



**E. U. DE EDUCACIÓN Y TURISMO**

## **TRABAJO DE FIN DE GRADO EN MAESTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

### **PORTADA**

**ESCUELA UNIVERSITARIA DE EDUCACIÓN Y TURISMO Y DE ÁVILA**

**TRABAJO FIN DE GRADO EN MAESTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTOR: Miguel de la Fuente Barroso**

**Ávila, 01 de julio de 2018**

## ÍNDICE

1. Introducción.....	2
2. Justificación teórica .....	3
3. Fundamentación teórica.....	4
3.1. La lectura .....	4
3.2 Comprensión y competencia lectora.....	6
3.3. Analfabetismo funcional.....	8
3.4. Situación actual de la comprensión lectora .....	9
3.5 Conflicto lingüístico y social.....	12
4. Corpus.....	13
4.1. La prueba de comprensión lectora.....	13
4.2. Análisis de los textos: .....	17
5. Análisis de las pruebas .....	25
5.1 Análisis de los estudiantes.....	25
5.1.1. Clase O .....	25
5.1.2. Clase P .....	38
5.1.3. Clase Y .....	47
5.2 Análisis de las clases .....	53
6. Conclusiones.....	54
7. Bibliografía.....	56
Anexos.....	59
Anexo 1: prueba de comprensión lectora .....	59

# 1. Introducción

Uno de los inventos más importantes del ser humano es la escritura. Tanta es su relevancia que se toma como punto base de la historia pero ¿se le da tanta importancia como merece? Algunos autores como Merino (1994) afirman que la única forma de aprender a escribir es leyendo y de ahí la importancia de la comprensión lectora. De hecho, Descartes (1637), afirma que leyendo estamos manteniendo una conversación con las personas más relevantes del pasado, ayudándonos así no solo a comprender el mundo que nos rodea, sino a visualizar cómo ese mundo ha cambiado a lo largo del tiempo.

Por lo tanto, es evidente que, al leer, damos paso a un mundo de posibilidades ante nosotros puesto que estamos abriendo una ventana al conocimiento, pero no es lo mismo decodificar morfemas, palabras y frases que comprender un texto.

Indudablemente, en la etapa de Educación Primaria, debemos trabajar la comprensión lectora con los alumnos con el fin de que mejoren su competencia comunicativa pero existe una cierta tendencia a relacionar la comprensión lectora solo con el área de lengua y no como un aprendizaje transversal que nos ayudará a extraer la información relevante de un texto perteneciente a cualquier otra asignatura del currículum escolar.

Para poder aprender, lo primero que debemos hacer es comprender lo que estamos aprendiendo, aspecto por el cual la comprensión lectora debería ser un aspecto fundamental a tratar en todas las áreas, con el fin de formar alumnos más competentes y evitar así el aumento del analfabetismo funcional que tanto preocupa actualmente puesto que denotaría un fracaso del sistema educativo que perjudicaría a varias generaciones.

Con el presente Trabajo de Fin de Grado se busca analizar la información más relevante sobre la comprensión lectora, incluyendo estudios ofrecidos por diversos autores y la OCDE que infunde datos reveladores sobre la situación actual de diversos países entre los que se incluye España. Además, se incluirá el resultado de una prueba de comprensión lectora aplicada a tres aulas de 5º de Educación Primaria con el fin de realizar una comparativa entre ellas.

## 2. Justificación teórica

Actualmente en España, el documento base que rige la enseñanza obligatoria es la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) que reforma la anterior ley que regía la educación que era la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE)

En estos documentos se hace referencia a la comprensión lectora en los siguientes artículos:

- *Artículo 10. Elementos transversales: 1. Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las asignaturas de cada etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita (...) se trabajarán en todas las asignaturas.*
- *Artículo 6. Principios generales. “La finalidad de la Educación Primaria es facilitar a los alumnos y alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, ...”.*
- *Artículo 7. Objetivos de la Educación Primaria. e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana (...) y desarrollar hábitos de lectura*

Puesto que la prueba de comprensión lectora y el TFG se realiza en la comunidad de Castilla y León, se tomará como referencia legal la ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.

Dentro de este documento no se hace especial hincapié a la comprensión lectora puesto que solo viene reflejado en el área de lengua y solo aparece una vez en otra asignatura como es Matemáticas.

En otras asignaturas impartidas a lo largo de la Educación Primaria, así como en las anteriormente mencionadas (lengua y matemáticas), hay contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables que no podrían desarrollarse en el aula sin una buena comprensión lectora pero el hecho de que solo aparezca mencionada la comprensión lectora once veces y mayoritariamente en el área de lengua vaticina la

problemática que tiene la sociedad con la misma y su directa relación con el analfabetismo funcional.

Lo primero que tiene que tener en cuenta un maestro a la hora de realizar la programación de aula es la ley que rige en su Comunidad Autónoma, en este caso la ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por lo que si el propio estado no propicia el desarrollo de las habilidades lingüísticas y, en especial las que intervienen en el proceso de comprender un texto, difícilmente el cuerpo docente podrá paliar el incremento del analfabetismo funcional en España.

### **3. Fundamentación teórica**

#### ***3.1. La lectura***

Según la Real Academia Española (2018), leer es “*pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados*” pero la duda reside en si podemos entender lectura como solo la decodificación de letras y sílabas o es un proceso mucho más complejo.

Autores como Adam y Starr (1982) entienden que el proceso de leer lleva consigo la capacidad de entender un texto, lo cual nos acerca al concepto de comprensión lectora puesto que se entiende que la lectura es un medio para transmitir información como parte de un proceso comunicativo, por lo que sin una comprensión de lo que el propio autor nos quiere decir con aquello con lo que ha escrito, realmente no podríamos hablar de lectura.

Otros autores como Gough (*apud* Brian Thomson et al. 1993:108) defienden un modelo ascendente o *bottom-up* en el que afirman que la lectura es un proceso de decodificación, en el que el lector debe convertir los grafemas en fonemas para así desarrollar la lectura de forma oral. Este proceso debe hacerse de forma sistemática hasta que la rapidez lectora aumente, siendo el lector un decodificador del propio código escrito.

Sin embargo, actualmente se han desarrollado otros modelos para entender la comprensión lectora como el desarrollado por Navarro Martínez (2008) el del procesamiento descendiente o *top-down* que defiende la idea de que el lector no es

simplemente el que recibe la información sino que, en el proceso de comprender un texto, lo primero que interviene es la propia mente del lector la cual tiene en cuenta sus experiencias previas, el conocimiento del lenguaje que posee y el mundo que le rodea y, una vez que tiene en cuenta todo esto, es cuando da paso a la propia comprensión textual.

Además, hay que tener en cuenta que el propio significado del texto no es simplemente la suma de todas las palabras que lo componen, sino que el mensaje que se quiere transmitir no tiene por qué coincidir con el propio significado de las palabras, sino que la propia estructura de la oración o el contexto de una frase pueden variar su significado. Para poder descifrar el significado de un texto, es necesario que el lector lleve a cabo un proceso en el cual razone continuamente sobre el texto y el mensaje que quiere transmitir para así poder llegar a comprenderlo de forma plena.

Como ya hemos visto, hay modelos ascendentes y descendentes para así llegar a leer un texto, pero Solé (2001) afirma que podemos llegar a comprender un texto gracias a un modelo interactivo que consiste en que la interacción entre el texto y el lector no se centra exclusivamente ninguno de los dos en especial, sino que intervienen una serie de factores que afectan a ambos como son los siguientes:

- El objetivo de la lectura, ya que no es lo mismo tener que hacer un trabajo escrito de la misma o un resumen de forma oral.
- Los conocimientos previos del alumno que ha adquirido tanto en un entorno escolar como a lo largo de toda su vida o incluso los derivados de las relaciones sociales que pueden alterar la interpretación del mensaje del texto. Además, puede suceder que el nivel de conocimientos previos sea escaso, por lo que habrá una gran dificultad a la hora de entenderlo.
- El texto, ya que es una parte fundamental puesto que el cómo esté escrito o su propósito interferirá en lo que el lector entienda. El propio texto ha de estar bien redactado y ser comprensible para que el lector extraiga su significado.
- La motivación del lector es un componente esencial y en el cual, los maestros, tenemos que hacer hincapié. Es absolutamente necesario que un alumno esté

motivado para que así adquiriera gusto por la lectura, consiguiendo así que, al leer más textos, su comprensión lectora mejore. De hecho, no solo es necesario el gusto por la lectura, sino que debe haber un clima adecuado en el aula para que el alumno se sienta seguro de su capacidad para comprender un texto.

Para concluir, se podría decir que el acto de leer es algo más que un simple acto de descifrar grafemas, sino que es un acto comunicativo entre el autor y el lector en el que interfieren diversos factores como la propia capacidad de razonar del lector o la intención del texto. Lo que sí que hay que destacar es que la motivación juega un papel muy destacable puesto que si, como docentes, fomentamos el gusto por la lectura, será el propio alumno el que trate de comprender la información que quiere extraer de un texto, mejorando así su propia comprensión lectora.

### ***3.2 Comprensión y competencia lectora***

Según Koda (2007), se puede definir la comprensión lectora como el correcto entendimiento del código escrito o el mensaje y se logra cuando el lector condensa satisfactoriamente la información y la combina con su propio conocimiento previo (*apud*. Abu-Rabia y Shakkour 2014:7)

Otros autores como Snow y Sweet (2003) definieron la comprensión lectora como un proceso complejo que requiere una habilidad cognitiva muy elevada de extracción y construcción de información entre el texto y el lector ya que este extrae el significado del texto y lo relaciona con su propio conocimiento previo para así construir un conocimiento nuevo.

Por lo tanto, podemos deducir que el conocimiento que el lector tenga previo a leer un texto es esencial para que lo comprenda, por lo cual tenemos que conseguir que nuestros alumnos tengan un conocimiento adecuado y suficiente para poderlos introducir a la lectura de un texto, aspecto por el cual es necesario trabajar en el aula con la mayor cantidad y diversidad de textos, para que así el propio alumno pueda elegir mediante sus gustos e intereses aquel que parezca más adecuado.

Además, cabe incidir en el concepto de competencia lectora, el cual fue definido por los principales organismos evaluadores de la comprensión lectora en España son la OCDE la cual elabora el conocido informe PISA y la IEA que elabora el informe PIRLS.

Ambos organismos, consideraron coherente definir el concepto de competencia lectora puesto que es un aspecto que ellos mismos valoran en sus pruebas.

La OCDE en el año 2006 definió competencia lectora como “la capacidad de un individuo para comprender, utilizar y reflexionar sobre textos escritos, con el propósito de alcanzar sus objetivos personales, desarrollar su conocimiento y sus capacidades, y participar en la sociedad”

Por otra parte, los expertos de la IEA, también en el año 2006 definieron la Competencia lectora como “la habilidad para comprender y utilizar las formas lingüísticas requeridas por la sociedad y/o valoradas por el individuo. Los lectores [...] leen para aprender, para participar en las comunidades de lectores del ámbito escolar y de la vida cotidiana y para disfrute personal.”

Por lo tanto, podemos entender la competencia lectora como la capacidad de utilizar la competencia lectora en el mundo y la sociedad que nos rodea como una de las habilidades básicas del ser humano a la hora de transmitir información y comunicarse.

Teniendo en cuenta esta definición, PIRLS destaca tres grandes aspectos que interfieren en la comprensión lectora y que ven necesario que los profesionales de la educación tengamos en cuenta. Estos aspectos son los procesos cognitivos que intervienen a la hora de leer un texto, los propósitos de la lectura y los hábitos o actitudes ante la lectura.

Gracias a estos factores, los maestros podremos ser capaces de motivar a los alumnos a leer, incentivando el gusto por la lectura e incluso enseñando hábitos lectores con el fin de que nuestros alumnos se conviertan en lectores válidos capaces de hacer frente a cualquier tipo de texto, eso sí, teniendo muy en cuenta el propio desarrollo cognitivo del alumno en base a su edad y condiciones personales.



### ***3.3. Analfabetismo funcional***

La UNESCO define como persona analfabeta funcional a “aquella que no puede emprender [...] actividades en las cuales la alfabetización es necesaria para la actuación eficaz en su grupo o comunidad y que deberían permitirle continuar haciendo uso de la lectura (y) la escritura [...] al servicio de su propio desarrollo y del de la comunidad.”

Esto significa que no por saber escribir se es una persona alfabetizada a nivel funcional, sino que necesita poder utilizar esta habilidad en su vida cotidiana y con su entorno.

Además, afirma que en una alfabetización tradicional hay un enfoque basado en informes y actividades prescritas pero que desde una perspectiva de la alfabetización funcional, hay que tener en cuenta de que los programas a llevar a cabo deben ser flexibles y adaptados al entorno, con unos fines inmediatos y para situaciones particulares, lo que es en definitiva, llevar a cabo esa escritura y lectura a la práctica, teniendo en cuenta las diferentes situaciones en la que se puede desarrollar como por ejemplo el leer una etiqueta de un producto alimenticio o incluso elaborar un currículum, puesto que son situaciones cotidianas a las que prácticamente todo el mundo ha de enfrentarse a lo largo de su vida y que llevan consigo conocimientos del código totalmente distintos.

Además, autores como Cassany et al. (1994: 194) afirman que se prevé un aumento de los analfabetos funcionales puesto que cada vez hay más niños y niñas fuera de la escuela que, a pesar de saber leer y escribir, no pueden utilizar estas habilidades de forma útil para desenvolverse en la vida diaria, es decir, desenvolverse con autonomía en una sociedad en la que cada vez más impera la lengua escrita.

De hecho, Wells (*apud* Cassany et al. 1994: 42) dice que la “meta de la educación es [...] capacitar a los individuos para que lleguen a ser pensadores y comunicadores creativos y críticos” y, para llegar a este objetivo, identifica cuatro niveles de adquisición y dominio de la lengua escrita.

El primer nivel es el *ejecutivo* el cual es el más básico y que consiste en ser capaz de traducir un mensaje escrito a forma oral, decodificando los grafemas para convertirlos en fonemas.

El segundo es el *funcional* que concibe que la lengua escrita permite hacer frente a las exigencias del mundo que nos rodea, por lo que es necesario que nuestros alumnos posean un amplio conocimiento de diversos tipos de texto para así saberse desenvolver en el mayor número de entornos posibles, como en el trabajo o a la hora de realizar una compra o una receta de cocina, puesto que el lenguaje y el tipo de texto empleado en cada caso es diferente.

El tercer nivel es el *instrumental* el cual nos ayuda a buscar y registrar información oral y escrita. En este nivel se entiende que el lenguaje es un instrumento para acceder a los demás conocimientos de cualquier materia o área, y como el objetivo en la escuela es el desarrollo integral del alumnado, esto sería imposible sin un buen uso de la lengua, aspecto por el cual debería ser uno de los principales objetivos de la escuela.

El cuarto y último nivel es el *epistémico* el cual entiende el lenguaje como un medio de expresión de nuestros propios pensamientos, para emplearlo de manera creativa y crítica con el fin de estructurar y organizar nuestras propias ideas.

De hecho, Wells defiende que en la escuela deberían trabajarse los 4 niveles puesto que normalmente en los que más se hace hincapié son en el primero y en el segundo. De hecho si se trabajase más en el aula el cuarto nivel, llevaría a un correcto desarrollo de los otros tres inferiores.

Además, en el caso de que el analfabetismo funcional se incrementase, todos los profesionales de la educación deberíamos estudiar los diferentes modelos de adquisición del lenguaje oral y escrito con el fin de encontrar el más adecuado para nuestros alumnos y el entorno que nos rodea, para así hacer frente a las demandas del mundo que nos rodea para que los alumnos sean ciudadanos competentes que puedan desarrollar el lenguaje de forma útil y, en definitiva, alfabetizarlos funcionalmente.

### ***3.4. Situación actual de la comprensión lectora***

Como ya he mencionado en el apartado 3.2, los principales organismos evaluadores de la comprensión lectora con la OCDE y la IEA que elaboran el informe PISA y PIRLS respectivamente.

El informe PIRLS del 2016 examina a alumnos del cuarto curso de escolarización obligatoria, eso quiere decir que no todos los alumnos tienen la misma edad puesto que en países como los del norte de Europa en los que la enseñanza obligatoria comienza a los 7 años y no a los 6 como en España. La forma de evaluación consiste en dos textos, uno literario y otro informativo, con una extensión de unas 750 palabras cada uno. Estos textos son escogidos entre algunos de uso cotidiano de los propios alumnos con el fin de que las actividades de lectura sean lo más próximas a la experiencia de los alumnos evaluados. A continuación se realizan una serie de preguntas comprendido entre 10 y 17 que pueden ser o de opción múltiple o preguntas abiertas.

Dentro de este estudio participan un total de 24 países pertenecientes a la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos), entre los cuales se encuentra España en el puesto 19 con una puntuación de 528 puntos que, aunque supera los 500 puntos que podríamos considerar como un “aprobado”, eso no significa que nuestra posición sea destacablemente buena puesto que la media de los países de la OCDE es de 540 puntos.

Dentro de estos resultados, es destacable el resultado de Castilla y León puesto que se sitúa en tercera posición dentro de las comunidades autonómicas, empatando con La Rioja y solo superado por Asturias y Madrid, con un total de 546 puntos, superando así también la media de los países de la OCDE participantes en el estudio.

Además, en otros países, la diferencia entre los alumnos con un nivel socioeconómico elevado y los que no, puede llegar a los 100 puntos, pero en España esa diferencia es de 61 puntos, que pese a que deberíamos reducirla hasta ser inexistente, indica que nuestro sistema educativo es bastante igualitario en este sentido.

Figura 1. Puntuaciones medias en comprensión lectora, con intervalo de confianza al 95%

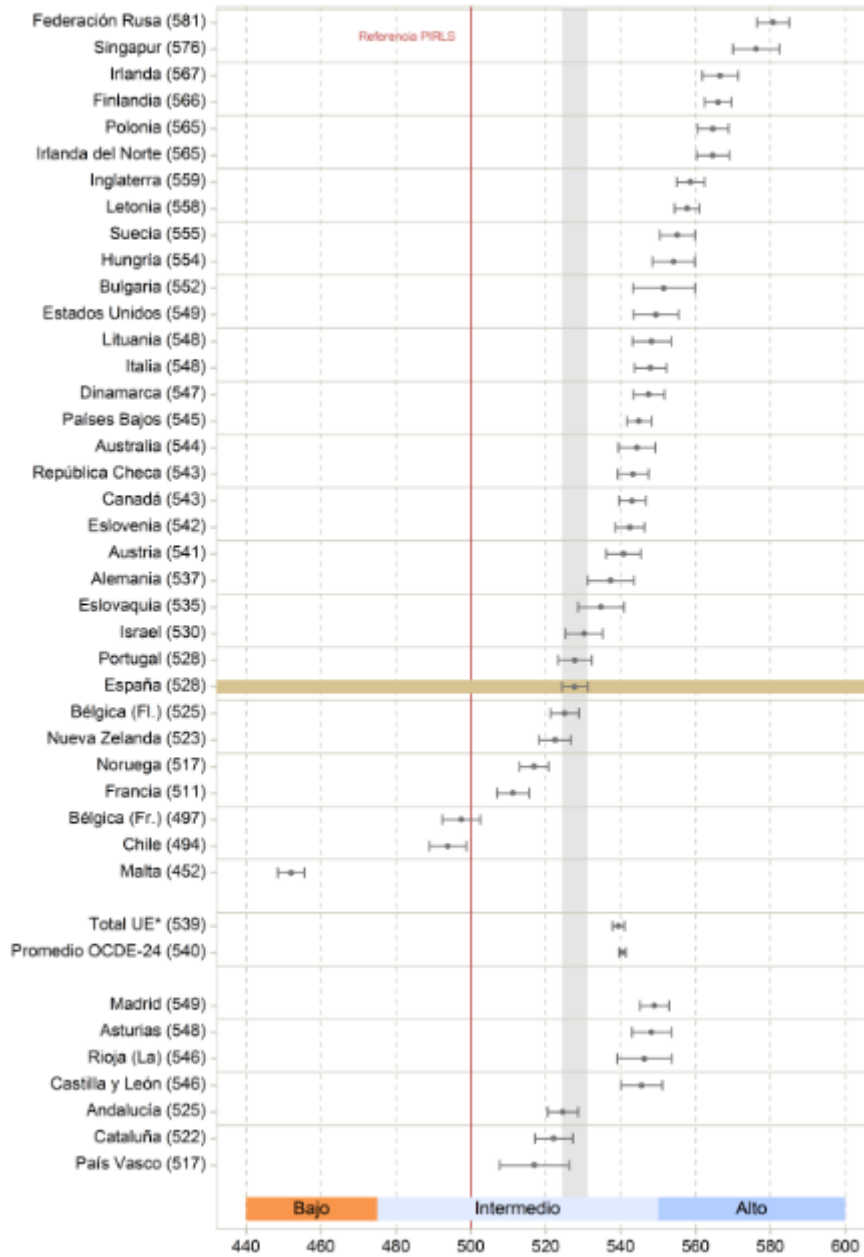


Figura 1. Promedios globales en comprensión lectora (PIRLS)

Por otro lado tenemos el informe PISA del año 2015 evaluó a 535791 alumnos entre los cuales 37205 eran españoles. Dentro de los resultados, el promedio de los países de la OCDE es de 493 puntos. España en este aspecto podríamos decir que ha obtenido una calificación de “aprobado” puesto que obtuvimos 496 puntos pero el hecho de que nuestra

puntuación se encuentre tan al límite denota un problema puesto que estamos en peor posición que muchos de los países europeos como Finlandia o Irlanda los cuales han conseguido 526 y 519 puntos respectivamente.

Además, este estudio no solo ofrece una comparativa entre países, sino que también lo hace entre comunidades. Dentro de esta comparativa, podemos ver que la comunidad que obtiene mejor puntuación es la de Castilla León con un total de 522 puntos, seguida de la de Madrid con 520, lo cual denota que nuestra comunidad es muy buena en base a la competencia lectora, llegando incluso a colocarse en cuarto lugar si la comparásemos con el resto de países evaluados.

Por último, España tiene un total de 16% de alumnos rezagados lo cual es menos que el 20% de media de los países de la OCDE, demostrando así (junto con los resultados del informe PIRLS) que España es un país bastante igualitario en el que no hay grandes diferencias entre los alumnos más aventajados y los que menos.

### ***3.5 Conflicto lingüístico y social.***

Como hemos podido comprobar en los informes PISA y PIRLS, España es uno de los países de la OCDE que peor se sitúa en el aprendizaje de la competencia lingüística pero, ¿son los alumnos españoles menos capaces que los de otros países o el problema está en otro sitio?

*Cassany et al.* (1994) no tiene problema en admitir que el principal problema se encuentra en dos focos. El primero es la formación del profesorado, la cual tacha de insuficiente puesto que, en los cuatro años de universidad centrados en ampliar los conocimientos básicos del profesorado, no se da la suficiente importancia a aspectos pedagógicos sobre cuál es la mejor forma que un alumno aprenda un conocimiento de la forma más significativa posible.

Además, la antigüedad del profesorado en el aula hace que la metodología a seguir sea siempre entrada en el profesor y en el libro de texto y no en el alumno que es el que debe

utilizar la propia lengua como un medio de comunicación y de expresión cuando es en la propia aula cuando menos posibilidades tiene de expresar sus ideas.

Todo esto sumado a que la profesión de maestro no está muy reconocida a nivel social, puesto que se cree que el tiempo laboral es muy escaso y que no es un trabajo muy arduo sumado a la escasa posibilidad de ascenso, lleva a que los maestros que están ejerciendo su labor docente estén desmotivados, dando paso a las metodologías arcaicas y poco laboriosas descritas anteriormente.

Por otro lado, el segundo foco de atención se encuentra en la asignatura de Lengua ya que donde más tiempo se emplea es en la corrección de faltas ortográficas, así como análisis morfológico y sintáctico, lo cual no solo no se ha visto que no es muy práctico, sino que ayuda a desvincular la lengua de lo que realmente es, un elemento vivo de la comunicación que nos ayuda a comunicarnos, expresar nuestras ideas y a conocer una serie de registros que posteriormente podamos utilizar en nuestra vida diaria y, en definitiva, paliar el analfabetismo funcional. Además, la actitud deseada por todo maestro en el aula suele ser que el alumno permanezca de forma pasiva en el pupitre, silenciosa y atendiendo a las explicaciones y todo ese tiempo que está callado (no solo en la asignatura de lengua sino en todas las demás) es tiempo que no va a poder utilizar para comunicarse y utilizar la lengua como tal, por lo tanto no se puede exigir que un alumno mejore su competencia lingüística cuando es en el propio centro donde le cerramos las puertas a que lo haga.

## **4. Corpus**

### ***4.1. La prueba de comprensión lectora***

Para poder analizar la competencia de los alumnos, hemos desarrollado una prueba de comprensión lectora propia basándonos en las pruebas de comprensión lectora de PIRLS, las pruebas de la Agencia Andaluza de Evaluación Educativa, las pruebas ACL 5 las pruebas de evaluación de la comprensión lectora de la editorial SM.

La prueba se ha basado en los siguientes aspectos:

- Las preguntas se han realizado en forma de test para evitar respuestas ambiguas o confusiones
- Se ha dejado unas líneas al final de cada texto con el fin de que los alumnos escriban lo que han entendido con el fin de analizar sus microhabilidades lectoras pero no se ha hecho énfasis sobre las faltas ortográficas o la expresión puesto que lo que se busca con esta prueba es evaluar la comprensión lectora en específico y no la competencia lingüística en general.
- A pesar de que pruebas como ACL constan de casi 50 preguntas tipo test, esta prueba ha constado de 25 preguntas con el fin de ajustarse a una sesión de una hora dentro del aula puesto que así es como lo han solicitado las maestras voluntarias para interrumpir lo menos posible el ritmo del aula con respecto al resto que no van a realizar la prueba.
- Se han excluido las pruebas de aquellos alumnos que presentan cierta dificultad, ya sea dislexia, retraso curricular, o que se encuentran en periodo de evaluación pedagógica por cualquier tipo de trastorno que pueda afectar a la lectura.
- Para poder realizar la prueba, se ha consultado la ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León. De este documento se han extraído los siguientes contenidos:
  - o Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.
  - o Estrategias para la comprensión lectora de textos: Título. Ilustraciones. Palabras en negrita. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de texto. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales. Resumen. Textos discontinuos: gráficos, esquemas...
  - o El cuento y la leyenda: Algunas leyendas del entorno cultural más próximo.
  - o Lectura de adivinanzas, refranes, trabalenguas. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.

- Memorización y recitado de poemas, canciones con la entonación y ritmo apropiados.

Al comienzo de la prueba se les explica a los alumnos que el objetivo de la prueba es analizar la comprensión lectora y que deben de intentar contestar a todas las preguntas puesto que el objetivo no es obtener una calificación que puedan aplicar en su nota final de la asignatura de lengua. De hecho, se los insta a no poner su nombre en la prueba porque debe ser anónima y se les dice que nadie va a aprobar ni a suspender puesto que alguno de los alumnos, al ser una prueba “sorpresa”, muestran gran preocupación en base a los resultados que pueden llegar a obtener.

La prueba a su vez tiene dos partes bien diferenciadas. La primera es un texto narrativo en forma de cuento el cual es leído oralmente por el maestro. A continuación, se escriben tres preguntas en la pizarra tipo test que deben contestar tres voluntarios de la clase. Este texto y las preguntas son las siguientes:

### **Lectura 0**

Caperucita era una niña muy pequeña que vivía en su casa. Tras enterarse de que su abuela estaba enferma, salió con una cestita llena de caramelos, pasteles y miel hacia la casa de su abuelita para podérselo dar y que así conseguir que su abuela mejorase más rápido. Por el camino, se encontró al Lobo que le dijo que si cogía el camino que él le iba a indicar, caperucita llegaría más rápido a casa de su abuela. Caperucita desconfió, pero al cabo de un rato decidió probar suerte por el nuevo camino que le había indicado el Lobo que, naturalmente, era el más largo, algo de lo cual Caperucita se daría cuenta más tarde. Mientras Caperucita iba por el camino más largo, el Lobo fue corriendo por el camino corto hasta que llegó a casa de la abuelita. Al entrar por la puerta, el Lobo vio a la abuelita cocinando de espaldas a él, y cuando se estaba acercando sigilosamente a la abuela para asustarla y comérsela, se dio un golpe con la esquina del sofá en el dedo meñique del pie. Su grito de dolor hizo que la abuela se girase y, al verle, cogió la sartén y le pegó con ella en el culo hasta que el lobo se fue con el rabo entre las piernas, descubriendo así que las personas mayores no son tan indefensas como parecen.



1) ¿Qué personaje NO aparece en la historia?

- a) El Lobo
- b) La abuelita
- c) La mamá de Caperucita
- d) Caperucita

2) ¿Qué cosas llevaba Caperucita en su cesta?

- a) Limones, manzanilla y miel
- b) Caramelos, pasteles y miel
- c) Miel, bizcocho y pastas
- d) Pistachos, pipas bizcocho

3) Ordena las partes de la historia

- Caperucita elige el camino que le dice el Lobo
- La abuelita da golpes al lobo con una sartén
- El lobo se golpea con un sofá
- Caperucita coge cosas para su abuelita enferma y sale de casa

Con esta parte inicial se busca que los alumnos tengan un proceso de relajación previa antes de la prueba de evaluación lectora puesto que les ayuda a centrarse y concentrarse y, al ser un cuento que suelen conocer y al ver que las preguntas son totalmente asequibles, se ven capaces no solo de conseguir terminar el test, sino de hacerlo con unos buenos resultados.

Además, con las preguntas se busca también enseñar a los alumnos cómo se debe responder a un test (puesto que algunos alumnos nunca han hecho uno) y cómo señalar la

respuesta correcta en el caso de que hayan cometido un fallo que quieran enmendar. También se les muestran los distintos tipos de preguntas que deben afrontar como son las “normales” (pregunta 2), las preguntas de descartar la opción que no es válida (pregunta 1) y las preguntas de ordenar, pese a que no es una pregunta tipo test prototípica, la forma de corregirlo es muy similar a la de un test (pregunta 3).

#### **4.2. Análisis de los textos:**

A continuación se realizará un análisis de la prueba y se relacionará su contenido con las microhabilidades de la Comprensión Lectora desarrolladas por MCDowel (*apud* Cassany et al. 1994:206) y los procesos de macroestructura, superestructura y construcción de un modelo mental desarrollados por Catalá, M. et al. (2007)

La prueba, al tener veinticinco preguntas, podemos considerar como doce preguntas acertadas un suspenso y trece preguntas acertadas una aprobado puesto que la valoración se realizará en base al criterio, aunque, en el caso de que el estudio fuese a más escala, debería realizarse el correspondiente análisis estadístico con el fin de determinar dónde está el límite de aprobados o suspensos, cambiando a una realizada en base a la media.

En el primer texto es de carácter narrativo y se han incluido palabras como “internet” y “youtube” para captar la atención del alumnado. Además no incluye vocabulario muy complicado para que los propios alumnos, al leerlo, aumenten su confianza a la hora de comenzar la prueba, propiciando así que su motivación intrínseca aumente.

<b>Pregunta</b>	<b>Aspectos que se busca evaluar</b>
1	<p>Microhabilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender el mensaje global</li> <li>- Discriminar las ideas importantes de las secundarias</li> </ul> <p>Macroestructura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La jerarquización de la información juzgando la importancia relativa de los significados construidos</li> </ul> <p>Construcción de un modelo mental:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La integración de las informaciones que incluye la representación construida a partir del texto en una estructura de conocimientos ya existentes.</li> </ul>
2	<p>Microhabilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elegir el significado correcto para una palabra según el contexto</li> <li>- Reconocer palabras y frases y recordar su significado con rapidez</li> </ul> <p>Macroestructura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La construcción del significado de las frases que comporta hacer inferencias de enriquecimiento, de elaboración o de generalización</li> </ul> <p>Construcción de un modelo mental:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La búsqueda y recuperación en la memoria que permite acceder a la representación tipo construida al final de la lectura</li> </ul>
3	<p>Microhabilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender el texto con todos sus detalles</li> <li>- <i>Saber leer entre líneas</i>, es decir, comprender ideas no formuladas explícitamente</li> </ul> <p>Macroestructura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La organización de la información interrelacionando globalmente las ideas</li> </ul> <p>Construcción de un modelo mental:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La búsqueda y recuperación en la memoria que permite acceder a la representación tipo construida al final de la lectura</li> </ul>

El segundo texto es un informe expositivo sobre un tipo de arañas que busca que el alumno sea capaz de entender el mensaje global, discriminado palabras nuevas que nos son importantes para entender el texto como puede ser el tecnicismo “licósidos” o siglas como “EEUU”.

<b>Pregunta</b>	<b>Aspectos que se buscan evaluar</b>
4	<p>Microhabilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender el mensaje global</li> <li>- Reconocer palabras y frases y recordar su significado con rapidez</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber <i>leer entre líneas</i>, es decir, comprender ideas no formuladas explícitamente</li> <li>- Saber buscar información específica</li> </ul> <p>Macroestructura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La organización de la información interrelacionando globalmente las ideas</li> </ul> <p>Construcción de un modelo mental</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La integración de las informaciones que incluye la representación construida a partir del texto en una estructura de conocimientos ya existentes</li> <li>- La búsqueda y recuperación en la memoria que permite acceder a la representación tipo construida al final de la lectura</li> </ul>
5	<p>Microhabilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender el mensaje global</li> <li>- Discriminar las ideas importantes de las secundarias</li> </ul> <p>Macroestructura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La jerarquización de la información juzgando la importancia relativa de los significados construidos</li> </ul> <p>Construcción de un modelo mental:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La integración de las informaciones que incluye la representación construida a partir del texto en una estructura de conocimientos ya existentes.</li> <li>- La producción de la representación recuperada que tiene que respetar las exigencias de la demanda, así como las reglas semánticas, sintácticas y textuales</li> </ul>
6	<p>Microhabilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender el texto con todos sus detalles</li> <li>- <i>Saber leer entre líneas</i>, es decir, comprender ideas no formuladas explícitamente</li> <li>- Saber buscar información específica</li> </ul> <p>Superestructura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación del tipo de texto</li> </ul> <p>Macroestructura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La organización de la información interrelacionando globalmente las ideas</li> </ul> <p>Construcción de un modelo mental:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La búsqueda y recuperación en la memoria que permite acceder a la representación tipo construida al final de la lectura</li> </ul>
--	---

El tercer texto es un poema escrito por Angelina Gataell en el que no se menciona en ningún momento quien es la figura del narrador pero que por palabras como “copa”, “hojas” o “ramas” podemos deducir que es un árbol. A demás se ha seleccionado este texto porque en numerables ocasiones han mencionado otra figura como es un ruiseñor y que realmente no es el protagonista del poema pero que los alumnos podrían interpretar literalmente al no mencionarse en ningún momento al verdadero protagonista: el árbol.

<b>Pregunta</b>	<b>Aspectos que se buscan evaluar</b>
7	<p>Microhabilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender el mensaje global</li> <li>- Saber buscar información específica</li> <li>- Discriminar las ideas importantes de las secundarias o irrelevantes</li> <li>- Saber <i>leer entre líneas</i>, es decir, comprender ideas no formuladas explícitamente</li> </ul> <p>Macroestructura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La organización de la información interrelacionando globalmente las ideas</li> </ul> <p>Construcción de un modelo mental</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La integración de las informaciones que incluye la representación construida a partir del texto en una estructura de conocimientos ya existentes</li> <li>- La búsqueda y recuperación en la memoria que permite acceder a la representación tipo construida al final de la lectura</li> </ul>
8	<p>Microhabilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender el mensaje global</li> <li>- Discriminar las ideas importantes de las secundarias</li> </ul> <p>Macroestructura:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La jerarquización de la información juzgando la importancia relativa de los significados construidos</li> </ul> <p>Construcción de un modelo mental:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La integración de las informaciones que incluye la representación construida a partir del texto en una estructura de conocimientos ya existentes.</li> <li>- La producción de la representación recuperada que tiene que respetar las exigencias de la demanda, así como las reglas semánticas, sintácticas y textuales</li> </ul>
9	<p>Microhabilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender el texto con todos sus detalles</li> <li>- <i>Saber leer entre líneas</i>, es decir, comprender ideas no formuladas explícitamente</li> <li>- Saber buscar información específica</li> </ul> <p>Superestructura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación del tipo de texto</li> </ul> <p>Macroestructura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La organización de la información interrelacionando globalmente las ideas</li> </ul> <p>Construcción de un modelo mental:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La búsqueda y recuperación en la memoria que permite acceder a la representación tipo construida al final de la lectura</li> </ul>
10	<p>Microhabilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender el mensaje global</li> <li>- Saber buscar información específica</li> </ul> <p>Macroestructura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La construcción del significado de las frases que comporta hacer inferencias de enriquecimiento, de elaboración o de generalización</li> </ul> <p>Construcción de un modelo mental</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La búsqueda y recuperación en la memoria que permite acceder a la representación tipo construida al final de la lectura</li> </ul>

El cuarto texto es un texto narrativo cuyos personajes principales son animales los cuales muestran actitudes humanas y que se podría asemejar a una fábula en la cual la moraleja

no aparece de forma explícita. Además, aparece vocabulario complicado que la mayoría de los alumnos no entenderán como “mirar con soslayo” o incluso “abrevadero” pero que realmente no es importante para entender la historia principal por lo que deberán pasarlo por alto y continuar con la lectura. También, a pesar de que el texto no parece complicado, las preguntas que se formulan ya incluyen una pregunta de ordenar la información y otra de elegir la opción incorrecta en vez de la correcta como se había realizado hasta ahora

Pregunta	Aspectos que se buscan evaluar
11	<p>Microhabilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber buscar información específica</li> </ul> <p>Macroestructura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La jerarquización de la información juzgando la importancia relativa de los significados construidos</li> </ul> <p>Construcción de un modelo mental</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La búsqueda y recuperación en la memoria que permite acceder a la representación tipo construida al final de la lectura</li> </ul>
12	<p>Microhabilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender el mensaje global</li> <li>- Saber buscar información específica</li> <li>- Discriminar las ideas importantes de las secundarias o irrelevantes</li> <li>- Saber <i>leer entre líneas</i>, es decir, comprender ideas no formuladas explícitamente</li> </ul> <p>Macroestructura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La jerarquización de la información juzgando la importancia relativa de los significados construidos</li> </ul> <p>Construcción de un modelo mental</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La búsqueda y recuperación en la memoria que permite acceder a la representación tipo construida al final de la lectura</li> </ul>
13	<p>Microhabilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber buscar información específica</li> <li>- Saber <i>leer entre líneas</i>, es decir, comprender ideas no formuladas explícitamente</li> <li>- Discriminar las ideas importantes de las secundarias o irrelevantes</li> </ul> <p>Construcción de un modelo mental</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La búsqueda y recuperación en la memoria que permite acceder a la representación tipo construida al final de la lectura</li> <li>- La integración de las informaciones que incluye la representación construida a partir del texto en una estructura de conocimientos ya existentes</li> </ul>

14	<p>Microhabilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber buscar información específica</li> <li>- Reconocer palabras y frases y recordar su significado con rapidez</li> </ul> <p>Macroestructura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La organización de la información interrelacionando globalmente las ideas</li> </ul> <p>Construcción de un modelo mental</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La búsqueda y recuperación en la memoria que permite acceder a la representación tipo construida al final de la lectura</li> <li>- La producción de la representación recuperada que tiene que respetar las exigencias de la demanda, así como las reglas semánticas, sintácticas y textuales</li> </ul>
15	<p>Microhabilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender el mensaje global</li> <li>- Saber buscar información específica</li> <li>- Discriminar las ideas importantes de las secundarias o irrelevantes</li> </ul> <p>Macroestructura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La organización de la información interrelacionando globalmente las ideas</li> </ul> <p>Construcción de un modelo mental</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La búsqueda y recuperación en la memoria que permite acceder a la representación tipo construida al final de la lectura</li> </ul>

La tercera lectura consta de un pictograma en el cual se representan diversas posiciones de personas alrededor de una mesa y, gracias a la información extraída del texto, los alumnos deben situar a los invitados en las diferentes posiciones sin ignorar el propio mensaje del texto y la información que este contiene.

<b>Pregunta</b>	<b>Aspectos que se buscan evaluar</b>
16	<p>Microhabilidades</p>
17	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender el mensaje global</li> <li>- Saber buscar información específica</li> <li>- Discriminar las ideas importantes de las secundarias o irrelevantes</li> </ul>
18	



19	Macroestructura - La organización de la información interrelacionando globalmente las ideas
20	Construcción de un modelo mental - La integración de las informaciones que incluye la representación construida a partir del texto en una estructura de conocimientos ya existentes - La búsqueda y recuperación en la memoria que permite acceder a la representación tipo construida al final de la lectura

El último texto de la prueba de comprensión lectora consiste en una cartelera de cine en la que se incluyen algunas películas infantiles o actuales con el fin de llamar la atención del alumnado puesto que ya estará cansado mentalmente debido al consumo de recursos cognitivos especialmente en el texto anterior. Además se incluye información no relevante como el tipo de películas a las que pertenece cada una de ellas por lo que el alumnado debe ser capaz de elegir la información más relevante e ignorar el resto puesto que no le es necesario para responder a las preguntas indicadas. También se incluyen preguntas de opción múltiple y una pregunta en la que tienen que escribir el título de la película en vez de escogerla entre varias opciones con el fin de que sean capaces de identificar información específica no solo de cuatro películas, sino de todas ellas.

<b>Pregunta</b>	<b>Aspectos que se buscan evaluar</b>
21	Microhabilidades - Saber pasar por alto palabras nuevas que no son importantes para entender el texto
22	- Entender el mensaje global - Saber buscar información específica - Discriminar las ideas importantes de las secundarias o irrelevantes
23	Macroestructura - La organización de la información interrelacionando globalmente las ideas
24	Construcción de un modelo mental - La integración de las informaciones que incluye la representación construida a partir del texto en una estructura de conocimientos ya existentes
25	- La búsqueda y recuperación en la memoria que permite acceder a la representación tipo construida al final de la lectura

## 5. Análisis de las pruebas

### 5.1 Análisis de los estudiantes

En este apartado se realiza un análisis de los resultados obtenidos por cada uno de los alumnos examinados. Para ello, se tendrá en cuenta tanto la parte de la prueba que se ha evaluado en formato tipo test, como la escrita. Con el fin de conservar la confidencialidad, a cada clase se le ha asignado una letra y, posteriormente, se ha numerado a los alumnos de cada clase. Además, la forma de valorar los resultados ha sido con de bien (B) o mal (X).

#### 5.1.1. Clase O

##### Alumno O1

<b>Pregunta</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Respuesta</b>	B	B	B	X	B	B	X	X	B	X	X	X	B
<b>Pregunta</b>	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>Respuesta</b>	B	B	X	B	B	X	X	X	B	X	B	X	

Total: 13 preguntas bien, 12 preguntas mal

Este alumno podría decirse que ha aprobado obteniendo la puntuación límite que separaría el suspenso y el aprobado. A demás podemos observar cómo el número de fallos ha ido aumentando a lo largo de la prueba lo cual podría deberse al agotamiento mental que supone.

En cuanto a la parte escrita de la prueba, podríamos considerar que el texto en el que mejor ha mostrado sus habilidades a la hora de condensar la información puesto que en el resto de textos o no ha escrito nada o se ha resignado a escribir el título del texto.

---

<sup>1</sup> No se hace distinción de género gramatical, ya que no se analiza las diferencias posibles entre niños/ niñas.

Podemos asumir que es capaz de entender el mensaje global de un texto pero no es capaz ni de identificar la idea principal ni las secundarias ni de distinguir éstas de la interpretación que hace del texto mientras lo lee, mezclando así ideas del texto con otras inventadas como que no aparecen de forma implícita en la propia lectura.

### Alumno O2

<b>Pregunta</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Respuesta</b>	X	B	X	X	X	B	X	X	B	B	B	X	B
<b>Pregunta</b>	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>Respuesta</b>	B	B	B	X	X	X	X	X	B	X	X	X	

Total: 10 respuestas acertadas, 15 fallos.

En alumno, al igual que el alumno anterior, se puede observar que a medida que avanza en la prueba, comete más fallos posiblemente debido al cansancio o a que no comprendía los textos. Las respuestas correctas aumentan entre las preguntas 13 y 17 lo cual se correspondería con las últimas tres preguntas de la lectura 4 y las primera pregunta de la lectura 5 por lo que podemos asumir que el texto 4 lo ha comprendido mejor que el resto lo cual determinaría que los textos narrativos son el punto fuerte de este alumno a no ser por los fallos cometidos en el primer texto el cual también es narrativo.

En cuanto a la parte escrita de la prueba, podemos confirmar que el texto que más ha comprendido es el 4º puesto que realiza una buena condensación de la información y destaca la idea principal del resto de ideas secundarias, pero en el resto de textos ha expuesto mucha información la cual no aparece en la lectura, sino que se fundamenta en la representación que crea en su mente sobre los propios textos ya que, en ocasiones, expresa las emociones que le infunden los textos y no el propio contenido de dicho texto. Por último, podríamos determinar que la quinta lectura no la ha comprendido puesto que su resumen de la misma es totalmente erróneo y el último texto, pese a no saber cómo contestar de forma acertada a las preguntas, ha sabido condensar la información a la perfección.

### Alumno O3

<b>Pregunta</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Respuesta</b>	B	B	B	B	B	B	X	X	B	B	B	B	X
<b>Pregunta</b>	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>Respuesta</b>	X	B	X	X	X	B	X	B	X	X	X	B	

Total: 14 aciertos, 11 preguntas falladas

Este alumno ha seguido un progreso negativo en el cual ha comenzado realizando la prueba correctamente y, seguramente debido al cansancio, ha empeorado a medida que iba avanzando la prueba. Además, donde más ha fallado notoriamente ha sido en las dos últimas lecturas lo que denotaría que no es especialmente bueno en la búsqueda de información específica.

En lo que respecta a la parte escrita de la prueba, el alumno no ha sabido identificar la idea principal de las lecturas puesto que, o ha copiado partes enteras del texto, o ha expresado ideas secundarias sin llegar a extraer la principal.

### Alumno O4

<b>Pregunta</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Respuesta</b>	X	B	B	B	X	B	X	X	B	B	B	X	X
<b>Pregunta</b>	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>Respuesta</b>	X	B	X	B	X	B	X	B	B	B	X	X	

Total: 13 preguntas acertadas, 12 falladas

Este alumno se encuentra en el límite del aprobado y las lecturas que mejor ha realizado han sido la primera, la segunda y la última, aunque ninguna de ellas está exenta de fallos. Además, no se ha notado un descenso de los aciertos en el transcurso de la prueba, sino que ha intercalado fallos y aciertos a lo largo de la misma.

En cuanto a la parte escrita de la prueba, sí que ha sabido identificar la idea principal pero la ha mezclado con su propia percepción tras leer el texto, expresando emociones o sucesos que no han ocurrido como en el caso de la primera lectura que añade la

información de que la tarta hubiese salido bien si añadiesen levadura que, aunque es una idea *entre líneas* del texto, no aparece recogida en el mismo.

**Alumno O5**

<b>Pregunta</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Respuesta</b>	B	B	B	X	B	B	B	X	B	B	B	B	B
<b>Pregunta</b>	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>Respuesta</b>	B	B	B	B	B	X	X	B	B	X	X	X	

Total: 18 preguntas acertadas y 7 preguntas falladas

Este alumno se podría decir que ha superado la prueba satisfactoriamente, exceptuando el último texto en el cual ha cometido más fallos que pueden ser debido al cansancio por culpa de la duración de dicha prueba. Además, a la hora de redactar la información del texto, ha sabido destacar las ideas principales de las secundarias a la perfección e incluso darle un sentido a lo que estaba escribiendo (otros alumnos escriben frases sueltas) por lo que podríamos determinar que la competencia lectora de este alumno es destacablemente buena.

**Alumno O6**

<b>Pregunta</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Respuesta</b>	B	B	B	X	X	X	X	X	B	B	B	B	B
<b>Pregunta</b>	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>Respuesta</b>	B	B	B	X	B	X	X	X	X	B	X	X	

Total: 13 aciertos y 12 errores

Este alumno ha superado la prueba con una puntuación límite y lo más destacable es que las preguntas que mejor ha realizado han sido las de los textos narrativos por lo que podríamos decir que en este tipo de textos no tiene ninguna dificultad pero que debería trabajar con más variedad textual como es el caso del informe en el cual no ha acertado ninguna de las preguntas planteadas.

En cuanto a la parte escrita de la prueba se podría decir que apenas ha escrito nada en ninguno de los textos puesto que su condensación ha sido tal que, por ejemplo, en el caso de la lectura 5 ha escrito “es de unos invitados” como resumen o cual determinaría o que no se ha esforzado en esta parte o que no ha comprendido ni la idea principal ni secundaria del propio texto. Además, en la primera lectura ha incluido su propia percepción del texto al incluir emociones que le transmite el texto en vez de centrarse únicamente en la información que contiene.

**Alumno O7**

<b>Pregunta</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Respuesta</b>	B	B	B	B	B	B	X	X	B	B	B	X	X
<b>Pregunta</b>	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>Respuesta</b>	X	B	X	B	B	X	X	X	X	B	X	B	

Total: 14 respuestas acertadas y 11 falladas

Este alumno ha conseguido una buena puntuación al comienzo de la prueba que luego ha ido progresando negativamente debido o al cansancio o al desinterés puesto que en los primeros textos, en la parte escrita ha respondido con una gran cantidad de información que ha ido mermando progresivamente hasta terminar escribiendo menos de una oración. Además, a pesar de haber respondido satisfactoriamente las dos primeras lecturas, no ha sabido identificar la idea principal de los textos puesto que ha unido con frases inconexas las ideas secundarias y su propia percepción de las lecturas, incluyendo así información que no aparecía en el texto.

**Alumno O8**

<b>Pregunta</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Respuesta</b>	X	B	B	X	B	X	X	B	B	X	B	X	B
<b>Pregunta</b>	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>Respuesta</b>	X	X	B	X	X	X	X	X	B	B	X	X	

Total: 10 respuestas acertadas y 15 falladas

Este alumno no ha seguido un patrón de respuestas detectable puesto que ha fallado en todos los textos y ha acertado preguntas aleatorias. El texto que mejor ha sabido contestar ha sido el primero en el que ha acertado 2 de las 3 preguntas por lo que podríamos asumir que los textos narrativos son su punto fuerte pero esa teoría se desmiente con la lectura 4 en la cual ha fallado más de la mitad de las preguntas a pesar de ser un texto narrativo también.

En cuanto a la parte escrita, el texto en el que mejor ha condensado la información ha sido el primero puesto que ha sabido expresar las ideas principales y secundarias, dándole una cohesión a todo ello y expresándolo con claridad, pero en el resto de textos la forma de resumirlos ha sido copiar frases sueltas del mismo, sin ningún tipo de cohesión ni expresión clara.

### Alumno O9

<b>Pregunta</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Respuesta</b>	B	B	B	X	X	X	X	X	B	B	B	B	B
<b>Pregunta</b>	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>Respuesta</b>	B	B	B	X	B	X	X	X	X	B	X	X	

Total: 13 respuestas acertadas y 12 falladas

Este alumno, pese a haber sacado una puntuación límite, destaca por haber respondido a las preguntas que se le pedía en cada texto casi todas correctamente o erróneamente, lo que denotaría que algunos de los textos o no los entiende o le cuestan un poco más de entender. Por ejemplo la lectura 3 y 4 casi todas las preguntas están respondidas bien y, de hecho, al resumirlas lo ha realizado correctamente, sabiendo identificar a la perfección la idea principal y las secundarias. En el resto de lecturas, el alumno no ha sabido condensar la información del texto por lo que se ha explayado demasiado aunque sí que ha sabido expresar las ideas secundarias y la principal a la perfección.

**Alumno O10**

<b>Pregunta</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Respuesta</b>	B	B	B	X	B	B	B	X	B	B	B	B	B
<b>Pregunta</b>	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>Respuesta</b>	B	B	B	X	B	B	B	X	B	X	X	X	

Total: 18 respuestas acertadas y 7 falladas

Este alumno ha obtenido una puntuación destacablemente buena puesto que, a pesar de que ha cometido algún fallo a lo largo de la prueba, la mayoría de ellos los ha obtenido en la última lectura lo que podría determinar que, o bien no prestaba atención debido a la duración de la misma, o tiene problemas para localizar información específica dentro de un texto y comparar varias variables a la vez lo cual lleva consigo un gran consumo de recursos cognitivos que, junto al cansancio acumulado, podrían justificar esos errores.

Además, en la parte escrita es notoria la habilidad de expresarse y de destacar las ideas principales y secundarias puesto que ha condensado a la perfección la información del texto, exceptuando el último en el cual no solo ha expresado la información que aparece recogida, sino también la interpretación que hace de la lectura puesto que indica los sentimientos que le infundan las películas.

**Alumno O11**

<b>Pregunta</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Respuesta</b>	B	B	B	X	B	B	X	X	B	B	B	B	X
<b>Pregunta</b>	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>Respuesta</b>	X	B	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

Total: 10 respuestas acertadas y 15 falladas

Este alumno ha mostrado una gran variación entre el comienzo de la prueba y el final puesto que no ha acertado las últimas 9 preguntas lo cual podría ser o por el cansancio mental de la prueba o por la incomprensión de los dos últimos textos. Además, las lecturas



1, 2 y 4 han sido en las que mejor ha sabido responder a las preguntas por lo que este alumno es competente tanto en el texto expositivo como en los narrativos.

En la parte escrita de la prueba destaca la tercera lectura la cual es un poema y denota que el alumno no ha comprendido el contenido puesto que la idea principal es errónea puesto que no ha sabido identificar quién es el que habla (en este caso el árbol) lo cual derivaría también en la respuesta errónea de la pregunta 7 en la cual se busca que responda a esa pregunta.

### Alumno 012

<b>Pregunta</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Respuesta</b>	X	B	B	B	B	X	X	X	B	B	X	X	X
<b>Pregunta</b>	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>Respuesta</b>	X	X	X	X	X	B	X	X	X	X	X	X	

Total: 7 preguntas acertadas y 18 falladas

Este alumno destaca por su baja calificación puesto que, al parecer, solo ha entendido las lecturas 1, 2 y 4 y aun así no están exentas de fallos pero denotaría que las lecturas narrativas son las que más puede llegar a entender. En el resto de lecturas no ha acertado ninguna pregunta o como mucho una por lo que podemos asumir que no las ha comprendido. En lo que respecta a la parte escrita apenas ha incluido información puesto que se ha limitado a escribir una frase que, en ocasiones carece de sentido como en el caso del poema en el que lo resume como “es un ruiseñor que se marchita en una rama” lo cual no expresa ni ideas secundarias ni principales, por lo que podríamos asumir que el alumno tiene problemas con la comprensión lectora.

### Alumno 013

<b>Pregunta</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Respuesta</b>	B	B	B	B	B	B	B	B	X	B	B	B	X

<b>Pregunta</b>	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>Respuesta</b>	X	B	B	X	X	B	X	X	B	B	X	B	

Total: 17 respuestas correctas y 8 erróneas

Este alumno por lo general ha obtenido menor puntuación a medida que avanzaba en la realización de la prueba que puede ser debido al cansancio acumulado al realizarla pero eso no hace que su puntuación no sea especialmente buena, de hecho el texto que peor ha respondido ha sido el 5º por lo que puede que no haya entendido en su totalidad ese texto en concreto puesto que los otros los ha sabido entender perfectamente. De hecho esto se puede comprobar con el hecho de que en la parte escrita de la prueba ha sabido identificar a la perfección la idea principal y las secundarias de cada texto y expresarlas correctamente y con coherencia incluido el quinto texto.

#### Alumno 014

<b>Pregunta</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Respuesta</b>	B	B	B	B	X	B	B	X	B	B	B	B	X
<b>Pregunta</b>	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>Respuesta</b>	X	B	B	X	X	B	X	X	B	B	X	B	

Total: 16 respuestas acertadas y 9 fallos

Este alumno ha obtenido buena puntuación en la prueba y se puede observar que al comienzo responde mejor a las preguntas en comparación con el final pero por lo general ha sabido responder adecuadamente a las preguntas de todos los textos, cometiendo algunos fallos de forma salteada. En lo que respecta a la parte escrita ha sabido identificar la idea principal pero ha introducido conocimientos propios que no aparecen en el texto o que ha interpretado mal pero que no han afectado a la propia idea principal por lo que podemos denotar que es capaz de extraer el significado global del texto aunque en partes específicas no comprenda del todo lo que el texto intenta transmitir

**Alumno O15**

<b>Pregunta</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Respuesta</b>	X	X	B	X	B	B	X	X	B	X	X	X	X
<b>Pregunta</b>	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>Respuesta</b>	X	X	B	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

Total: 5 respuestas acertadas y 20 falladas

Este alumno destaca por ser el alumno con menor calificación de toda la clase O. Ha fallado a la hora de responder casi todas las preguntas aunque destaca por haber respondido bien dos de las tres preguntas del segundo texto por lo que podríamos asumir que el informe es la lectura que más ha comprendido.

En lo que respecta a la parte escrita no ha sabido ni identificar la idea principal ni secundaria de ninguno de los textos, incluido el segundo. De hecho ha incluido ideas personales que no aparecen en el texto y en forma de frase y no de oración por lo que su expresión escrita tampoco es destacablemente buena. Debido a esto podríamos asumir que este alumno tiene graves problemas de comprensión lectora en comparación con sus compañeros de aula.

**Alumno O16**

<b>Pregunta</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Respuesta</b>	B	B	B	B	B	B	X	X	B	B	B	X	X
<b>Pregunta</b>	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>Respuesta</b>	X	X	X	X	B	B	X	X	B	B	X	B	

Total: 14 respuestas acertadas y 11 errores

De este alumno destaca que ha sabido responder a casi todas las preguntas de las lecturas 1, 2 y 6 por lo que podemos asumir que ha entendido casi en su totalidad el mensaje que dichos textos querían transmitir, aunque, en texto 4 ha sido en el que peores resultados ha obtenido por lo que no podemos decir que los textos narrativos sean los que mejor comprende este alumno. En lo que respecta a la parte escrita, esta confirma las

suposiciones anteriores puesto que no ha sabido destacar la idea principal de la lectura 4 pero sí de las lecturas 1, 2 y 6. En cuanto a al resto de textos, el alumno sí que ha sabido expresar la idea principal pero ha tenido problemas expresando las ideas secundarias por lo que podemos asumir que ha comprendido el mensaje global pero no algunas partes del texto.

**Alumno O17**

<b>Pregunta</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Respuesta</b>	X	B	X	X	X	B	X	X	B	X	X	B	X
<b>Pregunta</b>	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>Respuesta</b>	X	X	B	X	X	X	X	X	B	B	X	B	

Total: 8 respuestas acertadas y 17 respuestas erróneas

Este alumno ha obtenido una puntuación de “no aprobado” en la prueba y, de hecho, en el único texto que destaca es en el último por lo que podemos asumir que es bueno localizando información específica en un texto. En la parte escrita, no ha sabido identificar la idea principal de ninguno de los textos puesto que solo ha escrito frases sueltas las cuales no son concluyentes.

**Alumno O18**

<b>Pregunta</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Respuesta</b>	B	B	B	X	X	B	X	X	B	B	B	B	B
<b>Pregunta</b>	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>Respuesta</b>	X	B	B	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

Total: 11 aciertos y 14 errores

Este alumno no ha obtenido una puntuación muy buena. Es más, destaca por haber respondido bien a las preguntas del texto 1 y 4 lo que se corresponderían con textos narrativos por lo que podríamos asumir que son en los que más experimentado está el

alumno. Por el contrario, el resto de las lecturas no las ha sabido comprender ya que no ha respondido correctamente a las preguntas que se le plantean.

En cuanto a la parte escrita, ha sabido identificar la idea principal de todos los textos exceptuando la lectura 5 y la 6 lo cual es destacable puesto que en los textos 2 y 3 también ha cometido muchos errores a pesar de demostrar que sí ha entendido el mensaje global.

### Alumno O19

<b>Pregunta</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Respuesta</b>	B	X	B	X	B	B	X	B	B	B	B	B	X
<b>Pregunta</b>	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>Respuesta</b>	X	X	B	X	X	X	X	B	B	B	X	X	

Total: 13 respuestas acertadas y 12 erróneas

Este alumno destaca por haber cometido errores en todas las lecturas pero, entre ellas, la más notoria es la 5ª ya que es donde más fallos ha cometido y la lectura 3 en la que ha sabido responder a casi todas las preguntas, por lo que podemos suponer que no tiene problema comprendiendo textos poéticos.

En la parte escrita, destaca el hecho de que ha sabido destacar la idea principal en las lecturas uno y dos. En el resto de los textos o no ha sabido comprender la idea principal o global, o no lo ha plasmado puesto que no ha escrito oraciones, sino que ha escrito una frase para resumir las lecturas por lo que tampoco se puede llegar a entender si realmente lo ha comprendido o no.

### Alumno O20

<b>Pregunta</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Respuesta</b>	B	B	X	B	B	B	X	X	B	B	B	B	B
<b>Pregunta</b>	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>Respuesta</b>	B	B	B	B	B	X	X	B	B	B	X	B	

Total: 19 respuestas acertadas y 6 fallos

Este alumno ha obtenido una muy puntuación destacablemente buena y no ha fallado en ningún texto en concreto, sino que ha cometido algunos fallos a lo largo de toda la prueba. En el caso de destacar algún texto, serían las lecturas 3 y 5 en las que se han cometido más fallos pero no son relevantes como para suponer que no ha comprendido el texto.

En cuanto a la parte escrita, el alumno ha sabido identificar la idea principal y secundarias de todos los textos y plasmarlas de forma coherente. De hecho, en el único texto que no ha sabido destacar la idea principal ha sido el tercero por lo que podríamos deducir que el poema es uno de los textos en los que el alumno tiene más dificultades.

**Alumno 021**

<b>Pregunta</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Respuesta</b>	B	B	B	X	B	X	B	B	B	B	B	X	B
<b>Pregunta</b>	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>Respuesta</b>	X	B	B	B	X	X	X	X	B	X	X	B	

Total: 15 aciertos y 10 errores

Este alumno ha sabido responder a la perfección las preguntas correspondientes a los textos 1 y 3 por lo que podemos considerar que son estas lecturas las que más ha comprendido. Además las lecturas 5 y 6 son en las que más fallos hay pero también se puede deber a la duración de la prueba por lo que podría no haber fallos de comprensión.

En lo que respecta a la parte escrita, destacan los textos 1 y 4, los cuales se corresponden a textos narrativos, puesto que son en los únicos que ha sabido destacar la idea principal y expresarla correctamente. En el resto de lecturas podríamos asumir que nos las ha comprendido con claridad puesto que expresa su opinión o ideas secundarias que no son realmente importantes, por lo que podría no haber entendido el mensaje global.

### 5.1.2. Clase P

A continuación analizaremos los resultados obtenidos por los alumnos de la clase P

#### Alumno P1

<b>Pregunta</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Respuesta</b>	B	X	B	X	B	X	X	X	B	X	B	X	X
<b>Pregunta</b>	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>Respuesta</b>	X	B	X	X	X	X	X	X	B	X	X	X	

Total: 7 aciertos y 18 errores

Este alumno destaca por haber obtenido la calificación más baja comparándolo con el resto de alumnos de la clase P.

Las lecturas en las que más destaca son el 1 y el 4 por lo que podemos asumir que el punto fuerte del alumno son los textos narrativos, aunque los resultados obtenidos en dichos textos tampoco son excesivamente positivos. En cuanto a la parte escrita, solo en la primera lectura ha sido capaz de captar la idea principal, en el resto de ellas solo ha escrito frases con alguna idea secundaria o incluso frases inacabadas. Podríamos entonces asumir, que este alumno tiene problemas para comprender textos e incluso para extraer el significado global de los mismos.

#### Alumno P2

<b>Pregunta</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Respuesta</b>	B	B	B	X	B	X	X	X	B	X	B	X	X
<b>Pregunta</b>	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>Respuesta</b>	X	B	X	X	B	X	X	B	B	X	X	X	

Total: respuestas acertadas 10, respuestas falladas 15

Este alumno ha obtenido una calificación que podríamos destacar como “no aprobado” entre la que podemos destacar la correcta respuesta a todas las preguntas de la lectura 1 por lo que podemos asumir que sí que ha comprendido este texto. En lo que respecta a la parte escrita, confirma la teoría anteriormente expuesta puesto que en la primera lectura

ha sabido expresar la idea principal correctamente y expresarla apropiadamente. En el resto de lecturas, la forma de resumirlas ha consistido básicamente en reescribir frases del texto de forma salteada, consiguiendo que no haya una coherencia a lo largo de todo el resumen.

### Alumno P3

<b>Pregunta</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Respuesta</b>	B	X	B	B	B	B	B	X	B	B	B	B	B
<b>Pregunta</b>	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>Respuesta</b>	B	B	B	B	B	B	B	X	B	B	X	B	

Total: 21 aciertos y 4 errores

Este alumno ha obtenido una puntuación destacablemente buena en la prueba ya que solo ha fallado a la hora de responder preguntas salteadas excepto en el último texto donde ha obtenido 2 fallos, lo cual no es muy destacable pero denotaría que el alumno debe reforzar sus habilidades a la hora de localizar la información en el texto y compararla.

Además, a la hora de realizar el resumen de las lecturas, lo ha hecho bien, exponiendo la idea principal y sin dar detalles sin importancia que están dentro de la lectura.

### Alumno P4

<b>Pregunta</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Respuesta</b>	B	B	B	B	B	B	X	X	B	B	B	B	B
<b>Pregunta</b>	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>Respuesta</b>	B	B	B	B	B	X	X	X	B	X	X	B	

Total: 18 respuestas correctas y 7 errores

El resultado del alumno P4 es altamente satisfactorio y ha sabido contestar a la mayoría de preguntas de todos los textos exceptuando la lectura 3 y 5 en la cual se han cometido más fallos pero eso no hace que sean muy notorios.



En la parte escrita, el alumno ha demostrado que no ha comprendido la lectura 3 puesto que su resumen sobre esta ha sido copiar tres versos inconexos del propio poema por lo que considero que este alumno no es malo en comprensión lectora pero que debería reforzar su comprensión con textos poéticos.

**Alumno P5**

<b>Pregunta</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Respuesta</b>	B	B	B	X	B	X	B	X	B	B	B	B	B
<b>Pregunta</b>	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>Respuesta</b>	B	B	B	B	B	B	B	B	B	X	X	X	

Total: 19 respuestas acertadas y 6 errores

Este alumno destaca por haber realizado una prueba muy buena exceptuando las lecturas 2 y 6 en las cuales ha cometido bastantes errores que pueden deberse a la falta de comprensión de esos dos textos en específico. En lo que respecta a la parte escrita, el alumno ha demostrado que ha entendido los textos puesto que ha expresado la idea principal de forma clara y con una expresión buena, relacionándola con las ideas secundarias.

**Alumno P6**

<b>Pregunta</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Respuesta</b>	X	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
<b>Pregunta</b>	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>Respuesta</b>	B	B	B	B	X	X	X	X	B	X	X	X	

Total: 17 aciertos y 8 errores

El alumno ha realizado una prueba casi perfecta hasta el final, donde ha fallado casi todas las preguntas de los textos 5 y 6 lo cual puede ser por falta de atención, cansancio o simplemente porque no ha comprendido los dos últimos textos.

En lo que respecta a la parte escrita, el alumno ha sabido expresar correctamente la idea principal de todos los textos exceptuando el 5º en el cual no lo ha analizado correctamente puesto que no ha captado la idea principal y se ha explayado con una idea secundaria del propio texto, y en cuanto a la última lectura, el alumno no ha escrito nada lo cual puede deberse o a que no ha entendido el texto o a que se le ha olvidado responder puesto que está en la última cara de toda la prueba.

**Alumno P7**

<b>Pregunta</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Respuesta</b>	B	B	B	B	B	B	X	X	B	B	B	B	B
<b>Pregunta</b>	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>Respuesta</b>	B	B	B	B	X	B	X	B	B	B	X	X	

Total: 19 aciertos y 6 errores

Este alumno ha obtenido una puntuación bastante elevada y constante en cuanto los errores los cuales no se concentran en ninguna prueba en concreto, sino que se extienden a lo largo de todos los textos exceptuando el primero lo cual no denotaría que no los haya entendido puesto que el número de estos es muy bajo.

En cuanto a la parte escrita, el alumno ha sabido resumir perfectamente la información del texto y detectar la idea principal exceptuando la lectura 5 en la cual ha copiado dos frases del texto y las ha utilizado a modo de resumen por lo que se podría decir que es en el que puede haber tenido más problemas de todos.

**Alumno P8**

<b>Pregunta</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Respuesta</b>	B	B	B	B	B	X	X	X	B	B	B	X	B
<b>Pregunta</b>	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>Respuesta</b>	B	X	B	B	B	X	X	B	B	B	X	X	

Total: 16 aciertos y 9 fallos

El alumno P8 ha destacado por haber fallado bastante en las lecturas 2, 3 y 5 lo cual podría significar que no las ha comprendido muy bien y, además, que su punto fuerte son los textos narrativos como el primero y el cuarto puesto que los ha respondido casi en su totalidad bien.

En cuanto a la parte escrita, confirma lo anteriormente expuesto puesto que en la lectura 2 y 3 no ha sabido resumir la información ni captar la idea principal, sino que ha copiado gran parte del texto y lo ha reescrito de forma inconexa, lo cual denotaría una falta de comprensión lectora.

### Alumno P9

<b>Pregunta</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Respuesta</b>	B	B	B	X	X	X	X	X	B	X	B	X	X
<b>Pregunta</b>	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>Respuesta</b>	B	B	B	X	B	X	X	B	B	X	X	B	

Total: 12 fallos y 13 aciertos

Este alumno ha obtenido una calificación límite que le sitúa entre los alumnos “no aptos” en la prueba de comprensión lectora y, además, podemos ver como el número de fallos en la última parte de la prueba aumenta lo cual puede deberse al cansancio mental que supone o a la falta de comprensión. Además es destacable que los textos en los que mejor ha sabido responder a las preguntas han sido el primero, el tercero, lo cual denotaría que es en los textos narrativos donde mejor comprensión lectora tiene.

En la parte escrita no ha sabido resumir adecuadamente la información y ha mezclado las ideas que aparecían en el texto con las suyas propias por lo que podríamos asumir que este alumno debería trabajar un poco más su competencia lectora.

**Alumno P10**

<b>Pregunta</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Respuesta</b>	B	B	B	B	X	B	B	X	B	B	B	B	X
<b>Pregunta</b>	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>Respuesta</b>	X	B	B	X	B	X	X	B	X	B	X	B	

Total: 16 aciertos y 9 errores

El alumno P10 destaca por haber comenzado la prueba correctamente y haberla terminado con más errores lo cual puede deberse al cansancio mental que supone la prueba de comprensión lectora. Además las primeras lecturas, a pesar de no ser el mismo tipo de texto, ha sabido responder a las preguntas correctamente y, con respecto a los últimos textos, no ha cometido numerosos errores como podemos ver en otros alumnos lo cual no significaría que no haya entendido el texto, sino que puede no haber entendido la pregunta.

En la parte escrita, ha demostrado que sí ha comprendido los textos puesto que ha localizado la idea principal y la ha relacionado perfectamente con las ideas secundarias, exceptuando la cuarta lectura en la cual no ha interpretado correctamente lo que el texto quería transmitir y ha intercalado las ideas de la lectura con las suyas propias lo que podría denotar un problema de comprensión con ese texto.

**Alumno P11**

<b>Pregunta</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Respuesta</b>	B	B	B	X	X	B	B	B	B	B	B	B	B
<b>Pregunta</b>	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>Respuesta</b>	B	B	B	X	X	B	X	B	B	B	X	B	

Total: 19 aciertos y 6 errores

Este alumno ha sabido contestar bien casi todas las preguntas de las lecturas 1, 3, 4 y 6 lo cual denotaría que no tiene problemas de comprensión exceptuando en el informe y la

lectura con un pictograma en los cuales puede no haber identificado o comprendido la información que contienen.

En la parte escrita, no ha expresado correctamente la idea principal de los textos puesto que los ha reescrito intercalándolos con sus propias ideas, transformando esas ideas principales en micro relatos con forma de cuento con expresiones como “Había una vez una familia de arañas llamadas licósidos”, por lo que podría significar que no ha entendido cual era la tarea que había que hacer en la parte de resumir el texto.

**Alumno P12**

<b>Pregunta</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Respuesta</b>	B	B	B	X	B	X	X	X	B	B	B	B	B
<b>Pregunta</b>	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>Respuesta</b>	X	B	B	B	X	X	X	B	B	B	X	B	

Total: 16 respuestas acertadas y 9 falladas

El alumno P12 ha respondido correctamente a la mayoría de las preguntas de las lecturas 1, 2 y 6 por lo que podría denotar que no tiene problemas de comprensión con textos narrativos y que es capaz de buscar información específica en un texto.

En cuanto a la parte escrita, ha confirmado las suposiciones anteriores puesto que ha sabido extraer la idea principal de los textos anteriormente mencionados y en cuanto a los otros o no ha llegado a comprender el mensaje que transmite puesto que ha confundido algunas ideas como que es el ruiñador el que muere y no el árbol en el caso de la tercera lectura.

**Alumno P13**

<b>Pregunta</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Respuesta</b>	B	B	B	B	B	B	X	X	B	B	B	B	B

<b>Pregunta</b>	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>Respuesta</b>	B	B	B	B	X	X	X	B	B	B	X	B	

Total: 19 aciertos y 6 errores

Este alumno ha sabido responder bien a casi todas las preguntas de la prueba exceptuando las referentes a los textos 3 y 5 los cuales puede no haber comprendido en su totalidad, aunque eso no exime la buena puntuación que ha obtenido en toda la prueba de forma general.

En lo que respecta a la parte escrita, confirma las suposiciones anteriores puesto que en la lectura 3 solo ha respondido con una frase que es “de un rui señor” lo cual no expresa que haya conseguido captar la idea principal del texto. En lo que respecta a la lectura 5, el alumno ha desarrollado las ideas secundarias y los detalles poco importantes del texto lo cual implicaría que no ha conseguido comprenderlo en su totalidad.

#### Alumno P14

<b>Pregunta</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Respuesta</b>	B	B	B	B	B	X	B	B	B	B	B	B	B
<b>Pregunta</b>	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>Respuesta</b>	B	B	B	B	X	X	B	B	B	B	B	B	

Total: 22 respuestas acertadas y 3 errores

Este es el alumno más destacable de todo el estudio puesto que ha respondido a casi todas las preguntas correctamente lo cual significaría que su comprensión lectora es prácticamente excelente. El único texto destacable es el 5º en el cual ha cometido dos fallos que pueden deberse a la confusión derivada de identificar a los diferentes invitados alrededor de la mesa pero lo cual no significa que sea malo comprendiendo textos, sino que puede haber tenido un fallo.

En cuanto a la parte escrita, ha sabido identificar perfectamente la idea principal de los textos aunque se ha explayado demasiado puesto que ha querido expresar todas las ideas del texto en vez de resumirlo únicamente a lo más importante.

### Alumno P15

<b>Pregunta</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Respuesta</b>	X	B	X	B	X	X	B	B	B	B	B	X	X
<b>Pregunta</b>	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>Respuesta</b>	X	B	B	X	X	X	X	X	B	X	X	X	

Total: 10 preguntas acertadas y 15 preguntas erróneas

Este alumno ha obtenido una calificación baja. De hecho el texto más notorio es el tercero lo cual correspondería con el poema y en el que el alumno ha contestado correctamente a todas las cuestiones que se piden. En el resto de textos podríamos denotar que el alumno tiene graves problemas de comprensión lectora puesto que no ha sabido responder a las cuestiones con ningún tipo de patrón detectable por lo que podríamos asumir que no ha comprendido ninguno de los textos a excepción del tercero.

En cuanto a la parte escrita, no ha demostrado que haya podido identificar la idea principal en ninguno de los textos y, de hecho, la forma de resumir las lecturas ha sido reescribir frases del texto y unir las entre sí utilizando puntos suspensivos, por lo que podríamos decir que este alumno tiene problemas en cuanto a la comprensión lectora.

### Alumno P16

<b>Pregunta</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Respuesta</b>	B	B	B	X	B	X	B	B	B	B	B	B	X
<b>Pregunta</b>	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>Respuesta</b>	B	X	B	X	B	X	X	B	B	X	X	B	

Total: 16 preguntas respondidas correctamente y 9 erróneamente

Este alumno ha ido incrementando el número de respuestas erróneas a medida que se ha acercado al final de la prueba lo cual podría deberse al cansancio mental provocado por el consumo de recursos cognitivos. Además podríamos destacar las lecturas 1, 3 y 4 puesto que ha sabido contestar a casi todas las cuestiones que se le pedían lo que significaría que el alumno es bueno comprendiendo texto de estilo narrativo y poético.

En cuanto a la parte escrita, el alumno ha sabido identificar la idea principal a la perfección en todos los textos y redactarla de forma adecuada lo cual podría significar que no tiene ningún tipo de problema de comprensión lectora y que los errores se deben a la falta de costumbre a la hora de realizar pruebas tipo test o al desinterés hacia las preguntas.

### 5.1.3. Clase Y

Ahora analizaremos los resultados de los alumnos de la clase Y

#### Alumno Y1

<b>Pregunta</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Respuesta</b>	B	B	B	B	B	X	B	B	B	B	B	X	X
<b>Pregunta</b>	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>Respuesta</b>	X	B	X	X	B	B	X	X	B	X	X	X	

Total: 14 preguntas acertadas y 11 fallos

Durante la prueba, el número de errores ha ido incrementando lo que podría deberse al cansancio del alumno mientras la realiza. Además es destacable el hecho de que en las tres primeras lecturas apenas ha cometido fallos lo cual incrementa las sospechas de cansancio en el alumno que podría haberse esforzado mucho en las primeras lecturas y haberse relajado al final de la prueba.

En cuanto a la parte escrita, el alumno ha escrito solo una frase en cada uno de los textos y que no llegaría a ser suficiente para determinar si el alumno ha podido encontrar la idea principal o el sentido global del texto que estaba leyendo.

#### Alumno Y2

<b>Pregunta</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Respuesta</b>	B	B	B	B	B	X	X	X	B	B	B	X	X



<b>Pregunta</b>	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>Respuesta</b>	X	B	B	B	X	X	X	B	B	B	X	B	

Total: 15 respuestas correctas y 10 errores

Podría decirse que este alumno ha tenido problemas a la hora de responder a las preguntas correspondientes a la lectura 4 y 5 puesto que es donde ha tenido más fallos por lo que podríamos asumir que no ha llegado a comprender la información que esos textos tratan de compartir.

En cuanto a la parte escrita, el alumno ha sabido identificar la idea principal de todos los textos exceptuando la lectura 3 en la cual no ha llegado a terminar la redacción la cual ha terminado con puntos suspensivos.

### Alumno Y3

<b>Pregunta</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Respuesta</b>	X	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	X	X
<b>Pregunta</b>	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>Respuesta</b>	X	B	B	B	B	X	X	B	B	B	X	B	

Total: 18 respuestas bien y 7 mal

El resultado de este estudiante es notorio, puesto que no ha cometido grandes fallos a lo largo de toda la prueba y, si hubiese que destacar un texto sería el cuarto puesto que es en el que más errores ha cometido, lo que podría significar que no ha llegado a comprender el mensaje que quería transmitir.

En cuanto al resumen de las lecturas, esos confirmarían las suposiciones anteriormente planteadas puesto que ha sabido identificar la idea principal de todos los textos exceptuando el 4º en el cual ha plasmado un detalle irrelevante de la historia como es el de que la luz del sol tocó el abrevadero lo que podría sugerir que realmente este alumno no conoce el significado de esta palabra y pensaba que podría ser importante en el resumen de la propia lectura.

#### Alumno Y4

<b>Pregunta</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Respuesta</b>	B	B	B	B	X	X	X	X	B	B	B	X	B
<b>Pregunta</b>	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>Respuesta</b>	B	B	B	X	B	X	X	X	X	B	X	X	

Total: 13 respuestas acertadas y 12 errores

Este alumno ha conseguido una puntuación en el límite del “aprobado”. Ha fallado en gran parte de los textos excepto en el primero y el cuarto lo que podría determinar que es bueno comprendiendo textos narrativos pero no en el resto de textos que se plasman en la prueba de comprensión lectora.

En cuanto a la parte escrita, ha sabido identificar la idea principal en todos los textos exceptuando el tercero en el que ha escrito una frase que carece de sentido, exponiendo así que no ha comprendido el poema.

#### Alumno Y5

<b>Pregunta</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Respuesta</b>	B	B	B	B	B	B	X	B	B	B	B	B	X
<b>Pregunta</b>	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>Respuesta</b>	X	B	B	B	B	X	X	B	B	B	X	B	

Total: 19 aciertos y 6 errores

Este alumno ha obtenido una puntuación notoriamente buena y, de hecho, donde más errores ha cometido es en la lectura 4 y 5 pero no han sido los suficientes como para suponer que no ha comprendido el texto.

En lo que respecta a los resúmenes, estos demuestran que el alumno ha sabido identificar el mensaje global del texto pero a la hora de resumirlo ha introducido experiencias propias que no aparecen reflejadas en el texto como por ejemplo emociones.

### Alumno Y6

<b>Pregunta</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Respuesta</b>	B	B	B	B	B	B	X	X	B	B	B	B	X
<b>Pregunta</b>	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>Respuesta</b>	B	B	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

Total: 12 aciertos y 13 errores

Este alumno destaca especialmente puesto que a partir de la pregunta 16 que correspondería a la primera pregunta de la lectura 5, parece que al alumno no le daba tiempo a continuar con la prueba o simplemente perdió el interés y respondió la opción “a” a todas las cuestiones planteadas. De hecho hasta ese punto se podría decir que el alumno estaba respondiendo de forma correcta en casi todos los textos exceptuando el poema en el cual habría cometido más errores. Respecto a la parte escrita, el alumno no ha escrito nada en ninguno de los resúmenes de las lecturas.

### Alumno Y7

<b>Pregunta</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Respuesta</b>	X	B	X	B	B	X	X	X	B	B	B	B	B
<b>Pregunta</b>	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>Respuesta</b>	B	B	X	B	B	X	X	B	B	B	X	B	

Total: 16 aciertos y 9 errores

De este alumno podríamos destacar la lectura 4 y 6 puesto que son en las que menos errores ha cometido de todas lo cual podría significar que son los textos que mejor ha comprendido pero no podríamos asumir que es bueno comprendiendo textos narrativos puesto que ha cometido muchos errores en la primera lectura.

En cuanto a la parte escrita, ha sabido identificar el mensaje global de todos los textos exceptuando en la tercera lectura en la cual ha copiado una estrofa del poema y la ha plasmado en el espacio destinado para el resumen, por lo que podríamos asumir que no ha comprendido esa lectura.

### Alumno Y8

<b>Pregunta</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Respuesta</b>	B	B	B	B	B	X	X	X	B	X	B	B	X
<b>Pregunta</b>	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>Respuesta</b>	X	B	B	X	B	X	X	B	B	X	X	X	

Total: 13 aciertos y 12 errores

Este alumno ha obtenido una puntuación límite en la que podemos destacar la lectura 1 y el 4 en las cuales ha acertado la mayoría de las preguntas por lo que podríamos deducir que es bueno comprendiendo textos narrativos.

En lo que respecta a la parte escrita, las suposiciones anteriores se confirman puesto que ha podido extraer la idea principal de los textos y plasmarlas correctamente. En el resto de lecturas, el alumno o no ha escrito nada (lectura 3) o ha desarrollado ideas personales que tienen referencia al texto pero que incluye información que no aparece en la lectura.

### Alumno Y9

<b>Pregunta</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Respuesta</b>	B	B	X	B	B	X	X	X	B	B	B	B	X
<b>Pregunta</b>	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>Respuesta</b>	X	B	B	X	B	X	X	X	B	B	X	B	

Total: 14 aciertos y 11 errores

De este alumno podríamos destacar que ha cometido errores a lo largo de toda la prueba pero no ha destacado ningún texto por encima de otro, sino que todos ellos han tenido más o menos la misma cantidad de aciertos que de errores por lo que podemos asumir que el alumno ha comprendido el mensaje global de los textos pero no la información específica o concreta que contienen. En la parte escrita destaca el que el alumno ha sabido identificar la idea global de los textos exceptuando el tercero en el cual ni ha mencionado al protagonista del propio poema que es el árbol y ha plasmado ideas inconexas de otros personajes secundarios como pueden ser el ruiseñor o la hierba.

### Alumno Y10

<b>Pregunta</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Respuesta</b>	B	B	B	B	B	X	X	X	B	B	B	B	B
<b>Pregunta</b>	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>Respuesta</b>	B	B	B	B	B	B	X	B	B	B	X	B	

Total: 20 aciertos y 5 errores

Este alumno ha obtenido la mejor puntuación de toda la clase Y por lo que podríamos asumir que no tiene ningún problema de comprensión lectora, a no ser por los errores cometidos en la lectura 3 lo cual denotaría que tiene algún tipo de problema comprendiendo textos poéticos.

En cuanto a la parte escrita, el alumno ha sabido destacar la idea global en todos los textos y expresarla correctamente interrelacionándola con las ideas secundarias por lo que podemos asumir que este alumno tiene la competencia lectora desarrollada.

### Alumno Y11

<b>Pregunta</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Respuesta</b>	X	B	X	B	B	X	B	X	B	X	B	B	B
<b>Pregunta</b>	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>Respuesta</b>	B	X	B	X	X	X	X	X	B	X	X	X	

Total: 11 respuestas correctas y 14 errores.

Este alumno ha obtenido una puntuación no muy elevada, de hecho, el texto más destacable ha sido el cuarto en el cual solo ha cometido un error por lo que podríamos asumir que ha sido capaz de comprenderlo aunque no se podría generalizar que comprende los textos narrativos puesto que ha cometido bastantes errores en el a primer texto el cual también tiene carácter narrativo.

En la parte escrita, se podría decir que ha comprendido la idea global de todos los textos puesto que ha realizado un resumen muy bueno, expresando la idea principal a al perfección.

**Alumno Y12**

<b>Pregunta</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Respuesta</b>	B	B	B	B	X	X	X	X	B	B	B	X	B
<b>Pregunta</b>	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>Respuesta</b>	B	B	B	X	B	X	B	B	B	B	X	B	

Total: 17 respuestas correctas y 8 errores

El alumno ha conseguido una puntuación bastante positiva y regular puesto que no hay ningún texto en el que no haya respondido alguna pregunta bien. De hecho el único texto destacable es el segundo en el cual ha cometido más fallos y que podríamos asumir que no ha comprendido en su totalidad.

En cuanto a la parte escrita, el alumno ha comprendido globalmente todos los textos puesto que ha expresado la idea principal en el resumen de todos los textos, exceptuando el de la lectura 3 en el cual ha copiado versos del poema para realizar el resumen quedando así una serie de frases inconexas por lo que podríamos deducir que no lo ha comprendido en su totalidad

***5.2 Análisis de las clases***

Para poder realizar una comparativa entre las diferentes aulas en las cuales se ha aplicado la prueba, se ha realizado una operación matemática en la que sumaremos el número total de respuestas acertadas en cada clase y lo dividiremos entre el número de preguntas totales que hay en la clase. Todo ello, lo multiplicaremos por cien con el objetivo de determinar el porcentaje de preguntas correctas que hay en cada una de las clases, siendo BN el número total de preguntas contestadas correctamente y PT el número de preguntas totales.

$$\frac{(B1 + B2 + \dots + BN)}{PT} \times 100 =$$

Clase O:  $269/525 \times 100 = 51,23\%$  de posibilidades de que un alumno de la clase O responda una pregunta correctamente.

Clase P:  $257/400 \times 100 = 64,25\%$  de posibilidades de que un alumno de la clase P responda una pregunta correctamente.

Clase Y:  $190/325 \times 100 = 58,46\%$  de posibilidades de que un alumno de la clase Y responda una pregunta correctamente.

Gracias a estos valores podemos hacer la comparativa entre las diferentes clases y por lo tanto, determinar que la clase P es la que mejor comprensión lectora tiene de las tres, con un porcentaje de  $64,25\%$  de que un alumno conteste una pregunta correctamente, por lo que podríamos determinar que los alumnos de esta aula han recibido mejor formación en cuanto a la comprensión de textos, lo cual puede ser debido a los maestros que han tenido a lo largo de su periodo escolar o a su entorno. Además, la maestra del aula P ha recibido una formación profesional especializada en la comprensión lectora, por lo que el hecho de que la puntuación de la clase ha sido la mejor podría deberse a la metodología seguida en el aula la cual va encaminada a la mejora en la comprensión lectora y el refuerzo de esta habilidad como parte de un aprendizaje transversal, el cual facilitará el acceso a la información del alumnado, no solo en el área de lengua o el resto de áreas del currículo, sino en las diferentes situaciones diarias que tienen que hacer frente.

## **6. Conclusiones**

La comprensión lectora es un concepto muy amplio y que debe de recibir mucha importancia tanto en el aula como fuera de ella. Hoy en día, en el mundo de la información en el que vivimos, es esencial que nuestros alumnos reciban la formación necesaria en cuanto a comprensión lectora se refiere, para que así puedan llegar a acceder a otras áreas

del conocimiento y, en definitiva, adquirir una educación para poder desarrollarse como personas independientes.

De hecho, uno de los objetivos de la educación es el desarrollo integral de las personas y su alfabetización y, para ello, es necesario que los alumnos desarrollen una buena competencia lectora puesto que les va a ser necesaria para toda su vida y no solo en el aula, como puede ser a la hora de elaborar un currículum o incluso leer la etiqueta de un producto alimenticio y poderla interpretar. Es más, algunos informes como PIRLS o PISA no sitúan a España en muy buena posición en cuanto a la comprensión lectora, lo cual determinaría que los alumnos no están recibiendo una buena educación en este ámbito, aspecto que tanto los maestros como las instituciones deben tomar parte.

Realmente, aunque los maestros quisiésemos hacer hincapié en que nuestros alumnos adquirieran una buena competencia lectora, el primer paso deben hacerlo las autoridades las cuales elaboran el currículum básico de Educación Primaria y, como hemos visto, solo se le da importancia en el área de lengua lo cual carece de fundamento puesto que es precisamente gracias a la comprensión lectora como podemos acceder a los conocimientos escritos que aparecen en todos los libros de texto.

Como hemos podido ver en la prueba de comprensión lectora, hasta los alumnos más aventajados en el área de competencia lectora necesitan reforzar diferentes áreas de la misma puesto que abarca muchos tipos de textos los cuales debemos saber afrontar a lo largo de toda nuestra vida y, en definitiva, ser alfabetizados funcionalmente.

A demás he de destacar las grandes dificultades a la hora de realizar la prueba de comprensión lectora puesto que no todos los maestros están dispuestos a que se juzgue a sus alumnos de forma externa puesto que eso podría denotar una mala labor docente pero he de resaltar que por suerte he tenido tres maestras voluntarias para poder realizar las pruebas en sus aulas. Este hecho es muy destacable puesto que es necesario que los maestros y todo el cuerpo docente en general entienda el que el problema no tiene por qué venir exclusivamente del aula, sino que si no se potencia la lectura en el entorno familiar y por parte de las instituciones educativas, será imposible que los maestros puedan alfabetizar funcionalmente a sus alumnos por su propia mano.



## 7. Bibliografía

Abu-Rabia, S., y Shakkour, W. (2014). Cognitive retroactive transfer (CRT) of language skills among trilingual Arabic-Hebrew and English learners. *Open Journal of Modern Linguistics*, 4(01), 1.

Adam y Starr (1982). *La enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid: McGraw-Hill

Brian Thomson, G. Tunmer, W. y Nicholson, T. (1993). *Reading Acquisition Processes*. Editorial Enterprises, Torquay.

Cassany, D. (1996). *Describir el escribir: cómo se aprende a escribir*. Buenos Aires: Editorial Paidós Comunicación.

Cassany, D., Esquerdo, S., Luna, M., & Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. Graó,

Catalá, M., Catalá, G. y Molina, E. (2007). *Evaluación de la comprensión lectora: pruebas ACL (1º - 6º de Primaria)*. Barcelona: Graó.

Clemente, M., Domínguez, A. (1999). *La enseñanza de la lectura: enfoque psicolingüístico y sociocultural*. España: Ediciones Pirámide.

Connelly, V., Johnston, R., y Thompson, G. B. (2001). The effect of phonics instruction on the reading comprehension of beginning readers. *Reading and Writing*, 14(5-6), 423-457.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín oficial del Estado*, 106(4).

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. *Boletín Oficial del Estado*. Disponible en: [www.boe.es/diario\\_boe/txt.php](http://www.boe.es/diario_boe/txt.php).

Descartes, R. (1989). Discurso do Método (1637). *Os Pensadores*.

Junta de Andalucía. Consejería de Educación, Cultura y Deporte. (Sin fecha). *Guía de evaluación de destrezas lectoras. Educación Primaria*. Sevilla: Agencia Andaluza de Evaluación Educativa.

Koda, K. (2007). Reading and language learning: Crosslinguistic constraints on second language reading development. *Language learning*, 57(s1), 1-44.

McDowell, J. (1994). The content of perceptual experience. *The Philosophical Quarterly* (1950-), 44(175), 190-205.

Merino, José María (1994). *El escritor y la literatura infantil*. CLIJ, nº 63, pp.18-25.

Ministerio de Educación y Ciencia (2006). *Informe PIRLS. Estudio internacional de progreso en comprensión lectora de la IAE*. Informe español. Secretaría general técnica. Subdirección general de información y publicaciones

Ministerio de Educación Cultura y Deporte. (2016). *Promedios globales en comprensión lectora (PIRLS)*. [Figura]. Recuperado de [https://www.mecd.gob.es/inee/dam/jcr:64541373-26c2-4e0f-b66c-79168c44bbec/PIRLS%202016%20INFORME%20NACIONAL ONLINE 20dic.pdf](https://www.mecd.gob.es/inee/dam/jcr:64541373-26c2-4e0f-b66c-79168c44bbec/PIRLS%202016%20INFORME%20NACIONAL%20ONLINE%20dic.pdf)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2015). Resultados del Programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos PISA 2015. Recuperado el 04/05/2018 de <https://www.mecd.gob.es/prensa-mecd/dms/mecd/prensa-mecd/actualidad/2016/12/20161207-pisa/result.pdf>

Navarro Martínez, J. M. (2008). *Estrategias de comprensión lectora y expresión escrita en los textos narrativos*. Buenos Aires: Lumen

Real Academia Española (2017). *Diccionario de la lengua española*. Recuperado el 04/06/2018 de <http://dle.rae.es/?id=N3m3mKb>

Solé, I. (2001). *Estrategias de lectura*. Barcelona: ICE (Instituto de ciencia de la Educación).

Snow, C. E., y Sweet, A. P. (2003). Reading for Comprehension. In A. P. Sweet, & C. E. Snow (Eds.), *Rethinking Reading Comprehension*. New York: The Guilford Press.

OCDE (2006) Informe PISA. Assessing Scientific, Reading and Mathematical Literacy.

Orden, E. D. U. 278/2016, de 8 de abril, por la que se modifica la Orden EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León, pp. 15453-15468. Recuperado de: [file. C:/Users/Usuario/Downloads/BOCYL-D-13042016-1. pdf](file:C:/Users/Usuario/Downloads/BOCYL-D-13042016-1.pdf).

Unesco (1970). *La alfabetización funcional: cómo y por qué*. Recuperado el 04/06/2018 de <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001326/132679So.pdf>

Vicentamd/ Priemaria 5º (San Pedro de los Arcos). (2008). *Rincón de poesías: la canción del árbol*. Recuperado el 04/06/2018 de <http://blog.educastur.es/navegamos/rincon-de-poesias/>

Wells, G. (1986). *Aprender a leer y a escribir*. Barcelona: Laia.

Zayas, F. y Pérez Esteve, P. (2016) *Evaluación de comprensión lectora: 5º de Primaria*. EU: Ediciones SM

## **Anexos**

### ***Anexo 1: prueba de comprensión lectora***

#### Lectura 1

Pedro y Juan son compañeros de clase. Un día fueron a casa de Juan a preparar una tarta puesto que se al querían regalar a su maestra. Tras buscar mucho por internet, encontraron una receta apropiada que aparecía en un tutorial de Youtube pero debieron de equivocarse con los ingredientes porque, en vez de una deliciosa tarta, les quedó algo más parecido a un ladrillo.

“Es tu culpa, te has pasado tres pueblos con la harina” – dijo Juan a Pedro que solo hacía chistes sobre el resultado en vez de frustrarse como Juan. Pasados los minutos y ante los gritos de discusión entre los compañeros, la madre de Juan bajó a ayudarles y les dijo que el error había sido que se habían olvidado de añadir levadura. Entonces, todos hicieron las paces y lo intentaron de nuevo.

1. Entre los títulos siguientes, ¿cuál crees que será el más adecuado para este texto?
  - a) Una tarta perfecta
  - b) La madre de Juan
  - c) Los expertos chef
  - d) Aprendices de cocinero
  
2. ¿Qué significa la frase hecha “pasarse tres pueblos” de Juan?
  - a) Que ha faltado harina a la tarta para que salga bien
  - b) Que Juan se ha cabreado con Pedro
  - c) Que quiere gritar mucho para que su madre baje a ayudarlos
  - d) Que Pedro ha añadido demasiada harina

3. ¿Qué crees que hubiese pasado si Pedro y Juan hubiesen añadido levadura?

- a) Que la tarta habría quedado más dura aún
- b) Que hubiese quedado una tarta con peor sabor
- c) Que la tarta habría salido bien
- d) Que la madre de Juan no les habría ayudado

Resume brevemente el texto que has leído

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Lectura 2

Los licósidos son una familia de arañas araneomorfas entre las cuales se encuentra la araña lobo a la que comúnmente se le llama tarántula. Es un tipo de arácnido que vaga por el suelo de zonas desérticas de EEUU. Son un tipo de araña muy ágil y que se mueve rápidamente. Sus colores son marrón de diferentes tonalidades y tiene tres filas de ojos que varían de tamaño según su posición. Entre su alimentación, destacan los insectos de pequeño tamaño como mosquitos. Una de las principales características de este tipo de

animal es que tiene un abdomen flexible por lo que puede ingerir una gran cantidad de comida e incluso ralentizar su metabolismo en el caso de hambruna.

4) ¿Por qué crees que los colores de la araña lobo son marrones?

- a) Porque es una característica única de su especie
- b) Porque así recibe menos calor del sol, que es lo que pasa con los colores claros
- c) porque así pasa desapercibido donde vive para poder cazar mejor
- d) Porque así destaca como señal de alerta para que los humanos no se acerquen

5) Si tuvieses que poner un título a este texto ¿cuál sería?

- a) Las arañas más mortíferas del desierto
- b) la dificultad de vivir en un sitio tan peligroso como un desierto
- c) ¡Cuidado con esta araña!
- d) Descripción de la araña lobo

6) ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?

- a) Un Cuento
- b) una fábula
- c) Un informe
- d) Un texto argumentativo

Resume brevemente el texto que has leído

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### Lectura 3

Por falta de un ruiseñor  
que en mi copa se posara,  
que en mis hojas alentara  
con nueva o vieja canción,  
por falta de un ruiseñor  
están marchitas mis ramas.

Y ya no crece la hierba  
alrededor de mi falda  
ni acaricia la brisa  
los verdores de mi cara,  
ni las amapolas dicen  
su canción enamorada.

Por falta del ruiseñor  
que se me fue una mañana  
cuando mi savia dormía  
alegremente confiada.  
Por falta de un ruiseñor  
están marchitas mis ramas.

Angelina Gataell

7) ¿Quién es el protagonista del texto?

- a) Una raña
- b) un ruiseñor
- c) un árbol
- d) Una amapola

8) ¿Qué título le pondrías al texto?

- a) El ruiseñor que se perdió
- b) La canción del árbol
- c) las amapolas que ya no crecen
- d) Descripción de un paisaje

9) ¿qué tipo de texto es?

- a) Un trabalenguas
- b) Una poesía
- c) Un cuento
- d) Un texto expositivo

10) ¿Cómo termina el texto?

- a) El ruiseñor vuelve
- b) Las amapolas florecen
- c) El árbol se marchita
- d) la hierba crece bajo la falda

Resume brevemente el texto que has leído

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## Lectura 4

Un día, Burro Bulo estaba sentado en un banco de la granja de Pedro cuando, por su lado, pasó la Oca Coroca que miraba con soslayo.

- Estoy hasta el pico de que no pase nada por aquí. Estoy súper aburrida.

Entonces, la Tortuga Toruga pasó por su lado y les dijo:

- Os propongo una cosa que seguro que no conseguís hacer.
- Venga, acércate y dínoslo, me apuesto un repollo a que lo puedo conseguir- dijo Bulo increpando.
- Vale, te reto a que subas al monte ahumado y bajas en un solo día.
- Acepto el desafío-dijo Bulo- pero a cambio vamos a hacerlo más complicado, vamos a competir todos en una carrera, y subo mi apuesta a dos repollos.

Al día siguiente, con el canto del gallo Quiriquí los tres se pusieron en posición y, cuando la luz del primer rayo de sol tocó el abrevadero, salieron disparados hacia la montaña.

Tras un rato subiendo, comprobaron que un banco de niebla les rodeó, trayendo consigo humedad, frío y poca visibilidad. El primero al que dejaron de ver fue a Toruga que se quedó rezagada y se dio media vuelta, regresando a la granja. La segunda fue Coroca, sus pobres plumas no estaban preparadas para el frío, pero Bulo era un poco tozudo y solo quería llegar a la cima para poder decir que había ganado, pero como le daba mucha pereza, se durmió la siesta debajo de una rama de un árbol. Al anochecer, se despertó, puso cara de cansado y bajó la colina. Al bajar pudo ver como Toruga y Coroca estaban admirándole por haber llegado a la cima.

11) ¿quién es el protagonista de la historia?

- a) Burro Bulo
- b) Oca Coroca
- c) Tortuga Toruga
- d) Gallo Quiriquí

12) ¿Cuál es la mayor preocupación de Burro Bulo?

- a) Que los otros animales le acompañen
- b) Ganar
- c) Subir al monte ahumado
- d) Comerse dos repollos

13) Marca la opción incorrecta

- a) Tortuga Toruga fue la primera en abandonar la carrera
- b) Burro Bulo subió a la cima de la montaña
- c) Oca Coroca se animó a participar en la carrera
- d) La carrera empezó cuando el sol tocó el abrevadero

14) ordena por orden los siguientes acontecimientos:

- Coroca habla con Bulo
- El gallo Quiriqui canta
- La luz del sol toca el abrevadero
- Coroca abandona la carrera
- Bulo se despierta y vuelve a la granja

15) ¿Qué hizo Burro Bulo en medio de la niebla?

- a) Se retiró
- b) siguió subiendo hasta llegar a la cima de la montaña
- c) se durmió
- d) se comió dos repollos

Resume brevemente el texto que has leído

.....

.....

.....

.....

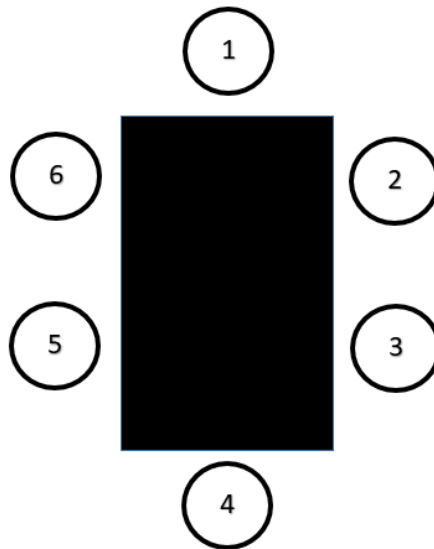
.....

.....

.....

.....

Lectura 5



Laura tiene invitados en su casa y por lo tanto preside la mesa. Juan no se lleva bien con María por lo que no la quiere ni al lado ni en frente, pero ella sí que le apetece sentarse al lado de Laura para así poder compartir el postre. Juan no está en frente de Laura pero sí al lado de Pablo que es el novio de Laura y por eso él sí que se ha sentado al lado de Laura.

Cuando ya ha empezado la cena, aparece Cristina que está muy enfadada con Pablo porque por su culpa Pedro, su novio, no ha venido a tiempo a la cena, por lo que decide sentarse en frente de Juan para estar lo más alejada posible. Después de una abundante cena, y de que todas las disputas se disolviesen, por fin llegó Pedro y se sentó en la última silla que quedaba que es la número 4, al lado de su novia.

16) ¿Quién se lleva mal entre sí?

- a) Laura con Pedro
- b) María con Pablo
- c) Cristina con Pablo
- d) Laura con Juan

17) ¿Quién se sienta ente Pedro y Pablo?

- a) Juan
- b) Cristina
- c) María
- d) Laura

18) ¿Quién se sienta en la silla número 3?

- a) Pablo
- b) Juan
- c) María
- d) Cristina

19) ¿Quién tubo un problema por culpa de alguno de los invitados?

- a) María
- b) Cristina
- c) Laura
- d) Pedro

20) ¿Qué sucedió durante la cena?

- a) Llegó Pedro
- b) Cenaron poco
- c) Cristina se cabreó con Pablo
- d) Dejaron de estar cabreados

Resume brevemente el texto que has leído

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Unos amigos han ido al cine a ver una película. Antes de entrar ven la siguiente cartelera:

<p><u>Big Hero 6</u></p> <p>Duración: 1h 30mins</p> <p>Sesiones cada dos horas desde las 10:00 hasta las 22:00.</p> <p>Solo disponible durante el fin de semana.</p> <p>Película familiar.</p> <p>Acceso solo con refrescos.</p>	<p><u>La la land</u></p> <p>Musical de dos horas de duración. Prohibida la entrada a menores de 8 años o con comida.</p> <p>Sesiones a las 15:00 y a las 17:00 martes, jueves y viernes.</p>	<p><u>Kill Bill</u></p> <p>Clásico de acción. Entrada solo disponible los viernes y sábados.</p> <p>Solo accesible para mayores de 16. Posible acceso con refrescos y comida.</p>
<p><u>Origen</u></p> <p>Suspense en estado puro. Disponible entrada para personas con movilidad reducida. Solo permitido el acceso con refrescos.</p> <p>Disponible lunes, miércoles y viernes. Solo mayores de 12 años</p>	<p><u>Coco</u></p> <p>Aventura ganadora de un Oscar disponible para todos los públicos solo entre semana. Acceso con palomitas permitido. Solo sesiones hasta las 18:00.</p>	<p><u>Anabelle</u></p> <p>Terror no apto para menores de edad. Accesible para minusválidos. Solo entradas disponibles los miércoles a las 22:00.</p>
<p><u>Dos policías rebeldes 2</u></p> <p>Película humorística para todos los públicos incluido acceso para minusválidos. Acceso disponible con palomitas pero no con refrescos. Sesiones los sábados, martes y jueves.</p>	<p><u>Troya</u></p> <p>Clásico histórico solo para mayores de edad, ganadora de varios premios. Acceso para minusválidos y con todo tipo de productos alimenticios (refrescos y comida). Sesión solo abierta los fines de semana</p>	<p><u>Harry Potter</u></p> <p>Película fantástica para todos los públicos. Disponible todos los días. Acceso disponible para personas con movilidad reducida. Prohibida la entrada con refrescos y cualquier producto alimenticio.</p>

21) ¿Qué películas se pueden ver si tienes 17 años? Marca las opciones correctas:

- a) Dos policías rebeldes 2
- b) Troya
- c) Anabelle
- d) Kill Bill

22) Si decido comer palomitas en el cine y tengo 10 años ¿A cuál película puedo entrar?

- a) Coco
- b) La la land
- c) Troya
- d) Big hero 6

23) He decidido ir al cine con mi amiga María que tiene silla de ruedas, un viernes y bebiendo un refresco. ¿Qué película puedo ver?

- a) Coco
- b) Origen
- c) Harry Potter
- d) Troya

24) He decidido ir a ver una película el sábado con palomitas, con refresco pero que sea para mayores de 16 años. ¿Cuáles puedo ir a ver?

- a) Troya
- b) La la land

c) Origen

d) Kill Bill

25) Si decidieses ir al cine con palomitas, un martes y con una persona con movilidad reducida. ¿Qué película verías?

.....

Resume brevemente el texto que has leído

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

La prueba se ha modificado para poder realizar un mejor análisis en la cual se ha numerado las preguntas desde el número uno hasta el veinticinco, pero a la hora de aplicar esa prueba en el aula la numeración ha comenzado desde el número uno en cada uno de los textos