



Ejemplo de una Situación de Aprendizaje sobre la Prehistoria, basada en Inteligencias Múltiples

[6 junio 2016](#)

Sentados en asamblea alrededor del fuego comenzamos a preguntarle al alumnado: ¿Qué es La Prehistoria?, ¿por qué estamos en la cueva?, ¿cómo vivían los cromañones?, ¿de qué se alimentaban?,...

Carolina Dosil Araújo
Educación Infantil, CEIP CÉSAR MANRIQUE

Durante el período de Carnavales el ciclo de Educación Infantil se sumergió en una de las etapas más apasionantes para el alumnado: “La Prehistoria”.

Fue un trabajo desde un enfoque educativo innovador, inspirado en la teoría y técnicas de las “Inteligencias Múltiples”, de Howard Gardner, establecida en este centro desde hace dos cursos escolares. Está fundamentada en diferentes autores que son la base de esta etapa: J. Dewey, en su manera de entender el aprendizaje, así como W. Kilpatrick y su metodología de proyectos. Las hermanas Agazzi, en su búsqueda de materiales del entorno. Decroly, en el enfoque globalizado. Y por último los autores constructivistas buscando aprendizajes significativos como Bruner.

Todas las tareas que se llevan a la práctica en esta Situación de Aprendizaje, desarrollan las distintas inteligencias múltiples: Inteligencia lingüístico- verbal, Inteligencia lógico- matemática, Inteligencia visual- espacial, Inteligencia corporal- cinestésica, Inteligencia musical, Inteligencia

naturalista, Inteligencia interpersonal e inteligencia intrapersonal, predominando siempre algunas más que otras.

Cada una de las actividades se desarrollan con distintas técnicas de estimulación del pensamiento.

La Situación de Aprendizaje parte con la elaboración de una cueva en el hall de infantil, por parte del profesorado, y que los alumnos se encontrarán al día siguiente cuando entren a clase, despertando así el interés y la motivación del alumnado, haciendo los alumnos múltiples preguntas que se canalizarán a través de las distintas técnicas de desarrollo de las "IIMM". Ésta cueva servirá como eje vertebrador del desarrollo de gran parte de las actividades. Además servirá para dar comienzo al desarrollo de la técnica de "IIMM"- "Dinamización" concretándose en un viaje en el espacio y en el tiempo. Para ello, solicitamos la colaboración de las familias para la búsqueda de información acorde con el centro de interés. Con la aportación acerca de lo que vamos a trabajar crearemos el rincón de la Prehistoria donde el alumnado lo podrá observar y manipular. La inteligencia múltiple que se destaca es la visual- espacial.



Dentro de esta cueva comenzamos a descubrir La Prehistoria utilizando la técnica de "IIMM" de "La Rueda Lógica", haciendo preguntas: siempre en este orden qué, por qué, cómo, de qué..... . Sentados en asamblea alrededor del fuego comenzamos a preguntarle al alumnado: ¿Qué es La Prehistoria?, ¿por qué estamos en la cueva?, ¿cómo vivían los cromañones?, ¿de qué se alimentaban?,... Teniendo en cuenta las respuestas ampliamos nuestros conocimientos con la

lectura de cuentos. Comprobamos su comprensión realizando preguntas y contrastando con lo que el alumnado sabía. La inteligencia que se desarrolla es la lingüístico- verbal.

Posteriormente comenzamos con la ambientación de la cueva. Para ello decoramos sus paredes con materiales que buscaron los niños/as en el huerto del colegio (palos, ramas,...) y tintes naturales (cochinilla, barro,...) Por tanto, la técnica de "IIMM" que se llevó a cabo fue "Cómo lo hago, Cómo lo haré" donde prima fundamentalmente las destrezas plásticas. La inteligencia que se desarrolla es la intrapersonal, y la naturalista, entre otras.



Un buen día, cuando llegamos al centro descubrimos en nuestra cueva una cesta con huevos. Hubo inmediatamente una asociación con los animales que vivían en aquella época, incluso pensábamos que podría ser los que anteriormente quedaron extinguidos en la tierra. Así fue que en unos días nació un dinosaurio, convirtiéndose en la mascota de esta Situación de Aprendizaje. La técnica de "IIMM" que se utilizó fue "La Rueda Lógica", ya que dialogamos acerca de cómo llegó esa sorpresa a la cueva, quién nacerá,... y la inteligencia múltiple que predomina es la lingüístico-verbal.

Nos aprendimos una canción y la dramatizamos e incluso llegamos a practicar el lenguaje de los cromañones. La técnica de "IIMM" predominante es "Escucha, Escucha" donde estimulamos la educación musical. Las inteligencias múltiples que se desarrollan son la musical, la corporal-cinestésica, entre otras.

Realizamos un taller con las familias para la elaboración del disfraz. El desenlace de esta Situación de Aprendizaje fue el pasacalle que se celebró en Carnavales.

Como conclusión esta Situación de Aprendizaje, opino que ha sido una experiencia apasionante y enriquecedora para toda la Comunidad Educativa, donde el alumnado a través de las estrategias metodológicas innovadoras en la etapa de Educación Infantil que se han expuesto a modo de ejemplo, han supuesto un aprendizaje significativo que me ha encantado compartir.

Referencias Bibliográficas sobre técnicas para el desarrollo de "Inteligencias Múltiples":

Thomas Armstrong, 2006, "Inteligencias Múltiples en el aula. Guía práctica para educadores", Edit. Paidós.

Amparo Escamilla, 2014, "Inteligencias Múltiples. Claves y propuestas para su desarrollo en el aula", Edit. Graó.