

PLANTEAMIENTOS DE ORGANIZACION SUBGRUPAL EN UNA SESION DE EDUCACION FISICA

Elisa TORRES RAMOS

*Profesora de Didáctica de la Expresión Corporal
E.U. de F. del Profesorado de EGB de Palencia
Universidad de Valladolid.*

INTRODUCCION

En esta ponencia pretendemos elaborar las diversas formas de organizar una sesión de Educación Física basándonos en una organización subgrupal, entendiendo que todos los alumnos de clase forman un “grupo” y que las divisiones de éste darán lugar a subgrupos.

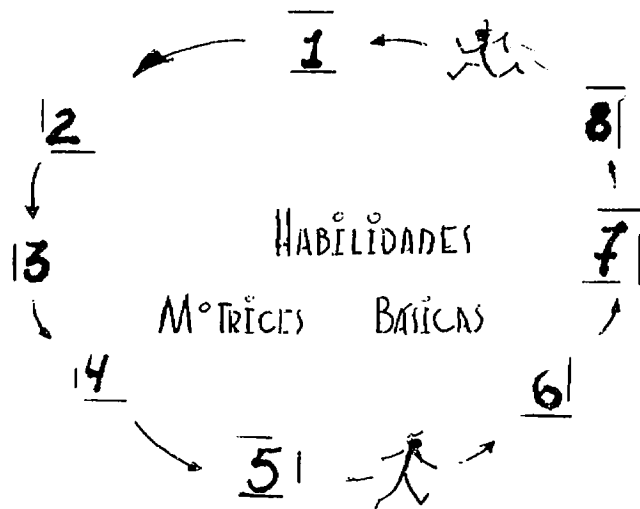
Para estudiar detenidamente las diferentes organizaciones, nos hemos basado en dos parámetros: “tarea”, actividad física que el alumno realiza, y “momento” en la que se desarrolla. Partiendo de estos dos conceptos y combinándolos, van a ir surgiendo diferentes propuestas de trabajo para el desarrollo de las habilidades motrices básicas, extrapolables a otros contenidos.

Primera propuesta: IGUAL TAREA/S EN DISTINTO MOMENTO

Esta propuesta se refiere a sesiones donde todos los alumnos habrán realizado, al final de la sesión, las mismas tareas, pero en momentos diferentes, lo cual implica un trabajo en Circuito. Este será adecuado para situaciones donde haya muchos alumnos y poco material. Existen tres posibilidades:

a. Circuito donde hay una sola tarea por estación. Para asegurar la participación habría que poner estaciones suficientes para que los alumnos no se aglomerasen, con un tiempo de actuación adecuado que garantizase la motivación. (Figura a.1).

Fig. a.1 8 ESTAC. - 1 TAREA / ESTAC.

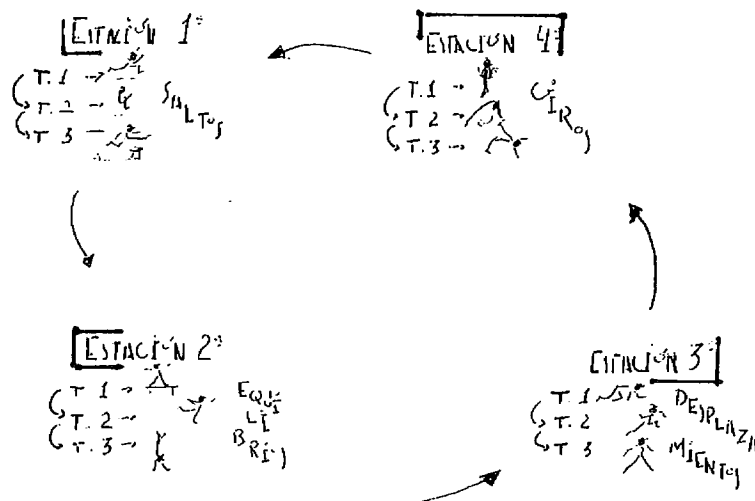


b. Circuito donde hay varias tareas por estación. Esta organización consiste en colocar en una estación varias tareas de forma que se determina un tiempo para la realización de cada una de ellas de forma ordenada. Se empezaría por las tareas número uno y cuando el profesor lo determine se pasaría a realizar las tareas número dos, y así sucesivamente hasta que se concluyan todas las de esa estación. Después se rotaría a la estación siguiente.

El trabajo en cada estación podría venir determinado por:

- Actividad a realizar, en este caso por las habilidades motrices básicas colocando a cada una de ellas en una estación. (Fig b.2).

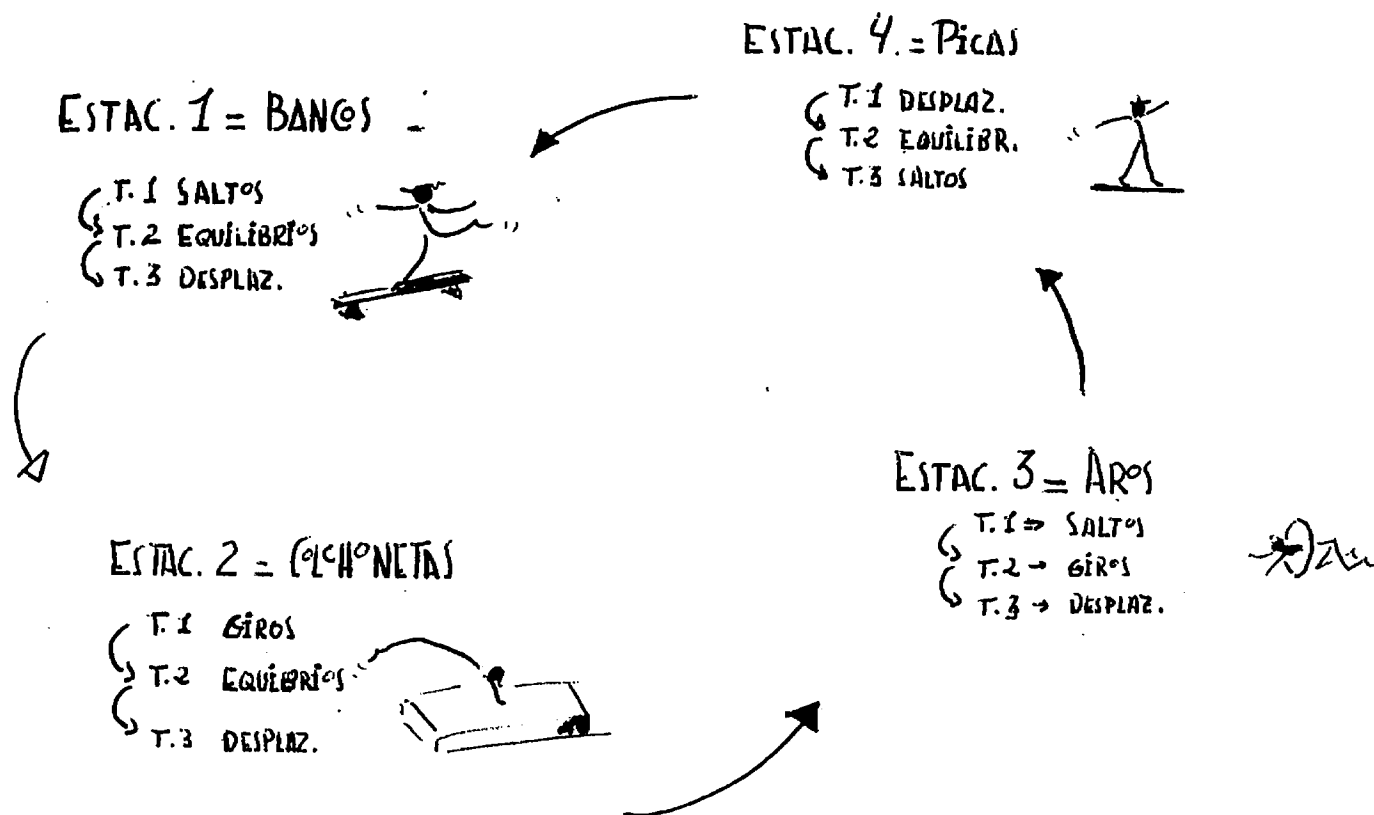
4 ESTAC. - 3 TAREAS / ESTAC. **Fig b.2**



– El material, de forma que en cada estación habría un material diferente, y con él se trabajarían las diversas habilidades. (fig. b.3).

FIG. b.3

4 ESTACIONES = 3 TAREAS/ESTAC.

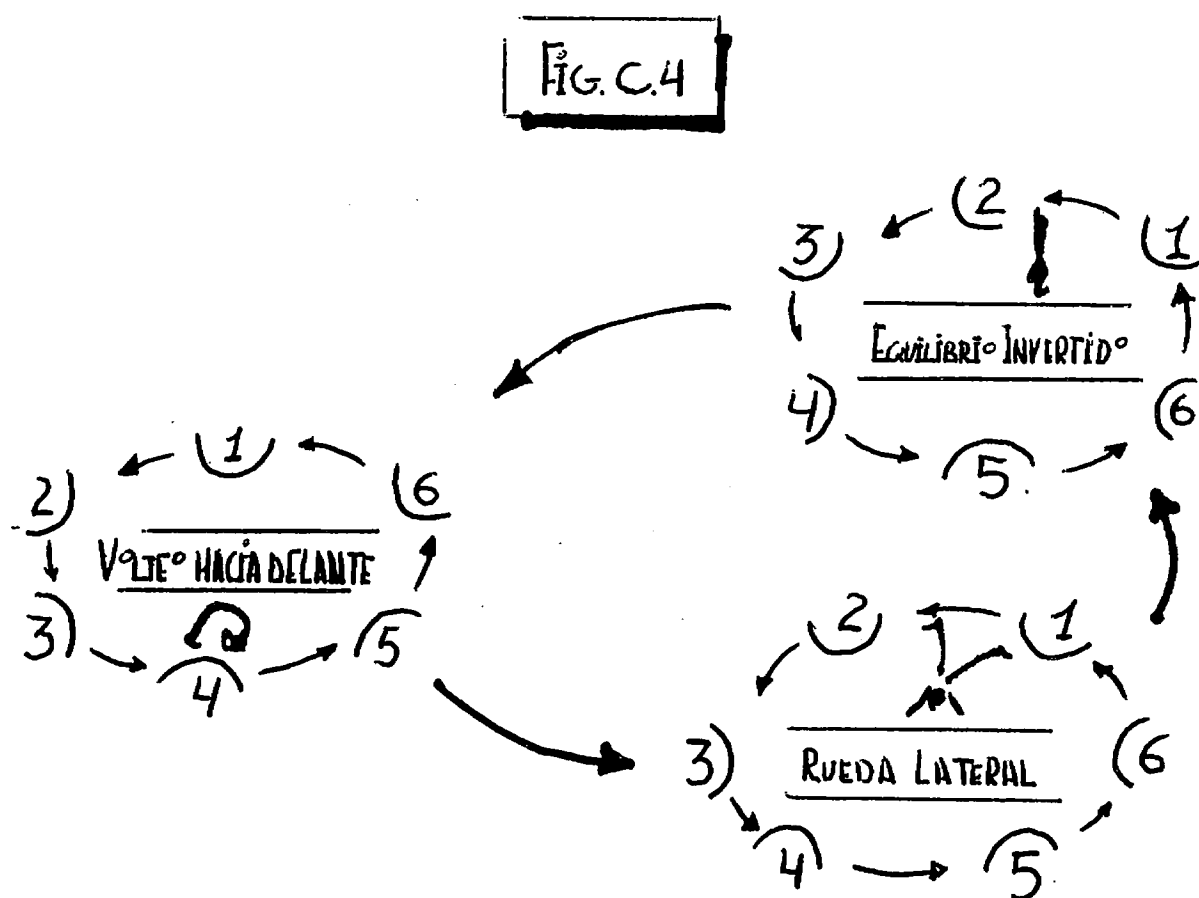


Este planteamiento presenta una serie de ventajas sobre el anterior, como serían:

- Mayor control de la clase.
- Menor problema de interferencias.
- Mayor claridad a la hora de hacer las rotaciones (hay menos estaciones).
- Y la última y primordial es que se pueden trabajar muchas tareas con espacios reducidos en las condiciones que el circuito nos plantea: muchos alumnos y muy poco material.

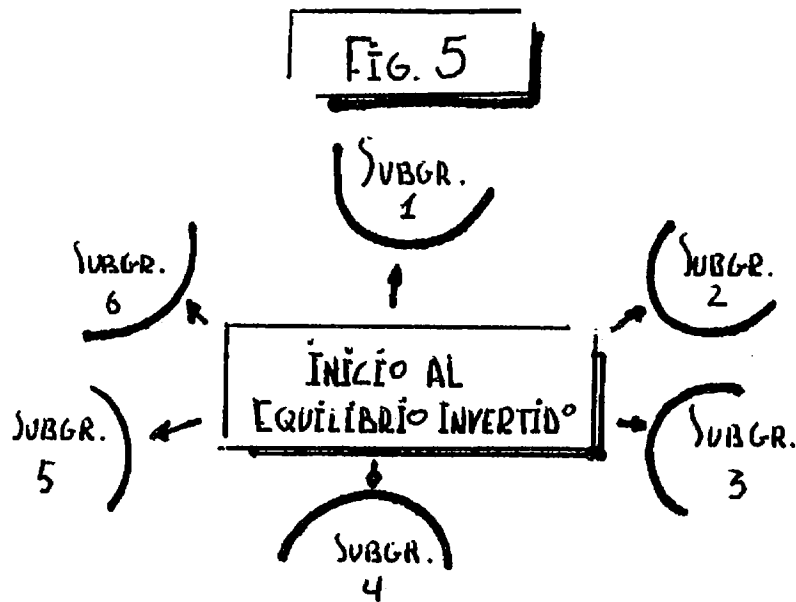
En contraposición a esto, presenta un inconveniente de suma importancia y es el que hace referencia a la participación; al haber menos estaciones (debido a lo reducido del espacio) habrá más alumnos por estación lo cual irá en detrimento de la participación. Para evitar esto, en la medida de lo posible, se recomienda proponer actividades de actuación simultánea (evitar aquellas de carácter consecutivo: mucho tiempo de espera).

c. Minicircuitos. Para este tipo de organización se necesita un espacio amplio. Normalmente se aconseja para la mejora técnica de una habilidad. En cada estación se partiría de una tarea como principal y alrededor de ésta girarían otras de carácter asimilativo para la mejora de la primera. Estas tareas presentan actividades analíticas de aprendizaje y asimilación. (Fig. c.4).



Segunda propuesta: MISMA TAREA/S EN EL MISMO MOMENTO

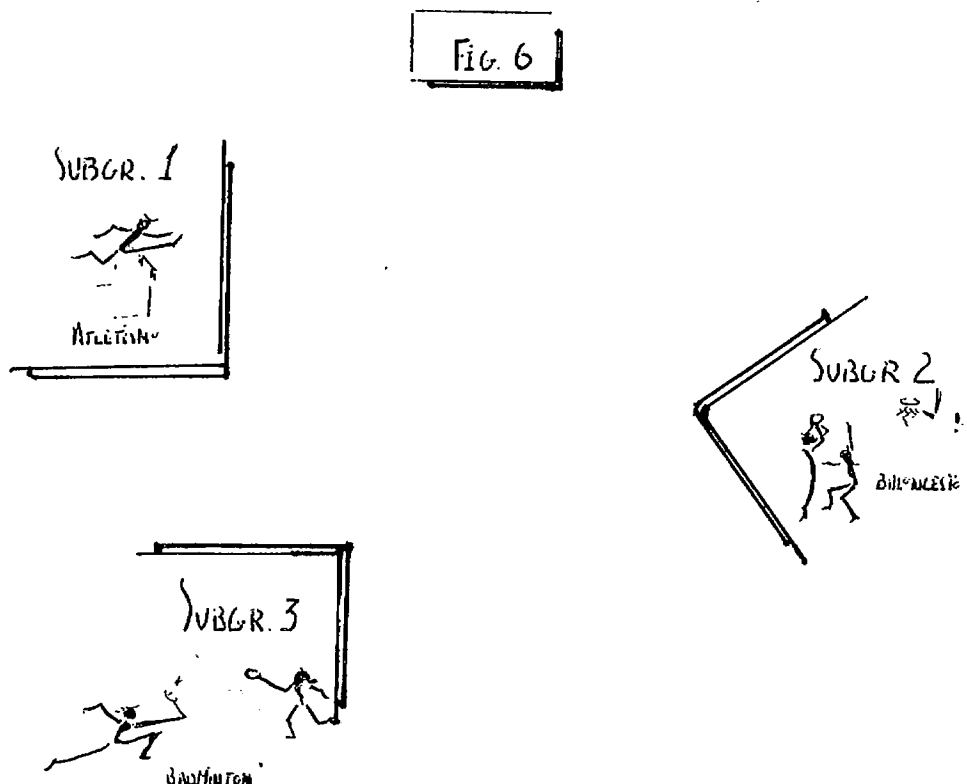
Esta forma de organización implica que todos los alumnos, formando subgrupos, harán la misma tarea a la vez. Este planteamiento se podrá llevar a la práctica bien cuando el material del que disponemos nos los permita (ya que disponemos de bastante y no necesitamos recurrir al circuito), o bien porque la actividad que vamos a realizar en esa sesión exiga este tipo de organización para la consecución de los objetivos propuestos. Un ejemplo para el primer caso sería el de ir proponiendo a los diferentes grupos de trabajo diversas actividades o tareas para la iniciación a la voltereta y sus variantes. La segunda posibilidad sería utilizar este planteamiento para una clase cuyo objetivo sería el desarrollo de la capacidad de expresión, con lo cual el trabajo en pequeños grupos es ideal para su realización. (Fig. 5).



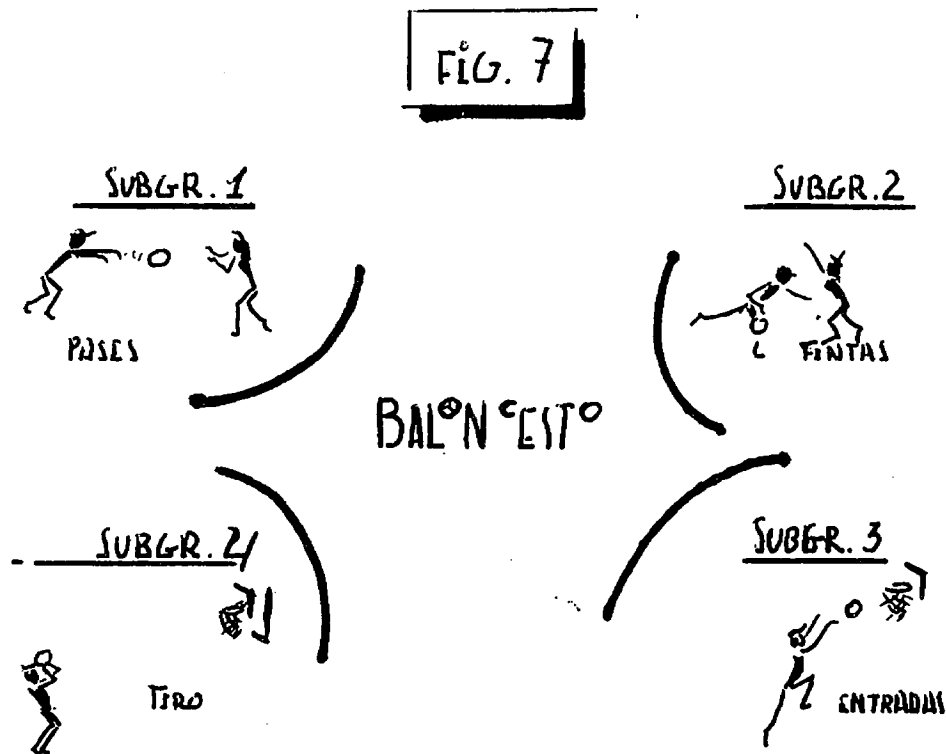
Tercera propuesta: DISTINTA TAREA/S EN EL MISMO TIEMPO

Los alumnos trabajarán en diferentes tareas en función de:

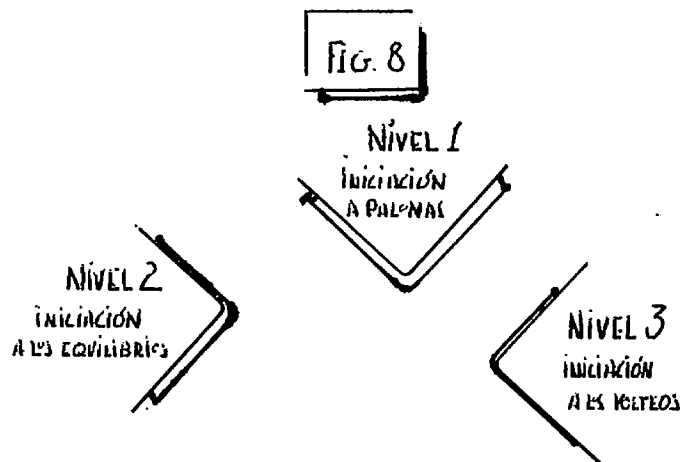
a. Intereses: Podrán elegir diferentes deportes o habilidades en función de lo que más les guste, con objetivos a largo plazo (durante toda una unidad didáctica) o a corto plazo (un día especial por ser vísperas de fiestas o el patrón del colegio, etc...) (fig 6).



b. Mejora técnica: de forma que durante toda la sesión cada subgrupo trabajará en torno a su respectiva actividad/habilidad para mejorar en su ejecución. En las sesiones posteriores se irán rotando. Cada grupo estará con su habilidad todas las sesiones que hagan falta y, cuando ésta se domine y se familiaricen con sus variantes, cambiarán (Fig. 7).



c. Nivel de aptitud: Los subgrupos se harán en función de su nivel de aptitud, apareciendo, por tanto, diferentes niveles a los que les corresponden diferentes tareas. Para determinarlos podemos basarnos en una evaluación cualitativa o cuantitativa, dependiendo de qué contenido queramos desarrollar (condición física o habilidades motrices básicas) (fig. 8).



Cuarta propuesta: DIFERENTES TAREAS EN DIFERENTES MOMENTOS

Este planteamiento podría aplicarse en todos los casos citados en el apartado anterior, con la única diferencia de que se realizaría en diferente momento o lo que es lo mismo, partiendo de un trabajo en circuito, donde habrá varias estaciones con una tarea o varias, estando un tiempo determinado en cada una de ellas y rotando. La forma de dar la información en este tipo de organización sería a través de una presentación previa de las actividades junto con unas tarjetas mimeografiadas en cada una de las estaciones, dejando bien claro cuál va a ser el sentido de rotación y a qué señal habrán de atender para que se produzca el cambio. (Fig.9).

FIG. 9

