

“Vergiss mein nicht” – Ein Beitrag zum 65. Europäischen Wettbewerb

22 noviembre 2018

Autor: Jesús Vázquez

Email: seezunge@gmail.com

Centro educativo: IES Agustín Espinosa

Resumen

2018 Año Europeo del Patrimonio Cultural: el IES Agustín Espinosa celebra la diversidad y la riqueza de nuestro patrimonio lanzaroteño y europeo.

El patrimonio cultural abarca recursos del pasado en muchas formas y aspectos, entre ellos, los monumentos. El objetivo del proyecto escolar es sensibilizar a nuestro alumnado acerca de la historia y los valores lanzaroteños y europeos y reforzar un sentimiento de identidad europea común. Queremos llamar la atención sobre las posibilidades que ofrece nuestro patrimonio cultural, pero también sobre los desafíos a los que se enfrenta, así como las consecuencias de la presión ambiental y física sobre lugares que forman parte de nuestro patrimonio.

“Vergiss mein nicht” – Ein Beitrag zum 65. Europäischen Wettbewerb

1. Contexto y justificación



Es por eso que presentamos aquí un proyecto eTwinning que participa en la 65ª edición del Europäischen Wettbewerb de Alemania.

El Europäischen Wettbewerb es un concurso estudiantil organizado por el Europäische Bewegung Deutschland. Se celebró por primera vez en Francia en 1953 como un concurso de ensayos. En el

año escolar de 1955 se unieron los estados federales de la República Federal de Alemania. Por ello, es la competición estudiantil más antigua de Alemania y una de las iniciativas transnacionales más antiguas para la educación política en Europa. En Alemania, el Europäischer Wettbewerb está bajo el patrocinio de la Presidencia Federal.

Cada año, un promedio de 90.000 estudiantes alemanes participan a nivel nacional. Cuatro módulos, escalonados por grupos de edad, presentan diferentes temas basados en el lema del Año Europeo respectivo proclamado por la Unión Europea.

Desde hace cuatro años, el Europäischer Wettbewerb colabora con eTwinning, que es la comunidad de centros escolares en línea más grande de Europa para intercambios escolares. eTwinning ofrece a los equipos educativos de los centros escolares de alguno de los países europeos participantes, el poder comunicarse, colaborar y desarrollar proyectos o lo que es lo mismo, sentirse y formar parte de la comunidad educativa más atractiva de Europa.



2. Desarrollo y análisis del proyecto.

Objetivos

- Sensibilizar a nuestro alumnado acerca de la historia y los valores europeos y reforzar un sentimiento de identidad europea y llamar la atención sobre las posibilidades que ofrece nuestro patrimonio cultural.
- Enseñar al alumnado de secundaria las competencias interculturales, alentarlos a trabajar en equipo, hacer su propia investigación y utilizar los nuevos medios digitales.

Socios del proyecto

- Theodor-Fliedner-Gymnasium der EKIR (Düsseldorf, Alemania)
- Vardeegnens Gymnasieforberedende Efterskole (Varde, Dinamarca)
- 2nd Experimental Junior High School (Thessaloniki, Grecia)
- Colegiul National "Samuel von Brukenthal" (Sibiu, Rumania)
- IES Agustin Espinosa (Arrecife, España)

Duración

- Desde septiembre de 2017 hasta marzo de 2018

Idioma

- Alemán

Edad del alumnado

- 14 – 16 años

Asignaturas

- Lenguas extranjeras, Educación plástica y visual

Actividades

Los cinco socios del proyecto se presentaron por primera vez y presentaron su país, su ciudad, su escuela y su clase a través de fotos y vídeos. Luego se enviaron un lienzo donde iban dibujando un monumento representativo de su entorno. Posteriormente, buscaron e investigaron información, diseñaron imágenes, el logo del proyecto, juegos interactivos, carteles y perfiles y produjeron presentaciones sobre su patrimonio cultural, compartiendo los resultados con sus socios del proyecto en el TwinSpace del proyecto. Finalmente, los grupos del proyecto tienen sus monumentos ilustrados pictóricamente en un lienzo. La ruta del proyecto, con sus cinco elementos independientes de diferentes países, simboliza que los socios del proyecto han experimentado un proceso de aprendizaje común a pesar de la distancia.

Herramientas TIC utilizadas

Audio y videoconferencia, chat, correo electrónico, foro, software de presentación, diario del proyecto, Twinspace, Skype, Padlet, Vimeo, Youtube, línea temporal, revista digital, etc.

Conclusión

Pronto se cumplen tres años de la publicación en el BOE de la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, donde vemos la importancia de trabajar de forma cooperativa y personalizar el aprendizaje. Por lo tanto y siguiendo dichas orientaciones metodológicas, buscamos con la participación de nuestro alumnado:

1. Aprender dentro y fuera del aula.
2. Metodología activa y contextualizada.
3. Nuevo papel del alumnado: activo y autónomo.
4. Integración de las TIC.
5. Generar curiosidad.
6. Coordinación entre docentes.



Una de las videoconferencias entre los cinco profesores implicados para evaluar la marcha del proyecto.



Parte del alumnado del IES Agustín Espinosa exhibiendo su trabajo en el lienzo.

Bibliografía:

- Servicio Central de Apoyo: etwinning.net
- Servicio Nacional de Apoyo Español: etwinning.es
- Europäischer Wettbewerb: europaeischer-wettbewerb.de/
- Europa.eu: europa.eu/cultural-heritage/about_es