

**Universidad de Oviedo**

**Facultad de Formación del Profesorado y Educación**

**Máster en Formación del Profesorado de  
Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y  
Formación Profesional**

**Aprendiendo a aprender: la enseñanza de la materia  
de Ciencias Sociales, Geografía e Historia en 2º de  
ESO a través del aprendizaje cooperativo.**

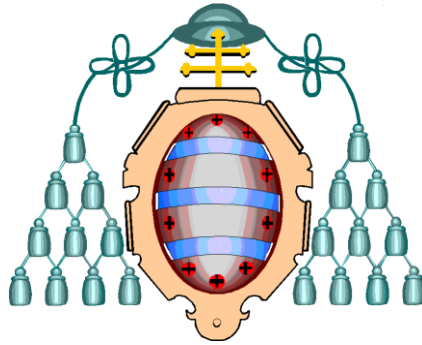
**Learning to learn: Teaching *Social Sciences,  
Geography and History* Subject in Secondary  
Education through Cooperative Learning**

**TRABAJO FIN DE MÁSTER**

**Autor: Pablo González Álvarez**

**Tutor: Miriam Perandones Lozano**

Julio 2015



**Universidad de Oviedo**

**Facultad de Formación del Profesorado y Educación**

**Máster en Formación del Profesorado de  
Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y  
Formación Profesional**

**Aprendiendo a aprender: la enseñanza de la materia  
de Ciencias Sociales, Geografía e Historia en 2º de  
ESO a través del aprendizaje cooperativo.**

**Learning to learn: Teaching *Social Sciences,  
Geography and History* Subject in Secondary  
Education through Cooperative Learning**

**TRABAJO FIN DE MÁSTER**

**Autor: Pablo González Álvarez**

**Tutor: Miriam Perandones Lozano**

Julio 2015

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

Introducción.....	p. 5
<b>Bloque I: REFLEXIÓN SOBRE EL PRÁCTICUM</b>	
1.1. Análisis y reflexión sobre la práctica docente y el Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional.....	p. 6
1.2. Análisis y valoración del currículo oficial de la materia.....	p. 11
1.3. Propuestas innovadoras y de mejora.....	p. 12
<b>Bloque II: PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA EN 2º DE LA ESO</b>	
2.1 Marco legal.....	p. 13
2.2 Condiciones iniciales: contexto del centro y del grupo.....	p. 13
2.3 Competencias básicas.....	p. 15
2.4 Objetivos generales de la ESO y de la materia de Ciencias Sociales, Geografía e Historia.....	p. 19
2.5 Criterios de selección, determinación y secuenciación de contenidos.....	p. 21
2.5.1 Unidades Didácticas.....	p. 27
2.6 Metodología.....	p. 61
2.6.1 Estrategias del profesor.....	p. 63
2.7 Criterios y procedimientos de evaluación y calificación.....	p. 64
2.7.1 Criterios de evaluación.....	p. 64
2.7.2 Instrumentos de evaluación.....	p. 66
2.7.3 Criterios de calificación.....	p. 66
2.7.4 Procedimientos de recuperación.....	p. 67
2.8 Actividades de recuperación.....	p. 67
2.9 Recursos y materiales didácticos.....	p. 67
2.10 Medidas de atención a la diversidad.....	p. 67
<b>Bloque III: INNOVACIÓN EDUCATIVA: “Aprendiendo a aprender: la enseñanza de la asignatura de Ciencias Sociales, Geografía e Historia en 2º de la ESO a través del aprendizaje cooperativo”</b>	
3.1. Introducción.....	p. 70
3.2. Marco teórico y justificación del proyecto.....	p. 70
3.3. Problemática, contexto y ámbito de aplicación.....	p. 72
3.3.1. Definición del problema.....	p. 72
3.3.2. Recogida de información sobre el ámbito curricular seleccionado.....	p. 72
3.3.3. Diagnóstico previo.....	p. 73

3.3.4. Nivel de actuación.....	p. 73
3.3.5. Conocimiento del grupo clase.....	p. 73
3.3.6. Ámbitos educativos afectados.....	p. 74
3.3.7. Colectivos y agentes implicados.....	p. 74
3.4. Objetivos.....	p. 74
3.4.1. Objetivos finales.....	p. 74
3.4.2. Objetivos específicos.....	p. 75
3.5. Recursos, materiales y formación.....	p. 75
3.6. Metodología y desarrollo.....	p. 76
3.6.1. Actividades del proyecto de innovación y sus diferentes fases.....	p. 76
3.6.2. Criterios metodológicos y procedimientos que aporta la innovación.....	p. 77
3.6.3. Cronograma.....	p. 77
3.6.4. Participación y toma de decisiones.....	p. 78
3.6.5. Supervisión y evaluación.....	p. 78
3.7. Evaluación de resultados del proyecto de innovación.....	p. 79
3.8. Evaluación del proyecto por el alumnado.....	p. 80
3.9. Síntesis valorativa.....	p. 81
3.9.1. Efectos en la mejora de la enseñanza y/o la organización.....	p. 81
3.9.2. Valoraciones finales.....	p. 81

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	p. 83
---------------------------------	-------

## ANEXOS

## **INTRODUCCIÓN**

El principal objetivo del Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional es proporcionar las competencias y herramientas necesarias a los futuros docentes de tal manera que sean capaces de realizar adecuadamente su trabajo.

En el presente Trabajo Fin de Máster realizaré, por una parte, una reflexión analítica de las experiencias vividas durante mi período de prácticas; así como un análisis de la relación de las asignaturas cursadas durante el Máster y la experiencia del Prácticum en el IES. Además, también repasaré el currículum de secundaria sobre en el cual debe basarse una programación didáctica.

En la segunda parte se desglosa detalladamente una programación didáctica para el segundo curso de la Enseñanza Secundaria Obligatoria, el cual coincide con el curso en cuya docencia más pude participar durante mi período de Prácticum en el IES.

Para finalizar, en el tercer bloque de este Trabajo Fin de Máster presento una innovación educativa, la cual se encuentra a su vez completamente integrada con la programación didáctica. En ella describo una propuesta para mejorar la docencia en el segundo curso de la Enseñanza Secundaria Obligatoria, basándome en mis experiencias del Prácticum y mis conocimientos teóricos adquiridos en el Máster.

# **BLOQUE I: REFLEXIÓN SOBRE EL PRÁCTICUM**

## **1.1 Análisis y reflexión sobre la práctica docente y el Máster en Formación del Profesorado**

El Instituto de Enseñanza Secundaria al que fue asignado para realizar mis prácticas como profesor de secundaria fue el IES La Corredoria, situado al nordeste de Oviedo, en el barrio del cual toma su nombre.

Dicho centro abrió sus puertas el 18 de septiembre de 2008, por lo que se trata de un centro de muy reciente creación. Su construcción es la consecuencia del tremendo crecimiento demográfico que ha conocido la zona en los últimos años. Es importante enmarcar el IES en el contexto del barrio, puesto que éste condiciona en gran medida el desarrollo del día a día en el centro; pues existe un importante componente de población gitana e inmigrante, en este último caso, tanto nacional como extranjera. Esto encuentra su reflejo en las aulas, con unos grupos muy heterogéneos.

En el último curso académico el IES La Corredoria contaba con 622 alumnos y 26 grupos, siendo un centro del tipo B. El número de profesores es también elevado, con 72 docentes.

El edificio presenta muy buenas condiciones, evidenciando su reciente construcción. El centro tiene un plano en forma de U, dividido en cuatro plantas. Todas las aulas disponen de, además de la pizarra tradicional, una pizarra electrónica, proyector y ordenador; aunque varios de ellos no se encuentran en buen estado. Es evidente, además, la falta de formación de gran parte del profesorado en su uso, por lo que mucho de ese material se encuentra infrautilizado.

El rendimiento académico es bajo, sobre todo en los primeros cursos de la ESO, donde se acumula una gran cantidad de alumnado con un importante desfase curricular; siendo mayoría entre ellos el alumnado proveniente de la etnia gitana.

Por otra parte, el Departamento de Geografía e Historia, el cual me acogió durante el período de prácticas, se encuentra formado por cinco profesores y funciona extraordinariamente bien, en gran medida gracias a su jefe de departamento.

Las prácticas me fueron muy provechosas, puesto que pude experimentar la realidad de un centro educativo durante tres meses; y no de un centro educativo cualquiera, sino de un IES con una problemática acusada. Lo único que lamento es no haber tenido la oportunidad de dar una Unidad Didáctica completa en Bachillerato, ya que mi tutora tan sólo tenía docencia en grupos de la ESO. Así pues, pude dar clase a 1º, 2º y 3º de la ESO, aunque mis Unidades Didácticas las impartí tan sólo en 2º y 3º de la ESO. Dichos

cursos (2º y 3º), son probablemente los que entrañan mayor dificultad: es allí donde muchos alumnos con problemas y/o desfase curricular van quedando varados, formándose grupos-aula muy heterogéneos que obligan al profesorado a realizar un esfuerzo extra para poder hacerse con la dinámica del grupo.

Las mayores dificultades a la hora de comunicarse y transmitir conocimientos en 1º de la ESO vienen dadas por varios factores. Uno de ellos es el cambio brusco al que se han visto sometido los alumnos en su transición desde la Primaria, tan brusco que se me antoja un eufemismo hablar de transición: pasan de un ambiente mucho más controlado y amigable, con menos profesores y una menor exigencia. Además, este alumnado al que podríamos considerar como preadolescente entra en contacto con alumnos de mayor edad, desapareciendo antiguos círculos de amistades y creándose otros nuevos. Esto provoca cierta desorientación en muchos de los alumnos de primer curso, lo cuales además llegan a la ESO con un grave déficit de conocimientos: el número de alumnos capaces de redactar con coherencia y corrección gramatical, por poner un ejemplo, es muy reducido. Todo esto conlleva que, como estudiante universitario, tuviera que esforzarme en adaptar el contenido a su nivel, lo cual no puede ser fácil cuando estás acostumbrado a un académico superior. También pude dar clase a un grupo flexible de 1º de la ESO, muy reducido, de apenas cuatro alumnas. Es un contexto completamente diferente, ya que aunque en teoría el grupo flexible es una herramienta para ayudar a los alumnos con mayores problemas de aprendizaje, en la práctica se convierte en un cajón de sastre al que enviar a aquel alumnado más problemático. Sin embargo, el trabajo en ese grupo resultó, además de complicado y extenuante, muy didáctico: como profesor en prácticas logré experimentar situaciones a las que, probablemente, no hubiera tenido acceso en otro contexto.

Respecto a 2º de la ESO, es el nivel en el cual he encontrado más alumnado problemático. En mi caso impartí clase en dos grupos, B y D, los cuales no podían ser más diferentes. El grupo B era un grupo bastante equilibrado, con una buena relación entre todos los alumnos que lo componían y, con marcadas excepciones, un gran nivel académico. Fue aquí donde más disfruté ejercer la docencia, con alumnos con un gran interés por la asignatura. El grupo D era todo lo contrario. Era un grupo que, aunque comenzó con un número de alumnos relativamente normal respecto al resto de grupos del centro, acabó reducido en apenas 12 alumnos; debido a expulsiones, abandonos y cambios realizados por la Dirección. El ambiente era extremadamente malo, con interrupciones constantes, falta de atención y de interés, y una mala convivencia. Fue este, sin lugar a dudas, el grupo que más reto suponía.

En 3º de la ESO tan sólo conocí a un grupo, por lo cual mi visión de este nivel se encuentra ciertamente algo sesgada. No existía ningún problema de convivencia en el grupo, de hecho el ambiente resultaba distendido y agradable. Sin embargo, no podemos decir lo mismo del rendimiento académico, el cual era pésimo. El número de aprobados es del orden de dos o tres aprobados por examen, dentro de un grupo de 22 alumnos. Además, el desarrollo de las clases es ciertamente complicado y, curiosamente, por un motivo completamente opuesto al de 2º D. Aquí, los alumnos son muy pasivos. No

suelen interrumpir el desarrollo de la clase, pero es muy complicado lograr que participen en ella. Es de mi trabajo en este curso del cual estoy más orgulloso, si se me permite la expresión, puesto que creo que logré generar interés en el alumnado y que participasen muy activamente en el desarrollo de la clase (en contraste con lo observado anterior y posteriormente); máxime teniendo en cuenta que la Unidad Didáctica que impartí trataba de conceptos básicos de economía, tema muy árido y, en gran medida, abstracto.

A la hora de realizar estas prácticas que describo me fueron de gran ayuda los conocimientos adquiridos durante el desarrollo de las diferentes asignaturas del Máster. Así pues, voy a tratar de detallar a continuación en qué medida las diferentes asignaturas me fueron útiles.

### PROCESOS Y CONTEXTOS EDUCATIVOS

Fue esta la asignatura más extensa del Máster y, también, la más heterogénea. Dividida en cuatro bloques, en ocasiones puede llegar a parecer que se trata de cuatro asignaturas distintas, ya que aunque todos esos bloques estén interrelacionados, el cambio de profesorado y las distintas metodologías empleadas pueden crear confusión.

El primer bloque nos preparó con creces para ser capaces de enfrentarnos, por una parte, a la interminable sucesión de leyes educativas de la que tristemente hace gala la legislación española; y por otra a manejar la documentación propia de un centro educativo, como puede ser el PEC, la PGA o el RRI; documentos muchas veces confusos y pesados de leer.

El contenido del segundo bloque fue el que me resultó más útil en el Prácticum. En él se trató la comunicación con el grupo-aula, los posibles problemas que pueden presentarse y las técnicas para enfrentarse a ellos. Además, aún en los grupos no problemáticos, todo el conocimiento adquirido en este grupo resultó muy útil a la hora de exponer las Unidades Didácticas, sin el cual tal vez me habría sentido perdido delante de los alumnos.

En el tercer bloque se trató todo lo concerniente a la Tutoría y Orientación Educativa, lo cual fue especialmente de especial utilidad ya que la tutora del centro que me fue asignada tenía a su cargo como tutora un grupo de la ESO, siendo además éste un grupo especialmente problemático (2º D), por lo que pude ver desde primera línea los gravísimos problemas que puede llegar a tener que afrontar un tutor.

El cuarto y último bloque de esta asignatura se encuentra dedicado a la diversidad. Tema éste muy importante, ya que como es fácilmente observable, la diversidad en las aulas no es solo una realidad, sino que es una realidad en aumento. De hecho, en el IES La Corredoria podemos decir que no existía la homogeneidad en ningún grado. Este bloque, además de concienciarnos sobre ello, nos proporcionó las herramientas para poder lidiar con ésta problemática.



## APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD

Esta asignatura pretende (y, en mi opinión, consigue) proporcionar al futuro profesorado una formación integral desde el punto de vista psicológico y psicopedagógico de los diferentes procesos que se desarrollan en el aula. Se trata, por lo tanto, de un temario extenso y de apreciable complejidad.

Se nos mostraron, entre otras cosas, teorías del comportamiento y cómo aplicarlas para lograr mejorar la motivación y el comportamiento de los alumnos o alumnas problemáticos; diferentes teorías del conocimiento, destacando la de Piaget (en la cual se basa todo el sistema educativo occidental), e incluso técnicas y métodos para lidiar a nivel de aula con problemas más graves, como el conocido *bullying*.

A la hora de impartir la asignatura se puede apreciar el gran trabajo realizado por el profesor, logrando transmitir con eficacia un volumen de contenidos amplísimo.

## SOCIEDAD, FAMILIA Y EDUCACIÓN

La familia es un elemento clave de gran responsabilidad a la hora de la educación de los adolescentes; así como lo es también la sociedad, que influye de incontables maneras en la mente de los jóvenes en formación.

Todos estos temas fueron tratados en esta asignatura, así como también y de manera pormenorizada las importantísimas relaciones que se dan entre centro educativo, familias y barrio. Durante el desarrollo del Prácticum fui testigo de cómo es habitual que dichas relaciones sean de un marcado carácter negativo, con una colaboración nula entre docentes y familias, lo cual desemboca en un ambiente enrarecido en el propio centro educativo.

## COMPLEMENTOS A LA FORMACIÓN DISCIPLINAR (GEOGRAFÍA E HISTORIA)

En esta materia se nos proporcionó una gran cantidad de recursos que me resultaron muy útiles a la hora de impartir mis Unidades Didácticas. Además, se hizo especial hincapié en la necesidad de reducir el nivel expositivo al propio de un adolescente de la Enseñanza Secundaria.

También, valga la redundancia, nos ha complementado nuestros conocimientos previos y, sobre todo en nuestra especialidad, nos ha sido muy útil debido a la diversidad de titulaciones que aquí convergen (Historia, Geografía e Historia del Arte).

## DISEÑO Y DESARROLLO DEL CURRÍCULUM

Esta asignatura puso a nuestra disposición un gran abanico de metodologías para aplicar en el aula, lo cual fue luego fácilmente trasladable a un entorno no controlado como puede ser el aula.

Además, se nos proporcionó una serie de modelos y de líneas generales para realizar nuestras Unidades Didácticas, algo sobre lo que no poseíamos conocimientos anteriores de ningún tipo y que resultó fundamental tanto a la hora del Prácticum como en la realización de este Trabajo Fin de Máster.

### TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

Asignatura muy comprimida, creo que se le podría haber sacado mucho más partido a un tema tan importante como es el uso de las antiguamente llamadas nuevas tecnologías, ya no tan novedosas. De todas formas, aún con este evidente problema, la asignatura ha proporcionado conocimientos y herramientas complejos y útiles, fácilmente trasladables además al ámbito del grupo-aula.

### APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA: GEOGRAFÍA E HISTORIA

Posiblemente la asignatura de carácter más práctico del Máster, ocupa el segundo cuatrimestre; cursada a la par que las prácticas. Tal vez sea esto un error, puesto que he aprendido cosas que bien me habrían servido antes de empezar el Prácticum. Asignatura muy útil, aprendimos todos los entresijos de una programación didáctica y muchos recursos útiles a la hora de impartir clase en secundaria.

### INNOVACIÓN DOCENTE E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

En todos los ámbitos es importante innovar para evitar quedarse estancado, mejorar los medios y las metodologías, y la educación no es una excepción. Además, en la mayoría de casos es necesario realizar una investigación para ser capaz de detectar los problemas existentes y atacarlos con eficiencia.

Sabiendo esto, es fácil imaginarse la responsabilidad e importancia de ésta asignatura. Impartida íntegramente en el segundo cuatrimestre, fue de una importancia vital en nuestra formación como futuros profesores; aunque en mi caso no tuvo mucha relación real con las prácticas.

### COMENTARIO DE TEXTOS

Asignatura optativa que cumplió mis expectativas con creces. Se nos dotó de herramientas y metodología para lograr implicar al alumnado en la realización de un comentario de texto, logrando que participen y se interesen mediante un debate previo.

## **1.2 Análisis y valoración del currículo oficial de la materia**

El currículo oficial para Ciencias Sociales, Geografía e Historia en el Principado de Asturias lo encontramos en el Decreto 74/2007 de 14 de junio, el cual a su vez se debe ajustar al Real Decreto 1631/2006 del Ministerio de Educación.

Si nos centramos en el decreto autonómico, esto es, en el decreto 74/2007, podemos observar qué se espera de la materia de Ciencias Sociales en la propia introducción: profundizar en el conocimiento de la sociedad como parte fundamental de la educación de los jóvenes (p.139). Se considera la Geografía y la Historia como ejes vertebradores de la materia, pero sin cerrar el paso en ningún momento a otras disciplinas como pueden ser la Historia del Arte o la Sociología.

Entre los objetivos del decreto se señala que el alumnado adquiera los conocimientos, destrezas y actitudes necesarias para comprender el mundo en el que viven; debe hacerse con una metodología tal que permita que los alumnos y alumnas aprendan a aprender, a conseguir un aprendizaje autónomo en el futuro a través de un acercamiento a las técnicas a través de la observación y la documentación, etc.

El currículo organiza los contenidos y los criterios de evaluación agrupándolos por cursos, desde 1º hasta 4º. Aquí abordaremos segundo curso, puesto que estamos programando para 2º de la ESO. En dicho curso se busca que el alumnado conozca el desarrollo de la población, de los comportamientos y evoluciones demográficas; del poblamiento urbano y las sociedades europeas y española. Por otra parte, la mayor parte del contenido corresponde a la ciencia histórica, desde las sociedades medievales hasta el Estado moderno.

Es también una materia que permite trabajar todas las competencias, como recoge el propio currículo; pero especialmente la competencia social y ciudadana, que se encuentra estrechamente relacionada con la asignatura; la competencia Conocimiento e interacción con el mundo físico; la competencia en tratamiento de información y competencia digital; y la competencia de aprender a aprender.

Se trata, globalmente, de un currículo bien organizado y sistematizado, el cual además da libertad al docente a la hora de realizar su propia programación didáctica. Es claro con sus contenidos y permite personalizarlos. En definitiva, cumple con creces su función.

## **1.3 Propuestas innovadoras y de mejora**

Una vez realizadas las prácticas en el IES La Corredoria, las cuales fueron generalmente satisfactorias (excepto, como ya he comentado, esa carencia respecto a las horas de clase en Bachillerato), creo haber detectado áreas en las que la mejora no sólo es posible, sino necesaria. Por lo tanto he diseñado una innovación educativa de relativa simpleza en su aplicación que se desarrollará con detalle en la tercera parte del trabajo; pero cuyas líneas generales esbozaré aquí.

Para comenzar, el problema detectado es triple: por una parte, los alumnos no *saben* estudiar, adolecen de una gran carencia de técnicas o métodos organizativos que les ayuden a comprender y memorizar la información. Por otra, su nivel de comprensión lectora es muy deficiente y, por lo tanto, su posibilidad de realizar un comentario de texto histórico aceptable es prácticamente nula. Y, para finalizar, aunque en la mayoría de los casos existe un buen ambiente grupal lo que prima es la competición y no la colaboración. Por lo tanto la innovación busca solucionar estos tres problemas.

Se basa en tres puntos o fases principales, una por problema detectado; pero las tres se encuentran íntimamente interrelacionadas. Divididos los estudiantes en grupos, se les propondrá la creación de un mapa conceptual o esquema por Unidad Didáctica, de manera que puedan aprender a elaborarlos y utilizarlos; más tarde los emplearán en la elaboración de un comentario de texto histórico (realizado de manera grupal en el aula y puesto en común), de tal manera que sean capaces de valorar la utilidad de dicho mapa conceptual. Por último, se dedicará una sesión por cada Unidad Didáctica a la realización de un jigsaw o puzle de Aronson, el cual tendrá tres funciones básicas: desarrollar la capacidad lectora, desarrollar la expresión oral y desarrollar la cooperación.

Esperamos, pues, lograr así que los alumnos olviden la antigua concepción positivista de la Historia, tan imperante todavía en nuestro sistema educativo, según la cual el estudio de la Historia es algo meramente mecánico y memorístico. Además, el trabajo en grupo resulta más motivador para el alumnado (siempre y cuando estos grupos sean formados de manera inteligente por el docente a cargo); y transmite valores muy necesarios en esta sociedad actual como pueden ser la cooperación y la solidaridad.

# **BLOQUE II: PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PARA CIENCIAS SOCIALES EN 2º DE LA ESO**

## **2.1 Marco legal**

La programación que se detalla a continuación está en consonancia y posee como eje vertebrador la siguiente legislación:

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, así como modificaciones derivadas de la puesta en marcha de la Ley Orgánica 8/2013 (en lo relativo a la Formación Profesional Básica, en adelante FPB).
- Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria
- Decreto 74/2007, de 14 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias. En particular el artículo 11 del Decreto 74/2007, de 14 de junio, que regula los principios pedagógicos establecidos para la ESO y sobre los que se debe sustentar la programación de cada materia, y 36 del Decreto 74/2007, de 14 de junio, que regula la estructura y contenidos de la programación docente.

La LOMCE (Ley Orgánica para la Mejora Educativa) no se menciona en este trabajo puesto que, aunque comenzará su implantación en el curso académico siguiente, lo hará en los cursos 1º y 3º de la ESO. Al ser ésta una programación enfocada a 2º de la ESO no se verá afectada por dicha ley, siendo necesario ajustarse a la programación todavía vigente en este año académico.

## **2.2 Condiciones iniciales: contexto del centro y del grupo**

### **Contexto del Instituto de Enseñanza Secundaria**

El Instituto de Educación Secundaria de La Corredoria se encuentra en el barrio del mismo nombre, situado al nordeste de la ciudad de Oviedo.

El centro educativo fue inaugurado el 18 de septiembre de 2008. Su reciente construcción es resultado de las demandas del barrio ovetense con mayor crecimiento demográfico de los últimos años. A lo largo de la última década, la población ha aumentado en más de 5000 habitantes debido a las sucesivas fases de constructivas,

entre las cuales nos encontramos con un gran número de viviendas de protección oficial. Un precio más asequible de los pisos junto con su cercanía a la capital, son algunos de los factores que han contribuido al señalado desarrollo demográfico del barrio. Asimismo, es necesario destacar la inauguración en 2014 del Hospital Universitario Central de Asturias en sus cercanías, con las consiguientes infraestructuras y servicios que lo acompañan.

El IES se enmarca dentro del contexto específico del barrio, el cual se caracteriza por un importante componente de población inmigrante, y siendo característica una gran cantidad de población gitana. El rápido crecimiento poblacional de los últimos años ha dado lugar a una de las estructuras demográficas más jóvenes del Principado de Asturias. El tipo de familia es el constituido por ambos padres conviviendo con 2 o 3 hijos dentro del hogar familiar. Sin embargo, hay que tener en cuenta, por su posible incidencia en las aulas, la gran diversidad de la estructura familiar.

El centro oferta estudios de ESO y Bachillerato, con las especialidades científico-tecnológica y Humanidades y Ciencias Sociales. Asimismo, existe la opción de cursar bilingüe en inglés desde el primer curso de ESO hasta 4º.

En el actual curso académico, el instituto cuenta con 622 alumnos repartidos en 26 grupos, incluyendo del programa de diversificación curricular. Por lo tanto, es un centro tipo B (501 - 1000 alumnos). El claustro está formado por 72 profesores divididos en 16 departamentos. Una parte importante de ellos, en torno al 25%, son docentes en régimen de interinidad, por lo que se ve resentida la estabilidad de la plantilla. También debemos tener en cuenta las 7 personas que conforman el personal no docente, incluyendo al conserje, las administrativas y el personal de limpieza.

En cuanto al alumnado, el nivel socioeconómico y de estudios de las familias es medio-bajo. Como hemos señalado anteriormente, la población de etnia gitana con desfase curricular y problemas económicos es abundante, llegando a conformar el 20% del alumnado, concentrado en los primeros cursos de ESO.

Por último, la organización diaria del centro recae en el Director, la Jefa de Estudios y el Secretario, que facilitan el buen funcionamiento del centro educativo.

### **Contexto del grupo al que se encuentra dirigida la programación**

Entrando ya en un mayor nivel de concreción podemos hablar del grupo-aula hacia el cual está dirigida esta programación didáctica. En este caso se trata del grupo B de 2º de la Enseñanza Secundaria Obligatoria (E.S.O.). Está compuesto por veintiséis alumnos, de los cuales catorce son varones y, por lo tanto, doce son féminas. Nos encontramos, como es evidente, con un grupo muy equilibrado respecto al género. De estos veintiséis alumnos tan sólo dos son repetidores de dicho curso, aunque encontramos otros dos que han repetido en momentos anteriores de su trayectoria académica. Es, por lo tanto, un

grupo muy homogéneo en edades, no existiendo grandes diferencias de unos alumnos a otros, lo cual favorece su integración. Nos encontramos, también, con la existencia de dos alumnos (un chico y una chica) con necesidades especiales, los cuales requieren una adaptación curricular personalizada para poder seguir el curso con normalidad.

Respecto al rendimiento académico general podemos concluir que es un grupo con buenos resultados, exceptuando algunos casos aislados que no enturbian el buen quehacer del grupo. Por otra parte, se observa un buen ambiente de convivencia, sin encontrar ningún tipo de conflicto interno o separación perniciosa de un grupúsculo del alumnado. El grupo aparece cohesionado y posee unos hábitos de estudio aceptables, además de la disciplina necesaria para permitir el normal desarrollo de la clase.

El aula en la cual se desarrollarán la mayor parte de actividades (todas exceptuando aquellas que requieran un uso individualizado por cada alumno de un ordenador) se encuentra situada en el primer piso del inmueble. Dispone de amplias ventanas que permiten una correcta iluminación del espacio, al menos en días relativamente soleados; dichas ventanas disponen de cortinas (no persianas) que pueden cerrarse de ser necesario. Cada alumno dispone de una silla y una mesa individual para trabajar, las cuales pueden configurarse de diferentes maneras según lo exija la actividad programada (individualmente, por parejas, etc.); la mesa del profesor se encuentra situada cercana a la puerta y presidiendo el espacio. El aula se encuentra equipada con una pizarra electrónica, la cual puede utilizarse a su vez como proyector al estar conectada a un ordenador portátil para uso del profesorado. A su vez, también dispone de una pizarra o encerado tradicional de buena calidad. Todos estos elementos se encuentran en buen estado y son relativamente nuevos, dada la reciente construcción del edificio.

### **2.3 Competencias básicas**

La aprobación de la Ley Orgánica de Educación (LOE 2/2006 de 3 de mayo) supuso la llegada al sistema educativo del sistema de competencias básicas, aunque el concepto no era nuevo y ya se venía utilizando con antelación; y la idea principal en la que se basa el uso actual de las competencias básicas (o *key competencies*)

[...]consistía en que la formación no puede concebirse exclusiva ni principalmente como la adquisición de un conjunto de conocimientos distribuidos en diferentes ámbitos disciplinares, sino que debe tenerse también en cuenta la capacidad de utilizar los aprendizajes adquiridos para afrontar las situaciones nuevas que se plantean cotidianamente en la vida adulta. (Ferrer, 2011, p. 64).

Las competencias básicas son 8, enumeradas a continuación (Decreto 74/2007, p. 46):

1. Competencia en comunicación lingüística.
2. Competencia matemática.
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
4. Tratamiento de la información y competencia digital.
5. Competencia social y ciudadana.
6. Competencia cultural y artística.
7. Competencia para aprender a aprender.
8. Autonomía e iniciativa personal.

Son, por lo tanto, el núcleo básico del sistema educativo al menos hasta el Bachillerato, como podemos ver en el artículo 6 de la ley educativa (LOE 2/2006 de 3 de mayo), la cual dice lo siguiente: “1. A los efectos de lo dispuesto en esta Ley, se entiende por currículo el conjunto de objetivos, competencias básicas, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas reguladas en la presente Ley”. Más adelante, fue modificado por el art.4 de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, pasando a ser más específico y concreto. Respecto a las competencias básicas, el artículo vigente modificado nos señala lo siguiente:

El currículo estará integrado por los siguientes elementos: [...] b) Las competencias o, capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

Este nuevo planteamiento educativo, que coloca a las competencias básicas en el centro y núcleo del currículo, requiere también una visión de la educación desde el ámbito docente; puesto que como afirma Tribó (2008, p. 201) respecto a la implantación de las competencias básicas:

Esta nueva propuesta exige un cambio de paradigma en las universidades y en los institutos. Para realizarla nos hace falta una nueva cultura profesional y nueva identidad profesional, en la que el profesor se vea a sí mismo como parte de un colectivo profesional donde competencias como el trabajo en equipo, la coordinación y la programación compartida sean los ejes principales de su actividad profesional, que se desarrolla creando situaciones de aprendizaje de los contenidos curriculares. Ello conlleva abandonar el modelo de profesor transmisor y sustituirlo por el del profesor facilitador de aprendizajes, y también comporta romper con una cultura profesional individualista y organizada disciplinadamente.

Se explicará a continuación de manera pormenorizada la contribución de la materia de Ciencias Sociales a las competencias básicas.

Primeramente es importante remarcar que el propio carácter de la asignatura de Ciencias Sociales hace que sea fácil trabajar todas las competencias básicas simultáneamente (Ferrer, 2011, p. 70), lo cual es una gran ventaja respecto a otras asignaturas, como puede ser Lengua Extranjera.

Por una parte, la *competencia en comunicación lingüística* se refiere a “la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta”. (Decreto 74/2007, p. 46) Es, por lo tanto, sencillo ver la gran aportación que



la asignatura de Ciencias Sociales puede y debe hacer a los esfuerzos por conseguir la adquisición de esta competencia por parte del alumnado. El fuerte carácter narrativo de la materia permite al alumno lograr habilidades como la propia narración, la disertación y la descripción; así como la síntesis y el comentario de textos.

Respecto a la *competencia matemática*, el currículo la define como

la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información, como para ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad, y para resolver problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral (Decreto 74/2007, p. 51).

Si bien es cierto que la aportación de las Ciencias Sociales no puede compararse a otras asignaturas como las Matemáticas o Física y Química (en las que ésta competencia es básica y pivotal), el conocimiento de los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad permite colaborar en la medida en la que se utilizan operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, así como estadística básica. Ello se encuentra reforzado en la medida de que, en la Geografía de la Población, es necesario el uso de índices económicos y/o demográficos. El uso de gráficos es muy común e importante, para lo cual es necesario que el alumno desarrolle su visión espacial geométrica. Además, al proporcionar al alumno una aplicación de sus competencias matemáticas fuera de la propia aula de Matemáticas ayuda a conseguir crear un aprendizaje significativo, ya que podrá ver una utilidad práctica a sus habilidades adquiridas.

La competencia en el *conocimiento y la interacción con el mundo físico* es trabajada extensamente, siendo posiblemente una de las materias con mayor incidencia en ella. El currículo (Decreto 74/2007, p. 53) define esta competencia como

La habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de tal modo que se posibilita la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos.

La percepción directa o indirecta del espacio en que se desenvuelve la actividad humana constituye uno de los principales ejes de trabajo de la geografía: la comprensión del espacio en que tienen lugar los hechos sociales y la propia vida del alumno, es decir, la dimensión espacial. Además, es muy importante para el alumno conocer el espacio que le rodea para poder comprender los hechos históricos, todos ellos irremediabilmente ligados a la geografía.

La *competencia en el tratamiento de la información y la competencia digital* está descrita curricularmente como “disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento” (Decreto 74/2007, p. 57) Se trabaja en el sentido de que es necesario para el alumno o alumna disponer de un método que le permita discriminar qué información es útil y fiable y qué información no lo es, en una asignatura en la cual el volumen de contenidos es amplísimo. Además,

mediante el uso de Internet para acceder a dicha información, es sencillo lograr que el alumnado desarrolle habilidades para gestionar la búsqueda de la información en entornos digitales, algo fundamental en una sociedad que cada vez avanza más en ese aspecto.

*La competencia social y ciudadana*, definida como:

Comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora. En ella están integrados conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse de las elecciones y decisiones adoptadas (Decreto 74/2007, p. 62).

Es ésta una de las competencias básicas que con mayor intensidad puede ser trabajada en las Ciencias Sociales, puesto que está estrechamente relacionada con la materia. Puede decirse que todo el currículo de la asignatura contribuye a la adquisición de esta competencia. Conocer el mundo que nos rodea, la sociedad en la que vivimos, ambos elementos trabajados en el ámbito de la geografía humana, permite al alumno adquirir valores y habilidades que le permitan cooperar y vivir en paz en nuestra sociedad. Además, el estudio de civilizaciones y sociedades del pasado proporciona una perspectiva del mundo alejada del adoctrinamiento y los dogmatismos, inculcando la tolerancia y la pluralidad en el alumnado.

Por otra parte, la *competencia cultural y artística* es también en gran medida patrimonio de las Ciencias Sociales, puesto que el currículo la entiende como “conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos”. (Decreto 74/2007, p. 67) La contribución a la competencia de expresión cultural y artística se relaciona principalmente con su vertiente de conocer y valorar las manifestaciones del hecho artístico en el pasado. Esta materia favorece la apreciación de las obras de arte, la adquisición de habilidades perceptivas y de sensibilización, el desarrollo de la capacidad de emocionarse con ellas y ayuda a valorar el patrimonio cultural, a respetarlo y a interesarse por su conservación.

La *competencia para aprender a aprender*, es decir, “disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades”, (Decreto 74/2007, p. 71) es clave en la vida del estudiante. Si el alumno no desarrolla esta competencia es muy probable que, en un futuro, se encuentre incapaz de aprender de manera autónoma en otros contextos, como puede ser la Universidad o un puesto de trabajo, lugares donde no dispondrá de un seguimiento tan personalizado y concreto como ocurre en la secundaria. Las Ciencias Sociales contribuyen a ella al favorecer el desarrollo de estrategias para pensar, para organizar, memorizar y recuperar información. Además, la innovación que se presenta en este Trabajo Fin de Máster tiene como uno de sus objetivos proporcionar al alumnado estrategias que le permitan desarrollar esta competencia.

Como octava y última competencia tenemos la *competencia en autonomía e iniciativa personal*:

La adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas, como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad de elegir, de calcular riesgos y de afrontar los problemas, así como la capacidad de demorar la necesidad de satisfacción inmediata, de aprender de los errores y de asumir riesgos (Decreto 74/2007, p. 74).

Es, por lo tanto, una competencia a la que la materia de Ciencias Sociales contribuye favoreciendo el desarrollo de iniciativas de planificación y ejecución; presentes en la realización de trabajos y debates –ambas, actividades propuestas para esta programación-, puesto que implica idear, analizar y planificar.

## **2.4 Objetivos de la ESO y de la materia de Ciencias sociales, Geografía e Historia.**

Según el artículo 4 del Decreto 74/2007, de 14 de junio, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación secundaria obligatoria en el Principado de Asturias (p. 10) los objetivos de la ESO son ayudar al alumnado a desarrollar capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos
- e) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, en la lengua castellana y, en su caso, en la lengua asturiana.
- i) Comprender y expresarse al menos, en una lengua extranjera de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación, desarrollando la sensibilidad estética y la capacidad para disfrutar de las obras y manifestaciones artísticas.
- m) Conocer y valorar los rasgos del patrimonio lingüístico, cultural, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos, desarrollando actitudes de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho

### **Objetivos de Ciencias Sociales, Geografía e Historia**

De nuevo tomando como referencia el Decreto 74/2007, de 14 de junio, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación secundaria obligatoria en el Principado de Asturias, la materia de Ciencias Sociales, Geografía e Historia (p. 145), tiene como objetivos ayudar al alumnado a desarrollar las siguientes capacidades:

1. Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.
2. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, político y medioambiental.

3. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.
4. Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa, España y Asturias.
5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa, de España y de Asturias para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.
6. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.
7. Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.
8. Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.
9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.
10. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.
11. Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz y la igualdad, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

## **2.5 Criterios de selección, determinación y secuenciación de contenidos**

Los contenidos seleccionados están basados en el currículo oficial de la Enseñanza Secundaria Obligatoria del Principado de Asturias, establecido en el Decreto 74/2007, de 14 de junio. Además, se ha buscado siempre la selección de contenidos con significado para el alumno. Por otra parte, se ha tratado de que exista una cierta

personalización de los contenidos, seleccionando aquellos de especial significancia para la zona geográfica en la que se va a impartir la asignatura, es decir, el Principado de Asturias.

La estructuración de los contenidos se hará de la siguiente manera: se agruparán en un único bloque todos los contenidos procedimentales y actitudinales de carácter transversal; seguido de los diferentes bloques con contenidos meramente conceptuales. Los contenidos de los Bloques 2, 3 y 4 se encuentran adaptados y ampliados a partir de los contenidos expuestos en el currículo, más específicamente en “Bloque 2. Población y Sociedad” y “Bloque 3. Las sociedades preindustriales” (Decreto 74/2007, p. 157). La reestructuración se ha realizado manteniendo el espíritu original, pero dividiendo el Bloque 3 en dos, más específicos. Además, así se logra que cada uno de ellos se pueda identificar con una evaluación. Además, se ha permutado el orden: en el currículo el Bloque 2 recoge contenidos relacionados con la Geografía, mientras que el Bloque 3 hace lo propio con la Historia. En este caso se ha cambiado el orden para que corresponda cada uno a la evaluación en la cual se impartirán, en búsqueda de la claridad expositiva.

#### Bloque 1: Bloque Común.

- Localización en el tiempo y en el espacio de períodos y acontecimientos históricos.
- Reconocimiento de que cada hecho histórico tiene unas causas y unas consecuencias. Valoración del papel de mujeres y hombres como actores en la Historia.
- Manejo de gráficos estadísticos, tanto demográficos como económicos.
- Exposición oral y elaboración escrita de la información.
- Búsqueda y discriminación de la información histórica (oral, escrita, gráfica).  
Uso de las TIC como método de búsqueda y apropiación de conocimiento.
- Aplicación de las competencias históricas adquiridas al análisis de situaciones relevantes en la actualidad.
- Lectura de mapas, históricos o no, y su interpretación.
- Reconocimiento de elementos básicos que caracterizan los estilos artísticos e interpretación de obras significativas considerando su contexto.
- Valoración de la herencia cultural y el patrimonio artístico del pasado, así como su conservación, especialmente en el Principado de Asturias.
- Valoración de la Historia como Ciencia Social que nos permite estudiar el pasado y entender situaciones del presente.
- Valoración de la herencia cultural derivada de la convivencia de diferentes

culturas en la Península Ibérica.

#### Bloque 2: La Edad Media en la Península Ibérica.

- Fin del Imperio Romano y, con él, el fin de la Edad Antigua.
- Los Reinos Germanos. Los Visigodos en la Península Ibérica. El Imperio Carolingio.
- La Edad Media como período histórico de la civilización occidental. Su sociedad.
- Feudalismo. Economía y poder en el feudalismo, la precaria situación del campesinado. El papel de la Iglesia.
- Destierro del mito de la Edad Media como una época oscura. El resurgir de las ciudades.
- Al-Ándalus. El Islam en la Península Ibérica. Cultura, sociedad, economía.
- Asturias en la Edad Media. La Monarquía Asturiana. Principales ciudades, su sociedad y economía. El prerrománico en Asturias.
- La Reconquista.
- La repoblación, el método de repoblamiento, sus causas y consecuencias hasta la actualidad.

#### Bloque 3: La Edad Moderna y la creación del Estado Moderno.

- La Edad Moderna como período histórico de la civilización occidental.
- Los Reyes Católicos. Castilla y Aragón, semejanzas y diferencias. La unión dinástica.
- La época de los Descubrimientos. Las navegaciones portuguesas. El descubrimiento de América. El reparto de las nuevas tierras.
- La creación de las monarquías autoritarias. El Estado Moderno. Su sociedad, economía y poder.
- El cambio cultural: Renacimiento y Reforma.
- Carlos V y el Imperio Español.
- La Monarquía Hispánica de Felipe II.

- La crisis del Imperio Español en el siglo XVIII. Decadencia y final.
- El Barroco: cultura y mentalidad.
- Asturias en la Edad Moderna: economía y sociedad.

Bloque 4: La Población y el mundo urbano.

- La población mundial y su distribución.
- Conceptos básicos de demografía: tasa de natalidad, tasa de mortalidad, densidad de población. Su aplicación a los comportamientos demográficos actuales.
- La sociedad actual: clases sociales, desigualdad. La sociedad española. La sociedad asturiana.
- El hábitat rural y el hábitat urbano. Diferencias. El éxodo rural.
- La estructura urbana. Funciones e identificación espacial.
- Las ciudades españolas y asturianas. Relaciones entre ciudades.

Estos contenidos serán distribuidos a lo largo de 15 unidades didácticas, con una duración de sesiones variables, constando la mayoría de seis sesiones. Se impartirán cinco unidades didácticas en cada trimestre. Son las siguientes:

### **PRIMERA EVALUACIÓN**

- Unidad Didáctica 1: Introducción a la Edad Media.
  - La Edad Media como etapa histórica.
  - El Imperio Romano de Occidente.
  - El Imperio Bizantino.
  - El Islam
  - El Imperio Carolingio
  - Los Visigodos.
- Unidad Didáctica 2: La sociedad feudal.



- Los reyes feudales.
- La nobleza y el clero
- El campesinado
- La sociedad estamental.
- El Románico
- Unidad Didáctica 3: La expansión económica del siglo XIII
  - El crecimiento demográfico.
  - El comercio.
  - El desarrollo de la ciudad.
  - El Gótico.
- Unidad Didáctica 4: Al-Ándalus
  - La invasión del Reino Visigodo.
  - La historia de Al-Ándalus
  - La economía andalusí.
  - La sociedad de Al-Ándalus
  - La arquitectura.
- Unidad Didáctica 5: Los reinos cristianos hispánicos y la Reconquista.
  - La Reconquista
  - El Reino de Asturias y el Reino de León.
  - Los reinos pirenaicos.
  - El Reino de Castilla.
  - La política y la sociedad de los reinos cristianos.

## **SEGUNDA EVALUACIÓN**

- Unidad Didáctica 6: Los Descubrimientos y el Nuevo Mundo.
  - La Edad Moderna como etapa histórica.
  - Los avances técnicos en la navegación.

- La búsqueda de nuevas rutas hacia la India.
- Colón y el descubrimiento de América.
- Unidad Didáctica 7: Los Reyes Católicos y las monarquías autoritarias.
  - La centralización del poder político.
  - Los Reyes Católicos: monarquía autoritaria.
  - La recuperación económica.
- Unidad Didáctica 8: El cambio cultural y religioso: Renacimiento y Reforma.
  - El Renacimiento y el Humanismo.
  - La arquitectura.
  - La pintura.
  - La escultura.
  - La Iglesia en la Edad Moderna.
  - La Reforma Luterana y la Contrarreforma.
- Unidad Didáctica 9: El siglo XVI: El Imperio Español
  - La herencia de Carlos V.
  - El reinado de Carlos V: objetivos y problemas.
  - La Monarquía Hispánica de Felipe II.
  - El reinado de Felipe II: objetivos y problemas.
  - La organización de América: política, economía y sociedad.
- Unidad Didáctica 10: El siglo XVII: Crisis.
  - El fin de la hegemonía española.
  - El reinado de Felipe III.
  - El reinado de Felipe IV.
  - El reinado de Carlos II.
  - La crisis económica y social.
  - El Barroco.

## **TERCERA EVALUACIÓN**

- Unidad Didáctica 11: Introducción a la Geografía.
  - La Geografía.
  - Geografía Física y Geografía Humana.
  - Las herramientas geográficas.
- Unidad Didáctica 12: La población.
  - La población de la Tierra.
  - ¿Dónde vive la humanidad?
  - Natalidad y mortalidad.
  - Países explotadores y países explotados.
  - La población española.
- Unidad Didáctica 13: La sociedad: diversidad.
  - La sociedad rural.
  - La sociedad industrial.
  - La sociedad postindustrial.
  - Conflictos culturales.
  - Conflictos religiosos.
  - Los idiomas.
- Unidad Didáctica 14: Hábitat rural y hábitat urbano.
  - Hábitat rural.
  - Hábitat urbano.
- Unidad Didáctica 15: Las ciudades en Europa y en España.
  - La historia de las ciudades europeas.
  - Las ciudades en España.

### **2.5.1 Unidades didácticas**

A continuación detallo las Unidades Didácticas en formato Programación de Aula. Cada UD se encuentra descrita en cuatro columnas diferentes, a saber: Objetivos, Contenidos, Actividades y Criterios de Evaluación; de tal manera que al lector le resulte sencillo comprender las relaciones entre ellos. La mayoría de las Unidades Didácticas tienen una duración de seis sesiones, pero es necesario resaltar que se trata de una aproximación y que la flexibilidad es clave en ésta programación, la cual se ha hecho calculando que el curso académico contará con de 85 a 95 sesiones, dependiendo del horario que se le asigne a la asignatura en el centro y los días no lectivos. Además, los imprevistos no son desconocidos en el aula. Una programación demasiado rígida no deja espacio para aplicar soluciones. En los objetivos de cada Unidad Didáctica se ha indicado con qué objetivos generales para toda la materia, marcados por el currículo oficial y ya reseñados anteriormente, se relacionan.

Además, se propondrá una salida cultural durante la cual se visite la ciudad de Oviedo y el prerrománico del Monte Naranco (Santa María del Naranco y San Miguel de Lillo). Al necesitar aprobación del departamento y de la dirección del centro resulta aventurado enmarcar la salida en una u otra Unidad Didáctica. Sin embargo, el momento idóneo para su realización sería la segunda evaluación.

**UNIDAD DIDÁCTICA 1: INTRODUCCIÓN A LA EDAD MEDIA**

**EVALUACIÓN: PRIMERA**

**SESIONES: 6**

**COMPETENCIAS BÁSICAS: CB1, CB2, CB5, CB7, CB8**

**OBJETIVOS**

**CONTENIDOS**

**ACTIVIDADES**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Conocer la temporalización de la Edad Media. (O5)
- Conocer las principales causas de la desaparición del Imperio Romano de Occidente. (O1, O3, O5)
- Saber las principales características del Imperio Bizantino. (O1, O5)
- Describir los principales rasgos del Islam medieval.(O1)
- Describir la expansión de

- La Edad Media como etapa tradicional de la Historia.
- Características básicas del Imperio Romano de Occidente.
- Principales causas de la caída del Imperio Romano de Occidente.
- Características básicas del Imperio Bizantino: sociedad, cultura, religión.
- La religión del Islam: sus características básicas.

- Realización de un Jigsaw o puzle de Aronson confeccionado por el profesor. (Ver innovación)
- Comentario de un texto histórico realizado de manera grupal.
- Análisis de mapas históricos.

- Conocen la temporalización de la Edad Media.
- Describen y comprenden las causas de la caída del Imperio Romano.
- Conocen las características del Imperio Bizantino.
- Describen los principales rasgos del Islam y su expansión.
- Conocen los Reinos Germánicos.
- Saben las principales características del Imperio

<p>los reinos islámicos.(O1, O3, O5)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer los Reinos Germanos. (O1, O5)</li> <li>- Describir las principales características del Imperio Carolingio. (O1, O5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La expansión del Islam.</li> <li>- Características de los Reinos Germanos: política, cultura, religión.</li> <li>- Los Visigodos en la Península Ibérica.</li> <li>- La creación del Imperio Carolingio: Carlomagno.</li> <li>- Características básicas del Imperio Carolingio: sociedad, cultura, religión.</li> <li>- Análisis de la evolución de un mapa político de Europa desde el fin del Imperio Romano hasta el Imperio Carolingio.</li> <li>- Análisis de un mapa de la evolución de la expansión del Islam.</li> </ul>		<p>Carolingio.</p>
--	---	--	--------------------

**UNIDAD DIDÁCTICA 2: LA SOCIEDAD FEUDAL**

**EVALUACIÓN: PRIMERA**

**SESIONES: 6**

**COMPETENCIAS BÁSICAS: CB1, CB4, CB5, CB7, CB8**

<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender la definición de estamento. (O1, O8)</li> <li>- Conocer los tres estamentos en los que se encontraba dividida la sociedad feudal. (O1)</li> <li>- Comprender las causas que impedían la creación de una fuerte autoridad por parte del rey. (O1)</li> <li>- Conocer las principales características de la nobleza feudal. (O1)</li> <li>- Conocer las principales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La fragmentación e inestabilidad política durante las primeras fases de la Edad Media: las invasiones de los siglos IX y X.</li> <li>- Definición de estamento frente a clase social.</li> <li>- Las principales características de la nobleza feudal: su heterogeneidad e importancia política y militar.</li> <li>- El clero como estamento religioso: su papel en la transmisión de la cultural y el apuntalamiento del sistema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de un mapa conceptual por el grupo correspondiente (ver innovación).</li> <li>- Realización de un Jigsaw o puzzle de Aronson (ver innovación).</li> <li>- Comentario de un texto histórico grupal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Define con precisión estamento.</li> <li>- Conoce los tres estamentos de la sociedad feudal.</li> <li>- Comprende las causas de la fragmentación política feudal.</li> <li>- Conoce las principales características de la nobleza feudal.</li> <li>- Conoce las principales características del clero feudal.</li> <li>- Conoce las principales características del</li> </ul>

<p>características del clero feudal. (O1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer las principales características del campesinado feudal. (O1)</li> <li>- Describir las principales técnicas de trabajo en el campo. (O1, O2, O3)</li> <li>- Comprender las justificaciones ideológicas que permitían la perpetuación del sistema. (O1, O11)</li> <li>- Conocer el Prerrománico y el Románico, especialmente en Asturias. (O7)</li> </ul>	<p>teocéntrico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El campesinado: la clase no privilegiada. Sus precarias condiciones de vida.</li> <li>- La agricultura como base de la economía. Las técnicas agrarias básicas.</li> <li>- El Prerrománico y el Románico.</li> </ul>		<p>campesinado feudal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ver que el alumno comprende que el sistema se mantiene en parte a través de justificaciones ideológica.</li> <li>- Conoce las principales características del Prerrománico y el Románico.</li> </ul>
--	---	--	--



**UNIDAD DIDÁCTICA 3: LA EXPANSIÓN ECONÓMICA DEL SIGLO XIII**

**EVALUACIÓN: PRIMERA**

**SESIONES: 6**

**COMPETENCIAS BÁSICAS: CB1, CB2, CB3, CB4, CB5, CB7, CB8**

**OBJETIVOS**

**CONTENIDOS**

**ACTIVIDADES**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Conocer las causas del aumento de población en el siglo XIII: las mejoras en la agricultura. (O1, O2, O3, O5)
- Conocer las nuevas rutas comerciales y el desarrollo de la banca. (O1, O2)
- Comprender las causas de la reaparición de las ciudades. (O1, O2, O3, O5)
- Describir la ciudad medieval: sus edificios

- El aumento de población en el siglo XIII.
- Nuevas técnicas de cultivo: rotación trienal, arado de vertedera.
- Nuevos cultivos.
- Nuevas roturaciones de tierras: desecaciones de pantanos, tala de bosques.
- Dos nuevas rutas comerciales: la ruta del Mediterráneo y la ruta del Atlántico. Sus características.
- Nuevas técnicas bancarias:

- Realización de un mapa conceptual por el grupo correspondiente (ver innovación).
- Realización de un Jigsaw o puzzle de Aronson elaborado por el profesor (ver innovación).
- Comentario de un texto histórico grupal.
- Análisis y descripción de un plano de una ciudad medieval.

- Conoce las causas del aumento de población en el siglo XIII.
- Explica las causas de la reaparición de las ciudades.
- Describe correctamente una ciudad medieval.
- Es consciente de la importancia económica y social de la artesanía y sus gremios.
- Conoce el reforzamiento de la centralidad política durante el siglo XIII.

<p>más importantes y sus habitantes. (O1, O2, O7)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer la artesanía como elemento vertebrador de la ciudad, incluso geográficamente: oficios y gremios. (O1, O2)</li> <li>- Conocer el reforzamiento de la monarquía y la lenta pero progresiva centralización. (O1, O11)</li> <li>- Conocer la arquitectura y pintura gótica y sus principales exponentes.(O7)</li> </ul>	<p>letra de cambio y crédito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El crecimiento de las ciudades. La emigración.</li> <li>- Antiguas ciudades y nuevas ciudades.</li> <li>- El papel de la ciudad en el comercio.</li> <li>- Los habitantes de las ciudades. Sus características y heterogeneidad.</li> <li>- El artesanado. Su papel social. El gremio.</li> <li>- Análisis de un plano de una ciudad medieval.</li> <li>- La progresiva centralización.</li> <li>- Características de la arquitectura gótica: principales exponentes</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce las principales características del gótico.</li> </ul>
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Características de la pintura gótica: principales exponentes.</li></ul>		
--	---	--	--

**UNIDAD DIDÁCTICA 4: AL-ÁNDALUS**

**EVALUACIÓN: PRIMERA**

**SESIONES: 6**

**COMPETENCIAS BÁSICAS: CB1, CB4, CB5, CB6, CB7, CB8**

<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer las principales etapas de Al-Ándalus, con sus respectivas cronologías. (O1, O5)</li> <li>- Conocer la economía imperante en Al-Ándalus: la importancia del comercio. (O1, O2)</li> <li>- Conocer la sociedad andalusí y sus desigualdades. (O1, O6)</li> <li>- Describir la ciudad andalusí: su legado cultural y arquitectónico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La invasión: la batalla de Guadalete.</li> <li>- El emirato independiente.</li> <li>- El califato de Córdoba.</li> <li>- Los reinos de taifas.</li> <li>- Almorávides y almohades.</li> <li>- El Reino nazarí de Granada.</li> <li>- La agricultura en Al-Ándalus: el desarrollo de las técnicas y los nuevos cultivos.</li> <li>- La producción artesanal.</li> <li>- La gran importancia del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de un mapa conceptual por el grupo correspondiente (ver innovación)</li> <li>- Realización de un Jigsaw o puzzle de Aronson elaborado por el profesor (ver innovación).</li> <li>- Comentario de un texto histórico grupal.</li> <li>- Análisis de un plano de una ciudad andalusí.</li> <li>- Análisis de varios mapas históricos.</li> <li>- Visualización de diapositivas (PowerPoint) de la producción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce las diferentes etapas de Al-Ándalus.</li> <li>- Conoce el funcionamiento de la economía en Al-Ándalus.</li> <li>- Describe la sociedad andalusí.</li> <li>- Conoce las características de las ciudades en Al-Ándalus.</li> <li>- Conoce el principal legado cultural de Al-Ándalus.</li> </ul>

(07)	comercio.  - La ciudad en Al-Ándalus.  - Cultura y arquitectura.	cultural andalusí.	
------	--	--------------------	--

**UNIDAD DIDÁCTICA 5: LOS REINOS CRISTIANOS HISPÁNICOS Y LA RECONQUISTA**

**EVALUACIÓN: PRIMERA**

**SESIONES:6**

**COMPETENCIAS BÁSICAS: CB1, CB3, CB4, CB5, CB7, CB8**

<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer la creación del Reino de Asturias y su posterior evolución en el Reino de León. (O1, O5)</li> <li>- Conocer sucintamente la creación del Reino de Castilla. (O1, O5)</li> <li>- Conocer sucintamente el desarrollo de los reinos y condados pirenaicos: Reino de Navarra, Marca Hispánica, Condados de Aragón, Condados Catalanes. (O1, O5)</li> <li>- Comprender el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El Reino de Asturias: fundación y su evolución en el Reino de León.</li> <li>- El Reino de Castilla.</li> <li>- El Reino de Navarra.</li> <li>- La Marca Hispánica.</li> <li>- Los Condados de Aragón.</li> <li>- Los Condados Catalanes.</li> <li>- La política y la sociedad en los reinos cristianos: monarquía, vasallaje, el fenómeno de los campesinos libres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de un mapa conceptual por el grupo correspondiente (ver innovación)</li> <li>- Realización de un Jigsaw o puzzle de Aronson elaborado por el profesor (ver innovación).</li> <li>- Comentario de un texto histórico grupal.</li> <li>- Análisis de diferentes mapas históricos mostrando el desarrollo de los diferentes reinos cristianos y la Reconquista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce los orígenes del Reino de Asturias y su evolución.</li> <li>- Conoce la creación del Reino de Castilla.</li> <li>- Desarrolla la evolución de los reinos y condados pirenaicos.</li> <li>- Describe el funcionamiento político y social de los reinos cristianos.</li> <li>- Desarrolla el avance de la Reconquista.</li> <li>- Comprende los problemas y ventajas de la convivencia de</li> </ul>

<p>funcionamiento de la política y la sociedad de los reinos cristianos de la Península Ibérica. (O1, O11)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer sucintamente el desarrollo de la Reconquista: el avance de los reinos cristianos. (O1, O2, O3, O5)</li> <li>- Comprender la convivencia de tres culturas en la península: cristianos, mudéjares y judíos. (O1, O6)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El avance de los reinos cristianos: el Duero.</li> <li>- El avance de los reinos cristianos: los valles del Tajo y el Ebro.</li> <li>- El avance de los reinos cristianos: el valle del Guadalquivir, Levante y Baleares.</li> <li>- La convivencia de tres culturas en los reinos cristianos: cristianos, mudéjares y judíos. Colaboración y conflictos.</li> <li>- La repoblación como fenómeno de la Reconquista.</li> </ul>		<p>cristianos, mudéjares y judíos.</p>
---	--	--	--

**UNIDAD DIDÁCTICA 6: LOS DESCUBRIMIENTOS Y EL NUEVO MUNDO**

**EVALUACIÓN: SEGUNDA**

**SESIONES: 6**

**COMPETENCIAS BÁSICAS: CB1, CB3, CB4, CB5, CB7, CB8**

**OBJETIVOS**

**CONTENIDOS**

**ACTIVIDADES**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Conocer la temporalización de la Edad Moderna. (O5)
- Describir el mundo conocido por los europeos en el siglo XV. (O1, O2, O3, O4)
- Conocer las causas que impulsaron los grandes descubrimientos (O1, O2)
- Conocer las exploraciones portuguesas y castellanas. (O1, O2, O4)
- Conocer el

- La Edad Moderna como etapa histórica que comienza con el descubrimiento de América.
- El desarrollo de nuevos mapas: los portulanos.
- Los nuevos instrumentos de navegación: brújula, astrolabio, cuadrante.
- La carabela: su vital importancia.
- La búsqueda de una nueva ruta hacia las Indias: la opción portuguesa.
- La búsqueda de una nueva

- Realización de un mapa conceptual por el grupo correspondiente (ver innovación).
- Realización de un Jigsaw o puzzle de Aronson elaborado por el profesor (ver innovación).
- Comentario de un texto histórico grupal.
- Análisis de mapas de las nuevas rutas y zonas descubiertas.
- Visualización de diapositivas (PowerPoint): portulanos.

- Conoce la temporalización de la Edad Moderna.
- Describe el mundo conocido en Europa en el siglo XV.
- Conoce las causas de las exploraciones portuguesas y castellanas.
- Conoce el Descubrimiento de América y sus consecuencias.



<p>descubrimiento de América: sus consecuencias. (O1, O2, O3, O4, O5)</p>	<p>ruta hacia las Indias: la opción castellana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El descubrimiento de América: Colón.</li> <li>- La creación de los grandes imperios ibéricos: el Imperio Portugués.</li> <li>- La creación de los grandes imperios ibéricos: el Imperio Castellano.</li> <li>- La hegemonía europea.</li> </ul>		
---	--	--	--

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 7: LOS REYES CATÓLICOS Y LAS MONARQUÍAS AUTORITARIAS</b>			
<b>EVALUACIÓN: SEGUNDA</b>		<b>SESIONES: 6</b>	
		<b>COMPETENCIAS BÁSICAS: CB1, CB4, CB5, CB7, CB8</b>	
<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser capaz de definir monarquía autoritaria. (O1, O5, O8)</li> <li>- Conocer los mecanismos que permitieron reforzar la autoridad del monarca. (O1, O11)</li> <li>- Conocer los principales reinos autoritarios de Europa. (O1, O2, O3)</li> <li>- Conocer los Reyes Católicos como monarquía autoritaria ejemplar. (O1, O5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definición de monarquía autoritaria.</li> <li>- La creación de la burocracia.</li> <li>- El ejército profesional y la red diplomática.</li> <li>- El aumento de impuestos.</li> <li>- Los grandes reinos autoritarios: Francia, España, Inglaterra.</li> <li>- La unión dinástica del Reino de Castilla y la Corona de Aragón.</li> <li>- La política interior de los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de un mapa conceptual por el grupo correspondiente (ver innovación).</li> <li>- Realización de un Jigsaw o puzzle de Aronson elaborado por el profesor (ver innovación).</li> <li>- Comentario de un texto histórico grupal.</li> <li>- Análisis de un mapa mostrando los territorios controlados por los Reyes Católicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende el concepto de monarquía autoritaria.</li> <li>- Conoce los mecanismos que llevaron a la creación de los diferentes reinos autoritarios en Europa.</li> <li>- Entiende el significado de unión dinástica de Castilla y Aragón y sus consecuencias.</li> <li>- Conoce el crecimiento económico del siglo XV.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer la unión dinástica y las consecuencias: política interior y exterior, unidad religiosa, expansión territorial. (O1, O2, O3, O9)</li> <li>- Conocer el crecimiento económico europeo del siglo XV. (O1, O2, O3, O5, O9)</li> </ul>	<p>Reyes Católicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La política exterior de los Reyes Católicos: la expansión territorial.</li> <li>- La unidad religiosa: la expulsión de los judíos.</li> <li>- El crecimiento de la población en el siglo XV en Europa después del fatídico siglo XIV.</li> <li>- La peste negra en el siglo XIV.</li> <li>- El crecimiento económico.</li> </ul>		
--	---	--	--

**UNIDAD DIDÁCTICA 8: EL CAMBIO CULTURAL Y RELIGIOSO: RENACIMIENTO Y REFORMA**

**EVALUACIÓN: SEGUNDA**

**SESIONES: 6**

**COMPETENCIAS BÁSICAS: CB1, CB4, CB5, CB6, CB7, CB8**

**OBJETIVOS**

**CONTENIDOS**

**ACTIVIDADES**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Conocer el concepto de Renacimiento y su principal característica: el Humanismo. (O1, O5, O7)
- Conocer las principales corrientes italianas: el Quattrocento y el Cinquecento. Pintura, escultura y arquitectura. (O5, O7)
- Conocer el Renacimiento en España. (O1, O5, O7)
- Describir la Iglesia en la

- Definición de Renacimiento.
- El Humanismo: un cambio de mentalidad.
- La difusión del Humanismo.
- La arquitectura del Quattrocento.
- La arquitectura del Cinquecento.
- La pintura del Quattrocento.
- La pintura del Cinquecento.
- La escultura renacentista
- El Renacimiento español: el estilo herreriano y el estilo

- Realización de un mapa conceptual por el grupo correspondiente (ver innovación).
- Realización de un Jigsaw o puzzle de Aronson elaborado por el profesor (ver innovación).
- Comentario grupal de un texto histórico.
- Visualización de diapositivas (PowerPoint) mostrando elementos importantes del Renacimiento, tanto italiano como español.

- Conoce y relaciona los conceptos de Renacimiento y Humanismo.
- Sabe las principales corrientes renacentistas y sus autores y obras más representativas.
- Comprende los problemas de la Iglesia en la Edad Moderna.
- Es capaz de enumerar las reformas luteranas y sus lugares de expansión.
- Conoce la Contrarreforma y sus consecuencias.

<p>Edad Moderna. (O1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar los cambios de la Reforma Luterana. (O1, O4, O5, O6)</li> <li>- Identificar los focos de la Reforma y su expansión. (O1, O2, O3)</li> <li>- Comprender la Contrarreforma: sus motivaciones, sus logros y sus fracasos. (O1)</li> <li>- Entender el clima de intolerancia imperante en Europa: Inquisición y guerras de religión. (O1, O2, O3, O4, O6)</li> </ul>	<p>plateresco.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El Renacimiento español: la pintura.</li> <li>- La Iglesia en la Edad Moderna: vicios.</li> <li>- Las indulgencias.</li> <li>- La Reforma luterana: principales características y cambios.</li> <li>- La expansión de la Reforma.</li> <li>- El calvinismo.</li> <li>- La Contrarreforma: causas y consecuencias.</li> <li>- La intolerancia: Inquisición.</li> <li>- Las guerras de religión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de un mapa histórico mostrando la expansión de la Reforma Luterana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ver que el alumno comprende la creación de un clima de gran intolerancia en Europa.</li> </ul>
--	---	--	---

**UNIDAD DIDÁCTICA 9: EL SIGLO XVI: EL IMPERIO ESPAÑOL**

**EVALUACIÓN: SEGUNDA**

**SESIONES: 6**

**COMPETENCIAS BÁSICAS: CB1, CB3, CB4, CB5, CB7, CB8**

**OBJETIVOS**

**CONTENIDOS**

**ACTIVIDADES**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Conocer la gran herencia recibida por Carlos V por parte materna y paterna. (O1, O5)
- Entender el gran alcance de sus dominios y la complejidad de su gobierno. (O1, O2, O6)
- Analizar los diferentes problemas del reinado de Carlos V y sus objetivos. (O1)
- Conocer la Monarquía Hispánica de Felipe II.

- La herencia de Carlos V.
- La rebelión de las Comunidades.
- El gobierno del Imperio. La corte itinerante.
- Los problemas del reinado de Carlos V: Francia, imperio turco, protestantismo.
- Los objetivos de Carlos V.
- La Monarquía Hispánica de Felipe II: la división de la herencia.
- La corte fija en Madrid. La

- Realización de un mapa conceptual por el grupo correspondiente (ver innovación).
- Realización de un Jigsaw o puzzle de Aronson elaborado por el profesor (ver innovación).
- Comentario grupal de un texto histórico.
- Análisis de mapas históricos detallando los territorios gobernados por Carlos V y su hijo Felipe II.
- Búsqueda guiada en Internet de

- Conoce la herencia recibida por Carlos V y su complejidad.
- Entiende los problemas a los que tuvo que enfrentarse Carlos V.
- Conoce la Monarquía Hispánica de Felipe II y su complejidad.
- Entiende los objetivos de Felipe II y sus consecuencias.
- Conoce las formas de conquista de América y su gobierno, así como la

<p>(O1, O5)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender los objetivos de Felipe II en relación al contexto histórico en el que gobierna; y la consiguiente problemática. (O1)</li> <li>- Analizar las formas de conquista de América y su gobierno. (O1, O2, O3, O6)</li> <li>- Entender la explotación realizada en América, tanto económica como a la población. (O1, O2, O3, O6)</li> <li>- Describir la sociedad americana con sus propias peculiaridades. (O1, O6)</li> </ul>	<p>capitalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los objetivos del reinado de Felipe II.</li> <li>- La guerra con Francia y la paz de Cateau-Cambresis.</li> <li>- La revuelta de los Países Bajos.</li> <li>- El enfrentamiento con Inglaterra.</li> <li>- Las expediciones de conquista en el Nuevo Mundo.</li> <li>- La organización política y territorial de América.</li> <li>- La explotación de las colonias. La mala calidad de vida de los indígenas.</li> <li>- La sociedad americana: españoles, mestizos, indios y</li> </ul>	<p>artículos divulgativos o periodísticos acerca de la explotación de América, bajo diferentes prismas.</p>	<p>explotación realizada en el continente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es consciente de las diferencias de la sociedad americana con la europea.</li> </ul>
--	--	---	--

	negros.		
--	---------	--	--



**UNIDAD DIDÁCTICA 10: EL SIGLO XVII: CRISIS**

**EVALUACIÓN: SEGUNDA**

**SESIONES: 6**

**COMPETENCIAS BÁSICAS: CB1, CB4, CB5, CB6, CB7, CB8**

**OBJETIVOS**

**CONTENIDOS**

**ACTIVIDADES**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Conocer las características básicas del reinado de Felipe III (O1, O5)
- Conocer las características básicas del reinado de Felipe IV. (O1, O5)
- Conocer las características básicas del reinado de Carlos II. (O1, O5)
- Entender el concepto de valido. (O1, O8)

- Definición de valido.
- El reinado de Felipe III: el duque de Lerma.
- La expulsión de los moriscos.
- La Tregua de los Doce Años.
- El reinado de Felipe IV: el Conde-Duque de Olivares.
- La Guerra de los Treinta Años.
- La política interior: el pacto de armas.
- La crisis del reinado de Felipe

- Realización de un mapa conceptual por el grupo correspondiente (ver innovación).
- Realización de un Jigsaw o Puzle de Aronson elaborado por el profesor (ver innovación).
- Comentario grupal de un texto histórico.
- Análisis de gráficas económicas y poblacionales.

- Conoce las principales características del reinado de Felipe III.
- Conoce las principales características del reinado de Felipe IV.
- Conoce las principales características del reinado de Carlos II.
- Entiende el concepto de valido.
- Explica la crisis del siglo XVII.
- Comprende la mentalidad

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar la crisis económica y social del siglo XVII español. (O1, O2, O3, O9)</li> <li>- Comprender la mentalidad barroca y los principales rasgos de su cultura (O1, O7).</li> <li>- Conocer la arquitectura, pintura y escultura barroca. (O7)</li> </ul>	<p>IV.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El Tratado de Westfalia.</li> <li>- El reinado de Carlos II: Mariana de Austria como regente.</li> <li>- La enfermedad de Carlos II: endogamia.</li> <li>- El problema de la sucesión.</li> <li>- El fin de los Austrias españoles y la llegada de los Borbones.</li> <li>- La disminución de la población.</li> <li>- El retroceso económico: la crisis de la agricultura.</li> <li>- La sociedad española del siglo XVII.</li> <li>- La mentalidad barroca:</li> </ul>		<p>barroca.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce las principales características de la arquitectura, pintura y escultura barroca.</li> </ul>
---	--	--	---

	<p>religiosidad y sentimientos exaltados. Sus principales rasgos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La arquitectura barroca.</li><li>- La pintura barroca.</li><li>- La escultura barroca.</li></ul>		
--	--	--	--

**UNIDAD DIDÁCTICA 11: INTRODUCCIÓN A LA GEOGRAFÍA**

**EVALUACIÓN: TERCERA**

**SESIONES: 3**

**COMPETENCIAS BÁSICAS: CB1, CB2, CB3, CB4, CB7**

**OBJETIVOS**

**CONTENIDOS**

**ACTIVIDADES**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Conocer el campo de estudio de la Geografía como ciencia. (O2, O3, O4, O8, O9)
- Entender la división de la Geografía en Física y Humana. (O8)
- Comprender la importante relación entre Geografía e Historia. (O1, O2, O3, O9)
- Las herramientas de la geografía: fotos, mapas y gráficos. (O9)

- Definición de Geografía.
- El campo de estudio de la Geografía.
- La Geografía Física: ¿qué estudia?
- La Geografía Humana: ¿qué estudia?
- La importancia de la interdisciplinariedad: Geografía e Historia como dos ciencias complementarias.
- Las herramientas geográficas y su importancia.

- Análisis de fotos, mapas y gráficos geográficos.

- Conoce el campo de estudio de la Geografía.
- Comprende la diferencia entre Geografía Física y Humana.
- Valora la Geografía como ciencia útil, especialmente en su simbiosis con la Historia.
- Conoce y utiliza las herramientas que proporciona la Geografía.

**UNIDAD DIDÁCTICA 12: LA POBLACIÓN**

**EVALUACIÓN: TERCERA**

**SESIONES: 6**

**COMPETENCIAS BÁSICAS: CB1, CB2, CB3, CB4, CB5, CB7, CB8**

**OBJETIVOS**

**CONTENIDOS**

**ACTIVIDADES**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Conocer la evolución de la población y el cambio del modelo demográfico. (O2)
- Comprender cómo el espacio geográfico condiciona los lugares de habitabilidad. (O2, O3)
- Conocer los métodos de estudio de la población. (O2, O3, O4, O8)
- Comprender las diferencias entre países explotados y países explotadores. (O2, O3, O4, O10, O11)

- La población de la Tierra: la explosión demográfica.
- Los lugares más propicios para el desarrollo de la vida humana.
- La natalidad y la mortalidad como métodos de estudio poblacional.
- La evolución de la natalidad y la mortalidad.
- Diferencias entre zonas respecto al crecimiento demográfico.
- La mortalidad infantil.
- La esperanza de vida.
- Los países explotadores y los

- Realización de un mapa conceptual por el grupo correspondiente (ver innovación).
- Realización de un Jigsaw o puzzle de Aronson elaborado por el profesor (ver innovación).
- Análisis de gráficas de población y mapas de densidades poblacionales.
- Visita al aula de informática para el análisis y comentario de diferentes bases de datos de poblaciones disponibles en Internet.

- Conoce la evolución del modelo demográfico.
- Comprende el espacio habitacional.
- Conoce y valora los métodos de estudio de la población.
- Comprende las diferencias entre países.

<p>- Conocer las características de la población española. (O4)</p>	<p>países explotados: primer y tercer mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La envejecida población española.</li><li>- La distribución espacial de la población española.</li></ul>		
---	---	--	--

**UNIDAD DIDÁCTICA 13: LA SOCIEDAD**

**EVALUACIÓN: TERCERA**

**SESIONES: 6**

**COMPETENCIAS: CB1, CB3, CB4, CB5, CB7, CB8**

**OBJETIVOS**

**CONTENIDOS**

**ACTIVIDADES**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Conocer los tres tipos de sociedades principales: rurales, industriales y postindustriales; y su relación con la Historia. (O1, O2, O3, O9)
- Comprender la diversidad de culturas y civilizaciones. (O1, O2, O6, O10, O11)
- Entender los diferentes problemas de convivencia en las sociedades actuales entre diferentes culturas. (O6, O11)

- Las sociedades rurales.
- Las sociedades industriales.
- Las sociedades postindustriales.
- Definición de civilización.
- Definición de cultura.
- Las diferentes civilizaciones y su convivencia.
- Los conflictos entre las mayorías y las minorías culturales: la intolerancia.
- Los fundamentalismos

- Realización de un mapa conceptual por el grupo correspondiente (ver innovación).
- Realización de un Jigsaw o puzle de Aronson elaborado por el profesor (ver innovación).
- Comentario grupal de diferentes mapas temáticos.

- Conoce y distingue los tres tipos de sociedades.
- Es consciente de la gran diversidad de culturas.
- Entiende la importancia de la tolerancia.
- Conoce las principales lenguas.
- Conoce las diferentes religiones y la problemática que crea su convivencia.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer las principales lenguas habladas en el mundo, y los países en los que son utilizadas. (O6)</li> <li>- Conocer las principales religiones y su distribución mundial. (O4, O6)</li> <li>- Conocer los diferentes conflictos religiosos. (O6)</li> </ul>	<p>religiosos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los idiomas hablados en el mundo.</li> <li>- Las principales religiones y sus tipos: monoteístas, politeístas y no deístas.</li> <li>- Los conflictos religiosos.</li> </ul>		
--	--	--	--



**UNIDAD DIDÁCTICA 14: HÁBITAT RURAL Y HÁBITAT URBANO**

**EVALUACIÓN: TERCERA**

**SESIONES: 6**

**COMPETENCIAS: CB1, CB3, CB4, CB5, CB7, CB8**

**OBJETIVOS**

**CONTENIDOS**

**ACTIVIDADES**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Conocer las características diferenciadoras del hábitat rural del urbano. (O2, O3)
- Comprender las transformaciones del espacio agrario. (O2, O3, O9)
- Conocer el fenómeno conocido como éxodo rural. (O1, O5)
- Comprender los diferentes tipos de planos urbanos.

- Definición de hábitat rural.
- El hábitat rural disperso y el concentrado.
- Las transformaciones del espacio agrario.
- El éxodo rural y el crecimiento de las ciudades.
- Definición de hábitat urbano.
- El plano irregular, el plano ortogonal y el plano radioconcéntrico.
- El paisaje urbano.
- Las funciones de las zonas

- Realización de un mapa conceptual por el grupo correspondiente (ver innovación)
- Realización de un Jigsaw o puzzle de Aronson elaborado por el profesor (ver innovación).
- Comentario grupal de diferentes planos urbanos representativos

- Define hábitat rural y hábitat urbano.
- Comprende los procesos de transformación del hábitat rural.
- Conoce y distingue los diferentes tipos de planos urbanos.
- Conoce las funciones del ámbito urbano.

(O2, O3, O9)	urbanas.		
- Conocer las funciones de las ciudades (O2, O3)			

**UNIDAD DIDÁCTICA 15: LAS CIUDADES EN EUROPA Y EN ESPAÑA**

**EVALUACIÓN: TERCERA**

**SESIONES: 3**

**COMPETENCIAS: CB1, CB3, CB4, CB5, CB6, CB7, CB8**

**OBJETIVOS**

**CONTENIDOS**

**ACTIVIDADES**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Conocer la historia del urbanismo en Europa, desde la Antigüedad hasta el presente. (O1, O2, O3, O4, O5)
- Conocer las principales ciudades de la Unión Europea. (O4)
- Conocer las principales ciudades de España y su jerarquía. (O4)
- Conocer la distribución de la población en España. (O4, O9)

- Las ciudades europeas en la Antigüedad.
- Las ciudades europeas en la Edad Media.
- Las ciudades europeas en la Edad Moderna.
- Las ciudades europeas en la sociedad industrial.
- Las principales ciudades de la Unión Europea.
- Las principales ciudades de España.
- La jerarquía urbana española.

- Realización de un jigsaw o puzle de Aronson elaborado por el profesor (ver innovación).
- Comparativa de fotografías aéreas y planos de las ciudades, diferenciando las áreas que las componen (casco histórico, ensanche, etc.)

- Conoce la historia de las ciudades en Europa.
- Conoce las principales ciudades de la Unión Europea.
- Conoce las principales ciudades de España.
- Sabe qué es la jerarquía urbana.
- Conoce la distribución de la población urbana.
- Comprobar que el alumno comprende los problemas

<p>- Comprender los problemas que generan las ciudades. (O2, O3, O6, O9)</p>	<p>- La distribución de la población urbana en España.</p>		<p>urbanos.</p>
--	--	--	-----------------

## 2.6 Metodología

El currículo oficial establece unas guías iniciales indicando el tipo de metodología que se debe utilizar en el aula, aunque dejando relativa libertad al docente para escoger aquella metodología que mejor se adapte a su estilo docente y, sobre todo, a su alumnado. En el Decreto 74/2007 de 14 de junio señala, en su artículo 11 que “la metodología didáctica en esta etapa educativa será fundamentalmente activa y participativa, favoreciendo el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula” (p. 18). Además, el propio currículo obliga al Centro a especificar en el PEC el tipo de metodología que se utilizará en sus aulas (Decreto 74/2007 de 14 de junio, p. 35).

Si observamos el apartado específico referente a la materia de Ciencias Sociales, podemos ver que una parte importante está destinada a detallar el tipo de metodología que se debe emplear (aunque, de nuevo, se da relativa libertad). Así, se recuerda que:

Esta etapa de educación básica y obligatoria se orienta, fundamentalmente, a la adquisición y desarrollo de las competencias básicas que informan todo el currículo. [...]La metodología que se siga en el proceso de enseñanza - aprendizaje, al igual que los contenidos, debe estar orientada al logro de esas competencias básicas. (Decreto 74/2007 de 14 de junio, p. 145)

Se explicita también que “la organización del aula, las actividades que se propongan, los materiales que se utilicen y la propia combinación del trabajo individual y de grupo que se desarrolle deberán tener en cuenta la diversidad de intereses, capacidades y características del alumnado” (p. 145).

Por otra parte, tan sólo se exige el uso de un principio metodológico, a saber, “que el alumno o la alumna sea consciente del proceso de aprendizaje, haciéndolo partícipe y verdadero sujeto del mismo” (p. 145) Se realizan también recomendaciones, como tener en cuenta los conocimientos previos de alumnos y alumnas, o provocar la aparición de conflictos cognitivos.

Además, las actividades de aprendizaje en torno a problemas relevantes cercanos a la experiencia de los alumnos y alumnas (p. 146), de tal manera que pueda lograrse un aprendizaje significativo. También se hace un llamamiento al uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (p. 146).

La metodología a aplicar en el aula está muy en consonancia con la innovación educativa propuesta (no podría ser de otra manera), ya que ésta es, fundamentalmente, una modificación o mejora de la metodología habitual. En este caso se aplicará una metodología cooperativa, buscando transmitir al alumnado las ventajas de la colaboración en el aprendizaje.

El objetivo principal de toda metodología educativa es fomentar el desarrollo del pensamiento de los alumnos, tanto desde el punto de vista formal como el crítico. Debemos ser capaces de estimular el interés del alumnado por la materia, apostando por

un aprendizaje significativo, es decir, debemos ser capaces de lograr que el estudiante relacione los conocimientos impartidos en el aula con el mundo *real* que lo rodea. Además, la metodología a emplear debe fomentar el desarrollo de las competencias básicas explicadas en un apartado anterior, ya que estas son la base sobre la que se cimienta todo el aprendizaje.

Es esta, por lo tanto, una metodología que hunde sus raíces en la teoría del constructivismo. Sin embargo, debemos tener cuidado a la hora de utilizar dicho término puesto que, como afirma Coll (1996)

Utilizar el mismo término, constructivismo- a veces de forma genérica sin más precisiones, otras con adjetivos que tratan de calificarlo-, para referirse indistintamente a explicaciones del aprendizaje escolar y a propuestas educativas inspiradas en una u otra de estas fuentes teóricas es una práctica que genera ambigüedades y provoca confusiones (p. 155).

Por lo tanto, es preciso que primero definamos a qué nos referimos exactamente con constructivismo. Podemos decir que el principal postulado del constructivismo es que las personas no se representan a sí mismas la realidad de manera objetiva, sino que el conocimiento siempre es el resultado de la interacción del observador con lo observado (Bueno, 2007, p. 88). Además, debemos tener en cuenta que la aportación de las ideas de Piaget y Vygotsky han sido fundamentales en el desarrollo de la aplicación del constructivismo a la educación (Carretero, 1997, p. 27): las diferentes fases cualitativas de la inteligencia, según Piaget; y el andamiaje de Vygotsky.

Una vez sabido esto, podemos concluir que lo que es realmente necesario en una metodología para asegurar que sigue el paradigma constructivista es que debe tener en cuenta el pasado del alumno y sus conocimientos previos, los cuales han de ser utilizados como cimientos del nuevo aprendizaje que adquirirá en parte a través de su propia actividad durante las sesiones. Es decir, no debemos intentar enseñar los conocimientos como si perteneciesen a una especie de *vacío existencial*, sino que debemos relacionarlos siempre con los conocimientos previos del alumno, de tal manera que estos no acaben olvidados, descartados como conocimiento inútil sin ningún tipo de relación con el mundo que rodea al educando. Por lo tanto, estamos hablando de lo que se conoce como aprendizaje significativo, más concretamente:

Aprendizaje significativo es el proceso a través del cual una nueva información (un nuevo conocimiento) se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva (no-litera) con la estructura cognitiva de la persona que aprende. En el curso del aprendizaje significativo, el significado lógico del material de aprendizaje se transforma en significado psicológico para el sujeto (Moreira, 1997, p. 2).

El trabajo en grupo tendrá un papel protagonista en la metodología empleada en el aula, puesto que la innovación que se plantea en este Trabajo Fin de Máster es de carácter integral y el trabajo cooperativo su eje vertebrador. Aunque explicada de manera más pormenorizada en el apartado correspondiente a la innovación, no parece superfluo realizar aquí una somera introducción o explicación de lo que se realizará en el aula. El aprendizaje cooperativo puede definirse, en palabras de Johnson, D., Johnson, R. y Holubec (1994), como “el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los

demás” (p. 5). Resulta especialmente interesante el uso de este tipo de metodología desde el momento en el que contrasta con la metodología imperante en el sistema educativo: una metodología basada en la competitividad, protagonizada por clases magistrales que relevan al estudiante a un segundo plano, sin ningún tipo de participación en el aprendizaje. Se espera, pues, lograr una mayor motivación en el alumnado. Además, también es importante a la hora de desarrollar competencias básicas, como pueden ser la competencia social y ciudadana, la competencia de aprender a aprender y la competencia en valores.

No debemos olvidarnos del uso de las T.T.II.CC., sobre todo de Internet, medio de comunicación extensamente conocido por los alumnos, los cuales han nacido en la llamada era de la comunicación y cuyo conocimiento es habitualmente superficial. Esta aparente paradoja provoca que a menudo no sean capaces de utilizar Internet en su máximo potencial. Es por ello que el fomento de su uso, monitorizado por el profesor, el cual deberá proporcionarles una serie de guías, es fundamental. Lograr que consigan ver Internet no sólo como una herramienta lúdica más, sino como una herramienta de trabajo, es algo fundamental.

### **2.6.1. Estrategias del profesor, actividades y técnicas de trabajo en el aula**

Como ya se ha explicado anteriormente, el eje de todo el trabajo en el aula será el aprendizaje cooperativo pero, aun siendo esto así, no es práctico renunciar completamente a la metodología tradicional de las Ciencias Sociales (es decir, la clase magistral).

Así pues, las clases en las cuales no esté programada la utilización explícita de un método cooperativo (para una explicación más detallada ver el apartado de innovación), se utilizará una metodología de clase magistral. Sin embargo, se evitará en todo momento que el uso de dicha metodología desemboque en una clase pasiva en la que el alumno no tenga participación. Se fomentará el debate a través de preguntas formuladas a los alumnos, pero con especial cuidado de no desincentivar la participación mediante castigos a respuestas incorrectas y, sin embargo, se reforzará el mero hecho de participar. Debemos tener en cuenta que son contenidos nuevos para los alumnos, que poseen una base de conocimientos históricos y geográficos muy escasa; y que es muy probable que la metodología tradicional a la que se han visto sometidos durante su vida académica haya producido un efecto desmotivador a la hora de participar en el aula.

Se buscará durante estas clases enlazar todos los conocimientos impartidos con situaciones de su vida diaria, de tal manera que encuentren un incentivo en la asignatura y no la vean como un mero trámite. Llamamos a esto *aprendizaje significativo*, y es pivotal en la metodología a emplear, que siempre debe fomentarlo.

En la medida de lo posible se evitará que el alumnado deba realizar habitualmente tarea en su propia casa, por dos motivos: la mayoría de tareas significativas que podría

realizar están fuera de su propio alcance, y resulta más propicio que las realice en el propio aula (en consonancia con el concepto de andamiaje de Vygotsky); y las que sí puede realizar terminan siendo nada más que una mera repetición de conceptos, sin ningún tipo de pensamiento lógico o racional detrás.

En el aula se buscará la realización de tareas siempre de carácter grupal, evitando siempre aquellas que no sean más que una repetición de conceptos. Se trata de lograr que los alumnos y alumnas adopten el método científico a la hora de pensar, y que logren alcanzar sus propias conclusiones, aunque resulten erróneas: lo erróneo puede ser corregido por el profesor, siempre que sea puesto en común en el aula, y se conseguirá el desarrollo cognitivo del adolescente.

Además, se limitará el uso del libro de texto. Aunque se trata de un recurso muy útil, debe evitarse en todo momento que se convierta en el eje vertebrador de la materia, puesto que es limitado. Debe usarse como un apoyo. Esto se conseguirá, en gran medida, con el uso de material elaborado por el propio profesor en base a las necesidades de su alumnado, como pueden ser los puzles de Aronson que se utilizarán (una descripción detallada del desarrollo de los puzles de Aronson puede verse en el bloque de innovación).

## 2.7 Criterios y procedimientos de evaluación y calificación

### 2.7.1 Criterios de evaluación

En la siguiente tabla podemos ver los objetivos y sus criterios de evaluación, los cuales nos permitirán comprobar la evaluación en el aprendizaje y adquisición de conocimientos del alumnado. Están basados y se ajustan en todo momento a los objetivos marcados por el currículo oficial (Decreto 74/2007 de 14 de junio, p. 147), ya indicados en un apartado anterior. Se encuentran en una tabla de doble entrada, objetivos de la asignatura designados para esta programación en 2º de la ESO y sus criterios de evaluación. No podría ser de otra manera, ya que se encuentran íntimamente interrelacionados: los criterios de evaluación no son ni más ni menos que el instrumento que nos permite confirmar que los objetivos dispuestos se cumplen. Los mínimos exigibles aparecen en negrita.

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Comprender la profunda interrelación entre las diferentes Ciencias Sociales (Geografía e Historia principalmente), y su importancia como herramientas que nos permiten conocer y entender el mundo y la sociedad en la que vivimos.	<p><b>1. Entiende la importancia Historia no solo para comprender el pasado, sino también el presente.</b></p> <p><b>1. Entiende la importancia de la Geografía para comprender el espacio que habita y la</b></p>



	<b>importancia que esto conlleva.</b>
2. Comprender las escalas temporales y ser capaz de localizar acontecimientos relevantes en el tiempo y el espacio.	<b>2. Sitúa cronológica y geográficamente acontecimientos relevantes.</b> <b>2. Comprende las diferentes subdivisiones del tiempo histórico y su significado.</b>
3. Utilizar métodos de análisis de la Historia en acontecimientos relevantes, así como ser capaz de establecer cadenas de causalidades entre ellos.	3. Utiliza con precisión y rigor la terminología específica de la Historia. <b>3. Analiza de manera coherente los acontecimientos históricos.</b>
4. Manejar correctamente información estadística, verbal, gráfica, icónica y cartográfica.	<b>4. Interpreta correctamente documentos gráficos.</b> <b>4. Interpreta y comentar correctamente mapas históricos y geográficos.</b>
5. Realizar tareas en grupo y realizar debates con actitud constructiva, crítica y tolerante.	5. Realiza trabajos grupales con eficacia y tolerancia. 5. Se expresa oralmente con fluidez y asertividad.
6. Ser eficaz en la búsqueda y selección de información, especialmente aquella obtenida a partir de medios digitales.	<b>6. Filtra y selecciona la información relevante y significativa.</b> 6. Maneja las diferentes herramientas de búsqueda de información, especialmente digitales.
7. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven.	<b>1. Analiza de manera coherente los procesos geográficos.</b> 2. Utiliza con precisión y rigor la terminología específica de la Historia.
8. Entender las obras de arte no sólo como exponentes de la creatividad humana, sino como medio para comprender el pensamiento e ideario de las sociedades humanas que las fabrican.	1. Aprecia la calidad estética de las obras artísticas y expresar una opinión fundamentada sobre las mismas. <b>2. Analiza la iconografía de las obras de arte como reflejo de los sistemas de pensamiento de las sociedades del pasado.</b>

### **2.7.2 Instrumentos de evaluación**

Se empleará una variedad de instrumentos de evaluación, los cuales deben permitir valorar el grado de cumplimiento de los objetivos propuestos en la programación. Serán los siguientes

- Pruebas escritas: aunque existen metodologías que abogan por la total desaparición del examen escrito, sigue siendo el principal instrumento de evaluación y el más utilizado. Se harán, por lo tanto, pruebas escritas en las cuales no solo se valorarán los conocimientos adquiridos, sino la capacidad de redacción del alumno, la precisión del vocabulario utilizado y la ortografía y gramática.
- Trabajo en grupo: se valorará el correcto aprovechamiento de las dinámicas de grupo, como pueden ser los Puzles de Aronson o el comentario de texto que se realizarán en cada Unidad Didáctica, teniendo en cuenta tanto la adquisición de las dinámicas de grupo como de los contenidos (ver Anexo IV).
- Realización de mapas conceptuales: como se explica en la innovación, el alumnado deberá hacer, repartidos en grupos, un mapa conceptual de una Unidad Didáctica. Debido a la elección de una Unidad Didáctica por grupo, al finalizar la primera y la segunda evaluación habrá alumnos con más notas que computar que otros; por lo tanto, las calificaciones de los mapas conceptuales tan sólo se tendrán en cuenta para la nota final de la tercera y última evaluación. En el caso de que un grupo informe de la negación a participar en las actividades propuestas de uno o varios de sus miembros, se aplicarán medidas especiales (reestructuración del grupo, expulsión del grupo, etc.), teniendo especial cuidado de que no afecte negativamente al resto de miembros del grupo.
- Observación directa: el trabajo realizado en el aula, la participación del alumnado en las actividades propuestas e implicación en el trabajo grupal.

### **2.7.3 Criterios de calificación**

A la hora de cuantificar la nota de los alumnos se utilizarán los siguientes criterios de calificación y ponderaciones.

- Media de las pruebas escritas 60% del total de la nota.
- Trabajo en grupo: 25% del total de la nota.
- Mapas conceptuales: 10% del total de la nota.
- Trabajo en el aula: 5% del total de la nota.

Es importante remarcar de nuevo que los mapas conceptuales tan sólo se tendrán en cuenta para la nota final, y no así para las notas de la primera y segunda evaluación.

#### **2.7.4 Procedimientos de recuperación**

El alumnado suspenso deberá, para superar aquellos conocimientos no adquiridos por la vía ordinaria, primeramente presentar aquellos trabajos exigidos no presentados, es decir, aquellos mapas conceptuales no realizados. Una vez presentados todos los trabajos exigidos, el alumno tendrá la oportunidad, al final de cada evaluación, de presentarse a un examen que incluirá todas aquellas Unidades Didácticas que tenga suspensas. Si no logran superar la asignatura mediante esta opción, deberán presentarse a la convocatoria extraordinaria de septiembre.

### **2.8 Recursos y materiales didácticos**

La reciente construcción del edificio es patente en el equipamiento, tanto por su buen estado como por cubrir las necesidades del mismo (cada aula cuenta con ordenadores, proyector y altavoces). Debemos señalar la ampliación efectuada el año pasado, aumentando en 10 el número de aulas. El plano del centro es en “U”, dividido en cuatro plantas contando el semisótano. Los servicios de biblioteca, secretaría y cafetería, así como la sala de profesores concentran en la planta baja. El aula, ya descrita en el apartado 2.2., ofrece buenas condiciones de trabajo.

Además, serán recursos extensamente utilizados:

- a) El libro de texto aprobado por el Departamento de Geografía e Historia<sup>1</sup>;
- b) El proyector y ordenador que se encuentran equipados en el aula,
- c) La propia pizarra electrónica y la tradicional;
- d) Documentos, textos, mapas y gráficas demográficas y económicas seleccionadas por el docente;
- e) La propia distribución del aula.

### **2.9 Medidas de atención a la diversidad**

El decreto 74/2007 del 14 de junio menciona, ya en su inicio, las medidas de atención a la diversidad:

---

<sup>1</sup> Grence, T. (2012). *Geografía e Historia. Principado de Asturias*. Madrid: Santillana

El esfuerzo individual y la motivación del alumnado, la orientación educativa y profesional de los estudiantes, la educación para la convivencia, prevención y resolución de conflictos y la atención a la diversidad del alumnado son referentes fundamentales en esta etapa educativa (p. 7).

Se trata, por lo tanto, de un apartado importante dentro de la programación didáctica. Se ajustará, por lo tanto, a los principios enunciados por el decreto 74/2007 de 14 de junio, a saber:

a) Diversidad: entendiéndolo que de este modo se garantiza el desarrollo de todos los alumnos y las alumnas a la vez que una atención personalizada en función de las necesidades de cada uno.

b) Inclusión: se debe procurar que todo el alumnado alcance similares objetivos, partiendo de la no discriminación y no separación en función de la o las condiciones de cada alumno o alumna, ofreciendo a todos ellos las mejores condiciones y oportunidades e implicándolos en las mismas actividades, apropiadas para su edad. c) Normalidad: han de incorporarse al desarrollo normal y ordinario de las actividades y de la vida académica de los centros docentes.

d) Flexibilidad: deberán ser flexibles para que el alumnado pueda acceder a ellas en distintos momentos de acuerdo con sus necesidades.

e) Contextualización: deben adaptarse al contexto social, familiar, cultural, étnico o lingüístico del alumnado.

f) Perspectiva múltiple: el diseño por parte de los centros docentes se hará adoptando distintos puntos de vista para superar estereotipos, prejuicios sociales y discriminaciones de cualquier clase y para procurar la integración del alumnado.

g) Expectativas positivas: deberán favorecer la autonomía personal, la autoestima y la generación de expectativas positivas en el alumnado y en su entorno socio-familiar.

h) Validación por resultados: habrán de validarse por el grado de consecución de los objetivos y por los resultados del alumnado a quienes se aplican (p. 20).

La propia metodología utilizada actúa en sí misma como un sistema de atención a la diversidad, puesto que al trabajar utilizando el método de aprendizaje cooperativo y formando inteligentemente grupos heterogéneos logramos, por una parte, la inclusión de todo el alumnado. Los alumnos más avanzados pueden tomar el papel de *tutores* de los alumnos con mayores dificultades, evitando así que los primeros pierdan la motivación y que los segundos consigan avanzar con mayor facilidad.

En cualquier caso, ante la existencia de alumnado que, por un motivo u otro, no consigan superar sus dificultades gracias a la metodología empleada, se les tratará de manera personalizada; con una serie de ejercicios o actividades especialmente diseñados para ellos. En caso de que el alumno o alumna presente altas capacidades se prepararán contenidos de ampliación, como pueden ser lecturas adicionales.

Por último, si el Departamento de Orientación, con el cual se debe trabajar estrechamente, detecta en algún alumno o alumna la necesidad se realizará una Adaptación Curricular siguiendo su consejo.

# **BLOQUE III: INNOVACIÓN EDUCATIVA**

## **“Aprendiendo a aprender: la colaboración en el estudio de la Historia”**

### **3.1. Introducción:**

El Proyecto de innovación que se va a presentar y desarrollar en este documento pretende conseguir una mejoría de las calificaciones en 2º de la ESO y, además, lograr que el alumnado mejore sus técnicas de estudio. Esto se conseguirá mediante la introducción de una metodología cooperativa, logrando que los alumnos trabajen y colaboren entre ellos; y enseñándoles a realizar mapas conceptuales que les ayudarán a aprender, y que les acompañarán durante toda su carrera académica.

### **3.2. Marco teórico:**

El principal marco teórico para esta innovación es la conocida teoría constructivista, nacida en los años 70. Sus principales figuras clave son, por un lado, el afamado psicólogo Piaget (son sus teorías las que motivan la estructuración del sistema educativo actual) y el mucho menos conocido y durante largo tiempo ignorado Lev Vygotsky, con sus teorías de la zona de desarrollo próximo y el andamiaje, demostradas muy útiles y eficaces en cualquier tipo de docencia.

El constructivismo puede definirse, en palabras de Carretero (1997), como una teoría que estipula que:

El individuo [...] no es un simple producto del ambiente ni resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia; que se produce día a día como resultado de la interacción entre esos factores. [...] El conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano. ¿Con qué instrumentos la realiza? Fundamentalmente con los esquemas propios, es decir, con lo construido en su relación con el medio. (pp. 24-25)

En el constructivismo, el alumno deberá ser capaz de construir su propio conocimiento, en base al que ya posee. Es decir, deberá ser capaz de lograr lo que Ausubel llama un aprendizaje significativo: conectar los nuevos conocimientos aprendidos con aspectos relevantes de su estructura cognitiva; sólo así ese conocimiento tendrá sentido y perdurará en el tiempo.

Es en este marco donde encontramos el Aprendizaje Cooperativo, una metodología muy interesante que “[...] permite que los estudiantes trabajen de forma independiente y

asuman responsabilidades en su propio proceso de aprendizaje. También promueve el desarrollo de la capacidad para razonar de forma crítica y facilita el desarrollo de la habilidad para escribir con claridad”. (Domingo, 2008, p. 233). Y no sólo es eficaz desde el punto de vista meramente académico, sino que también mejora las relaciones humanas. Por otra parte, según Serrano:

El aprendizaje cooperativo se puede considerar como una aproximación integradora entre las habilidades sociales objetivas y los contenidos educativos y, de forma general, podemos decir que se basa en una concepción holística del proceso de enseñanza/aprendizaje donde el intercambio social constituye el eje director de la organización del aula (1996, p. 219).

Las últimas investigaciones, llevadas a cabo por el Centro de Investigación Social y Educativa, muestran que el aprendizaje cooperativo es ciertamente exitoso como manera de entender la enseñanza en la sociedad actual (Montoro, 2009).

Sin embargo, hay ciertas trampas que debemos evitar a la hora de hablar de trabajo en grupo o trabajo en grupo cooperativo, puesto que por mucho que se parezca, no son lo mismo. Para que en un grupo exista el llamado trabajo cooperativo es necesario no sólo que haya un bien común, sino que además deben existir roles dentro del grupo (Domingo, 2008).

Es interesante darse cuenta de que el aprendizaje cooperativo “requiere cambiar estructuras de pensamiento, y la estructura fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje” (Montoro, 2009, p. 71). Así pues, debemos observar el aprendizaje cooperativo como un cambio integral.

Para finalizar, según Domingo (2008), éstas son las cinco ideas claves del Aprendizaje Cooperativo, las cuales tendremos en cuenta a la hora de realizar la innovación:

1. Existe interdependencia positiva cuando un estudiante piensa que está ligado con otros de manera tal que no puede tener éxito si los restantes componentes del grupo tampoco lo logran (y viceversa)
2. Existe interacción positiva cara a cara entre los diferentes miembros del grupo.
3. El grupo necesita saber quién necesita más ayuda para terminar la tarea, y los componentes del grupo necesitan saber que no pueden ‘colgarse’ del trabajo de otros
4. Los estudiantes deben poseer y utilizar el necesario liderazgo y capacidades de decisión, de generar confianza, de comunicación y de gestión de conflictos. Estas habilidades se deben enseñar de manera tan intencionada y precisa como las habilidades académicas.
5. El auto análisis de grupo supone la discusión por el grupo cuánto de bien se están logrando los objetivos y cuánto de bien se mantiene una relación de trabajo efectiva entre los componentes.

Todas las competencias se trabajan en mayor o menor medida en esta innovación, pero podemos especificar algunas que se trabajan con mayor intensidad. Debido a su carácter participativo, se trabaja especialmente la competencia en comunicación lingüística, al obligar a los alumnos a comprender y redactar textos, a la vez que desarrollan su capacidad discursiva y oral, al verse obligados a explicar los textos y contenidos a sus compañeros. También sale muy beneficiada la competencia en tratamiento de la información: deben ser capaces de seleccionar y manejar la información que se les ofrece a la hora de realizar mapas conceptuales y puzles de Aronson (técnica detallada en el punto 3.6 Metodología y desarrollo). La competencia social y ciudadana está muy presente: el trabajo en grupo es, por definición, un trabajo en un ambiente social; deben manejarse valores y habilidades sociales. Por último, la competencia para aprender a aprender es clave: se les está enseñando técnicas de estudio y de transmisión de información, las cuales les serán muy útiles en su futuro.

### **3.3. Problemática, contexto y ámbito de aplicación.**

#### **3.3.1 Definición del problema**

Los problemas que se pretenden abordar con esta innovación Educativa son dos, pero están íntimamente interrelacionados. Por una parte, en el grupo en el cual se va a aplicar la innovación (2º B de ESO) existe una diferencia en rendimiento académico apreciable de unos alumnos a otros y, además, encontramos una alarmante carencia de métodos de estudio. Como podemos suponer, el alumnado con mejor rendimiento es aquel que posee también las mejores técnicas de estudio. Por lo tanto, lo que esta innovación pretende es, utilizando técnicas del trabajo cooperativo, lograr que aquellos alumnos con mayor interés, rendimiento académico y mejor conocimiento de las técnicas de estudio y aprendizaje sean de ayuda para aquellos otros alumnos de mucho menor rendimiento.

Además, encontramos una evidente actitud positiva respecto al cambio: la mayoría de los estudiantes tiene interés por mejorar su nivel académico y, además, al tratarse de un grupo cohesionado, no existirán grandes problemáticas a la hora de trabajar en grupos.

#### **3.3.2 Recogida de información sobre el ámbito curricular seleccionado.**

La innovación se aplicará en la materia de Ciencias Sociales, más concretamente en 2º curso de la Enseñanza Secundaria Obligatoria; dicha asignatura consta de tres horas semanales. Se trata de una asignatura eminentemente teórica, con poco bagaje práctico. Sin embargo, esto se debe a la dificultad extra de implementar, en clases muy heterogéneas, actividades prácticas como comentarios de texto, debates o realización de gráficas o mapas físicos o políticos.



### **3.3.3 Diagnóstico previo**

El nivel en el cual se va a aplicar esta innovación es 2º de la ESO. Esto tiene una serie de importantes implicaciones que tal vez resulten evidentes, pero que es necesario mencionar. En primer lugar, destaca la gran heterogeneidad de los grupos, tanto en relación a su nivel académico como a la edad (aunque este segundo factor podamos casi descartarlo en el grupo en particular para el cual está pensada la innovación). Esta heterogeneidad es debida a que el segundo curso de la ESO funciona, en muchas ocasiones, como un “cuello de botella”, en el cual se van acumulando alumnos que no logran superar el curso. Además, hay un porcentaje elevado de alumnado que carece de interés alguno, no solo por la materia de Ciencias Sociales en particular, sino por el estudio en general.

Esto, sumado a la metodología imperante en las aulas de Ciencias Sociales, es decir, la clase magistral, crea una desmotivación general entre el alumnado, y se concreta en muchas ocasiones en una gran diferencia de rendimiento académico dentro del propio grupo, sin otra justificación que ésta.

Sin embargo, es de fácil constatación que, en este grupo en particular, aun existiendo dichas diferencias en el rendimiento académico, existe una gran cohesión de grupo, sin apenas fisuras. Esto deja en evidencia una clara carencia en la metodología empleada, que no permite aprovechar dicho ambiente de grupo. Al tratarse de una aproximación a las Ciencias Sociales (principalmente a la Historia en 2º de la ESO) meramente teórica resulta muy complicado explotar la capacidad de trabajo en grupo.

### **3.3.4 Nivel de actuación.**

Se trata de una innovación que se aplicaría durante el desarrollo de la materia, con la participación de un solo profesor. Por lo tanto, podemos hablar de un nivel de actuación de aula. De cualquier manera, en caso de que la innovación sea exitosa, siempre es posible extrapolar el método de trabajo a otras asignaturas o cursos, con la colaboración del profesorado.

### **3.3.5 Conocimiento del grupo clase**

A continuación describiremos el grupo en concreto en el cual se planea aplicar la innovación. Se trata del grupo B de 2º de la Enseñanza Secundaria Obligatoria (E.S.O.) Está compuesto por veintiséis alumnos, de los cuales catorce son varones y, por lo tanto, doce son féminas. Como se ha comentado más arriba, nos encontramos con un grupo muy equilibrado respecto al género. De estos veintiséis alumnos tan sólo dos son repetidores de dicho curso, aunque encontramos otros dos que han repetido en momentos anteriores de su trayectoria académica. Es, por lo tanto, un grupo muy homogéneo en edades, no existiendo grandes diferencias de unos alumnos a otros, lo cual favorece su integración. Nos encontramos, también, con la existencia de dos

alumnos (un chico y una chica) con necesidades especiales, los cuales requieren una adaptación curricular personalizada para poder seguir el curso con normalidad. Respecto al rendimiento académico general podemos concluir que es un grupo con buenos resultados, exceptuando algunos casos aislados que no enturbian el buen quehacer del grupo.

Por otra parte, se observa un buen ambiente de convivencia, sin encontrar ningún tipo de conflicto interno o separación perniciosa de un grupúsculo del alumnado. El grupo aparece cohesionado y posee unos hábitos de estudio aceptables, además de la disciplina necesaria para permitir el normal desarrollo de la clase. El nivel socioeconómico de las familias del alumnado es relativamente variado, moviéndose en el rango de ingresos medios-bajos, aunque no encontramos diferencias significativas de un alumno a otro.

Respecto a sus perspectivas de futuro, encontramos grandes variaciones de alumno a alumno: mientras que la mayoría espera cursar estudios universitarios, hay una parte nada despreciable que aspira a terminar la ESO o, como mucho, el Bachillerato. Esto también se ve reflejado en el rendimiento académico, puesto que, en la inmensa mayoría de casos, aquellos alumnos o alumnas que aspiran a lograr una titulación universitaria en un futuro son los que mejor rendimiento académico muestran, y viceversa.

### **3.3.6 Ámbitos educativos afectados**

El principal ámbito afectado es la docencia: se introduce una nueva metodología en el aula, aunque no sustituye en ningún caso a la anterior (la clase magistral), sino que actúa como un complemento enriquecedor. Esto se verá reflejado en la evaluación, ya que estamos introduciendo nuevos trabajos evaluables que deberá realizar el alumnado. Dichos trabajos tendrán su propio método de evaluación que se sumará al método ya empleado anteriormente.

Esperamos también que la convivencia se vea afectada, aunque como ya hemos dicho no existen problemas en el grupo, pero siempre puede mejorarse o conseguir que la situación tan favorable se mantenga en el tiempo.

### **3.3.7 Colectivos y agentes implicados**

En este caso no hay muchos agentes ni colectivos implicados, quedando como principales protagonistas el docente y los propios alumnos del grupo-aula.

## **3.4 OBJETIVOS:**

### **3.4.1 Objetivos finales:**

1. Mejorar las calificaciones del alumnado en la materia de Ciencias Sociales en 2º de la ESO.
2. Construir de manera correcta y eficaz mapas conceptuales y otras técnicas de estudio.
3. Mejorar la motivación del alumnado mediante el aprendizaje significativo de los contenidos.

El principal objetivo detrás de ésta innovación es lograr reducir las diferencias de nivel académico dentro del grupo, mejorando a los alumnos más rezagados, por supuesto. Además, no queremos que se quede ahí (la mejoría podría suceder meramente por una mayor motivación), sino que consideramos imprescindible que el alumnado aprenda a realizar por sí mismo mapas conceptuales y cualesquiera otras técnicas de estudio que le puedan ayudar en un futuro.

#### **3.4.2 Objetivos específicos.**

- 1 Adquirir la capacidad de trabajar y colaborar en grupo.
- 2 Adquirir competencias en el manejo de la información.
- 3 Realizar análisis críticos de textos históricos y no históricos.

Con estos objetivos específicos esperamos lograr los objetivos finales. Para mejorar el rendimiento académico a través de esta metodología es imprescindible que los alumnos adquieran la capacidad de trabajar y colaborar en grupo, así como a realizar análisis críticos de textos históricos y no históricos. Por otra parte, les resultará imposible construir los mapas conceptuales si no logran habilidad a la hora de manejar la información que tiene disponible. Sin embargo, resulta difícil ligar un objetivo secundario a un objetivo final, puesto que todos ellos se encuentran profundamente interrelacionados.

### **3.5 RECURSOS MATERIALES Y FORMACIÓN:**

Aunque se busca ampliar el número de actividades prácticas realizadas por los alumnos, el principal material de referencia será el siguiente libro de texto:

- Grence, T. (2012). *Geografía e Historia. Principado de Asturias*. Madrid: Santillana.

Dicho libro de texto, además de su evidente funcionalidad como apoyo a la hora de impartir las clases magistrales, proporciona una ingente cantidad de textos históricos adaptados que se pueden utilizar para realizar comentarios de texto grupales.

Además, el docente deberá, tras las primeras clases magistrales de cada Unidad Didáctica, conocer el interés general del alumnado por ese tema en concreto y, actuando en consecuencia, elaborar una serie de textos para trabajar en estilo Jigsaw o Puzle de Aronson. Dichos textos pueden ser adaptados y rebajados al nivel del alumnado a partir de manuales como, por ejemplo, el siguiente:

- Domínguez, A (2006). *Historia universal, Edad Moderna*. Volumen III 2º edición, Barcelona, Editorial Vicens Vives

Debemos tener en cuenta, también, que tanto el uso del proyector, la reorganización espacial del aula, o las ocasionales visitas a la biblioteca del centro son recursos inestimables y que no podemos pasar por alto.

Por otra parte, para realizar esta innovación el docente debe conocer las técnicas del Aprendizaje Cooperativo y poseer al menos nociones básicas del constructivismo (puesto que es en esta teoría en la que se basa el Aprendizaje Cooperativo)

### **3.6 METODOLOGÍA Y DESARROLLO:**

#### **3.6.1 Actividades del proyecto de innovación y sus diferentes fases.**

La innovación consta de dos tipos de tareas básicas: las realizadas en el aula y las tareas realizadas fuera de ella. En el aula, agrupados en grupos de tres, realizarán por una parte Jigsaws o Puzles de Aronson, y por otra parte comentarios de texto histórico. Un Puzle de Aronson consiste en lo siguiente: se divide el material escogido para trabajar en tantas partes como componentes tengan los grupos, en este caso, tres partes. Cada miembro del grupo debe ocuparse de estudiar o aprenderse uno de esos fragmentos, luego los diferentes miembros de los distintos grupos que van a ocuparse de las mismas secciones se reúnen en grupos de expertos para discutirlos. Más tarde, vuelven a sus grupos originales y les explican a sus compañeros lo que han aprendido.

Los comentarios de textos históricos se realizarán de la siguiente manera: se repartirá a cada grupo el texto histórico, adaptado a su nivel (ejemplo en Anexo), con una serie de preguntas. El grupo deberá debatir, utilizando como apoyo tanto los mapas conceptuales realizados como el libro de texto, las posibles respuestas. Tras estos 20 min iniciales, el profesor guiará la puesta en común del comentario, procurando que participen todos los grupos por igual.

Por otro lado realizaremos actividades fuera del aula. Los diferentes grupos llevarán a cabo una serie de mapas conceptuales, de la siguiente manera. Si consideramos que

hay 15 Unidades Didácticas en la programación, y hay 8 grupos distintos, es evidente que existe un desajuste entre grupos y Unidades Didácticas, así cada grupo realizará solamente un mapa conceptual, y el resto serán elaborados y repartidos por el profesor. Por este motivo, durante los primeros días de clase, una vez creados los grupos, éstos se repartirán las Unidades Didácticas. Será, pues, obligación de cada uno de los grupos realizar un mapa conceptual de cada Unidad Didáctica elegida, entendiendo lo siguiente como mapa conceptual:

El mapa conceptual es una representación gráfica de un conjunto de conceptos y sus relaciones sobre un dominio específico de conocimiento, construida de tal forma que las interrelaciones entre los conceptos son evidentes. En este esquema, los conceptos se representan como nodos rotulados y las relaciones entre conceptos como arcos rotulados conectándolos. De esta forma, los mapas conceptuales representan las relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones o frases simplificadas: dos o más conceptos ligados por palabras para formar una unidad semántica. (Cañas, 2000, p. 146)

Dicho mapa conceptual será revisado por el docente y, una vez hechas las modificaciones necesarias, repartido al resto de la clase. De esta manera todos aprenderán a realizar un mapa conceptual y todos se beneficiarán del trabajo de los demás, mutuamente. Sin embargo, la primera Unidad Didáctica no podrá ser elegida, y el mapa conceptual lo elaborará y entregará el propio docente. Es necesario tomar esta medida porque el alumnado no está acostumbrado a realizar este tipo de documento. Así se logrará ejemplificar lo que el profesor espera de los grupos.

### **3.6.2 Criterios metodológicos y procedimientos que aporta la innovación**

Como ya se ha explicado anteriormente, la asignatura de Ciencias Sociales es una materia en su mayor parte teórica, y el método más popular entre los docentes a la hora de impartirla son las clases magistrales. Esto supone un problema, puesto que no hace sino remarcar ese carácter eminentemente teórico. Sabiendo esto y, además, conociendo el ambiente del grupo (cooperativo y distendido), la mejor manera de lograr la motivación del alumnado y su implicación es aumentando la parte práctica y participativa de la asignatura.

El uso del Aprendizaje Cooperativo complementa la clase magistral, que consideramos imposible de erradicar (ni sería deseable). Logramos que el alumnado se motive, se implique y, sobre todo, aprenda a aprender y a generar su propio conocimiento. Se fomenta, además, el compañerismo y la cooperación, ambos valores muy importantes en las sociedades actuales.

### **3.6.3 Cronograma**

La innovación afecta a todas las Unidades Didácticas de la materia de Ciencias Sociales en 2º de la ESO; curso en el que se imparten tres horas semanales. Por lo tanto, resulta imposible realizar un cronograma exacto de la innovación.

Sin embargo, sí resulta factible realizar una organización dentro de la propia Unidad Didáctica. Dedicando de cinco a seis sesiones por Unidad Didáctica (teniendo en cuenta posibles variaciones por imprevistos), podemos concluir que la innovación debe estructurarse de la siguiente manera:

- Primera sesión de la Unidad Didáctica: se informa al grupo que debe realizar el Mapa Conceptual. Introducción de la Unidad Didáctica y el plazo del que posee (debe estar terminado antes de la última sesión).
- Segunda sesión de la Unidad Didáctica: una vez que los alumnos han recibido una introducción a la Unidad Didáctica, están preparados para trabajar un Jigsaw.
- Tercera sesión y cuarta sesión (ampliable a una quinta en caso de ser necesario o de la Unidad Didáctica): clase magistral, durante la cual se resolverán las dudas surgidas en el Jigsaw, se afianzará el conocimiento adquirido en la sesión anterior y se ampliará.
- Quinta sesión (o sexta): puesta en común del Mapa Conceptual y comentario de texto histórico grupal.

### **3.6.4 Participación y toma de decisiones**

Los grupos designarán un “portavoz” o “delegado” permanente, el cual será el encargado de entregar los Mapas Conceptuales a través de correo electrónico o presencialmente (debemos contemplar la posibilidad de que el alumno no disponga de un acceso a Internet). Los debates, en el caso de los comentarios de texto, y el tiempo de las diferentes fases del Jigsaw serán controlados por el docente.

Los alumnos serán informados de todo el sistema, tanto de evaluación como de docencia, en la primera sesión de la asignatura; siendo libres de proponer mejoras.

### **3.6.5 Supervisión y evaluación**

Desde luego, toda la innovación será supervisada por el docente. A continuación pasamos a enumerar los criterios de evaluación de los Mapas Conceptuales.

1. Elegir una cantidad adecuada de conceptos.
2. Realizar una adecuada jerarquía de conceptos.

Se pretende que los alumnos sean capaces de realizar Mapas Conceptuales válidos, con una estructura formal correcta, y útiles a la hora del estudio.

Hemos de remarcar en este apartado que todo aquel trabajo realizado en grupo se calificará de igual manera para todos los miembros de dicho grupo (es decir, compartirán la nota).

### 3.7 Evaluación de los resultados del proyecto de innovación:

<b>Objetivo General</b>	<b>Indicadores de Impacto</b>	<b>Medidas Evaluadoras</b>
Mejorar las calificaciones del alumnado en la materia de Ciencias Sociales en 2º de la ESO.	-El rendimiento académico del alumnado de 2º de la ESO mejora en la materia de Ciencias Sociales.	-Valoración personal del docente. -Calificaciones obtenidas por el alumnado.
Construir de manera correcta y eficaz mapas conceptuales y otras técnicas de estudio.	-El alumno es capaz de estudiar de manera mucho más eficiente, generando su propio conocimiento.	-Calidad del mapa conceptual elaborado por el alumnado.
Mejorar la motivación del alumnado mediante el aprendizaje significativo de los contenidos.	-El alumno muestra interés por la asignatura dentro y fuera del aula.	-Valoración personal del docente. -Cuestionario realizado al alumnado al final de las Unidades Didácticas.
<b>Objetivos Específicos</b>	<b>Indicadores de Impacto</b>	<b>Medidas Evaluadoras</b>
Adquirir la capacidad de trabajar y colaborar en grupo.	Los alumnos colaboran entre ellos a la hora de realizar las actividades.	-Observación del docente. -Cuestionario realizado por el alumnado al final de las Unidades Didácticas. -Calificaciones obtenidas por los grupos en los trabajos cooperativos.
Adquirir competencias en el manejo de la información.	Los alumnos entienden los textos que se les proponen.	-Valoración personal del docente de los debates en el aula. -Calificaciones obtenidas.

Realizar análisis críticos de textos históricos y no históricos.	-Los alumnos se cuestionan los textos propuestos. - Aplican el conocimiento adquirido al análisis del texto.	-Calificaciones de los comentarios de texto grupales. -Valoración personal del docente a partir de la observación de los debates sobre los textos.
--	---	---

### 3.8 Evaluación de los resultados del proyecto a través del alumnado.

A la hora de evaluar el éxito o el fracaso de este proyecto se utilizarán los indicadores y medidas ya nombrados en el apartado 5. A continuación añadimos los cuestionarios que realizarán los alumnos al finalizar la Unidad Didáctica.

	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
En el grupo nos ponemos de acuerdo enseguida.					
Suele haber diferentes puntos de opinión.					
Mis compañeros se explican correctamente					
Nos distraemos a menudo hablando de otras cosas					
Hay discusiones frecuentes en el grupo.					
Me siento motivado respecto a la asignatura					
Uso los mapas conceptuales a la hora de estudiar.					



### **3.9 Síntesis valorativa:**

#### **3.9.1 Efectos en la mejora de la enseñanza y/o de la organización**

La inclusión de una metodología cooperativa en el aula provoca un aumento de la motivación del alumnado, especialmente cuando contrasta con la tradicional metodología de clase magistral. Interactúan más entre ellos y consiguen crear su propio conocimiento, logrando un aprendizaje significativo. El objetivo es que los alumnos adquieran la capacidad de colaborar con sus compañeros y de fabricar su propio conocimiento, en este caso a partir de mapas conceptuales.

#### **3.9.2 Valoraciones finales**

Creo que es esta una innovación sencilla de aplicar, aunque requiera un trabajo extra del docente, y que es capaz de aportar extraordinarios resultados. Resultaría interesante, en caso de repetirse la experiencia, formar los grupos-aula con el propósito explícito de trabajar con el Aprendizaje Cooperativo. Además, es un método de enseñanza que puede adaptarse a cualquier materia, siendo incluso más sencilla su aplicación a otro tipo de asignaturas con una parte mucho más práctica, como pueden ser Matemáticas o Física y Química. Por lo tanto, no resulta nada descabellado realizar un plan conjunto de todos los docentes de un mismo nivel para utilizar la misma metodología, con los mismos grupos, lo cual redundaría en un gran beneficio para el alumnado.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### Documentos Legislativos:

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 4 de mayo de 2006, nº 106

Real Decreto 1631/2006 de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria. *Boletín oficial del Estado*, nº 5, de 5 de enero de 2007, 677-773

Decreto 74/2007, de 14 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias. *Boletín Oficial del Principado de Asturias*, nº 162, del 12 de julio de 2007

### Libros de Texto:

Grence, T. (2012). *Geografía e Historia. Principado de Asturias*. Madrid: Santillana.

Domínguez, A (2006). *Historia universal, Edad Moderna*. Volumen III 2º edición, Barcelona, Editorial Vicens Vives

### Bibliografía general:

Alonso, M. I., & CUÉLLAR, A. I. (2010). “¿Cómo afrontar la evaluación del aprendizaje colaborativo? Una propuesta valorando el proceso, el contenido y el producto de la actividad grupal”. *Revista General de Información y Documentación*, 20, 221-241.

Beltrán, J.L. y Genovard C. (Eds.). *Psicología de la Instrucción I. Variables y procesos básicos*. Madrid, Editorial Síntesis, 217-244

Bueno, R. (2007). “Una visión crítica del Constructivismo”. *Cultura* N° 21, Lima, Perú, 81-94

Cañas, A. (2000). “Herramientas para construir y compartir modelos de conocimiento basados en mapas conceptuales”. *Informática Educativa*, Volumen 13, N° 2, Universidad de los Andes, Bogotá.

Carretero, M. (1997). *Constructivismo y Educación* México DF, México, Editorial Progreso.

Coll, C. (1996). “Constructivismo y educación escolar: ni hablamos siempre de lo mismo ni lo hacemos siempre desde la misma perspectiva epistemológica”. *Anuario de Psicología*, 69, 153-178

Domingo, J. (2008). “El aprendizaje cooperativo”. *Cuadernos de trabajo social* (8), 231-236

Domínguez A. (2006). *Historia universal, Edad Moderna*. Volumen III, 2º edición, Barcelona Editorial Vicens,

Ferrer, AT. (2011). “Análisis de las competencias básicas como núcleo curricular en la educación obligatoria española”. *Bordón. Revista de pedagogía*. Vol. 63, Nº1, 63-75

Holubec, J., Johnson, R., Johnson, W. (1999), *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires, Argentina. Editorial Paidós.

Montoro, C. (2009). “El aprendizaje cooperativo. Un instrumento para la mejora de la calidad de enseñanza”. *Caleidoscopio, revista de contenidos educativos del CEP de Jaén*, núm. 2, 2009 67-76

Moreira, M.A., Caballero, M.C. y Rodríguez, M.L. (orgs.) (1997). *Actas del Encuentro Internacional sobre el Aprendizaje Significativo*. Burgos, España.

## ANEXO I: Ejemplo comentario de texto grupal para 2º ESO

### La intolerancia religiosa en España durante el siglo XVI.

1.- *Responde a las preguntas formuladas sobre la siguiente pragmática de Felipe II. Puedes usar el libro de texto como apoyo.*

1.1 ¿Quién promulga la siguiente pragmática? ¿Desde qué ciudad? ¿Llevaba mucho tiempo gobernando?

1.2 ¿Cuando habla de “nuestros Reinos” a qué territorios se refiere? ¿Son los mismos que los que gobernaba Carlos V? ¿En caso contrario, cuáles eran estos? ¿Por qué son diferentes?

1.3 ¿En qué contexto se produce la promulgación de la Pragmática? ¿Qué prohibición establece? ¿Por qué?

1.4 Opina: ¿Crees que ésta medida benefició a España? Justifica tu respuesta utilizando tus propias palabras.

1.5 Opina: ¿Es buena la intolerancia? ¿Por qué? Menciona algún caso de intolerancia que conozcas en la actualidad.

1.6 ¿Te ha costado entender el texto? Realiza una lista con las palabras y expresiones que más te han costado comprender para aclararlas en clase.

### **Prohibición de pasar los naturales de estos Reinos a estudiar en Universidades fuera de ellos.**

Porque somos informados que, como quiera que **en estos nuestros Reinos hay insignes Universidades y Estudios y Colegios** donde se enseñan y aprenden y estudian todas artes y facultades y ciencias, en las cuales hay personas muy doctas y suficientes en todas ciencias que leen y enseñan las dichas facultades, **todavía muchos de los nuestros súbditos y naturales, frailes, clérigos y legos, salen y van a estudiar y aprender a otras**

**Universidades fuera de estos Reinos**, de que ha resultado que en las Universidades y Estudios de ellas no hay el concurso y frecuencia de estudiantes que habría, y que las dichas Universidades van de cada día en gran disminución y quiebra; y otrosí, los dichos **nuestros súbditos que salen fuera de estos Reinos**, allende el trabajo, costas y peligros, con la comunicación de los extranjeros y otras Naciones, **se distraen y divierten<sup>2</sup>**, y **viven en otros inconvenientes**; y que ansimesmo la cantidad de dineros que por esta causa se sacan y se expenden fuera de estos Reinos es grande, de que al bien público de este Reino se sigue daño y perjuicio notable. (...) que debíamos mandar y mandamos a todas las justicias de nuestros Reynos, y a todas otras qualesquier personas de qualquier calidad que sean, a quien toca y atañe lo en esta ley contenido, que **de aquí adelante ninguno de los nuestros súbditos y naturales, eclesiásticos y seculares, frayles y clérigos, ni otros algunos no puedan ir ni salir de estos Reynos a estudiar, ni enseñar ni aprender, ni a estar ni residir** en Universidades, Estudios ni Colegios fuera de estos Reynos; y que los que fasta agora y al presente estuvieren y residieren en las tales Universidades, Estudios y Colegios, se salgan, y no estén más en ellos dentro de quatro meses después de la data<sup>3</sup> y publicación de esta nuestra ley (...).

Don Felipe II, en Aranjuez, por pragmática de 22 de noviembre de 1559.

### **Glosario de términos:**

- Real Pragmática: Ley o estatuto promulgada por el Rey para remediar algún exceso, abuso o daño que se experimenta en el Estado.
- Súbdito: Miembros del tercer estado (no privilegiados).
- Naturales: habitantes de un territorio.
- Seglar: no perteneciente a la Iglesia, laico.

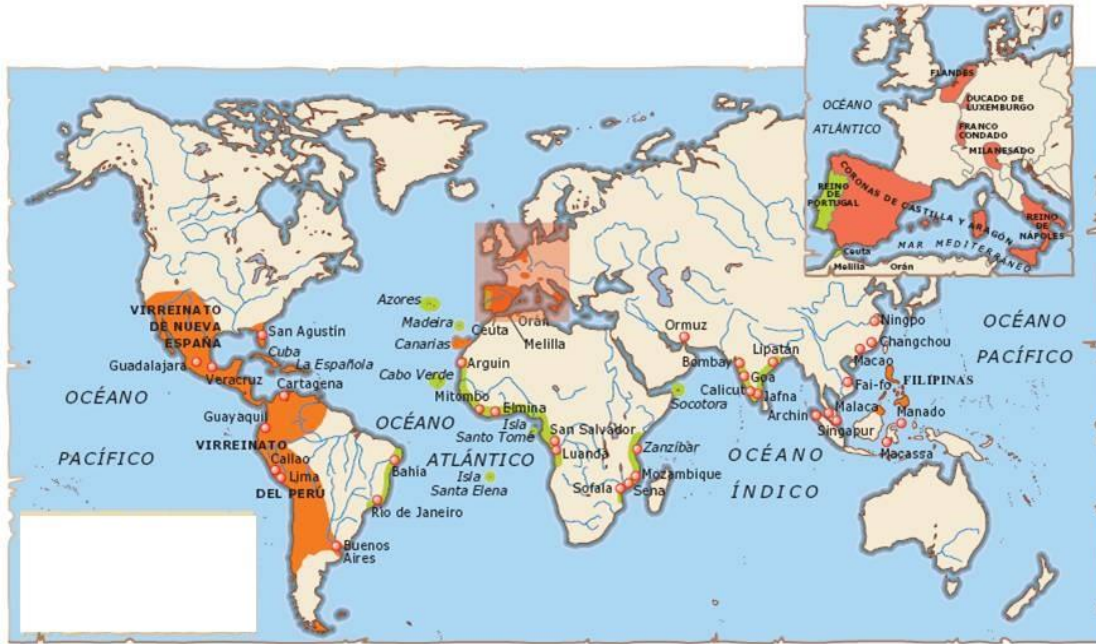
---

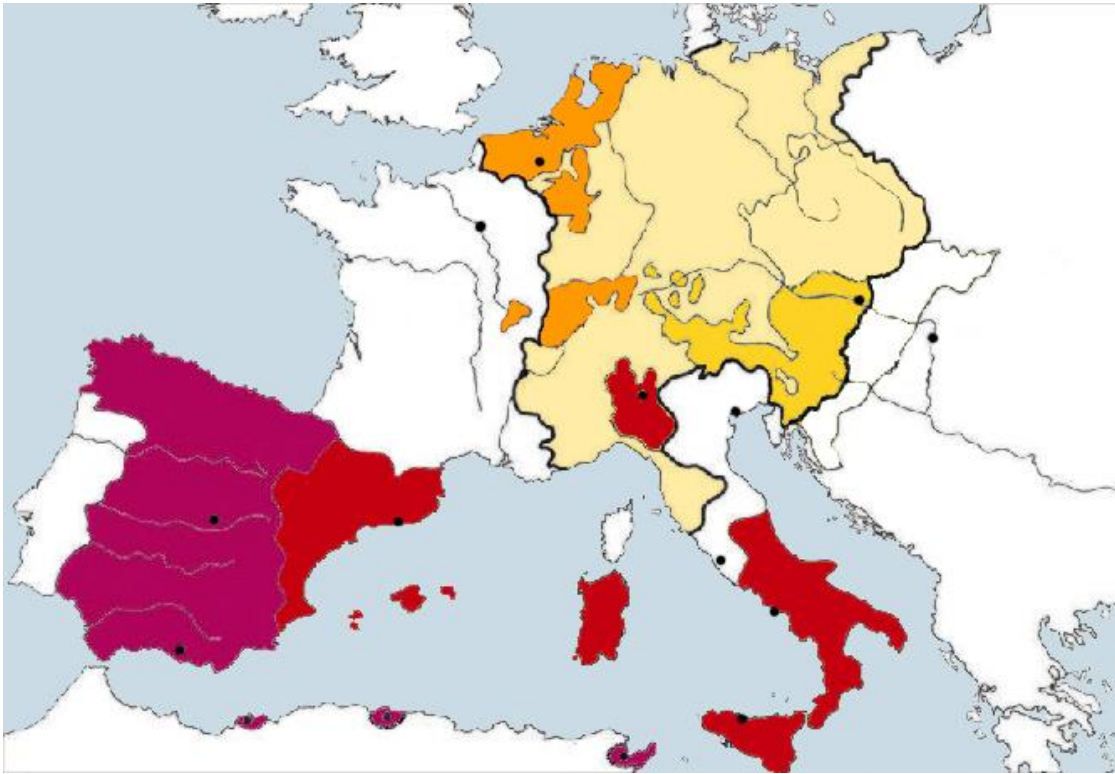
<sup>2</sup>Distraen y divierten no en el significado actual, sino que “se alejan del camino adecuado”, como referencia al catolicismo en contraposición del luteranismo.

<sup>3</sup>Fecha en la que se publica la ley.

**ANEXO II: Ejemplo de examen 2º de la ESO. Unidad Didáctica 9: El siglo XVI. El Imperio.**

1. – Indica a qué monarca, Carlos V o Felipe II, corresponde cada mapa (1 punto):





2. - ¿Cuáles eran los principales objetivos de Felipe II? ¿Y los problemas que se encontró durante su reinado? (2 puntos)

3.- La rebelión de las comunidades. Causas y consecuencias. (1,5 puntos)

4.- ¿Qué características poseía el comercio con América? ¿Por qué ciudad e institución debían pasar todas las embarcaciones que comerciaban con ella? (1,5 puntos)

5.- ¿Cómo estaba organizada la sociedad americana? (1 puntos)

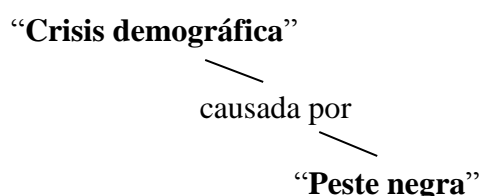
6.- ¿Cómo estaba organizada la administración del imperio de Carlos V? (1 punto)



7. ¿En qué se basaba la economía hispánica? ¿Fue el siglo XVI un siglo de crecimiento o de depresión? (2 puntos)

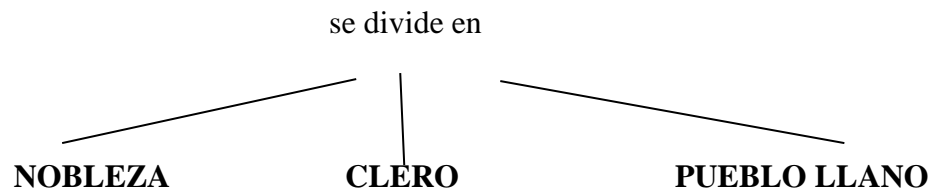
### ANEXO III: Guía para la realización de los mapas conceptuales para el alumnado

- Lo primero que debemos hacer es leer con la mayor atención posible los textos y materiales disponibles. Subrayaremos o remarcaremos de alguna manera aquellos conceptos que encontremos (por ejemplo, “Estamento”, “Economía”, “Crisis demográfica”, o “Peste negra”).
- Ahora realizaremos una lista con los conceptos que hemos subrayado. Colocaremos al inicio de la lista aquellos que nos parezcan más generales e inclusivos, y así iremos descendiendo hasta llegar a aquellos más concretos (volviendo al ejemplo anterior, “Economía feudal” es más general e inclusivo que “Peste negra”). Estamos realizando una jerarquía de conceptos.
- Una vez tenemos claro qué conceptos son más importantes que otros, podemos comenzar a realizar el mapa conceptual propiamente dicho.
- Comenzamos colocando en la parte superior los conceptos más generales e inclusivos y, mediante líneas, iremos uniendo estos conceptos más generales con aquellos más específicos. Otro ejemplo sencillo:



- En cada línea escribiremos en dos o tres palabras una explicación de por qué esos conceptos están relacionados (por ejemplo: “supone”, “se desarrolla en”, “se divide en”, “causado por”). Hay que tener en cuenta que en un mapa conceptual, generalmente, la jerarquía de conceptos se establece de arriba hacia abajo: los conceptos que están más arriba son más generales que los que se encuentran más abajo. ¡¡Puede haber conceptos paralelos unidos por líneas si consideramos que tienen la misma *importancia*!!

### ESTAMENTOS



- Recordad, el objetivo de un mapa conceptual es poder entender fácilmente las relaciones entre los conceptos, por lo tanto, es necesario conocer el significado de los conceptos: el mapa conceptual es un apoyo muy útil al estudio, pero no lo sustituye. Además, ¡debéis entender el mapa que habéis hecho! Intentad no hacerlo excesivamente complejo: es mejor la claridad que la cantidad. Pero tampoco lo hagáis excesivamente simple, ¡o no os servirá para estudiar!
- Es muy útil realizar un glosario definiendo los conceptos que hemos usado en el mapa conceptual.

**ANEXO IV: RELACIÓN DE ÍTEMS A EVALUAR EN RELACIÓN AL TRABAJO GRUPAL (Se utilizará en consonancia con el cuestionario que realizarán los propios estudiantes, incluido en la innovación)<sup>i</sup>**

ÍTEMS EVALUABLES	Muy deficiente	Deficiente	Satisfactorio	Muy Satisfactorio	Excelente
Mantienen una comunicación fluida.					
Muestran motivación por la materia.					
Toman decisiones por consenso.					
La participación se reparte de manera equilibrada.					
Dedican el tiempo a realizar la tarea.					
El trabajo realizado se ajusta a la tarea encargada.					
Toman notas o llevan algún tipo de registro de la sesión.					
Preguntan al profesor cuando surge alguna duda.					
Se ayudan mutuamente cuando alguno de los miembros del grupo se encuentra con una dificultad.					
En lugar de competir, colaboran con el resto de grupos.					
Se expresan con asertividad.					

<sup>i</sup> Adaptado de Alonso, M. I., & CUÉLLAR, A. I. (2010). “¿Cómo afrontar la evaluación del aprendizaje colaborativo? Una propuesta valorando el proceso, el contenido y el producto de la actividad grupal.” *Revista General de Información y Documentación*, 20, 221-241.