Europa, a fin de una mejor contextualización.

- Conocimiento previo del alumnado: Una de las ventajas de impartir los conocimientos históricos por orden cronológico, es que han visto algunos de los contenidos en cursos anteriores de la ESO. Esto contribuye a una mejor comprensión de nuevos aprendizajes sobre un tema ya estudiado con anterioridad, pero también sienta las bases para una mejor comprensión de temáticas nuevas, ya que se pueden establecer comparaciones, buscar semejanzas y diferencias...

El resto de los criterios mencionados por Ramírez García, se tendrían en cuenta más bien a la hora de impartir los contenidos, adaptándolos al grupo-clase en sus diversos factores que en el momento de organizar la secuenciación temporal, que sería la que se expone en las siguientes páginas:

Bloques	Unidades Didácticas	Temporalización	Horas
I	1.Las monarquías autoritarias del siglo XVI: el ejemplo de los Reyes Católicos	De 19 a 27 de septiembre de 2012	5
	2.El Humanismo, la Reforma y las Guerras de Religión	Del 28 de septiembre de 2012 al 10 de octubre de 2012	5

	3.La Europa del Barroco y la Ilustración	Del 11 de octubre de 2012 al 24 de octubre de 2012	5
II	4.La Primera Revolución Industrial	Del 25 de octubre de 2012 al 8 de noviembre de 2012	5
	5.Las ideas liberales y las Revoluciones Americana y Francesa	Del 9 de noviembre de 2012 al 21 de noviembre de 2012	5
	6.De los nacionalismos a los grandes imperios	Del 22 de noviembre de 2012 al 5 de diciembre de 2012	6
	7.La Segunda Revolución industrial, los avances científicos y la transformación de la cultura	Del 12 de diciembre de 2012 al 20 de diciembre de 2012	5
	8. El movimiento obrero	Del 21 de diciembre de 2012 al 17 de enero de 2013	6
	9.La Primera Guerra Mundial, el período de entreguerras y la Segunda Guerra Mundial (1914-1945)	Del 18 de enero de 2013 al 15 de febrero de 2013	13

	10.De la Guerra Fría al mundo actual	Del 20 de febrero de 2013 al 20 de marzo de 2013	13
III	11.España en el siglo XIX	Del 21 de marzo de 2013 al 19 de abril de 2013	9
	12.España en el primer tercio del siglo XX	Del 22 de abril de 2013 al 2 de mayo de 2013	4
	13.La República (1931-1936)	Del 3de mayo de 2013 al 16 de mayo de 2013	6
	14.La Guerra Civil y el Franquismo (1936-1939/ 1939- 1975)	Del 17 de mayo de 2013 al 7 de junio de 2013	13
	15.La Transición (1975-1981) y la Democracia (1982-2012)	Del 12 de junio de 2013 al 20 de junio de 2013	5

4. METODOLOGÍA

4.1. Tipología de contenidos

Los tipos de contenidos que se trabajarán en el aula son tres:

- Conceptuales: Son aquellas ideas teóricas y conceptos que se desarrollan en el aula.
- Procedimentales: Sin aquellos contenidos de carácter práctico, que normalmente complementan o sirven como apoyo para desarrollar los contenidos conceptuales.
- Actitudinales: Tienen que ver con las ideas y los valores que el alumnado adquiere a lo largo de su proceso de aprendizaje.

4.2. Método

El método engloba todas las operaciones y actividades que, regidas por normas específicas, posibilitan el conocimiento de los procesos que pretendemos diseñar y desarrollar (Íñiguez, 2005).

Los métodos pueden ser categorizados en base a diferentes criterios (Ramírez García, 2009). La metodología de la presente programación, se hará atendiendo fundamentalmente a tres:

a) La actividad del alumnado:

- Receptivo: Si el papel del alumnado es pasivo, receptor.
- Activo: Se permite que el alumnado intervenga en el proceso.

b) La forma de trabajo en clase:

- Verbalista: Dependiente del relato del profesorado.
- Intuitivo: Por descubrimiento.

c) La presentación de contenidos:

- Sistemáticos: Establecido por apartados.
- Ocasionales: Centros de interés.

De acuerdo con estos criterios, se presentarán los contenidos de forma sistemática. La actividad del alumnado está íntimamente ligada a su forma de trabajo. En este sentido, se procurará que en la medida de lo posible, el alumnado pueda asumir un papel activo y desarrollar una forma de trabajo en clase intuitivo. Sin embargo, esto no es siempre posible, debido, fundamentalmente al limitado espacio temporal del que se dispone para llevar a cabo cada unidad didáctica.

Según Ramírez García (2009), los métodos, entendidos como propuestas didácticas sistematizadas que posibilitan el conocimiento, que se encuentran vigentes en el sistema educativo español son los siguientes:

- Globalizadores: Van más allá de la visión parcial que tienen las disciplinas.
- Individualizados: Se basan en un trabajo individual. Según la propia autora, la construcción de este tipo de conocimiento se basaría en estrategias que establece el alumno o alumna al trabajar de forma independiente en relación con la adquisición y el dominio de técnicas instrumentales básicas (comprensión y expresión oral, escritura, capacidad de escucha...); desarrollo de técnicas de estudio (subrayado, mapas conceptuales, esquemas...); consolidación de valores personales (gusto por el trabajo bien, constancia, perseverancia...)
- Socializadores: Tienen como principal objetivo la integración del alumnado en la sociedad.
- Dinámicas de grupo: Posibilitan el trabajo en común y el aprendizaje entre iguales. Además, propician el aprendizaje cooperativo, que se caracteriza por una serie de ventajas respecto al trabajo individual: mayor rendimiento y productividad de los participantes, genera pautas de sociabilización positivas; conocer los valores y normas de convivencia; respetar el pluralismo; desarrollar una actitud responsable y de respeto por los demás, que favorezca un clima propicio para la libertad personal y la convivencia...

- Personalizados. Estos métodos permiten un aprendizaje adaptado a los procesos personales: ritmos, motivación e intereses.
- Transmisivos: La clase magistral o las exposiciones del profesor o la profesora constituyen su característica primordial.

A la vista de los diversos tipos de contenidos, parece oportuno combinar varios de los métodos comentados más arriba. No sólo los diferentes contenidos nos han llevado a tomar esta decisión. Se ha llegado a la conclusión de que esta decisión es la más positiva a nivel pedagógico para el alumnado tras analizar una serie de principios psicopedagógicos o metodológicos propuestos por Ramírez García (2009):

- a) Partir del nivel del alumno o alumna: Para que el diseño de la Programación sea efectivo y quede garantizado, se han de considerar las características del grupo medio de edad al que se dirigen, en cuanto a capacidades previas y a conocimientos.
- b) Identificar los esquemas de conocimiento que el alumno o alumna posee y actuar en consecuencia: Este principio busca promover el desarrollo de las capacidades del alumnado. Para ello hay que buscar suministrar la información de forma óptima para que el alumno aprenda lo que debe aprender a partir de lo que ya sabe. Dicho de otra manera, si le suministramos información demasiado sencilla, el problema se resuelve de forma automática y no llega a constituir un nuevo aprendizaje. Por el contrario, si la información es demasiado compleja y no se relaciona con los conocimientos previos, tampoco se aprendería porque el alumno o alumna se bloquearía.
- c) Asegurar la construcción de aprendizajes significativos: Por aprendizaje significativo entendemos aquel que llega a establecer vínculos entre los contenidos que el alumno o la alumna ya posee y aquellos que debe aprender. Para que el aprendizaje sea significativo el alumno tiene que tener un nivel de capacidad determinado, unos conocimientos previos y estar motivado. Con el mismo fin, los contenidos también han de ser relevantes, estructurados y funcionales. Esto último implica que los contenidos puedan ser aplicados en el medio socio-cultural.
- d) Promover la actividad del alumno: El docente debe impulsar el progresivo ejercicio gradual de la actividad gradual de la actividad mental, así como la reflexión.
- e) Contribuir al desarrollo de la capacidad de “aprender a aprender”
- f) Globalización/interdisciplinaridad: El profesor debe procurar establecer relaciones entre los contenidos que imparte y los abordados por otras materias, tarea facilitada en gran medida por la incorporación al currículum escolar de las competencias básicas.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, aplicaremos distintos métodos basándonos en los siguientes criterios:

- Desarrollo de contenidos procedimentales: Los llevaremos a cabo bien mediante métodos individualizados bien dinámicas de grupo, en función de si queremos potenciar en ese momento que el alumno trabaje y reflexione a partir de sus esquemas de conocimiento y los desarrolle (porque cada uno tiene los suyos) o primamos la puesta en común de ideas, el aprender a aprender, la construcción de aprendizajes significativos en común...
- Desarrollo de contenidos conceptuales: Nos valdremos principalmente en métodos transmitivos. Lo ideal sería poder construir aprendizajes significativos mediante dinámicas de grupo. Sin embargo, esto sólo será posible ocasionalmente, debido a la gran cantidad de tiempo que exige esta tarea, difícilmente asumible si se tratasen así todos los contenidos curriculares de la materia.
- Desarrollo de contenidos actitudinales: Nos basaríamos principalmente en métodos socializadores y dinámicas de grupo, que permitieran debatir, reflexionar.
- Atención a la diversidad: Tanto al alumnado que presenta dificultades en el seguimiento del currículum, como a aquel que lo supera, debe personalizarse el aprendizaje a nivel de contenidos conceptuales. En cuanto a los otros dos tipos de contenidos, lo más beneficioso es que cooperen con el resto de alumnos y alumnas.

4.3. Actividades de aprendizaje

De acuerdo con los Materiales Curriculares proporcionados por el MEC con motivo de la publicación de la LOGSE (1990), se pueden diferenciar las siguientes actividades de aprendizaje (Ramírez García, 2009):

- Actividades de introducción- motivación: han de provocar interés en los alumnos respecto a lo que han de aprender.
- Actividades de conocimientos previos: Se realizan para conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores conceptuales que tienen los alumnos y alumnas sobre los contenidos que se van a tratar.
- Actividades de desarrollo: permiten conocer los conceptos, procedimientos o las nuevas actitudes.
- Actividades de síntesis- resumen: facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador.
- Actividades de consolidación: En ellas se contrastan las ideas previas y nuevas del alumnado y se aplican los aprendizajes nuevos.

- Actividades de recuperación: Se programan para el alumnado que no han alcanzado los conocimientos trabajados.
- Actividades de ampliación: permiten seguir construyendo conocimientos para el alumnado que ha elaborado con éxito las actividades de desarrollo.
- Actividades de evaluación: Destinadas a la evaluación tanto inicial, formativa como sumativa del alumnado.

Algunos ejemplos de este tipo de actividades, asociadas a las competencias que desarrollan y al criterio de evaluación curricular que siguen, son los siguientes:

Actividades de introducción-motivación

Tema 2: El humanismo, la Reforma y las guerras de religión

Competencia trabajada: Competencia social y ciudadana

Criterio de evaluación: Establecer relaciones sencillas de hechos, procesos y situaciones con los conceptos de continuidad y cambio.

Actividad: ¿Conoces las diferencias que existen entre católicos y protestantes? ¿Sabías que se asesinaban y perseguían entre sí por motivos religiosos? ¿Hay aún hoy en día persecución religiosa? Lee la siguiente noticia y compruébalo:

[Detención de 53 cristianos etíopes en Arabia Saudí](#)

Actividades de conocimientos previos

UD1: Las monarquías autoritarias del siglo XVI

Competencia trabajada: Competencia en comunicación lingüística

Criterio de evaluación: Reconocer y valorar el papel que desempeñan los hombres y las mujeres de manera individual o colectiva en este periodo histórico, señalando a algunos de sus protagonistas

Actividad: ¿Quiénes eran los Reyes Católicos? ¿Tenían el mismo poder y autoridad los dos? Ayúdate de la siguiente frase para apoyar tu respuesta: *Tanto monta, monta tanto, Isabel como Fernando*

Actividades de desarrollo

UD: España en el siglo XIX

Competencia trabajada: Competencia matemática

Criterio de evaluación: Identificar y explicar los rasgos propios del proceso de industrialización y de la construcción del estado liberal en España y en Asturias

Actividad: Explica la evolución de la industrialización en Asturias apoyándote en la siguiente tabla.

	Toneladas
1860	278.400
1870	447.000
1880	428.500
1890	597.700
1900	1.360.600

Actividades de síntesis-resumen

UD: El movimiento obrero

Competencia: Aprender a aprender

Criterio de evaluación: Señalar los rasgos principales de las ideologías sociopolíticas del siglo XIX: liberalismo, nacionalismo y socialismo

Actividad: Subraya los contenidos del tema en el libro de texto, haz un mapa conceptual que abarque toda la Unidad Didáctica y elabora un resumen con tus propias palabras

Actividades de consolidación

UD: De la Guerra Fría al mundo actual

Competencia: Competencia de iniciativa y autonomía personal

Criterio de evaluación: Reconocer y situar en el tiempo y en el espacio los principales acontecimientos y transformaciones del siglo XX y en especial: las guerras mundiales, los fascismos, las revoluciones socialistas, la independencia de las colonias, la revolución tecnológica y científica y el proceso de

mundialización capitalista.

Actividad: Organiza grupos de debate mixtos, de 4 miembros, eligiendo a un líder que luego exponga delante de toda la clase vuestras conclusiones. Haced una tabla diciendo qué creáis que significaban antes de estudiar la Unidad Didáctica estos términos y explicar qué son, a partir de lo estudiado: Tercer Mundo; ONU, URSS, teléfono rojo, telón de acero

Actividades de recuperación

UD: La Primera Guerra Mundial, el período de entreguerras y la Segunda Guerra Mundial (1914-1945)

Competencia: Cultural y artística

Criterios de evaluación: Analizar obras representativas de los diferentes géneros o estilos artísticos, reconocer sus elementos formales y aproximarse a la interpretación de su función y significado.

Actividad: Coloca debajo de las siguientes diapositivas, el nombre de la obra, la vanguardia a la que pertenece y su autor.

Actividad ampliación

UD: La guerra civil y el Franquismo

Competencia: Tratamiento de la información y competencia digital

Criterios de evaluación: Seleccionar y organizar información procedente de fuentes diversas como la observación directa del entorno, la consulta de bibliografía, los medios de comunicación y las tecnologías de la información y comunicación.

Actividad: Encuentra en internet y en fuentes bibliográficas más información sobre la influencia del fascismo en el Régimen de Franco. Para ello puedes buscar símbolos, canciones, manifestaciones artísticas, organizaciones franquistas...

Actividades de evaluación

UD: De los nacionalismos a los grandes imperios

Competencia: Conocimiento e interacción con el mundo físico

Criterios de evaluación: Situar en el mapa y describir los efectos territoriales del imperialismo colonial y de los conflictos internacionales.

Actividad: En el mapa están señalados los países colonizados. Colorea, siguiendo la escala anexa al mapa, cada país en función de la metrópoli a la que pasó a pertenecer.

4.4. Materiales y recursos

Los materiales y recursos con los que se llevará a cabo el trabajo en el aula serán el libro de texto, los equipos portátiles y la pizarra digital de la Escuela 2.0, materiales bibliográficos y de otra índole disponibles en la biblioteca del centro y recursos descargados de diversos sitios de internet.

4.5. Contenidos de carácter transversal

No hay que olvidar que tan importantes como los contenidos propios de la materia, lo son otros de carácter transversal, que van a ayudar a en buena medida a la formación del alumno o la alumna como ciudadano o ciudadana. Por esta razón, en parte de las unidades didácticas se pondrá en relación uno de estos temas con los contenidos conceptuales desarrollados en el aula, con lo que estaremos contribuyendo también al desarrollo de contenidos actitudinales. Algunos de los contenidos transversales desarrollados serán: el feminismo, la resolución pacífica de conflictos...

4.6. Actividades complementarias y extraescolares

Asimismo, contribuyen a la fijación de lo visto en el aula y optimiza sus resultados la práctica de actividades complementarias y extraescolares. Éstas se convendrán con el Departamento, otros Departamentos o el Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares al principio de curso. También podrán programarse a lo largo del curso derivadas de la celebración de conferencias, jornadas... pero en cualquier caso, siempre conllevarán un trabajo previo de preparación, así como unas actividades posteriores.

5. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

5.1. Procedimientos e instrumentos de la evaluación del aprendizaje

En la evaluación del proceso de aprendizaje del curso se incluye:

- La evaluación inicial o diagnóstica: A fin de conocer los contenidos que domina el alumnado, se hace una pequeña prueba al inicio de cada Unidad Didáctica.
- La evaluación continua o formativa: Se valora el progreso del alumnado por medio de distintas actividades, ejercicios y tareas.
- La evaluación sumativa: Mide los resultados del aprendizaje.

Por tanto, los procedimientos e instrumentos mediante los cuales se va a obtener la información son los siguientes:

- Observación sistemática del proceso de aprendizaje del alumnado mediante instrumentos de evaluación cualitativa (Rodríguez Diéguez, 2004) como guías de observación, diarios de clase y al término de cada curso, en el informe individualizado de evaluación.
- Análisis de las producciones de los alumnos mediante monografías, cuadernos de clase, ejercicios, etc.
- Pruebas específicas sobre los contenidos de la materia, que constituyen la evaluación cuantitativa. En este sentido, se realizará un examen a final de cada unidad didáctica. En un afán por conjugar distintos tipos de pruebas, para medir diferentes capacidades del alumnado, siempre habrá una parte de verdadero o falso, donde haya que corregir las cuestiones falsas y otra de teoría a desarrollar. A partir de ahí, dependiendo de los contenidos que abarque el examen se podrá poner identificación de diapositivas o comentarios de obras de arte (si el examen trata esta temática), comentarios de texto, relación de una imagen con algunos de los contenidos vistos en clase... En todo caso, en la información que se entregue por escrito al alumnado al comienzo de cada unidad didáctica se le especificará y ejemplificará el tipo de pruebas a superar.

Hay que tener en cuenta que a la hora de calificar las actividades y los exámenes se tendrán en cuenta no sólo los conocimientos propios de la materia, sino también la caligrafía, la ortografía, la construcción sintáctica, la terminología adecuada y precisa y el rigor y claridad expositiva.

En los días previos al examen de cada unidad didáctica, se propondrá un breve ejercicio de preguntas cortas o tipo test de autoevaluación para que el alumnado sea consciente de sus conocimientos y los aspectos que debe mejorar.

5.2. Criterios de evaluación

De acuerdo con lo establecido en el Anexo correspondiente a la materia Ciencias Sociales en el Decreto 74/2007 del 14 de junio, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias, los criterios de evaluación son los siguientes:

1. Situar en el tiempo y en el espacio los períodos y hechos trascendentes y procesos históricos relevantes que se estudian en este curso identificando el tiempo histórico en el mundo, en Europa, en España y en Asturias, aplicando las convenciones y conceptos habituales en el estudio de la Historia.
2. Conocer las causas y consecuencias de hechos y procesos históricos significativos estableciendo conexiones entre ellas y reconociendo la causalidad múltiple que comportan los hechos sociales.
3. Enumerar las transformaciones que se producen en Europa en el siglo XVIII, tomando como referencia las características sociales, económicas y políticas del Antiguo Régimen, y explicar los rasgos propios del reformismo borbónico en España.
4. Identificar los rasgos fundamentales de los procesos de industrialización y modernización económica y de las revoluciones liberales burguesas, valorando los cambios económicos, sociales y políticos que supusieron, identificando las peculiaridades de estos procesos en España, así como el papel de Asturias en la industrialización de España.
5. Explicar las razones del poder político y económico de los países europeos en la segunda mitad del siglo XIX identificando los conflictos y problemas que caracterizan estos años, tanto a nivel internacional como en el interior de los estados, especialmente los relacionados con la expansión colonial y con las tensiones sociales y políticas.
6. Identificar y explicar las distintas etapas de la evolución política y económica de España durante el siglo XX y los avances y retrocesos hasta lograr la modernización económica, la igualdad de derechos de hombres y mujeres, la consolidación del sistema democrático y la pertenencia a la Unión Europea.
7. Describir y situar en el tiempo y en el espacio las grandes transformaciones y conflictos mundiales que han tenido lugar en el siglo XX y aplicar este conocimiento a la comprensión de algunos de los problemas internacionales más destacados de la actualidad.
8. Identificar las características básicas que dan lugar a los principales estilos y corrientes artísticas de la época contemporánea, aplicar este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes, y analizar la trascendencia del desarrollo de los medios de comunicación audiovisual y su impacto social.

9. Elaborar trabajos individuales y en grupo sobre algún foco de tensión política o social en el mundo actual, indagando sus antecedentes históricos, analizando las causas y planteando posibles desenlaces, utilizando fuentes de información, pertinentes, incluidas algunas que ofrezcan interpretaciones diferentes o complementarias de un mismo hecho.

En cuanto a los baremos porcentuales aplicados a cada Unidad Didáctica, son los siguientes:

- Un 70 % corresponde a la media de las pruebas escritas de cada Unidad Didáctica. Para no crear agravios comparativos entre aquellos alumnos y alumnas que tienen más facilidad con un tipo de exámenes que con otro.
- Un 30 % por la actitud mostrada en clase (5%), la realización de los ejercicios, actividades y tareas y su entrega puntual y ordenada (25%). No se pide que siempre estén realizados correctamente, pero sí que al menos las actividades de síntesis-resumen y consolidación lo estén en un 80%.

Para aprobar en junio, es requisito imprescindible haberse presentado a todos los exámenes de evaluación, tener aprobados el 70% de las unidades didácticas y contar con una nota media superior al tres en los exámenes no aprobados.

5.3. Criterios de calificación

Como ya se ha dicho al comentar los criterios de evaluación, en cada unidad didáctica, la prueba escrita constituye un 70% de la nota final de dicha unidad didáctica. Para evitar ser imparcial en nuestros criterios de evaluación, se debe ajustar todo a unos valores ponderables. Una buena idea a la hora de calificar las pruebas escritas de cada unidad didáctica, es fijar cómo se distribuye la puntuación en cada pregunta del examen, procurando establecer también una puntuación para aquellos aspectos que sean de elaboración propia del alumnado o los relacionados con la buena expresión escrita y la redacción. Esto significa que hay que fijar qué contenidos se valorarán en cada pregunta y con qué puntuación, en base a lo visto en el aula.

Semejantes criterios hay que aplicarlos al restante 30 %, correspondiente a la actitud en clase y la realización de tareas ejercicios y actividades.

A la hora de obtener la calificación correspondiente a la actitud, los criterios de calificación básicos será la participación activa en clase haciendo aportaciones interesantes o colaborando en la corrección de los ejercicios y actividades de aprendizaje de forma eficaz. Para poner una mayor o menor calificación, se tendrá en cuenta la frecuencia con que lo hace según la siguiente escala:

De 105 a 84 clases: 5%

De 84 a 63 clases: 4%

De 63 a 42 clases: 3%

De 42 a 21 clases: 2%

Al menos 16 clases: 1%

Hay que tener en cuenta que en ocasiones incitará directamente a la participación de un alumno o alumna concreta, para posibilitar la integración de aquellos y aquellas más tímidas o menos participativos.

En cuanto a las actividades de aprendizaje, los criterios para que se consideren como correctas son los siguientes:

- Han de dar una respuesta adecuada a lo que se pregunta o el problema que se plantea, justificándola debidamente y apoyándola en fuentes fiables y constatables, ya sea el libro de texto, páginas webs de internet de contenido probadamente científico o divulgativo pero fundamentado, libros, enciclopedias, revistas...
- Presentar una correcta ortografía y sintaxis.
- Cumplir los cánones de presentación requeridos (si son a ordenador el interlineado, sangría... que se pide). En todo caso, las actividades deben llevarse a cabo cuidando que su presentación sea ordenada y que el soporte esté limpio (evitar tachones, manchas...)

A la hora de fijar la calificación de las actividades de aprendizaje, una vez que establecemos criterios de qué consideramos correcto, hemos de aplicar un baremo. En este caso, lo haremos en función del porcentaje que se haga de forma correcta. Así, dado que las actividades de aprendizaje representan un 25% de la calificación de la unidad didáctica, las calificaciones se calcularán de la siguiente manera:

Insuficiente (0%-12,4%) No realiza correctamente el 80% de las actividades de síntesis-resumen y de desarrollo.

Suficiente (12,5-14,98%) Realiza correctamente el 80% de las actividades de síntesis-resumen y de desarrollo.

Bien (14,99-17,48%) Realiza correctamente el 80% de las actividades de síntesis-resumen y desarrollo y al menos un 50% de las de consolidación.

Notable (17,49%- 22,48%) Realiza correctamente al menos el 80% de las actividades de síntesis-resumen y desarrollo, un 80% o más de las de consolidación y al menos un 50% de las de ampliación.

Sobresaliente (22,49%- 25%) Realiza correctamente al menos el 80% de las actividades de síntesis-resumen y desarrollo, un 80% o más de las de consolidación y al menos un 80% de las de ampliación.

Las actividades de evaluación, motivación o conocimientos previos, serán tenidas en cuenta en el apartado correspondiente a la actitud, al no relacionarse específicamente

con la adquisición de conocimientos, sino ser evaluativas (iniciales o finales) o motivadoras.

La nota del tema será la resultante de la suma entre el porcentaje correspondiente a la prueba escrita y las actividades de aprendizaje.

5.4. Actividades de recuperación

Se efectuará un examen de recuperación al final de cada evaluación. Será de obligatoria realización para aquellos que hayan sacado menos de un tres en uno o varios temas. En caso de tener suspenso con menos de un tres un solo tema, sólo se le examinará de él.

Aún así, los alumnos y alumnas que cuenten con una o más evaluaciones suspensas tendrán derecho a la realización de un prueba global en la que tendrán que examinarse de todos los contenidos del curso, independientemente de las evaluaciones que tengan suspensas. Al no ser una prueba de contenidos mínimos, la calificación final, será la misma que obtenida en el examen.

En lo que respecta a la evaluación extraordinaria de septiembre, el examen se complementará con una serie de actividades entregadas a finales de junio para su realización durante el verano. Tanto el examen como las actividades supondrán un 50% de la clasificación final.

6. PROCEDIMIENTO DE INFORMACIÓN AL ALUMNADO

Al comienzo de cada unidad didáctica, se facilitarán por escrito los contenidos que se van a abordar, las actividades que se tiene previsto realizar, el tipo de pruebas de que constará el examen y los objetivos mínimos. No obstante, el primer día en que se imparta la unidad didáctica correspondiente, se explicará al alumnado estas cuestiones y se solventarán sus dudas.

7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad se deberá llevar a cabo con la ayuda y guía del orientador u orientadora del centro y el terapeuta o la terapeuta.

En lo relativo al alumno con NEE, se le hará una Adaptación Curricular en consonancia con lo dictaminado por el informe y las pruebas del Departamento de Orientación.

Con respecto al alumnado que precisa de apoyo o diversificación en sus distintas denominaciones, se le proporcionarán unos contenidos muchos más prácticos, intentando relacionarlos lo máximo posible con su día a día, para que descubra la estrecha relación entre lo que aprende en la escuela y su vida cotidiana y así tenga una mayor motivación, de la que normalmente carece bien por tener dificultades o

reticencias hacia el estudio, bien por haber sido poco motivado, desmotivado o incluso tildado de no apto para esos menesteres en años o etapas anteriores.

En este sentido, se les propondrán actividades lo más amenas posibles, con canciones, juegos...

Las actividades y contenidos para alumnos con atención a la diversidad se especificarán pormenorizadamente en cada Unidad Didáctica.

8. ATENCIÓN AL ALUMNADO CON ASIGNATURA NO SUPERADA

El alumno o alumna en esta situación realizará diversos tipos de actividades por unidad didáctica para guiar y consolidar su estudio. Además, al final del trimestre, se le exigirá una prueba escrita en relación con los contenidos desarrollados en estas actividades.

9. PÉRDIDA DE LA EVALUACIÓN CONTINUA

El alumnado que falte a más del 80% de las clases perderá la evaluación continua. En la práctica, esto supone la pérdida del derecho a que sus resultados se valoren de forma continua. Así pues, sólo tendrá derecho a presentarse al examen global de final de curso y a la prueba extraordinaria de septiembre. Sea cual sea la opción por la que opte, en el momento de examinarse deberá presentar el cuaderno con los ejercicios y actividades realizados a lo largo del curso, así como todas las actividades y tareas propuestas.

10. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Según Pueyo Lobera (2005) para que la evolución del proceso de enseñanza sea eficaz debe:

- Proporcionar información a la comunidad educativa sobre los logros y dificultades del proceso.
- Motivar, aprender, mejorar, favorecer la labor docente.
- Identificar necesidades y problemas.
- Investigar y proponer soluciones.
- Potenciar la participación.
- Avanzar hacia una cultura de calidad en el ámbito educativo.

Los elementos a medir dentro de la presente programación serían los siguientes:

- La adecuación de los objetivos a los alumnos y alumnas.
- La relación y secuenciación de los objetivos.

- La correcta puesta en marcha de las competencias básicas.
- La correcta selección y secuenciación de los contenidos.
- La idoneidad de la metodología.
- La selección y organización de los recursos empleados.
- La idoneidad de los materiales curriculares.
- La organización del aula en la que se desarrolla la intervención educativa.
- El ambiente creado con el alumnado.
- El aprovechamiento de los recursos del centro.
- Las tareas y actividades propuestas.
- Las actividades de orientación.
- La validez de los indicadores y criterios de evaluación y promoción.
- La regularidad y calidad de la relación establecida con los padres y madres del alumnado.
- La coordinación entre todos los docentes que integran el Departamento y el equipo docente.

A fin de valorar todos estos elementos de la forma más precisa posible, se recurrirá a diversas fuentes de información que se contrastarán entre sí:

- Los resultados obtenidos por los alumnos en las pruebas de evaluación, deberían ser un punto importante a la hora de valorar la metodología empleada, los recursos y materiales y los objetivos propuestos y la adecuada selección y organización de los contenidos. Para que esto ocurra, las pruebas de evaluación han de buscar que el alumnado demuestre un aprendizaje significativo, pues de lo contrario, puede ser que consigan buenos resultados únicamente por su capacidad de memorización.
- Los cuadernos de clase, guías... ayudan a la toma de información diaria.
- Encuestas al alumnado con preguntas lo más claras y precisas posibles, para que valoren diversos aspectos a través de una escala likert.
- Encuestas a los padres con preguntas lo más claras y precisas posibles sobre las relaciones establecidas con el profesor y el centro, para que valoren diversos aspectos a través de una escala likert.
- Consejos provenientes del Equipo de Orientación, encaminados a mejorar aspectos metodológicos, adaptar el currículum a la madurez del alumnado...

11. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Unidad Didáctica 1: Las monarquías autoritarias del siglo XVI: el ejemplo de los Reyes Católicos	Bloque: I	Evaluación: 1ª	Nº sesiones: 5
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Acercarse al concepto de Estado Moderno.- Comprender el concepto de monarquía absoluta.- Comprender el concepto de proteccionismo.- Conocer los cambios sociales de la época y asociarlos con los económicos.- Comprender el término mercantilismo.- Conocer las diferentes formaciones políticas de la Europa del siglo XVI.- Identificar los Reinos Hispánicos.- Conocer las principales actuaciones de los Reyes Católicos en política nacional e internacional.- Identificar los primeros hitos de la época de los descubrimientos europeos.- Conocer y diferenciar entre sí las distintas culturas precolombinas.- Acercarse a la realidad asturiana de la época y a sus instituciones y personajes más destacados.			
<p>Contenidos conceptuales:</p> <ul style="list-style-type: none">- El nacimiento del Estado Moderno: Las monarquías absolutas y el proteccionismo.- Nuevos agentes sociales y cambios económicos asociados: banqueros y comerciantes.- Modelo económico: el mercantilismo.- Los Estados Europeos a principios del siglo XVI.- Un ejemplo de Estado absolutista Los Reyes Católicos. Unificación territorial y política nacional e internacional.- Los grandes descubrimientos y viajes de exploración europeos.- Las culturas precolombinas: mayas, aztecas e incas.- Sociedad asturiana, Junta General del Principado y conquistadores y colonizadores asturianos en América.-			

Contenidos procedimentales:

- Analizar y resumir una fuente primaria escrita.

Contenidos actitudinales:

- Darse cuenta de que las monarquías autoritarias no forman parte del pasado, sino que podemos encontrar ejemplos en la actualidad, y por tanto valorar la Historia como herramienta para comprender nuestro presente.

Criterios de evaluación:

El alumno:

- Identifica las principales características de un Estado Moderno y de la monarquía absoluta, establece relaciones entre ambos y relaciona monarquía absoluta y proteccionismo, sabiendo definir correctamente éste término.
- Identifica los principales cambios sociales y económicos, vinculándolos entre sí.
- Define correctamente el concepto de mercantilismo.
- Identifica territorial y onomásticamente los principales Estados Europeos del siglo XVI.
- Identifica los Reinos Hispánicos de la época de los Reyes Católicos.
- Conoce los principales hitos de la monarquía de los Reyes Católicos, tanto a nivel nacional como internacional.
- Identifica los principales descubrimientos y exploraciones europeos de la época y es capaz de desarrollar los principales puntos de cada uno de ellos.
- Diferencia las distintas culturas precolombinas y analiza los rasgos más destacados de cada una de ellas.
- Conoce los principales rasgos de la sociedad asturiana, define la Junta General y sus funciones en la época e identifica algunos personajes asturianos participantes en la conquista y colonización de América.

Unidad didáctica 2: El Humanismo, la Reforma y las Guerras de Religión	Bloque: I	Evaluación: 1ª	Nº sesiones: 5
Objetivos:			

- Identificar y definir los principales rasgos del Humanismo.
- Identificar los principales descubrimientos y avances científicos de la época.
- Localizar geográficamente y diferenciar los principales centros culturales humanistas.
- Explicar en qué consistió la Reforma Protestante y relacionarla con la Contrarreforma católica.
- Localizar geográficamente los territorios que formaron parte del Imperio de Carlos V.
- Conocer los principales rasgos organizativos del Imperio de Carlos V y sus principales conflictos bélicos y sociales.
- Identificar los territorios americanos que fueron integrados en el Imperio Español.
- Conocer las causas por las que España se expandió territorialmente hacia América.
- Identificar otras potencias imperiales en América.
- Conocer los principales hitos de la monarquía de Felipe II a nivel nacional e internacional.
- Analizar las causas del declive de la monarquía de los Austrias.
- Conocer el concepto de Renacimiento como movimientos artístico y cultural y sus principales rasgos.
- Identificar a los principales artistas renacentistas y acercarse a sus rasgos definitivos esenciales.
- Conocer las peculiaridades del Renacimiento Español y sus principales artistas.

Contenidos conceptuales:

- El Humanismo: rasgos principales, descubrimientos y avances científicos y centros culturales.
- Lutero, la Reforma Protestante y la Contrarreforma Católica.
- El Imperio de Carlos V: geografía, organización y conflictos internos y externos.
- Los territorios del Imperio Español en América: localización y causas de la expansión.
- Otras potencias imperiales europeas en América.
- Monarquía de Felipe II: política interior y exterior.
- Principales causas del declive de la monarquía de los Austrias.
- El Renacimiento: principales rasgos definitivos y artistas destacados.
- El Renacimiento español y sus principales exponentes.

Contenidos procedimentales:

- Aprender a buscar bibliografía de un aspecto u hecho histórico concreto.

Contenidos actitudinales:

- Valorar y respetar las opiniones ajenas aún cuando son contrarias a las nuestras, como forma de enriquecer el bagaje personal de ideas.

Criterios de evaluación:

El alumno:

- Identifica los principales rasgos del Humanismo, sus centros culturales más importantes, así como los descubrimientos y avances científicos de la época.
- Explica en qué consistieron la Reforma Protestante y la Contrarreforma Católica.
- Localiza en un mapa de la época los territorios del Imperio de Carlos V y conoce la organización imperial y los conflictos internos y externos más relevantes.
- Localiza geográficamente los territorios del Imperio Español en América y conoce las causas de la expansión territorial de España en América.
- Identifica otros imperios europeos en América.
- Señala los principales rasgos de la política interior y exterior de Felipe II.
- Conoce las causas más relevantes.
- Define el término “Humanismo” y sabe explicar cuáles son los principales rasgos del Humanismo y los artistas más destacados.
- Identifica los rasgos propios y las peculiaridades del Renacimiento Español, así como sus artistas más destacados.

Unidad Didáctica 3: La Europa del Barroco y la Ilustración	Bloque: I	Evaluación: 1ª	Nº sesiones: 5
Objetivos: <ul style="list-style-type: none">- Conocer los cambios y continuidades del siglo XVII respecto a épocas pasadas.- Identificar las causas internas y externas del final de la hegemonía española.- Aprender el significado del concepto “Ilustración” y “despotismo ilustrado”.			

- Conocer el nuevo reparto de poder político en Europa.
- Acercarse a los rasgos más destacados del Antiguo Régimen.
- Conocer las circunstancias en las que se produjo la llegada de los Borbones a España y sus principales consecuencias.
- Conocer el concepto de Barroco como movimientos artístico y cultural y sus principales rasgos.
- Identificar a los principales artistas barrocos y acercarse a sus rasgos definitorios esenciales.
- Conocer las peculiaridades del Barroco Español y sus principales artistas.
- Estudiar los principales rasgos y artistas del Rococó.
- Estudiar los principales rasgos y artistas del Neoclasicismo.

Contenidos conceptuales:

- El siglo XVII: Cambios y transformaciones. La monarquía absoluta, la revolución parlamentaria inglesa y el nacimiento de la ciencia moderna.
- Causas del final de la hegemonía española: la guerra de los 30 años, los Tratados de Westfalia, la Paz de los Pirineos y los conflictos internos.
- El concepto de Ilustración y el despotismo ilustrado.
- Conocer el nuevo equilibrio de potencias en Europa tras la pérdida de la hegemonía por parte de España.
- Hambre, peste, revolución agrícola y transición demográfica en el Antiguo Régimen.
- Causas de la llegada de la monarquía borbónica a España. Organización monárquica y reformas económicas.
- El Barroco: principales rasgos definitorios y artistas destacados.
- El Barroco Español y sus principales exponentes.
- El arte del siglo XVIII: Neoclasicismo y Rococó.

Contenidos procedimentales:

- Cómo clasificar la información de una fuente histórica.
- Aprender a analizar una obra de arte.

Contenidos actitudinales:

- Valorar el esfuerzo que costó a los hombres y mujeres de la época que la razón y el pensamiento crítico triunfasen en el seno de una sociedad tradicional.

- Valorar el arte no sólo como elemento cultural, sino también como herramienta que nos permite acceder y aproximarnos a la ideología y mentalidad de la época.

Criterios de evaluación:

El alumno:

- Sabe explicar los cambios y continuidades del siglo XVII.
- Identifica y explica las causas del final de la hegemonía española.
- Define correctamente el concepto de Ilustración y Despotismo Ilustrado.
- Identifica onomásticamente y geográficamente las distintas potencias europeas tras la pérdida de la hegemonía por parte de España.
- Conoce los principales rasgos de la vida cotidiana en el Antiguo Régimen.
- Identifica las causas de la llegada de la monarquía borbónica a España, así como la organización política y las reformas económicas que llevó a cabo.
- Define el término “Barroco” y sabe explicar cuáles son los principales rasgos del Barroco y los artistas más destacados.
- Identifica los rasgos propios y las peculiaridades del Barroco Español, así como sus artistas más destacados.
- Define los términos Neoclasicismo y Rococó y es capaz de explicar sus rasgos definitorios.

Unidad Didáctica 4: La Primera Revolución Industrial	Bloque: II	Evaluación: 1ª	Nº sesiones: 5
Objetivos:			
<ul style="list-style-type: none"> - Definir el concepto de “Revolución industrial”. - Analizar los factores e inventos que posibilitaron la Revolución Industrial. - Comprender el contexto geográfico en el que se inició la Revolución Industrial y su expansión. - Estudiar los cambios sociales derivados de la industrialización. - Analizar las dificultades del despegue industrial en España. 			

Contenidos conceptuales:

- El concepto de Revolución Industrial.
- Los inventos y el progreso científico asociados al proceso industrializador.
- El contexto del origen de la industrialización: Inglaterra y sus peculiares características. Expansión geográfica del proceso y factores explicativos.
- La nueva sociedad industrial: revolución demográfica y auge de la burguesía.
- Las razones del atraso español. La excepción de Cataluña.

Contenidos procedimentales:

- La arqueología industrial y su análisis.

Contenidos actitudinales:

- Ser consciente de la gran evolución que significó para la Historia de la Humanidad la Revolución Industrial.

Criterios de evaluación:

El alumno:

- Explica correctamente en qué consistió la Revolución Industrial.
- Relaciona la Revolución Industrial con algunos inventos y avances científicos y es capaz de explicar en qué consistieron éstos.
- Conoce el contexto en el que se gestó la Revolución Industrial y sabe cuáles son las causas.
- Explica los factores que hicieron posible la expansión geográfica de la Revolución Industrial.
- Define los rasgos más relevantes de la sociedad industrial.
- Sabe las razones del fracaso de la industrialización en España, así como explicar por qué Cataluña constituyó una excepción.

Unidad Didáctica 5: Las ideas liberales y las Revoluciones Americana y Francesa	Bloque: II	Evaluación: 1ª	Nº sesiones: 5
--	-------------------	-----------------------	-----------------------

Objetivos:

- Explicar el concepto de “Revolución”.
- Analizar las diferencias entre el pensamiento tradicional y el nuevo pensamiento

liberal.

- Explicar la Revolución Americana, el surgimiento de los Estados Unidos de América y asociar ambos hechos con el pensamiento liberal.
- Conocer las causas de la Revolución Francesa y su asociación con el pensamiento liberal.
- Analizar las diferentes etapas que atravesó la Revolución Francesa.

Contenidos conceptuales:

- Características del pensamiento liberal y diferencias con el pensamiento tradicional.
- ¿Qué es una revolución en Historia? Cambios estructurales y coyunturales.
- El motín del té, la creación de Estados Unidos y su relación con las ideas liberales.
- La Revolución Francesa: Origen, monarquía constitucional de Luis XVI, conflicto bélico con los países europeos absolutistas, triunfo de los revolucionarios y proclamación de la República Francesa.

Contenidos procedimentales:

- Analizar un texto constitucional.

Contenidos actitudinales:

- Valorar la difusión de ideas como motor de acción de las personas.

Criterios de evaluación:

El alumno:

- Maneja y define el concepto de “Revolución”, asociándolo con cambios estructurales.
- Diferencia entre pensamiento tradicional y pensamiento liberal.
- Conoce los hechos que desencadenaron la Revolución Americana, es capaz de explicar el nacimiento de los Estados Unidos de América y relaciona ambos fenómenos con el ideario liberal.
- Conoce las causas y origen de la Revolución Francesa y diferencia la etapa de monarquía constitucional de Luis XVI de la de enfrentamiento entre revolucionarios y monarquías absolutas europeas.

Contenidos transversales:

- Los inicios del feminismo: Mary Wollstonecraft y Olimpe de Gouges.



Unidad Didáctica 6: De los nacionalismos a los grandes imperios	Bloque: II	Evaluación: 1ª	Nº sesiones: 6
--	-------------------	-----------------------	-----------------------

Objetivos:

- Estudiar las causas de la restauración del Antiguo Régimen.
- Entender las causas del auge del Nacionalismo y su vinculación al Romanticismo.
- Comprender el liberalismo y el surgimiento de los principios democráticos como contrapuestos a los valores absolutistas.
- Entender el origen y las causas de las Revoluciones Liberales de 1820, 1830 y 1848 como fruto de las confrontaciones entre valores absolutistas y democrático/liberales.
- La creación de Italia y Alemania como Estados-Nación.
- Diferenciar entre colonialismo e imperialismo.
- Identificar las principales potencias imperialistas y las partes que dominaron, explicando el proceso imperialista.
- Explicar los fundamentos básicos de la organización colonial.

Contenidos conceptuales:

- El Congreso de Viena y la restauración del Antiguo Régimen.
- Causas del auge del Nacionalismo y relación con el Romanticismo.
- El liberalismo y el surgimiento de los principios democráticos.
- Las Revoluciones Liberales: causas, desarrollo y consecuencias.
- El proceso de creación de Alemania e Italia como Estados- Nación
- El proceso del colonialismo al imperialismo.
- El Imperialismo: potencias imperialistas, zonas dominadas y proceso imperialista
- Fundamentos de la organización social colonial.

Contenidos procedimentales:

- Visualizar y analizar acontecimientos históricos por medios de mapas.
-

Contenidos actitudinales:

- Percibir los hechos de avance-retroceso como plasmación del lento y dispar cambio de

mentalidad.

Criterios de evaluación:

El alumno:

- Sabe explicar en qué consistió el Congreso de Viena y su significación dentro de la política de la época.
- Explica las causas del auge del Nacionalismo, poniéndolas en relación con el movimiento romanticista.
- Identifica el liberalismo y los principios democráticos como antepuestas al absolutismo y es capaz de explicar sus fundamentos.
- Comprende y explica las causas y consecuencias de las Revoluciones Liberales, además de conocer los principales acontecimientos de su desarrollo.
- Conoce y explica los principales hitos en la creación del Estado Italiano y Alemán.
- Diferencia los conceptos de colonización e imperialismo.
- Identifica los países imperialistas, las zonas que domina cada uno de ellos y es capaz de explicar en líneas generales el proceso imperialista.
- Explica correctamente los rasgos fundamentales de la organización colonial.

Unidad Didáctica 7: La Segunda Revolución industrial, los avances científicos y la transformación de la cultura	Bloque: II	Evaluación: 1ª	Nº sesiones: 5
--	-------------------	-----------------------	-----------------------

Objetivos:

- Estudiar en qué consistió la Segunda Revolución Industrial, sus precedentes y sus consecuencias.
- Conocer los progresos científicos y tecnológicos desarrollados a lo largo del siglo XIX.
- Estudiar el desarrollo cultural y artístico y desarrollarlo con los avances técnicos y la Segunda Revolución Industrial.
- Entender el concepto de Impresionismo e identificar los principales rasgos de este arte.

- Conocer los cambios urbanos de la época.

Contenidos conceptuales:

- La Segunda Revolución Industrial: precedentes, desarrollo y consecuencias.
- El desarrollo de la ciencia y la técnica a lo largo del siglo XIX.
- Cambios culturales, expansión de la enseñanza, desarrollo de la técnica y cambio de mentalidad.
- El Impresionismo y sus principales rasgos.
- Las transformaciones urbanas en Europa.

Contenidos procedimentales:

- Analizar un plano, como forma de explicar los cambios de hábitos residenciales de las personas en un momento concreto.

Contenidos procedimentales:

- Ser consciente de que muchos de los avances de esta época tienen repercusión directa en el mundo presente.

Criterios de evaluación:

El alumno:

- Sabe explicar en qué consistió la Segunda Revolución Industrial, sus precedentes y sus consecuencias.
- Conoce los principales avances técnicos y científicos del siglo XIX.
- Explica correctamente los cambios culturales, técnicos y mentales del siglo XIX.
- Define el concepto de Impresionismo y es capaz de explicar sus principales características definitorias.
- Conoce los cambios morfológicos de las ciudades europeas y su manifestación en España por medio de los ensanches, término que es capaz de entender y definir.

Unidad Didáctica 8: El movimiento obrero	Bloque: II	Evaluación: 2ª	Nº sesiones: 6
Objetivos:			
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender las causas que impulsaron la aparición del movimiento obrero. 			

- Explicar las primeras respuestas a los problemas.
- Definir “socialismo utópico” y explicar las ideas de sus principales exponentes.
- Explicar el desarrollo del movimiento obrero europeo.
- Definir el concepto de socialismo.
- Definir el concepto de ludismo.
- Comprender los principales fundamentos ideológicos del marxismo.
- Definir el concepto de anarquismo.
- Comprender los principales fundamentos ideológicos del anarquismo.

Contenidos conceptuales:

- Las duras condiciones de vida de los trabajadores fabriles.
- Primeras respuestas: asociaciones cristianas y asociacionismo obrero espontáneo.
- El socialismo utópico: concepto, ideario e ideólogos.
- El desarrollo del movimiento obrero europeo: el ludismo, las reivindicaciones, los sindicatos obreros y la huelga como método de lucha.
- El concepto de socialismo. Marx y el ideario marxista.
- El concepto de anarquismo. Bakunin y el ideario anarquista.

Contenidos procedimentales:

- Aprender a analizar prensa histórica como fuente primaria

Contenidos actitudinales:

- Valorar la contribución del movimiento obrero a la conquista de derechos y libertades de los que gozamos en el estado de bienestar.

Criterios de evaluación:

El alumno:

- Es capaz de explicar las causas del surgimiento del movimiento obrero.
- Identifica las formas asociativas previas al movimiento obrero.
- Define el término “socialismo utópico”, identifica a sus principales ideólogos y explica los rasgos más destacados de esta ideología.
- Diferencia las diferentes etapas del desarrollo del movimiento obrero, sus reivindicaciones y sus principales métodos de lucha.

- Distingue marxismo y anarquismo y es capaz de explicar las principales características de cada uno de estos movimientos, así como de identificar a sus ideólogos.

Unidad Didáctica 9: La Primera Guerra Mundial, el período de entreguerras y la Segunda Guerra Mundial (1914-1945)	Bloque: II	Evaluación: 2ª	Nº sesiones: 13
--	-------------------	-----------------------	------------------------

Objetivos:

- Explicar las rivalidades entre las potencias europeas que condujeron a la I Guerra Mundial y sus detonantes inmediatos.
- Identificar las distintas fases de la Primera Guerra Mundial y reconocer sus principales rasgos.
- Estudiar los antecedentes y las distintas fases por las que atravesó la Revolución Soviética. Relacionarla con la Gran Guerra.
- Conocer las principales características políticas y económicas del primer período de Entreguerras (1919-1928).
- Conocer las principales características políticas y económicas del segundo período de Entreguerras (1929-1939).
- Relacionar las consecuencias impuestas a Alemania tras la I Guerra Mundial.
- Reconocer las principales vanguardias artísticas y sus exponentes más destacados.
- Conocer los acontecimientos que desencadenaron la Segunda Guerra Mundial (1914-1918).
- Diferenciar las dos etapas de la Segunda Mundial y definir sus principales características.
- Analizar las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.

Contenidos conceptuales:

LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL (1914-1918)

- Los enfrentamientos entre potencias imperialistas a comienzos del siglo XX. El

conflicto balcánico.

- Fases de la I Guerra Mundial (1914-1918): declaraciones de guerra, la guerra de trincheras, la crisis de 1917 y el final de la guerra.
- La Revolución soviética: la situación precedente social y política de Rusia, la revolución de febrero y la revolución de octubre.
- El fin de la I Guerra Mundial: El Pacto de Versalles y sus consecuencias para Alemania y el nuevo orden mundial.

LA ÉPOCA DE ENTREGUERRAS (1919-1939)

- El primer período de Entreguerras (1919-1929): la lenta recuperación económica; el progreso de la economía; consecuencias indirectas de la paz de Westfalia.
- El segundo período de Entreguerras (1929-1939): El fascismo italiano, su ideología y otras dictaduras europeas; la Gran Depresión y el hundimiento de la economía mundial.
- Hitler y Alemania en los años 30: Consecuencias de la Paz de Versalles para Alemania; la doctrina de Hitler; el triunfo nazi en las elecciones.
- El arte de las vanguardias y los artistas más destacados: Expresionismo; Cubismo; Abstracción; Surrealismo.

LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945)

- Desencadenantes de la Segunda Guerra Mundial (1914-1918): Los Pactos de Munich (1938); el Pacto Germano-Soviético y la invasión de Polonia.
- Las etapas de la guerra:
 1. El dominio alemán: la guerra relámpago; la derrota francesa y la batalla de Inglaterra; la agresión alemana a la URSS.
 2. La derrota del Eje: La guerra en el Pacífico; la derrota del Eje en Europa y la derrota japonesa.
- Las consecuencias de la guerra: pérdidas humanas y materiales; cambios territoriales y políticos.

Contenidos procedimentales:

- Utilizar revistas ilustradas y fotografías como fuentes históricas de la época.

Contenidos actitudinales:

- Reconocer el protagonismo de personas y colectivos, como Hitler y Alemania frente a las potencias vencedoras, con diferentes intereses en el desarrollo de los procesos históricos. Ligar a estos colectivos enfrentados con los hechos y sus causas.
- Valorar el arte vanguardista por su creatividad y su capacidad de ruptura con lenguajes formales anteriores.
- Analizar posibles soluciones pacíficas que hubiese habido alternativas al conflicto bélico.

Criterios de evaluación:

El alumno:

- Sabe diferenciar entre causas inmediatas y detonantes de la I Guerra Mundial y explicar cada una de ellas.
- Distingue las fases de la I Guerra Mundial y es capaz de caracterizarlas someramente.
- Describe la situación política y social de Rusia antes de la Revolución Soviética, diferencia las dos revoluciones y sus características y es capaz de hablar de las consecuencias del triunfo de la revolución bolchevique.
- Identifica a los países firmantes del Pacto de Versalles y las consecuencias de éste sobre las potencias perdedoras, especialmente Alemania. Explica el nuevo orden mundial tras el conflicto bélico.
- Diferencia dos etapas bien definidas en la época de Entreguerras y es capaz de analizarlas a nivel político y económico.
- Conoce los principales puntos ideológicos del fascismo y el nazismo.
- Relaciona las consecuencias de la Paz de Versalles y sus consecuencias para Alemania con el ascenso de Hitler.
- Identifica las principales vanguardias artísticas y reconoce a sus principales exponentes.
- Es capaz de utilizar una foto como fuente histórica en base a sus características formales, análisis y contextualización.
- Conocer y explica los desencadenantes de la Segunda Guerra Mundial (1914-1918)
- Identifica las dos etapas de la Guerra Mundial y es capaz de explicar cada una de sus respectivas fases.
- Conoce y es capaz de explicar las pérdidas humanas y materiales, territoriales y políticas de la Segunda Guerra Mundial.

Contenidos transversales

- La importancia del trabajo femenino en el período de la Primera Guerra Mundial.

Unidad Didáctica 10: De la Guerra Fría al mundo actual	Bloque: II	Evaluación: 2ª	Nº sesiones: 13
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar los conceptos de ONU y Guerra Fría. - Conocer el papel de la ONU tras la Segunda Guerra Mundial. - Conocer los principales acontecimientos de la Guerra Fría. - Estudiar los conceptos de descolonización y neocolonialismo. - Diferenciar las distintas fases de independencia, así como las características de cada una. - Conocer el concepto de democracia. - Entender el fenómeno de la caída de las dictaduras y llegada de las dictaduras a Europa occidental como un proceso con características comunes y saber explicarlo. - Comprender el contexto económico de la época, marcado por las crisis del petróleo. - Comprender y explicar las causas de la caída de la URSS. - Identificar las principales obras y artistas del Arte Contemporáneo. - Identificar y conocer los principales hitos informativos de los últimos tiempos. 			
<p>Conocimientos conceptuales:</p> <p>LA GUERRA FRÍA (1945-1990)</p> <ul style="list-style-type: none"> - El papel de la ONU tras la Segunda Guerra Mundial y el comienzo de la Guerra Fría. - Principales acontecimientos de la Guerra Fría: La guerra de Corea; La Guerra de Vietnam y la crisis de los misiles cubanos; la intervención de la URSS en Afganistán. <p>LA DESCOLONIZACIÓN Y EL NEOCOLONIALISMO (1945-1975)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las primeras independencias: La India e Indonesia. - Guerras y movimientos de liberación nacional: La guerra de Indochina; La independencia del norte de África y el conflicto argelino. - La independencia africana y el nacimiento del Tercer Mundo. <p>EL MUNDO ACTUAL (A partir de 1974)</p>			

- La llegada de las democracias a Europa Occidental: Portugal y Grecia.
- Causas y proceso de desintegración de la URSS.
- El Arte Contemporáneo: Características, principales obras y artistas.
- La transmisión de la información y su control.

Contenidos procedimentales:

- Análisis de líderes de la descolonización como ejemplo de personajes con rasgos comunes que tuvieron una influencia decisiva en el acontecer histórico.
- Iniciación al trabajo con fuentes estadísticas aplicadas a elecciones políticas.

Contenidos actitudinales:

- Valorar en su justa medida Organismos Internacionales como la ONU, apreciando especialmente actuaciones como la elaboración de la Declaración de los Derechos Humanos, aplicando un criterio crítico que permita percibir también sus múltiples deficiencias.
- Valorar la libertad de los pueblos a elegir su propio estatus político, siendo consciente de los pros y contras que cada estatus implica.
- Valorar el sistema democrático occidental y reconocer sus puntos débiles o no llevados a la práctica para corregir el sistema.

Criterios de evaluación:

El alumno:

- Define adecuadamente los conceptos ONU y Guerra Fría.
- Explica el papel desempeñado por la ONU tras la Segunda Guerra Mundial.
- Es capaz de explicar los principales conflictos acontecidos durante la Guerra Fría.
- Conoce el procedimiento para extraer información de carácter histórico a partir de un testimonio oral.
- Analiza críticamente la función desempeñada por organismos e instituciones internacionales surgidos tras la Segunda Guerra Mundial, principalmente la ONU.
- Entiende y es capaz de definir descolonización y neocolonialismo.
- Diferencia diferentes fases en las independencias.
- Es capaz de elegir a personajes clave en un determinado hecho histórico que representan a muchos más con rasgos comunes a ellos.
- Sabe explicar el proceso de llegada de las democracias a Europa Occidental,

centrándose en Portugal y Grecia.

- Es capaz de explicar las causas y el proceso de desintegración de la URSS.
- Identifica las principales características del Arte Contemporáneo, así como las obras y sus artistas.
- Identifica y comenta los principales hitos de los últimos años en lo que respecta a la transmisión de la información y su control.
- Analiza de forma básica, datos estadísticos sencillos.
- Valora y efectúa un análisis crítica del sistema democrático occidental.

Contenidos transversales:

- La Declaración Universal de los Derechos Humanos

Unidad Didáctica 11: España en el siglo XIX	Bloque: III SIGLO XIX	Evaluación: 3ª	Nº sesiones: 9
--	---------------------------------	-----------------------	-----------------------

Objetivos:

- Estudiar los levantamientos del 2 de mayo, la guerra contra las fuerzas napoleónicas y las Cortes de Cádiz, como la manifestación de las ideas liberales que se extendieron por Europa a comienzos del siglo XIX.
- Explicar la independencia hispanoamericana respecto a la metrópolis española relacionándolas con la expansión de las ideas liberales a lo largo del siglo XIX.
- Conocer los principales hitos científicos y manifestaciones artísticas del siglo XIX en España, así como sus artífices.
- Estudiar los ensanches en las ciudades españolas como parte de las transformaciones urbanas que tuvieron lugar en el siglo XIX en España.
- Estudiar el reinado de Fernando VII.
- Estudiar el reinado de Isabel II.
- Estudiar la industrialización de España en esta época, ejemplificándolo mediante el caso de Asturias.
- Conocer el concepto de desamortización y estudiar las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz.
- Estudiar la Revolución de 1868 y el sexenio democrático.
- Estudiar los principales hechos acontecidos en la I Primera República y las causas de su fracaso.
- Comprender qué significó la Restauración y los principales acontecimientos del período.

- Conocer los principales puntos de las Constituciones de 1812 y 1869.
- El movimiento obrero en España en esta época.

Conocimientos conceptuales:

- La invasión napoleónica (1808-1814): El levantamiento del 2 de mayo; la guerra; las Cortes de Cádiz y el fin de la guerra. La Constitución de 1812.
- Las independencias hispanoamericanas: procesos, causas y líderes.
- Principales hitos científicos y manifestaciones artísticas del siglo XIX en España, y sus artífices.
- El Reinado de Fernando VII: el retorno del rey; el Trienio Liberal (1820-1823); la década Ominosa (1823-1833).
- El Reinado de Isabel II: Liberales y absolutistas; Organización del Estado Liberal.
- La industrialización de España y Asturias en el siglo XIX.
- Las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz.
- La Revolución de 1868 y el Sexenio Democrático. La Constitución de 1869.
- La I República y sus avatares.
- La Restauración: Estabilidad política y caciquismo; la cuestión obrera y el desarrollo de los nacionalismos.
- El surgimiento del movimiento obrero en España: pasos previos. Federación Regional Española y legalización.

Contenidos procedimentales:

- La numismática como fuente histórica.

Contenidos actitudinales:

- Entender la Historia como un proceso continuado de avances y regresiones y ser capaz de ligar algunos de los hechos estudiados aquí con sus repercusiones en el presente.

Criterios de evaluación:

El alumno:

- Es capaz de explicar y entender como un proceso los acontecimientos del 2 de mayo, la guerra contra las fuerzas napoleónicas y las Cortes de Cádiz y su Constitución.
- Explica en rasgos generales las independencias hispanoamericanas con respecto a la metrópolis española.
- Conocer los principales avances científicos en la España del siglo XIX, así como las principales manifestaciones artísticas y sus creadores.
- Identificar los principales ensanches de España y relacionarlo con el proceso de transformaciones urbanas del siglo XIX.

- Explica los principales acontecimientos del Reinado de Fernando VII.
- Explica los principales hitos del reinado de Isabel II.
- Conoce el desarrollo del proceso industrializador en España y sabe ejemplificarlo mediante el caso de Asturias.
- Define el concepto de desamortización, identifica las dos principales desamortizaciones y conoce sus principales características.
- Identificar las etapas de la Revolución de 1868, su significado y explicar el sexenio democrático y los puntos principales de la Constitución de 1869.
- Explica los principales acontecimientos de la I República y las causas de su fracaso.
- Define la Restauración y los principales acontecimientos del período.
- Conoce los principales hechos referentes al surgimiento del movimiento obrero en España.
- Sabe interpretar a grandes rasgos la información proporcionada por una moneda como fuente histórica.

Unidad Didáctica 12: España en el primer tercio del siglo XX	Bloque: III SIGLO XX	Evaluación: 3ª	Nº sesiones: 4
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer la posición de España ante la Primera Guerra Mundial y los acontecimientos derivados de ella. - Estudiar las causas que llevaron a la Dictadura de Primo de Rivera y su contenido ideológico. 			
<p>Conocimientos conceptuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La neutralidad española ante la Primera Guerra. Las huelgas de 1917 y otras agitaciones sociales durante la Guerra. - De la crisis de 1898 a la Semana Trágica. - La dictadura de Primo de Rivera: Causas e ideología. <p>Contenidos procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas de estudio: el subrayado, el mapa conceptual y el resumen. <p>Contenidos actitudinales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ser consciente de que en ocasiones, los hechos coyunturales a nivel económico o social, propician un régimen político determinado. 			
<p>Criterios de evaluación:</p>			

El alumno:

- Es capaz de poner en relación los acontecimientos españoles con el panorama internacional y especialmente la Primera Guerra Mundial.
- Relaciona la Dictadura de Primo de Rivera con la situación económico-social de la época y sabe hablar de sus principales puntos ideológicos.
- Es capaz de identificar las ideas esenciales de un texto, distinguiendo entre primarias y secundarias, sintetizarlas en un mapa conceptual y desarrollar un resumen a partir de éste.

Unidad Didáctica 13: La República (1931-1936)	Bloque: III SIGLO XX	Evaluación: 3ª	Nº sesiones: 6
--	--------------------------------	-----------------------	-----------------------

Objetivos:

- Conocer las causas inmediatas de la proclamación de la República.
- Identificar las fases de la República y sus principales características.
- Abordar el período republicano en Asturias.
- Conocer los principales puntos de la Constitución de 1931.

Conocimientos conceptuales:

- La proclamación de la República: la herencia de la dictadura; las elecciones municipales y la caída de la monarquía; la proclamación de la República y el primer Gobierno Provisional.
- El bienio reformista (1931-1933): La organización de la República; La Constitución de 1931. Las Reformas; Enfrentamientos entre sectores sociales.
- El bienio de centro-derecha (1933-1936): La parálisis de las Reformas; La Revolución de 1934.
- La Victoria del Frente Popular.
- Asturias durante la República.

Contenidos procedimentales:

- Técnicas de estudio: Utilización de tablas comparativas para enfrentar las diversas constituciones españolas.

Contenidos actitudinales:

- Poner en relieve la Historia como una sucesión de hechos relacionados con la

<p>contraposición de fuerzas sociales y políticas.</p> <p>-</p>
<p>Criterios de evaluación:</p> <p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expone correctamente las causas que llegaron a la República. - Identifica las fases de la República y conoce las principales características de cada una. - Señala los principales puntos de la Constitución de 1931. - Explica los principales hitos de la Segunda República en Asturias.
<p>Contenidos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La polémica por el sufragio femenino durante la II República

<p>Unidad Didáctica 14: La Guerra Civil y el Franquismo (1936-1939/ 1939- 1975)</p>	<p>Bloque: III SIGLO XX</p>	<p>Evaluación: 3ª</p>	<p>Nº sesiones: 13</p>
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer las causas inmediatas e históricas y detonantes de la Guerra Civil. - Estudiar las diferentes fases cronológicas de la Guerra Civil. - Definir el concepto de retaguardia. - Conocer las actuaciones de retaguardia de ambos bandos contrincantes. 			
<p>Conocimientos conceptuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El golpe militar y el inicio de la guerra. - Las etapas de la Guerra Civil. - Las retaguardias franquista y republicana durante la Guerra Civil. - La instauración del Régimen Franquista y su ideología. - Las etapas del Régimen Franquista: <ol style="list-style-type: none"> 1) Primer franquismo (1939-1959): La autarquía; posición de España respecto a la Segunda Guerra Mundial. 2) El desarrollismo (1959-1970): El desarrollo económico; la apertura internacional; las migraciones interiores. 3) Los años finales y la agonía del Régimen (1970-1975) 			

- El exilio y la represión franquistas.
- La oposición franquista a lo largo de la dictadura.

Contenidos procedimentales:

- Técnicas de estudio: Distintos tipos de esquemas.
- Utilizar testimonios orales como fuentes históricas de la época (innovación).

Contenidos actitudinales:

- Poner la Historia en relación con nuestro día a día y nuestro entorno cercano.
- Condenar cualquier acto de violencia o represión contra aquel que piense diferente.

Criterios de evaluación:

El alumno:

- Explica las causas inmediatas e históricas y detonantes de la Guerra Civil.
- Identifica las fases de la Guerra Civil y explica los principales rasgos de cada una de ellas.
- Define el concepto de retaguardia.
- Es capaz de explicar la actuación de cada uno de los bandos en la retaguardia.
- Conoce el proceso de instauración del Régimen Franquista y sabe cuáles son los principales rasgos de dicho Régimen.
- Distingue las etapas del Régimen y comprende y explica las características diferenciadas de cada una de ellas.
- Conoce y explica el exilio y la represión franquistas.
- Desarrolla el proceso de formación de la oposición a lo largo del Franquismo y explica sus principales hitos.

Contenidos transversales:

- La situación de la mujer durante el Régimen Franquista.

Unidad Didáctica 15: La Transición (1975-1981) y la Democracia (1982-2012)	Bloque: III SIGLO XX	Evaluación: 3 ^a	Nº sesiones: 5
---	--------------------------------	-----------------------------------	-----------------------

Objetivos:

- Conocer los factores que contribuyeron al fin del Régimen Franquista.
- Identificar las características del nuevo modelo de Estado y explicarlas.
- Estudiar los principales puntos del Estatuto de Autonomía asturiano.

- Abordar los principales hitos de la Transición Española.

Conocimientos conceptuales:

- Los últimos años de Franco: Aperturistas contra reformistas; asesinato de Carrero Blanco; situación económico-social.
- Un nuevo modelo de Estado: El régimen autonómico.
- El Estatuto de Autonomía de Asturias.
- Principales acontecimientos de la Transición:
 1. Huelgas, movilización ciudadana y represión policial.
 2. Atentados terroristas de la izquierda y la derecha.
 3. La legalización paulatina de los partidos políticos y la figura del Presidente Suárez.
 4. El 23-F y sus interrogantes.
- La Democracia:
 1. Los Gobiernos de Felipe González y sus principales hechos (1982-1996)
 2. Los Gobiernos de José María Aznar y sus principales hechos. (1996-2004)
 3. Los Gobiernos de José Luis Rodríguez Zapatero y sus principales hechos. (2004-2012)

Contenidos procedimentales:

- Comparar fuentes históricas como método de investigación para conocer un hecho.

Contenidos actitudinales:

- Valorar los logros de la Transición, siendo capaz de analizar sus puntos débiles.
- Reconocer la importancia de la lucha de grupos y colectivos por la libertad en los años previos, por encima de personajes considerados tradicionalmente como claves en el proceso.

Criterios de evaluación:

El alumno:

- Conoce los principales hechos que posibilitaron la Transición a la Democracia.
- Reconoce y define las principales características del régimen autonómico.
- Sabe explicar los principales puntos del Estatuto de Autonomía.
- Desarrolla, interrelacionándolos, los principales acontecimientos de la Transición.
- Identifica las distintas etapas gubernamentales autonómicas y explica los hechos principales sucedidos en cada una de ellas.
- Es capaz de contrastar fuentes para acercarse a un hecho.

- Valora críticamente la Transición.
- Es consciente de la importancia de la lucha de grupos y colectivos por la libertad en los años previos, por encima de personajes considerados tradicionalmente como claves en el proceso.

INNOVACIÓN

1. Introducción:

La propuesta de intervención en el aula consiste en explicar las migraciones interiores durante el Franquismo en Asturias y la repercusión que ello tuvo en la sociedad civil, comparándolo con el fenómeno migratorio a nivel internacional que en los años recientes ha tenido como escenario nuestro país.

Está dirigida al alumnado de 4º de la E.S.O., de edades comprendidas entre 15 y 16 años, enmarcándose dentro del temario del tercer trimestre de la asignatura de Historia. Concretamente aborda un punto de la Unidad Didáctica dedicada al Franquismo.

2. Enmarque teórico y justificación del proyecto

Las fuentes orales han cobrado especial relevancia en los últimos años, poniéndose a la altura de cualquier otra fuente historiográfica. Su uso es relevante en temas relacionados con la memoria y pretenden cubrir parcelas que no se hallan en ningún documento escrito. Tal es su reconocimiento que en los últimos años, se han llevado a cabo diversas iniciativas tanto por parte de las distintas administraciones como por parte de diversas fundaciones.

Entre los que más nos han influenciado o servido de inspiración para llevar a cabo esta innovación, cabe destacar proyectos como la web, Archivo de la Experiencia (<http://www.archivodelaexperiencia.es/>), una iniciativa del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, que entre 2007 y 2009, llevó a cabo grabaciones de testimonios orales de mayores por todo el territorio español de los más diversos temas.

Por su parte, la propia Universidad de Oviedo, cuenta con un Archivo de Fuentes Orales, (el AFOHSA, Archivo de Fuentes Orales para la Historia Social de Asturias) adscrito al área de Historia Contemporánea del Departamento de Historia. Dicho archivo, recoge testimonios relacionados con oficios tradicionales, a militancias políticas, represión y violencia política, así como historias de vida. Una parte de sus contenidos son consultables online (<http://www.unioviedo.es/AFOHSA/capitulos/FondosOrales.htm>).

Estas iniciativas también han sido puestas en marcha por administraciones locales, como es el caso del Ayuntamiento de San Martín del Rey Aurelio, que cuenta con el Museo de la Memoria, en el que no sólo podemos encontrar testimonios orales, sino

también fotografías y todo lo relacionado con el recuerdo y la memoria. El museo tiene página web: <http://www.mumemo.es/>.

Por último, el Centro de Documentación de Migraciones, perteneciente a la Fundación 1º de mayo (<http://www.1mayo.ccoo.es/nova/NPortada?CodPortada=1102>), está muy vinculado a la temática de nuestra investigación. Cuenta con un gran volumen de información de migraciones de todo tipo y épocas en España procedentes de múltiples tipologías de fuentes, entre ellas las orales.

La profesión docente debe beneficiarse de todos los recursos a su disposición y en este sentido, la formación del profesorado es otro recurso más. Por eso, aprovechando que el contexto socio-económico es cercano a esta realidad, la docente pone en práctica los conocimientos adquiridos durante la realización de su tesis doctoral, que versa sobre las migraciones interiores a Asturias durante el Franquismo para trabajar como mano de obra minera y siderúrgica y se apoya en fuentes orales. Así, se pone en evidencia el beneficio que la experiencia investigadora puede aportar a la tarea docente.

3. Problemática, contexto y ámbito de aplicación

La innovación se llevará a cabo en el I.E.S La Magdalena de Avilés. Está dirigida al alumnado de 4º de la E.S.O A de edades comprendidas entre 15 y 16 años, enmarcándose dentro del temario del tercer trimestre de la asignatura de Historia. Concretamente aborda un punto de la unidad didáctica 14, dedicada al Franquismo.

La idea del proyecto surge al detectar que la Historia es percibida por una amplia mayoría del alumnado como algo caduco, sin vinculación al presente y sin utilidad práctica alguna. Esta afirmación se basa sobre todo en las anotaciones hechas días a día en clase, en las que frecuentemente encontramos expresiones como “Profe, la Historia es un rollo, no hace falta explicar nada, es todo de empollar.” “Profe, ¿Para qué me sirve a mí saber qué fue la Revolución Francesa?”.

Como se ha dicho, el grupo-clase con el que trabajaremos es 4º E.S.O. A y está constituido por 20 personas: 12 alumnas y 8 alumnos. Uno de ellos es de Miranda, dos de Valliniello y el resto de Avilés centro.

Forman un grupo homogéneo con agrupación flexible donde cinco de sus alumnos reciben clases de apoyo de matemáticas y/o lengua castellana y uno presenta NEE, por lo que precisa terapia pedagógica y las adaptaciones curriculares pertinentes.

Muchos de los alumnos y alumnas que tomarán parte en la innovación tienen abuelos y familiares que formaron parte de las oleadas migratorias sobre las que se va a trabajar, lo cual acercará enormemente la propuesta a los y las adolescentes y por ende les resultará mucho más gratificante. Esa es la razón de que la actividad se lleve a cabo en el punto de la unidad didáctica arriba mencionada. Asimismo, parte de la actividad se llevará a cabo utilizando las TICS, herramientas que normalmente influyen enormemente en la motivación del alumnado.

4. Objetivos

- Concienciar a los jóvenes y las jóvenes de la importancia de la Historia como una serie de procesos que tienen repercusión en el presente, bien por incidencia directa (debido al hecho A aconteció el hecho B), bien porque puede brindarnos ejemplos o claves para la resolución de conflictos, basándonos en otros similares. Es decir, entender la Historia como un mecanismo vivo en la que el pasado incide sobre el futuro y el conocimiento del pasado es fundamental para evitar repetir los mismos errores.

Se tratará de intentar que dicha asignatura sea vista como una materia conectada con la actualidad, algo que nos aporta soluciones en el presente, nos brinda modelos de comportamiento, referentes y valores. En este sentido, es de vital importancia que el alumnado sepa detectar situaciones actuales parecidas a otras que acontecieron en el pasado y cómo abordarlas y/o solucionarlas si es preciso.

- Desarrollar en los alumnos y las alumnas una actitud favorable al respeto y preservación de los Derechos Humanos y los valores democráticos, adoptando una actitud activa al respecto.

Se ve necesario que el alumnado sea consciente de que pesa a vivir en una sociedad democrática, puede haber contextos en los que se incurra en la violación de ciertos derechos humanos: En este caso, tal como se señala en el anterior objetivo es preciso ser capaz de prevenir esas situaciones y si eso no es posible, detectarlas y afrontarlas.

- Fomentar en el alumnado la capacidad crítica y de análisis, así como las habilidades sociales. En este sentido es fundamental inculcar a los jóvenes y las jóvenes el valor del trabajo en equipo y el enriquecimiento de ideas que ello supone. Además, el proceso de obtención, tratamiento y selección de la información, ayudará al alumnado a distinguir las fuentes objetivas y pertinentes de las que no lo son, a la distinción de aspectos relevantes e irrelevantes en una misma fuente o a la comparación de fuentes. Asimismo, es importante que aprendan a exponer sus puntos de vista y a debatir con respeto. En esta Unidad Didáctica, concretamente, se trabajarán estas habilidades en el mundo de internet. La despersonalización en el ámbito de internet puede dar lugar a formas de relacionarse inadecuadas que desde el ámbito educativo se han de prevenir y/o atajar.

- Acercarse a las fuentes orales y comprender su utilidad para reconstruir el pasado más reciente.

5. Recursos materiales y formación

A la hora de llevar a cabo la innovación los materiales y recursos necesarios son el libro de texto, conexión a internet y un equipo que permita reproducir archivos de audio.

6. Metodología y desarrollo

La innovación se llegará a cabo en seis sesiones de cincuenta y cinco años.

En la primera sesión, se explicarán las migraciones interiores durante el Franquismo en unos 30 minutos. El resto del tiempo se proyectará un documental de unos 0:15, “La vida en una maleta” producido y emitido por *Informe Semanal* en RTVE, para asegurar la comprensión y asentar los conocimientos adquiridos en el curso de la clase. El documental aborda en rasgos muy generales la emigración desde las zonas rurales hasta las grandes ciudades españolas.

En la segunda sesión, se proyectarán los primeros 40 minutos del documental “Flores de Luna”, que se centra en el caso concreto del Barrio del Tío Raimundo como centro migratorio. El resto del tiempo, se organizará al alumnado en grupos para realizar colectiva: se formarán al alumnado en grupos mixtos desde el punto de vista del género de entre 4 y 6 miembros, procurando que en ellos estén incluidos alumnos más aventajados, con aquellos cuyo proceso de aprendizaje es más lento, para que puedan ayudarse los unos a los otros. También se intentará en la medida de lo posible, que los equipos no estén formados por alumnos y alumnas con vínculos de amistad entre ellos, ya que es positivo que los jóvenes y las jóvenes aprendan a relacionarse, interactuar, discutir e intercambiar ideas con personas diversas. Los grupos, (tres de cuatro miembros y dos de seis personas) crearán un blog, donde a lo largo de esa semana, cada grupo se ocupará de buscar y procesar información (documentales, noticias, reportajes, bibliografía, fuentes orales...) relativa a estos temas:

- Grupo 1: Condiciones de vida de los inmigrantes interiores en el lugar de origen.
- Grupo 2: El hábitat de los inmigrantes interiores y su evolución.
- Grupo 3: Trabajos desempeñados por los inmigrantes interiores y sus condiciones laborales.
- Grupo 4: Condiciones de vida de los inmigrantes extranjeros en el lugar de origen.
- Grupo 5: El hábitat de los inmigrantes extranjeros y su evolución.
- Grupo 6: Trabajos desempeñados por los inmigrantes extranjeros y sus condiciones laborales.

La pretensión de la tarea es que el alumnado se dé cuenta de que las situaciones vividas por ambos colectivos fueron similares y desmitificar así tópicos desgraciadamente socialmente extendidos como “los inmigrantes vienen aquí a quitarnos el trabajo”. Consideramos que el conocimiento de la situación por la que atravesaron muchas familias españolas en los años 50 y 60 contribuirá a que el alumnado empatice mejor

con la situación de los inmigrantes extranjeros. Esta situación posiblemente se verá acrecentada en el caso de aquellos adolescentes con familia inmigrante.

El proceso de elaboración del blog será controlado por la profesora, para asegurarse de que todos colaboren. Así cada persona se responsabilizará de un aspecto en concreto.

Durante la tercera sesión, se acercará al alumnado las técnicas de investigación históricas, como se hace en otras unidades didácticas. En este caso, se trabajarán las fuentes orales. Se explicará cuándo utilizar los testimonios orales, ventajas y limitaciones, cómo encontrar informantes, cómo formular preguntas y se darán algunos consejos para la realización de la entrevista, relativas a la escucha activa, la adecuada intervención, la motivación del entrevistado... Asimismo, se mostrarán algunos recursos online sobre fuentes orales, como los ya mencionados, el Archivo de la Experiencia o El Archivo de Fuentes Orales para la Historia Social de Asturias (AFOHSA).

En la cuarta sesión, se profundizará más en la cuestión emigratoria, hablando del caso de Asturias y las migraciones interiores a las Cuencas mineras y Avilés para servir como mano de obra minera y siderúrgica, respectivamente. Se combinará la explicación teórica, con la reproducción de fragmentos de audios de personas en relación con lo que se esté explicando (chabolismo, marginación social...). Los fragmentos, extraídos de grabaciones custodiadas en el AFOHSA, podrán ser tanto de asturianos que fueron testigos del fenómeno migratorio como de quienes lo vivieron en carne propia.

En la quinta sesión, acudirán al aula tres personas: un emigrante llegado a Avilés para acometer la obra civil de ENSIDESA, otro llegado a Sama de Langreo para trabajar en un pozo minero y un asturiano, con una visión negativa de lo supuso la llegada masiva de gentes a Avilés atraídas por los puestos de trabajo que era preciso cubrir en ENSIDESA. Todos ellos, hablarán de su experiencia e interactuar con el alumnado, ya que éste puede hacerles preguntas y pedirles aclaraciones. Trayendo diversos perfiles que además, tienen diferentes percepciones del fenómeno migratorio, se fomenta la capacidad de análisis y el espíritu crítico del alumnado.

La última sesión, se destinará a sacar conclusiones sobre el blog que los estudiantes y las estudiantes han ido elaborando a lo largo de la semana. Se buscaran diferencias y semejanzas entre la inmigración interior de la época franquista y la inmigración exterior actual y se propondrá un debate sobre el tema. Esto, permitirá mejorar la capacidad argumentativa del alumnado, les impulsará a ser críticos y analíticos y a respetar las opiniones contrarias o distintas.

7. Evaluación de resultados y conclusiones

La actividad pretende incidir en los siguientes aspectos del currículo:

Para una de las partes del trabajo individual, se tendrá especialmente en cuenta uno de los puntos presentes en el criterio de evaluación número seis del currículo¹: “Realizar y exponer un trabajo de investigación sencillo utilizando información procedente de distintas fuentes (oral, escrita, gráfica, audiovisual u otras) en el que se contrasten informaciones u opiniones de diferente signo sobre algún suceso relevante de la España del siglo XX.”²

- “El acercamiento a las distintas técnicas relacionadas con el uso adecuado de la información a través de su representación gráfica o su comunicación [...]”³

- Contribución al cumplimiento de estos objetivos curriculares:
 - Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa, de España y de Asturias para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.
 - Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.
 - Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.
 - Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz y la igualdad, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

- Contribución al bloque I de contenidos comunes de 4º E.S.O:

¹ Currículo de Ciencias Sociales, Geografía e Historia disponible en http://www.educastur.es/media/centros/curriculo/decreto_74_eso/D74_CCSS_20070620.pdf [consultado el 11 de noviembre de 2012] y que atañe tanto a la Educación Secundaria Obligatoria en general como al curso específico

² Currículo de Ciencias Sociales, Geografía e Historia p.178

³ Currículo de Ciencias Sociales, Geografía e Historia p.140

- Búsqueda, selección y obtención de información de fuentes documentales, obtenida según criterios de objetividad y pertinencia, diferenciando los hechos de las opiniones y las fuentes primarias de las secundarias. Contraste de informaciones contradictorias y/complementarias a propósito de un mismo hecho o situación. Análisis y trabajo con textos históricos de especial relevancia.
 - Valoración de los derechos humanos y rechazo de cualquier forma de injusticia, discriminación, dominio o genocidio. Asunción de una visión crítica hacia las situaciones injustas y valoración del diálogo y la búsqueda de la paz en la resolución de los conflictos.
- Contribución al bloque 2 de bases históricas de la sociedad actual.
- Transformaciones en la España del siglo XX: crisis del Estado liberal; la II República; Guerra Civil y Franquismo. Asturias en la España del siglo XX.
- Adquisición de ciertas competencias básicas:
- La competencia social y ciudadana, por la contribución a la comprensión de la realidad social, actual e histórica.
 - La adquisición de habilidades sociales, ya que se pone en relieve la necesidad del diálogo para la solución de problemas, el respeto de las opiniones de las personas que no coinciden con las propias, el trabajo en grupo y el debate como forma de expresar las ideas y escuchar las de los demás.
 - La contribución a la competencia en el tratamiento de la información y competencia digital, dado que se seleccionan y contrastan diversas fuentes de información.
 - La competencia en comunicación lingüística que se trabaja tanto en la redacción del blog como en el posterior debate.

El proyecto de innovación representará un 25% del total de la Unidad Didáctica. Dentro de este porcentaje, un 10% corresponderá al trabajo grupal y un 15% a una actividad individual, que además medirá el grado de éxito de la innovación.

El trabajo individual cumplirá también la función de **investigación final**, midiendo el grado de éxito de la innovación. Primeramente, el alumno o alumna deberá buscar un informante y entrevistarlo. En consonancia con la temática desarrollada, el perfil del informante habrá de ser el de un informante que viniese a la minería o a ENSIDESA a trabajar entre 1939-1959 y 1952-1970 respectivamente. A partir de la entrevista, realizará una síntesis en la que ligue el relato de vida del entrevistado con el hecho migratorio de la época.

Sus **objetivos** serán comprobar hasta qué punto el alumnado ha comprendido y asimilado los siguientes aspectos trabajados en clase durante las sesiones precedentes y es capaz de:

- Reconocer las causas y consecuencias de las migraciones interiores en España en la época Franquista.
- Analizar la vida del emigrante: decisión migratoria, hábitat, trabajo, integración.
- Comparar las migraciones interiores con las que en los últimos años han tenido lugar en España procedentes de otros países. Ser capaz de juzgar con el mismo criterio unas y otras.
- Formular un perfil de informante adecuado y encontrarlo por medio de los cauces aprendidos. Elaborar un cuestionario en consonancia con los contenidos aprendidos y acometer la entrevista siguiendo las recomendaciones dadas al respecto.

Los **resultados y conclusiones** que se obtengan serán tenidos en cuenta tanto para la mejora de nuevos proyectos como para impulsar otros. En concreto, si funciona, se planteará en el claustro la extensión de esta iniciativa a otros ámbitos y asignaturas, proponiendo una actividad multidisciplinar.

ANEXOS

UNIDAD DIDÁCTICA 3: LA EUROPA DEL BARROCO Y LA ILUSTRACIÓN

1.Introducción. Justificación de la unidad

La Unidad Didáctica forma parte de la programación de 4º de la E.S.O. dirigida al grupo A de los alumnos y alumnas del I.E.S La Magdalena de Avilés y tiene una duración de 5 horas. Forma parte del bloque I, perteneciente a la primera evaluación. Tiene relación directa con las unidades didácticas dedicadas al barroco universal y español impartidas en 2º de la E.S.O.

2.Objetivos didácticos y competencias a desarrollar

Los objetivos didácticos para esta Unidad Didáctica son las siguientes:

- Conocer los cambios y continuidades del siglo XVII respecto a épocas pasadas.
- Identificar las causas internas y externas del final de la hegemonía española.
- Aprender el significado del concepto “Ilustración” y “despotismo ilustrado”.
- Conocer el nuevo reparto de poder político en Europa.
- Acercarse a los rasgos más destacados del Antiguo Régimen.
- Conocer las circunstancias en las que se produjo la llegada de los Borbones a España y sus principales consecuencias.
- Conocer el concepto de Barroco como movimientos artístico y cultural y sus principales rasgos.
- Identificar a los principales artistas barrocos y acercarse a sus rasgos definitorios esenciales.
- Conocer las peculiaridades del Barroco Español y sus principales artistas.
- Estudiar los principales rasgos y artistas del Rococó.
- Estudiar los principales rasgos y artistas del Neoclasicismo.

Por su parte, las competencias que se pretenden desarrollar por medio de las actividades de aprendizaje son las siguientes:

- Cultural y artística
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Competencia en comunicación lingüística
- Aprender a aprender

3.Estrategias metodológicas

Según lo expuesto en la programación, adecuamos la metodología a la tipología de los contenidos y al nivel del alumnado. En función de esto, las estrategias metodológicas empleadas serán:

- Desarrollo de contenidos procedimentales: Los llevaremos a cabo bien mediante métodos individualizados bien dinámicas de grupo, en función de si queremos potenciar en ese momento que el alumno trabaje y reflexione a partir de sus esquemas de conocimiento y los desarrolle (porque cada uno tiene los suyos) o primamos la puesta en común de ideas, el aprender a aprender, la construcción de aprendizajes significativos en común...
- Desarrollo de contenidos conceptuales: Nos valdremos principalmente en métodos transmisivos. Lo ideal sería poder construir aprendizajes significativos mediante dinámicas de grupo. Sin embargo, esto sólo será posible ocasionalmente, debido a la gran cantidad de tiempo que exige esta tarea, difícilmente asumible si se tratasen así todos los contenidos curriculares de la materia.
- Desarrollo de contenidos actitudinales: Nos basaríamos principalmente en métodos socializadores y dinámicas de grupo, que permitieran debatir, reflexionar.
- Atención a la diversidad: Tanto al alumnado que presenta dificultades en el seguimiento del currículum, como a aquel que lo supera, debe personalizársele el aprendizaje a nivel de contenidos conceptuales. En cuanto a los otros dos tipos de contenidos, lo más beneficioso es que cooperen con el resto de alumnos y alumnas.

4.Estructura

Sesiones:

Espacio: Los contenidos se impartirán en el aula. Las dos primeras actividades se desarrollarán como tareas para casa, la tercera al final de algunas de las clases.

Contenidos

Contenidos conceptuales:

- El siglo XVII: Cambios y transformaciones. La monarquía absoluta, la revolución parlamentaria inglesa y el nacimiento de la ciencia moderna.
- Causas del final de la hegemonía española: la guerra de los 30 años, los Tratados de Westfalia, la Paz de los Pirineos y los conflictos internos.
- El concepto de Ilustración y el despotismo ilustrado.
- Conocer el nuevo equilibrio de potencias en Europa tras la pérdida de la hegemonía por parte de España.
- Hambre, peste, revolución agrícola y transición demográfica en el Antiguo Régimen.
- Causas de la llegada de la monarquía borbónica a España. Organización monárquica y reformas económicas.

- El Barroco: principales rasgos definitorios y artistas destacados.
- El Barroco Español y sus principales exponentes.
- El arte del siglo XVIII: Neoclasicismo y Rococó.

Contenidos procedimentales:

- Cómo clasificar la información de una fuente histórica.
- Aprender a analizar una obra de arte

Contenidos actitudinales:

- Valorar el esfuerzo que costó a los hombres y mujeres de la época que la razón y el pensamiento crítico triunfasen en el seno de una sociedad tradicional.
- Valorar el arte no sólo como elemento cultural, sino también como herramienta que nos permite acceder y aproximarnos a la ideología y mentalidad de la época.

Actividades de aprendizaje

Dado que la unidad didáctica tiene muchos contenidos y el espacio temporal para llevarla a cabo es limitado, no es posible desarrollar muchas actividades de aprendizaje. Sin embargo dado que esta temática ha sido estudiada en cursos previos, sí que es necesario realizar actividades de conocimientos previos, así como actividades de síntesis-resumen y desarrollo que ayuden al alumnado a vencer las actividades planteadas por un tema tan denso

Actividad 1: ¿Recuerdas...? : ¿Qué fue el Barroco? ¿Qué acontecimientos políticos y sociales sucedieron en esa época? ¿Quiénes reinaban en España en ese momento? ¿Qué fue la Ilustración? ¿Y el despotismo ilustrado? ¿Podrías citar algún monarca ilustrado? ¿Y alguna obra de arte o artista barroco?

Tipo: De conocimientos previos

Competencias básicas: Competencia en comunicación lingüística

Criterios de evaluación: Describir la sociedad de Antiguo Régimen en sus principales rasgos ecológicos, económicos, sociales, políticos y culturales; identificar las principales transformaciones que se producen durante el siglo XVIII, como el aumento demográfico, la expansión económica y la Ilustración.

Actividad 2: Realizar mapas conceptuales y diferentes esquemas de los diferentes apartados estudiados, apoyándose en el libro. La docente indicará en cada caso el tipo de esquema a desarrollar en cada apartado.

Tipo: Síntesis-resumen

Competencia trabajada: Aprender a aprender; competencia en comunicación lingüística.

Criterios de evaluación: Identificar las principales transformaciones que se producen durante el siglo XVIII, como el aumento demográfico, la expansión económica y la Ilustración; describir la sociedad de Antiguo Régimen en sus principales rasgos ecológicos, económicos, sociales, políticos y culturales.

Actividad 3: Una vez terminada de explicar los contenidos referentes al arte, se realizarán en la pizarra digital interactiva de la Escuela 2.0 una serie de actividades previamente preparadas por la docente, consistentes en poner nombre de la obra y autor en cada una de las diapositivas. Esta tarea intenta también motivar al alumnado que normalmente se muestra menos participativo, ya que la docente sacará a realizar la actividad precisamente a este tipo de alumnado.

Tipo: De desarrollo

Competencia trabajada: Cultural y artística; tratamiento de la información y competencia digital

Criterio de evaluación: Analizar obras representativas de los diferentes géneros o estilos artísticos, reconocer sus elementos formales y aproximarse a la interpretación de su función y significado.

5. Atención a la diversidad

El alumno con NEE se acercará a los contenidos por medio de cómic y materiales didácticos para niños que aborden esta temática de forma amena, resumida y valiéndose de ejemplos ilustrativos. Su prueba de evaluación consistirá en un test de verdadero o falso y en señalar si las diapositivas que se le muestran en el ejercicio corresponden o no al Barroco, Neoclasicismo o Rococó.

6. Momentos e instrumentos de evaluación

Conforme a lo especificado por la programación, se evaluará por medio de una prueba escrita realizada al final de la unidad didáctica, que representará el 70% de la nota final de la unidad didáctica y una serie de actividades, que representarán el 30%. La prueba escrita consistirá en preguntas a desarrollar, miniaturas de obras de arte en las que se tendrán que señalar autor y obra, análisis sencillo de un cuadro y cuestiones tipo test, que en caso de ser falsas han de ser corregidas.

Para que las actividades y la prueba escrita puedan considerarse correctas tienen que responder a estos criterios:

- Han de dar una respuesta adecuada a lo que se pregunta o el problema que se plantea, justificándola debidamente y apoyándola en fuentes fiables y constatables, ya sea el libro de texto, páginas webs de internet de contenido probadamente científico o divulgativo pero fundamentado, libros, enciclopedias, revistas...
- Presentar una correcta ortografía y sintaxis.
- Cumplir los cánones de presentación requeridos (si son a ordenador el interlineado, sangría... que se pide). En todo caso, las actividades cuidando que su presentación sea ordenada y que el soporte esté limpio (evitar tachones, manchas...)

Criterios de evaluación:

El alumno o alumna:

- Sabe explicar los cambios y continuidades del siglo XVII.
- Identifica y explica las causas del final de la hegemonía española.
- Define correctamente el concepto de Ilustración y Despotismo Ilustrado.
- Identifica onomásticamente y geográficamente las distintas potencias europeas tras la pérdida de la hegemonía por parte de España.
- Conoce los principales rasgos de la vida cotidiana en el Antiguo Régimen.
- Identifica las causas de la llegada de la monarquía borbónica a España, así como la organización política y las reformas económicas que llevó a cabo.
- Define el término “Barroco” y sabe explicar cuáles son los principales rasgos del Barroco y los artistas más destacados.
- Identifica los rasgos propios y las peculiaridades del Barroco Español, así como sus artistas más destacados.
- Define los términos Neoclasicismo y Rococó y es capaz de explicar sus rasgos definitorios.

7. Materiales y recursos

El material de apoyo básico será el libro de texto. Como ya hemos visto, se hará también uso de la pizarra digital interactiva de la Escuela 2.0.

UNIDAD DIDÁCTICA 4: LA PRIMERA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

1.Introducción. Justificación de la unidad

La Unidad Didáctica *La Primera Revolución Industrial* forma parte de la programación de 4º de la E.S.O. dirigida al grupo A de los alumnos y alumnas del I.E.S La Magdalena de Avilés y tiene una duración de 5 horas. Forma parte del bloque II, perteneciente a la primera evaluación. Tienen relación directa con otra de las Unidades Didácticas de la programación, que constituye en cierto modo su continuidad, *La Segunda Revolución industrial, los avances científicos y la transformación de la cultura*.

2.Objetivos didácticos y competencias a desarrollar

Los objetivos didácticos para esta Unidad Didáctica son las siguientes:

- Definir el concepto de “ Revolución industrial”
- Analizar los factores e inventos que posibilitaron la Revolución Industrial.
- Comprender el contexto geográfico en el que se inició la Revolución Industrial y su expansión.
- Estudiar los cambios sociales derivados de la industrialización.

- Analizar las dificultades del despegue industrial en España.

Por su parte, las competencias que se pretenden desarrollar por medio de las actividades de aprendizaje son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Competencia matemática.
- Conocimiento e interacción con el mundo físico
- Aprender a aprender
- Iniciativa y autonomía personal
- Social y ciudadana
- Cultural y artística

3.Estrategias metodológicas

Según lo expuesto en la programación, adecuamos la metodología a la tipología de los contenidos y al nivel del alumnado. En función de esto, las estrategias metodológicas empleadas serán:

- Desarrollo de contenidos procedimentales: Los llevaremos a cabo bien mediante métodos individualizados bien dinámicas de grupo, en función de si queremos potenciar en ese momento que el alumno trabaje y reflexione a partir de sus esquemas de conocimiento y los desarrolle (porque cada uno tiene los suyos) o primamos la puesta en común de ideas, el aprender a aprender, la construcción de aprendizajes significativos en común...
- Desarrollo de contenidos conceptuales: Nos valdremos principalmente en métodos transmisivos. Lo ideal sería poder construir aprendizajes significativos mediante dinámicas de grupo. Sin embargo, esto sólo será posible ocasionalmente, debido a la gran cantidad de tiempo que exige esta tarea, difícilmente asumible si se tratasen así todos los contenidos curriculares de ka materia.
- Desarrollo de contenidos actitudinales: Nos basaríamos principalmente en métodos socializadores y dinámicas de grupo, que permitieran debatir, reflexionar.
- Atención a la diversidad: Tanto al alumnado que presenta dificultades en el seguimiento del currículum, como a aquel que lo supera, debe personalizársele el aprendizaje a nivel de contenidos conceptuales. En cuanto a los otros dos tipos de contenidos, lo más beneficioso es que cooperen con el resto de alumnos y alumnas.

4.Estructura

Sesiones:

Espacio: Los contenidos se impartirán en el aula. Las actividades se desarrollarán como tareas para casa.

Contenidos

Contenidos conceptuales:

- El concepto de Revolución Industrial.
- Los inventos y el progreso científico asociados al proceso industrializador.
- El contexto del origen de la industrialización: Inglaterra y sus peculiares características. Expansión geográfica del proceso y factores explicativos.
- La nueva sociedad industrial: revolución demográfica y auge de la burguesía.
- Las razones del atraso español. La excepción de Cataluña.

Contenidos procedimentales:

- La arqueología industrial y su análisis.

Contenidos actitudinales:

Ser consciente de la gran evolución que significó para la Historia de la Humanidad la Revolución Industrial

Actividades de aprendizaje

Actividad 1: Definir, valiéndose de diccionarios, enciclopedias, internet... el concepto de “Revolución Industrial” y explicar apoyándose en el libro de texto y otras fuentes complementarias ¿Por qué fue posible su desarrollo y por qué tuvo lugar en primer lugar en Inglaterra y no en otro lugar? ¿Qué cambios produjo en la sociedad?

Tipo: De desarrollo

Criterio de evaluación: Competencia en comunicación lingüística; Tratamiento de la información y competencia digital

Criterio de evaluación: Seleccionar y organizar información procedente de fuentes diversas como la observación directa del entorno, la consulta de bibliografía, los medios de comunicación y las tecnologías de la información y comunicación.

Actividad 2: Crear un eje cronológico con los inventos y tecnologías que permitieron la industrialización valiéndose de hojas cuadriculadas, para hacer consciente al alumnado del tiempo transcurrido entre unos y otros.

Tipo: Síntesis-resumen

Competencia trabajada: Matemática

Criterio de evaluación: Utilizar con propiedad diferentes conceptos temporales (época, siglo, generación, década u otros) y representar gráficamente el tiempo mediante ejes cronológicos o líneas de tiempo.

Actividad 3: Analizar un mapa en el que se muestran los países por los que se expandió la Primera Revolución Industrial relacionándolo con los minerales disponibles en estas zonas y otros factores.

Tipo: De desarrollo

Competencia trabajada: Conocimiento e interacción con el mundo físico

Criterio de evaluación: Establecer relaciones sencillas de hechos, procesos y situaciones con los conceptos de continuidad y cambio; localizar en el espacio periodos, hechos trascendentes y procesos históricos relevantes para las sociedades contemporáneas.

Actividad 4: Subrayar el apartado del libro donde se abordan las dificultades del despegue industrial en España, crear un mapa conceptual a partir de los conceptos principales y elaborar un resumen con las propias palabras del alumno o alumna teniendo en cuenta lo recogido en el mapa conceptual.

Tipo: De síntesis- desarrollo

Competencias trabajadas: Aprender a aprender; Competencia en comunicación lingüística

Criterio de evaluación:

Actividad 5: Aplicar lo aprendido en los contenidos procedimentales de la unidad didáctica al análisis de uno de los exponentes de patrimonio industrial presentes en la comarca de Avilés. La actividad se realizará en grupos de 2. Los propios alumnos y alumnas seleccionarán el elemento con el que quieren trabajar y presentarán una bibliografía o páginas web a la docente, que supervisará el trabajo.

Tipo: De ampliación (opcional)

Competencias trabajadas: Iniciativa y autonomía personal; tratamiento de la información y competencia digital; competencia en comunicación lingüística; cultural y artística; social y ciudadana

Criterio de evaluación:

5. Atención a la diversidad

El alumno con NEE en lugar de realizar estas actividades, verá fragmentos de la película *Germinal*, que se le facilitarán previamente en cd y hará un comentario sobre cada uno de ellos. Su prueba de evaluación consistirá en un test de verdadero o falso.

6. Momentos e instrumentos de evaluación

Conforme a lo especificado por la programación, se evaluará por medio de una prueba escrita realizada al final de la unidad didáctica, que representará el 70% de la nota final de la unidad didáctica y una serie de actividades, que representarán el 25% y la actitud, que se valorará en un 5%. La prueba escrita consistirá en preguntas a desarrollar y cuestiones tipo test, que en caso de ser falsas han de ser corregidas.

Para que las actividades y la prueba escrita puedan considerarse correctas tienen que responder a estos criterios:

- Han de dar una respuesta adecuada a lo que se pregunta o el problema que se plantea, justificándola debidamente y apoyándola en fuentes fiables y constatables, ya sea el libro de texto, páginas webs de internet de contenido probadamente científico o divulgativo pero fundamentado, libros, enciclopedias, revistas...
- Presentar una correcta ortografía y sintaxis.
- Cumplir los cánones de presentación requeridos (si son a ordenador el interlineado, sangría... que se pide). En todo caso, las actividades cuidando que su presentación sea ordenada y que el soporte esté limpio (evitar tachones, manchas...)

Criterios de evaluación

El alumno o alumna:

- Explica correctamente en qué consistió la Revolución Industrial.
- Relaciona la Revolución Industrial con algunos inventos y avances científicos y es capaz de explicar en qué consistieron éstos.
- Conoce el contexto en el que se gestó la Revolución Industrial y sabe cuáles son las causas.
- Explica los factores que hicieron posible la expansión geográfica de la Revolución Industrial.
- Define los rasgos más relevantes de la sociedad industrial.

Sabe las razones del fracaso de la industrialización en España, así como explicar por qué Cataluña constituyó una excepción.

7. Materiales y recursos

El material de apoyo básico será el libro de texto. Asimismo, el alumnado podrá recurrir a los libros de la biblioteca para realizar sus actividades en caso de necesidad, además de a la Escuela 2.0. o los propios ordenadores de la sala del centro, abierta también en horario vespertino por si no tuviesen internet en sus casas.

BIBLIOGRAFÍA USADA Y CONSULTADA

CÁRDENAS, T. Atención a la diversidad en el aula en *Visión educativa IUNAES*, vol. 5, nº 12, 2012, pp. 63-71

DOMINGUEZ, Antonio, (2007). *España, tres milenios de Historia*. Madrid: Marcial Pons

ESPINO, O (2003). *Historia 4ºESO*. Madrid: Santillana

HERMANN KINDER ; WERNER HILGEMANN (2006). *Atlas Histórico Mundial*. (Volumen I y II). Madrid: Akal

ÍNIGUEZ, I (2005) El debate sobre metodología cualitativa versus cuantitativa. Cit. en RAMÍREZ GARCIA, A. (2009) *La programación didáctica basada en competencias básicas: orientaciones al profesorado de educación secundaria para su elaboración*, Madrid: CEP

NAVARRO, M. Medidas educativas y organizativas de atención a la diversidad que mejoran el rendimiento escolar en el IES Sierra de los Filabres de Serón (Almería) en *Espiral. Cuaderno del profesorado*, vol. 4, nº7, 2011.

PUEYO LOBERA, I (2005). Breve reflexión sobre la práctica docente en *Día a día en los centros. Escuela Española*, nº 13.

RAMÍREZ GARCIA, A. (2009) *La programación didáctica basada en competencias básicas: orientaciones al profesorado de educación secundaria para su elaboración*, Madrid: CEP

RAMÍREZ, J. (1997). *Historia del arte*, (Volumen I al V). Madrid: Alianza Editorial

SANTACANA, J; ZARAGOZA, G. (2003) *Ciencias Sociales 4º ESO: Historia*. Madrid: SMS