

PRESENTACIÓN DEL K-ABC DE KAUFMAN COMO BATERÍA DE DIAGNÓSTICO DE LA INTELIGENCIA Y EL CONOCIMIENTO EN NIÑOS DE DOS AÑOS Y MEDIO A 12 AÑOS Y MEDIO

por

Ester Conde Torrijos

Dpto. MIDE, Facultad de Filosofía y C.C. de la Educación
Universidad de Oviedo

RESUMEN

Se presenta el K-ABC de Kaufman & Kaufman como batería destinada a valorar la inteligencia y el Conocimiento de un amplio rango de niños comprendidos entre los dos años y medio y los doce años y medio. La prueba cubre así desde los niveles de preescolar hasta los escolares implicados en esta edad. Es de aplicación individual y requiere de un tiempo de aplicación que oscila entre los 45 minutos hasta los 75 según la edad.

La Inteligencia es medida en *términos de capacidad de resolución de problemas y estilos de procesamiento de la información*, teniendo una fuerte base teórica que se fundamenta en la neuropsicología así como en la psicología cognitiva.

La metodología empleada, absolutamente novedosa por el escaso empleo del lenguaje oral sustituyendo éste por el estímulo eminentemente visual hacen de esta batería un instrumento ideal para el *diagnóstico de niños con dificultades de Aprendizaje, niños con problemas de lenguaje, problemas auditivos y otras minusvalías*.

La prueba consta de tres escalas diferenciadas y un total de 16 subtests con las siguientes características:

1. *Escala de Procesamiento secuencial*: la constituyen un total de tres subtests

compuestos por problemas que deben resolverse partiendo de *secuencias o series ordenadas*. Esta habilidad está íntimamente ligada a una gran variedad de tareas escolares diarias tales como: decodificación auditiva en lectura, memorización de hechos, comprensión de las reglas de un juego etc.

2. *Escala de Procesamiento Simultáneo*: la componen un total de 7 subtests que requieren que *el estímulo de información sea integrado y sintetizado simultáneamente para producir la solución adecuada*. Este tipo de procesamiento está muy ligado a funciones de alto nivel intelectual, ya que supone la capacidad de integrar información, procedente de diversas fuentes obteniendo de ellas las ideas principales.

Ambas escalas proporcionan una medida del estilo de procesamiento mental del niño y por tanto de su inteligencia.

3. *Escala de Conocimientos*: De gran valor resulta la inclusión en la prueba de *La Escala de Conocimientos* cuya aportación principal consiste en el escaso uso que hace de la comunicación oral, poniendo el énfasis, como ya hemos indicado en *el estímulo visual* más acorde con la era audiovisual en la que el niño actual está inmerso. Esta escala la constituyen 6 subtests que miden: nivel de *Información General, Vocabulario, Lenguaje, Aritmética, Lectura y Comprensión Lectora*.

La batería ofrece la posibilidad de utilizar un formato reducido denominado *Escala no Verbal* de gran valor en la evaluación diagnóstica de niños con problemas de comunicación oral severos.

Por las características en su construcción así como por sus bases teóricas la batería constituye una de las medidas intelectuales de mayor poder discriminativo en los grupos de educación especiales y en concreto entre la población de niños con diversos problemas de aprendizaje.

OBJETIVOS

1. Presentar el K-ABC de Kaufman como instrumento de valoración del *funcionamiento intelectual, tanto en cuanto a estilo de procesamiento de la información como a conocimientos adquiridos*.
2. Describir la estructura de la prueba haciendo breve mención a la bases teóricas que la fundamentan.
3. Destacar el poder discriminativo de la batería en alumnos con Trastornos de aprendizaje y alumnos con problemas auditivos y de comunicación oral.

METODOLOGÍA

Lectura, análisis y Síntesis de la batería de diagnóstico intelectual presentada.

CONCLUSIONES

Instrumento diagnóstico de incalculable valor en la evaluación intelectual de los siguientes grupos:

- Niños de Escuela Infantil, Preescolar, y los niveles escolares correspondientes a los cursos de 1.º a 6.º.
- Instrumento de diagnóstico intelectual de niños con Trastornos de Aprendizaje especialmente aquellos que tienen afectado el canal de comunicación oral (articulación o estructuración).
- Su metodología y formato ameno requieren implicación activa del niño, por el empleo del canal de comunicación viso-motriz, así como por sus implicaciones educativas posteriores, hacen de la prueba un instrumento muy adecuado para todo tipo de alumnos y en concreto con aquellos que tienen necesidades educativas especiales.

Por último resaltar que sus autores participaron activamente en baremaciones de tan relevantes instrumentos diagnósticos como el WISC-R o las Escalas McCarthy, y conscientes de las limitaciones que éstas y otras pruebas diagnósticas ofrecían a determinadas poblaciones ya mencionadas, deciden elaborar la presente batería como alternativa a los métodos standarizados de medición intelectual existentes. La batería se publicó por primera vez en Minnesota en 1983 (Editorial AGS), no existiendo actualmente versión de la prueba en castellano.

ORGANIZACIÓN DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA DE LA PRUEBA

La medida de la Inteligencia que establece la batería que estamos presentando se define en términos de *estilo de resolución de problemas y de procesamiento de la información. Se fundamenta sobre unas bases teóricas que combinan la neuropsicología con la psicología cognitiva.* La batería se estructura en dos escalas de Procesamiento mental que valorarían el funcionamiento intelectual, respondiendo a los dos niveles básicos de procesamiento de la información:—el *Procesamiento Secuencial* y el *Procesamiento Simultáneo*. Ambos tipos de procesamiento han sido ligados a áreas específicas del funcionamiento cerebral. Investigaciones sobre la especialización cerebral (Bogen 1969, Gazzaniga 1975, Nebes 1979) asocian el *Procesamiento secuencial al hemisferio cerebral izquierdo*, y mantienen que el cierre gestáltico, holístico y espacial correspondiente al *Procesamiento simultáneo, son del dominio del hemisferio cerebral derecho.*

ESCALA DE PROCESAMIENTO SECUENCIAL

La componen 3 subtests:

- *Movimientos de manos* (edades 2,6 - 12,5) consiste en la configuración de series de movimientos realizados con las manos que deben de ser repetidos por el niño en la misma frecuencia dada por el examinador. Implica capacidad de organización perceptiva, reproducción de modelos, memoria a corto plazo, habilidad espacial y coordinación visomotora.
- *Repetición de números*: (edades: 2,6 - 12,5), consiste en la repetición de series de dígitos en la misma frecuencia y orden ofrecido por el examinador.
- *Orden de palabra*: (edades 4,0 - 12,5), supone tocar siluetas de objetos comunes dibujados en la misma secuencia que fueron emitidos verbalmente por el examinador. Los ítems de mayor dificultad incluyen una escala de interferencia de color entre el estímulo y la respuesta. Como vemos todos los subtests están formados por problemas que deben ser resueltos *partiendo de una secuencia o serie ordenada, en la que cada idea esta alineada en el tiempo con la anterior. Esta habilidad esta íntimamente ligada a una gran variedad de tareas escolares diarias (memorización de hechos, lectura, aprendizaje de reglas, etc.)*.

ESCALA DE PROCESAMIENTO SIMULTÁNEO

La constituyen 7 subtest que requieren que el estímulo de información sea integrado y sistematizado simultáneamente para producir la solución adecuada. Supone el procesamiento de los estímulos de una sola vez. La habilidad para globalizar facilita todas aquellas tareas que están en la base de la organización perceptiva, *tales como reconocer formas de letras o números*, extraer el significado de dibujos u otros estímulos visuales, etc. El procesamiento simultáneo está muy ligado a funciones de alto nivel intelectual, ya que supone la capacidad de integrar información procedente de diversas fuentes obteniendo de ellas las ideas principales. Componen la escala los siguientes subtest:

1. *Ventana mágica*: (edades 2,6 - 4,11), supone identificar un dibujo presentado lentamente a través de una franja que permite en todo momento una visión parcial del mismo, este subtest supone una capacidad de concentración y atención. Pone de manifiesto el funcionamiento integrado de ambos hemisferios cerebrales.
2. *Reconocimiento de Caras*: (edades 2,6 - 4,11), requiere seleccionar una o dos caras de una fotografía de grupo que ha sido brevemente expuesta en la página precedente ocupando posiciones distintas. Constituye una de las mejores medida del procesamiento simultáneo en los niveles de preescolar. Implica rastreo visual, percepción y reconocimiento de imágenes, distinción de detalles esencial, fluidez, memoria a corto plazo, y organización visual con actividad motriz.
3. *Cierre Gestáltico*: (edades 2,6 - 12,5) consiste en nombrar un objeto o escena

parcialmente dibujada. Es de gran valor para constatar el funcionamiento del hemisferio cerebral derecho. Supone habilidades como flexibilidad en la percepción y en el pensamiento. Las puntuaciones están afectadas por el grado de estimulación ambiental. Guarda relación con los tests de Thurstone (1944), Mooney y Ferguson (1951).

4. *Triángulos*: (edades 4,0 - 12,5), requiere reunir varios triángulos para formar un diseño abstracto propuesto. Supondría una adaptación del test de cubos de Kohs. Implica capacidad de análisis de diseños gráficos y habilidades de orientación y representación espacial.
5. *Matrices Analógicas*: (edades 5,0 - 12,5), son matrices manipulativas que valoran la capacidad para generar sistemáticamente estrategias de respuesta ante ítems abstractos. Requieren flexibilidad mental y capacidad de razonamiento abstracto. Encontraríamos antecedentes de esta prueba en las matrices progresivas de Raven o en las Matrices Analógicas de Feurestein.
6. *Memoria Espacial*: (edades 5,0-12,5), consiste en la observación de unos dibujos durante un breve período de tiempo cuyo lugar debe de recordarse y señalarse en una matriz de nueve espacios inmediatamente después, evalúa memoria a corto plazo de forma simultánea, basándose en como los estímulos son procesados mentalmente sin la influencia del razonamiento. Supone organización perceptiva y espacial.
4. *Adivinanzas*: (edades 3,0 - 12,5), mide la habilidad del niño para deducir el nombre de un concepto verbal concreto o abstracto, cuando se le han proporcionado varias de sus características. Este subtest proporciona una medida de destrezas que comunmente se asocian con el conocimiento general y con la inteligencia verbal. Proporciona una medida similar a la ofrecida por los subtests de las Escala Wechsler y Standford Binet.
5. *Lectura*: (edades 5,0 a 12,5), mide la habilidad del niño para identificar letras, sílabas y palabras.
6. *Comprensión Lectora*: (edades 7,0 a 12,5) evalúa la habilidad del niño para demostrar su comprensión lectora a través de respuestas motrices o gestuales, lo cual pone de manifiesto un funcionamiento cerebral integrado, ya que la lectura ha sido considerada fundamentalmente como función primordial del hemisferio izquierdo, mientras que el movimiento gestual o motriz se asocia a la especialización cerebral del hemisferio derecho (Springer y Deutsch, 1951).

ESCALA NO VERBAL

Esta escala la constituyen un formato abreviado de la batería destinado a la evaluación diagnóstica de alumnos con dificultades de comunicación, en edades comprendidas entre los 4 y los 12,6 años. Esta Escala resulta de gran utilidad en la evaluación intelectual de deficientes auditivos, problemas de lenguaje (articulación

o estructuración), rasgos autistas, parálisis cerebral etc. El número de subtests de esta escala varía con la edad de aplicación de 3 a 5.

7. *Series de Fotos*: (edades 6,0 - 12,5), exige colocar en orden temporal un hecho o suceso observable en un número determinado de fotografías. Mide seriación, relaciones temporales y un sentido común de la relación causa efecto. Antecedentes de esta prueba encontraríamos en las historietas del WISC o en los test de Piaget.

PROCESAMIENTO MENTAL COMPUESTO

Las dos escalas mencionadas pondrían de relieve el funcionamiento de la conducta intelectual que resulta de la integración de todos aquellos aspectos medidos por separado a través de cada una de las dos escalas.

ESCALA DE CONOCIMIENTOS

A través de esta escala se evalúa el conocimiento de hechos y habilidades adquiridas como consecuencia de la estimulación ambiental o de la escolaridad. Podríamos definir el conocimiento como la integración de los dos tipos de procesamiento mental y su aplicación a las situaciones que plantea la vida real. Puede ser también considerado como la medida de productos ya pasados, acumulados en el tiempo, su retención y transferencia a otras situaciones similares.

La mayoría de los tests de Conocimientos requieren de un amplio empleo del canal verbal como comunicación. Esta escala pone sin embargo el énfasis en el estímulo visual, más acorde con la era audiovisual en la que el niño actual está inmerso.

La Escala proporciona una medida de los siguientes aspectos: *Nivel de Información, Vocabulario Expresivo, Relaciones del Lenguaje, Conceptos Aritméticos que suponen resolución* de problemas de la vida diaria. Consta de los siguientes subtests:

1. *Vocabulario Expresivo*: (edades 2,6 - 4,11) mide la habilidad del niño para establecer el nombre correcto de objetos dibujados en fotografías. Requiere nombrar el objeto (a diferencia del Peabody, que exige sólo reconocerlo). Los resultados están en función de la estimulación ambiental.
2. *Caras y Lugares*: (edades 2,6 a 12,5), es una medida del nivel de información general del niño partiendo de estímulos visuales de personajes o lugares famosos. Constituye una novedosa adición a los tests standarizados de inteligencia.
3. *Aritmética*: (edades 3,0 - 12,5), mide la habilidad del niño para identificar números, contar, resolver problemas de la vida diaria y demostrar su comprensión de conceptos matemáticos. El soporte de la comunicación empleada por este subtests no es exclusivamente el auditivo-vocal, ya que la mayoría de los ítems se plantean tras la observación de una fotografía motivante (estímulo visual).