



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Facultad de Educación

**MÁSTER en COMUNICACIÓN y EDUCACIÓN en la RED:
de la SOCIEDAD de la INFORMACIÓN a la SOCIEDAD
del CONOCIMIENTO.**

SUBPROGRAMA DE INVESTIGACIÓN EN E-LEARNING

**LA IDENTIDAD DE ALUMNO/A
EN LOS ENTORNOS VIRTUALES
DE APRENDIZAJE**

Trabajo Final de Máster

Autor: Alejandro Rodríguez Simon

Director: Roberto Aparici

Barcelona, 15 de junio de 2012

Cubierta: "La dama de las flores" – Esmeralda Berruezo



Esta obra se distribuye bajo una licencia *Creative Commons*.

Se permite la copia, distribución, uso y comunicación de la obra si se respetan las siguientes condiciones:

- Se debe reconocer explícitamente la autoría de la obra incluyendo esta nota y su enlace.
- La copia será literal y completa
- No se podrá hacer uso de los derechos permitidos con fines comerciales, salvo permiso expreso del autor.

El texto precedente no es la licencia completa sino una nota orientativa de la licencia original completa (jurídicamente válida) que puede encontrarse en:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.es>

AGRADECIMIENTOS

Después de muchas horas de dedicación, sacrificio y esfuerzo llega el momento en donde nos distendemos un poco, dejamos volar nuestra imaginación y podemos ser nosotros mismos y no esa máquina *terminator*, que sólo tiene tiempo para los libros, el ordenador, las entrevistas, los cuestionarios, el máster...

Es en esta etapa donde volvemos a encontrarnos con nuestros verdaderos sentimientos y estamos en condiciones de agradecer a toda esa gente que de una forma u otra participó del proceso o contribuyó a la construcción de este conocimiento.

A todos ellos, dedico mi cariño y admiración:

- A Esmeralda, mi amada esposa, amiga y compañera. Y a mí querido hijo Teo. Por el tiempo dedicado, compartido, cedido y no cuestionado. Por ese apoyo incondicional. Y por prestarme "la dama de las flores" para la portada.
- A Roberto, por haberme desmontado lo montado, y 'sacar al tigre que hay en mí' a la hora de de-construir y re-construir el trabajo realizado.
- A Lucía, Marga, Isra, Manuel, José, Amaia, Arturo, Raúl, Miriam, Sole y Pepe. Mis grandes amigos del máster. Sin ellos no hubiese sido posible llegar a esta última etapa. ¡Son lo más!

Me despido con un: ¡Hasta la vista, *baby!*

(o ¡*Sayonara, baby!*, para los que habéis visto la película doblada al español)

ÍNDICE

1 – INTRODUCCIÓN	pág. 9
1.1 Presentación	pág. 9
1.2 Características de la investigación	pág. 12
1.3 Objetivos propuestos	pág. 13
1.4 Estructura del trabajo	pág. 15
2 – INMERSOS EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO. FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL	pág. 17
2.1 La sociedad del conocimiento	pág. 17
2.1.1 Diversas etiquetas para un mismo producto	pág. 18
2.2 Entornos virtuales de aprendizaje	pág. 22
2.3 La identidad	pág. 25
2.4 La construcción de la realidad	pág. 29
2.4.1 Universales vs. Cosmovisiones	pág. 32
2.4.2 Construcción de estereotipos	pág. 35
3 – METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	pág. 40
3.1 Justificación metodológica	pág. 40
3.1.1 Perspectiva cualitativa	pág. 44
3.1.2 Perspectiva cuantitativa	pág. 45
3.2 Estrategia desarrollada y estudio de campo	pág. 47
3.2.1 Fase preliminar	pág. 47
3.2.2 Fase liminal	pág. 48
3.2.2.1 Técnica metodológica cualitativa: centrada en las representaciones del alumnado	pág. 49
3.2.2.2 Técnica metodológica cuantitativa: se centra en la opinión del profesorado con respecto al alumnado	pág. 58

3.2.3	Fase final	pág. 62
3.3	Calendario desarrollado y temporización	pág. 62
4 – ANALISIS DE DATOS		pág. 64
4.1	Los docentes y el mundo representacional del alumnado en los entornos virtuales de aprendizaje	pág. 65
4.2	la identidad y el mundo representacional del alumnado en los entornos virtuales de aprendizaje	pág. 75
4.3	Las otras formas representacionales. Enlace comparativo	pág. 89
5 - CONCLUSIONES		pág. 94
6 - BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA		pág. 100
7 - ANEXO		pág. 104
7.1	Material relativo a las entrevistas	pág. 104
7.2	Material relativo a los foros	pág. 122
7.3	Material relativo a los cuestionarios	pág. 131

1 – INTRODUCCIÓN

[...] El ordenador se ha convertido en algo más que una herramienta y un espejo: podemos atravesar el espejo¹. Estamos aprendiendo a vivir en entornos virtuales. Puede ser que nos encontremos solos cuando navegamos en océanos virtuales, desentrañamos misterios virtuales, e ingeniamos rascacielos virtuales. Sin embargo de forma creciente, otras personas también están allí. (Turkley, 1995:9)

1.1 PRESENTACIÓN

Como señala Turkley el ordenador forma parte de nuestra vida cotidiana, y deberíamos equipararlo a la función que cumplían en los anteriores paradigmas sociales algunos adelantos tecnológicos como: el arado, el ábaco, la imprenta, el astrolabio, la radio, el televisor...

Mucho ha cambiado desde la anterior sociedad industrial a la presente sociedad del conocimiento, sobre todo en lo que respecta a las nuevas tecnologías. La aparición de internet y sobre todo la interconexión de ordenadores dentro de la red, ha provocado cambios estructurales en las sociedades, que involucran desde la manera de desenvolvernos dentro de la sociedad y nuestras costumbres culturales, hasta los hábitos cotidianos y todo lo que nos rodea como seres humanos.

¹ La palabra en el original en inglés es 'looking glass'.

Estos profundos cambios también han afectado a la educación y a sus formas de divulgación y prácticas. Los procesos de enseñanza y aprendizaje dentro de los entornos virtuales han abierto un abanico de posibilidades impensadas hace tan sólo veinte años. En la era de la Web 2.0 aparecen infinidad de aplicaciones informáticas específicas conocidas como plataformas educativas. Estas están diseñadas de manera de ofrecer una serie de herramientas integradas a la misma de fácil acceso e interacción.

Pereira (2008) define a las plataformas educativas como:

[...] Unas aplicaciones informáticas de propósito general que, montadas sobre una máquina/servidor, integran diferentes herramientas especializadas que facilitan la articulación de procesos de enseñanza y aprendizaje en línea dentro de un entorno homogéneo y normalmente cerrado (el campus), común para todos los participantes en dichos procesos y ajustado a sus diferentes perfiles o roles dentro de los mismos (personal directivo, administrativo, técnico, formadores, estudiantes, invitados, supervisores, etc.). (2008:6)

Son escasas las investigaciones realizadas con anterioridad, en donde confluyan Web 2.0, entornos virtuales de aprendizaje y el alumnado participante de estos. Y sobre todo donde se hable de identidades virtuales. Nos encontramos con un marco de investigación por explorar.

Sin embargo, nos gustaría destacar un trabajo que podría aportar información complementaria a nuestro estudio que consideramos importante: "Web 2.0. El uso de la web en la sociedad del conocimiento. Investigación e implicaciones educativas" de Castaño Garrido Coord. (2009). Es una aproximación sobre las diferentes perspectivas del eLearning y las herramientas que podemos utilizar para apoyarnos en esta materia.

Asimismo, otra autora Iriarte (2005) nos presenta a la identidad construida desde el exilio en "El exilio en la pantalla. Internet, identidad y refugiados", centrado en la influencia de internet en este colectivo.

Esta investigación denominada "**La identidad de alumno/a en los entornos virtuales de aprendizaje**" que se presenta a continuación se centra en el alumnado que utiliza estos entornos virtuales de enseñanza aprendizaje. Nos ha resultado interesante relevar información sobre qué papel juega este colectivo dentro de este tipo de educación, cómo se ve el propio alumnado a sí mismo, que opiniones se

generan entre compañeros/as y si aparecen estereotipos marcados de estudiantes, entre otras cuestiones. Queremos desvelar a través de sus discursos esa identidad propia, pensando que podemos lograr un mejor aprovechamiento de las nuevas características tecnológicas de esta nueva sociedad y una óptima utilización de los recursos educativos.

Del mismo modo, hemos elegido para esta investigación una universidad pública española de ámbito estatal e internacional, la Universidad Nacional de Educación a Distancia (en adelante UNED). Se trata de una universidad con una oferta educativa que abarca 26 carreras y más de medio millar de cursos de formación continua. En ella se imparten los siguientes estudios reglados: Licenciaturas, Diplomaturas e Ingenierías Técnicas (en extinción) y Estudios de Grado, Estudios de Postgrado (EEES), Estudios de Doctorado. También cuenta con enseñanzas regladas no universitarias: Pruebas de acceso a la Universidad, Curso de Acceso Directo a la Universidad para mayores de 25 años, Cursos de postgrado y Cursos de verano.

La UNED combina la tradicional metodología a distancia con el uso de las TIC, a través de sus cursos virtuales en Internet, la televisión educativa, los programas de radio y el apoyo a sus alumnos mediante tutorías presenciales de asistencia no obligatoria en su red de Centros Asociados.

Asimismo, en nuestro caso de estudio hemos seleccionado la plataforma educativa aLF que proporciona la UNED dentro del campus virtual de estudiantes de grado. Con ella hemos estado trabajando durante un período de veinticuatro semanas.

Por lo dicho en los párrafos que anteceden, nos preguntamos entonces ¿Tiene el/la alumno/a virtual una identidad propia? ¿Cuál es la construcción de su realidad? ¿Existe un estereotipo de alumno/a o se genera una clasificación ante la sociedad? ¿Cómo ve el cuerpo docente el mundo representacional del alumnado? ¿Cuál es el interés general de estudiar o de participar en una universidad a distancia? ¿El entorno del alumnado aprueba esta manera de estudiar?

Estas y otras cuestiones se intentarán aclarar a lo largo de toda la investigación.

1.2 CARACTERÍSTICAS DE LA INVESTIGACIÓN

El eje de esta investigación lo hemos enfocado en el estudio del alumnado en los entornos virtuales de aprendizaje, en este caso la UNED, a partir del análisis de entrevistas realizadas al alumnado. Se pretende abordar como tema principal 'la identidad de alumno/a'². La observación del "foro del estudiante" nos servirá en principio para triangular la información con las entrevistas. Pero ¿De qué manera se va a operar con los datos obtenidos de las entrevistas y las observaciones?

Vamos a establecer un perfil acorde a una metodología cualitativa. Y para ello vamos a "traducir" los datos obtenidos en categorías³. De esta manera podremos clasificar y simplificar, en un principio, para luego intentar realizar contrastes y comparaciones posibles, y a partir de esta ordenación conceptual derivar una conclusión. Como en la mayoría de las investigaciones cualitativas, y en todas las investigaciones que se refieren a "sucesos complejos que tratan de ser descritos en su totalidad, en su medio natural, no hay consecuentemente, una abstracción de propiedades o variables para analizarlas mediante técnicas estadísticas apropiadas para su descripción y determinación de correlaciones"⁴. Por el mismo motivo no hemos formulado hipótesis iniciales de investigación y creímos apropiado establecer dos grandes interrogantes para este trabajo:

- ¿Cómo se manifiesta la identidad dentro del mundo representacional del alumnado?
- ¿Qué tipologías encontramos dentro de esta realidad?

² Esto no es error de sintaxis. A cualquier lector le parecería que se ha omitido la contracción 'del'. Hemos actuado a propósito para destacar que no existe una identidad en vacío, y el término funciona como un todo.

³ Categorización. Entre las tareas de reducción de datos cualitativos, posiblemente las más representativas y al mismo tiempo las más habituales sean la **categorización** y la **codificación**. Incluso a veces se ha considerado que el análisis de datos cualitativos se caracteriza precisamente por apoyarse en este tipo de tareas. (Rodríguez Gómez, G.1999:2005).

⁴ Las categorías *son las clasificaciones más básicas de conceptualización*, y se refieren a clases de objetos de los que puede decirse algo específicamente. (en Thiebaut, C. 1998: *Conceptos fundamentales de la Filosofía*, Alianza Editorial, Madrid)

Sin embargo sí hemos elegido para la reducción de los datos recolectados una unidad de análisis de contenidos: el fragmento de texto, como herramienta. Además operaremos con dos categorías pre-establecidas para registrar o clasificar las observaciones: identidad de alumno/a y estereotipos. Las categorías definitivas de análisis las estableceremos una vez acabadas las entrevistas y las consultas al "foro de estudiantes", a partir de la opinión del alumnado.

Los fragmentos de texto seleccionados, provengan de las entrevistas transcritas como de los mensajes posteados en los foros de discusión, formaran parte de la base de datos principales de la investigación. Con un valor agregado, pretendemos triangular⁵ esta información con la que obtengamos de manera cuantitativa, en forma de cuestionario, de las opiniones del cuerpo docente. Nos ha parecido interesante obtener una visión exploratoria del profesorado con respecto al alumnado. Lo curioso del caso es que algunas de las preguntas que haremos surgen de las impresiones iniciales que se han obtenido en las primeras entrevistas al alumnado. El cuestionario pretende dar respuesta a los objetivos planteados para esta investigación desde la visión docente. Con lo que podemos determinar que esta investigación se enmarcaría dentro de una metodología mixta, que utiliza técnicas cualitativas y cuantitativas para lograr los objetivos previstos.

En suma, en esta propuesta intentaremos averiguar qué tipo de imágenes se generan dentro del alumnado sobre el propio alumnado, a partir de una metodología mixta que recolecta información obtenida de los fragmentos de textos seleccionados de las entrevistas al alumnado, el "foro del estudiante" y la opinión del profesorado, y posteriormente categorizados.

1.3 OBJETIVOS PROPUESTOS

A partir de los grandes interrogantes que mencionamos anteriormente definimos como elementos fundamentales para esta investigación los siguientes objetivos:

⁵ Se refiere a la posibilidad de conocimiento avanzado de una realidad social a partir del uso de dos o más métodos. (Callejo y Viedma 2005:63)

1. Conocer cómo se ve el alumnado a sí mismo.
2. Descubrir qué imágenes se forman entre el propio alumnado.
3. Encontrar tipologías e identidades, como categorías de clasificación y práctica.
4. Saber si se producen estereotipos. Cómo llegan a producirse.
5. Identificar el grado de participación e implicación del entorno cercano del alumnado en referencia a sus estudios.
6. Conocer cómo se ve al alumnado desde la perspectiva docente.

El objeto de estudio pretenderá:

- determinar que percepción de ellos mismos y de la realidad manifiesta el alumnado en los entornos virtuales de aprendizaje (en este caso la UNED).

Para lograrlo buscaremos indicadores que nos sirvan como resumen de un conjunto de atributos o parámetros de la muestra, y como anticipamos más arriba, utilizaremos las entrevistas, los foros y la visión del profesorado con respecto al alumnado.

Relevancia Social

El estudio tiene la intención de mejorar el conocimiento de estos colectivos o *culturas del ciberespacio universitario* que interactúan en el mundo multicultural representado sobre todo en España, pero también en el resto del mundo. Conociendo mejor cuáles son las características generales del alumnado determinadas por ellos mismos, su identidad, y las relaciones sociales que se producen en este colectivo seleccionado podríamos aportar luz a una serie de cuestiones como: las políticas de educación, convivencia intercultural, relaciones entre mediador y alumnado, ayudas y becas...

Resulta pertinente una investigación de estas características por hallarse tan contextualizada en esta Sociedad del Conocimiento y por estar centrada en el entorno de la enseñanza aprendizaje virtual, un ámbito en plena expansión. Los indicadores

cualitativos que logremos obtener, clarificarán futuras construcciones conceptuales relativas a colectivos *online*.

1.4 ESTRUCTURA DEL TRABAJO

Presentaremos en este apartado de manera sintética, el contenido de cada capítulo del trabajo de investigación.

En el segundo capítulo se aborda la fundamentación conceptual o marco teórico de esta investigación. Es necesario dotar al trabajo de una estructura teórica que sustenten los análisis en coherencia al objeto de estudio, y a los objetivos. Este apartado se divide en varios bloques. En el primero contextualizamos a la investigación dentro de la Sociedad del conocimiento. En el segundo nos referimos a los entornos virtuales de aprendizaje como protagonistas de esta sociedad. A continuación, hemos hablado de la identidad y la postura que tomamos a favor de una definición antropológica de la misma. Por último, nos centramos en cómo se construye la realidad desde diferentes perspectivas y culturas. Dentro de este, también tratamos la construcción de estereotipos, abordando diferentes propuestas teóricas.

En el capítulo tercero exponemos lo relativo a la metodología empleada para realizar esta investigación. Es aquí donde hacemos una descripción del trabajo de campo y justificamos la metodología empleada. También organizamos un cronograma de trabajo y una temporización adecuada a lo exigido por las circunstancias.

A partir de exponer la fundamentación conceptual y la metodología empleada, continuamos con el cuarto capítulo, que se encarga del análisis de los datos. En este apartado se realizan el estudio y análisis de los datos recogidos durante el trabajo de campo. Hemos dividido este apartado en tres bloques: el mundo representacional del alumnado desde la visión del profesorado, la identidad y el mundo representacional del alumnado desde su propia visión y las otras formas representacionales.

En el capítulo quinto se realizaron las conclusiones y reflexiones generales a las que se han llegado.

Los últimos capítulos de la obra están dedicados a la bibliografía, webgrafía y un anexo con los datos recolectados, formularios empleados, y los protocolos de entrevista y cuestionario.

2 – INMERSOS EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO. UNA FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL

En este capítulo abordaremos el contexto y el marco teórico donde está situada la investigación. Dividiremos éste en varios sub- apartados donde a partir de aproximaciones y fundamentos daremos coherencia al objeto de estudio y a sus inmediatas derivaciones como son los objetivos y la perspectiva metodológica a utilizar. Conceptos esenciales como sociedad del conocimiento, realidad, identidad o estereotipo serán tratados en este apartado.

2.1 LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO

Si tomamos como punto de partida que la sociedad actual está 'etiquetada', por decirlo de alguna manera, según el atributo, característica o realidad que haya escogido el autor que la esgrima, estaríamos en condiciones de decir que existen diversos nombres coexistiendo de manera simultánea para la sociedad actual en la que vivimos.

A continuación describiremos los diferentes tipos más importantes utilizados por su valor mediático.

2.1.1 DIVERSAS ETIQUETAS PARA UN MISMO PRODUCTO

Cuando vamos de compras al supermercado, tenemos la opción de elegir entre diferentes marcas de un mismo producto. Tenemos la opción de elegir entre las marcas más conocidas, las marcas que poseen más publicidad, las marcas blancas, etc. Ante nosotros, no sólo hay una decisión a partir de la calidad, sino que también existe una selección de etiquetas. Extrapolando el caso a la sociedad actual, la ocurrencia es la misma. Poseemos una colección de atributos para destacar de esta nueva sociedad emergente, que los diferentes analistas y autores han utilizado a modo de etiqueta, con la intención de remarcar ese atributo y para explicar su postura a partir de esa particularidad.

A pesar de no haber un consenso generalizado en cuanto al nombre de la etiqueta de la nueva sociedad, sí podríamos decir que está claro que nos encontramos ante la finalización de un paradigma, "el industrial" y ante el comienzo de otro diferente. Definir esta nueva transformación global con una etiqueta, se aventura difícil. Recién estamos en los albores del nuevo paradigma. La realidad es que existen cambios importantes y aspectos diversos, diferentes y sobresalientes, y que es en éstos, en los que se basan diferentes autores a la hora de 'etiquetar' a la sociedad actual.

El nombre de la sociedad postindustrial, sobre todo, podría aplicarse como referente del fin de un proceso, pero sería un poco escaso e incompleto. Es como si se llamara a la etapa industrial como post-neolítica⁶; el significado del prefijo post (Del lat. *post-*) significa 'detrás de' o 'después de', algo posterior. Por lo que la palabra es nominativa que no significativa del período citado.

Bell (1991), en su obra "*El advenimiento de la sociedad post-industrial*" aludió a cinco planos por los que la tecnología opera grandes transformaciones:

- 1- Elevación del nivel de vida: se producen más y mejores bienes a menor precio de coste.

⁶ En el período neolítico aparecen la agricultura y los núcleos poblacionales sedentarios.

- 2- Nuevo enfoque de la racionalidad entendida de una manera funcional: la eficiencia, la optimización y su incidencia en los nuevos modelos de educación.
- 3- Emergencia de un nuevo sector social: ingenieros, técnicos y científicos, que se entienden como un grupo social hegemónico, como una "nueva clase".
- 4- Revolución de los transportes y las comunicaciones: aparecen nuevas interdependencias económicas e interacciones sociales, formando "nuevas redes de relaciones sociales". La revolución informacional, las tendencias de la globalización, los nuevos modelos empresa-red, las nuevas formas de comportamiento en ocio, trabajo, etc., se encuentran asociadas en gran medida a las posibilidades abiertas por la revolución de las comunicaciones.
- 5- Modificación de la percepción del espacio, el tiempo y las formas de estructurar el análisis en el ocio, trabajo, y formación. Internet y las TIC's (tecnologías de la información y la comunicación) nos dan nuevas posibilidades de entender aspectos fundamentales de nuestras vidas.

Tezanos (2001) es uno de los que se presentan como partidarios de definir esta nueva transformación global como Sociedad Tecnológica o Sociedad Tecnológica Avanzada se basan en la cantidad de innovaciones científicas tecnológicas: microelectrónica, biotecnología, nuevos materiales. Señalan a la ingeniería genética con un gran potencial de cambios e impactos sociales, así como la aplicación de la robótica. Las nuevas fuentes de energía también se tienen en cuenta como innovación tecnológica.

Por otra parte Castells (2009) define en varios de sus libros este concepto: "la sociedad red". La presenta como aquella cuya estructura social está compuesta por redes activadas por tecnologías digitales de la comunicación y de la información basadas en la microelectrónica. Resulta evidente que resalta a la tecnología pero incluye otros factores que considera también importantes como la comunicación entre las sociedades y el poder, como foco manipulador.

Una 'etiqueta' consensuada por diversos autores es la de Sociedad informacional o de la información. Autores de la talla de Toffler (1979)⁷ se decantan por este término. Una de las características de esta nueva sociedad está claro que es la

⁷ En su libro 'La tercera ola' apunta a la revolución de la información.

información. Los seres humanos somos transmisores – receptores constantes de información.⁸ Lo novedoso del caso es la velocidad con que se maneja la información. Con la aparición de Internet y la nueva telefonía móvil, las conexiones de cualquier lugar del mundo, permiten por ejemplo, conectar personas distantes físicamente en ese 'no-lugar'⁹ que es el *network*. La información es transmitida-recibida y vuelta a transmitir en cuestión de segundos o nanosegundos.

Como consecuencia de estos adelantos tecnológicos, la información pasa a ser más valiosa que, a veces, el propio dinero. La información se transforma en un 'valor'. En palabras de Tezanos (2001) "Algunos analistas han sostenido que lo decisivo en las sociedades de futuro, ya no será quien controle o posea los medios de producción sino los medios de comunicación."

Krüger presenta a la Sociedad del Conocimiento en competencia con otros términos como la Sociedad de la Información y Sociedad Red y en adaptación desigual en diferentes áreas lingüísticas: inglés, español y alemán. A partir de la competición de los conceptos, este autor se decanta por la Sociedad del Conocimiento y dice:

Al contrario que el concepto de 'la sociedad de la información', este término no hace referencia solamente a la base tecnológica para caracterizar la sociedad actual y para resaltar las diferencias con la 'sociedad industrial' (...) El concepto de Sociedad del conocimiento hace referencia, por lo tanto, a cambios en las áreas tecnológicas y económicas estrechamente relacionados con las tecnologías de la información y el conocimiento, en el ámbito de planificación de la educación y formación en el ámbito de la organización (gestión de conocimiento) y del trabajo (trabajo de conocimiento)." (Krüger 2006)

Como hemos anticipado, existen otras tantas etiquetas utilizadas: Sociedad de Ocio, en donde se pretendía enfatizar la tendencia hacia una menor duración de las jornadas de trabajo y la mayor disposición generalizada de tiempo de ocio y

⁸ La evolución de Homo Sapiens está marcada por la comunicación y el intercambio de mensajes.

⁹ Marc Augé acuñó el concepto "*no-lugar*" para referirse a los lugares de transitoriedad que no son considerados habitualmente como "lugares". Ejemplos: espacios en el aeropuerto donde la gente está de paso. El espacio virtual también podría ser considerado como patrimonio intercultural inmaterial. Reúne ampliamente todas las condiciones: el no lugar, el multiculturalismo, la interacción entre las culturas, etc.

esparcimiento (Tezanos, 2001), sociedad telemática, sociedad opulenta, telepolis, postcapitalista... Pero no es nuestra intención extendernos demasiado en la temática cual si se tratase de un ensayo, porque lo que realmente nos interesa es haber descrito las que a nuestro entender son las principales y sobre todo cuál es nuestra elección a la hora de tomar partido por una denominación.

Por lo dicho, en esta investigación utilizaremos para denominar a este último ciclo de transformación social el término *Sociedad del Conocimiento*. Y esta elección no ha sido simple azar, sino fruto del análisis de los contenidos principales que abarcan cada denominación. Pensamos que esta es la definición más compleja y acorde: implica a "las tecnologías de la información y el conocimiento en el ámbito de planificación de la educación" además de referirse a la información y a la Web.

Es importante que tengamos en cuenta que a partir del 2004 se está hablando de Web 2.0 que permite a los usuarios interoperabilidad, interacción y colaboración a través de contenidos dinámicos, a veces creados por ellos mismos y otras de forma colaborativa. A partir de Web 2.0 aparecen las redes sociales virtuales, comunidades virtuales y las aplicaciones interactivas, entre otras.

Sin lugar a dudas, la expansión de la educación es el punto a tomar en cuenta en este nuevo paradigma, el conocimiento está más al alcance de todos. Aparecen nuevas formas de aprender, al aprovecharse las nuevas Tecnologías de la información y la Comunicación (en adelante TIC) y la Web 2.0, como soporte tecnológico que sirve de medio o guía en la concreción de ese aprendizaje. Como decía Bell más arriba, las TIC nos dan nuevas posibilidades.

Bajo este marco surgen las ofertas de educación a distancia a través de internet, es decir los entornos virtuales de aprendizaje, como una manifestación de la llamada educación virtual o digital. Las barrera de tiempo y espacio se han superado a través de este medio. Lo que permite una comunicación sincrónica o asincrónica entre profesorado y alumnado.

2.2 ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE

"Hace una década, cuando realmente pensé en el ordenador como un segundo yo, estas relaciones que transforman la identidad eran casi siempre de uno en uno, una persona a solas con una máquina. Éste ya no es el caso. Un sistema de redes que se expande con rapidez, conocido colectivamente como internet, enlaza a millones de personas a nuevos espacios que están cambiando la forma con la que pensamos, la naturaleza de nuestra sexualidad, la forma de nuestras comunidades, nuestras verdaderas identidades." (Turkley 1995:9)

Como hemos visto en el apartado anterior, mucho ha cambiado desde la antigua sociedad industrial a la presente sociedad del conocimiento, sobre todo en lo que respecta a las nuevas tecnologías, en nuestro caso en la aplicación de estas a la educación.

La UNESCO, en su informe mundial sobre la educación del año 1999, señalaba que los entornos de aprendizaje virtuales constituían una forma totalmente nueva de tecnología educativa.

En Siemens hallamos una teoría, el conectivismo¹⁰, que nos puede servir para exponer de una manera sintética el profundo cambio que representan los entornos virtuales de aprendizaje para este nuevo paradigma societario.

[...] El conductismo, el cognitivismo y el constructivismo son las tres grandes teorías de aprendizaje con mayor frecuencia se utilizan en la creación de entornos de enseñanza. Estas teorías, sin embargo, se han desarrollado en un momento en que el aprendizaje no se vio afectado a través de la tecnología. Durante los últimos veinte años, la tecnología ha reorganizado la

¹⁰ <http://www.connectivism.ca/> <http://www.elearnspace.org/Articles/connectivism.htm>

forma en que vivimos, cómo nos comunicamos y cómo aprendemos. Las necesidades de aprendizaje y las teorías que describen los principios de aprendizaje y procesos, debe ser el reflejo de los ambientes sociales subyacentes (Siemens, 2004).

Por lo expuesto y en términos generales podríamos definir a los procesos de enseñanza y aprendizaje dentro de los entornos virtuales como a la actividad cognoscitiva mediada a través de un soporte tecnológico, internet, en el que intervienen al menos dos componentes: el profesorado y el alumnado.

Estos entornos virtuales se desarrollan mediante la utilización de una serie de aplicaciones informáticas específicas conocidas como plataformas educativas. Estas están diseñadas de manera de ofrecer una serie de herramientas integradas a la misma, que opera a partir de adaptaciones de tecnologías (*servers*, bases de datos, PHP...) y crea una forma de interacción tanto sincrónica como asincrónica de un programa educativo de manera online.

Existen una variedad de *Learning Management System* (desde ahora LMS) dentro de la oferta educativa online. Siguiendo con los intereses concretos de la investigación definiremos las características básicas de las LMS de código fuente abierto o plataformas libres. Estas deben poseer las cuatro libertades del software libre que según Stallman (2009) son:

1. Que permitan utilizar el programa libremente para cualquier propósito.
2. Que permitan estudiar el funcionamiento de la aplicación y adaptarlo a las necesidades que puedan tener los usuarios.
3. Que permitan la distribución libre de copias de la aplicación a otros usuarios.
4. Que permitan mejorar el programa y hacer públicas tales mejoras, de forma que toda la comunidad de desarrolladores y usuarios se pueda beneficiar de las mismas.

Con el sentido de ofrecer alguno ejemplo, podemos citar a una de las plataformas que goza de más popularidad y renombre: Moodle. Según nuestra experiencia podemos afirmar que se trata una herramienta confiable, que permite a

los usuarios emprender iniciativas y consultar a través de teclado u otros accesorios periféricos. Motiva a las personas a la colaboración en el aprendizaje, por lo que podemos pensar que tratamos con un modelo constructivista de trabajo¹¹, con interacción y autonomía de las personas participantes.

Para nuestro caso de estudio nos interesa concretamente la plataforma educativa de la UNED: aLF. Es con ella que estuvimos trabajando, a través de su foro, consultando las voces del alumnado y el profesorado.

Pereira (2011) define a esta plataforma como "compleja, con niveles de seguridad muy altos, que requiere personal muy cualificado para el desarrollo, administración y mantenimiento, pero que proporciona una gran escalabilidad y resulta óptima para el mantenimiento de programas educativos complejos con numerosos usuarios, cursos y/o comunidades en línea."

Pensamos que a nivel usuario es muy versátil, y tiene una usabilidad óptima, que permite al usuario moverse sin dificultades dentro y fuera del campus virtual. Si bien es cierto que algunos pasos se han de realizar de manera secuencial como por ejemplo el paso de directorios y subdirectorios.

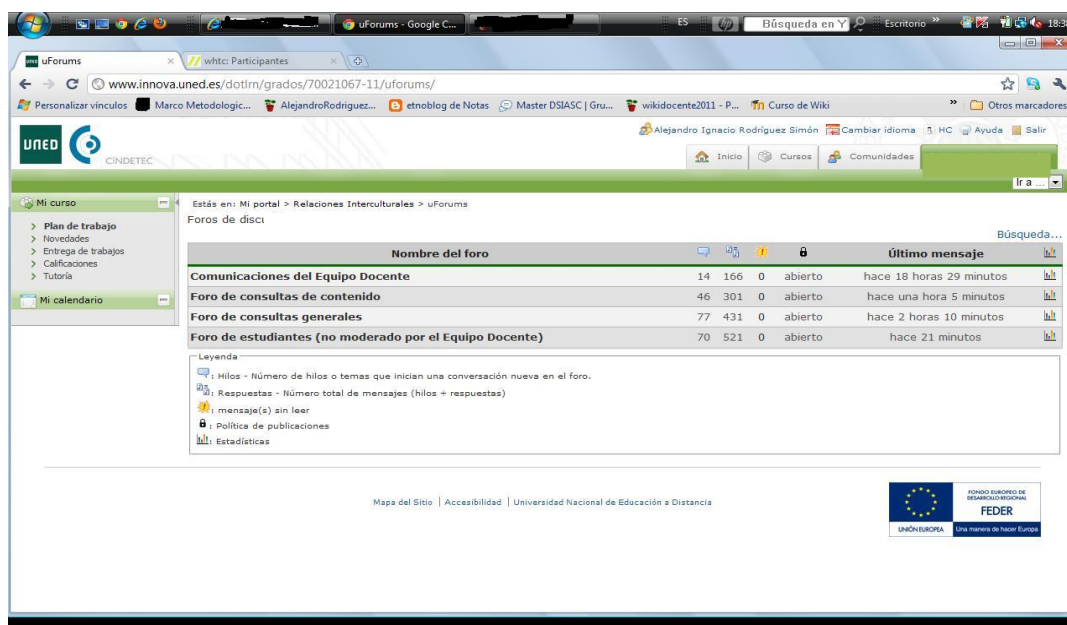


Figura 1. Plataforma educativa aLF perteneciente a la UNED.

¹¹ El proceso de enseñanza aprendizaje es co-participativo, funciona en ambos sentidos.

Por lo precisado párrafos arriba, al menos existen dos roles bien definidos que interactúan dentro de esta plataforma universitaria, el profesorado y el alumnado. Estos tipos de usuario pueden operar en la misma, dependiendo de los permisos que estipule su rol.

Es tarea de esta investigación centrarnos en este último colectivo desvelando como se identifican como alumnado. La identidad de alumno/a, merece un bloque aparte, donde se puedan esbozar: primero, algunas definiciones generales de identidad, para después exponer nuestro punto de vista sobre la identidad asignada al alumnado.

2.3 LA IDENTIDAD

"Los discursos de identidad circulan a modo de compensación frente al universalismo de la comunicación mundial."

Bolz, N. (2006:11)

Comenzaremos este bloque citando la definición que aparece en el diccionario de la lengua española, de la Real Academia Española:

Identidad. (Del b. lat. *identitas*, *-ātis*).

1. f. Cualidad de idéntico.
2. f. Conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás.
3. f. Conciencia que una persona tiene de ser ella misma y distinta a las demás.
4. f. Hecho de ser alguien o algo el mismo que se supone o se busca.
5. f. *Mat.* Igualdad algebraica que se verifica siempre, cualquiera que sea el valor de sus variables.

Pero es realmente en la reconstrucción que hace la autora del significado de identidad donde nos interesa llegar. La define de la siguiente manera:

[...] Entiendo identidad como una categoría de la clasificación y de la práctica, además de ser una construcción de representaciones, interpretaciones, ordenaciones e interacciones por las que nos relacionamos, de maneras específicas, con nosotros mismos y con los demás, cualesquiera forma cultural de la constitución de aquellos y estos, en términos de semejanzas y diferencias, proximidad y distancia, en sus varias gradaciones y configuraciones. [...] Identidad será comprendida generalmente como el resultado de la objetivación de procesos de identificación, algo sustantivo y cosificado que puede ser materia de representación, discurso y práctica (Ramírez, 2011).

En un intento de clarificar esta perspectiva interesante, la cual compartimos, hemos confeccionado el siguiente mapa conceptual.

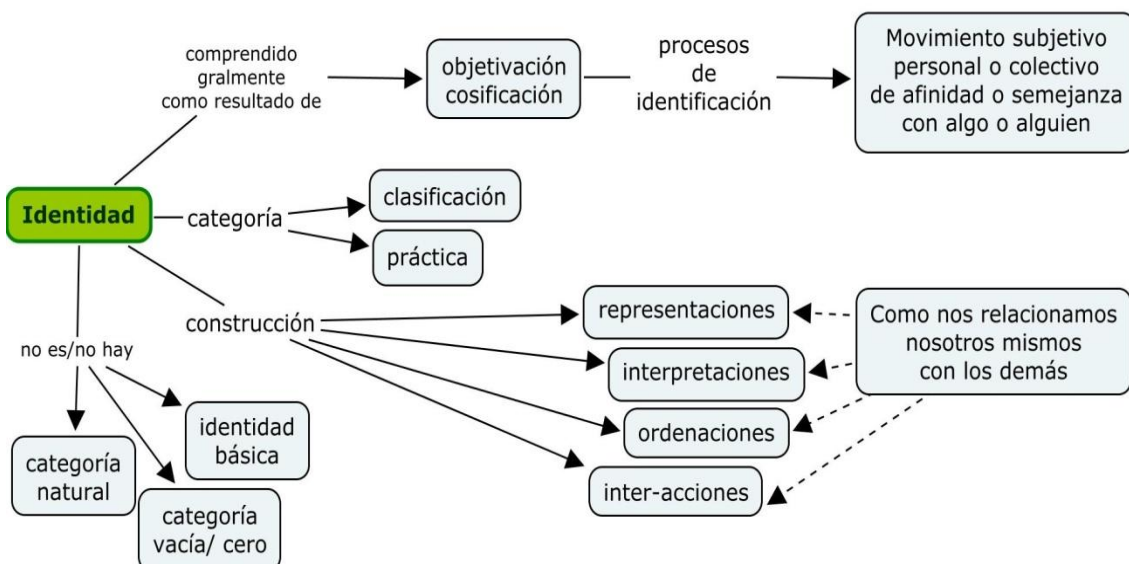


Figura 3. Mapa conceptual de Identidad.

De éste se derivan dos ideas fundamentales. La primera es considerar que una concepción abstracta obtiene cuerpo a través de procesos que implican semejanza.

Al adquirir cuerpo resulta clasificable, tal si fuera una taxonomía clasificando seres vivos. Pensamos que no funciona como una categoría natural ni vacía, la identidad se genera por adscripción y va siempre acompañada de un vocablo que contextualiza el proceso de identificación.

La segunda idea es ver a la identidad como una construcción de la realidad¹², una realidad interpretada, representada, y dependiente de las interacciones que realizamos con los demás.

A través de de esta propuesta precedente, estamos en condiciones de definir a esta altura nuestra postura sobre 'identidad de alumno/a'. Pensamos que un individuo comienza a formar parte de una categoría, en la práctica y en la representación, por adscripción o afiliación. Forma parte de esta grupalidad que lo identifica como miembro de esa realidad representada. Apoyándonos en la segunda definición de la RAE, a su vez esta grupalidad o colectividad ostenta unas características, genera rasgos propios que los diferencian de otros colectivos. Estos rasgos identitarios forjan un perfil que solamente es compartido con otros miembros del grupo, en nuestro caso el resto del alumnado.

Asimismo pensamos que este tipo de identidad forma parte de las llamadas identidades sociales. Tajfel (1981:255) refiere estas como la "parte del autoconcepto individual que deriva del conocimiento de la pertenencia a un grupo social, junto con el significado emocional y valorativo que conlleva dicha pertenencia". En estos procesos descritos entra en juego la comparación con 'los otros'. Es decir, se pertenece al colectivo de alumnos/as a distancia porque también existe un tipo de alumnado presencial. Son dos realidades en oposición. Veremos en esta investigación si el resultado de esta comparación produce un resultado positivo o negativo para el grupo, digamos una identidad social satisfactoria o insatisfactoria. Veremos también si influyen los factores externos como podría ser el entorno próximo o su propio rasgo de identidad personal en oposición a la condición de grupo.

¹² En el próximo bloque nos dedicaremos a este tema.

A propósito de este último párrafo conviene que dejemos claro cuál es la diferencia entre identidad personal y social.

Según Gómez (2009)¹³ podemos determinar que una identidad personal, está hablando del yo, es decir que es la autorrepresentación del individuo como único y diferente a los demás que incluye sentimientos, habilidades y atributos personales; e identidad social se refiere al yo como miembro de uno o más grupos. Es decir ambas identidades son realidades representadas a partir de dos puntos de vista: el individuo como persona y la persona como integrante del grupo social. Retomando el ejemplo del alumnado, podemos identificar a cada alumno/a con una identidad personal, pero el hecho de estudiar los convierte en adscriptos a una identidad social representada en la categoría de estudiante.

Anteriormente, en el primer bloque de este capítulo, hemos visto como las etiquetas con que definimos a la sociedad actual se corresponden con las realidades construidas por los teóricos, en torno a los atributos que ellos seleccionaron. Por otro lado, hemos visto en este bloque como la identidad conforma una realidad interpretada y representada a través de sus miembros. En el siguiente bloque veremos cómo se construye la realidad.

2.4 LA CONSTRUCCIÓN DE LA REALIDAD

*"Los hombres modernos están abrumados
por las opciones, y, para ellos, 'realidad'
siempre es la obligación de optar"*

Bolz (2006:11)

Pensamos que resultaba importante constituir un último bloque para intentar dejar claro cómo se construye esa realidad comentada en los bloques anteriores. Para

¹³ En Introducción a la Psicología Social (2009: 449). Ver Bibliografía.

lo cual nos parece oportuno, en primer lugar, citar la definición del diccionario de la lengua española, de la Real Academia Española:

Realidad.

1. f. Existencia real y efectiva de algo.
2. f. Verdad, lo que ocurre verdaderamente.
3. f. Lo que es efectivo o tiene valor práctico, en contraposición con lo fantástico e ilusorio.

~ **virtual.**

1. f. *Inform.* Representación de escenas o imágenes de objetos producida por un sistema informático, que da la sensación de su existencia real.

Asimismo, en la enciclopedia "El pequeño Larousse ilustrado", edición de 2006, encontramos:

Realidad: (bajo lat. *Realitas*, -atis). Cualidad de real. 2. Cosa o hecho real. 3. Lo efectivo o que tiene valor práctico. 4. Verdad, lo que ocurre verdaderamente: *la realidad es que no están casados*. Siendo **Real:** que tiene existencia verdadera y efectiva.

Si buscamos el significado en la enciclopedia Wikipedia: **Realidad** (del latín *realitas* y éste de *res*, «cosas») significa en el uso común «todo lo que existe, independientemente de la conciencia del ser humano». De un modo más preciso, el término incluye todo lo que es, sea o no perceptible, accesible o entendible por la ciencia y la filosofía o cualquier otro sistema de análisis.

Estas definiciones hablan de 'Realidad' como existencia real, verdadera, e inclusive que es independiente a la conciencia del hombre. Pero si tenemos atención a la definición de 'Realidad virtual' habla de "representación de escenas o imágenes..." que es más o menos la operación que realiza el ojo humano:

Hecho científicamente contrastado: la imagen retiniana no es una reproducción fiel del objeto exterior, y, por tanto tampoco es fiel la muestra que de esa imagen se proyecta en la corteza visual. Admitimos que la imagen retiniana es una representación de la realidad. (Aparici 2009)

Si la realidad es representada, construida o virtual, podríamos pensar que en definitiva lo real no es real, o sólo lo es para el individuo o la sociedad que acepte esos términos. Entonces el individuo crea su realidad a medida que sus intereses son satisfactorios o dependiendo de la cosmovisión cultural en donde esté involucrado.

El hombre por naturaleza, tiene la imperiosa necesidad de comunicar, de transmitir. Ya desde el paleolítico superior, con las primeras manifestaciones artísticas, ha intentado reproducir la realidad en imágenes representadas en diferentes soportes: utensilios de piedra o metal, hueso, marfil, madera, pieles, cuevas, abrigos, rocas y piedras. Las imágenes rupestres, las pinturas renacentistas o las imágenes de síntesis generadas por ordenador, son formas de representación que se parecen, de alguna manera, al objeto representado. La imagen es una representación de algo que no está presente. (Aparici 2009)

La construcción de la realidad pasa a ser con el tiempo la construcción o reconstrucción de la historia. Quien podría garantizar que las hazañas y las proezas realizadas por los faraones egipcios, por ejemplo, y plasmadas en papiros, muros y esquelas por escribas y artesanos/artistas (empleados del faraón) son realidad "real" o imágenes manipuladas.

Imaginemos por un momento que dentro de diez siglos se encuentran hallazgos arqueológicos de una civilización del siglo XX, sobre la cual no se tenía noticias hasta ese hipotético momento. Resulta ser que los hallazgos son tesoros saqueados y expoliados, robados por algún dictador del siglo XX. En el lugar también se hallan libros que relatan las hazañas de este personaje, imágenes pintadas con escenas de la recuperación de las joyas, pertenecientes al patrimonio mundial, y descripciones que llegan a la conclusión que el dictador es 'el elegido', el señor protector de su pueblo, etc. ¿Cuál sería el juicio de valor, usado para construir el estereotipo de los gobernantes dictatoriales del siglo XX?: atributos como 'el salvador', amado por su pueblo, bondad, etc., no faltarían entre otros.

Según Aparici y Barbas (2010:36) "El conjunto de relatos y acontecimientos contruidos y reproducidos a lo largo de la historia terminan siendo asumidos por lo general, como verdaderos hasta el punto de llegar a interpretarse como *lo real*."

Así mismo, y retomando una de las definiciones dadas más arriba, es importante remarcar que la tercera definición de la Real Academia Española nos habla de "Lo que es efectivo o tiene valor práctico..." Dotando al término de un valor pragmático. Es decir, para que algo sea real, ha tenido que ser experimentado, llevado a la práctica y comprobado, es decir dotado de un valor científico, y contrapuesto a lo fantástico e ilusorio. Consecuentemente lo experimentado y relatado a través de la historia pasa a formar parte de la realidad.

Por lo señalado más arriba, y para terminar de contextualizar la idea de "lo real" hemos de decir que básicamente de donde extraemos toda la información es primordialmente de la cultura occidental, pero ¿todos pensamos homogéneamente? ¿Cómo lo hacen otras culturas no occidentales?

2.4.1 UNIVERSALES VS. COSMOVISIONES

Mauss (1979), es uno de los autores que más se ha interiorizado entre las diferentes maneras de ver la realidad, sobre la base de que cada cultura tiene una cosmovisión propia de esa realidad. En su ensayo "Técnicas y movimientos corporales", que derivaría en lo que más tarde podríamos denominar antropología del cuerpo, este autor afirma que las modalidades del cuerpo son diferentes y múltiples, las posturas, los movimientos de los brazos, inclusive la manera de caminar que parecería ser un universal posee una historia cultural particular, y en muchos casos divergente de nuestra manera occidental de ver las cosas. Nos da algunos ejemplos como el andar de las mujeres de una u otra parte del mundo, o la marcha de los soldados de distintos ejércitos. Define al cuerpo como hacedor de técnicas incorporadas a la vez que aprehendidas desde la propia realidad de su entorno.

Siguiendo con las diferentes culturas, nos viene a la mente una danza y un autor: la Danza de la cerveza Azande y Evans-Pritchard. Esta danza está dotada de un valor social donde el individuo está en constante enfrentamiento, exhibición, competición, embriaguez, celos... como parte de la realidad experimentada por esta

cultura. Siguiendo a Evans-Pritchard: "la danza no es siempre una actividad de perfecta armonía en la cual vanidad y pasiones individuales están completamente socializadas por las fuerzas represivas de la comunidad". (en Velasco 2007:185)

Diferente secuencia encontramos en la descripción sobre las danzas en las Islas Andaman hecha por Radcliffe-Brown que nos dice, por ejemplo, que la energía y autoestima del individuo están en armonía con sus compañeros, además de producir máxima unidad y concordancia a la comunidad, que es intensamente sentida por cada miembro. (en Velasco, 2007:149)

Otra lectura pondríamos citando un programa de televisión emitido hace algunos años por Televisión Española y luego Telecinco: "Mira quien baila". En este *reality show* los concursantes, famosos y 'derivados' mediáticos, competían entre sí, realizando varios estilos de baile durante una cantidad determinada de semanas. Finalmente se otorgaba un premio al ganador, que debía donar a una entidad benéfica. En este concurso de baile podemos observar que existe un enfrentamiento como ocurre en la danza azande, el hecho de concursar implica competencia. También se produce una armonía entre los compañeros, recordemos que en la competición intervenían parejas. Pero la esencia del programa, dista mucho de la finalidad de las danzas anteriores.

Es muy posible que los Azande o los Andaman, si tuviesen la posibilidad de ver el programa no entendiesen el sentido real del concurso, ya que se aleja mucho de su realidad construida a partir de su propia cultura. Lo mismo hemos de decir en sentido inverso.

Parece aparecer una realidad muy diferente con respecto a un mismo motivo, la danza o el baile, lo cual no quiere decir que ni uno ni el otro este mal hecho, o no corresponda. La realidad está construida en base a cada entorno biosociocultural a donde pertenecemos.

Para finalizar, nos gustaría recrear "Shakespeare en la selva"¹⁴, un ejemplo característico de cómo las cosmovisiones se imponen a lo universal, occidental en la

¹⁴ Bohannan, L. (1966): Natural History, en Fernández Moreno (2004) p. 153- 163.

mayoría de los casos, y como la realidad para unos debe sufrir una metamorfosis para que sea real en otro contexto.

La antropóloga Laura Bohannan¹⁵ en uno de sus trabajos de campo en territorio Tiv, África occidental, prácticamente por casualidad lleva consigo un ejemplar de Hamlet, de William Shakespeare. Se dio el caso de poder acceder a leerlo dentro del círculo de ancianos, y ella vio la oportunidad de demostrar que Hamlet era universalmente comprensible. Transcribiremos algunos fragmentos para que podamos ver la magnitud del resultado que no fue el esperado.

- El hijo de Hamlet estaba muy triste de que su madre se hubiera vuelto a casar tan pronto. Ella no tenía necesidad de hacerlo, es nuestra costumbre que una viuda no tome nuevo marido hasta después de dos años de duelo –explica Bohannan.
- Dos años es demasiado. ¿Quién labrará tus campos mientras estés sin marido?
- ¡Pero un gran jefe debe tener muchas esposas! ¿Cómo podría sino servir cerveza y preparar comida para todos sus invitados?

Aquí podemos observar tres tipos diferentes de realidades:

La visión occidental de un relato que ocurre en Europa, medio transformado por Bohannan con el fin de que el público, perteneciente a otra cultura, lo entendiese.

Y dos visiones diferentes desde una misma cultura. Una visión femenina y una masculina, preocupados ambos por aspectos cotidianos diversificados a partir del rol que cumplen dentro de esa cultura.

Otro ejemplo del mismo texto que podemos mostrar es el siguiente:

- Hamlet le siguió a un lugar aparte y cuando estuvieron solos, el padre muerto habló– Relata Bohannan
- ¡Los presagios no hablan! Espetó un anciano.

¹⁵ Toma el apellido de su marido Paul Bohannan, también antropólogo.

Resulta evidente que para la cultura Tiv no cabe otra posibilidad, sobre todo por la categoría importante que representa un anciano en esa etnia y por el tipo de lenguaje exclamativo utilizado por él.

A veces pensamos que existen realidades universales y comunes a todas las culturas, y solo lo son para occidente o para un grupo determinado. Es una característica del ser humano querer clasificar todo de acuerdo a su pensamiento.

¿Podríamos imaginar un estudiante a distancia desde los poblados Tiv? Después de haber leído los fragmentos de "Shakespeare en la selva", el primer pensamiento que se nos ocurre seguramente es que no. Nuestro pensamiento funciona desde nuestra cosmovisión que bloquea dicho evento. Además entra en juego la llamada categorización social, que es uno de los procesos que intervienen en la formación de los estereotipos.

Silvan (2009:359) define el término categorización social como el proceso que permite clasificar a las personas en grupos en función de las características que tienen en común: etnia, edad, sexo o nacionalidad, entre otros. Así, a través de la pertenencia grupal asignamos a una persona las características atribuidas a todos los miembros del grupo. Por ejemplo, definiremos a un alemán como disciplinado y trabajador en virtud de su nacionalidad. Para Tajfel ¹⁶(2009:360) este proceso de categorización "introduce simplicidad y orden donde hay complejidad y variación casi al azar. Solamente nos ayuda s las diferencias difusas se transforman en diferencias claras, o si se crean nuevas diferencias que antes no existían". Esta diferenciación entre grupos es la base de la estereotipia.

2.4.2 CONSTRUCCIÓN DE ESTEREOTIPOS

Los estereotipos surgen como simplificación en una sola palabra, en una sola figura, de factores, cualidades y atributos representativos de un colectivo. Es una imagen estandarizada de ese colectivo, a partir de una realidad representada o construida. Se puede pensar que se basan en opiniones subjetivas, aunque existe la

¹⁶ En Introducción a la Psicología Social (2009: 360). Ver Bibliografía.

posibilidad que en sus orígenes, en algún caso en particular fuera objetiva. En muchos de los casos son representaciones negativas de "los otros".

Para Ramírez Goicochea (2011) el estereotipo es "una versión simplificada objetivada de un estado de cosas, caracterizada por la selección arbitraria de determinadas características que se les atribuye como propias e idiosincráticas. Refieren también a rasgos psicosociales, actitudes, formas de expresarse, comportamientos, tipos de prácticas, apariencias, valores, etc., de personas y colectivos". Lippman los definió como "generalizaciones sobre grupos sociales que se mantienen de forma rígida, son ilógicos y cuyo contenido es erróneo".

En la figura siguiente, podemos hallar un mapa que resume de alguna manera las concepciones que anteceden.

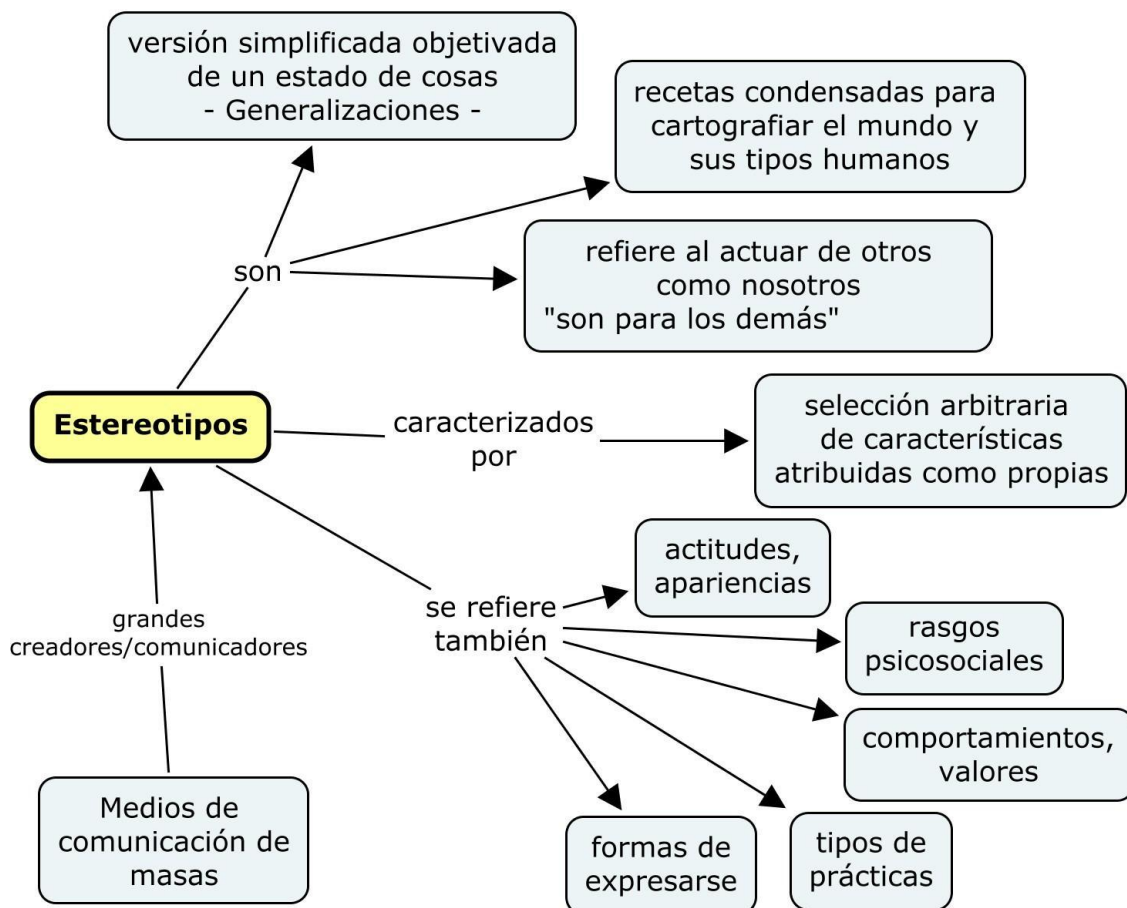


Figura 4. Estereotipos.

Como podemos ver en el mapa conceptual que antecede, los estereotipos son siempre 'para los demás', sirven de generalizaciones simplificadas y arbitrarias sobre aspectos variados que involucran actitudes, experiencias, rasgos, tipos de prácticas... En definitiva una lista de adjetivos. Son categorías resumidas para clasificar el mundo y sus tipos humanos diversos.

Esta forma de categorización social viene funcionando en el ser humano a través de la historia, pasando de generación en generación. Por ejemplo remontándonos en la historia de la edad media europea, podemos encontrar varios casos de análisis. La figura del juglar o del trovador pudo haber tenido una importancia en la construcción de los estereotipos de la época. Como un ejemplo de ello, llega a nuestros días, el "Cantar del mío Cid", que no sólo relata las hazañas heroicas del Cid Campeador (Rodrigo Díaz de Vivar), sino que crea el estereotipo del caballero castellano. Muchos de los estereotipos contemporáneos pueden haber llegado a nosotros a través del refranero castellano. Por ejemplo: "criados, enemigos pagados" o "cuál es el rey, tal la grey" nos muestran estereotipos diferentes, que marcan clases sociales opuestas.

En otro orden de cosas, nos resulta interesante aludir a la opinión de Quin y Mc Mahon (1997:146) y la conectamos de alguna manera con la enseñanza. Han descrito a los estereotipos como un conjunto de imágenes creadas para representar a un grupo, a partir de ciertas características de ese grupo. Además nos dicen que indirectamente somos nosotros la sociedad, quienes creamos los estereotipos, y de forma más directa, son los medios de comunicación los principales. Y teniendo en cuenta que la mayoría de nuestras percepciones las hemos adquirido por aprendizaje, un aprendizaje intencionado (Aparici 2009), no sólo reproducimos lo que nos muestran los medios de comunicación sino que reproducimos lo aprendido en la escuela.

Estos autores también han definido dos clases de estereotipos diferentes: estereotipos negativos y estereotipos positivos. Los estereotipos negativos, se generan a partir de grupos sociales percibidos como problema o amenaza, por ir en contra de la posición de privilegio de los grupos dominantes, estilos de vida diferentes... En cuanto a estereotipos negativos nos gustaría citar dos casos: 'el buen salvaje' y 'el negro'.

“El buen salvaje, noble salvaje, o mito del buen salvaje es un lugar común o tópico en la literatura y el pensamiento europeo de la Edad Moderna, que nace con el contacto con las poblaciones indígenas de América.” Rousseau concibe que el estado "natural" del hombre, antes de surgir la vida en sociedad, era bueno, feliz y libre. El "buen salvaje" vivía independiente, guiado por el sano amor a sí mismo.

El estereotipo del buen salvaje se representa como un ser humano en estado de naturaleza, dotado de virtud, amabilidad, a la vez que ingenuo y confiado. Como bien dicen Quin y Mc Mahon: “El término ‘buen salvaje’ incorpora dos ideas, la noción salvajismo acompañada por el de bondad” (1987:195).

Esta apreciación de naturaleza y salvajismo fue contrapuesta al concepto de cultura y aplicada por los antropólogos evolucionistas decimonónicos para organizar los estadios evolutivos de la especie humana. Salvajismo – Barbarie – Civilización, por ejemplo es una de las propuestas más conocidas. En estas concepciones de evolución social, las potencias del siglo XIX y XX se escudaron para la colonización, esclavitud, aculturación, etc.

Antecedentes claros de justificación de colonialismo encontramos en la propia historia de España. Los reyes católicos y sucesores, discutían sobre “la naturaleza y la justificación de la conquista y la explotación económica de América”¹⁷, llegando al caso que los miembros de la sociedad india debían pagar un gravamen en reconocimiento de su status como vasallos de la corona española: el Tributo indígena (Restall 2004).

A mediados del siglo XX, en España, los doctores Vicente Beato y Ramón Villariño realizan un informe sobre “la capacidad mental del negro”, refiriéndose a los habitantes aborígenes de Guinea Ecuatorial (colonia española en aquel entonces). En el título vemos evidenciada la intención etnocéntrica que se justifica a partir del estereotipo del ‘negro’, extrapolado del buen salvaje, necesitado de ser civilizado. El objetivo del texto era medir mediante unos tests generales, y ya probados en Europa, que la capacidad intelectual y la memoria de los niños africanos eran inferiores a los niños españoles. Y se formula explícitamente que esta inferioridad es debida a causas naturales (Fernández Moreno, 2004:65). Y también de forma implícita la justificación de colonización. En cierta manera se aprovechan del estereotipo del negro, para justificarse. Expresiones como “el alma infantil del negro” (tópico extrapolado también

¹⁷ <http://cibernous.com/autores/rousseau/teoría/bibliografía.html>. Consultado en diciembre de 2011.

del buen salvaje), “nunca alcanzarán la mentalidad del blanco” o “el hombre hispánico que supo blanquear el continente” son muestras claras de cómo se puede manipular la información a través de un estereotipo negativo en beneficio de, en este caso, el colonialismo y el poder.

Si utilizamos este último ejemplo, y lo extrapolamos a nuestra investigación surge una pregunta: ¿Podríamos a través de estándares generales identificar estereotipos negativos y positivos en el alumnado de los entornos virtuales de aprendizaje?

Es verdad, que a través de las respuestas obtenidas desde el profesorado y las vivencias del alumnado podríamos obtener algunas características generales que podrían surgir no solo para formar una identidad, sino algunos estereotipos. Pero es aquí donde entra en juego la ética profesional. Está en nosotros, no abusar de estos datos recolectados y tratarlos de manera imparcial, para que no caigamos en la desavenencia en la que incurrieron estos doctores a mediados del siglo pasado.

3 – METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA

La realidad social posee diferentes aspectos, diferentes ontologías, epistemologías y metodologías que convergen, dependiendo el caso de estudio, con los paradigmas clásicos de investigación en las ciencias sociales. Estos diferentes enfoques investigativos son los siguientes: Positivismo, Postpositivismo e Interpretativismo.

Corbetta (2007:10) describe los paradigmas base de la investigación social en la siguiente tabla:

	Positivismo	Postpositivismo	Interpretativismo
<i>Ontología</i>	Realismo ingenuo: la realidad social es «real» y conocible (como si se tratara de una cosa).	Realismo crítico: la realidad social es «real» pero conocible sólo de un modo imperfecto y probabilístico.	Constructivismo: el mundo conocido es el de los significados atribuidos por los individuos. Relativismo (realidad múltiple): estas realidades construidas varían en la forma y en el contenido entre individuos, grupos, culturas.
<i>Epistemología</i>	Dualismo/objetividad. Resultados ciertos. Ciencia experimental en busca de leyes. Objetivo: explicación. Generalizaciones: leyes «naturales» inmutables.	Dualismo/objetividad modificados. Resultados probablemente ciertos. Ciencia experimental en busca de leyes. Multiplicidad de teorías para el mismo hecho. Objetivo: explicación. Generalizaciones: leyes provisionales, susceptibles de revisión.	Ausencia de dualismo/objetividad. El investigador y el objeto de investigación están relacionados entre sí. Ciencia interpretativa en busca de significado. Objetivo: comprensión. Generalizaciones: enunciados de posibilidad; tipos ideales.
<i>Metodología</i>	Experimental-manipuladora. Observación. Separación observador-observado. Predomina el método inductivo. Técnicas cuantitativas. Análisis «por variables».	Experimental-manipuladora modificada. Observación. Separación observador-observado. Predomina el método deductivo (comprobación de hipótesis). Técnicas cuantitativas, sin descartar las cualitativas. Análisis «por variables».	Interacción empática entre investigador y objeto de investigación. Interpretación. Interacción observador-observado. Inducción (el conocimiento procede de la realidad estudiada). Técnicas cualitativas. Análisis «por casos».

FUENTE: Adaptación de Guba y Lincoln [1994, 109].

Figura 5. Cuadro comparativo

El paradigma positivista había sido considerado como el único posible durante el siglo XIX, y tanto la antropología como la sociología nacieron dentro de este paradigma, con métodos basados en las ciencias naturales.¹⁸

Sintetizando y siguiendo a Corbetta (2007:11) podemos definir al paradigma positivista como "el estudio de la realidad social utilizando el marco conceptual, las técnicas de observación y medición, los instrumentos de análisis matemático y los procedimientos de inferencia de las ciencias naturales".

Este tipo de positivismo de "realismo ingenuo" probablemente en la actualidad esté en desuso. Sin embargo su reformulación construida en el siglo XX, llamada neopositivismo aún perdura. En esta versión entra en juego la ley probabilística, y como consecuencia la imprevisión y los resultados probablemente ciertos, siendo las variables el instrumento de análisis. Interesa la generalización y la cuantificación.

El neopositivismo redefine los presupuestos iniciales y los objetivos de la investigación social; los fenómenos sociales no son explicados ni por las teorías científicas, ni por la ley determinista. Los procesos empíricos son reinterpretados aunque sigue apoyándose en la operacionalidad (Corbetta, 2007:17).

Con la aparición del Interpretativismo la investigación en las ciencias sociales da un giro: la realidad social debe ser interpretada, no solamente observada, y no existe una separación entre observador y observado. Podríamos citar a Max Weber como uno de los precursores de estas ideas provenientes de los círculos académicos e intelectuales alemanes y conocidas también como antipositivismo.

En este paradigma la comprensión abarca todos los caminos que conducen al conocimiento, y como consecuencia exige procedimientos y técnicas de investigación diferentes a los empleados por los positivistas.

¹⁸ No hay que olvidar que es en este siglo, en 1859, cuando Darwin escribe "El origen de las Especies" de donde surgen las consabidas ideas de la selección natural. Pero es en la figura de Comte donde recae la fundación de la disciplina sociológica. También tenemos que aclarar que Herbert Spencer está considerado como uno de los fundadores de esta disciplina, así como también de la antropología y la psicología de la adaptación. Aunque es posible que este autor sea más conocido por su libro "*Social Statics*" de donde deriva la teoría del Darwinismo Social: el progreso social funciona de la misma manera que la evolución biológica, es decir las diferencias sociales entre grupos humanos están apoyados en la supervivencia de los más fuertes.

La investigación cualitativa es fruto de este tipo de enfoque, teniendo como característica distintiva el no adoptar el lenguaje de las variables y desarrollar otras técnicas alternativas de observación y "modalidades de análisis del material empírico", utilizando para este análisis el uso de "categorías" conceptuales que van surgiendo en el transcurso de la investigación.

Resumiendo lo dicho en los párrafos anteriores, existen dos formas posibles de abordar una investigación de corte social: mediante el paradigma positivista¹⁹ o mediante el paradigma interpretativo.

La elección de alguno de estos enfoques deberá estar directamente relacionado con los objetivos planteados en la investigación. Encontramos las principales diferencias entre ambos enfoques en palabras de Corbetta:

[...] Una de las diferencias principales entre ambos enfoques está relacionada con el diseño de la investigación, es decir, dónde, cómo, y cuándo se recopilan los datos, los instrumentos usados para la investigación, entrevistas u observaciones participante, cuestionarios o experimentos, etc., la localización, cuáles y cuántos sujetos se entrevistarán, cuáles (...) La diferencia entre los dos enfoques reside en el grado de estructuración de los procedimientos. En el caso cuantitativo, el diseño de la investigación se construye antes de empezar a recopilar datos, y está estructurado y cerrado. En cambio, en la investigación cualitativa, el diseño no tiene una estructura fija es abierto, de modo que permita captar lo imprevisto, y puede cambiar el curso del proceso. (2007:47)

En concordancia con los objetivos de esta investigación, que aspiramos alcanzar, nos hemos decantado en un principio por el paradigma interpretativo. Partiendo de este paradigma elegimos la entrevista cualitativa semiestructurada como fuente principal de recolección de datos. Por ello, la capacidad interpretativa y de análisis del investigador es el punto más importante de una investigación de estas características. Como investigadores debemos mantener una mente abierta al abordar a los sujetos de estudio, sin embargo no debemos alejarnos del rigor científico, como premisa básica.

¹⁹ Incluimos aquí ambas vertientes: neopositivismo y positivismo decimonónico, prácticamente en desuso.

A su vez, optamos por la observación no participante del 'foro del estudiante', como fuente secundaria de recolección de datos. Y la definimos como secundaria porque nos resultan mucho más interesantes e enriquecedores los relatos en primera persona de los sujetos investigados para la concreción de los objetivos, que no una simple interpretación de los mensajes escritos en el foro.

Muchos investigadores han decidido llamar a este tipo de trabajo que involucra entrevistas y observaciones como etnografía virtual, porque reúne los tres pilares básicos de la etnografía que son: la entrevista, la observación participante o no y la consulta bibliográfica. Según Velasco y Díaz de Rada (2003:18) el término etnografía alude al proceso metodológico global que caracteriza a la antropología social, extendido luego al ámbito general de las ciencias sociales. Y sitúa los comienzos de la utilización de estos procesos a partir de la publicación en 1922 de "Los argonautas del Pacífico Occidental", de Malinowski.

Siguiendo el hilo de los acontecimientos, y luego de esta breve apreciación terminológica, hemos de decir que a partir de las primeras entrevistas, y como es normal en una investigación de carácter cualitativo en donde se van descubriendo 'las cosas' a medida que se avanza en el trabajo, nos pareció que sería interesante realizar una combinación de métodos. Hemos elegido una articulación para la triangulación, que siguiendo a Viedma y Callejo "se persigue que la utilización de varios tipos de aproximación, como si fueran distintas miradas, confluyan en iguales o semejantes resultados. (...) Desde la triangulación se asume que, cualquiera que sea la técnica utilizada, se apunta a la misma realidad".

Por lo tanto, hemos pensado que una investigación cualitativa totalmente excluyente no era lo adecuado para terminar de completar los objetivos de investigación y elegimos una técnica cuantitativa de recolección de datos, el cuestionario, como fuente complementaria para triangular la información²⁰.

Esta idea no pretende ser descabellada, ya que en la actualidad es normal que se utilicen una combinación de métodos. Parafraseando a Corbetta podemos afirmar

²⁰ Pensamos que sería interesante para la investigación recolectar también la opinión del profesorado.

que instrumentos como la entrevista no estructurada o la observación participante corresponde a una metodología antipositivista, y los experimentos y encuestas estadísticas se sitúan en una perspectiva positivista, aunque ambas no son excluyentes y pueden interactuar en una misma investigación.

Antes de continuar ya con la estrategia desarrollada, es necesario definir cuáles serán las herramientas que utilizaremos en el proceso de la recopilación de los datos dentro de esta metodología elegida, que articula técnicas cualitativas y cuantitativas.

3.1.1 Perspectiva Cualitativa

- Entrevistas

La entrevista es una de las técnicas cualitativas de recolección de datos más populares. Implica al menos a dos personas: el entrevistador y el/los informante/s. Posibilita una interacción verbal, lo que facilita una recopilación de todo tipo de información, de primera mano, sobre el problema que se está investigando.

Para nuestra investigación hemos preparado un pequeño guión²¹, que contiene algunas preguntas base a modo orientativo. Éste se fue adaptando dependiendo de las respuestas que iban dando los sujetos analizados, y sobretodo tratando de no coartar la libre expresión de los/as entrevistados/as. Por lo expuesto, podríamos determinar que las entrevistas que hemos hecho son de un carácter semiestructurado, es decir con cierta flexibilidad o dinámica abierta. Además han sido Individuales y de tipo confidencial, se ha respetado el anonimato del sujeto entrevistado en todo momento.

La muestra de entrevistados/as ha sido elegida teniendo en cuenta un criterio de tipicidad dentro del campo de la realidad que estamos abordando. Por ejemplo, dentro del alumnado se han seleccionado sujetos de estudio que estuviesen cursando su segundo año en la universidad, con lo que intentamos que ya estén dentro de una dinámica y se 'identifiquen' como alumnos/as.

²¹ Ver anexo.

- Observación no participante

Resulta interesante en este punto hacer una pequeña comparación entre observación participante y no participante que resumidamente hemos descrito en la siguiente tabla:

Observación Participante	Observación no Participante
<ul style="list-style-type: none"> • Exige la presencia en escena del observador. 	<ul style="list-style-type: none"> • El observador, en la mayoría de los casos, pasa desapercibido.
<ul style="list-style-type: none"> • El observador se involucra, interactúa. • Participación activa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se mantiene al margen de los sucesos observados.
<ul style="list-style-type: none"> • Facilita un mayor acercamiento a la realidad social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se limita a recoger datos y realiza interpretaciones.
<ul style="list-style-type: none"> • Connota relaciones igualitarias y conocimiento del lenguaje propio del grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • No existe una relación directa con los sujetos investigados.

Basada en parámetros de Velasco y Díaz de Rada (2003:24)

3.1.2 Perspectiva Cuantitativa

- Cuestionarios

A diferencia de las entrevistas, un cuestionario tiene la particularidad de la ausencia del entrevistador. Esta forma de encuesta presenta las siguientes características que describe Rodríguez Gómez (1999:86):

- Las preguntas están establecidas en el mismo orden y en los mismos términos.
- Puede contener un total de 5 a 25 preguntas, entre abiertas y cerradas.
- Es una herramienta óptima para explorar, no para obtener profundidad.
- Puede abarcar un colectivo numeroso de sujetos, con un coste mínimo de tiempo y esfuerzo

Un cuestionario es una técnica de encuesta que se elabora en forma más conocida para sondear las opiniones de grupos. No está diseñado para exigir grandes dosis de reflexión o respuestas por escrito. Este instrumento de investigación responde a lo que pretenda la investigación, que en nuestro caso está planteada en forma de objetivos.

Siguiendo a Tiberio Feliz (2008) lo que pretende la investigación tiene que dar lugar a que planteemos los focos o aquellos aspectos sobre los cuales queremos recoger información. Cada uno de esos aspectos dará lugar a preguntas.

Las preguntas pueden ser de 3 tipos: abiertas (formuladas para obtener respuesta en el propio lenguaje del sujeto seleccionado), cerradas dicotómicas (respuestas confirmatorias o desestimatorias ante una posición) o cerradas de elección múltiple (son un tipo de pregunta cerrada donde existe una serie de posibles respuestas múltiples o en abanico).

En lo que respecta a nuestra investigación, hemos diseñado un cuestionario comprendido por doce preguntas, seis de tipo general y seis de tipo específico.

Existen diferentes variables para determinar la calidad y el funcionamiento del cuestionario. Hemos adoptado para esta investigación por el método de los expertos. Para ello se ordenan las preguntas, se diseña un impreso de validación, y se envía a los expertos, que para nuestro caso de estudio han sido de diez personas. Dentro del siguiente apartado se detallará más este procedimiento.

La elección de la metodología y sus variadas técnicas articuladas responden a la concreción de los objetivos propuestos en este estudio. Una estrategia mixta de investigación, donde podamos articular datos recolectados desde diferentes fuentes, y poder triangular la información, nos ha parecido lo más apropiado. Además, A la hora de elegir un diseño metodológico o estrategia desarrollada y un programa de trabajo se ha dado una coherencia a este planteamiento.

3.2 ESTRATEGIA DESARROLLADA Y ESTUDIO DE CAMPO

A continuación exponemos la estrategia metodológica desarrollada para esta investigación que se ha dividido en tres fases: fase preliminar, fase liminal²² y fase final. Dentro de la segunda fase o fase liminal se señalan las técnicas utilizadas y la usabilidad de los instrumentos que han sido diseñados para la recogida de datos.

3.2.1 FASE PRELIMINAR

Esta fase es una fase preparatoria. Dentro de esta tiene lugar la formulación del problema de investigación. También se realizan las primeras revisiones bibliográficas y webgráficas sobre la temática en general y se recopilan argumentos que luego pasarán a formar parte de nuestro marco teórico. Es aquí también en donde se determina el tipo de metodología a seguir en concordancia con el problema y los objetivos de la investigación.

No podemos olvidar la elaboración de los instrumentos de análisis. En lo respectivo a las entrevistas, en esta etapa tomamos contacto con los posibles sujetos que serán elegidos como muestra. Es una fase de planificación y de toma de decisiones sobre cómo será la entrevista, que tipo de preguntas utilizaremos y cuál será su secuencia, duración aproximada... También se seleccionan el/los instrumento/s de registro.

En lo que atañe al relevamiento del 'foro del estudiante', es en esta fase preparatoria donde tomamos las decisiones y elegimos cual será el foro a investigar. Hemos elegido para nuestra investigación un foro de entre cinco posible. En esta etapa comenzamos a preparar el cuaderno de campo, para realizar la tarea manualmente, y abrimos un blog donde podamos volcar los 'pantallazos', anotaciones de relevancia y cualquier información trascendental que nos haya parecido útil.

²² Hemos tomado como referencia a hora de la elección del nombre de esta etapa "los ritos de Paso" de Van Gennep. Estos ritos son los que acompañan a todo cambio, y tienen una estructura sencilla: separación, liminalidad, agregación. Durante el periodo intermedio liminal, el individuo o grupo adopta una postura ambigua, atraviesa un estado que tiene poco del precedente y del venidero. Esta etapa es la del desarrollo del rito. Buscando un paralelismo, nuestra etapa liminal será donde se desarrolle verdaderamente la investigación, y por ello es que decidimos bautizarla como liminal.

En condiciones normales se hubiese realizado en esta fase la confección del cuestionario, pero como la idea ha surgido a partir de las primeras entrevistas realizadas, forma parte de la etapa siguiente.

3.2.2 FASE LIMINAL

Es propiamente la fase activa de la investigación, en donde la soledad del investigador sufre la metamorfosis y se transforma en realidad de carne y hueso, se vuelve visible al universo de estudio a través de las entrevistas.

Nos gustaría citar a Malinowski que transmite una experiencia en el capítulo introductorio de "Los argonautas del Pacífico Occidental" que podría resumir que siente un investigador cuando se halla a punto de comenzar con esta fase.

Imagínese [...] rodeado de todos sus pertrechos, solo en una playa tropical cercana a un poblado indígena, mientras ve alejarse hasta desaparecer la lancha que le ha llevado hasta allí

(Malinowski, 1923:24, en Velasco y Díaz de Rada, 2003:21)

Es muy gráfico el ejemplo: sabemos lo que hemos dejado, pero no sabemos lo que nos espera. Tenemos una idea a partir de nuestra planificación, pero la realidad con la que podemos encontrarnos puede distar mucho de nuestro planteamiento inicial. Paso a paso iremos construyendo esta nueva realidad.

Para favorecer la comprensión del lector, dividiremos esta fase en técnicas cualitativas y técnicas cuantitativas.

3.2.2.1 Técnica metodológica cualitativa: centrada en las representaciones del alumnado

- Entrevistas al alumnado

En esta segunda fase del trabajo de investigación, desde el período de tiempo que corresponde a la última semana de marzo hasta finales de abril, hemos llevado a cabo las entrevistas previstas.

El tema general de la entrevista había sido descrito a los/as entrevistados/as con anterioridad a ésta, en algunos casos vía correo electrónico y en otros casos de forma verbal. No revelamos las preguntas concretas, para poder obtener una información más espontánea sobre los contenidos propuestos.

Las entrevistas han durado aproximadamente quince minutos como media. Los entrevistados han sido seleccionados dentro del universo del alumnado de la universidad y fueron realizadas en el centro asociado de la UNED en Barcelona, y registradas a través de una grabadora digital de voz. Procedimos a la realización de siete entrevistas que, respetando el anonimato y la confidencialidad, no daremos el nombre del alumnado sino que denominaremos de forma secuencial como: entrevista 1, entrevista 2, entrevista 3...

Cada una de las entrevistas constaba de tres partes diferenciadas:

- La introducción o entrada: Donde informamos al sujeto de estudio sobre el tema en general, los objetivos de la investigación, el tiempo aproximado de duración de la entrevista...
- Desarrollo: la entrevista en sí. Comenzamos formulando una pregunta inicial, luego se sigue el guión, en la medida de lo posible. Como es de estructura abierta no lleva un orden secuencial cada pregunta, y tampoco se han hecho todas las del guión.
- Salida: Formulamos las conclusiones pertinentes. Agradecemos a la persona entrevistada. Tenemos una última charla *off de record* para ver si podemos sacar alguna información adicional. Esta se lleva a la libreta de campo.

El día ocho de mayo hemos finalizado la recolección de datos mediante las entrevistas previstas. Una vez cumplida esta fase estipulada, y dentro del plazo antes diagramado en la temporización de la investigación, procedemos con la ejecución de las transcripciones correspondientes, que podemos consultar íntegramente en el apartado 'Anexo', al final de este trabajo.

En una instancia posterior procedimos a clasificar los textos a partir de la unidad de análisis de contenidos que habíamos seleccionado: el fragmento de texto. A la hora de trabajar estos fragmentos, tuvimos en cuenta diversos factores y hemos llevado una rutina secuencial de trabajo, desarrollada de la siguiente manera:

En una primera etapa releemos las entrevistas por completo, tratando de encontrar categorías que sean coherentes con las preguntas de investigación que teníamos al comenzar este trabajo. Realizamos un primer esbozo sobre las categorías que a priori resultarán de esta investigación. Luego procedimos a subrayar los fragmentos de texto. Todos los fragmentos subrayados los transcribimos en un documento.

A continuación mostramos un ejemplo de este procedimiento efectuado a la entrevista seis, mediante un fragmento de este documento:

ENTREVISTA 6

- Me considero un estudiante atípico.
- Yo estoy jubilado.
- Me he puesto a estudiar porque básicamente una vez jubilado me va a quedar tiempo y ahora es el momento de hacer algo que en teoría me tenía que gustar hace muchos años que tenía ganas de hacerlo y por mi profesión por el trabajo la familia y tal no había podido,...
- Estudiar me cuesta, me cuesta asimilarlo, más que asimilarlo me cuesta retenerlo, me cuestaSi fuera presencial posiblemente lo llevaría mejor, todo lo que leo y estudio considero que me cuesta retenerlo, más que asimilarlo que lo asimilo con relativa facilidad,...

- Suelo seguir los foros no hago muchas preguntas alguna de vez en cuando pero sí que me leo todas las preguntas, las respuestas que hay, sigo todos los foros
- ...hay mucha ayuda entre los componentes del foro...
- ...en el fondo es que todos nos tenemos que ayudar entre todos...
- Tantos los foros de la Uned, como los foros que tenemos, pues si voy siguiéndolo y tal, dedicó bastantes horas al estudio y eso es algo que no he sabido llevar muy bien, pienso que dedico muchas horas y he dejado de hacer otras cosas...

En una segunda etapa pasamos a determinar cuáles son las categorías resultantes y definitivas a partir de los fragmentos de las vivencias de los sujetos de estudio. En ese sentido, hemos observado el surgimiento de alguna categoría que al inicio de la investigación no pensábamos que estaría reflejadas en el comentario de los sujetos de estudio pero como veremos a continuación en este ejemplo sí:

"Si que he visto que hay mucha gente que ya tiene una carrera." (Entrevista 5)

"Me considero un estudiante atípico." (Entrevista 6)

"Destacaría que son alumnos que tienen poco tiempo, gente ya madura, gente con segundas carreras, gente con muchas ganas de aprender..." (Entrevista 7)

"yo trabajo pero me he apuntado a todas..." (Entrevista 6)

"Los alumnos que vienen son gente que tiene poco tiempo... ya madura... gente con segundas carreras... gente con muchas ganas de aprender, trabajadores..."
(Entrevista 8)

Comentarios como los precedentes nos han hecho pensar en crear una categoría llamada directamente: *Perfil del alumnado a distancia*, por ejemplo. A priori

habíamos pensado que esta categoría podría resultar demasiado obvia, pero el hecho de que coincidan algunos comentarios entre el alumnado y el significado de la palabra “perfil” han pesado en la balanza selectiva. Además esta categoría fue un detonante para comenzar con la investigación cuantitativa a través de los cuestionarios al profesorado.

Ya para finalizar con el procedimiento seguido para el análisis de las entrevistas, clasificamos cada fragmento con un número, que se corresponde con una categoría. Luego recopilamos en un documento las categorías ordenadas con sus fragmentos correspondientes, resultando lo que se muestra en el ejemplo siguiente:

Categoría 1 – PERFIL DEL ALUMNADO A DISTANCIA	
1	“¿Creéis qué vais a salir igual de preparados?...” (Entrevista 1)
2	“Lo que sí que está claro es que requiere un esfuerzo...” (Entrevista 1)
3	“Creo que va más en función de si eres una persona que está trabajando” (Entrevista 1)
4	“Quizás le puedes dedicar menos horas que una persona que no está trabajando, y depende de las obligaciones personales de cada uno.” (Entrevista 1)

Figura 6. Fragmento de registro de comentarios dentro de cada categoría

Resumiendo, podemos afirmar que los objetivos perseguidos con estas entrevistas fueron:

- Obtener información de primera mano para lograr responder a los objetivos de investigación.
- Realizar una articulación para triangular la opinión del alumnado con la opinión del profesorado.

Llegado a este punto, articulamos estos datos con los obtenidos a través de las otras herramientas, la observación y el cuestionario. Todo ello, dará paso a la preparación de la exposición de las categorías resultantes y conclusiones finales.

- Observación del foro

A pesar de que teníamos el hándicap de poder acceder a los foros e intervenir como docentes, hemos optado para observar el “foro de estudiantes” una manera de observador-investigador pasivo, sin participar en los debates formados por el alumnado y limitándonos a realizar un procedimiento de observación sistemática no participante.

A partir del veinte de febrero y por un período de dos meses comenzamos con la recolección de datos. Para ello hemos utilizado el cuaderno de campo y el *etnoblog de notas* para volcar las anotaciones, pantallazos y cualquier información trascendente que nos haya parecido útil para efectuar el análisis.

Cuando comenzamos con la observación del foro, éste ya había iniciado su actividad, por lo que procedimos a hacer una lista en nuestro cuaderno de notas, con los mensajes que ya se habían postado. Para cada mensaje hemos colocado día, hora, número del mensaje, página y título. También algún referente sobre el contexto del mensaje. A continuación mostramos un ejemplo de una hoja de registro del cuaderno de notas.

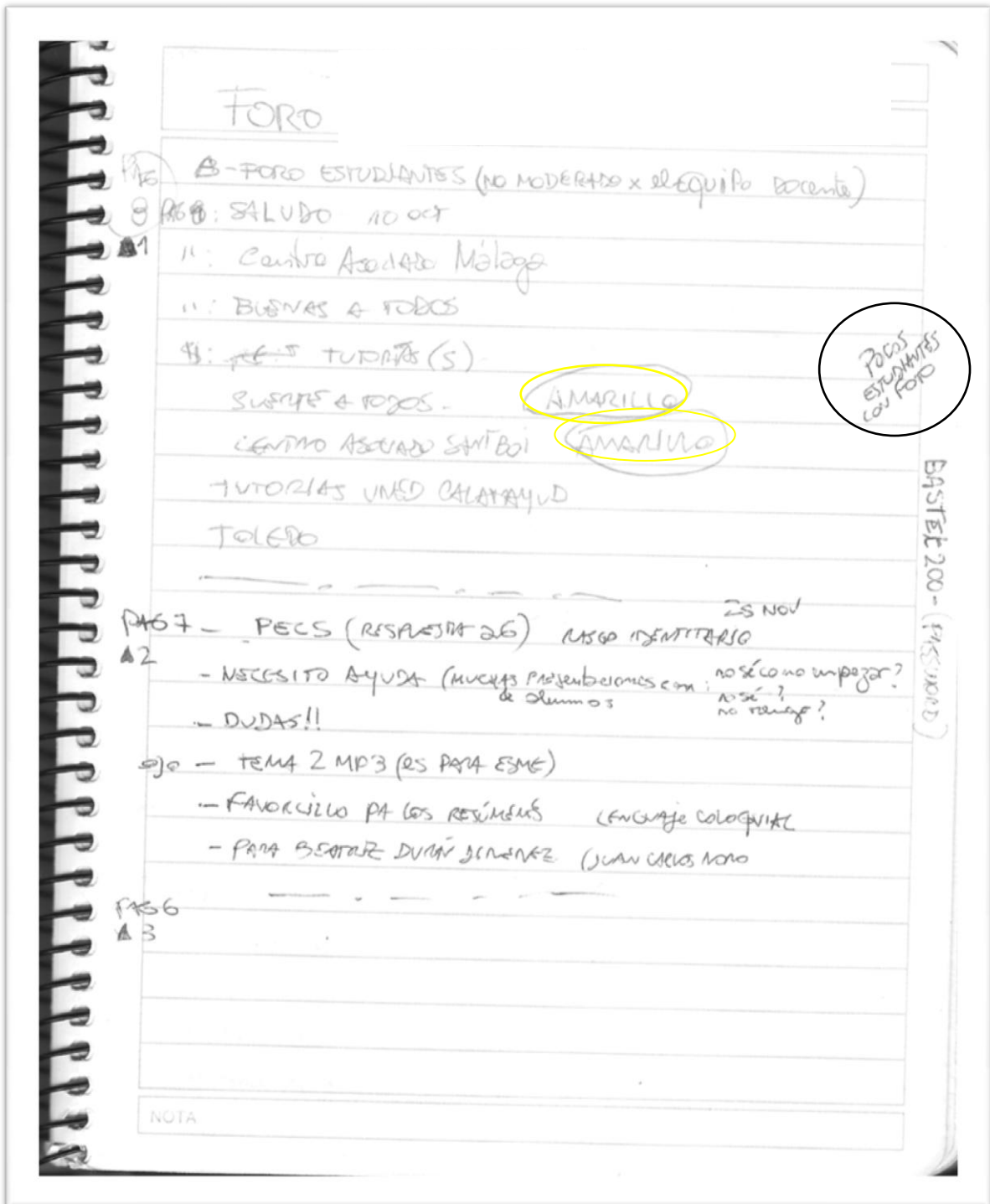


Figura 7. hoja de registro de cuaderno de campo.

Para saber si era "útil" o "desestimado", fuimos colocando la aclaración verde o amarillo. El verde marcaba un hilo o mensaje interesante, y el amarillo marcaba uno que podía ser interesante para la investigación pero que teníamos que volver a revisar. Los hilos o mensajes que no portaban ninguna identificación fueron desestimados. En el ejemplo precedente hemos marcado dos hilos en amarillo (ver óvalos amarillos en la

imagen), y también hemos marcado un referente sobre los hilos: “pocos estudiantes con foto” (ver círculo negro en la imagen).

A partir de que pudimos tener esta lista al día, fuimos llevando a cabo la observación como se establecía en el apartado de calendario y temporización.

Hemos procedido de la siguiente forma:

Marcamos los hilos de mensajes como “útil” o “desestimado”. Lo que pretendíamos con esto era establecer un filtro para determinar de qué mensajes extraer fragmentos para su posterior análisis. Se han encontrado comentarios que serían relevantes para la investigación y otros que serían desechados. Fuimos colocando la aclaración verde, rojo o amarillo, como ilustra la siguiente figura:

		Titulo	Ultimo mensaje ^	
<input type="checkbox"/>	0	Compro libro	20 Feb 2012, 13:55	☹️
<input type="checkbox"/>	4/4	Comentarios de texto	20 Feb 2012, 14:27	
<input type="checkbox"/>	2/2	Tutoría	20 Feb 2012, 15:55	
<input type="checkbox"/>	2	Re: lecturas obligatorias y material elim...	20 Feb 2012, 22:56	
<input type="checkbox"/>	0	Curso muy interesante en el CA de las Isl...	20 Feb 2012, 23:07	
<input type="checkbox"/>	1/1	Fragmentos eliminados	21 Feb 2012, 00:17	😊
<input type="checkbox"/>	5/5	opinion personal	21 Feb 2012, 00:21	
<input type="checkbox"/>	1/1	tengo resúmenes de la asignatura	21 Feb 2012, 01:24	
<input type="checkbox"/>	1/1	tutorias	21 Feb 2012, 08:40	☹️
<input type="checkbox"/>	4	No me entero! Ayuda porfavor!	21 Feb 2012, 08:43	
<input type="checkbox"/>	0	AUDIOS?	21 Feb 2012, 08:51	
<input type="checkbox"/>	2/2	materia eliminada	21 Feb 2012, 11:05	
<input type="checkbox"/>	2/2	Exámenes anteriores	21 Feb 2012, 14:21	
<input type="checkbox"/>	1	evaluación	21 Feb 2012, 16:58	
<input type="checkbox"/>	0	Lecturas	21 Feb 2012, 18:58	
<input type="checkbox"/>	1/1	Alguien del centro de coslada!!! TENGO du...	22 Feb 2012, 10:58	
<input type="checkbox"/>	2/2	Foros y Apuntes (Resúmenes).	22 Feb 2012, 17:29	
<input type="checkbox"/>	1/3	PEC	23 Feb 2012, 01:42	
<input type="checkbox"/>	0	comentario lecturas Alzira-Valencia	23 Feb 2012, 05:02	
<input type="checkbox"/>	0	Alguien por ribadeo o alrededores??	23 Feb 2012, 14:46	😊
<input type="checkbox"/>	3/3	Libros historia	23 Feb 2012, 18:25	
<input type="checkbox"/>	1/1	TUTORIAS	23 Feb 2012, 20:17	
<input type="checkbox"/>	0	NUEVA ESTUDIANTE	24 Feb 2012, 11:01	
<input type="checkbox"/>	1/1	Materia eliminada la misma del año pasado...	24 Feb 2012, 13:54	
<input type="checkbox"/>	0	hilo perdido	24 Feb 2012, 16:52	

El verde marcaba un hilo interesante, y el amarillo marcaba un hilo con mensaje que podía ser interesante para la investigación pero que se tenía que volver a revisar. Los mensajes que no portaban ninguna identificación fueron desestimados o a veces marcados en rojo.

Luego hemos entrado en cada hilo útil y operado de forma particular con cada mensaje. En un principio también marcábamos los mensajes desestimado con un círculo rojo. Luego nos dimos cuenta que no era necesario entrar en los desestimados.

Presentamos una muestra particular de ese procedimiento luego obsoleto:



Figura 9. Mensaje desestimado.

Con el correr de las semanas hemos recopilado una selección de fragmentos de texto. Este tipo de fragmento seleccionado y clasificado lo guardábamos en un documento de recolección, donde pegábamos los distintos 'pantallazos', de manera secuencial. A continuación presentamos un fragmento de este documento mencionado:



Figura 10. Varios mensajes.

A partir de aquí se procedimos de forma bastante parecida a las entrevistas, ya que en definitiva estamos tratando con fragmentos de texto en ambos casos. Por ello nos parece que volver a explicar el procedimiento realizado a partir de aquí con las observaciones del foro resulta redundante. Solo decir que hemos tomado los fragmentos selectos, y hemos pasado directamente los textos sin adornos a una lista, para lograr un formato idéntico al proporcionado para las entrevistas.

3.2.2.2 Técnica metodológica cuantitativa: se centra en la opinión del profesorado con respecto al alumnado

- Cuestionarios a docentes de la UNED

Como habíamos anticipado, la idea del cuestionario surgió a partir de las primeras entrevistas, y a partir de las primeras concepciones del alumnado. Nos pareció interesante incluir la opinión del docente, pero al encontrarnos ya en la fase liminal decidimos que la manera más rápida de captar esta información era mediante la implementación de un pequeño cuestionario con preguntas claves para triangular la información con la recolectada desde la perspectiva del alumnado. Somos conscientes que de esta forma no se puede adquirir una profundidad en el tema a tratar, pero creemos que ha servido para hacer una aproximación válida para nuestra propuesta de trabajo.

Se ha utilizado un cuestionario compuesto de varias partes diferenciadas. La primera parte está constituida por el título del trabajo, una introducción y los objetivos de nuestra investigación.²³ La segunda parte consta de datos estadísticos tales como: edad, sexo... La tercera de las propias preguntas específicas, que pasarán a formar parte de los datos relevantes para la triangulación. Por último, y después de los agradecimientos, hemos pensado poner alguna dirección de contacto alternativa, en el caso de que surgiera alguna duda.

En el diseño del cuestionario se han tenido en cuenta los siguientes aspectos fundamentales:

- 1) Un contenido del cuestionario acorde con los objetivos
- 2) Forma y estructura fácil de comprender por el cuerpo docente
- 3) Un validado por expertos, previa al envío definitivo

En primer lugar, nos referimos a unos contenidos específicos del cuestionario acordes con los objetivos. Para corroborar que estos contenidos fueran los adecuados hemos solicitado la ayuda de los expertos. A ellos les hemos enviado un formulario diseñado para la ocasión que constaba de: título, el porqué, los objetivos y finalmente las preguntas a evaluar por ellos. Se han seleccionados como expertos a diez personas.

²³ Esto ha sido luego el cuerpo del eMail.

La mayoría forma parte del alumnado del máster en Comunicación y Educación en la Red.

En segundo lugar, el formato elegido para presentar el cuestionario al encuestado tiene la siguiente forma:

-El título que da nombre al trabajo de investigación; breve introducción sobre la temática principal del trabajo de investigación, respeto de anonimato y confidencialidad, tiempo estimado de realización y la persona responsable del mismo.

-Presentación de los objetivos y algunas aclaraciones para poder cumplimentar el cuestionario de forma adecuada.

- Preguntas de dos tipos: abiertas y cerradas. Para las preguntas abiertas hemos dejado un pequeño espacio para contestar de forma breve y concisa. Como habíamos explicado más arriba somos conscientes de la aplicación exploratoria que tiene un cuestionario. Las preguntas cerradas han sido del tipo dicotómicas en algunos casos y del tipo de múltiple elección en otras. En algunas de estas cerradas hemos agregado: '¿Por qué?', por sugerencia de los expertos como justificación de la respuesta.

Aquí brindamos un ejemplo de lo expuesto:

4- ¿Considera qué el entorno más próximo del alumno (familiar, laboral...) ve la enseñanza a distancia al mismo nivel de competencia que la enseñanza presencial?

- Sí**
- No**

¿Por qué?:

Figura 11 Pregunta 4 de la segunda parte del cuestionario al profesorado.

La validación a realizar por los expertos debía cumplimentarse en dos apartados del formulario: adecuación y pertinencia.

En cuanto al apartado de adecuación hacemos referencia a la redacción del cuestionario, la adaptación tanto a los objetivos como a los sujetos que los completarán, en este caso el profesorado de la UNED.

La pertinencia refiere concretamente a cómo contribuye a la resolución de los objetivos planteados para esta investigación.

Ambos apartados son cuantificable en una escala de del 1 al 5. Además hemos agregado para cada pregunta un apartado de observaciones donde puedan volcar los

expertos cualquier sugerencia pertinente. Como requisito de aceptación de una pregunta en el cuestionario definitivo, debía tener un mínimo de dos puntos en ambos aspectos, siempre contando la media.

A continuación mostramos un ejemplo de una pregunta dentro del formulario de los expertos:

Pregunta 2 :									
1. Género					masculino	femenino	otro		
Adecuación					Pertinencia				
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Observaciones:									

Figura 12. Pregunta 2 del formulario de los expertos.

Como ilustra el ejemplo que precede, el experto debía o bien modificar la fuente a rojo en su elección o bien modificar el resaltado de texto a rojo.

Consideraciones de los expertos y cuestionario final

Como plazo de entrega para la cumplimentación del formulario de validación de los expertos se había fijado en una semana. Pasado ésta, y ya con todos los formularios completos hemos, procedido de la siguiente forma:

Abrimos una copia del documento del cuestionario inicial. Inmediatamente después de cada pregunta colocamos una tabla. A continuación colocamos el resultado definitivo (pregunta modificada o no, desestimada...)

Hemos volcado los datos de los expertos en cada una de las tablas. El formato general de cada tabla constaba de ocho filas, una para cada uno de los expertos, por cuatro columnas, con número de experto, adecuación, pertinencia y observaciones.

Para facilitar la comprensión del lector, a continuación damos un ejemplo:

Pregunta 3

<p>Titulación académica</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Diplomado – Ingeniero técnico <input type="radio"/> Licenciado –Ingeniero –Graduado <input type="radio"/> Posgrado – Máster <input type="radio"/> Doctorado <input type="radio"/> Otro: _____

	A	P	Observaciones
Experto 1	5	4	-
Experto 2	5	3	Pondría algún ítem para valorar si el profesor ha seguido formándose ya sea a través de estudios oficiales o de forma autodidacta, con el fin de conocer su grado de interés por las nuevas tecnologías, pedagogías..
Experto 3	5	5	
Experto 4	5	5	
Experto 5	5	5	
Experto 6	5	5	No sé cómo se debería considerar el título de grado que supera la división licenciatura/diplomatura. La categoría de Técnico superior de formación profesional es muy común en el profesorado de la formación profesional, no se si en algunas titulaciones universitarias como magisterio también es así. En todas las categorías incluiría la coletilla de “y equivalentes” Habría que tener en cuenta la redacción coeducativa. Licenciatura y no licenciado.
Experto 7	5	3	Lo mismo.
Experto 8	5	5	-

Titulación académica

- Diplomatura – Ingeniería técnica
- Licenciatura –Ingeniería –Grado
- Posgrado – Máster
- Doctorado
- Otro: _____

Figura 13. Pregunta 3 de la tabla de resultados de los expertos.

A partir de las modificaciones propuestas por los expertos, hemos confeccionado un cuestionario definitivo que consta de una primera parte con los perfiles generales del profesorado y cinco preguntas. Y una segunda parte con los

perfiles del alumnado dentro de los entornos virtuales de aprendizaje, que consta de seis preguntas. Este cuestionario definitivo se ha enviado a treinta miembros del profesorado de la UNED, elegidos de forma aleatoria. De la muestra han contestado veintiocho.

Lo remitimos un día lunes y ponemos de plazo diez días como máximo para contestar a las once preguntas.

Pasado ese lapso de tiempo estipulado damos por finalizada la administración del cuestionario. Todas las respuestas han sido traducidas a una hoja de cálculo y los resultados obtenidos de este cuestionario se exponen en el capítulo siguiente.

3.2.3 FASE FINAL

En esta tercera etapa es en donde se analizan e interpretan los resultados obtenidos en la etapa anterior. Es aquí donde se sistematiza, ordena, relaciona y se extraen conclusiones en relación a los objetivos propuestos para la investigación.

Se transforman los datos recolectados en las entrevistas, la observación y el cuestionario en información valiosa para resolver el problema. Para ello se 'traducen' los datos obtenidos en categorías. A partir de esta ordenación conceptual se deriva a las conclusiones.

3.3 CALENDARIO DESARROLLADO Y TEMPORIZACIÓN

Para el desarrollo de la investigación hemos ideado un calendario acorde con el tiempo establecido para el desarrollo de las asignaturas de grado: un cuatrimestre, en concreto el segundo. Para ello, estipulamos un período de tiempo de seis meses, que comprenden los últimos quince días de diciembre de 2011, y de 2 de enero al 15 de junio de 2012.

La primera fase de nuestro trabajo se ha desarrollado entre los meses de diciembre de 2011 y enero de 2012. A partir de aquí se ha comenzado con la fase liminal, y comenzamos propiamente el trabajo de campo: desde el 20 de febrero hasta

el 20 de abril para la recolección de datos del foro, y del 20 marzo al 27 de mayo para la realización de las entrevistas y cumplimentación de cuestionarios.

Entre el 1 y el 15 de junio hemos dispuesto el tiempo para terminar con la tercera fase del trabajo. Es aquí donde trabajamos con el análisis y generamos el informe correspondiente para esta investigación.

El cronograma de la temporización se detalla a continuación.

Fase		Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
1	Revisión bibliográfica, webgráfica	X					
	Elaboración del marco teórico	X					
	Planificación del trabajo	X					
2	Observación		X	X	X		
	Entrevistas			X	X	X	
	Cuestionario				X	X	
3	Análisis de datos recolectados					X	X
	Elaboración de conclusiones					X	X
	Elaboración de del Informe final					X	X

4 – ANALISIS DE DATOS

"El One-World montado por la tecnología mediática provoca un mundo paralelo, específicamente posmoderno, de un pluralismo de los estilos de vida"

Bolz (2006:11)

Cuando hablamos de la sociedad del conocimiento en el apartado dos, nos referíamos a la elección de esa 'etiqueta' por motivos que afectaban directamente a nuestra investigación: implicaban a las tecnologías de la información y al conocimiento, en el ámbito de planificación de la educación. Esta educación llamada virtual o digital, dentro de Web 2. 0.

También cuando nos referimos entornos virtuales consideramos como partes importantes, aunque con distintos roles, al profesorado y al alumnado. Sabemos que estos colectivos no participan de la plataforma de manera estática, sino que interaccionan. Y definen al alumnado desde estos diferentes puntos de vista. El mundo representacional del alumno/a, y sus identidades afloran y son vistos desde dos perspectivas que pueden confluir o no. Ha llegado el momento de que sepamos cómo se presentan esas realidades, y si esas realidades confluyen.

En este apartado expondremos el análisis de los datos recogidos en la fase liminal, que fueron procesados en la fase final. Aquí vamos a satisfacer los objetivos de nuestra investigación a partir de estos análisis. Hemos pensado que para una fácil lectura y comprensión sería apropiado dividir este capítulo en tres bloques.

En el primer bloque nos referimos a los resultados obtenidos de los cuestionarios enviados al equipo docente, que han arrojado la perspectiva que toma este colectivo sobre la identidad del alumnado en los entornos virtuales de aprendizaje. Los docentes ven el mundo representacional del alumnado desde su rol, por lo tanto nos encontramos con una visión externa.

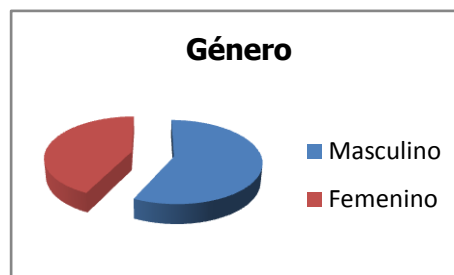
Esta base de datos nos ha servido para que en la segunda parte podamos triangular la información, y compararla con las percepciones del alumnado. En este segundo bloque hallamos las categorías interpretativas a partir del análisis de los fragmentos de texto obtenidos de las voces del alumnado. Al respecto Krippendorff (1990:28) define el análisis de contenido como *"una técnica de investigación destinada a formular, a partir de ciertos datos, inferencias reproducibles y válidas que puedan aplicarse a su contexto"*. Todo contenido abierto requiere de un análisis de contenido, para lo que necesitamos establecer un sistema de categorías que nos permita clasificar las unidades de análisis surgidas, en este caso los fragmentos de texto. Clasificamos las unidades en categorías en busca de lo que tienen en común cada una de ellas con las otras.

En el último apartado del capítulo hablaremos del mundo representacional virtual del alumnado 'extramuros'. Los entrevistados han manifestado conectarse a la red, operar e interactuar en redes sociales. Es ese discurso que queremos tratar de enlazar con el mundo de los entornos virtuales de aprendizaje.

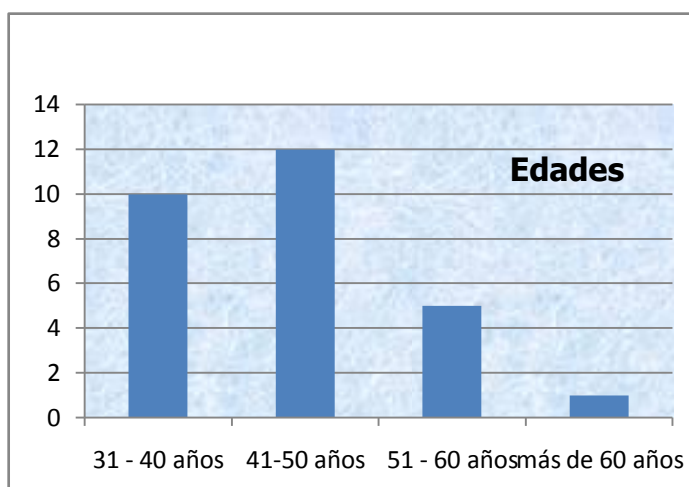
4.1 LOS DOCENTES Y EL MUNDO REPRESENTACIONAL DEL ALUMNADO

Como habíamos explicado en el capítulo anterior, habíamos dividido el cuestionario enviado al cuerpo docente en dos. En busca de una aproximación básica sobre los perfiles del equipo docente que intervienen en el estudio, habíamos confeccionado una primera parte del cuestionario con cinco datos personales: género, edad, titulación académica, categoría dentro de la universidad y nivel de uso de la plataforma educativa.

Los porcentajes obtenidos en la distribución del género de los veintiocho individuos que recibieron el cuestionario son los siguientes: el 57,14% son del género masculino y el 42,86% de la muestra pertenece al género femenino.

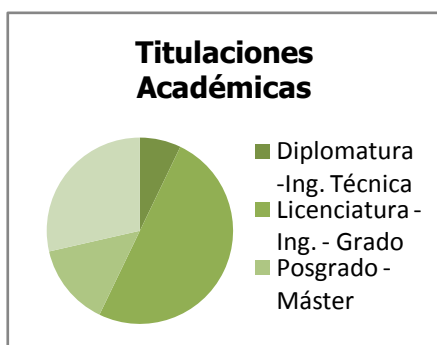


Dicha muestra o tribu la hemos distribuido en intervalos de edades, con una amplitud de diez años. Así hemos delimitado los siguientes intervalos: 20-30 años, 31-40 años, 41-50 años, 51-60 años y más de 60 años. Las edades que integran el primer intervalo no han tenido representación. Sin embargo, el segundo tramo comprendido entre 31-40 años y el tercer tramo con edades entre 41-50 años han sido los intervalos que han presentado mayor



cantidad de individuos con 35,71% y 42,85% respectivamente. Para edades comprendidas entre los 51-60 años ha correspondido un 17,85%. Solo una mínima parte de la muestra estaba comprendida entre los de más de 60 años, con un 3,57% de representatividad dentro del total.

En lo que respecta a las titulaciones académicas de la muestra se distribuyen de

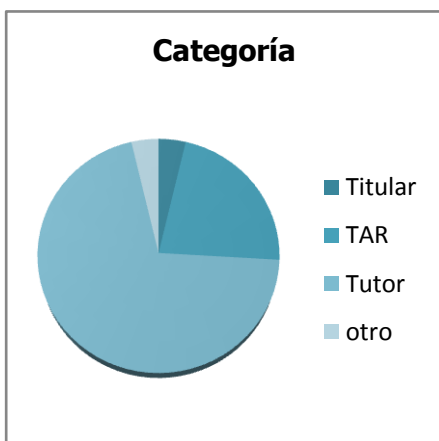


la siguiente manera: el 50% corresponden a individuos en posesión de un título universitario de licenciatura, ingeniería o grado. Un 28,57% tienen un doctorado, y un porcentaje del 7,14% corresponde a diplomaturas e ingenierías técnicas. En lo que respecta a máster o posgrado el 14,28% de la muestra ha marcado esa opción.

En esta tercera pregunta de esta primera parte del cuestionario habíamos contemplado la posibilidad de que existiese algún individuo de la muestra en posesión de algún título no universitario, como podría ser un grado superior o similar. Pero no

ha habido ninguna tipología resultante. Es por ello que ni siquiera sale reflejada en la gráfica.

En cuanto a las categorías desempeñadas dentro de la universidad, ha sido abrumadora la cantidad de tutores, tanto presenciales como online, que han compuesto esta muestra. Encabezan entonces con un 67,85% la pregunta número cuatro los tutores,

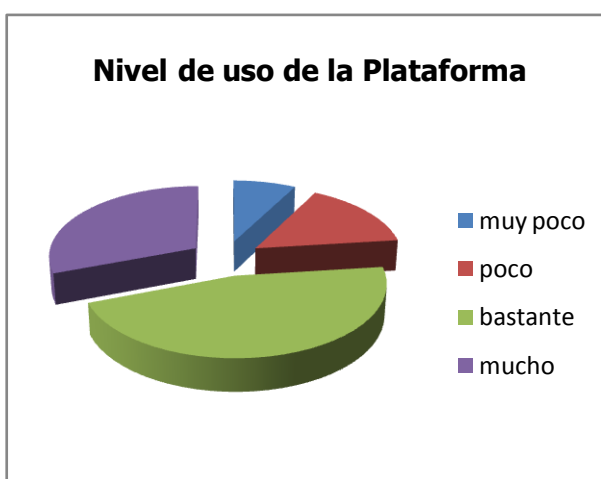


seguidos de los tutores TAR con un 21,42%. En una menor medida han representado esta muestra los titulares de asignatura y los que han marcado la casilla 'otro'. Aparecen en el diagrama con un 3,57% cada uno. De todas formas es significativo para nuestra investigación que la mayor parte de la muestra la integren tutores porque genera la

posibilidad de preguntarles por temas que podrían llegar a estar más aproximados en sus respuestas al compartir clases presenciales con el alumnado.

Resumiendo un poco los datos precedentes podemos afirmar que la mayoría de los sujetos que comprenden la muestra de estudio, el profesorado, es de género masculino, tiene entre 35 y 45 años, está en posesión de un título universitario de licenciado, ingeniero o graduado, y trabajo en la UNED de tutor presencial y/o online.

Finalmente el último punto dentro del apartado de los datos personales que se recogen en los cuestionarios han reflejado los porcentajes del nivel de uso de la plataforma educativa para desarrollar el curso.



Un porcentaje mayor ha respondido a la opción "bastante" en el nivel de uso de la plataforma aLF para desarrollar el curso, 42,85%. Siguiendo una línea secuencial descendente en porcentajes le siguen "mucho" con el 28,57%, "poco" con 14,29% y

por último "muy poco" con el 7,14%. Porcentajes que indican que una media significativa del profesorado marca un nivel aceptable en el uso de la plataforma aLF.

Una vez concluida esta parte de recolección de datos estadísticos personales del profesorado interviniente en la muestra de estudio, proseguimos con la segunda parte del cuestionario correspondiente a la opinión que tiene el profesorado sobre el mundo representacional del alumnado. Esta parte está pensada para responder a nuestro objetivo número 6:

6. Conocer cómo se ve el alumnado desde la perspectiva docente.

En la primera pregunta de esta segunda parte, se pedía a los sujetos de estudio que enumerasen cuáles eran a su entender las cinco características esenciales de un alumno/a a distancia, en busca de una aproximación de los rasgos del alumno/a desde el punto de vista docente. Hemos decidido procesar cuantitativamente estas respuestas obtenidas, es decir que obtuvimos cinco cualidades a partir de la cantidad de veces que aparecían en boca de los encuestados/as.

De total de los análisis realizados, encontramos como la característica más significativa, con una aparición dentro de las respuestas de once ocurrencias a: LA MOTIVACIÓN.

Algunos de los encuestados opinan que los alumnos "*están más motivados, que los de universidades presenciales*" y "*que necesitan ser motivados continuamente para no dejar el estudio*". Otros encuestados se han manifestado directamente utilizando:

- *Motivación.*
- *Muy motivados.*

En segundo lugar, con una repetición de diez veces dentro de las opiniones, encontramos el factor EDAD.

Al respecto uno de los encuestados manifiesta: "*Es un alumno de una cierta edad y, por tanto, goza ya de una cierta madurez, con la cual compensa la poca disponibilidad de tiempo que tiene para el estudio.*" Otros por ejemplo aluden a edades numéricas: "*Alrededor 40 años*" o "*Persona mayor de 25 años*".

Y algunos de los encuestados han optado por la opción: "*Experiencia-adulterez*" o "*Mayor edad que alumno tradicional de universidad*".

Por lo expuesto, pensamos que el factor edad se refiere a madurez o experiencia.

La tercera característica esencial que surge a partir de estas respuestas es AUTONOMÍA, con una ocurrencia de nueve veces. Entre las manifestaciones del total de los encuestados encontramos los siguientes términos:

- *Autonomía.*
- *Bastante autonomía y autosuficiencia. Iniciativa propia.*
- *Autogestión.*
- *Autoaprendizaje.*
- *Independencia/autonomía.*

Asimismo podemos observar que se han utilizados términos diferentes, que no llegan a ser sinónimos, pero que el subtexto que llevan implícito apunta al mismo sentido.

La cuarta y la última características esenciales del alumnado han compartido un número de ocho repeticiones y además podríamos decir que una es consecuencia de la otra en la mayoría de los casos. Nos referimos a TRABAJADOR/A y a POCO TIEMPO.

Transcribimos algunos comentarios al respecto:

- *Personas que no se pueden dedicar a tiempo completo a los estudios dispone de un tiempo reducido para el aprendizaje de las asignaturas.*
- *Trabaja – Tiempo.*
- *Poco tiempo para estudiar – No dispone de mucho tiempo para el estudio.*
- *Empleado – Realiza una tarea laboral diaria.*
- *Alumno en situación laboral activa.*

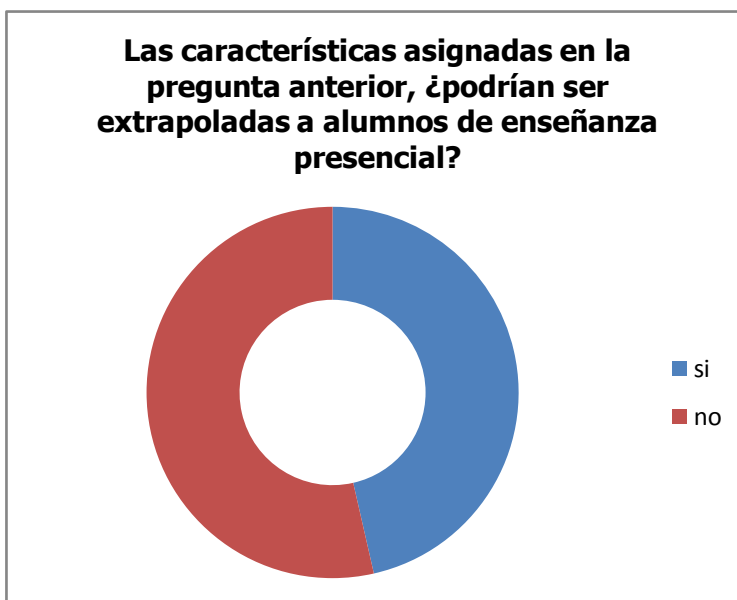
- *Poco tiempo disponible.*

Debemos hacer una aclaración antes de continuar, notamos que el cuerpo docente no ha tenido en cuenta ni al grupo de los jubilados, ni al grupo de 'parados' a la hora de elegir una condición característica del alumnado. No sabemos si esto se debe a una desinformación o a una concepción particular de ellos mismos y su propia realidad. Veremos en el bloque siguiente que ocurre con la percepción del alumnado.

Resumiendo podemos decir que las cinco cualidades básicas de un/a alumno/a dentro de los entornos virtuales de aprendizaje según el profesorado son: la motivación, la experiencia o madurez, la autonomía, el ser trabajador/a en activo y disponer de poco tiempo para el estudio.

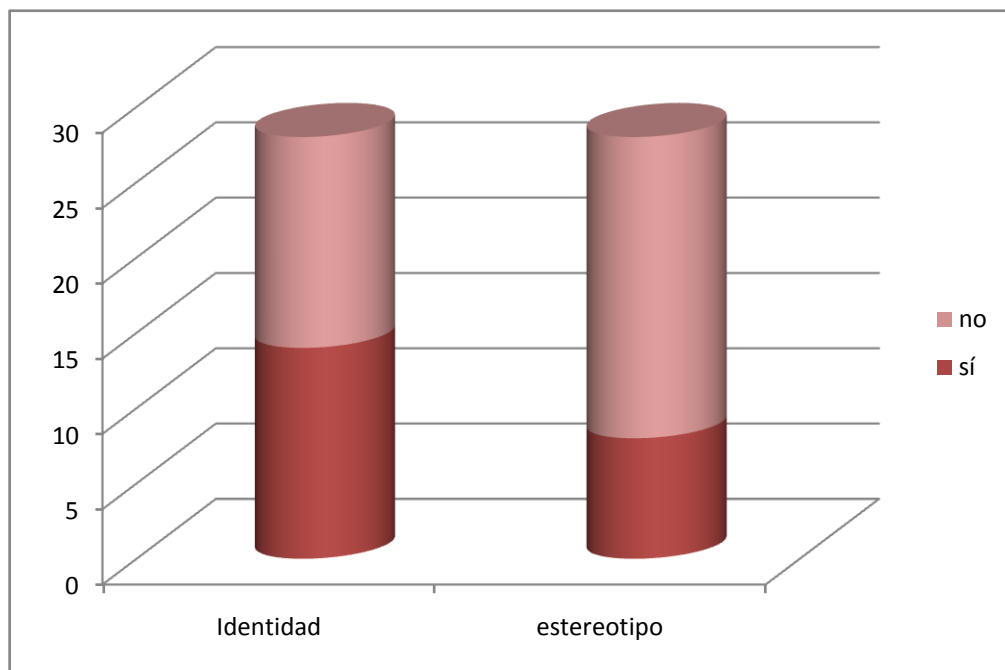
No podemos dejar de nombrar algunas características que han quedado fuera de este 'top five', pero que también consideramos que son importantes al aparecer al menos seis veces. Ellas son: RESPONSABILIDADES FAMILIARES, ESFUERZO E INTERÉS.

La segunda pregunta de esta segunda parte del cuestionario correspondía a saber cuál era la opinión del profesorado sobre si las cualidades expresadas en la pregunta anterior podrían extrapolarse al alumnado presencial. Esta pregunta ha arrojado unos porcentajes bastante equitativos a partir de las respuestas: un 53,57% ha respondido que 'no', y un 46,43% ha respondido que 'sí'. En general cuando se les ha preguntado el porqué de su elección, muchos han



coincidido en decir que algunas si se podían extrapolar y otras no. Por ejemplo, el factor edad o el encontrarse en una situación laboral activa no podrían extrapolarse, sin embargo el interés, aunque en menor grado, sí.

En lo que respecta a la tercera pregunta: ¿considera Ud. que existe una identidad definida de alumno/a? ¿Es un estereotipo?, comenzaremos por mostrar la gráfica que ha surgido de los resultados.



De ella podemos deducir que la mayoría de los participantes piensa que no existe un estereotipo definido a partir de la identidad de alumno/a. Han respondido por 'no' un total de 71,43%. En cuanto a la pregunta de si consideran que existe una identidad definida de alumno/a, como se ve en la gráfica, las respuestas han sido a partes iguales: el 50% ha respondido que 'sí' y el otro 50% ha respondido que 'no'.

En este punto debemos aclarar la intención de la pregunta. Queríamos observar que tipo de respuesta surgía, teniendo en cuenta la pregunta uno y el cometido de nuestra investigación. Es decir, el profesorado sabía antes de completar el cuestionario las intenciones de nuestra investigación sobre la identidad de alumno/a. Y algunos no han asociado esas características esenciales del alumnado de la primer pregunta con la identidad de alumno/a. Sin embargo en sus discursos sobre los porqués de estas elecciones descubrimos que algunos de los comentarios para la identidad son estos:

- *Creo que, con matices, sí existe un perfil común de los estudiantes de la UNED. Su baja disponibilidad y la dificultad añadida de la comunicación a distancia hace que tengan una identidad definida que, para mí no es un estereotipo.*

- *Porque es un gran sobreesfuerzo estudiar a distancia, y si no se tienen esas características, al final el que no las tiene acaba abandonando.*

- *De acuerdo con mi experiencia, tanto como alumno como tutor, hay diferentes perfiles de estudiante en la UNED, no siendo posible generalizar ni elaborar un único "retrato robot".*

- *Los alumnos siempre son distintos, con distintas inquietudes y distintos objetivos, perfiles, etc.*

Se utiliza mucho la palabra perfil, que como hemos visto en el marco teórico está implícito en el significado de identidad que hemos elegido.

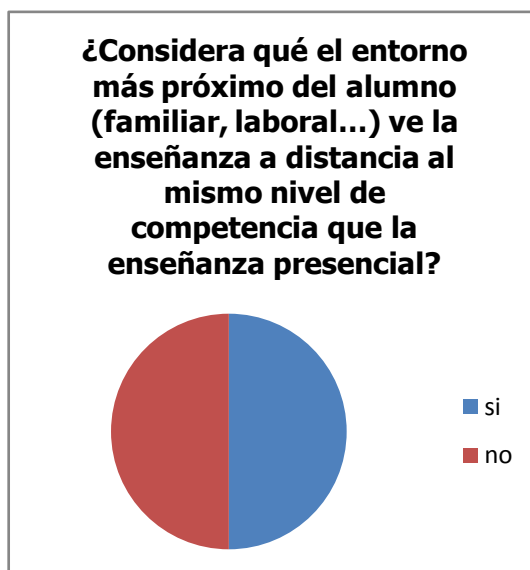
En lo respectivo a estereotipos, del total de las justificaciones, podemos mostrar los siguientes comentarios:

- *...Ahora bien, no hay un estereotipo unívoco de alumno, sino muchos estereotipos, que vienen dados por la identificación o reconocimiento de unos rasgos comunes en la diversidad de alumnos, fácilmente agrupables en perfiles diferentes. Estos estereotipos no son además permanentes y estáticos; al contrario, están más bien en constante evolución, ya que los hábitos y actitudes ante el estudio son cambiantes.*

- *Porque un estereotipo tiene una carga peyorativa y recurrente, y las identidades cambian incorporándose nuevos elementos acordes a la sociedad del conocimiento.*

- *Creo que hay diferentes estilos de alumnos y no considero que sean estereotipados.*

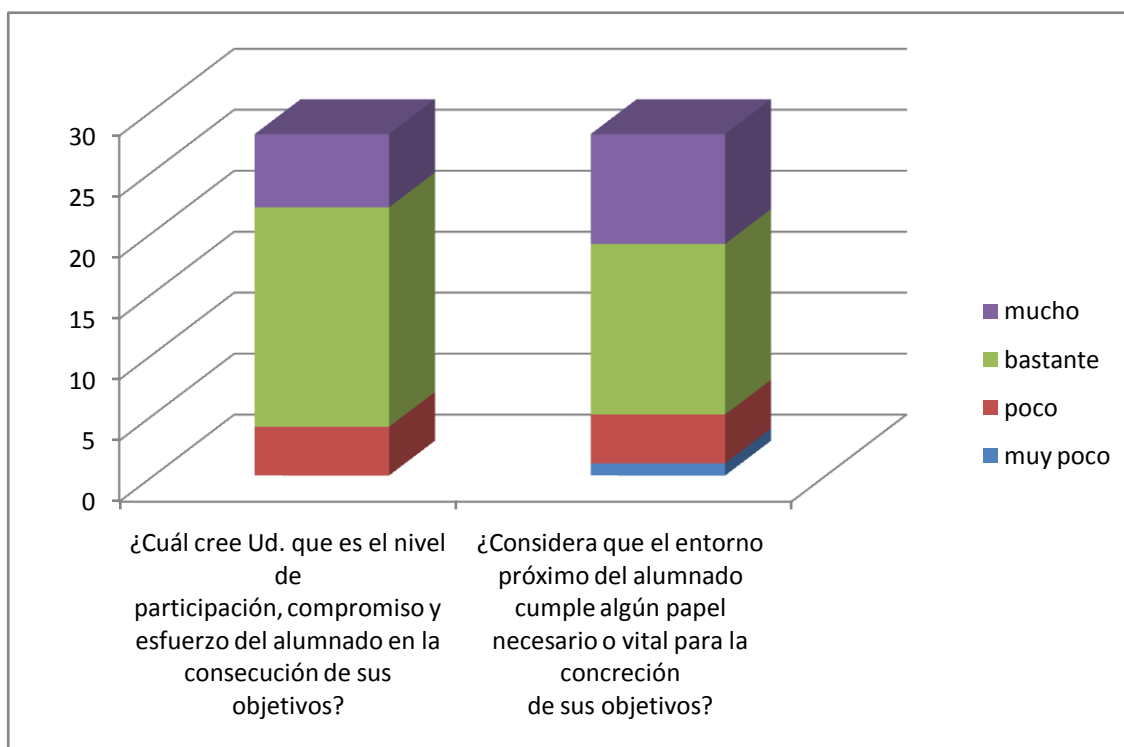
Siguiendo la secuencia de preguntas, llegamos a la pregunta número cuatro, que otra vez ha arrojado una paridad impensada en un principio. El 50% de las respuestas han sido 'sí' y otro 50% ha resultado ser 'no'. Lamentablemente nuestra muestra ha resultado con un número par, por lo que en alguno de los casos se ha producido esta paridad en las opiniones sin ocasión de 'desempate'. Pero como venimos haciendo en la mayoría de las preguntas anteriores hemos tratado de que los individuos de la tribu justifiquen su respuesta, y son estos comentarios los que realmente nos interesan y matizan esa primera impresión. Además son éstos los que luego podremos utilizar para hacer una triangulación con las opiniones recabadas del alumnado.



Dentro de los 'porqués' encontramos algunas manifestaciones que a continuación publicaremos como ejemplos:

- *Aunque esta percepción va cambiando gradualmente, aun está extendida la idea que la enseñanza a distancia es un sucedáneo de la verdadera formación superior, asociada a la universidad clásica presencial.*
- *Por la integración de las nuevas tecnologías con la enseñanza.*
- *Yo diría que incluso más, por su mayor dificultad intrínseca.*
- *El entorno valora mucho al alumno que estudia a distancia, ya que se supone que hace un esfuerzo extra (porque trabaja, por la edad, por las cargas familiares).*

Para las dos últimas preguntas hemos utilizado una gráfica conjunta para representarlas:



Los porcentajes distribuidos de la pregunta cinco han quedado de la siguiente forma: Un 64,29% ha optado por la opción 3 (bastante), un 21,43% de la muestra se ha decidido por la opción 4 (mucho), y el 14,29% restante se ha decantado por la opción número 2 (poco). Ninguna de las personas que ha respondido el cuestionario piensa que la participación, compromiso y esfuerzo del alumnado en la concreción de sus objetivos se corresponde con la opción 1 (muy poco).

La pregunta número seis ha arrojado los siguientes resultados: como en el caso anterior la mayoría ha marcado la opción número 3 (bastante), que le corresponde un 50% de casos. Le sigue con un 32,14% la opción 4 (mucho). En una menor medida la elección 2 (poco) con el 14,29%, y por último un participante a marcado la alternativa número 1 (muy poco) que le adjudica un 3,57% del total.

Además para el caso de esta pregunta seis hemos pedido una justificación y algunos de los ejemplos de los 'porqués', sobre el total de las perspectivas del cuerpo docente, son los siguientes:

- Es de vital importancia que el alumno se sienta reconocido en su entorno.

- El entorno ha de proveer al alumno de tiempo para dedicar al estudio durante los cuatrimestres y comprensión en época de exámenes.

- El factor de entorno tiene una marcada influencia sobre la participación de los alumnos. Si no se valora adecuadamente, el propio alumno puede percibir su aprendizaje como una cosa menor. Por el contrario, la colaboración y aceptación del entorno de ser efectivas y visibles pueden ayudar a la motivación, y a incrementar la dedicación de tiempo por parte del alumno, todo ello en beneficio de sus resultados académicos.

- Si no hay apoyo por parte de las personas próximas, las dificultades intrínsecas del estudio en la UNED se multiplican.

Podemos extraer como conclusión de la pregunta seis que el entorno más próximo del alumnado juega un papel importante a la hora de la concreción de los objetivos propuestos por el alumnado, y podríamos anexar este entorno como directamente influyente sobre las características principales del alumnado. Desde el punto de vista docente, también se responde con estas consideraciones a una parte del objetivo propuesto número 5:

5. Identificar el grado de participación e implicación del entorno cercano del alumnado en referencia a sus estudios.

Será interesante ver si el alumnado desde sus propias vivencias opina lo mismo, y si existe un punto de confluencia.

4.2 LA IDENTIDAD Y EL MUNDO REPRESENTACIONAL DEL ALUMNADO EN LOS ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE

En primer término queríamos destacar que el proceso de interpretación de la identidad y el mundo representacional del alumnado lo hemos realizado a partir de la categorización. Es decir, una vez que estipulamos las categorías hemos interpretado dentro de cada una de ellas los fragmentos de texto seleccionados. Para la

identificación de las categorías hemos tenido en cuenta la relación existente entre este material de análisis y la fundamentación conceptual del capítulo dos. En algunos casos hemos analizado palabras componentes del fragmento, sin dejar de tener en cuenta la riqueza de matices que presentaba éste; y sobre todo hemos interrelacionado fragmentos, con las visiones representacionales recolectadas del profesorado a través de los cuestionarios. Es importante remarcar que para todo este proceso que hemos efectuado tuvimos en cuenta una concordancia general con la premisa de 'dar respuesta a los objetivos de la investigación'.

Por tanto, del total de la información recogida a través de las entrevistas y los foros sobre las representaciones del alumnado se obtuvieron las siguientes categorías:

Categorías resultantes

La identidad de alumno/a a distancia

Con esta categoría respondemos a los objetivos 1 y 2 planteados para esta investigación:

1. Conocer como se ve el alumnado a sí mismo.
2. Descubrir que imágenes se forman entre el propio alumnado

Como habíamos anticipado en el capítulo tres, elegimos una articulación para la triangulación, por lo que intentamos llegar a las mismas respuestas desde dos métodos distintos, distintas miradas confluyen en semejantes resultados. Partiremos desde la visión del cuerpo docente sobre el mundo representacional del alumnado.

Recordemos las cinco características principales que surgieron a partir de los datos obtenidos de los cuestionarios y volcados en el apartado anterior:

- la motivación
- la experiencia o madurez
- la autonomía
- el ser trabajador/a en activo
- disponer de poco tiempo para el estudio

También habíamos considerado importantes: responsabilidades familiares, esfuerzo e interés.

Asimismo deberíamos encontrar una existencia de correlación no sólo entre métodos sino con la definición de identidad que proponemos en el capítulo dos, que refiere a la adscripción y pertenencia a una grupalidad con unos rasgos identitarios característicos.

A continuación, buscaremos, una por una, lograr una confluencia que nos haga validar este atributo de la categoría o subcategoría. Para ello aportaremos algunos ejemplos que analizaremos.

Motivación

La motivación aparece tanto implícita como explícitamente en todos los relatos de los sujetos entrevistados. A manera de ejemplo transcribiremos algunos fragmentos que analizaremos.

- He visto una actitud bastante positiva en general, y bastante interés. (Entrevista 1)
- siempre está preocupada en adquirir más conocimientos, en relación al mundo que le... que le rodea... sea del ámbito que sea... ehh... aumentar el mundo del conocimiento en el que vivo. (Entrevista 3)
- Pues eso, yo más o menos me estoy viendo como me imaginaba, ¿no? Aquí que voy a ir muy de c..., que más o menos lo voy sacando, voy aprendiendo y disfrutando. (Entrevista 5)

En el primero de estos fragmentos el sujeto entrevistado habla de una actitud positiva. Una apreciación interesante a nuestro entender, porque el optimismo, implícito en una actitud positiva, es vital para alcanzar los objetivos del estudiante. La actitud es una disposición para enfrentar una situación. Ser positivo es una parte vital de la motivación. No se puede estar motivado sin presentar una actitud positiva, y una actitud positiva potencia la motivación.

En el segundo fragmento seleccionado el entrevistado manifiesta una inquietud de adquirir conocimientos, de aumentar el mundo del conocimiento. La palabra clave es 'siempre' que nos está indicando una motivación implícita que da énfasis a toda la frase y denota motivación para la adquisición de conocimiento.

En el último ejemplo, el sujeto relata que se está viendo como se imaginaba, que va aprendiendo, lo va sacando y disfrutando. Lo interesante en este fragmento a diferencia del anterior, está al final. Nos referimos a la palabra 'disfrutando'. No conocemos a ningún ser humano que pueda estar disfrutando si estar motivado.

En resumen, hemos visto en estos tres fragmentos de texto seleccionados como ejemplo, que la palabra motivación no se halla explícitamente escrita en la frase. Sin embargo, por lo expuesto podemos determinar que estas frases llevan la motivación como estandarte.

Experiencia o madurez

Recordemos que el factor de la edad había aparecido diez veces dentro de las percepciones del profesorado. Veamos ahora el caso de los fragmentos del alumnado que elegimos para este atributo.

- A ver, tengo 43 años. Yo lo tengo muy claro que lo quiero hacer y a lo mejor uno con 18 no lo tiene tan claro, sabes eso depende de cada uno. (Entrevista 5)
- Lo que somos casi todos me imagino, ¿sabes?... que somos de la treintena para arriba y que trabajan. (Entrevista 2)
-
- Yo definiría, mi caso, como una persona preocupada y adulta, con unos estudios de base. (Entrevista 3)

Así como en el caso anterior, la palabra motivación estaba implícita, pensamos que estos casos la edad, llámese experiencia o madurez, está más expuesta, es mucho más visible. En el primer ejemplo, el sujeto estudiado comienza diciendo la edad, 43 años, y no sólo eso, sino que inmediatamente a continuación denota experiencia o

madurez al decir 'Yo lo tengo muy claro que lo quiero hacer y a lo mejor uno con 18 no lo tiene tan claro...'

Al manifestarse expresando '...somos de la treintena para arriba...', el individuo de la entrevista dos explicita que su edad es mayor de treinta. Pero 'me imagino' es la clave. No solo está pasando la treintena de edad sino que su imagen de la realidad del alumnado está por encima de los treinta años. Esta percepción se corresponde con la opinión del profesorado, y resulta interesante para la investigación porque sabemos que la representación que se tiene del alumnado en este sentido, tiene coincidencias.

El tercer caso habla de ser una persona preocupada y adulta, con unos estudios base. Los estudios base anuncian una experiencia previa. Está bastante clara la idea de madurez también tomando a la frase como un todo.

Autonomía

El atributo de la autonomía, está manifestado a partir de varias expresiones que tomamos como sinónimos: autogestión, independencia, autosuficiencia... dentro de las cualidades determinadas en la pregunta uno de la segunda parte del cuestionario. En definitiva el prefijo de origen griego *auto* nos anticipa un poco de que se trata el asunto: significa *de o por sí mismo*. Veremos si hemos hallado en los relatos de primera mano fragmentos que se enmarquen con esta subcategoría.

- ...depende de cada uno cuantas más horas le dedicas a algo más fácil te va resultar... (Entrevista 5)
- Yo también voy a la mía. (Entrevista 2)
- Yo diría que la UNED exige un esfuerzo doble... yo muchas veces he definido que es una universidad ciega en ambos sentidos... ciega por parte del catedrático y ciega por parte del alumno. Por lo tanto, le hace ir al alumno... con un bastón... y eso es decir, ir con cuidado y tratar de hacer las cosas lo mejor posible, porque si no te caes, ¿eh? ¿No sé si sirve esta metáfora? Eh? (Entrevista 3)

En el primer ejemplo, está claro: comienza el fragmento con la oración 'depende de cada uno'. Marca la autonomía y lo remarca con 'cuantas más horas dedicas' como confirmando que depende exclusivamente del alumno/a mismo/a, como ente autónomo el éxito o el fracaso en esta empresa.

El segundo caso es una oración corta que lo dice todo. Nos resulta interesante, como no hacen falta mares de tinta para determinar un atributo, con solo seis palabras está todo dicho.

Contrariamente al ejemplo anterior, hemos elegido éste para ver como desde otra perspectiva discursiva se puede arribar al mismo lugar. El sujeto de la entrevista tres describe a la UNED como una universidad ciega en ambos sentidos. Por parte del catedrático y del alumnado. Mediante una metáfora ejemplifica la distancia y a la vez la auto-superación que tenemos que tener para no caer y lograr los objetivos. Al estar ciego, el/la alumno/a dependerá de sí mismo para avanzar.

Trabajador/a

En este cuarto atributo destacado por el profesorado, podríamos encontrar un 'no siempre es así', a partir de las entrevistas. Se ha dado el caso de haber entrevistado a dos jubilados dentro de los sujetos de la muestra. Todas las demás personas entrevistadas de esta muestra estaban trabajando. Pero han manifestado *off de record* pensar que también había un sector del universo del alumnado que estaba 'parado' y buscaba capacitarse.

Los ejemplo con los que podemos contar son muy directos respecto a su ocupación laboral, prácticamente no necesitan análisis. A continuación describimos algunos.

- Estos estudios a distancias se pueden compatibilizar con trabajo, como ahora están montando todos los estudio, ¿sabes? (Entrevista 2)
- La mayoría de gente por lo que veo es trabajadora, trabaja... trabajamos, vaya... (Entrevista 1)

- Para mí tampoco había otra opción para mí al estar trabajando y teniendo la nena yo no me puedo plantear ir a muchas clases. (Entrevista 5)

Teniendo en cuenta las impresiones tanto del profesorado, como del alumnado, no podemos establecer una subcategoría específica referente a la condición laboral del alumnado como característica esencial.

Disponer de poco tiempo para el estudio

La quinta y última características que extraemos de las opiniones del cuerpo docente es el poco tiempo. Pasemos a revisar y analizar los ejemplos.

- Vienes desde el trabajo y ya estás cansado. (Entrevista 2)
- Dedico demasiadas horas desde el punto de vista del porque lo hago yo, que lo hago por el placer de estudiar, conocerlo y hacer algo que realmente me interesa. (Entrevista 6)
- Quizás le puedes dedicar menos horas que una persona que no está trabajando, y depende de las obligaciones personales de cada uno.
(Entrevista 1)

Hemos encontrado tres fragmentos bastante diferentes en cuanto a contenidos. En el primero, perteneciente a la entrevista número dos, es corto, implícito, pero directo. En ningún momento el sujeto de estudio hace alusión al tiempo. Sin embargo la frase en sí marca momentos temporales: 'vienes del trabajo'. Por lo que deducimos que ya has gastado unas cuantas horas de tu tiempo. 'Ya estás cansado', por lo que cabe la posibilidad que no dediques el tiempo restante del día a estudiar, o al menos el que dediques sea mínimo, porque también tienes que alimentarte, asearte, atender a tu familiar si es el caso y sobre todo descansar.

Refiriéndonos al segundo ejemplo, el sujeto cree que dedica demasiadas horas porque para él estudiar es un placer. Por el contexto de la entrevista en general, que se puede consultar en el anexo de este trabajo, este padecer tiene una explicación.

Este individuo está jubilado. Maneja los tiempos de diferente manera que otros sujetos de estudio.

En el tercer fragmento de texto seleccionado, se habla de la dedicación de horas que podrías dedicarle si no se trabaja, o dependiendo de las obligaciones. En general por oposición está hablando de falta de tiempo para poder estudiar.

Por los análisis en comparación entre ambas perspectivas, pensamos que el factor tiempo es relativo. Será específico y relacionado con el tipo de condición laboral que se tenga. Si esa condición es activa, en general se tiene poco tiempo.

Por último daremos algunas consideraciones respecto a: responsabilidades familiares, esfuerzo e Interés. Nos resultado interesante pensar que estos tres atributos también hayan sido tenidos en cuenta por el profesorado. Pero pensamos que cada uno de ellos podría encajar en alguno de los anteriores o bien ser una intersección o resultado de varios de estos.

En el caso de responsabilidades familiares, vimos en el último ejemplo anterior: 'teniendo una nena...' Siempre que hayamos este tipo de acotaciones fue para reafirmar que se trabaja, o que se tiene una edad madura o poco tiempo... Es decir que las responsabilidades familiares ya están implícitas en algunas de las subcategorías o atributos antes descritos.

Lo mismo ocurre con interés, inmerso de lleno dentro de motivación, o esfuerzo que además de aparecer en uno de los ejemplos que utilizamos para autonomía, podría ser el arquetipo de cualquier empresa que se quiera realizar. ¿Qué podría no requerir un esfuerzo? Y sobre todo si estamos hablando de una carrera universitaria.

En síntesis, definimos la categoría 1 perfil de alumno/a a distancia, con estos atributos esenciales: La motivación, la experiencia o madurez y la autonomía. El ser trabajador/a o al menos haber trabajado, y disponer de poco tiempo para el estudio podemos considerarlos como atributos secundarios.

Queríamos cerrar este apartado con un fragmento de texto de la entrevista siete, que engloba a muchos atributos, es por eso que lo ubicamos al final.

- Destacaría que son alumnos que tienen poco tiempo, gente ya madura, gente con segundas carreras, gente con muchas ganas de aprender...

(Entrevista 7)

Como habíamos planteado en el apartado teórico, la identidad de alumno/a a distancia, pertenecía al grupo de identidades sociales. También planteamos un interrogante: si el resultado de la comparación entre alumno/a presencial o distancia producía un resultado positivo o negativo para el grupo de estudio. Es decir se producía una identidad social satisfactoria.

Pensamos que esta identidad es satisfactoria, por que posee una cantidad de atributos positivos, determinados tanto por el alumnado en sí, como por el profesorado, como hemos podido verificar al identificar las subcategorías precedentes.

Categoría Identidades sociales e individuales

Creamos esta categoría en concordancia con la consecución del objetivo número 3 de la investigación:

3. Encontrar tipologías e identidades, como categorías de clasificación y práctica.

En este apartado trataremos las llamadas identidades sociales, con la salvedad de 'identidad de alumno/a' tratada en el epígrafe anterior. También enfocaremos el análisis en las identidades personales.

Para esta categoría hemos encontrado discursos interesantes manifestados por el alumnado. Para darle una continuidad lógica al bloque dos, comenzaremos con las identidades sociales y luego trataremos las identidades individuales.

Una de las características de estas identidades sociales es que comparten unos rasgos identitarios concretos. Por ejemplo del total de la lectura de los foros hemos encontrado algunos hilos que referenciaban pertenencia a un lugar o comunidad. Una de las maneras de manifestación estaba en el saludo de presentación:

- "¡Hola! Me llamo Rubén, vivo en Tenerife..."
- "Yo vivo en Gasteiz, pero soy de Irun". Un poco antes de esta presentación escribe tres líneas en euskera.

En el primer ejemplo. Explícitamente está estableciendo un lazo de comunicación con los otros integrantes del alumnado en general, pero al nombrar directamente la ciudad donde habita, implícitamente busca un nexo de conexión más acotado con gente del lugar de su residencia.

En el segundo ejemplo ocurre más o menos la misma situación, pero como referenciamos escribe en otra lengua en el párrafo anterior.

En ese sentido vemos que es otra de las maneras de hacer notar esta pertenencia. El utilizar otra lengua cooficial española, dentro de un foro que al tener un carácter global maneja como '*lingua franca*' el castellano. A continuación veremos algunas de las manifestaciones del alumnado, en un fragmento de un hilo de conversación donde, la utilización de un identidad social regional, no está bien vista por otro integrante de la identidad social global castellanoparlante.

- "Hola companys, hi ha aquesta pàgina al facebook que algú dels nostres companys/es ha crear, salutacions." A continuación hace la traducción al castellano "Hola compañeros existe esta página en facebook que alguno de nuestros compañeros creó. Saludos. Àlex."

La respuesta unos días después fue:

- "Penso que está ben que haxa esta diversidade lingüítica tamén nunha universidade "Nacional" coma esta – que mal soa per certo... ☺ pero os que escriban en euskaro que o traduzan a calquera das outras linguas, Grazas ☺"

El mismo día, pocas horas más tarde, un alumno/a se manifiesta de la siguiente manera:

- Hola! Pues sí, la verdad si no lo hacéis en castellano no podremos participar muchos de los alumnos, Saludos.

Como habíamos observado en el caso de los Tiv y "Shakespeare en la selva", no todas las interpretaciones representacionales son iguales, y a veces los intereses de unos no están en concordancia con los de los otros.

Pasaremos a hablar ahora de la identidad personal. Como habíamos visto en el marco teórico de la investigación, la identidad personal habla del 'yo', de la autorrepresentación. Analicemos un fragmento de una entrevista:

- veo como 2 tipos de estudiantes, estos lo tiene más fácil entre comillas por que están más acostumbrados tienen una rutina mientras yo no, yo lo estoy haciendo como regalo para mí... (Entrevista 4)

El entrevistado proyecta su identidad individual al resto de alumnos, es decir que considera que hay dos tipos de alumnos y en uno de los tipos se halla él/ella. La mayoría de los entrevistados ha partido de la base de: "soy un estudiante atípico...", "me considero una mala alumna...", "me cuesta mucho...", "un poco caos..."... En este tipo de manifestaciones sale a relucir una identidad individual negativa, lo cual atribuimos al nerviosismo que a algunos de los entrevistados producía el micrófono.

- No sé si soy capaz de sacarle digamos de lo bueno... (Entrevista 6)
- Con mi edad no puedo tener grandes pretensiones de que voy a trabajar de esto... (Entrevista 5)
- Si que he visto que hay mucha gente que ya tiene una carrera... (Entrevista 5)
- A mí me dicen que estoy loca, yo soy madre soltera. (Entrevista 5)

Todas estas manifestaciones que nos preceden son expresiones del 'yo' que rige a las identidades personales.

Categoría Identidades estereotipadas

Subcategoría: Estereotipo de alumno/a frecuente al foro en sentido positivo

Subcategoría: Estereotipo de alumno/a frecuente al foro en sentido negativo

Esta categoría de respuesta al objetivo 4 propuesto para este trabajo:

4 – Saber si se producen estereotipos. Cómo llegan a producirse.

Quin y McMahon (1997) han descrito a los estereotipos como un conjunto de imágenes creadas para representar a un grupo, a partir de ciertas características de ese grupo. Y han definido dos clases de estereotipos diferentes: estereotipos negativos y estereotipos positivos. Los estereotipos negativos, se generan a partir de grupos sociales percibidos como problema o amenaza, por ir en contra de la posición de privilegio de los grupos dominantes, estilos de vida diferentes... Como habíamos detallado en el marco teórico de este trabajo los estereotipos se basan generalmente en opiniones subjetivas y sirven para simplificar el mundo y clasificar gente.

Nos ha parecido interesante comenzar esta categoría de análisis con esta diferenciación entre estereotipo negativo y positivo por la siguiente razón: pensamos que en las estadísticas recolectadas desde la opinión del profesorado, a la hora de contestar se pensó en un estereotipo negativo, más que positivo. Es decir que el 71,43% de los preguntados por si la identidad de alumno/a era un estereotipo y ha respondido que 'no', pensó inmediatamente en un estereotipo negativo.

Y esta deducción no surge de la nada, la hacemos a partir de los porqués argumentados por el profesorado a la hora de contestar. Pasamos a mostrar algunos ejemplos de sus respuestas:

- *Porque un estereotipo tiene una carga peyorativa y recurrente, y las identidades cambian incorporándose nuevos elementos acordes a la sociedad del conocimiento.*

- *Creo que hay diferentes estilos de alumnos y no considero que sean estereotipados.*

- *Quizás es un tipo, no un estereotipo en el sentido peyorativo del término*

El primero de los ejemplos seleccionados nos habla directamente de un estereotipo negativo al utilizar el término: peyorativo.

En el segundo caso se habla de estilos de alumnos, que no pueden ser estereotipados. Un estilo es una apariencia o imagen. Y un estereotipo es una imagen estandarizada de un colectivo. Por lo que creemos que al decir 'no considero que se puedan estereotipar', se está hablando en un sentido negativo del término.

En el último ejemplo al que nos referimos, otra vez pasa algo parecido con el primer caso. 'el sentido peyorativo del término' da la pauta de negatividad. Este sujeto de la muestra ha marcado 'no' a la pregunta del cuestionario por pensar en el sentido negativo del vocablo.

De todas formas es verdaderamente a partir de los análisis de la perspectiva del alumnado, donde podemos llegar a definir una categoría llamada 'estereotipos' que conste de dos subcategorías llamadas 'estereotipo de alumno frecuente al foro en sentido negativo' y 'estereotipo de alumno frecuente al foro en sentido positivo'.

Para ello pasamos a analizar algunas de las vivencias descritas en las entrevistas.

- Lo que sí que veo es que hay los asiduos al foro, ¿vale? Si que al final aprendes a ver los que son asiduos al foro posiblemente porque tienen el habito de *clickar* muy a menudo, y bueno hay veces que dicen cosas interesantes y otras veces pues no hacía falta hacer el comentario. (Entrevista 1)

- Depende de que personas hay una lista de ya identificadas y al cabo de un tiempo quizás yo ya no entro, porque digo ya sé más menos del palo que va ¿no? (Entrevista 1)

- Desde las personas que son hiper-colaborativas... y que haces una pregunta y pues te contestan incluso personalmente, facilitándote incluso una serie de

informaciones desde su experiencia, como otras personas que son hiper-críticas en el sentido de no admiten que alguien expresen su punto de vista sobre un determinado tema, que se aparte de su concepto del mundo y por lo tanto te contestan de mala manera, incluso de forma descalificatoria... y sobre todo he visto personas como muy desamparadas también. (Entrevista 3)

- en los foros, lo ves hay gente que hace muchas, muchas preguntas, constantemente, según como hace las preguntas sabe si va no va, si lo hace por preguntar y otras que dices pues no lo sé porque lo pregunta. (Entrevista 6)

Partamos con el análisis del primer ejemplo. Está enfocado a los asiduos al foro. El 'tener el hábito de clicar muy a menudo' denota participación activa dentro del foro de estudiantes. Aquí se definen los dos estereotipos que separamos en subcategorías. El que dice cosas interesantes y el que no hacía falta que interviniese. El primero esta visto de manera positiva y el segundo de manera negativa.

En el segundo ejemplo, extraído de la misma entrevista, podemos apreciar que el sujeto de estudio ya tiene hecha una lista, posiblemente mental aunque no lo aclara, de la gente asidua al foro que no le aporta nada: 'yo ya no entro', manifiesta. 'Ya sé más menos del palo que va ¿no?' Nos hace saber de una manera coloquial que entrar sería una pérdida de tiempo. Tiempo que como vimos en la categoría anterior no le sobra al alumnado del grupo de los trabajadores.

En lo que hace al tercer fragmento que presentamos como ejemplo, aparecen dos tipos de personas que se contraponen: las hipercolaborativas y las hipercríticas. La clave del primer grupo está en el verbo: colaborar. Esta visión positiva, se remarca en el verbo: facilitar. El sujeto de estudio nos quiere mostrar un estereotipo de carácter positivo, y lo contrapone con la visión negativa de los asiduos que 'contestan de mala manera, incluso de forma descalificatoria'.

El último ejemplo, diferencia las participaciones en los foros según como están planteadas las preguntas: 'según como hace las preguntas sabe si va no va'. Identifica a los participantes que preguntan por el hecho de preguntar algo y los que no. Podemos volver a relacionar con el tiempo: el hecho de leer un mensaje posteado que no aporta nada, puede significar pérdida de tiempo.

Así mismo nos ha parecido interesante para completar estas subcategorías, traer directamente desde el foro del alumnado un fragmento del hilo de una conversación para ver directamente un caso de estereotipo negativo. A continuación se presenta:

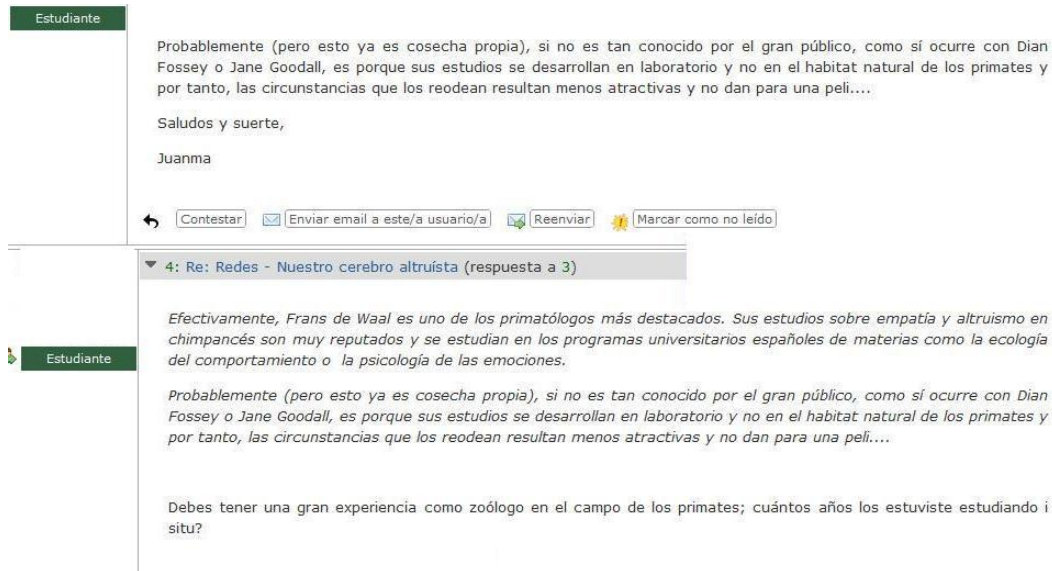


Figura 14. Este estudiante realiza 89 aportaciones al foro durante el período investigado

Es evidente que el término 'debes tener una gran experiencia como zoólogo' expresan una connotación irónica y descalificadora sobre la opinión del compañero que le antecede.

4.3 LAS OTRAS FORMAS REPRESENTACIONALES. ENLACE COMPARATIVO

En este bloque vamos a mostrar otras formas de participación virtual del alumnado, sus otras formas. Además algunas contradicciones y carencias con respecto a las representaciones formadas sobre el alumnado y su marco en la enseñanza virtual. Podemos derivar de los análisis de las perspectivas del alumnado algunas consideraciones generales.

Consideramos importante hablar de una identidad virtual, extrauniversitaria, participativa de la Web 2.0. Con esto nos referimos a una presencia en un foro, un

chat o red social. Algunos de los entrevistados han manifestado ser miembros de facebook o twitter, o pertenecer a un grupo universitario pero fuera de aLF. Por ejemplo, el entrevistado cuatro expresa:

- Somos un grupo que ya somos un montón en el Facebook grupo de estudiantes de primero desde el 2011 que está muy bien es muy divertido pero aparte de ser muy divertido es que hay mucha ayuda entre los componentes del foro, todo lo que hace un foro de facebook que hay mucho cachondeo que tal y cual pero que esto no lo tengo claro, que alguien tiene apuntes, que alguien tiene tal y hay una ayuda extraordinaria...es informal pero en el fondo es que todos nos tenemos que ayudar entre todos, está creado para eso y tal. (Entrevista 4)

Estas comunidades virtuales agrupan identidades sociales con códigos compartidos e interpretados desde el mismo punto de vista. Las identidades virtuales o online nos permitirían descubrir los mecanismos que usamos para representarnos en nuestra vida cotidiana. Esto sí consideramos las respuestas de algunos de los sujetos entrevistados cuando les hemos preguntado sobre las identidades online y su representación fuera del entorno, y han manifestado:

- Podría decirte que fuera de este ámbito perduren, puede ser. En realidad todo lo que hacemos queda plasmado un poco, en nuestro proceder normal, ¿no? Esto tiene un punto personal, ¿puede ser, no? (Entrevista 1)
- La sensación que me da de la gente es que actual en su vida normal, ¿sabes? Igual que en su vida aquí. Por qué no van a actuar igual. Es un reflejo. (Entrevista 2)

“Es un reflejo.” Es una de las conclusiones a la que llega el entrevistado dos. Crea una representación de la realidad tanto virtual como analógica. Ambos piensan que el proceder y la vida normal forman parte de ambas realidades.

Asimismo, a partir de la interacción de los participantes se han formado imágenes de los demás. Esto queda reflejado en la opinión del entrevistado tres y su perspectiva de la sociedad:

- Un día se tendría que hacer un estudio de la red, en qué medida es una forma de luchar contra el aislamiento en la sociedad. De luchar desde la distancia. Contra el aislamiento en la sociedad. Es decir, no consigues combatir físicamente el aislamiento, pero combates el aislamiento psicológico en un punto relacional a través de las redes sociales. (Entrevista 3)

Para concluir con esta identidad virtual representada por el alumnado *extramuros*, nos gustaría destacar el *no-sentido* de Universidad a distancia como un verdadero espacio virtual. Vayamos a las opiniones del alumnado donde observamos lo siguiente:

- Estamos en una era también un poco de... de las redes sociales... de que la gente... mm... es increíble pero tanto facebook, twitter y todas estas redes sociales, yo creo que hay como una... como diría... como una gran masa de gente que no pone ningún filtro, ¿no? a lo que comenta en cualquier red, me refiero desde el punto de vista de si tiene sentido o no lo que está aportando, ¿me entiendes? Entonces pienso que si miras otras redes sociales... supongo que en la UNED evidentemente hay un control... menos mal que hay el foro moderado –risas- , no moderado y demás, pero es un poco comento lo que en este momento se me ocurre. (Entrevista 1)
- En la Uned el chat... hay pero poco, no es muy utilizado. (Entrevista 7)

Esta última reflexión tomada de la entrevista siete, da una dimensión real de la carencia, desde el punto de vista representacional, de sentido de universidad a distancia como entorno virtual de aprendizaje.

Al respecto, y en relación al mundo representacional del alumnado visto en el epígrafe anterior, pensamos que una gran parte de la muestra al referirse al mundo de la educación a distancia, se están refiriendo a modelos pertenecientes a la década de los noventa, es decir hablan más de una educación a distancia basada en manuales enviados por correo que verdaderamente de una enseñanza virtual enmarcada en Web 2.0. Por ejemplo uno de los entrevistados opina:

- Con respeto a los foros, no te puedo decir mucho, no me meto mucho en los foros. A mi dame el temario, dime lo que tengo que estudiar y ya. Ya me buscaré la vida con algo que no entienda, ¿sabes? Ya me buscaré la vida... los foros no... Si surge algo ya lo busco por ahí. (Entrevista 2)

A pesar de estar ya inmersos en la sociedad del conocimiento, y de tener las tecnologías de la información al servicio del conocimiento, es importante remarcar como parte de la realidad de los aprendizajes virtuales, llámese alumnado o profesorado, expresan carencias con respecto al uso de la plataforma virtual. Podemos decir que existe una fragmentación de esa realidad, pensando en una universidad sin un marco contextual de Web 2.0. Como habíamos definido en el capítulo dos la web 2.0 permite a los usuarios interactuar y colaborar entre sí dentro de esa realidad virtual. Como consecuencia de estas carencias o realidades parcializadas se puede hablar de brecha digital:

“La brecha digital no es sólo no acceder a la red, sino también, no adaptarse a las modalidades participativas que se han diseñado dinámicamente en su arquitectura” (Aparici y Osuna 2010:308)

Otro de los errores a tener en cuenta dentro de las manifestaciones de los entrevistados es no tener en consideración la presencia virtual dentro del entorno de aprendizaje. En este respecto algunos entrevistado expresan:

- ...Entonces en ese sentido ya la Uned la he considerado como una universidad con la particularidad que la presencia es mínima, ¿eh? (Entrevista 3)
- Me considero una alumna mala, porque necesito constancia, para estudiar a distancia. Se necesita ser constante, por eso me gusta más presencial. (Entrevista 4)

Hablan de presencia mínima, es decir no tienen en cuenta la presencialidad virtual, sino que refiere su presencia corporalmente.

Para finalizar queríamos enlazar esta brecha digital que encontramos a partir de los análisis efectuados al alumnado con los resultados obtenidos a partir de las impresiones del cuerpo docente. Recordemos que habíamos preguntado dentro de la primera parte correspondiente a los datos personales sobre el nivel de uso de la plataforma aLF para desarrollar el curso. Habíamos observado que el mayor porcentaje había respondido 3 (bastante) con un 42,85%, y que solo el 28,57% del total del grupo encuestado había reconocido un nivel de uso 4 (valor máximo) de la plataforma aLF para desarrollar el curso. En función de estas respuestas obtenidas, pensamos que una gran parte de los docentes todavía no ha transformado sus prácticas aprendidas y aprendidas en un entorno correspondiente a un modelo analógico de la información, es decir no enmarcado en Web 2.0, y por lo tanto pertenecen al grupo de los inmigrantes digitales. Digamos que se han adaptado a los entornos digitales, pero todavía tienen dificultades para adquirir todas las competencias. Por hacer un paralelismo, es como si se tratase de un nuevo idioma, hasta que no se aprende en donde van las pausas del discurso oral, no se habla bien ese idioma.

5- CONCLUSIONES

Habíamos comenzado este trabajo con unas consideraciones generales sobre el ordenador y de cómo había cambiado el paradigma societario a partir de las nuevas tecnologías, como anticipo de lo que luego sería nuestro marco teórico. Fue aquí donde establecimos unos objetivos que intentamos cumplir a lo largo de la investigación.

La fundamentación conceptual del segundo capítulo nos ha servido para establecer un hilo argumentar basado en la teoría, que enmarque la parte empírica de la investigación. Definimos conceptos que han resultado fundamentales dentro de ésta. Comenzamos hablando de la sociedad del conocimiento, una etiqueta puesta a partir de los atributos que la destacaban. Dentro de ella, sin lugar a dudas la expansión de la educación era el punto a tomar en cuenta, enmarcada dentro de Web 2.0. Las plataformas virtuales han sido el hábitat en donde ha transcurrido la investigación y donde interactuaron los colectivos que tuvimos en cuenta a la hora de las entrevistas: el alumnado y el cuestionario: el profesorado.

Nos interesaba 'la identidad de alumno/a' dentro de estos entornos. Es por ello que definimos nuestra postura sobre identidad y sobre la construcción de la realidad y los estereotipos. A partir de tener claros los objetivos y un marco conceptual acorde a la investigación, diseñamos una metodología mixta que utilizaba técnicas cuantitativas

y cualitativas para la recolección de los datos. En ese sentido los alumnos entrevistados nos han manifestado sus vivencias a partir de unas preguntas básicas relacionadas con los objetivos. Ellos mismos han construido su propia identidad a través de sus voces. También lo han hecho a través de los foros en forma de palabra escrita. Por otro lado obtuvimos una visión externa del alumnado a partir del cuestionario al cuerpo docente. Ellos también han contribuido a la construcción del mundo representacional del alumno/a.

Hemos analizado y estudiado estos datos recolectados, en el capítulo cuarto, donde descubrimos los atributos de la identidad de alumno/a, además de encontrar otras tipologías identitarias. En ese capítulo damos respuesta a los objetivos de la investigación. A partir de ello, expondremos las conclusiones y reflexiones más relevantes a las que hemos llegado:

- Como hemos podido observar en el foro de estudiantes, la identidad del alumnado en los entornos virtuales de aprendizaje se resiste a aparecer de forma declarada. Hemos podido obtener conclusiones más certeras a partir de las entrevistas al alumnado, como también de los cuestionarios al profesorado. Del total de los análisis de las perspectivas observamos que la identidad de alumno/a en los entornos virtuales de aprendizaje, en este caso particular la UNED, se perfila como una persona que en la mayoría de los casos tiene al menos treinta años, tienen muchas ganas de aprender, y además, se determina como independiente, autosuficiente y muy motivados por el estudio. Valora la flexibilidad aunque en la mayoría de los casos, piensa que la carga horaria de estudio es excesiva y además perciben de terceros que no tiene el mismo valor social, visto como más fácil, menos exigente.

En cuanto a su condición laboral podríamos decir que una gran parte trabaja y si no estudiara a distancia le sería imposible hacerlo. Pero es importante el creciente número de jubilados que buscan en los estudios la ampliación de su conocimiento, y los desempleados que buscan una capacitación que los vuelva a insertar en el mundo laboral.

Así mismo, es importante destacar el papel que juega el entorno próximo del alumnado a la hora de la consecución de los objetivos planteados por ellos mismos. Hemos encontrado una coincidencia entre alumnado y profesorado en destacar que sin ese apoyo, sobre todo el familiar, sería muy difícil afrontar ese reto y poder avanzar con los estudios. Estamos hablando de alumnos/as que han vuelto a estudiar después de años, que tienen cargas familiares y que han visto una oportunidad en los entornos virtuales de aprendizaje para adquirir y aumentar su conocimiento.

Además es significativo que ese trabajo sea reconocido por su entorno, porque como seres biopsicosociales que somos, nos encontramos en interacción continua dentro de esta sociedad, y nos apoyamos en esas interrelaciones de flujo constante. Desde la lactancia creamos un vínculo con nuestro entorno más próximo, que nos motiva, nos estimula, que nos hace crecer y ser personas. Este vínculo se mantiene durante toda nuestra ontogenia.

Sería interesante en futuros proyectos para los entornos virtuales de aprendizaje poder involucrar más a las familias del alumnado, implementando una manera de participación activa. Pensamos que una vía o punto de encuentro podría ser implementando actividades lúdicas en familia a través de un campus virtual lúdico, que funcionaría en forma paralela al campus virtual de estudio. La idea es que todos los integrantes de la familia del alumno/a, se sientan integrantes de esa gran familia universitaria.

- En este punto nos gustaría hacer una reflexión sobre otras identidades aparecidas como categorías de análisis.

Hemos observado en el hilo "presentaciones" del foro de estudiantes, un total de veintiuna personas que se han presentado, y de las cuales sólo tenían foto ocho de ellas. A partir del primer mensaje se alude a la ciudad de pertenencia; los siguientes mensajes dan nombre y ciudad. Con esta situación nos queremos referir a que parte del alumnado quiere dejar su

identidad personal en el anonimato, mientras que su identidad social aflora a la vista de todos los demás.

Esta tendencia la pudimos comprobar no solo en este hilo, sino en el total de los análisis. Al respecto, hemos visto también el uso de las diferentes lenguas que cohabitan en la península, con algunos defensores y detractores del uso de lenguas de las comunidades autónomas en el foro, teniendo en cuenta el carácter nacional (e internacional) que presenta la UNED. Sin embargo, en el total de las entrevistas realizadas el alumnado, estos se habían manifestado a favor de la igualdad que había entre todos los participantes del foro.

No podemos dejar de olvidar que el entorno virtual donde hemos hecho el estudio, tiene un ámbito de cobertura nacional principalmente²⁴. Aflora en el alumnado una identidad de comunidad, una mínima pretensión de que se sepa que es de algún sitio físico real y no de una *Ínsula Barataria*.²⁵

A modo anecdótico nos pareció dejar como símbolo de esta identidad social, y también como anticipo de las identidades estereotipadas con las que seguiremos a continuación, un fragmento de texto extraído del foro:

“La verdad es que el pijo sevillano es una categoría aparte, que merece un estudio en profundidad (seguro que los hay). No tiene parangón con ningún otro pijo, ni el madrileño, ni el donostiarra, por citar otros dos ejemplos prototípicos...”.

- Asimismo hemos descubierto a medida que transcurría la investigación y a partir de los análisis del total de las perspectivas algunas identidades estereotipadas. Los estereotipos generales llevan muchas cualidades de las enumeradas en la identidad de alumno/a en los entornos virtuales de aprendizaje. No podemos encontrar una gran diferencia en este sentido.

²⁴ También internacional, pero en menor medida.

²⁵ Ver “Don quijote de la Mancha”.

Sí encontramos dos estereotipos de alumnos asiduos al foro, con dos perfiles: uno negativo y otro positivo. En este sentido se ha coincidido entre la observación del foro y la opinión surgida desde las entrevistas que realizamos. No ocurrió lo mismo con los resultados de los cuestionarios. La mayoría de los participantes de estos seleccionó la opción 'no' cuando se les pregunto sobre esta cuestión.

El estereotipo positivo se manifiesta con intervenciones en el foro que aportan algo a la construcción del conocimiento colectivo, sin ánimo de trascender de manera personal, y actúa de forma desinteresada. Además esgrime una actitud colaborativa, creemos en concordancia con el ideal de la actitud que se debe asumir en los entornos virtuales de aprendizaje.

En cuanto al estereotipo negativo, es aquel que sólo le interesa intervenir, por el solo hecho de intervenir, sin cuidar el lenguaje, y además tratando de sobresalir con su comentario. Cuando hemos hecho la observación hemos visto un alumno que había intervenido ochenta y nueve veces, que encajaba con la descripción que acabamos de definir para este estereotipo. Además, también podemos apoyarnos en las entrevistas, donde los sujetos entrevistados han notado este tipo de intervenciones, y han elegido diferentes caminos para abordar la situación, siendo la más usual condenar al asiduo al ostracismo.

A nuestro entender podríamos evitar de alguna manera este tipo de estereotipos negativos que se va repitiendo a través de los sucesivos cursos académicos. Sería interesante, en este sentido, establecer desde la enseñanza unas normas básicas de comportamiento, digamos un sistema de *netiquette* como el explicado por Osuna (2007):

Conjunto de reglas que regulan el comportamiento de un usuario en un grupo de noticias, una lista de correo, un foro de discusiones o al usar el correo electrónico. Por extensión, se utiliza también para referirse al conjunto de normas de comportamiento general en internet.

Pensamos que podría implementarse al comenzar cada año académico, un pequeño curso de *netiqueta*. Si bien es cierto que no podemos impedir la libre expresión, si podemos intentar conseguir un mínimo ambiente idóneo para la enseñanza aprendizaje.

- Por último, destacamos un tipo de identidad fuera de la universidad, una identidad virtual 'extramuros'. Que participa activamente de las redes sociales, como facebook, pero que en realidad tiene mucho del perfil identificado para universitarios. Adoptando ese rol, también piensan que existen identidades sociales e individuales y estereotipos negativos y positivos en estos entornos virtuales.

Hemos analizado los discursos del alumnado y encontrado tipologías a partir de la triangulación con los datos obtenidos desde el profesorado. Hemos descubierto varios tipos de identidades y dos diferentes estereotipos, uno positivo y uno negativo. También desvelamos el alto grado de dependencia del alumnado a su entorno próximo.

Esperamos que este trabajo sirva como reflexión y represente el principio de otras investigaciones que respondan a nuevos interrogantes que pueden quedar latentes a partir de la lectura de este trabajo:

¿Tiene el alumno virtual otras identidades múltiples? ¿Cómo juega con ellas entre entornos virtuales? ¿Cuáles son las otras identidades? ¿Cómo se manifiestan?

¿Podríamos hablar de una nueva especie: *homo virtualis*? ¿Los mundos representacionales generados confluyen en algún punto o son independientes?

¿Cómo evolucionarán las relaciones identitarias virtuales? ¿En qué medida influirán en las nuevas generaciones?

Esta no es una investigación cerrada como no son cerrados los conocimientos ni el arte de pensar, por ello creemos que este puede ser el inicio de nuevos trabajos que indaguen sobre las identidades en entornos virtuales de aprendizaje.

6- BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

APARICI, R. (2010): La construcción de la realidad en los medios de comunicación, (1ªed.) Madrid. Editorial UNED.

APARICI, R.(coord.)(2010): Educomunicación: más allá del 2.0. Madrid. Gedisa

APARICI, R (2009): La imagen. Análisis y representación de la realidad. Madrid. Gedisa

ALONSO, L. E. (2007): La crisis de la Ciudadanía Laboral. Barcelona. Anthropos. Cap. 1 y 2.

BEATO, V. y VILLARIÑO, R. (1954): Capacidad mental del negro. Fuente: Bandrés, J. y Llavona, R. Psicología y Colonialismo en España (I): la Inteligencia del Negro Guineano. Psychologia Latina 2010, Vol. 1 No. 2, 144-153.

BELL, D. (1991): El advenimiento de la sociedad post industrial. Madrid. Alianza Universidad.

BOLZ, N (2006): Comunicación Mundial, (1ª ed.) Buenos Aires. Katz. Editores.

CALLEJO , J. Y VIEDMA, A. (2006): Proyectos y estrategias de investigación social: la perspectiva de la intervención. Madrid. Mc Graw Hill.

CAMPOY, T. y PANTOJA, A. (2005): Hacia una expresión de diferentes culturas en el aula: percepciones sobre la educación multicultural, en Revista de educación 336, Ministerio de Educación y Ciencia. Servicio de Publicaciones, Pág. 431.

CASTELLS, M. (2009): Comunicación y poder. (1ª ed.). Madrid. Alianza Editorial.

CASTELLS, M. (2001) Internet y la Sociedad Red. Disponible en:
<http://tecnologiaedu.us.es/revistaslibros/castells.htm>

CORBETTA, P. (2007): Metodología y técnicas de investigación social. Madrid. McGraw Hill.

FELIZ, T. (2008): La investigación didáctica. En T. Feliz, F. Sepúlveda, & R. Gonzalo, Didáctica General para Educadores Sociales (págs. 451-466). Madrid: McGraw-Hill.

FERNÁNDEZ ENGUITA, M. (2009): Educar en tiempos inciertos. (3º ed.) Madrid. Ediciones Morata SL.

FERNÁNDEZ MORENO, N. (2004): Temas de etnología regional (Colección Addenda). Madrid. Uned. Textos: Shakespeare en la selva, Bohannan, L. Universales de la sociedad Humana, Herskovits, M.

GALLEGO, M^ªJ. (1996): La tecnología Educativa en acción. Granada. Force.

GARCIA CANCLINI, N. (1992): Culturas Híbridas: Ed. Sudamericana

GAVIRIA, E y otros (coord.)(2009): Introducción a la psicología social. Madrid. Sanz y Torres Editorial

HARRIS, M. (2007): Vacas, cerdos, guerras y brujas: los enigmas de la cultura. Madrid. Alianza Editorial.

KENDALL, L. (1999): Recontextualising 'Cyberspace': Methodological Considerations for online research. Londres . Jones, S. (ed.) Doing Internet Research.

KRIPPENDORFF, K. (1990): Metodología de análisis de contenido. Teoría y Práctica. Paidós. Colección Comunicación. También disponible en:

[http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=LLxY6i9P5S0C&oi=fnd&pg=PA7&dq=Krippendorff,+K.\(1990\).++Metodolog%C3%ADa+de+an%C3%A1lisis+de+contenido.+Teor%C3%ADa+y+Pr%C3%A1ctica.++Comunicaci%C3%B3n&ots=K0YKr0FuMh&sig=BMnrdMANfBuJ-iAhsfkhVMjqvHU#v=onepage&q&f=false](http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=LLxY6i9P5S0C&oi=fnd&pg=PA7&dq=Krippendorff,+K.(1990).++Metodolog%C3%ADa+de+an%C3%A1lisis+de+contenido.+Teor%C3%ADa+y+Pr%C3%A1ctica.++Comunicaci%C3%B3n&ots=K0YKr0FuMh&sig=BMnrdMANfBuJ-iAhsfkhVMjqvHU#v=onepage&q&f=false)

KRÜGER, K. (2006) El concepto de la sociedad del conocimiento. Biblio 3W. Revista Bibliográfica De Geografía Y Ciencias Sociales, Vol. XI, nº 683, Barcelona. Disponible en: <http://www.ub.es/geocrit/b3w-683.htm>

LEUNG, L. (2007): Etnicidad virtual. Raza, resistencia y world wide web. Gedisa. Barcelona.

LIZCANO, E. (1993): Imaginario Colectivo y creación matemática. Barcelona. Gedisa.

MAUSS, M. (1979): Sociología y antropología. Madrid. Editorial Tecnos.

OLDENBURG, R. (1989): The Great Good Place. New York. Paragon House.

OSUNA, S. (2007): Configuración y gestión de plataformas virtuales. Programa Modular en Tecnologías Digitales y Sociedad del Conocimiento. UNED. Madrid.

QUIN, R. y MCMAHON, B. (1997): Historias y estereotipos. Ediciones de la Torre. Disponible en: http://www.uned.es/ntedu/asignatu/2_Robyn_Quin_1.html

RADCLIFFE-BROWN, A. (1974): Estructura y función en la sociedad primitiva. Ediciones Península. Cap. 4, 9, 10.

RAMIREZ GOICOCHEA, E. (2009): Etnicidad, identidad y migraciones. Madrid. Editorial Universitaria Ramón Areces. Pág. 148.

RAMIREZ GOICOCHEA, E. (2011): Etnicidad, identidad, interculturalidad. Teorías, conceptos y procesos de la relacionalidad grupal humana. Madrid. Editorial Universitaria Ramón Areces

RODRÍGUEZ GÓMEZ, G. y otros (1999): Metodología de Investigación Cualitativa. Editorial Algibe. Pág. 205.

SANGRADOR, J. L. (1996): Identidades, actitudes y estereotipos en la España de las autonomías. Madrid. Centro de Investigaciones Sociológicas.

THIEBAUT, C. (1998): Conceptos fundamentales de la filosofía. Madrid. Alianza Editoria

TURKLEY, S. (1997): La Vida en la Pantalla: La construcción de la identidad en la era de Internet .Barcelona. Paidós

TEZANOS, J. F. (2001): La sociedad dividida. Estructuras de clases y desigualdades en las sociedades tecnológicas. Madrid. Biblioteca Nueva.

UNESCO.(1999): Los docentes, la enseñanza y las nuevas tecnologías. En Informe mundial sobre la educación 1998. Madrid. Santillana/UNESCO. Pág.78-94 Disponible en: <http://www.unesco.org.uy/shs/fileadmin/templates/shs/archivos/anuario2009/Brena.pdf>

VELASCO, H. (2007): Cuerpo y Espacio. Símbolos y metáforas, representación y expresividad de las culturas. Editorial Universitaria Ramón Areces. Madrid.

VELASCO, H. (1993): Lecturas de Antropología Social y Cultural. La cultura y las culturas. Cuadernos UNED. Madrid.

VELASCO, H. y DÍAZ DE RADA, A. (2003): La lógica de investigación etnográfica. Trotta. Madrid

Webs (consultas junio 2012):

IRIARTE, M. (2005) en: <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/537/53700713.pdf>

FELIZ, T. en: <http://www.youtube.com/watch?v=HT8oxgUDSOU>

PEREIRA, R.(2011) en:
http://tallercomunicacionyeducacion.files.wordpress.com/2011/05/plataformas_educativas_libres_jesus_pereira.pdf

STALLMAN, B. en: www.youtube.com/watch?v=wLGxzgX6iN0

PROTOCOLO DE ENTREVISTAS

Estas son las preguntas abiertas que se utilizaron para hacer las entrevistas:

- Si tuvieras que describir el perfil de los alumnos UNED ¿Cómo lo definirías?
- ¿Se producen estereotipos en la Educación a Distancia?
- ¿Por qué crees/no crees que se producen?
- ¿Afloran identidades? (como categorías)
- ¿Qué podrías decirme de tu entorno más próximo?

ENTREVISTAS REALIZADAS

ENTREVISTA 1

El hecho de estudiar a distancia, tampoco te permite tener un contacto tan directo, pero mirando... Sí que he visto gente que intenta comunicarse, se esfuerza por aprender, o por participar.

Lo que sí que está claro es que requiere un esfuerzo... claramente el hecho de que tenéis que dedicar unas horas. La mayoría de gente por lo que veo es trabajadora, trabaja... trabajamos, vaya... con lo cual he visto una actitud bastante positiva en general, y bastante interés. Aunque siempre hay personas, bueno... que tienen cierta tendencia por lo que veo en los foros, a encontrar muchas dificultades en lo que es relativamente fácil, también... Pero vamos, yo creo que en general lo que veo, bueno... un interés bastante bueno. No sé, lo que me ha llegado.

No veo diferencias entre los alumnos de aquí y de Madrid, por ejemplo. Creo que va más en función de si eres una persona que está trabajando, eh... quizás le puedes dedicar menos horas que una persona que no está trabajando, y depende de

las obligaciones personales de cada uno. No creo que tenga que ver el hecho de que soy de Madrid, Barcelona o Alicante, no sé.

Quizás hay estereotipos, me he encontrado con personas que me han preguntado: ¿realmente a distancia, las materias son las mismas? ¿Creéis qué vais a salir igual de preparados?... Me lo han preguntado directamente –risas.

Y además al tratarse de un grado... pero entonces explícame, ¿vais a estar igual de preparados que los licenciados o no? eh... el hecho de ir a distancia?... he visto más como cierto escepticismo... a la vez que interés, ¿no? Para saber exactamente si la formación tenía el mismo nivel o no que la clase presencial.

La gente en general produce estereotipos sobre los alumnos, un poco. Pero no entre alumnos, no. Estamos en el mismo barco entre alumnos, ¿no? Entiendo, vaya.

Al saber, incluso mi familia me ha preguntado, sería más por interés... entonces explícame: que tiempo podrás dedicar y realmente crees que vas a tener la misma formación, porque a distancia... más que nada quizás por desconocimiento creo también. Por qué a distancia entonces como las materias salen a través del ordenador? ¿cómo lo hacéis exactamente? y si pierdes algo? O sea al no tener un trato tan directo, como la clase presencial que tienes que ir cada día, pues genera a la vez un cierto escepticismo, pero también interés yo creo. Para conocer exactamente si tiene la misma efectividad que la clase normal, como nuestros padres o hermanos mayores. Es una cierta incertidumbre de cómo esto de diferente a lo que había.

Cuando navego en los foros, lo que sí que veo es que hay los asiduos al foro, ¿vale? Si que al final aprendes a ver los que son asiduos al foro posiblemente porque tienen el habito de *clickar* muy a menudo, y bueno hay veces que dicen cosas interesantes y otras veces pues no hacía falta hacer el comentario – risas.

Y otras veces sí que vez hay personas que realmente hacen intervenciones útiles, que sirven, con lo cual te diría que hay categorías o identidades, un poco si... posiblemente... pero más así como grupos colectivos no... más individuales, ¿no? O al menos es esta la interpretación que yo le doy... -risas

Depende de que personas hay una lista de ya identificadas y al cabo de un tiempo quizás yo ya no entro, porque digo ya sé más menos del palo que va ¿no? Y

hay otras que... es interesante siempre lo que esta persona dice, ohh... ¿a ver? Aunque no esté buscando nada en concreto, ¿no? Depende un poco.

Se crean, creo varios tipos de identidades, pero más yo creo que como colectivo, más individual, al menos desde mi punto de vista. También, a ver... evidentemente voy consultando los foros, pero tampoco me paso horas mirando a ver que pone cada uno, yo entro normalmente a buscar cosas más concretas... y algunas veces sí que dices: ahh, pero esta conversación sí que es muy interesante. Me está aportando algo que quizás me puede ir bien. Pero reconozco que, evidentemente para mí personalmente, a la que veo que perdemos un poco el hilo, y nos vamos por los cerros de Úbeda... es que no, no. No tengo tiempo para dedicarme. Puede haber gente que sí, a juzgar siempre por el desdoblamiento que ves en los foros, seguro. Respuesta, respuesta, respuesta, que dices: ¡por favor! – risas – que acaben ya, ¡qué horror! Y entonces pienso, a ver, ¡conclusión! Porque no...

Podría decirte que fuera de este ámbito perduren, puede ser. En realidad todo lo que hacemos queda plasmado un poco, en nuestro proceder normal, ¿no? Esto tiene un punto persona, ¿puede ser, no? Lo que pasa que justamente en algunas asignaturas ha habido mucha crispación... yo personalmente tengo una visión muy práctica de las situaciones... por ejemplo: ¿no tenemos libro?, pues no tenemos libro, vale. Hay gente que dice: pues me cambiaré. *Doncs* cámbiate. Aquí es lo que hay en este momento, ¿no? Vamos a aprovechar los recursos que tenemos... cuando ya haya finalizado todo pues ya veremos, ¿no? Lo mío es una visión muy particular, ¿no? Claro es muy particular.

Estamos en una era también un poco de... de las redes sociales... de que la gente... mm... es increíble pero tanto facebook, twitter y todas estas redes sociales, yo creo que hay como una... como diría... como una gran masa de gente que no pone ningún filtro, ¿no? a lo que comenta en cualquier red, me refiero desde el punto de vista de si tiene sentido o no lo que está aportando, ¿me entiendes? Entonces pienso que si miras otras redes sociales... supongo que en la UNED evidentemente hay un control... menos mal que hay el foro moderado –risas–, no moderado y demás, pero es un poco comento lo que en este momento se me ocurre.

ENTREVISTA 2

Bueno... Mi percepción... un poco caos... sí. Un poco caos... más que nada es eso y luego la ventaja que te obliga a veces es que como tienes el temario que es fijo... es una ventaja, que tienes que estar buscándote la vida con apuntes, sino ya lo tienes todo, que ya tienes clasificado en el libro, y búscate la vida.

Lo que veo, bueno... lo que somos casi todos me imagino, ¿sabes?... que somos de la treintena para arriba y que trabajan. Porque hacer compatible con las clases de una universidad presencial prácticamente es imposible, porque más o menos tienes la vida solucionada, lo que te queda es eso, estudiar a distancia. Estos estudios a distancias se pueden compatibilizar con trabajo, como ahora están montando todos los estudio, ¿sabes? Que te tienes que lanzar a... o trabajas o estudias. Hacer las dos cosas es muy difícil.

En cuanto a estudiantes, no creo que haya diferencia en cuanto a diferentes partes, en ninguna parte. Tienes un temario y son estudiantes. Todos estamos en ello. No por pertenecer a un grupo u otro creo que haya una distinción.

Con respecto a los foros, no te puedo decir mucho, no me meto mucho en los foros. A mi dame el temario, dime lo que tengo que estudiar y ya. Ya me buscaré la vida con algo que no entienda, ¿sabes? Ya me buscaré la vida... los foros no... Si surge algo ya lo busco por ahí. Las pocas veces que me he metido en un foro no veo que la gente muestre algún rasgo, no sé... por decir uno de Madrid o de La Coruña... no veo. Podría ser un acento un matiz, pero en general no veo.

Lo que si te podría decir es que la manera de expresarse en el foro académico y el de estudiantes es diferente. Estás más suelto es más entre compañeros en el modo gente y los otros... es un poco más de compromiso... pero bien, ¿no? quizás eso sí.

En realidad el tema de la informática lo llevo... a mi me toca otra generación ¿sabes? Lo utilizo lo mínimo.

Este año me he apuntado a dos asignaturas solo, ¿sabes? La experiencia que puedo decir... en realidad no puedo valorar las clases presenciales es decir las tutorías... La gente va rotando. No puedo valorar... Yo también voy a la mía. Vas, llegar de trabajar... te sientas, oyes la clase, vas a casa. Y vas haciendo la rutina esta, ¿sabes?

Un poquitín cansado... Vienes desde el trabajo y ya estás cansado. Haces un puzle, Venir aquí sabes, tienes la vida resuelta entre comillas. Es complicado. Supongo que a lo mejor en una clase de la universidad presencial el tema de la edad y la filosofía de la edad varían un poco, ¿sabes?... La gente joven... mañana es fiesta, el otro también... A mí que me explicas que va pasar... Supongo que los que estamos aquí, ya vas a lo que vas. Por eso, categoría lo veo como algo homogéneo también, dentro de la normalidad, no veo, no... Yo creo que estamos definidos, ¿no? Tenemos la vida resulta, estudias por una cuestión laboral o por un interés tuyo... normalmente es eso lo que pasa... más o menos es eso que se escoge. Nada, que no somos jovencitos... Pensándolo sí que podría ser un perfil de alumno a distancia. Digo que los que estudian a distancia tienen las cosas más claras. Eso es lo que pienso, que tienen las cosas más claras. Bueno, de momento –risas.- quizás más adelante...

La sensación que me da de la gente es que actual en su vida normal, ¿sabes? Igual que en su vida aquí. Por qué no van a actuar igual. Es un reflejo.

ENTREVISTA 3

Mi perfil de estudiante... entendiendo que estudio en la UNED porque me es difícil... no tenía facilidad para ir a la universidad presencial... o me representaba un dispendio de tiempo que no podía asumirlo, no me gustaba asumir. Entonces en ese sentido ya la Uned la he considerado como una universidad con la particularidad que la presencia es mínima, ¿eh?

Yo definiría, mi caso, como una persona preocupada y adulta, con unos estudios de base que me permiten trabajar o haber trabajado hasta la jubilación, pero que siempre está preocupada en adquirir más conocimientos, en relación al mundo que le... que le rodea... sea del ámbito que sea... ehh... aumentar el mundo del conocimiento en el que vivo. Tanto con la antropología social como en el momento que intenté hacer ciencias físicas.

Como alumno yo creo que he tenido esta doble particularidad, no? De joven con 30 y muy pocos años y con sesenta años, en ambos casos y... creo que en mi caso entrar en la Uned ha supuesto el reto de poder dedicar un tiempo de mi vida que podría dedicar a otras actividades lúdicas y menos serias y menos comprometidas o algunos momentos menos estresantes... tener la voluntad de dedicarlas al

conocimiento. Hay un componente de sacrificio personal en todo esto... tiempo y compromiso... porque me parecería una frivolidad matricularme por matricularme... eso lo hemos visto en muchos casos, de gente que dice voy a probar a ver qué pasa o matricularme con la premisa de hacer una asignatura cada año, con lo cual puedes llegar a la conclusión que una carrera lleva casi toda la vida. Esta es la forma en la que yo me sitúo en relación a la universidad a distancia.

Son unas ganas de adquirir más conocimiento riguroso, no es un capricho, del mundo que me rodea y además no adquirirlo simplemente a base de lectura que sería la otra vía o acudir presencialmente a clases de la universidad presencial para asesorarse con los catedráticos... yo lo he enfocado para adquirir los conocimientos pero también validarlos a través de los exámenes y además validados oficialmente de que estos conocimientos han sido adquiridos... Con lo cual creo que el nivel de autoexigencia también sube en estos casos... porque si uno va a examinarse su expectativa es aprobar.

Si que te puedo decir que la exigencia en una universidad casi no presencial, con la excepción de las tutorías... el hecho de tener unos temarios que prácticamente no sabías nunca que parte le interesaba al profesor y por lo tanto sobre el que tenías que focalizarte te hacía tener que cogerte el temario entero y aprendértelo entero, mientras que en la universidad presencial interactúas con los profesores y sabes más o menos con tiempo suficiente... sabes las cosas que no son para dispersarse desde el punto de vista del profesor, y centrarte en aquellas que realmente son importantes.

Yo diría que la UNED exige un esfuerzo doble... yo muchas veces he definido que es una universidad ciega en ambos sentidos... ciega por parte del catedrático y ciega por parte del alumno. Por lo tanto, le hace ir al alumno... con un bastón... y eso es decir, ir con cuidado y tratar de hacer las cosas lo mejor posible, porque si no te caes, ¿eh? ¿No sé si sirve esta metáfora? Eh?

Nadie que yo conozca, y en su momento le dije que estudiaba en la Uned, me ha llegado a decir que era una universidad de segunda categoría o algo así, nadie me lo dijo. Es una percepción que yo tengo desde la propia Uned... es una percepción no explicitada, más bien implícita en ciertas actuaciones o ciertas formas, por ejemplo el nivel de exigencia que tiene la UNED... eh... teniendo en cuenta también las dificultades del alumno en poder contactar con los profesores... No es que sean

dificultades absolutas pero, no están cada día a tu disposición para que puedas interactuar... No los tienes cara a cara. Y además tener conversaciones largas o el *feeling* de la clase.

No teniendo esta posibilidad, lo que si notas es que este nivel de exigencia teniendo en cuenta este hándicap, que precisamente debería jugar en sentido contrario, en facilitar las cosas, ya que el alumno o alumna no tienen esta facilidad de relación de información directa del profesorado. Yo este nivel de exigencia siempre lo he interpretado como una casi *autoobligación* de la universidad de ser más estrictos y más exigentes que en la universidad presencial para que nadie... nadie pudiera decir que allí se regalaban los títulos... o que era una universidad en la que era muy fácil aprobar. Lo que se ha procurado, y esto sí que se dice, que estudiar en la UNED es muy difícil... aprobar en la UNED es muy difícil. Y esto solamente puede tener una interpretación bajo mi punto de vista: la UNED quiere que se la juzgue como una universidad difícil para que esto compense... que no se pueda decir nunca que una universidad a distancia y por lo tanto es de segunda fila. Lo de la segunda fila quedaría compensado por la mayor exigencia.

Yo he entrado mucho en los foros... muchas, muchas veces, y participo activamente. Además tuve más de una agarrada con profesores, incluso con algún alumno. Los foros son un espacio en los que muchas veces no solo había transmisión de conocimiento sino que había transmisión de mala leche, ¿no? Broncas, incluso entre el alumnado, eh... algunos decían una cosa que no era políticamente correcta para determinados alumnos entonces contestaban y lo ponían a parir, por ejemplo. Yo no he visto una tipología clara, porque en la UNED hay gente desde los 25 hasta los 70 años. Hay un abanico tan grande de edades que no hay un público tipo como podría seguramente ser la universidad presencial donde hay mayoría de estudiante que se están formando para acceder al mercado de trabajo. Yo creo que la UNED tiene, en la mayoría de gente... gente que está estudiando y al mismo tiempo está trabajando. Y muchas veces está estudiando su segunda o tercera carrera, eh? Porque quiere complementar su formación, y esto hace que sea un público muy heterogéneo, disperso y distinto de la universidad presencial.

Entonces yo no podría encontrar tipologías concretas. Lo que si me he encontrado con personalidades a través de los foros, como muy dispares, ¿no?

Desde las personas que son hiper-colaborativas... y que haces una pregunta y pues te contestan incluso personalmente, facilitándote incluso una serie de informaciones desde su experiencia, como otras personas que son hiper-críticas en el sentido de no admiten que alguien expresen su punto de vista sobre un determinado tema, que se aparte de su concepto del mundo y por lo tanto te contestan de mala manera, incluso de forma descalificatoria... y sobre todo he visto personas como muy desamparadas también. Personas que preguntan las cosas más incomprensibles desde el punto de vista de metodologías, o de formas de actuar o de materiales a buscar, cuando son cosas que en algunos casos dices: caramba, si esto es de sentido común lo que está preguntando, ¿no? Vamos, que no merece la pena ni preguntarlo. Esto también es bastante parecido a ciertas redes sociales en las que aparecen personas que yo calificaría de ingenuas, o de... muy dependientes a lo que representa una red social, es decir a los contactos que se establecen. En definitiva lo que están buscando son interlocutores o interlocutoras de lo que sea. Y para ello utilizan el tema que sea. Y bueno, como estás en la UNED no vas a utilizar la crítica de la última obra de teatro de alguien, ¿no?

O sea que son personas que... yo recuerdo un caso concreto, no voy a hablar ni de nombres, ni de nada, pero... yo recuerdo una que utilizaba permanentemente la palabra "ayudita", ese era el título de sus mensajes, ayudita... ¿Qué me podríais decir si en tal pregunta la preposición de indica...? Cosas de este tipo, ¿no? Que se notaba que lo que quería era tener personas interlocutoras que le contestaran para sentirse un poco apoyada, acompañada aunque fuera acompañada en la red. Un día se tendría que hacer un estudio de la red, en qué medida es una forma de luchar contra el aislamiento en la sociedad. De luchar desde la distancia. Contra el aislamiento en la sociedad. Es decir, no consigues combatir físicamente el aislamiento, pero combates el aislamiento psicológico en un punto relacional a través de las redes sociales.

Los foros de la UNED no dejarían de ser otra red social, en ese sentido, donde mayoritariamente, evidentemente se hablan de temas académicos, en muchos casos este hablar no es motivo de problemas académicos, sino que es con motivos de deseos personales de tener interlocutores o interlocutoras en la red para cosas muchas veces no académicas, demostrando un interés puramente inter-relacional.

He notado en el caso de Cataluña, y no en relación a otros lugares. Teniendo en cuenta el peso específico que tienen los catalanes en la UNED, que creo que es el segundo colectivo desde el punto de vista de comunidad autónoma después de Madrid. Yo diría que la participación en los foros de gente de Cataluña no se corresponde sobre el peso específico que tiene el alumnado catalán sobre el alumnado total, que debe ser en torno al diez por ciento, es decir que el diez por ciento de las matrículas de la UNED son catalanas. Si que he visto que la participación es más bien escasa, a lo que podría ser.

Y luego la propia actitud dentro de las instituciones con las que hemos interactuado personalmente, como son los centros de Barcelona. Si que te das cuenta que viven un poco de espaldas a la realidad de Madrid. Incluso cuando hay algún problema que se podría solucionar a base de los propios funcionarios de la UNED de aquí, muchas veces te remiten ahí directamente. Es como si hubiera unas pocas ganas de hablar con los de Madrid. Esto curiosamente hasta me ha pasado con los tutores, ¿eh? Tu le haces una pregunta al tutor y te dice escríbele al catedrático... Eso, cuando lo normal sería: oye, ya respondo yo a esta pregunta porque normalmente no te afecta a ti, sino que afecta de forma general a los que vienen al menos a la tutoría, ¿no?

En este sentido pues, he visto como si aquí hubiera una especie de 'ínsula barataria'... eh... -risas- Es un fragmento del Quijote de la Mancha... La ínsula barataria es un pequeño territorio, no se sabe exactamente situado donde, del que el Quijote nombra gobernador a Sancho Panza – risas.

O sea que es doblemente hiriente este comentario, porque es un lugar que no está en ninguna parte, que no tiene ninguna entidad y además no merece ni tan siquiera que el que es responsable de ese territorio es una persona que es un cabrero, ¿eh? Un conductor... uno que va montado en un burro... O sea que es doblemente hiriente.

Pues si esto es lo que yo he considerado... y me parece que es una particularidad de Cataluña en relación a la UNED. También es cierto que la UNED es una universidad que no ha hecho el esfuerzo de superar su ámbito geográfico de concentración de alumnos. La UNED no deja de ser una universidad madrileña, aparentemente. Por muchas razones... por la centralización de muchas tareas allí, que tienes que necesariamente hacerlas allí. Una gran cantidad de los actos que se realizan importantes académicos, cursos, etc., eh... se realizan en Madrid. Con los cursos de

verano aprovecho para remarcar lo de Cataluña. Los cursos de verano aquí, no había ninguna participación de la UNED catalana. Es decir, los cursos de verano que participe, me tuve que ir a otras partes de España, para tener puntos para aprobar las asignaturas que eran de libre elección, ¿no?

Únicamente una vez, y como excepción hubo un curso en Tortosa... un curso en Tortosa al que fui evidentemente. Pero el otro año no había forma de encontrar un curso aquí... como no fuera uno de estos que se hacía a distancia, digamos por videoconferencia, ¿eh? Que eso sí que había esa posibilidad, ¿eh? Presenciales ninguno, incluso llegue a quejarme por escrito, es decir con una carta quejándome de este hecho.

Sigo pensando esto, ¿no? Que como la UNED tiene la mayor parte del alumnado en Madrid es una universidad madrileña. No tiene contemplada que parte del alumnado no es de la zona.

ENTREVISTA 4

Me considero una alumna mala, porque necesito constancia, para estudiar a distancia. Se necesita ser constante, por eso me gusta más presencial.

Es más difícil primero porque no soy autodidacta y al no ser autodidacta me cuesta empezar, este es mi primer año, ahora lo que estoy cogiendo bases... A pesar que yo hice el acceso a la Universidad, porque eso yo lo hice y eso me gusto y hubo más constancia en esa época porque íbamos cada ocho días era más constante, esto de pronto cada quince días considero que es muy poco tiempo para materias tan densas, porque considero que son densas y bueno pues me cuesta... A mí me ha costado...

Yo no soy perfecta, nunca me meto en los foros, pero me entero empiezo a revisar lo que han dicho y voy leyendo. En cuanto a las herramientas que tiene la Universidad perfecto. Yo por decir algo, la profesora... la tutora esta que cuelgas las charlas, sería bueno poderlas grabar. Sólo se puede escuchar no se puede grabar...

Es relativo hay estudiantes como yo que lo están haciendo por primera vez, estudiantes con 2 o 3 carreras son otro tipo de estudiantes, veo como 2 tipos de estudiantes, estos lo tiene más fácil entre comillas por que están más acostumbrados tienen una rutina mientras yo no, yo lo estoy haciendo como regalo para mí... yo diría

que a mí me gusta lo que estoy haciendo. Me ha costado dedicarme a ello, pero me gusta...

Hay gente que dice que es un sacrificio para hacerlo, al igual hay que leer muchísimo yo no sé cómo será presencial... A la gente se lo tengo que explicar.... no lo ven tan, como una profesión que cuando tenga resultado... porque es a distancia...no es igual...

De alguna forma u otra, en el foro no lo he visto pero hay un grupo cerrado, el de facebook, ahí me doy cuenta yo que la gente... hay gente que he detectado que por las pocas cosas por las que les gusta compartir son de izquierdas, pero están poniendo cosas como: -han matado a sindicalistas... Yo que soy de Colombia todo esto lo detecto. Lo detecto fácil el politiquero, como hay gente que no quiere opinar, que se pasan con otros, no conmigo, hay sería interesante recalcar que somos estudiantes de una carrera de humanidades y que estamos en el primer año y así que hay unos adelantados hay otros, como es mi caso, es un grupo para todos los alumnos se va integrando poco a poco es para los alumnos de primero del grado.

ENTREVISTA 5

Pues eso, yo más o menos me estoy viendo como me imaginaba, ¿no? Aquí que voy a ir muy de culo, que más o menos lo voy sacando, voy aprendiendo y disfrutando. Yo con mi edad no puedo tener grandes pretensiones de que voy a trabajar de esto... Es verdad, yo que sé es más por gusto de momento 1 o 2 asignaturas por cuatrimestre y ahí voy hasta aquí o sea que tampoco puedo hacer grandes planes de futuro, de momento lo que pensaba que sería es y es que yo creo que no tengo ningún estereotipo de cómo son los estudiantes, no...

Si que he visto que hay mucha gente que ya tiene una carrera... También lo ponen muy difícil para la gente que no tiene una carrera. Los ponen los últimos en las presenciales, tampoco lo tienen fácil, no sé si esa sería su primera opción si lo tuvieran fácil en otro lado. Para mí tampoco había otra opción para mí al estar trabajando y teniendo la nena yo no me puedo plantear ir a muchas clases y aquí siendo sólo los miércoles he podido venir pocas veces. Es que no tenía ningún estereotipo me imaginaba pues eso gente de mi edad más que jóvenes, es eso lo que me he encontrado...

El sistema depende de cada persona uno sabe lo que quiere hacer, yo también pienso: - a ver tengo 43 años. Yo lo tengo muy claro que lo quiero hacer y a lo mejor uno con 18 no lo tiene tan claro, sabes eso depende de cada uno.

A mí me dicen que estoy loca, yo soy madre soltera. Estoy en otras cositas también, pero yo ya lo planteé como broma. Yo cuando lo fui anunciando pues voy a quedar menos os voy a ver menos, de tal hora a tal hora no llaméis es la hora que yo me he cogido y cuando planteé eso, voy a la Universidad siempre he querido ir a la Universidad. Y voy a la Universidad ya lo planteaba como broma, manera de complicarme la vida y ya lo he contado como un chiste, todo el mundo me decía estás loca...

Gente joven que está en la presencial me dice: -claro te vas a la Uned porque es más fácil... Yo creo es su armadura. Los jóvenes de la familia... o sea los mayores de la familia comparan mis notas con los jóvenes de la familia que sólo estudian, claro de momento se han llevado una sorpresa... Esos son los que dicen que la Uned es más fácil.

De jovencita sólo pude hacer un año en la Universidad, yo creo que es lo mismo, creo que difícil o fácil es las horas que tu le pongas algo, es más la autogestión de cada uno y tutores buenos te puedes encontrar aquí y profesores buenos aquí o un profesor que termina la clase y no le puedes preguntar nada porque termino la clase y tiene prisa, depende de cada uno cuantas más horas le dedicas a algo más fácil te va resultar...

ENTREVISTA 6

Yo te explico un poco, porque me considero un estudiante atípico. Yo estoy jubilado cumplí los 65 el año pasado y entonces pensé porque no estudiar algo y estudiar el que... sin saber el que algo que me había gustado toda la vida sin saber que era antropología. Mi profesión era director de informática de tecnología de la información. Con lo cual no tiene nada que ver una cosa con la otra pero era una cosa que me había atraído siempre, entonces. Porque me he puesto a estudiar porque básicamente una vez jubilado me va a quedar tiempo y ahora es el momento de hacer algo que en teoría me tenía que gustar hace muchos años que tenía ganas de hacerlo y por mi profesión por el trabajo la familia y tal no había podido, no me había atrevido, digamos que no tengo mucho tiempo teóricamente, pero me encuentro que por la edad o la falta de costumbre que estudiar me cuesta, me cuesta asimilarlo, más que asimilarlo me cuesta retenerlo, me cuestaSi fuera presencial posiblemente lo llevaría mejor, todo lo que leo y estudio considero que me cuesta retenerlo, más que asimilarlo que lo asimilo con relativa facilidad, me confunde, esto lo he leído pero no

sé donde, no sé si liga esto con aquello , recuerdo lo que he leído más o menos de que va , pero si me haces una pregunta concreta no lo sé si la respuesta es la que dar, o dentro de mi hay un lío de conceptos vital que se me hace difícil el expresarme de todas maneras el cuatrimestre pasado me presente a dos asignaturas y las aprobé las 2, pues mira pues bien... Suelo seguir los foros no hago muchas preguntas alguna de vez en cuando pero sí que me leo todas las preguntas, las respuestas que hay, sigo todos los foros tanto los de las asignaturas del grado como en la red.

Somos un grupo que ya somos un montón en el Facebook grupo de estudiantes de primero desde el 2011 que está muy bien es muy divertido pero aparte de ser muy divertido es que hay mucha ayuda entre los componentes del foro, todo lo que hace un foro de facebook que hay mucho cachondeo que tal y cual pero que esto no lo tengo claro, que alguien tiene apuntes, que alguien tiene tal y hay una ayuda extraordinaria...es informal pero en el fondo es que todos nos tenemos que ayudar entre todos, está creado para eso y tal. Tantos los foros de la Uned, como los foros que tenemos, pues si voy siguiéndolo y tal, dedicó bastantes horas al estudio y eso es algo que no he sabido llevar muy bien, pienso que dedico muchas horas y he dejado de hacer otras cosas entonces he decidido oye que no he de encontrar un término medio, de hacer cosas y estudiar por el capricho o por el placer de estudiar de asimilarlo y tal, este año ese equilibrio no lo he encontrado, me he agobiado mucho por que hacerlo a distancia, tantos libros..dedico demasiadas horas desde el punto de vista del porque lo hago yo, que lo hago por el placer de estudiar, conocerlo y hacer algo que realmente me interesa entonces he cogido asignaturas que en principio por lo que me había leído pues pensaba que eran más de la carrera como antropología del cuatrimestre pasado de la ética contemporánea a mí la parte de ética pensaba que me gustaría y me gustó, este relaciones interculturales he cogido etnografía pero también cogí geografía lingüística y tal esas no me interesan nada, entonces lo que me quiero plantear para los años siguientes, el año siguiente por lo menos es decir en vez de intentar hacer todo un curso es intentar hacer asignaturas que realmente me llenen porque yo no lo sé si pretendo acabar la carrera, pues si, posiblemente sí, pero no tengo ningún interés en acabarla, tengo interés de adquirir el conocimiento y sobre todo de disfrutar de algo que me gustaría y realmente me gusta, pero claro me encuentro con libros como el de nuestra asignatura, otras ya te puede gustar pero es que te cuesta mucho... Sin embargo hay otras el cuatrimestre pasado como antropología social y cultural, que al principio también era muy pesado, pero con el

tiempo era más llevadero, ahora te lo miras con la distancia.... Es un compendio de varias cosas de autores y tal, estaba bastante bien. El de ética me gusto bastante, imagino que es porque es algo que siempre me ha gustado, el cosmos y tal. Entonces esa me ha gustado pero no sé si soy capaz de sacarle digamos de lo bueno que seguro que es una asignatura de relaciones interculturales, no soy capaz de extraerle lo bueno, eso es lo que también me cuesta.

No he notado una discriminación a distancia, mucha gente no sabe el qué o el cómo, pero vas a clase no sólo voy una vez a la semana y el resto qué? Pues lo hago desde casa, ostras y tal... se extraña porque no lo conocen, no conocen demasiado extrañar a distancia y tal. Entonces porque me puse a estudiar a distancia? primero porque no encontré presencial no supe ver en presencial el que y tal y después de porque después de 50 años trabajando, después de tantos años de un horario y tal, me quise salir de esa obligación, es decir ahora tengo que ir obligatoriamente, todos los días de tal hora a tal hora y me quise salir un poco de eso, pero creo que posiblemente aprovecharía más presencial que no a distancia.- La distancia me aporta la facilidad de ahora voy ahora no voy ahora hago ahora no hago y tal no he fallado nunca a ninguna tutoría porque los miércoles por la tarde lo tengo ocupado y sea quien sea ya le digo que lo tengo ocupado, que podemos quedar, podemos hacer si cualquier día menos el miércoles, el resto de la semana cuando quieras...entonces es un solo día por lo cual no me importa en absoluto. Qué piensa la gente cuando digo que estudio a distancia, más que se extraña le gusta que una vez jubilado me ponga a estudiar, que bien, te animan que tal que cual, otro amigo dice lo podrías dejar así podríamos salir y tal, y digo ala, nunca estas ahí y contamos contigo, que tal y cual. Los que menos lo entienden tengo 3 hijas y 5 nietos. Los dos nietos mayores no lo entienden como que antes siempre estaba en casa. Yo le digo bueno que me voy al cole, me mira como diciendo esto no puede ser, no le parece normal, son los únicos pero el resto de la familia, toda me ha animado mucho y me ayudan porque saben que cuando me pongo a estudiar, o no voy a alguna cosa o no hago algo, como estoy estudiando ningún problema y poco a poco las amistades saben que ese día no pueden contar conmigo tengo exámenes, he encontrado más entre comillas una cierta admiración por hacerlo y después apoyo completo o sea muy bien....

Digamos los foros, en los foros, lo ves hay gente que hace muchas, muchas preguntas, constantemente, según como hace las preguntas sabe si va no va, si lo hace por preguntar y otras que dices pues no lo sé porque lo pregunta

Hay gente que utiliza simplemente los foros porque son vagos, oye y esto como, bueno si lo tienes en la guía de estudio, si lo tienes aquí si lo tienes allá hay un montón de preguntas de estas por no coger la guía por no mirártelo y tal: -ah es que no la he mirado, pues chico no entres y preguntas.

hay los 2 extremos el que hace muchas preguntas por todo y tal y el que hace preguntas completamente tontas y yo digo que por que son vagos sin más y luego está el que dices este sabe habla muy bien y hace preguntas muy concretas que ha analizado muy bien, y hace la pregunta muy bien hecha y tal, pero a mí me da la impresión de que no sé cuantos alumnos somos en todo el curso y tal creo que unos miles, los foros son de todo el mundo debe haber unos miles, unas cuantas decenas que están en los foros, no hay demasiado gente activa en los foros y lo que no he entrado nunca...

Del general de alumnos tiene que ser bajísima, bajísima... A veces hay alguien que hace las preguntas y clicas el nombre, y ves las preguntas que ha hecho si me interesa lo que ha preguntado miro haber que más cosas ha intervenido y tal y entro... Gente que entre y participe creo que no excesivamente porque al final cuando entras y los ves te acuerdas de ellos quiere decir que son pocos si no no te acordarías de este, de tal...sería acordarse si fueran miles, pero así de este, este y este te acuerdas de ellos entonces yo me imagino que la gente la de los foros no lo sé muy bien pero claro los estudiantes de aquí en la UNED, no son muy jóvenes tal vez yo ya soy un poco demasiado, no son chicos y chicas jóvenes hay algunos que sí, nosotros tenemos en clase una chica que tiene, que se le ve jovencísima, -yo trabajo pero me he apuntado a todas..-, pero la gran mayoría está bien, bien entre los 40 y 50, me da la impresión que tiene que ser el target medio, debe ser entre 40 y 50, entre 30 y 40 deben haber y entre 20 y 30 tiene que haber muy pocos, entonces eso también se nota, en la manera de hablar, en la manera de intervenir y tal... No, no, no... yo trabajo en un mundo de gente joven que es absolutamente responsable hay de todo... Diferente, se nota un poco y a veces la respuesta: -oye que no somos niños, que no sé qué... Es decir vale que hablemos de cosa más concretas que tal y cual, a lo mejor más joven divagan más pero por responsabilidad no me da la impresión, yo por lo menos como tengo una muy buena percepción de los jóvenes, responsables hay muchos y hay de todo como en todas partes, por lo tanto de jóvenes como de mayores, entonces y lo que es el

facebook también tendría que ser más de jóvenes, pero hay de todo, se ve que la edad.

No es de jóvenes hay algunos, sobretodo de chicas, de chicas yo encuentro que más, de mujeres más que de hombres y de mujeres jóvenes más que de hombres me da la impresión. El otro día con la profesora de etnografía, le envié un e-mail que me enviara unas cosas que tal y cual y me dijo se lo envías a tus compañeros y le dije, no, no se lo envío a mis compañeras que todas son mujeres –risas. Porque en etnografía todas son mujeres, dice pues aunque no te lo creas esta carrera es paritaria, en esta clase sólo soy yo. En la carrera están apuntados paritariamente por lo visto, pero no lo sé yo veo muchas más mujeres aquí presencial sí. A lo mejor es que las mujeres dicen sí que vamos y los hombres pasamos más, tal vez pero no lo sé.

Entrevista 7

Son muchos los aspectos que forman la personalidad... pero principal mente destacaría que son alumnos que tienen poco tiempo. Gente madura, gente con segundas carreras. Gente con muchas ganas de aprender, falta de tiempo... trabajadores en su mayoría.

¿Estereotipos? Todo lo que te dije anteriormente podría ser considerado como estereotipo. Se producen en las mentes de quien los nombra... los estereotipos para mí son una creación subjetiva y por lo tanto... mi visión y mi concepción ante una realidad... que digo... que cada semana en las tutorías por ejemplo los compañeros, que aparecen o que vienen a ellas... son de estas características que te he mencionado anteriormente. Por lo tanto de un grupo en particular, algo en general para toda la universidad... Sí, pues es una imagen subjetiva que yo hago de la gente que veo, en clase, ¿no?

Los estereotipo en sí, serían identidades, ¿no?... Porque de los estereotipos que te nombré antes podría sacar identidad, porque te podría sacar el grupo de los de cincuenta, el grupo de los graduados... No sé si está bien la referencia...

Sí, la sociedad está compuesta de estereotipos, por desgracia. Los estereotipo, allá donde vayamos, por la concepción que tenemos de organizar el mundo... los estereotipos actualmente están en todos sitios, cosa que deberíamos desde mi punto de vista eliminar. Pero desgraciadamente para categor... para hacer categorías... hay

que describir los sujetos de alguna manera y supongo que utilizamos eso, ¿no? Están en la sociedad en general.

Los foros, uff... Para empezar se pierde el lenguaje verbal que para mí es muy importante.... Y nos quedamos por ahí con la esencia de lo que queremos decir simplemente y olvidamos un poco el contexto. Es decir, que a lo mejor piensas muchas cosas, y cuando tienes que resumir tanto solo dices la idea principal y... ya está.

Si me baso en el foro, para mí todos los alumnos son iguales, independientemente de donde estén. Y si me baso en las presenciales posiblemente sí que notarí más... alguna diferencia... ya... tipo cultural, que en internet se pierde. Que es lo bueno y lo malo de internet... Que somos todos iguales, por suerte o por desgracia. Sobre todo en un foro... ya no te hablo de un chat informal o... en un foro académico... como el tema principal es la asignatura equis. Y como te he comentado antes todos vamos al... a la opinión o a la pregunta completa. Yo personalmente creo que no, no... no se distingue si eres de Navarra o eres de Melilla o seas de donde seas. Quitado que utilices alguna expresión muy concreta que en otro punto de... en otro punto del país no se utilice y no comprendas porque es algo muy típico o es en una segunda lengua, como puede ser Cataluña, País Vasco o Galicia... que a lo mejor no lo entiendes, yo creo que... por el resto, lo bueno y lo malo que tiene los... la comunicación a través de internet es que unifica bastante.

Que a ver, todo lo que sé de segundas carreras, de gente madura, de... gente con trabajo, gente... todo lo que hemos comentado antes, esto lo sé por haber ido a un centro asociado y haber hablado en persona con diferentes... con diferentes, eh... miembros de la Uned que, estudiantes de la uni con los que he coincidido. Porque la relación cara a cara, es como que te sueltas más y bueno. Son compañeros como una universidad presencial entre comillas, ¿no? En cambio por el foro, eh... a mí me da igual que una persona sea de, de, de... no sé... de Madrid o de Barcelona, o si tiene segunda carrera. Pero tanto a mi creo, que tanto al otro compañero, o al otro alumno. Porque realmente el foro es... yo en el foro veo que la gente va más a preguntar las preguntas teóricas. Y aunque estés ahí no, no... no sé, no te comentas tanto tu nivel de vida ni estudios. Y aunque lo hagas normalmente pasan más de todos... más para preguntas del estudio... Me corta mucho el micrófono... me pone nerviosa- risas.

El foro de alumnos si depende de la zona donde estés si hay dos idiomas, puedes encontrar que dos tutores, uno hable en uno de los idiomas oficiales y el otro en el otro. Y luego el mismo tutor que habla en un idioma, se dirija él a los alumnos y los

alumnos a él en el otro idioma... y cambie. Pero ahí es donde podemos apreciar, por ejemplo, que estamos en una zona en concreto... Como puede ser Cataluña... Diferenciar estas zonas con lo que sería Madrid por ejemplo, o el resto de España. Incluso eso, que en una misma comunidad hay dos idiomas. Las tutorías también pueden estar divididas en dos idiomas. Por lo menos en la zona de Cataluña... lo que en algunas carreras, es lo que pasa.

Es lo que hablábamos antes, que internet es tan impersonal, que quitado que haya un chat que sea por ejemplo... ni académico, para mi gusto. A lo mejor para relacionarse con otras personas en el sentido de amistad o relación de buscar pareja o algo así... Ahí sí que te explicas más la vida... Pero en un foro académico, no... En la Uned el chat... hay pero poco, no es muy utilizado.

-Off de record –

Con el poco tiempo que tenemos ves en el foro: "presentación", ivale! Mensaje leído- ademán de clicar y risas.

¿Esteretipos? Porque tu cuando entras a la página de la Uned, ¿qué es la Uned? ¿Quiénes son la Uned?... Normalmente saca este tipo de comentario que estamos haciendo. O sea que la propia Uned se vende de esta manera, es su imagen. Va ubicada a este tipo de público, por lo que ella busca el estereotipo este. Ellos mismos lo crean. No hay que ser muy lista para saber que buscan gente que no tiene tiempo para ir a una presencial. La diferencia entre pública y privada que apuntan a un público con dinero y la pública, bueno... tienen un nivel adquisitivo menos alto, o que estando la pública para que se van a ir a la otra.

FORO DE ESTUDIANTES RELEVADO

		Título	Ultimo mensaje ^
<input type="checkbox"/>	0	duda	24 Feb 2012, 23:21
<input type="checkbox"/>	0	vendo-cambio libros	25 Feb 2012, 14:59
<input type="checkbox"/>	14/14	donde comprais los libros???	26 Feb 2012, 00:23
<input type="checkbox"/>	2/2	EXAMENES	26 Feb 2012, 10:48
<input type="checkbox"/>	1/1	Libro	26 Feb 2012, 12:45
<input type="checkbox"/>	0	Preguntas de Historia	26 Feb 2012, 19:59
<input type="checkbox"/>	0	CORRECCIÓN A LA CORRECTORA.	27 Feb 2012, 01:23
<input type="checkbox"/>	0	Re: Para el ED sobre el EXAMEN	27 Feb 2012, 14:20
<input type="checkbox"/>	0	TUTORIAS Y COLOQUIO	27 Feb 2012, 18:34
<input type="checkbox"/>	0	vendo libros	27 Feb 2012, 19:59
<input type="checkbox"/>	3/3	Lecturas obligatorias	27 Feb 2012, 22:34
<input type="checkbox"/>	2/2	esquema básico	28 Feb 2012, 00:39
<input type="checkbox"/>	0	YENDO LIBRO DE MEMORIA	28 Feb 2012, 11:03
<input type="checkbox"/>	1/1	LECTURAS	28 Feb 2012, 12:38
<input type="checkbox"/>	0	JORNADAS SOCIALES SOBRE ELABORACION DEL D...	28 Feb 2012, 16:32
<input type="checkbox"/>	9/12	Glosario en pdf	28 Feb 2012, 16:49
<input type="checkbox"/>	0	YENDO LIBRO	28 Feb 2012, 17:56
<input type="checkbox"/>	0	Re: MOMENTA, CONTRAFACTUAL,,Significados?...	28 Feb 2012, 18:08
<input type="checkbox"/>	3/3	breve exposición de historia	28 Feb 2012, 19:31
<input type="checkbox"/>	6/6	Hola hola	29 Feb 2012, 08:20
<input type="checkbox"/>	0	Re: Lectura correspondiente	29 Feb 2012, 13:56
<input type="checkbox"/>	1/1	Re: Lectura correspondiente	29 Feb 2012, 18:59
<input type="checkbox"/>	0	YENDO LIBRO	29 Feb 2012, 19:32
<input type="checkbox"/>	0	compro libro de historia	29 Feb 2012, 20:32
<input type="checkbox"/>	1/1	Re: DIFICULTAD DE LA ASIGNATURA	01 Mar 2012, 01:14

		Título	Ultimo mensaje ^
<input type="checkbox"/>	0	Compro libro	20 Feb 2012, 13:55
<input type="checkbox"/>	4/4	Comentarios de texto	20 Feb 2012, 14:27
<input type="checkbox"/>	2/2	Tutoría	20 Feb 2012, 15:55
<input type="checkbox"/>	2	Re: lecturas obligatorias y material elim...	20 Feb 2012, 22:56
<input type="checkbox"/>	0	Curso muy interesante en el CA de las Isl...	20 Feb 2012, 23:07
<input type="checkbox"/>	1/1	Fragmentos eliminados	21 Feb 2012, 00:17
<input type="checkbox"/>	5/5	opinion personal	21 Feb 2012, 00:21
<input type="checkbox"/>	1/1	tengo resúmenes de la asignatura	21 Feb 2012, 01:24
<input type="checkbox"/>	1/1	tutorias	21 Feb 2012, 08:40
<input type="checkbox"/>	4	No me entero! Ayuda porfavor!	21 Feb 2012, 08:43
<input type="checkbox"/>	0	AUDIOS?	21 Feb 2012, 08:51
<input type="checkbox"/>	2/2	materia eliminada	21 Feb 2012, 11:05
<input type="checkbox"/>	2/2	Exámenes anteriores	21 Feb 2012, 14:21
<input type="checkbox"/>	1	evaluación	21 Feb 2012, 16:58
<input type="checkbox"/>	0	Lecturas	21 Feb 2012, 18:58
<input type="checkbox"/>	1/1	Alguien del centro de coslada!!! Tengo du...	22 Feb 2012, 10:58
<input type="checkbox"/>	2/2	Foros y Apuntes (Resúmenes).	22 Feb 2012, 17:29
<input type="checkbox"/>	1/3	PEC	23 Feb 2012, 01:42
<input type="checkbox"/>	0	comentario lecturas Alzira-Valencia	23 Feb 2012, 05:02
<input type="checkbox"/>	0	Alguien por ribadeo o alrededores??	23 Feb 2012, 14:46
<input type="checkbox"/>	3/3	Libros historia	23 Feb 2012, 18:25
<input type="checkbox"/>	1/1	TUTORIAS	23 Feb 2012, 20:17
<input type="checkbox"/>	0	NUEVA ESTUDIANTE	24 Feb 2012, 11:01
<input type="checkbox"/>	1/1	Materia eliminada la misma del año pasado...	24 Feb 2012, 13:54
<input type="checkbox"/>	0	hilo perdido	24 Feb 2012, 16:52

		Título	Último mensaje
<input type="checkbox"/>	1/1	▶ Esta asignatura es un coñazo	01 Mar 2012, 12:57
<input type="checkbox"/>	5/5	▶ lecturas obligatorias	01 Mar 2012, 13:14
<input type="checkbox"/>	1/1	▶ Comentarios de texto	01 Mar 2012, 15:21
<input type="checkbox"/>	2/2	▶ Convocatorias	02 Mar 2012, 00:56
<input type="checkbox"/>	1/1	▶ retraso del libro	02 Mar 2012, 12:36
<input type="checkbox"/>	18/18	▶ COMO ESTUDIAR LA ASIGNATURA	02 Mar 2012, 12:50
<input type="checkbox"/>	9/9	▶ Temario en pdf	02 Mar 2012, 22:27
<input type="checkbox"/>	3/3	▶ Lutherapia_ para que llevemos la vida con...	03 Mar 2012, 00:03
<input type="checkbox"/>	5/5	▶ Solucionario de exámenes anteriores	03 Mar 2012, 00:23
<input type="checkbox"/>	8/8	▶ Cuesta arrancar la asignatura, HELP!!	03 Mar 2012, 08:55
<input type="checkbox"/>	2/2	▶ hola buenas tardes!!!!!!	03 Mar 2012, 20:02
<input type="checkbox"/>	2/2	▶ audios	04 Mar 2012, 21:50
<input type="checkbox"/>	6/6	▶ Lecturas	05 Mar 2012, 13:44 😊
<input type="checkbox"/>	23/23	▶ Webconferencia Tema 7. Herramienta AVIP....	05 Mar 2012, 13:46
<input type="checkbox"/>	2/2	▶ Comentario texto	05 Mar 2012, 22:30
<input type="checkbox"/>	2/2	▶ Dudas	06 Mar 2012, 07:59
<input type="checkbox"/>	1/1	▶ Audios Apuntes en mp3	06 Mar 2012, 18:38 😊
<input type="checkbox"/>	0	▶ libro en pdf	06 Mar 2012, 18:48
<input type="checkbox"/>	8/8	▶ LIBRO MAS LECTURAS.	07 Mar 2012, 01:00
<input type="checkbox"/>	7/7	▶ LECTURAS OBLIGADAS	07 Mar 2012, 09:25
<input type="checkbox"/>	9/9	▶ VENDO LIBRO	07 Mar 2012, 15:52
<input type="checkbox"/>	1/1	▶ Re: DIFICULTAD DE LA ASIGNATURA	07 Mar 2012, 17:39 😊
<input type="checkbox"/>	0	▶ A LOS QUE REPITEN LA ASIGNATURA	08 Mar 2012, 11:40
<input type="checkbox"/>	2/2	▶ LECTURAS OBLIGATORIAS	08 Mar 2012, 19:18
<input type="checkbox"/>	0	▶ apuntes	09 Mar 2012, 12:23

		Título	Último mensaje
<input type="checkbox"/>	1/1	▶ Comentarios de texto	09 Mar 2012, 16:35 😊
<input type="checkbox"/>	1/1	▶ HANS J. EYSENCK: CONTRA FREUD	09 Mar 2012, 16:55
<input type="checkbox"/>	1/1	▶ RESUMENES SIN EL MATERIAL ELIMINADO	09 Mar 2012, 19:14
<input type="checkbox"/>	2/2	▶ alguien de murcia??	12 Mar 2012, 13:59
<input type="checkbox"/>	0	▶ Enlace apuntes	12 Mar 2012, 15:51
<input type="checkbox"/>	13/13	▶ Psicología ciencia o no ciencia	12 Mar 2012, 18:30
<input type="checkbox"/>	0	▶ Exámenes anteriores	13 Mar 2012, 10:59
<input type="checkbox"/>	1/1	▶ Comentarios de texto	13 Mar 2012, 13:25 😊
<input type="checkbox"/>	0	▶ Mucha suerte a todos	13 Mar 2012, 18:39
<input type="checkbox"/>	0	▶ compro libros de primero	13 Mar 2012, 19:32
<input type="checkbox"/>	0	▶ AYUDA !!!!!!!!!!!!!!!	14 Mar 2012, 15:24
<input type="checkbox"/>	0	▶ exámenes?	14 Mar 2012, 22:16
<input type="checkbox"/>	2/2	▶ vendo libro historia	15 Mar 2012, 01:06
<input type="checkbox"/>	0	▶ P.EMOCIÓN AL LORO ERRATA EN EL CUADRO 2....	15 Mar 2012, 16:49
<input type="checkbox"/>	0	▶ Comentario de Freud sobre la agresión	15 Mar 2012, 17:41 😊
<input type="checkbox"/>	1/1	▶ Si os interesa...	15 Mar 2012, 20:21
<input type="checkbox"/>	0	▶ Curso. RECURSOS ADMINISTRATIVOS Y RECURSO...	16 Mar 2012, 12:07
<input type="checkbox"/>	3/3	▶ AYUDA COMENTARIOS DE TEXTO	17 Mar 2012, 16:26
<input type="checkbox"/>	6/6	▶ Audios mp3	18 Mar 2012, 18:48
<input type="checkbox"/>	1/1	▶ COMENTARIOS AÑOS ANTERIORES	19 Mar 2012, 07:11
<input type="checkbox"/>	3/3	▶ comentario de texto 2. Sobre la agresion...	19 Mar 2012, 20:14
<input type="checkbox"/>	3/3	▶ lecturas a entregar?	19 Mar 2012, 21:57
<input type="checkbox"/>	0	▶ comentario texto	19 Mar 2012, 23:52 😊
<input type="checkbox"/>	0	▶ COMPRO LIBROS DE 3º	20 Mar 2012, 10:52
<input type="checkbox"/>	7/7	▶ Alumnos de Teruel	20 Mar 2012, 18:21

	Título	Último mensaje
26/26	Grupo de estudio	21 Mar 2012, 19:49
0	Libros	23 Mar 2012, 10:46
1/1	Lecturas	23 Mar 2012, 14:06
0	LECTURAS OBLIGATORIAS	23 Mar 2012, 18:30
0	lecturas-temas del libro	23 Mar 2012, 19:42
2/2	ALUMNOS DE MÁLAGA	24 Mar 2012, 20:56
1/1	autoevaluacion de los temas 1 al 7!!!!...	25 Mar 2012, 00:03
0	Curso Competencias Personales para Estudi...	25 Mar 2012, 14:56
4/4	Re: Invitación webconferencia	26 Mar 2012, 15:09
3/3	Fecha de exámenes	27 Mar 2012, 13:35
5/5	BUENOS APUNTES	27 Mar 2012, 20:09
2/2	APUNTES HISTORIA	29 Mar 2012, 13:26
1/1	exámenes anteriores	29 Mar 2012, 16:46
44/44	El libro es feo	30 Mar 2012, 22:14
0	EXAMEN DE HISTORIA	01 Abr 2012, 13:32
0	Practicas	02 Abr 2012, 23:21
5/5	¿¿¿¿¿WUNDT, MANDARÍN?????	03 Abr 2012, 15:02
0	Temario	03 Abr 2012, 18:59
1/1	WUNDT NO ERA MANDARÍN NI DE LEJOS, OJO. ...	03 Abr 2012, 22:18
11/11	comentarios de texto	04 Abr 2012, 10:51
0	COMENTARIOS DE TEXTO COMPARTIDOS	05 Abr 2012, 14:07
0	Compro libro Historia MADRID	05 Abr 2012, 20:15
44/44	empezamos	07 Abr 2012, 18:51
6/6	¿WUNDT MANDARÍN?, OJO A ESTA FRASE DEL MA...	08 Abr 2012, 20:11
0	SOLUCION EXAMEN 2010 Y 2011	09 Abr 2012, 01:05

	Título	Último mensaje
0	Curso Competencias Personales	10 Abr 2012, 12:41
0	Jornadas Asociación Española de Terapia G...	10 Abr 2012, 14:31
0	Plantillas	11 Abr 2012, 10:19
0	Soluciones exámenes 2010-2012	11 Abr 2012, 13:45
0	Exámenes de Calatayud (Respuestas)	13 Abr 2012, 14:25
0	Yendo libros	13 Abr 2012, 18:10
0	Yendo libros (preferiblemente Gipuzkoa)	13 Abr 2012, 19:26
14/14	Links a videos	15 Abr 2012, 18:47
8/8	t.12 intecca	16 Abr 2012, 17:49
16/16	HELP!! Alguien con el libro en pdf???	16 Abr 2012, 18:11
0	Presentaciones de los temas vistos en cla...	17 Abr 2012, 00:15
0	Apuntes Hinojal	17 Abr 2012, 11:30
0	perdida	17 Abr 2012, 11:46
0	comentarios de texto	17 Abr 2012, 13:08
0	Ayuda Tema12 Historia	19 Abr 2012, 10:06
2/2	Plataforma Intecca	19 Abr 2012, 18:29
10/10	Libro recomendado	20 Abr 2012, 15:25
0	GUSTOTERAPIA	20 Abr 2012, 18:33

MENSAJES SELECCIONADOS

1: Fragmentos eliminados

Seguro que es una pregunta tonta, pero al leer la guía e instrucciones creí ver un apartado sobre fragmento de texto eliminados, no me refiero a los temas que no hay que estudiar, sino a fragmentos de los que sí, y ahora no lo encuentro, ¿alguien sabe algo? Gracias.

Contestar
Enviar email a este/s usuario/s
Reenviar
Marcar como no leído
Informar al equipo docente

2: Re: Fragmentos eliminados (respuesta a 1)

¡Ya lo encontré! Está en las instrucciones de cada tema, por si le interesa a alguien.

Contestar
Enviar email a este/s usuario/s
Reenviar
Marcar como no leído
Informar al equipo docente

1: Alguien del centro de coslada!!! TENgo dudas con las clases

he mirado los orarios y si no me ekivoco, coincide la clase con la de atención? Es que como ayer no pude ir no pude comprobarlo o saber si han cambiado alguna. Gracias

Contestar
Enviar email a este/s usuario/s
Reenviar
Marcar como no leído
Informar al equipo docente

2: Re: Alguien del centro de coslada!!! TENgo dudas con las clases (respuesta a 1)

Hola! Ese es el horario anterior, han colgado uno nuevo ahora y ya no coinciden, historia es a las 5:30 y atención es en la siguiente clase a las 7. Te dejo el horario nuevo por aquí!

Adjuntos:

[clases.wiz](#)

Contestar
Enviar email a este/s usuario/s
Reenviar
Marcar como no leído
Informar al equipo docente

1: Alguien por ribadeo o alrededores??

Soy de un pueblo de Lugo y me resulta imposible ir a Lugo a las clases, pero si hay alguien que desee estudiar, comentar o hacer los comentarios de texto. Yo estoy dispuesta, se echa de menos poder comentar o resolver dudas con alguien.

Contestar
Enviar email a este/s usuario/s
Reenviar
Marcar como no leído
Informar al equipo docente

1: TUTORIAS

Hola a tod@s. Necesito que me ayudeis porfavor. Estoy muy perdida con lo de las tutorias. El semestre pasado no puede estudiar por varias razones y este me lo quiero tomar muy en serio. Quiero saber que es lo que se hacen en las tutorias presenciales del centro asociado y si las lecturas obligatorias se realizan alli. Pertenezco al centro de Cadiz, ¿cual es el horario o donde puedo saberlo?.

GRACIAS

Contestar
Enviar email a este/s usuario/s
Reenviar
Marcar como no leído
Informar al equipo docente

1: TUTORIAS

Hola a tod@s. Necesito que me ayudeis porfavor. Estoy muy perdida con lo de las tutorias. El semestre pasado no puede estudiar por varias razones y este me lo quiero tomar muy en serio. Quiero saber que es lo que se hacen en las tutorias presenciales del centro asociado y si las lecturas obligatorias se realizan alli. Pertenezco al centro de Cadiz, ¿cual es el horario o donde puedo saberlo?.

GRACIAS

Contestar
Enviar email a este/s usuario/s
Reenviar
Marcar como no leído
Informar al equipo docente

2: Re: TUTORIAS (respuesta a 1)

hola

no se si en todos los centros asociados sera asi, yo soy del de palencia y lo que te recomiendo es q acudas por lo menos al primer seminario y asi te enteras de como es la asignatura y que se va hacer en los seminarios. y asi cn todas las asignaturas de las que te hayas matriculado. un saludo. y espero haberte ayudado

Contestar
Enviar email a este/s usuario/s
Reenviar
Marcar como no leído
Informar al equipo docente

1: perdida

Buenos días

Soy una chica de las palmas de gran Canaria si todavia queda alguien perdido para hacer los comentarios de texto yo tambien estoy perdida y no se como va esto. Y si lo puedo entregar sola les agradecería que me lo aclararan. Muchas suerte y ánimo con la asignatura.

Contestar
Enviar email a este/s usuario/s
Reenviar
Marcar como no leído
Informar al equipo docente

1: Re: Para el ED sobre el EXAMEN

"...nuestra intención será siempre no favorecer ni discriminar a nadie."

Buenos días.

Esto le honra. Sobre todo cuando en este mismo foro y al hilo de una cuestión que aún figura colgada donde una alumna preguntaba por qué se habían "vorrado" sus mensajes, usted responde que el simple hecho de escribir "vorrado" con "v" **sería motivo más que suficiente para haberlo hecho**, aunque manifiesta que desconoce el motivo real de la desaparición de los escritos. Como el hilo figura todavía con sus respuesta no voy a reproducirlo, y además en otro titulado "TUTORIAS" ya lo he comentado, pero al leer otra nueva aportación suya en referencia a que su intención no será nunca discriminar a nadie, habida cuenta de que en el teclado "v" y "b" están juntas, y leyendo que esa misma alumna en el cuerpo del mensaje en cuestión escribe correctamente el verbo con "b", presupongo que pudo tratarse de una errata.

No digo que haya habido discriminación de ningún tipo (de hecho el mensaje sigue en el foro con el "vorrado" con "v", incluido) pero su respuesta como tutora me pareció, como poco, sesgada e inferida, ya que en ningún caso hay un margen de duda de que la alumna pudiera en efecto haberse equivocado.

Por supuesto, mis más expresivas gracias por el trabajo que desempeña respondiendo a nuestros mensajes con celeridad, labor que por otra parte debería de ser la tónica general para de este modo no llamar la atención cuando el hecho en sí se manifiesta, y mi agradecimiento por manifestar que la intención del ED **será siempre no favorecer ni discriminar a nadie**, cosa que suponía como evidente.

Mis disculpas si este mensaje mío y el anterior en el otro hilo han incumplido alguna norma de los foros, al no estar referidos a la asignatura en sí. Tome usted las decisiones que considere oportunas, pero pienso que nuestro "arousal" particular como alumnos nos *activa* de vez en cuando de la forma quizás más inoportuna y en el lugar más inadecuado.

Todos cometemos errores, pero cuando ocurre que en un mensaje a alguien se le cuele una posible errata, sin opción de poder corregirla, se contesta por parte de un profesor del modo en que usted lo hizo y automáticamente se cierra el hilo tras su intervención, sin opción a que la alumna pueda contestarle ni decirle nada más, debe ser realmente frustrante.

"Cosas veredes, Sancho..."

Un cordial y respetuoso saludo.

[No disponible](#) [Reenviar](#) [Marcar como no leído](#) [Informar al equipo docente](#)

1: CORRECCIÓN A LA CORRECTORA.

Estimada profesora

En otro mensaje he visto que ante la pregunta de una alumna referida a por qué se habían "vorrado" con "v" sus mensajes, Ud. le contestó que si había escrito "vorrar" en lugar de "borrar", ya era motivo más que suficiente para que el mensaje hubiera sido eliminado. Al margen de que esta misma alumna en el título del mensaje en cuestión cometiese esta errata (que presupongo como como tal puesto que en el cuerpo del mensaje el verbo está bien escrito), ya que hay que tener en cuenta que en el teclado las letras "b" y "v" están juntas, me gustaría que al menos como profesora de la asignatura dejase un margen de probabilidad, que le permitiese pensar que pudiera ser posible que la alumna haya cometido una errata como las que pueden tener nuestros materiales de la Uned.

Además, me gustaría decirle que más arriba escribe usted: "...cualquier mensaje de este tenor en este foro será reubicado en el foro llamado "Cafetería"

pues bien, la expresión "a tenor de" es un giro que significa "de conformidad con". Nunca se utiliza de la forma en la que usted lo ha escrito (*cualquier mensaje DE este tenor*), sino por ejemplo "a tenor de lo establecido", y a no ser que el alumno al que responde sea realmente un tenor musical, cosa que dudo, esto no se trataría solamente de una errata.

Nosotros somos estudiantes, pero es sólo un ejemplo de que cualquiera puede equivocarse.

Muchas gracias por todo.

Un saludo.

[No disponible](#) [Reenviar](#) [Marcar como no leído](#) [Informar al equipo docente](#)

1: Re: DIFICULTAD DE LA ASIGNATURA

Hola,

a mi me está resultando más complicada

Saludos.

[Contestar](#) [Enviar email a este/a usuario/a](#) [Reenviar](#) [Marcar como no leído](#) [Informar al equipo docente](#)

2: Re: DIFICULTAD DE LA ASIGNATURA (respuesta a 1)

Yo he tenido una media de 8 en todas las asignaturas del primer semestre de segundo y estoy totalmente perdido en historia sobre todo en el tema 7.

¿Alguien sabe de resúmenes para ver desde varios puntos de vista?

[Contestar](#) [Enviar email a este/a usuario/a](#) [Reenviar](#) [Marcar como no leído](#) [Informar al equipo docente](#)

1: Re: DIFICULTAD DE LA ASIGNATURA





no estoy para nada de acuerdo en que los manuales de la UNED sean buenos, y eso que también he sacado fantásticas notas.


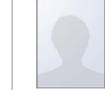
[Contestar](#) [Enviar email a este/a usuario/a](#) [Reenviar](#) [Marcar como no leído](#) [Informar al equipo docente](#)



2: Re: DIFICULTAD DE LA ASIGNATURA (respuesta a 1)


Estoy de acuerdo con los demás compañeros.

[Contestar](#) [Enviar email a este/a usuario/a](#) [Reenviar](#) [Marcar como no leído](#) [Informar al equipo docente](#)

 Estudiante	<p>7: Re: Temario en pdf (respuesta a 6)</p> <p>Hola</p> <p>Esta es la única que se resistió de primero. A por ella. jajajaja</p> <p>Un saludo.</p> <p>Contestar Enviar email a este/a usuario/a Reenviar Marcar como no leído Informar al equipo docente</p>
 Estudiante	<p>8: Re: Temario en pdf (respuesta a 7)</p> <p>Raquel, Andreu!!!! que pasa que es muy chunga??? a mi me tiene un poco acojonada!! algún consejo??</p> <p>Contestar Enviar email a este/a usuario/a Reenviar Marcar como no leído Informar al equipo docente</p>
 Estudiante	<p>9: Re: Temario en pdf (respuesta a 8)</p> <p>Hola, María. Yo voy a seguir el manual. No obstante, cuando tenga un ratillo busco en los archivos si tengo algo que te pueda servir de ayuda. Personalmente, no soy partidaria de estudiar otros apuntes, que no sean "made in Raquel". jajajaa "Cada maestrillo su librillo".</p> <p>Seguimos en contacto. Y mucha suerte compi.</p> <p>Contestar Enviar email a este/a usuario/a Reenviar Marcar como no leído Informar al equipo docente</p>
 Estudiante	<p>10: Re: Temario en pdf (respuesta a 8)</p> <p>jajajajaja no te Acojonos mujer!!!!.....yo no la veo chunga, es dedicarle su tiempo como a otras, veo bastante mas densa p. ej.</p> <p>Contestar Enviar email a este/a usuario/a Reenviar Marcar como no leído Informar al equipo docente</p>

 Estudiante	<p>1: Comentarios de texto</p> <p>Sé que pedir esto es tener un poco de morro, pero alguien aplicado que ya haya hecho su comentario de texto lo podría compartir. Me iría bien para ver como enfoco el mío.</p> <p>Gracias por adelantado</p> <p>Contestar Enviar email a este/a usuario/a Reenviar Marcar como no leído Informar al equipo docente</p>
 Estudiante	<p>2: Re: Comentarios de texto (respuesta a 1)</p> <p>Aina María, en la página "campus felizmente" hay unos comentarios del año pasado hechos por bastante buenos.</p> <p>Para hacernos una idea, están bastante bien.</p> <p>Contestar Enviar email a este/a usuario/a Reenviar Marcar como no leído Informar al equipo docente</p>

 Estudiante	<p>1: Comentarios de texto</p> <p>Cuando hay que entregar los comentarios??? No me consigo aclarar, si alguien puede ayudarme...</p> <p>Contestar Enviar email a este/a usuario/a Reenviar Marcar como no leído Informar al equipo docente</p>
 Estudiante	<p>2: Re: Comentarios de texto (respuesta a 1)</p> <p>Pertenezco al Centro Asociado de Sevilla, y lo que vamos a hacer en nuestra tutoría es prepararnos el comentario de Kúlpe y lo comentaremos en clase el próximo jueves. Te recomiendo que te pongas en contacto con el foro de tu Centro y allí puedes informarte a través de tu tutor y compañeros. Un saludo.</p> <p>Contestar Enviar email a este/a usuario/a Reenviar Marcar como no leído Informar al equipo docente</p>

 Estudiante	<p>1: LECTURAS OBLIGATORIAS</p> <p>Hola a todos!!!</p> <p>Espero que alguien lea este mensaje, simplemente decir que apenas tengo tiempo para poder leer y "estudiar un poco" los temas como para tener que estar haciendo comentarios de texto suplementarios. Me he planteado no hacerlo y sacrificar 10 preguntas del examen pues no sé si compensa realmente tanto esfuerzo para tan poco resultado.</p> <p>De todos modos antes de tirar la toalla, voy a pedirlos a los que podáis, que si alguien tiene ya hecho algún comentario de texto y quiere compartirlo amablemente y desinteresadamente con gente como yo, que no disponemos de mucho tiempo, le estaríamos muy agradecidos en que nos los pudiese pasar de alguna forma, bien en este foro o bien a través del correo que tenemos todos en la Uned o como mejor le venga.</p> <p>Gracias de antemano y un saludo a todos</p> <p>Contestar Enviar email a este/a usuario/a Reenviar Marcar como no leído Informar al equipo docente</p>
---	--

12: Re: Grupo de estudio (respuesta a 1)

Me gustaría formar parte del grupo de estudio. cómo lo vais a hacer? me puedes informar? mi mail [@yahoo.es](mailto: @yahoo.es). muchas gracias.
ah! yo tengo atención, emoción y fun.

Contestar
Enviar email a este/a usuario/a
Reenviar
Marcar como no leído
Informar al equipo docente

13: Re: Grupo de estudio (respuesta a 1)

Gracias a todas por interesaros os escribo en unos momentos. Hay hueco todavía para todo aquel que tenga ganas de trabajar en grupo y aspirar a hacer un buen examen.
Angela no tengo tu email: el mío es [@hotmail.com](mailto: @hotmail.com)
escribeme o te escribo yo si me dejas el tuyo.
Gracias, un saludo

Contestar
Enviar email a este/a usuario/a
Reenviar
Marcar como no leído
Informar al equipo docente

14: Re: Grupo de estudio (respuesta a 13)

Hola:
Pues cuenta conmigo, si todavía se puede. No tengo ni idea de como lo pensáis hacer.
[@gmail.com](mailto: @gmail.com)
Saludos.

Contestar
Enviar email a este/a usuario/a
Reenviar
Marcar como no leído
Informar al equipo docente

2: Re: BUENOS APUNTES (respuesta a 1)

No existen y los que hay son muy incompletos según los profes de la Uned que saben de su existencia. Por cierto hasta alguien es famosillo/a por sus apuntes y resalto "sus". Te aconsejo que ni te pienses en mirarlos ya que cada cabeza es diferente. Yo tengo todo lo que rula por internet y he tenido que tomar la decisión de empollarme por mi mismo el dichoso tocho y hacerme mis resúmenes a mi manera, sino no hay manera. Lo demás es perder el tiempo. Un abrazo María.

Contestar
Enviar email a este/a usuario/a
Reenviar
Marcar como no leído
Informar al equipo docente

3: Re: BUENOS APUNTES (respuesta a 1)

Hola María,
Contestando a tu pregunta, aquí te dejo un enlace que espero te sea de ayuda: <http://...>
un saludo.

Contestar
Enviar email a este/a usuario/a
Reenviar
Marcar como no leído
Informar al equipo docente

4: Re: BUENOS APUNTES (respuesta a 1)

Hola a tod@s , yo tambien los necesito, si alguien me los puede pasar, enviarmelo a [@gmail.com](mailto: @gmail.com).

Contestar
Enviar email a este/a usuario/a
Reenviar
Marcar como no leído
Informar al equipo docente

10: Re: Mensaje de bienvenida (pirata) (respuesta a 9)

Hombre, Miguel Ángel, como siempre enseñandonos a los "forasteros" a expresarnos en el buen y más digno castellano... pero hay que ser agradecida y hablar con corrección, no??? aunque en el caribe (que no es Cuba, que l@s dominian@s no decimos tu saaabe, decimo "pa que sepa") hablamos "MAL" por que nos comemos las Ss, seseamos y no decimos surrealismo, sino subrealismo...porque no somos castizos y tenemos un lenguaje propio, que los occidentales no toleran ni entienden...pero que se le va a hacer, yo estoy en territorio "civilizado", en una universidad del primer mundo con una organización que evoca otros mundos, que no voy a nombrar...

Pero repito, hay que ser agradecida, así que muchas gracias. Por cierto no te atreviste hoy a salir a ring en el aula, eh??? Jajaja, el papel lo aguanta todoooo...jajaja.

Salud@s. Katty.

Contestar
Enviar email a este/a usuario/a
Reenviar
Marcar como no leído

Estudiante

Pido disculpas por los que no lo han podido entender; quiero aclarar que simplemente mi mensaje era para contestarle a Iker y darle mi correo, ya que vivimos cerca y podíamos compartir el mismo centro; mi intención era comunicarme con él y no vi necesario hacerlo en 2 idiomas; aunque entiendo que este es un foro para todos los estudiantes... Tampoco quería crear una competición de quién habla más idiomas, pero en fin...

Y gracias Javier por aclararlo todo.

Saludos a todos

Contestar Enviar email a este/a usuario/a Reenviar Marcar como no leído

Estudiante

24: Re: Kide bila/en busca de compañer@s (respuesta a 23)

Hola Olatz, a mí me gusta que escribas en euskera pero si no lo traduces (caso que no es el tuyo) automáticamente se crea una etiqueta de identidad que creo valoramos por contraste y... la rebelión está servida. Nada más.

Agur

Contestar Enviar email a este/a usuario/a Reenviar Marcar como no leído

Estudiante

1: Kide bila/en busca de compañer@s

Kaixo, lehenengo mailako ikaslea naiz, gauza berbera ikasten duen norbaiten bila nabil, horrela gauzak komentatu, apunteak trukatu,...ta beno hontan dabilen norbait ezagutzeko ere. Ni gasteizen bizi naiz, baina irungoa naiz berez. Benga jende, ba laister arte!!!

Estudio el primer curso, y estoy buscando a alguien que estudie lo mismo para comentar algunos temas, dudas, cambiar apuntes,...y bueno para conocer a alguien que ande en esto también. Pues nada, yo vivo en gasteiz, pero soy de irun. Pues, nada si alguien se anima, hasta pronto!

Contestar Enviar email a este/a usuario/a Reenviar Marcar como no leído

Estudiante

2: Re: Kide bila/en busca de compañer@s (respuesta a 1)

¡Hola! Me llamo Rubén, vivo en Tenerife. No estaría de más establecer una red informal para intercambiar opiniones, confrontar puntos de vista, pasar apuntes...etc. Podríamos crear una lista de correos o incluso una página en facebook que sirva como punto de encuentro. Un saludo.

Estudiante

6: Re: Kide bila/en busca de compañer@s (respuesta a 5)

Hola Olatz, en castellano nos entenderemos todos.

Contestar Enviar email a este/a usuario/a Reenviar Marcar como no leído

Estudiante

1: Centro asociado de Pamplona

Hola a todos,

Aunque pertenezco al centro asociado de Bruselas y me han comunicado que mi tutor de esta asignatura será del centro asociado de Pamplona. He intentado ponerme en contacto con él por correo electrónico pero debe de haber algún problema porque de momento no he recibido respuesta. Creo que las tutorías empiezan mañana jueves. Si alguno participa, le podéis preguntar si habrá acceso "virtual" a las tutorías para los que no podemos participar directamente, o si las tutorías se grabarán y las podremos ver en diferido?

Gracias por vuestra ayuda!

Hola companys, hi ha aquesta pàgina al facebook que algú dels nostres companys/es ha creat, salutacions

Hola compañeros existe esta página en facebook que alguno de nuestros compañeros creó. Saludos

àlex

Estudiante
↩ Contestar
✉ Enviar email a este/a usuario/a
📧 Reenviar
🚩 Marcar como no leído

▼ 8: Re: Kide bila/en busca de compañer@s (respuesta a 7)

l'enllaç, disculpeu:

<http://www.facebook.com/pages>

Estudiante
↩ Contestar
✉ Enviar email a este/a usuario/a
📧 Reenviar
🚩 Marcar como no leído

▼ 9: Re: Kide bila/en busca de compañer@s (respuesta a 1)

Penso que está ben que haxa esta diversidade lingüística tamén nunha universidade "Nacional" coma esta -que mal soa, por certo-... :) pero os que escriban en euskaro que o traduzan a calquera das outras linguas oficiais. Grazas :)

Estudiante
↩ Contestar
✉ Enviar email a este/a usuario/a
📧 Reenviar
🚩 Marcar como no leído

▼ 10: Re: Kide bila/en busca de compañer@s (respuesta a 9)

Hola! Pues si, la verdad que si no lo hacéis en castellano no podremos participar muchos de los alumnos. Saludoss

Estudiante

Probablemente (pero esto ya es cosecha propia), si no es tan conocido por el gran público, como sí ocurre con Dian Fossey o Jane Goodall, es porque sus estudios se desarrollan en laboratorio y no en el habitat natural de los primates y por tanto, las circunstancias que los reodean resultan menos atractivas y no dan para una peli....

Saludos y suerte,

Juanma

Estudiante
↩ Contestar
✉ Enviar email a este/a usuario/a
📧 Reenviar
🚩 Marcar como no leído

▼ 4: Re: Redes - Nuestro cerebro altruista (respuesta a 3)

Efectivamente, Frans de Waal es uno de los primatólogos más destacados. Sus estudios sobre empatía y altruismo en chimpancés son muy reputados y se estudian en los programas universitarios españoles de materias como la ecología del comportamiento o la psicología de las emociones.

Probablemente (pero esto ya es cosecha propia), si no es tan conocido por el gran público, como sí ocurre con Dian Fossey o Jane Goodall, es porque sus estudios se desarrollan en laboratorio y no en el habitat natural de los primates y por tanto, las circunstancias que los reodean resultan menos atractivas y no dan para una peli....

Debes tener una gran experiencia como zoólogo en el campo de los primates; cuántos años los estuviste estudiando i situ?

Estudiante

MODELO DE CUESTIONARIO ENVIADO AL PROFESORADO

CUESTIONARIO

1ª Parte: Perfiles generales del profesorado

Edad	20-30 años	31-40 años	41-50 años	51-60 años	Más de 60 años
-------------	---------------	---------------	---------------	---------------	-------------------

Género	masculino	femenino
---------------	-----------	----------

<p>Titulación académica</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Diplomatura – Ingeniería técnica <input type="radio"/> Licenciatura –Ingeniería –Grado <input type="radio"/> Posgrado – Máster <input type="radio"/> Doctorado <input type="radio"/> Otro: _____

<p>Categoría dentro de la Universidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Catedrático - Titular asignatura <input type="radio"/> TAR <input type="radio"/> Tutor presencial – online <input type="radio"/> Otro: _____
--

Nivel de uso de la plataforma Alf para desarrollar el curso. (1= mínimo, 4=máximo)	1	2	3	4
---	---	---	---	---

2ª Parte: Perfiles del alumnado dentro de los entornos virtuales de aprendizaje

1- Según su criterio enumere cuáles son las cinco características esenciales de un alumno a distancia.

2- Las características asignadas en la pregunta anterior, ¿podrían ser extrapoladas a alumnos de enseñanza presencial? ¿Por qué?

3- ¿Considera qué existe una identidad definida de alumno/a? ¿Es un estereotipo?

- **Identidad:** si – no
- **Estereotipo:** si – no
- **Ambos**

¿Por qué?:

4- ¿Considera qué el entorno más próximo del alumno (familiar, laboral...) ve la enseñanza a distancia al mismo nivel de competencia que la enseñanza presencial?

- **Sí**
- **No**

¿Por qué?:

5- ¿Cuál cree Ud. que es el nivel de participación, compromiso y esfuerzo del alumnado en la consecución de sus objetivos? (1= mínimo, 4=máximo)

1	2	3	4
---	---	---	---

6- ¿Considera que el entorno próximo del alumnado cumple algún papel necesario o vital para la concreción de sus objetivos? (1= mínimo, 4=máximo)

1	2	3	4
---	---	---	---

¿Por qué?

GRACIAS POR VUESTRA COLABORACIÓN

MODELO DE MAIL ENVIADO AL PROFESORADO

Estimados/as Colegas:

Mi nombre es Alejandro Rodríguez, soy tutor en el centro asociado de Barcelona. Actualmente estoy realizando el Trabajo Final del Máster “Comunicación y Educación en la Red. De la Sociedad de la Información a la Sociedad del Conocimiento”. Esta investigación titulada “la identidad de alumno/a en los entornos virtuales de aprendizaje” versa sobre la autorepresentación del alumnado, a partir de las entrevistas realizadas a ellos mismos.

Como forma de triangular la información, y a partir de algunas percepciones del alumnado, he confeccionado un breve cuestionario destinado al cuerpo docente, compuesto por 5 preguntas de tipo general y 6 relacionadas directamente con el tema de la investigación.

Por lo expuesto, necesito de vuestra amable colaboración en la cumplimentación de dichos cuestionarios.

Para una buena consecución del objetivo buscado sería importante disponer de vuestras respuestas dentro de los próximos diez días. Con el deseo de poder facilitar vuestra

labor, el cuestionario está disponible dentro del cuerpo de este mail y también como archivo adjunto. Seleccionad la forma que os resulte más apropiada.

Desde ya, muchas gracias por vuestra colaboración.

MODELO DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

VALIDACIÓN POR LOS EXPERTOS

Este cuestionario va dirigido al profesorado de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

En la primera parte se recolectan datos estadísticos del tipo: edad, género, titulación, función, nivel de destreza...

En la segunda parte, se pretende obtener la visión del profesorado con respecto al alumnado. Algunas de las preguntas que se hacen se basan a partir de las impresiones iniciales que se han obtenido en las primeras entrevistas al alumnado.

En general el cuestionario pretende dar respuesta a los objetivos planteados en esta investigación desde la visión docente.

Objetivos propuestos

Conocer cómo se ven los propios alumnos a sí mismos, y cómo ven a sus compañeros.

Descubrir qué imágenes se forman entre el propio alumnado.

Encontrar tipologías e identidades, como categorías de clasificación y práctica.

Saber si se producen estereotipos. Cómo llegan a producirse.

Identificar el grado de participación e implicación del entorno cercano del alumnado en referencia a sus estudios.

Conocer cómo se ve al alumnado desde la perspectiva docente.

La valoración a realizar por los expertos se centra en dos aspectos, la *pertinencia* y la *adecuación* de las preguntas recogidas en el cuestionario de forma individual, esta valoración se encontrará comprendida en una escala de 1 a 5 en cada uno de los aspectos.

- **Pertinencia:** contribución de las preguntas del cuestionario a la resolución de los objetivos planteados. Donde **1 grado mínimo** de pertinencia y **5 grado máximo** de pertinencia.
- **Adecuación:** en cuanto a la redacción del cuestionario, adaptado a los destinatarios, el profesorado. Dónde **1 grado mínimo** de adecuación y **5 grado máximo** de adecuación.

Para responder, modificar el color de la fuente a **rojo** en la opción elegida. Se adjunta un apartado de observaciones para comentarios, anotaciones y propuestas de mejora.

1ª Parte: Perfiles generales del profesorado

Pregunta 1:

- Edad		20-30 años	30-40 años	40-50 años	50-60 años	Más de 60 años			
Adecuación					Pertinencia				
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Observaciones:									

Pregunta 2 :

- Género		Masculino	femenino	otro					
Adecuación					Pertinencia				
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Observaciones:									

Pregunta 3:

- Titulación académica <input type="radio"/> Diplomado – Ingeniero técnico <input type="radio"/> Licenciado –Ingeniero –Graduado <input type="radio"/> Posgrado – Máster <input type="radio"/> Doctorado X <input type="radio"/> Otro: _____									
Adecuación					Pertinencia				
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Observaciones:									

Pregunta 4:

- Categoría dentro de la Universidad <input type="radio"/> Titular asignatura – catedrático <input type="radio"/> TAR <input type="radio"/> Tutor presencial – online <input type="radio"/> Empleado – administrativo <input type="radio"/> Otro: _____									
Adecuación					Pertinencia				
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Observaciones:									

Pregunta 5:

- Nivel de destreza en el uso de los cursos online.						1	2	3	4	5
Adecuación					Pertinencia					
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
Observaciones:										

Pregunta 6:

- Nivel de uso de la plataforma Alf para desarrollar el curso.						1	2	3	4	5
--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---

Adecuación					Pertinencia				
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

Observaciones:

2ª Parte: Perfiles del alumnado dentro de los Entornos virtuales de aprendizaje

Pregunta 7: Responda brevemente lo considere oportuno

- ¿Cuáles considera serían las cinco características esenciales o cualidades básicas de un alumno a distancia?

Adecuación					Pertinencia				
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

Observaciones:

Pregunta 8: Responda brevemente lo considere oportuno

- Las características que se puedan asignar en la pregunta siete, ¿podrían ser extrapoladas a alumnos de enseñanza presencial?

Adecuación					Pertinencia				
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

Observaciones:

Pregunta 9:

- ¿Existe una identidad definida de alumno? ¿Es un estereotipo?

- Identidad: si – no
- Estereotipo: si – no
- Ambos
- Otro: _____

Adecuación					Pertinencia				
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

Observaciones:

Pregunta 10: Responda brevemente lo considere oportuno

- ¿El entorno más próximo del alumno (familiar, laboral, amistades) ve la enseñanza a distancia al mismo nivel de competencia que la enseñanza presencial?

- o Sí
- o No

¿Por qué?: _____

Adecuación					Pertinencia				
------------	--	--	--	--	-------------	--	--	--	--

1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Observaciones:									

Pregunta 11:									
- ¿Cuál cree Ud. que es el nivel de participación, compromiso y esfuerzo del alumnado en la consecución de sus objetivos?					1	2	3	4	5
Adecuación					Pertinencia				
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Observaciones:									

Pregunta 12: Responda brevemente lo considere oportuno									
- ¿El entorno próximo del alumnado cumple algún papel necesario o vital para la concreción de sus objetivos? ¿Por qué									
Adecuación					Pertinencia				
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Observaciones:									

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

TABLA DE RESULTADOS VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Pregunta 1

Edad	20-30 años	30-40 años	40-50 años	50-60 años	Más de 60 años
------	------------	------------	------------	------------	----------------

	A	P	Observaciones
Experto 1	5	3	Definir mejor rango de edad. 31 a 40....20 a 29 30 a 39... Cambiar orden adecuación/pertinencia. Distinguir más recuadro valores uno de otro
Experto 2	5	5	-
Experto 3	5	5	-
Experto 4	5	5	
Experto 5	5	5	-
Experto 6	5	5	-
Experto 7	5	3	Dices en tus objetivos que quieres sacar tipologías sobre el alumnado (obj3), pero esta pregunta es para crear tipos de profes. Creo que hacer estas preguntas que sirven a su vez para establecer tipologías de profesores lo haría innecesariamente complejo. (No tendrías tipologías de alumnos, sino tipologías de alumnos según tipologías de profesores)
Experto 8	5	5	¿La edad es relevante en tu estudio?

Edad	20-30 años	31-40 años	41-50 años	51-60 años	Más de 60 años
------	------------	------------	------------	------------	----------------

Pregunta 2

Género	masculino	femenino	otro
--------	-----------	----------	------

	A	P	Observaciones
Experto 1	5	3	Eliminar otro. Sexo en vez de género
Experto 2	2	1	En mi opinión, es irrelevante la información que se puede obtener a partir de esta pregunta.
Experto 3	5	5	-
Experto 4	5	5	
Experto 5	5	5	-
Experto 6	5	5	Supongo que con masculino y femenino es suficiente ¿no?
Experto 7	5	3	Lo mismo que en la primera pregunta.
Experto 8	5	5	En mi trabajo eliminé el género porque la mayoría de los “expertos” lo consideraron innecesario aunque para definir los estereotipos creo que puede resultar importante.

Género	masculino	femenino
--------	-----------	----------

Pregunta 3

<p>Titulación académica</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Diplomado – Ingeniero técnico <input type="radio"/> Licenciado –Ingeniero –Graduado <input type="radio"/> Posgrado – Máster <input type="radio"/> Doctorado <input type="radio"/> Otro: _____

	A	P	Observaciones
Experto 1	5	4	-
Experto 2	5	3	Pondría algún ítem para valorar si el profesor ha seguido formándose ya sea a través de estudios oficiales o de forma autodidacta, con el fin de conocer su grado de interés por las nuevas tecnologías, pedagogías.
Experto 3	5	5	
Experto 4	5	5	
Experto 5	5	5	
Experto 6	5	5	No sé cómo se debería considerar el título de grado que supera la división licenciatura/diplomatura. La categoría de Técnico superior de formación profesional es muy común en el profesorado de la formación profesional, no se si en algunas titulaciones universitarias como magisterio también es así. En todas las categorías incluiría la coletilla de “y equivalentes” Habría que tener en cuenta la redacción coeducativa. Licenciatura y no licenciado.
Experto 7	5	3	Lo mismo. Esto es para crear tipologías de profes, no de alumnos. Si quieres hacerlo, yo lo pondría como objetivo el crear categorías de profes sobre las que comprender las tipologías de alumnos, pero creo que sería muy complejo y necesitarías muchas encuestas para tener datos

			con chicha.
Experto 8	5	5	-

Titulación académica

- Diplomatura – Ingeniería técnica
- Licenciatura –Ingeniería –Grado
- Posgrado – Máster
- Doctorado
- Otro: _____

Pregunta 4

Categoría dentro de la Universidad <input type="radio"/> Titular asignatura – catedrático <input type="radio"/> TAR <input type="radio"/> Tutor presencial – online <input type="radio"/> Empleado – administrativo <input type="radio"/> Otro: _____
--

	A	P	Observaciones
Experto 1	4	5	Catedrático= titular asignatura???
Experto 2	5	5	-
Experto 3	5	5	-
Experto 4	5	5	
Experto 5	5	5	-
Experto 6	5	5	Me parece un poco peculiar esa división de categorías, parece que hay varios criterios mezclados, tipo de contrato y categoría. Supongo que la universidad tiene una serie de categorías oficiales. Por lo menos cuando yo trabajé el contrato señalaba P... o lo que fuese.
Experto 7	5	3	Igual
Experto 8	5	5	-
Experto 9			
Experto 10			

Categoría dentro de la Universidad

- Catedrático - Titular asignatura
- TAR
- Tutor presencial – online
- Otro: _____

Pregunta 5

ELIMINADA

	A	P	Observaciones
Experto 1	2	2	Aclarar tutores. Redundante

Experto 2	5	5	-
Experto 3	5	5	-
Experto 4	5	5	No sé si uno mismo se puede sentir cómodo al evaluar su destreza. Tal vez se podría hacer la pregunta mencionando “nivel de utilidad que le suponen los cursos on-line”.
Experto 5	5	5	-
Experto 6	-	-	No entiendo lo que significa la pregunta. En recibirlos o en impartirlos? Que significa nivel de destreza 1? Quizás fuese conveniente aclarar. No he realizado ninguno. Hice uno.
Experto 7	5	2	Para hacer categorías de alumnado estas pienso que son menos pertinentes aún.
Experto 8	1	5	Creo que debería ser una pregunta muy concreta, con una escala sin punto medio (1-2-3-4) y explicando qué es el valor máximo y qué el valor mínimo
Experto 9			
Experto 10			

Pregunta 6

Nivel de uso de la plataforma Alf para desarrollar el curso.	1	2	3	4	5
--	---	---	---	---	---

	A	P	Observaciones
Experto 1	5	5	-
Experto 2	5	5	Quizás añadiría alguna cuestión sobre sus destrezas respecto a gestores concretos cuyo uso es aconsejable a la hora de practicar nuevas metodologías como wikis, blogs, etc.
Experto 3	5	5	-
Experto 4	5	5	
Experto 5	5	5	-
Experto 6	-	-	Entiendo que igual que en la anterior debería indicarse que significa cada nivel.
Experto 7	4	2	Lo mismo.
Experto 8	1	5	Lo mismo que la anterior.
Experto 9			
Experto 10			

Nivel de uso de la plataforma Alf para desarrollar el curso. (1 = mínimo 4 = máximo)
 1 2 3 4

Pregunta 7

¿Cuáles considera serían las cinco características esenciales o cualidades básicas de un alumno a distancia?

	A	P	Observaciones
Experto 1	5	2	Redactar mejor la frase Responda brevemente... No ponerlo en todas las preguntas. Sólo al principio 5 me parece excesivo
Experto 2	5	5	-
Experto 3	5	5	-

Experto 4	5	5	¿No debería decir “.... brevemente si lo considera oportuno.”?
Experto 5	5	5	Autogestión – Habilidades comunicativas – Habilidades informáticas – Sentido crítico - Flexibilidad
Experto 6	-	-	Te veo un problema para cuantificar los resultados, yo pondría una lista y pediría que la organizaran de mayor a menor importancia
Experto 7	3	5	Yo quizás acotaría poniendo opciones de una lista lo suficientemente larga. Así evitas que en esas 5 características se repitan (Por ejemplo, alguien que diga que los alumnos tienen que ser trabajadores y esforzados) o que se vayan por los cerros de úbeda. ¿De dónde sacar qué características poner en la lista? Cogelas de otro estudio, p.e.
Experto 8	4	4	Bien, quizá yo lo hubiera redactado: enumere las cinco características que, en su opinión,.....
Experto 9			
Experto 10			

Según su criterio enumere cuáles son las cinco características esenciales de un alumno a distancia.

Pregunta 8

Las características que se puedan asignar en la pregunta siete, ¿podrían ser extrapoladas a alumnos de enseñanza presencial?

	A	P	Observaciones
Experto 1	5	4	Asignadas
Experto 2	5	5	-
Experto 3	5	5	Yo añadiría: ¿porqué? Para que lo justifiquen y no sólo digan sí o no.
Experto 4	5	5	¿No debería decir “.... brevemente si lo considera oportuno.”?
Experto 5	5	5	Algunas de ellas sí: Habilidades comunicativas - Sentido crítico - Flexibilidad
Experto 6	-	-	Yo pondría la misma pregunta diciendo que es para el alumnado presencial, la comparación la haces tú con los resultados que obtengas.
Experto 7	3	5	Yo daría la oportunidad de que distinguiera entre las características que puso y le daría una graduación para cada una, para que eligiera entre mucho, algo, nada, por ejemplo.
Experto 8	2	5	haz una pregunta directa, como “En su opinión, ¿estas características serían extrapolables a...?” y luego pregunta el porqué
Experto 9			
Experto 10			

Las características asignadas en la pregunta siete, ¿podrían ser extrapoladas a alumnos de enseñanza presencial? ¿por qué?

Pregunta 9

¿Existe una identidad definida de alumno? ¿Es un estereotipo?

- Identidad: si – no
- Estereotipo: si – no
- Ambos
- Otro: _____

	A	P	Observaciones
Experto 1	5	5	-
Experto 2	5	2	Quizás debería ampliarse más para no producir respuestas al azar o desorientadas. Tal vez podría centrarse la pregunta en el estereotipo simplemente, ya que las señas de identidad habrían sido parcialmente contestadas en la pregunta 7.
Experto 3	5	5	Añadiría ¿por qué? Para que lo justifiquen.
Experto 4			Tal vez para no ser tan imperativo sustituir “¿Es ... ” por “¿Podría ser un estereotipo”. -Tanto en ésta como también en las 9 y 12 podría iniciarse la pregunta por “¿Considera qué ...? (así lo haces en la 7).
Experto 5	5	5	-
Experto 6	-	-	Revisaría el lenguaje coeducativo.
Experto 7	1	5	
Experto 8	3	4	Separaría ambas preguntas, pidiendo que identifique o describa brevemente el estereotip o los estereotipos, por ejemplo
Experto 9			
Experto 10			

¿Considera que existe una identidad definida de alumno/a? ¿Es un estereotipo?

- Identidad: si – no
- Estereotipo: si – no
- Ambos

¿Por qué?: _____

Pregunta 10

¿El entorno más próximo del alumno (familiar, laboral, amistades) ve la enseñanza a distancia al mismo nivel de competencia que la enseñanza presencial?

- Sí
- No

¿Por qué?:

	A	P	Observaciones
Experto 1	5	5	Cómo docente cree que el nivel de competencia...es....que la enseñanza

			presencial?
Experto 2	4	5	-
Experto 3	5	5	-
Experto 4			Mismo comentario que en las 7 y 8. Tanto en ésta como también en las 9 y 12 podría iniciarse la pregunta por “¿Considera que ...? (así lo haces en la 7).
Experto 5	5	5	En el caso de la Maestría que estudio sí puesto que está orientada a la comunicación y educación en la Red, por lo que estudiar en esta modalidad se presenta incluso como un espacio de práctica. No ocurre lo mismo con otras carreras
Experto 6			La pregunta está mal redactada y no entiendo como el profesorado puede saber eso
Experto 7	2	5	Aunque la pregunta es muy pertinente, no creo que el profesor te sepa responder a esto en la mayoría de los casos. Pienso que sabrá como mucho lo que ocurre en SU entorno.
Experto 8	-	-	Me has pillado, ¿tiene relación el docente con el entorno del alumno? ¿No deberías preguntar sobre la opinión del profesor? Es decir, usted considera que... o “en su opinión, el alumno ve la enseñanza a distancia al mismo nivel...”
Experto 9			
Experto 10			

¿Considera qué el entorno más próximo del alumno (familiar, laboral...) ve la enseñanza a distancia al mismo nivel de competencia que la enseñanza presencial?

- Sí
- No

¿Por qué?:

Pregunta 11

¿Cuál cree Ud. que es el nivel de participación, compromiso y esfuerzo del alumnado en la consecución de sus objetivos?	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---

	A	P	Observaciones
Experto 1	5	5	-
Experto 2	5	5	-
Experto 3	5	5	-
Experto 4			
Experto 5	5	5	Mi respuesta se sustenta en base al conocimiento propio y de los compañeros con los que he compartidos dos años de cursado.
Experto 6	-	-	No sé si sería mejor plantearlo con preguntas objetivas. ¿Cuántas personas de su curso participan en actividades complementarias? ¿Cuántas consultas recibe de temas que se están trabajando? ¿Cuántas solicitudes de ampliación documental le han realizado? ...
Experto 7	3	5	Perdóneme, porque te pongo comentario a todo, pero de eso se trata, ¿no? Pienso que yo lo separaría en tres subpreguntas. Además en lugar de números me suele gustar más preguntar con palabras (poco, bastante, mucho...), ya que estás preguntando sobre una percepción personal.

Experto 8	5	5	-
Experto 9			
Experto 10			

¿Cuál cree Ud. que es el nivel de participación, compromiso y esfuerzo del alumnado en la consecución de sus objetivos? 1-4 (nada – poco – bastante – mucho)

Pregunta 12

¿El entorno próximo del alumnado cumple algún papel necesario o vital para la concreción de sus objetivos? ¿Por qué?

	A	P	Observaciones
Experto 1	4	3	Cree que.... A diferencia o semejanza con alumnos presenciales?
Experto 2	2	5	Creo que esta pregunta se tropieza en parte con la pregunta 10. Se podría preguntar para hacer un perfil más detallado del estudiante acerca de las horas que ha de invertir en los trabajos/ensayos, su opinión acerca de la metodología de los profesores, pertinencia de la bibliografía utilizada en las asignaturas, etc.
Experto 3	5	5	
Experto 4			Tanto en ésta como también en las 9 y 12 podría iniciarse la pregunta por “¿Considera qué ...? (así lo haces en la 7).
Experto 5	5	5	Sí. El entorno dentro y fuera del campus es fundamental. Contiene y apoya al alumno o contribuye a que abandone sus metas. En mi caso, durante el primer año, la pertenencia a un grupo dentro de la comunidad educativa me permitió avanzar con un muy buen desempeño académico. En el segundo, al disgregarse el grupo por diversos factores la continuidad ha sido más difícil de mantener, ya no siento la misma pertinencia y experimento mayor soledad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
Experto 6	-	-	También cerraría las posibles explicaciones para que fuese más fácil el análisis
Experto 7	2	5	Te digo lo mismo que en la pregunta 10.
Experto 8	-	-	igual te digo que en la 10
Experto 9			
Experto 10			

¿Considera que el entorno próximo del alumnado cumple algún papel necesario o vital para la concreción de sus objetivos? 1-2-3-4

¿Por qué?

CUESTIONARIOS CUMPLIMENTADOS

CUESTIONARIO # 1

1ª Parte: Perfiles generales del profesorado

	20-30 años	31-40 años	41-50 años	51-60 años	Más de 60 años
--	------------	------------	------------	------------	----------------

Edad							
Género	masculino		femenino				
Titulación académica <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Diplomatura – Ingeniería técnica <input type="radio"/> Licenciatura –Ingeniería –Grado <input type="radio"/> Posgrado – Máster <input type="radio"/> Doctorado <input type="radio"/> Otro: _____ 							
Categoría dentro de la Universidad <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Catedrático - Titular asignatura <input type="radio"/> TAR <input type="radio"/> Tutor presencial – online <input type="radio"/> Otro: _____ 							
Nivel de uso de la plataforma Alf para desarrollar el curso. (1= mínimo, 4=máximo)				1	2	3	4

2ª Parte: Perfiles del alumnado dentro de los entornos virtuales de aprendizaje

1- Según su criterio enumere cuáles son las cinco características esenciales de un alumno a distancia.

1) Empleado; 2) alrededor 40 años; 3) interés específico; 4) aplicado y 5) clase media

2- Las características asignadas en la pregunta anterior, ¿podrían ser extrapoladas a alumnos de enseñanza presencial? ¿Por qué?

1) No; 2) puede; 3) sí; 4) sí; 5) sí Nota: la 1) he indicado no puesto que tomo presencial como clases de mañana

3- ¿Considera que existe una identidad definida de alumno/a? ¿Es un estereotipo?

- Identidad: sí – no
- Estereotipo: sí – no
- Ambos

¿Por qué?: Las alumnas rinden más, se comprometen más, aprueban más y eligen carreras específicas.

Nota: En grado de Trabajo Social existen muchas más alumnas que alumnos.

Esta pregunta puede llevar a error, ya que no sé si lo que quieres saber es la diferencia hombre-mujer o alumno/a a distancia-presencial

4- ¿Considera que el entorno más próximo del alumno (familiar, laboral...) ve la enseñanza a distancia al mismo nivel de competencia que la enseñanza presencial?

- Sí
- No

¿Por qué?:

Porque la realidad indica que tienen el mismo nivel de competencia.

5- ¿Cuál cree Ud. que es el nivel de participación, compromiso y esfuerzo del alumnado en la consecución de sus objetivos? (1= mínimo, 4=máximo)

Nota: depende del curso en que esten

1	2	3	4
---	---	---	---

6- ¿Considera que el entorno próximo del alumnado cumple algún papel necesario o vital para la concreción de sus objetivos? (1= mínimo, 4=máximo)

¿Por qué?

Es de vital importancia que el alumno se sienta reconocido en su entorno.

Es mucho el esfuerzo de un alumno a distancia y esto requiere más compromiso, lo que conlleva que necesitará mucho apoyo y ayuda de las personas de su entorno.

1	2	3	4
---	---	---	---

CUESTIONARIO # 2

1ª Parte: Perfiles generales del profesorado

Edad	51-60	20-30 años	31-40 años	41-50 años	51-60 años	Más de 60 años
-------------	--------------	------------	------------	------------	------------	----------------

Género masculino	masculino	femenino
-------------------------	-----------	----------

Titulación académica

- Diplomatura – Ingeniería técnica
- Licenciatura –Ingeniería –Grado
- Posgrado – Máster
- Doctorado**
- Otro: _____

Categoría dentro de la Universidad

- Catedrático - Titular asignatura
- TAR
- Tutor presencial – online**
- Otro: _____

Nivel de uso de la plataforma Alf para desarrollar el curso. (1= mínimo, 4=máximo)	1	2	3	4
--	---	---	---	---

2ª Parte: Perfiles del alumnado dentro de los entornos virtuales de aprendizaje

1- Según su criterio enumere cuáles son las cinco características esenciales de un alumno a distancia.

Poco tiempo para estudiar (familia u otras cargas). Trabaja (o trabajaba). Estudios anteriores insatisfechos. Escaso rigor académico-razonamiento. Experiencia-adultez

2- Las características asignadas en la pregunta anterior, ¿podrían ser extrapoladas a alumnos de enseñanza presencial? ¿Por qué?

No siempre. Parece que, en su mayoría, se ha roto en algún momento el itinerario presencial y se nota la carencia de razonamiento

3- ¿Considera que existe una identidad definida de alumno/a? ¿Es un estereotipo?

- **Identidad:** si – no

- **Estereotipo:** si – no Ambos

¿Por qué?: Para contestar debo decir que en mis otras experiencias docentes, mi alumnado es master o doctorado. Creo que si hay una identidad definida. Falta que lo corrobore tu con estadísticas. Pues en la UNED hay diversas tipologías y el modelo que yo apunto es el que veo en presencial (en virtual es difícil porque hay mucho “corta y pega” y no se puede apreciar la capacidad u otras virtudes.

4- ¿Considera que el entorno más próximo del alumno (familiar, laboral...) ve la enseñanza a distancia al mismo nivel de competencia que la enseñanza presencial?

Sí

No lo sé.

¿Por qué?: No he hablado del tema. Indirectamente se habla de las dificultades para compaginar las tareas.

5- ¿Cuál cree Ud. que es el nivel de participación, compromiso y esfuerzo del alumnado en la consecución de sus objetivos? (1= mínimo, 4=máximo)

1	2	3	4
---	---	---	---

6- ¿Considera que el entorno próximo del alumnado cumple algún papel necesario o vital para la concreción

1	2	3	4
---	---	---	---

de sus objetivos? (1= mínimo, 4=máximo)

--	--	--	--

¿Por qué?

Por la respuesta anterior.

CUESTIONARIO # 3

1ª Parte: Perfiles generales del profesorado

Edad	20-30 años	31-40 años	41-50 años	51-60 años	Más de 60 años
-------------	------------	-------------------	------------	------------	----------------

Género	masculino	femenino
---------------	-----------	-----------------

Titulación académica

- Diplomatura – Ingeniería técnica
- Licenciatura –Ingeniería –Grado**
- Posgrado – Máster
- Doctorado
- Otro: _____

Categoría dentro de la Universidad

- Catedrático - Titular asignatura
- TAR
- Tutor presencial – online**
- Otro: _____

Nivel de uso de la plataforma Alf para desarrollar el curso. (1= mínimo, 4=máximo)	1	2	3	4
--	---	---	----------	---

2ª Parte: Perfiles del alumnado dentro de los entornos virtuales de aprendizaje

1- Según su criterio enumere cuáles son las cinco características esenciales de un alumno a distancia.

Adulto, con poco tiempo, con ganas de aprender, práctico e inquieto.

2- Las características asignadas en la pregunta anterior, ¿podrían ser extrapoladas a alumnos de enseñanza presencial?

¿Por qué?

No, los perfiles son muy diferentes y las expectativas y motivaciones también.

3- ¿Considera que existe una identidad definida de alumno/a? ¿Es un estereotipo?

- **Identidad: si – no**
- **Estereotipo: si – no**
- **Ambos**

¿Por qué?:

4- ¿Considera que el entorno más próximo del alumno (familiar, laboral...) ve la enseñanza a distancia al mismo nivel de competencia que la enseñanza presencial?

- Sí
- No**

¿Por qué?: **Por la coyuntura socioeconómica y por el prestigio social que tienen las presenciales, concepto que yo personalmente no comparto.**

5- ¿Cuál cree Ud. que es el nivel de participación, compromiso y esfuerzo del alumnado en la consecución de sus objetivos? (1= mínimo, 4=máximo)

1	2	3	4
---	---	----------	---

6- ¿Considera que el entorno próximo del alumnado cumple algún papel necesario o vital para la concreción de sus objetivos? (1= mínimo, 4=máximo)

1	2	3	4
---	----------	---	---

¿Por qué? **Son personas que vuelven a estudiar después de años de parón y en su mayoría con poco tiempo, de modo que cualquier orientación o ayuda es muy valorada.**

CUESTIONARIO #4

1ª Parte: Perfiles generales del profesorado

Edad	20-30 años	31-40 años	41-50 años	51-60 años X	Más de 60 años	
Género	Masculino X		femenino			
Titulación académica <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Diplomatura – Ingeniería técnica <input type="radio"/> Licenciatura –Ingeniería –Grado <input checked="" type="radio"/> X Posgrado – Máster <input type="radio"/> Doctorado <input type="radio"/> Otro: _____ 						
Categoría dentro de la Universidad <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Catedrático - Titular asignatura <input type="radio"/> TAR <input checked="" type="radio"/> X Tutor presencial – online <input type="radio"/> Otro: _____ 						
Nivel de uso de la plataforma Alf para desarrollar el curso. (1= mínimo, 4=máximo)			1	2	3	4 X

2ª Parte: Perfiles del alumnado dentro de los entornos virtuales de aprendizaje

1- Según su criterio enumere cuáles son las cinco características esenciales de un alumno a distancia. Esfuerzo, organización, disciplina, motivación y tesón

2- Las características asignadas en la pregunta anterior, ¿podrían ser extrapoladas a alumnos de enseñanza presencial?
¿Por qué?

Sí, son imprescindibles para la superación y el logro de objetivos vitales

3- ¿Considera que existe una identidad definida de alumno/a? ¿Es un estereotipo?

- **Identidad:** si – X no
- **Estereotipo:** si – X no
- **Ambos**

¿Por qué?: Cada persona es diferente

4- ¿Considera que el entorno más próximo del alumno (familiar, laboral...) ve la enseñanza a distancia al mismo nivel de competencia que la enseñanza presencial?

- Sí
- No

¿Por qué?:

5- ¿Cuál cree Ud. que es el nivel de participación, compromiso y esfuerzo del alumnado en la consecución de sus objetivos? (1= mínimo, 4=máximo)

1	2	3	4 X
---	---	---	--------

6- ¿Considera que el entorno próximo del alumnado cumple algún papel necesario o vital para la concreción de sus objetivos? (1= mínimo, 4=máximo)

1	2	3	4 X
---	---	---	--------

¿Por qué?

CUESTIONARIO #5

1ª Parte: Perfiles generales del profesorado

Edad	20-30 años	31-40 años	41-50 años	51-60 años	Más de 60 años
Género	masculino		femenino		

Titulación académica

- Diplomatura – Ingeniería técnica
- Licenciatura –Ingeniería –Grado
- Posgrado – Máster
- Doctorado
- Otro: _____

Categoría dentro de la Universidad

- Catedrático - Titular asignatura
- TAR
- Tutor presencial – online
- Otro: _____

Nivel de uso de la plataforma Alf para desarrollar el curso. (1= mínimo, 4=máximo)	1	2	3	4
--	---	---	---	---

2ª Parte: Perfiles del alumnado dentro de los entornos virtuales de aprendizaje

1- Según su criterio enumere cuáles son las cinco características esenciales de un alumno a distancia.

- a) El alumno que estudia a distancia es un discente que, aparte de estudiar, realiza una tarea laboral diaria y/o tiene obligaciones familiares.
- b) De la característica anterior se deduce que no dispone de mucho tiempo para el estudio.
- c) Necesita de un horario flexible para poder compaginar sus tareas académicas con las laborales y/o familiares.
- d) Es un alumno de una cierta edad y, por tanto, goza ya de una cierta madurez, con la cual compensa la poca disponibilidad de tiempo que tiene para el estudio.
- e) El motivo que le lleva a estudiar puede ser: 1. "Oficializar" unos estudios que en su día no empezó o no acabó (es decir, busca una segunda oportunidad); 2. Completar unos estudios de nivel inferior; 3. Llenar un vacío que la carrera cursada anteriormente le dejó; 4. Satisfacer la necesidad de una formación permanente;

2- Las características asignadas en la pregunta anterior, ¿podrían ser extrapoladas a alumnos de enseñanza presencial? ¿Por qué? No, porque ni coinciden las edades de unos y otros alumnos, ni su situación personal-familiar-social-económica, ni el grado de madurez, ni el ámbito en el que desarrollan sus estudios, etc. Tal vez sólo tengan en común, unos y otros, la persecución de ciertos objetivos, como puede ser la obtención de un título y de una cierta formación.

- 3- ¿Considera que existe una identidad definida de alumno/a? ¿Es un estereotipo?
- Identidad: sí - no
 - Estereotipo: sí - no
 - Ambos

¿Por qué?:

Hay identidad, porque toda una serie de características definen al conjunto de los alumnos, como existen otras que caracterizan a otros grupos sociales. Ahora bien, no hay un estereotipo unívoco de alumno, sino muchos estereotipos, que vienen dados por la identificación o reconocimiento de unos rasgos comunes en la diversidad de alumnos, fácilmente agrupables en perfiles diferentes. Estos estereotipos no son además permanentes y estáticos; al contrario, están más bien en constante evolución, ya que los hábitos y actitudes ante el estudio son cambiantes.

4- ¿Considera que el entorno más próximo del alumno (familiar, laboral...) ve la enseñanza a distancia al mismo nivel de competencia que la enseñanza presencial?

- Sí
- No

¿Por qué?:

Porque el título obtenido en la UNED surte el mismo efecto jurídico que el obtenido en la enseñanza presencial.

5- ¿Cuál cree Ud. que es el nivel de participación, compromiso y esfuerzo del alumnado en la consecución de sus objetivos? (1= mínimo, 4=máximo)

1	2	3	4
---	---	---	---

6- ¿Considera que el entorno próximo del alumnado cumple algún papel necesario o vital para la concreción de sus objetivos? (1= mínimo, 4=máximo)

1	2	3	4
---	---	---	---

¿Por qué?:

Porque si no existe la posibilidad de compatibilizar las tareas académicas con las laborales y/o familiares, el estudio no es viable. Se requiere mucha comprensión y apoyo sobre todo por parte de la familia del alumno, para que éste pueda alcanzar sus objetivos.

CUESTIONARIO #6

1ª Parte: Perfiles generales del profesorado

Edad	20-30 años	31-40 años x	41-50 años	51-60 años	Más de 60 años	
Género	masculino		Femenino x			
Titulación académica						
<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Diplomatura – Ingeniería técnica x <input type="radio"/> Licenciatura –Ingeniería –Grado x <input type="radio"/> Posgrado – Máster <input type="radio"/> Doctorado <input type="radio"/> Otro: _____ 						
Categoría dentro de la Universidad						
<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Catedrático - Titular asignatura <input type="radio"/> TAR <input type="radio"/> Tutor presencial – online x <input type="radio"/> Otro: _____ 						
Nivel de uso de la plataforma Alf para desarrollar el curso. (1= mínimo, 4=máximo)			1	2	3 x	4

2ª Parte: Perfiles del alumnado dentro de los entornos virtuales de aprendizaje

1-Según su criterio enumere cuáles son las cinco características esenciales de un alumno a distancia.

Motivación, esfuerzo, superación, apertura, autonomía

2-Las características asignadas en la pregunta anterior, ¿podrían ser extrapoladas a alumnos de enseñanza presencial? ¿Por qué?

Sí porque son características inherentes al género humano.

3-¿Considera que existe una identidad definida de alumno/a? ¿Es un estereotipo?

- **Identidad:** sí – no
- **Estereotipo:** sí – no
- **Ambos**

¿Por qué?: porque un estereotipo tiene una carga peyorativa y recurrente, y las identidades cambian incorporándose nuevos elementos acordes a la sociedad del conocimiento.

4-¿Considera que el entorno más próximo del alumno (familiar, laboral...) ve la enseñanza a distancia al mismo nivel de competencia que la enseñanza presencial?

- Sí
- No

¿Por qué?:

Por la evaluación. Se considera que la evaluación presencial es siempre más rigurosa y fiable que la presencial, así como por el hecho de no asistir a tutorías presenciales diariamente.

5- ¿Cuál cree Ud. que es el nivel de participación, compromiso y esfuerzo del alumnado en la consecución

de sus objetivos? (1= mínimo, 4=máximo)

1	2	3 x	4
---	---	--------	---

6- ¿Considera que el entorno próximo del alumnado cumple algún papel necesario o vital para la concreción

de sus objetivos? (1= mínimo, 4=máximo)

1	2 x	3	4
---	--------	---	---

¿Por qué?

Suelen tener las cosas muy claras y suelen responder a motivaciones personales en las que poco influyen la opinión de otros. Se corresponde con un reto personal.

CUESTIONARIO #7

1ª Parte: Perfiles generales del profesorado

Edad	20-30 años	31-40 años	41-50 años	51-60 años	Más de 60 años
Género	masculino		femenino		
Titulación académica <input type="radio"/> Diplomatura – Ingeniería técnica <input type="radio"/> Licenciatura –Ingeniería –Grado <input type="radio"/> Posgrado – Máster <input type="radio"/> Doctorado <input type="radio"/> Otro: _____					
Categoría dentro de la Universidad <input type="radio"/> Catedrático - Titular asignatura <input type="radio"/> TAR <input type="radio"/> Tutor presencial – online <input type="radio"/> Otro: _____					
Nivel de uso de la plataforma Alf para desarrollar el curso. (1= mínimo, 4=máximo)	1	2	3	4	

2ª Parte: Perfiles del alumnado dentro de los entornos virtuales de aprendizaje

- 1- Según su criterio enumere cuáles son las cinco características esenciales de un alumno a distancia. Autonomía, flexibilidad, alumno en situación laboral activa/cargas familiares, práctico, planificador
- 2- Las características asignadas en la pregunta anterior, ¿podrían ser extrapoladas a alumnos de enseñanza presencial? ¿Por qué? No todas ya que el alumno de la presencial dispone, según mi parecer, de más tiempo libre para dedicarle al estudio y asistir con regularidad a las clases. Tal vez no tenga asociadas responsabilidades laborales/familiares. El alumno a distancia tiene menos tiempo (invierte las horas que puede y que dispone) y más prisa para terminar los estudios
- 3- ¿Considera que existe una identidad definida de alumno/a? ¿Es un estereotipo?
- Identidad: si – no
 - Estereotipo: si – no
 - Ambos
- ¿Por qué?: VA en relación a lo expuesto anteriormente sobre la disponibilidad de menor tiempo para dedicarle a los estudios inversamente proporcional a la prisa por terminarlos. Algunos ya están trabajando en el sector pero les falta la titulación
- 4- ¿Considera que el entorno más próximo del alumno (familiar, laboral...) ve la enseñanza a distancia al mismo nivel de competencia que la enseñanza presencial?
- Sí
 - No
- ¿Por qué?: Porque en las tutorías presenciales todo el mundo expresa la necesidad de más tiempo de tutoría para entender la materia que, a veces, sólo con el libro o la materia que se dispone es imposible entenderla
- 5- ¿Cuál cree Ud. que es el nivel de participación, compromiso y esfuerzo del alumnado en la consecución de sus objetivos? (1= mínimo, 4=máximo)
- | | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
- 6- ¿Considera que el entorno próximo del alumnado cumple algún papel necesario o vital para la concreción de sus objetivos? (1= mínimo, 4=máximo)
- | | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
- ¿Por qué?
 En según que grados resulta necesario trabajar con las personas en el grupo clase de cara a la práctica profesional. Por ejemplo, en el grado de educación social el entorno en el que trabajará un educador será siempre en contacto con los usuarios/grupos/comunidades. En el aula se adquieren competencias básicas de comunicación, relación, mediación y negociación y además se entrena en las habilidades sociales.

CUESTIONARIO #8

1ª Parte: Perfiles generales del profesorado

Edad	20-30 años	31-40 años	41-50 años	51-60 años	Más de 60 años		
Género	masculino		femenino				
Titulación académica <input type="radio"/> Diplomatura – Ingeniería técnica <input checked="" type="radio"/> Licenciatura –Ingeniería –Grado <input checked="" type="radio"/> Posgrado – Máster <input type="radio"/> Doctorado <input type="radio"/> Otro: _____							
Categoría dentro de la Universidad <input type="radio"/> Catedrático - Titular asignatura <input type="radio"/> TAR <input checked="" type="radio"/> Tutor presencial – online <input type="radio"/> Otro: _____							
Nivel de uso de la plataforma Alf para desarrollar el curso. (1= mínimo, 4=máximo)				1	2	3	4

2ª Parte: Perfiles del alumnado dentro de los entornos virtuales de aprendizaje

1-Según su criterio enumere cuáles son las cinco características esenciales de un alumno a distancia. **Disciplina, motivación, tiempo, estrategias de aprendizaje y nivel adecuado de capacidad intelectual.**

2-Las características asignadas en la pregunta anterior, ¿podrían ser extrapoladas a alumnos de enseñanza presencial? ¿Por qué?
Sí, porque las considero imprescindibles para superar los estudios, sea a distancia o de forma más presencial.

3-¿Considera que existe una identidad definida de alumno/a? ¿Es un estereotipo?
 Identidad: sí – no
 Estereotipo: sí – no
 Ambos

¿Por qué?: **creo que hay diferentes estilos de alumnos y no considero que sean estereotipados**

4-¿Considera que el entorno más próximo del alumno (familiar, laboral...) ve la enseñanza a distancia al mismo nivel de competencia que la enseñanza presencial?
 Sí
 No

¿Por qué?: **entiendo que el alumno sabe transmitir ese nivel, además, necesita de mayor esfuerzo que el alumno que sigue sesiones de forma presencial.**

5- ¿Cuál cree Ud. que es el nivel de participación, compromiso y esfuerzo del alumnado en la consecución de sus objetivos? (1= mínimo, 4=máximo)

1	2	3	4
---	---	----------	---

6- ¿Considera que el entorno próximo del alumnado cumple algún papel necesario o vital para la concreción de sus objetivos? (1= mínimo, 4=máximo)

1	2	3	4
---	---	---	----------

¿Por qué?**El entorno ha de proveer al alumno de tiempo para dedicar al estudio durante los cuatrimestres y comprensión en época de exámenes**

CUESTIONARIO #9

1ª Parte: Perfiles generales del profesorado

Edad	20-30 años	31-40 años	41-50 años	51-60 años X	Más de 60 años
-------------	------------	------------	------------	-----------------	----------------

Género	Masculino	femenino
	X	

Titulación académica

- Diplomatura – Ingeniería técnica
- Licenciatura –Ingeniería –Grado
- Posgrado – Máster.....X
- Doctorado
- Otro: _____

Categoría dentro de la Universidad

- Catedrático - Titular asignatura
- TAR
- Tutor presencial – online.....X
- Otro: _____

Nivel de uso de la plataforma Alf para desarrollar el curso. (1= mínimo, 4=máximo)	1	2	3	4
			X	

2ª Parte: Perfiles del alumnado dentro de los entornos virtuales de aprendizaje

1- Según su criterio enumere cuáles son las cinco características esenciales de un alumno a distancia.

- Trabajadores**
- Ocupados con familia**
- Buscadores de información**
- Solidarios**
- Participativos**

2- Las características asignadas en la pregunta anterior, ¿podrían ser extrapoladas a alumnos de enseñanza presencial?
¿Por qué?

No se las puede extrapolar a los alumnos de presencial, pues estos posiblemente solo hacen una actividad, estudiar.

3- ¿Considera qué existe una identidad definida de alumno/a? ¿Es un estereotipo?

- **Identidad:** sí – no....NO
- **Estereotipo:** sí – no.....NO
- **Ambos**

¿Por qué?:

No creo que se pueda identificar ni estereotipar, pienso que es muy variado el alumnado, amas de casa, personas mayores de 40 años, etc... (sobre todo el de entornos virtuales de aprendizaje)

4- ¿Considera qué el entorno más próximo del alumno (familiar, laboral...) ve la enseñanza a distancia al mismo nivel de competencia que la enseñanza presencial?

- Sí.....Si
- No

¿Por qué?:Por la integración de las nuevas tecnologías con la enseñanza

5- ¿Cuál cree Ud. que es el nivel de participación, compromiso y esfuerzo del alumnado en la consecución

1	2	3	4
---	---	---	---

de sus objetivos? (1= mínimo, 4=máximo)

		X	
--	--	---	--

6- ¿Considera que el entorno próximo del alumnado cumple algún papel necesario o vital para la concreción de sus objetivos? (1= mínimo, 4=máximo)

1	2	3 X	4
---	---	--------	---

¿Por qué?

Es importante que su trabajo sea reconocido por su entorno (amas de casa que estudian, trabajadores que estudian, etc...)

CUESTIONARIO #10

1ª Parte: Perfiles generales del profesorado

Edad	20-30 años	31-40 años	41-50 años	51-60 X	Más de 60 años
-------------	------------	------------	------------	------------	----------------

Género	Masculino X	femenino
---------------	----------------	----------

Titulación académica

- Diplomatura – Ingeniería técnica
- Licenciatura –Ingeniería –Grado
- Posgrado – Máster
- Doctorado X
- Otro: _____

Categoría dentro de la Universidad

- Catedrático - Titular asignatura
- TAR
- Tutor presencial – online X
- Otro: _____

Nivel de uso de la plataforma Alf para desarrollar el curso. (1= mínimo, 4=máximo)	1	2 X	3	4
--	---	--------	---	---

2ª Parte: Perfiles del alumnado dentro de los entornos virtuales de aprendizaje

1- Según su criterio enumere cuáles son las cinco características esenciales de un alumno a distancia. Voluntad, disciplina, motivación, interés,

2- Las características asignadas en la pregunta anterior, ¿podrían ser extrapoladas a alumnos de enseñanza presencial?

¿Por qué?

En parte sí, pero, en general en menor grado

3- ¿Considera que existe una identidad definida de alumno/a? ¿Es un estereotipo?

- Identidad: si
- Estereotipo: si
- Ambos

¿Por qué?:

4- ¿Considera que el entorno más próximo del alumno (familiar, laboral...) ve la enseñanza a distancia al mismo nivel de competencia que la enseñanza presencial?

- Sí

¿Por qué?:

5- ¿Cuál cree Ud. que es el nivel de participación, compromiso y esfuerzo del alumnado en la consecución de sus objetivos? (1= mínimo, 4=máximo)

1	2	3	4 X
---	---	---	--------

6- ¿Considera que el entorno próximo del alumnado cumple algún papel necesario o vital para la concreción de sus objetivos? (1= mínimo, 4=máximo)
¿Por qué?

1	2	3 X	4
---	---	--------	---

CUESTIONARIO #11

1ª Parte: Perfiles generales del profesorado

Edad	20-30 años	31-40 años	41-50 años	51-60 años	Más de 60 años Sí
-------------	------------	------------	------------	------------	----------------------

Género	Masculino Sí	femenino
---------------	--------------	----------

<p>Titulación académica</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Diplomatura – Ingeniería técnica <input type="radio"/> Licenciatura –Ingeniería –Grado Sí <input type="radio"/> Posgrado – Máster <input type="radio"/> Doctorado <input type="radio"/> Otro: _____
--

<p>Categoría dentro de la Universidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Catedrático - Titular asignatura <input type="radio"/> TAR <input type="radio"/> Tutor presencial – online Sí <input type="radio"/> Otro: _____

Nivel de uso de la plataforma Alf para desarrollar el curso. (1= mínimo, 4=máximo)	1	2	3 Sí	4
--	---	---	---------	---

2ª Parte: Perfiles del alumnado dentro de los entornos virtuales de aprendizaje

1- Según su criterio enumere cuáles son las cinco características esenciales de un alumno a distancia.

Mayor edad que alumno tradicional de Universidad

Más motivado

Mayor cultura

2- Las características asignadas en la pregunta anterior, ¿podrían ser extrapoladas a alumnos de enseñanza presencial?

¿Por qué?

No; entiendo que es un tipo distinto de alumnado con otras motivaciones

3- ¿Considera que existe una identidad definida de alumno/a? ¿Es un estereotipo?

- **Identidad:** si

- **Estereotipo: no**
- **Ambos**

¿Por qué?:

Quizás es un tipo, no un estereotipo en el sentido peyorativo del término

4- ¿Considera que el entorno más próximo del alumno (familiar, laboral...) ve la enseñanza a distancia al mismo nivel de competencia que la enseñanza presencial?

- Sí Sí
- No

¿Por qué?:

La verdad es que tengo poco o ningún contacto con el entorno de los alumnos. Respondo por lo que creo que piensa la sociedad en general.

5- ¿Cuál cree Ud. que es el nivel de participación, compromiso y esfuerzo del alumnado en la consecución de sus objetivos? (1= mínimo, 4=máximo)

1	2	3 Sí	4
---	---	------	---

6- ¿Considera que el entorno próximo del alumnado cumple algún papel necesario o vital para la concreción de sus objetivos? (1= mínimo, 4=máximo)

1	2	3 Sí	4
---	---	------	---

¿Por qué?

Si no hay apoyo por parte de las personas próximas, las dificultades intrínsecas del estudio en la UNED se multiplican.

CUESTIONARIO #12

1ª Parte: Perfiles generales del profesorado

Edad	20-30 años	31-40 años X	41-50 años	51-60 años	Más de 60 años
-------------	------------	-------------------------------	------------	------------	----------------

Género	masculino	Femenino X
---------------	-----------	-----------------------------

<p>Titulación académica</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Diplomatura – Ingeniería técnica <input type="radio"/> Licenciatura – Ingeniería – Grado <input checked="" type="radio"/> Posgrado – Máster X <input type="radio"/> Doctorado <input type="radio"/> Otro: _____

<p>Categoría dentro de la Universidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Catedrático - Titular asignatura <input type="radio"/> TAR <input checked="" type="radio"/> Tutor presencial – online X <input type="radio"/> Otro: _____
--

Nivel de uso de la plataforma Alf para desarrollar el curso. (1= mínimo, 4=máximo)	1 X	2	3	4
--	----------------------	---	---	---

2ª Parte: Perfiles del alumnado dentro de los entornos virtuales de aprendizaje

1- Según su criterio enumere cuáles son las cinco características esenciales (¿?) de un alumno a distancia.

Esas son algunas de las CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES que creo que tienen:

- Personas que no se pueden dedicar a tiempo completo a los estudios
- Personas que no pueden ir a clases presenciales
- Personas con deseo de aprender
- Personas de una franja de edad superior a los 23 años
- Personas bastante autónomas y autosuficientes

2- Las características asignadas en la pregunta anterior, ¿podrían ser extrapoladas a alumnos de enseñanza presencial? ¿Por qué?

Sí, por supuesto, hay personas de este perfil que pueden estar en la enseñanza presencial.

3- ¿Considera que existe una identidad definida de alumno/a? ¿Es un estereotipo?

- **Identidad:** si – no NO
- **Estereotipo:** si – no NO
- **Ambos**

¿Por qué?: Los alumnos siempre son distintos, con distintas inquietudes y distintos objetivos, perfiles, etc...

4- ¿Considera que el entorno más próximo del alumno (familiar, laboral...) ve la enseñanza a distancia al mismo nivel de competencia que la enseñanza presencial?

- Sí **X**
- No

¿Por qué?: Seguir estudios a distancia requiere muchas horas de esfuerzo y estudio. Y no es fácil superar las asignaturas. Cualquiera lo puede ver, que el nivel de exigencia es tanto o más alto que en la enseñanza presencial.

5- ¿Cuál cree Ud. que es el nivel de participación, compromiso y esfuerzo del alumnado en la consecución de sus objetivos? (1= mínimo, 4=máximo)

1	2	3	4 X
---	---	---	---------------

6- ¿Considera que el entorno próximo del alumnado cumple algún papel necesario o vital para la concreción de sus objetivos? (1= mínimo, 4=máximo)

1	2	3 X	4
---	---	---------------	---

¿Por qué?

El entorno siempre afecta, para bien o para mal.

CUESTIONARIO #13

1ª Parte: Perfiles generales del profesorado

Edad	20-30 años	31-40 años	41-50 años	51-60 años	Más de 60 años
-------------	------------	------------	------------	-------------------	----------------

Género	masculino	femenino
---------------	------------------	----------

<p>Titulación académica</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Diplomatura – Ingeniería técnica <input type="radio"/> Licenciatura –Ingeniería –Grado <input type="radio"/> Posgrado – Máster <input type="radio"/> Doctorado X <input type="radio"/> Otro: _____
--

<p>Categoría dentro de la Universidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Catedrático - Titular asignatura <input type="radio"/> TAR <input type="radio"/> Tutor presencial – online X <input type="radio"/> Otro: _____

Nivel de uso de la plataforma Alf para desarrollar el curso. (1= mínimo, 4=máximo)	1	2	3	4 X
--	---	---	---	------------

2ª Parte: Perfiles del alumnado dentro de los entornos virtuales de aprendizaje

1- Según su criterio enumere cuáles son las cinco características esenciales de un alumno a distancia.

Dispone de un tiempo reducido para el aprendizaje de las asignaturas

Tiene ganas de aprender

Necesita ser motivado continuamente para no dejar el estudio

Quiere mucha concreción en los materiales de estudio

Necesita mucho feed-back y muy rápido (por parte del tutor o profesor Sede central)

2- Las características asignadas en la pregunta anterior, ¿podrían ser extrapoladas a alumnos de enseñanza presencial?

¿Por qué?

Sólo algunas. La motivación inicial es distinta y la edad no es la misma.

3- ¿Considera que existe una identidad definida de alumno/a? ¿Es un estereotipo?

- Identidad: si – NO
- Estereotipo: si – NO
- Ambos

¿Por qué?:

4- ¿Considera que el entorno más próximo del alumno (familiar, laboral...) ve la enseñanza a distancia al mismo nivel de competencia que la enseñanza presencial?

- Sí
- No X

¿Por qué?: el entorno valora mucho al alumno que estudia a distancia, ya que se supone que hace un esfuerzo extra (porque trabaja, por la edad, por las cagas familiares)

5- ¿Cuál cree Ud. que es el nivel de participación, compromiso y esfuerzo del alumnado en la consecución de sus objetivos? (1= mínimo, 4=máximo)

1	2	3 X	4
---	---	-----	---

6- ¿Considera que el entorno próximo del alumnado cumple algún papel necesario o vital para la concreción de sus objetivos? (1= mínimo, 4=máximo)

1	2 X	3	4
---	-----	---	---

¿Por qué?

CUESTIONARIO #14

1ª Parte: Perfiles generales del profesorado

Edad	20-30 años	31-40 años	41-50 años	51-60 años	Más de 60 años
------	------------	------------	------------	------------	----------------

Género	masculino	femenino
--------	-----------	----------

Titulación académica <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Diplomatura – Ingeniería técnica <input type="radio"/> Licenciatura –Ingeniería –Grado <input type="radio"/> Posgrado – Máster <input checked="" type="radio"/> Doctorado <input type="radio"/> Otro: _____

Categoría dentro de la Universidad <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Catedrático - Titular asignatura <input type="radio"/> TAR <input checked="" type="radio"/> Tutor presencial – online <input type="radio"/> Otro: _____
--

Nivel de uso de la plataforma Alf para desarrollar el curso. (1= mínimo, 4=máximo)	1	2	3	4
--	---	---	---	---

2ª Parte: Perfiles del alumnado dentro de los entornos virtuales de aprendizaje

1-Según su criterio enumere cuáles son las cinco características esenciales de un alumno a distancia.

- 1) Alumnado con nula disponibilidad para asistir a clases regulares (por situación familiar o laboral).
- 2) Alumnado con escasa participación (pocas consultas e intervenciones en relación al número de alumnos matriculados).
- 3) Alumnado con participación intensa (los pocos que participan lo hacen de manera sistemática y abundante).
- 4) Alumnado con bajo nivel académico.
- 5) Alumnado con desconocimiento de las herramientas TIC, fuentes de información, etc., que el sistema de la UNED pone a su alcance.

2- Las características asignadas en la pregunta anterior, ¿podrían ser extrapoladas a alumnos de enseñanza presencial? ¿Por qué?

Las características 2 y 3 se puede extrapolar a cualquier tipo de alumnado. Por lo menos mi acción docente diaria en una universidad pública da ese resultado.

La característica 1 no se puede extrapolar ya que se trata de un punto intrínseco de los estudiantes que utilizan la educación a distancia.

En relación a la característica 4, por mi experiencia, diría que el nivel del alumnado con clases presenciales tiene una distribución más normalizada.

La característica 5 podría ser común a todos los estudiantes pero la complejidad y la dependencia de las TIC en la UNED hacen que los efectos de esta característica sean más pronunciados para los alumnos UNED que para el resto.

3- ¿Considera que existe una identidad definida de alumno/a? ¿Es un estereotipo?

- **Identidad:** sí – no
- **Estereotipo:** sí – no
- **Ambos**

¿Por qué?: Creo que, con matices, sí existe un perfil común de los estudiantes de la UNED. Su baja disponibilidad y la dificultad añadida de la comunicación a distancia hace que tengan una identidad definida que, para mí no es un estereotipo.

4- ¿Considera que el entorno más próximo del alumno (familiar, laboral...) ve la enseñanza a distancia al mismo nivel de competencia que la enseñanza presencial?

- Sí
- No

¿Por qué?: La educación a distancia no se considera de la misma manera que otros estudios universitarios aunque den acceso al mismo título. Creo que es un problema de haberle dado poco valor a esta herramienta por parte de la sociedad, los medios de comunicación y los gobiernos.

5- ¿Cuál cree Ud. que es el nivel de participación, compromiso y esfuerzo del alumnado en la consecución de sus objetivos? (1= mínimo, 4=máximo)

1	<input checked="" type="checkbox"/> 2	3	4
---	---------------------------------------	---	---

6- ¿Considera que el entorno próximo del alumnado cumple algún papel necesario o vital para la concreción de sus objetivos? (1= mínimo, 4=máximo)

1	2	<input checked="" type="checkbox"/> 3	4
---	---	---------------------------------------	---

¿Por qué?

El factor de entorno tiene una marcada influencia sobre la participación de los alumnos. Si no se valora adecuadamente, el propio alumno puede percibir su aprendizaje como una cosa menor. Por el contrario, la colaboración y aceptación del entorno de ser efectivas y visibles pueden ayudar a la motivación, y a incrementar la dedicación de tiempo por parte del alumno, todo ello en beneficio de sus resultados académicos.

CUESTIONARIO #15

1ª Parte: Perfiles generales del profesorado

Edad	20-30 años	31-40 años	<input checked="" type="checkbox"/> 41-50 años	51-60 años	Más de 60 años
-------------	------------	------------	--	------------	----------------

Género	<input checked="" type="checkbox"/> masculino	<input type="checkbox"/> femenino
---------------	---	-----------------------------------

Titulación académica
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Diplomatura – Ingeniería técnica <input type="checkbox"/> Licenciatura – Ingeniería – Grado <input type="checkbox"/> Posgrado – Máster <input checked="" type="checkbox"/> Doctorado <input type="checkbox"/> Otro: _____

Categoría dentro de la Universidad <input type="radio"/> Catedrático - Titular asignatura <input type="radio"/> TAR <input type="radio"/> Tutor presencial <input checked="" type="radio"/> online <input type="radio"/> Otro: _____			
1	2	3	<input checked="" type="radio"/> 4

2ª Parte: Perfiles del alumnado dentro de los entornos virtuales de aprendizaje

1- Según su criterio enumere cuáles son las cinco características esenciales de un alumno a distancia.
 -Motivación por los EVA -Exploración nuevos recursos educativos -Autonomía en sus estudios -Interacción virtual con otros estudiantes -Valoración trabajo cooperativo

2- Las características asignadas en la pregunta anterior, ¿podrían ser extrapoladas a alumnos de enseñanza presencial?
 ¿Por qué?

Sí. Todo estudiante busca sea de forma presencial o virtual sacar el mejor provecho en su aprendizaje.

3- ¿Considera que existe una identidad definida de alumno/a? ¿Es un estereotipo?

- Identidad: si - no
- Estereotipo: si - no
- Ambos

¿Por qué?:

Por la misma razón de la pregunta 2.

4- ¿Considera que el entorno más próximo del alumno (familiar, laboral...) ve la enseñanza a distancia al mismo nivel de competencia que la enseñanza presencial?

- Sí
- No

¿Por qué?:

1. Por la trascendencia que hoy en día tiene la enseñanza virtual 2. Porque al final la titulación oficial conseguida tiene el mismo valor que la presencial

5- ¿Cuál cree Ud. que es el nivel de participación, compromiso y esfuerzo del alumnado en la consecución de sus objetivos? (1= mínimo, 4=máximo)

1	2	<input checked="" type="radio"/> 3	4
---	---	------------------------------------	---

6- ¿Considera que el entorno próximo del alumnado cumple algún papel necesario o vital para la concreción de sus objetivos? (1= mínimo, 4=máximo)

1	<input checked="" type="radio"/> 2	3	4
---	------------------------------------	---	---

¿Por qué?

Porque lo prioritario no es el entorno próximo sino la dedicación individual

CUESTIONARIO #16

1ª Parte: Perfiles generales del profesorado

Edad	20-30 años	31-40 años	<input checked="" type="radio"/> 41-50 años	51-60 años	Más de 60 años
-------------	------------	------------	---	------------	----------------

Género	masculino	<input checked="" type="radio"/> femenino
---------------	-----------	---

Titulación académica <input checked="" type="radio"/> Diplomatura – Ingeniería técnica <input checked="" type="radio"/> Licenciatura – Ingeniería – Grado <input type="radio"/> Posgrado – Máster <input type="radio"/> Doctorado <input type="radio"/> Otro: _____

<p>Categoría dentro de la Universidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Catedrático - Titular asignatura <input type="radio"/> TAR <input checked="" type="radio"/> Tutor presencial – online <input type="radio"/> Otro: _____

Nivel de uso de la plataforma Alf para desarrollar el curso. (1= mínimo, 4=máximo)	1	2	3	4
--	---	---	----------	---

2ª Parte: Perfiles del alumnado dentro de los entornos virtuales de aprendizaje

1-Según su criterio enumere cuáles son las cinco características esenciales de un alumno a distancia.

Persona mayor de 25 años - Que ya se ha incorporado al mundo laboral - Que tiene responsabilidades familiares

2-Las características asignadas en la pregunta anterior, ¿podrían ser extrapoladas a alumnos de enseñanza presencial? ¿Por qué?

No, ya que no coincide en ninguna característica

3-¿Considera que existe una identidad definida de alumno/a? ¿Es un estereotipo?

- Identidad: **si** – no
- Estereotipo: si – **no**
- Ambos

¿Por qué?:

4-¿Considera que el entorno más próximo del alumno (familiar, laboral...) ve la enseñanza a distancia al mismo nivel de competencia que la enseñanza presencial?

- Sí**
- No

¿Por qué?:

5- ¿Cuál cree Ud. que es el nivel de participación, compromiso y esfuerzo del alumnado en la consecución de sus objetivos? (1= mínimo, 4=máximo)

1	2	3	4
---	---	----------	---

6- ¿Considera que el entorno próximo del alumnado cumple algún papel necesario o vital para la concreción de sus objetivos? (1= mínimo, 4=máximo)

1	2	3	4
---	---	----------	---

¿Por qué?

CUESTIONARIO #17

1ª Parte: Perfiles generales del profesorado

Edad	20-30 años	31-40 años	41-50 años	51-60 años	Más de 60 años
-------------	------------	------------	-------------------	------------	----------------

Género	masculino	femenino
---------------	------------------	----------

<p>Titulación académica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diplomatura – Ingeniería técnica - Licenciatura –Ingeniería –Grado - Posgrado – Máster - Doctorado - Otro: _____
--

<p>Categoría dentro de la Universidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Catedrático - Titular asignatura • TAR • Tutor presencial – online • Otro: _____

Nivel de uso de la plataforma Alf para desarrollar el curso. (1= mínimo, 4=máximo)	1	2	3	4
--	---	---	---	---

2ª Parte: Perfiles del alumnado dentro de los entornos virtuales de aprendizaje

1- Según su criterio enumere cuáles son las cinco características esenciales de un alumno a distancia.

- estudia de manera autónoma, a su ritmo, no según las tutorías - consulta más al equipo docente que a sus tutores de referencia - interactúa con sus compañeros/as para consultar dudas - domina los entornos virtuales y las herramientas más que los presenciales - practica con autoevaluaciones y actividades de evaluación continuada

2- Las características asignadas en la pregunta anterior, ¿podrían ser extrapoladas a alumnos de enseñanza presencial?

¿Por qué?

La mayoría no, porque los presenciales estudian más a última hora, sin seguir en general las actividades de evaluación continuada, ni las actividades de autoevaluación, ni suelen preguntar dudas porque no estudian hasta el final, siguiendo las clases sin haber preparado en su mayoría el material. Suelen tener un menor dominio de las herramientas de los entornos virtuales.

3- ¿Considera que existe una identidad definida de alumno/a? ¿Es un estereotipo?

- Identidad:** si – **no**
- Estereotipo:** **si** – no uno o varios estereotipos
- Ambos**

¿Por qué?:

No acabamos de conocer a la totalidad de los estudiantes que tenemos asignados a las aulas, tampoco en los entornos virtuales, o cuando entramos en los foros generales.

Los motivos por los que los estudiantes asisten a las tutorías o siguen virtualmente las asignaturas suelen ser muy diferentes y variados.

4- ¿Considera que el entorno más próximo del alumno (familiar, laboral...) ve la enseñanza a distancia al mismo nivel de competencia que la enseñanza presencial?

- Si**
- No**

¿Por qué?:

Creo que lo virtual tiene un prestigio social, como si el dominio de dichas técnicas supusiera ventajas, adelantos, facilidades y mayor calidad en todos los aspectos, de aprendizaje, de presentación o de calidad de los resultados.

5- ¿Cuál cree Ud. que es el nivel de participación, compromiso y esfuerzo del alumnado en la consecución de sus objetivos? (1= mínimo, 4=máximo)	1	2	3	4
---	---	---	---	---

6- ¿Considera que el entorno próximo del alumnado cumple algún papel necesario o vital para la concreción de sus objetivos? (1= mínimo, 4=máximo)	1	2	3	4
--	---	---	---	---

¿Por qué?

En algunos casos el entorno presta ayuda a los estudiantes de la UNED, sobre todo cuando se trata de personas con hijos/as con un mayor dominio de las herramientas de los entornos virtuales. Al menos, por mi experiencia con alumnos de una determinada edad que a través de la UNED han entrado en el mundo de las TICs.

CUESTIONARIO #18

1ª Parte: Perfiles generales del profesorado

Edad

20-30años 31-40años 41-50años 51-60años Más de 60años

Género

masculino femenino

Titulación académica

Diplomatura – Ingeniería técnica

Licenciatura – Ingeniería – Grado

Posgrado – Máster

Doctorado

Otro: _____

Categoría dentro de la Universidad

Catedrático - Titular asignatura

TAR

Tutor presencial – online

Otro: _____

Nivel de uso de la plataforma Alf para desarrollar el curso.

(1= mínimo, 4=máximo)

1 2 3 4

2ª Parte: Perfiles del alumnado dentro de los entornos virtuales de aprendizaje

1- Según su criterio enumere cuáles son las cinco características esenciales de un alumno a distancia.

(1) motivación (2) disciplina (3) independencia/autonomía (4) planificación/organización y (5) adaptación

2- Las características asignadas en la pregunta anterior, ¿podrían ser extrapoladas a alumnos de enseñanza presencial? ¿Por qué?

Sí, excepto que -normalmente- la relación que establecen es de dependencia y la planificación y organización de tiempos y estudio les suelen venir dadas.

3- ¿Considera que existe una identidad definida de alumno/a? ¿Es un estereotipo?

- Identidad: si – no

- Estereotipo: si – no

- Ambos

¿Por qué?:

Se considera una persona que estudia, poco más, aunque quizás se identifica con alguien relativamente joven, que no trabaja, vive con sus padres, le mantienen, etc. y en ese sentido sí que es un estereotipo.

4- ¿Considera que el entorno más próximo del alumno (familiar, laboral...) ve la enseñanza a distancia al mismo nivel de competencia que la enseñanza presencial?

o Sí

o No

¿Por qué?: desconocimiento, especialmente las personas de más edad.

GRACIAS POR VUESTRA COLABORACIÓN

5- ¿Cuál cree Ud. que es el nivel de participación, compromiso y esfuerzo del alumnado en la consecución de sus objetivos? (1= mínimo, 4=máximo)

1 2 3 4

6- ¿Considera que el entorno próximo del alumnado cumple algún papel necesario o vital para la concreción de sus objetivos? (1= mínimo, 4=máximo)

1 2 3 4

¿Por qué?

Sea familiar, de amistades, laboral, etc., la influencia del entorno es fundamental para que el alumno a distancia alcance -o no- las metas que se ha propuesto. Así, podemos pensar en la liberación de ciertas tareas domésticas por parte del conyuge, las palabras de aliento y ánimo por parte de los amigos en los momentos “bajos”, la motivación que supone la perspectiva de mejorar en el ámbito profesional/laboral en el puesto de trabajo, etc.

CUESTIONARIO #19

1ª Parte: Perfiles generales del profesorado

Edad	20-30 años	31-40 años	41-50 años	51-60 años	Más de 60 años
-------------	------------	------------	------------	------------	----------------

Género	masculino	femenino
---------------	-----------	----------

<p>Titulación académica</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Diplomatura – Ingeniería técnica <input checked="" type="radio"/> Licenciatura –Ingeniería –Grado <input type="radio"/> Posgrado – Máster <input type="radio"/> Doctorado <input type="radio"/> Otro: _____
--

<p>Categoría dentro de la Universidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Catedrático - Titular asignatura <input checked="" type="radio"/> TAR <input checked="" type="radio"/> Tutor presencial – online <input type="radio"/> Otro: _____
--

Nivel de uso de la plataforma Alf para desarrollar el curso. (1= mínimo, 4=máximo)	1	2	3	4
--	---	---	---	---

2ª Parte: Perfiles del alumnado dentro de los entornos virtuales de aprendizaje

1- Según su criterio enumere cuáles son las cinco características esenciales de un alumno a distancia.

Edad (son mayores que los de universidades presenciales) - Tienen responsabilidades familiares – Trabajan - Disponen de poco tiempo para estudiar debido a las dos respuestas anteriores - Están más motivados (que los de universidades presenciales) - Muestran más interés (que los de universidades presenciales)

2- Las características asignadas en la pregunta anterior, ¿podrían ser extrapoladas a alumnos de enseñanza presencial? ¿Por qué?

No, porque son gente que abandonó los estudios, seguramente por falta de interés en su momento y ahora las circunstancias (trabajo, familia, etc), les sitúa en la necesidad de retomar los estudios. Son mayores, más responsables y tienen más claros sus intereses. Los de enseñanza presencial demuestran menos interés.

3- ¿Considera que existe una identidad definida de alumno/a? ¿Es un estereotipo?

- **Identidad:** **si** – no
- **Estereotipo:** **si** – **no**
- **Ambos**

¿Por qué?: Debido a sus circunstancias personales

4- ¿Considera que el entorno más próximo del alumno (familiar, laboral...) ve la enseñanza a distancia al mismo nivel de competencia que la enseñanza presencial?

- Sí**
- No** **¿Por qué?:** Se suele ver de menos calidad.

5- ¿Cuál cree Ud. que es el nivel de participación, compromiso y esfuerzo del alumnado en la consecución de sus objetivos? (1= mínimo, 4=máximo)

1	2	3	4
---	---	---	---

6- ¿Considera que el entorno próximo del alumnado cumple algún papel necesario o vital para la concreción de sus objetivos? (1= mínimo, 4=máximo)

1	2	3	4
---	---	---	---

¿Por qué?

De no ser así, no conseguirían acabar la carrera.

CUESTIONARIO #20

1ª Parte: Perfiles generales del profesorado

Edad	20-30 años	31-40 años	41-50 años	51-60 años	Más de 60 años
-------------	------------	------------	------------	------------	----------------

Género	masculino	femenino
---------------	-----------	----------

<p>Titulación académica</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Diplomatura – Ingeniería técnica <input type="radio"/> Licenciatura –Ingeniería –Grado <input type="radio"/> Posgrado – Máster <input type="radio"/> Doctorado <input type="radio"/> Otro: _____

<p>Categoría dentro de la Universidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Catedrático - Titular asignatura <input type="radio"/> TAR <input type="radio"/> Tutor presencial – online <input type="radio"/> Otro: _____
--

Nivel de uso de la plataforma Alf para desarrollar el curso. (1= mínimo, 4=máximo)	1	2	3	4
--	---	---	---	---

2ª Parte: Perfiles del alumnado dentro de los entornos virtuales de aprendizaje

1- Según su criterio enumere cuáles son las cinco características esenciales de un alumno a distancia.

Disciplina Motivación Técnicas de estudio Velocidad de lectura Carácter autónomo

2- Las características asignadas en la pregunta anterior, ¿podrían ser extrapoladas a alumnos de enseñanza presencial?

¿Por qué?

En general sí, de hecho la distancia entre ambos tipos de estudios es menor de lo que a menudo se afirma. Con independencia de que el alumno asista regularmente a clase, es él quien debe gestionar su proceso de aprendizaje. Es más, actualmente se da un proceso de convergencia entre ambos modelos, con un número creciente de programas semi-presenciales y un uso cada vez extendido de las nuevas tecnologías que difumina la frontera entre los dos tipos de enseñanza.

3- ¿Considera qué existe una identidad definida de alumno/a? ¿Es un estereotipo?

- **Identidad:** sí – **no**
- **Estereotipo:** **sí** – no
- **Ambos**

¿Por qué?:

De acuerdo con mi experiencia, tanto como alumno como tutor, hay diferentes perfiles de estudiante en la UNED, no siendo posible generalizar ni elaborar un único "retrato robot"

4- ¿Considera qué el entorno más próximo del alumno (familiar, laboral...) ve la enseñanza a distancia al mismo nivel de competencia que la enseñanza presencial?

- Sí
- **No** **¿Por qué?:** Aunque esta percepción va cambiando gradualmente, aun está extendida la idea que la enseñanza a distancia es un sucedáneo de la verdadera formación superior, asociada a la universidad clásica presencial

5- ¿Cuál cree Ud. que es el nivel de participación, compromiso y esfuerzo del alumnado en la consecución de sus objetivos? (1= mínimo, 4=máximo)

1	2	3	4
---	----------	---	---

6- ¿Considera que el entorno próximo del alumnado cumple algún papel necesario o vital para la concreción de sus objetivos? (1= mínimo, 4=máximo)

1	2	3	4
---	---	----------	---

¿Por qué?

El entorno próximo puede reforzar la motivación que necesita el alumnado, contribuyendo al progreso de sus estudios. En algunos casos ello es determinante, en otros, en alumnos más autónomos, no es un factor clave.

CUESTIONARIO #21

41-50 años X 51-60 años Más de 60 años

Género masculino X Femenino

>

> Titulación académica

>

> * Diplomatura – Ingeniería técnica

> * Licenciatura – Ingeniería – Grado X

> * Posgrado – Máster

> * Doctorado

> * Otro: _____

> Categoría dentro de la Universidad

>

> * Catedrático - Titular asignatura

> * TAR x

> * Tutor presencial – online X

> * Otro: _____

>

> Nivel de uso de la plataforma Alf para desarrollar el curso. (1= mínimo,

> 4=máximo)

1 2 3 X 4

>

2ª Parte: Perfiles del alumnado dentro de los entornos virtuales de aprendizaje

>

1- Según su criterio enumere cuáles son las cinco características esenciales de un alumno a distancia.

> Autoaprendizaje, organización, experiencia previa en el mundo laboral que le da contacto con la realidad, conocimiento nuevas tecnologías, gran capacidad de trabajo

>2- Las características asignadas en la pregunta anterior, ¿podrían ser extrapoladas a alumnos de enseñanza presencial? ¿Por qué?

Los alumnos de enseñanza presencial no necesitan tener tan desarrolladas esas características, porque en la enseñanza presencial tienen más facilidades.>

3- ¿Considera que existe una identidad definida de alumno/a? ¿Es un estereotipo?

- > - Identidad: si – no SI
- > - Estereotipo: si – no
- > - Ambos

¿Por qué?:

Porque es un gran sobre esfuerzo estudiar a distancia, y si no se tienen esas características, al final el que no las tiene acaba abandonando.

4- ¿Considera que el entorno más próximo del alumno (familiar, laboral...) ve la enseñanza a distancia al mismo nivel de competencia que la enseñanza presencial?

- * Sí
- * No X

¿Por qué?:

> Creo que todavía está algo minusvalorada, creen que al ser más flexible es más fácil. Y que al no asistir a clase regularmente le falta rigor.

5- ¿Cuál cree Ud. que es el nivel de participación, compromiso y esfuerzo del alumnado en la consecución de sus objetivos? (1= mínimo, 4=máximo)

1 2 3 4 X

6- ¿Considera que el entorno próximo del alumnado cumple algún papel necesario o vital para la concreción de sus objetivos? (1= mínimo, 4=máximo)

1 2 3 X 4

¿Por qué?

El esfuerzo y dedicación extra que necesitan estos alumnos no puede verse entorpecido por el entorno, al contrario, necesitan un apoyo real constante.

CUESTIONARIO #22

1ª Parte: Perfiles generales del profesorado

	20-30 años	31-40 años	41-50 años	51-60 años	Más de 60 años	
Edad	masculino		femenino			
Género	<p>Titulación académica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Diplomatura – Ingeniería técnica ● Licenciatura –Ingeniería –Grado ● Posgrado – Máster <li style="background-color: #f08080;">● Doctorado ● Otro: _____ 					
Categoría dentro de la Universidad	<ul style="list-style-type: none"> ● Catedrático - Titular asignatura ● TAR <li style="background-color: #f08080;">● Tutor presencial – online ● Otro: _____ 					
			1	2	3	4

Nivel de uso de la plataforma Alf para desarrollar el curso. (1= mínimo, 4=máximo)				
--	--	--	--	--

2ª Parte: Perfiles del alumnado dentro de los entornos virtuales de aprendizaje

1- Según su criterio enumere cuáles son las cinco características esenciales de un alumno a distancia.

curiosidad, poco tiempo, impulsividad, nerviosismo a la hora de ingresar en la plataforma por primera vez y esfuerzo en algunos casos

2- Las características asignadas en la pregunta anterior, ¿podrían ser extrapoladas a alumnos de enseñanza presencial? ¿Por qué?

No todas, curiosidad e inquietud por el estudio y el contacto con otros. Preocupación por conseguir la mayor cantidad de conocimientos posible, mucho deseo de prácticas y el interés por pertenecer a un colectivo.

3- ¿Considera que existe una identidad definida de alumno/a? ¿Es un estereotipo?

- Identidad: si – **no**
- Estereotipo: si – **no**
- Ambos

¿Por qué? no, van variando según las promociones.

4- ¿Considera que el entorno más próximo del alumno (familiar, laboral...) ve la enseñanza a distancia al mismo nivel de competencia que la enseñanza presencial?

- Sí
- No ¿Por qué?: creo que por falta de conocimiento y porque el mismo alumno no socializa su rol en este tipo de enseñanza.

5- ¿Cuál cree Ud. que es el nivel de participación, compromiso y esfuerzo del alumnado en la consecución de sus objetivos? (1= mínimo, 4=máximo)	1	2	3	4
6- ¿Considera que el entorno próximo del alumnado cumple algún papel necesario o vital para la concreción de sus objetivos? (1= mínimo, 4=máximo)	1	2	3	4

¿Por qué?

CUESTIONARIO #23

Autonomía, orientación al logro, madurez, organización, hábitos de estudio

2- Las características asignadas en la pregunta anterior, ¿podrían ser extrapoladas a alumnos de enseñanza presencial? ¿Por qué?

Lo ideal es lo fuea, pero estas características son más importante para lograr el éxito a distancia

3- ¿Considera que existe una identidad definida de alumno/a? ¿Es un estereotipo?

- Identidad: si – no
- Estereotipo: si – no

- **Ambos**

¿Por qué?: No se si entiendo correctamente la pregunta, no se si pregunta por alumno en general, en cuyo caso creo que no existe un perfil, si hablamos de un estudiante exitoso hay ciertos componentes que son indispensables sin ser un estereotipo.

4- ¿Considera que el entorno más próximo del alumno (familiar, laboral...) ve la enseñanza a distancia al mismo nivel de competencia que la enseñanza presencial?

- Sí
- No

¿Por qué?:Creo que la educación a distancia no disfruta del mismo prestigio que las universidades presenciales, adicionalmente a esto creo que no se es consciente del enorme esfuerzo que significan los estudios superiores a distancia.

5- ¿Cuál cree Ud. que es el nivel de participación, compromiso y esfuerzo del alumnado en la consecución de sus objetivos? (1= mínimo, 4=máximo)	1	2	3	4
---	---	---	---	---

Nuevamente creo que hay una gran variabilidad y no se si está preguntando por los estudiantes de la UNED o en general?

6- ¿Considera que el entorno próximo del alumnado cumple algún papel necesario o vital para la concreción de sus objetivos? (1= mínimo, 4=máximo)	1	2	3	4
--	---	---	---	---

¿Por qué? A pesar de la autonomía que debe tener un estudiante universitario, también es cierto que el ambiente pesa mucho, sobre todo en los más jóvenes, la forma como se estimule, las expectativas que tengan los padres/madres, parejas, grupo próximo de relación, sobre una persona condiciona en gran medida sus metas.

CUESTIONARIO #24

1ª Parte: Perfiles generales del profesorado

Edad	20-30 años	31-40 años	41-50 años	51-60 años	Más de 60 años
-------------	------------	------------	------------	------------	----------------

41-50

Género	masculino	femenino
---------------	-----------	----------

Masculino

Titulación académica

- Diplomatura – Ingeniería técnica
- Licenciatura –Ingeniería –Grado
- Posgrado – Máster
- Doctorado
- Otro: _____

Ingeniería

Categoría dentro de la Universidad

- Catedrático - Titular asignatura
- TAR
- Tutor presencial – online
- Otro: _____

Titular

Nivel de uso de la plataforma Alf para desarrollar el curso. (1= mínimo, 4=máximo)	1	2	3	4
--	---	---	---	---

1

2ª Parte: Perfiles del alumnado dentro de los entornos virtuales de aprendizaje

1- Según su criterio enumere cuáles son las cinco características esenciales de un alumno a distancia.

Muy motivado Poco tiempo disponible Capacidad de crítica Iniciativa propia Estoicismo

2- Las características asignadas en la pregunta anterior, ¿podrían ser extrapoladas a alumnos de enseñanza presencial? ¿Por qué?

Podrían, pero no suele ser el caso

3- ¿Considera que existe una identidad definida de alumno/a? ¿Es un estereotipo?

- Identidad: no

- Estereotipo: no

- Ambos

¿Por qué?: Simplemente, no lo considero

4- ¿Considera que el entorno más próximo del alumno (familiar, laboral...) ve la enseñanza a distancia al mismo nivel de competencia que la enseñanza

- Sí

¿Por qué?: Yo diría que incluso más, por su mayor dificultad intrínseca.

5- ¿Cuál cree Ud. que es el nivel de participación, compromiso y esfuerzo del alumnado en la consecución de sus objetivos? (1= mínimo, 4=máximo)	1	2	3	4
--	---	---	---	---

3

6- ¿Considera que el entorno próximo del alumnado cumple algún papel necesario o vital para la concreción de sus objetivos? (1= mínimo, 4=máximo)	1	2	3	4
---	---	---	---	---

1 ¿Por qué? Es una cuestión puramente individual.

CUESTIONARIO #25

1ª Parte: Perfiles generales del profesorado

Edad	20-30 años	31-40 años	41-50 años	51-60 años	Más de 60 años
------	------------	------------	------------	------------	----------------

Sexo	masculino	femenino
------	-----------	----------

<p>Titulación académica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diplomatura – Ingeniería técnica • Licenciatura – Ingeniería – Grado • Posgrado – Máster • Doctorado Otro: _____

<p>Categoría dentro de la Universidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Catedrático - Titular asignatura • TAR • Tutor presencial – online • Otro: _____
--

Nivel de uso de la plataforma Alf para desarrollar el curso. (1= mínimo, 4=máximo)	1	2	3	4
--	---	---	---	---

2ª Parte: Perfiles del alumnado dentro de los entornos virtuales de aprendizaje

1- Según su criterio enumere cuáles son las cinco características esenciales de un alumno a distancia.

Trabaja, mediana edad, interés en lo que estudia. No se me ocurren más que puedan ser común denominador de muchos.

2- Las características asignadas en la pregunta anterior, ¿podrían ser extrapoladas a alumnos de enseñanza presencial?

¿Por qué?

Sí. Mucha gente que estudia y trabaja, asisten a la universidad presencial.

3- ¿Considera que existe una identidad definida de alumno/a? ¿Es un estereotipo?

- Identidad: si – no
- Estereotipo: si – no
- Ambos

¿Por qué?:

4- ¿Considera que el entorno más próximo del alumno (familiar, laboral...) ve la enseñanza a distancia al mismo nivel de competencia que la enseñanza presencial?

- Sí

- No

¿Por qué?:

5- ¿Cuál cree Ud. que es el nivel de participación, compromiso y esfuerzo del alumnado en la consecución de sus objetivos? (1= mínimo, 4=máximo) No sé. Carezco de la información estadística suficiente para emitir una opinión.	1	2	3	4
---	---	---	---	---

6- ¿Considera que el entorno próximo del alumnado cumple algún papel necesario o vital para la concreción de sus objetivos? (1= mínimo, 4=máximo) Es obvio que sí.	1	2	3	4
--	---	---	---	---

¿Por qué?

CUESTIONARIO #26

1ª Parte: Perfiles generales del profesorado

Edad	20-30 años	31-40 años	41-50 años	51-60 años	Más de 60 años
-------------	------------	------------	------------	------------	----------------

Género	masculino	femenino
---------------	-----------	----------

Titulación académica <ul style="list-style-type: none"> ○ Diplomatura – Ingeniería técnica ○ Licenciatura –Ingeniería –Grado ○ Posgrado – Máster ○ Doctorado ○ Otro: _____

Categoría dentro de la Universidad <ul style="list-style-type: none"> ○ Catedrático - Titular asignatura ○ TAR ○ Tutor presencial – online ○ Otro: _____
--

Nivel de uso de la plataforma Alf para desarrollar el curso. (1= mínimo, 4=máximo)	1	2	3	4
--	---	---	---	---

2ª Parte: Perfiles del alumnado dentro de los entornos virtuales de aprendizaje

1- Según su criterio enumere cuáles son las cinco características esenciales de un alumno a distancia.

PERSEVERANCIA – OPTIMISMO – METÓDICO – TRABAJADOR - AUTOESTIMA

2- Las características asignadas en la pregunta anterior, ¿podrían ser extrapoladas a alumnos de enseñanza presencial?

¿Por qué?

Sí. Todas podrían ser extrapoladas pero funcionarían de diferente forma.

3- ¿Considera que existe una identidad definida de alumno/a? ¿Es un estereotipo?

- Identidad: si – no
- Estereotipo: si – no
- **Ambos**

¿Por qué?: **Se nota en las clases de tutoría.**

4- ¿Considera que el entorno más próximo del alumno (familiar, laboral...) ve la enseñanza a distancia al mismo nivel de competencia que la enseñanza presencial?

- Sí
- No

¿Por qué?:

Piensen que las clases presenciales capacitan más por la enseñanza que han recibido ellos mismos

5- ¿Cuál cree Ud. que es el nivel de participación, compromiso y esfuerzo del alumnado en la consecución de sus objetivos? (1= mínimo, 4=máximo)

1	2	3	4
---	---	---	---

6- ¿Considera que el entorno próximo del alumnado cumple algún papel necesario o vital para la concreción de sus objetivos? (1= mínimo, 4=máximo)

1	2	3	4
---	---	---	---

¿Por qué? **Pienso que la mayoría es gente que trabaja y necesita a su familia.**

CUESTIONARIO #27

1ª Parte: Perfiles generales del profesorado

Edad	20-30 años	31-40 años	41-50 años	51-60 años	Más de 60 años
-------------	------------	------------	------------	------------	----------------

Género	masculino	femenino
---------------	-----------	----------

Titulación académica

- Diplomatura – Ingeniería técnica
- Licenciatura –Ingeniería –Grado**
- Posgrado – Máster
- Doctorado
- Otro: _____

Categoría dentro de la Universidad

- Catedrático - Titular asignatura
- TAR
- Tutor presencial – online**
- Otro: _____

Nivel de uso de la plataforma Alf para desarrollar el curso. (1= mínimo, 4=máximo)	1	2	3	4
--	---	---	---	---

2ª Parte: Perfiles del alumnado dentro de los entornos virtuales de aprendizaje

1- Según su criterio enumere cuáles son las cinco características esenciales de un alumno a distancia.

Constancia – animo – aptitud – esfuerzo - tiempo

2- Las características asignadas en la pregunta anterior, ¿podrían ser extrapoladas a alumnos de enseñanza presencial?

¿Por qué?

No necesariamente

3- ¿Considera que existe una identidad definida de alumno/a? ¿Es un estereotipo?

- **Identidad: si – no**
- **Estereotipo: si – no**
- **Ambos**

¿Por qué?:

4- ¿Considera que el entorno más próximo del alumno (familiar, laboral...) ve la enseñanza a distancia al mismo nivel de competencia que la enseñanza presencial?

- Sí
- No ¿Por qué?:Por su propia enseñanza**

5- ¿Cuál cree Ud. que es el nivel de participación, compromiso y esfuerzo del alumnado en la consecución

1	2	3	4
---	---	---	---

de sus objetivos? (1= mínimo, 4=máximo)

--	--	--	--

6- ¿Considera que el entorno próximo del alumnado cumple algún papel necesario o vital para la concreción de sus objetivos? (1= mínimo, 4=máximo)
¿Por qué?

1	2	3	4
---	---	---	---

CUESTIONARIO #28

1ª Parte: Perfiles generales del profesorado

Edad	20-30 años	31-40 años	41-50 años	51-60 años	Más de 60 años
-------------	------------	------------	------------	------------	----------------

Género	masculino	femenino
---------------	-----------	----------

<p>Titulación académica</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Diplomatura – Ingeniería técnica <input checked="" type="radio"/> Licenciatura –Ingeniería –Grado <input type="radio"/> Posgrado – Máster <input type="radio"/> Doctorado <input type="radio"/> Otro: _____
--

<p>Categoría dentro de la Universidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Catedrático - Titular asignatura <input type="radio"/> TAR <input type="radio"/> Tutor presencial – online <input type="radio"/> Otro: _____
--

Nivel de uso de la plataforma Alf para desarrollar el curso. (1= mínimo, 4=máximo)	1	2	3	4
--	---	---	---	---

2ª Parte: Perfiles del alumnado dentro de los entornos virtuales de aprendizaje

1- Según su criterio enumere cuáles son las cinco características esenciales de un alumno a distancia.
Autogestión – Habilidades comunicativas – Habilidades informáticas – Sentido crítico - Flexibilidad

2- Las características asignadas en la pregunta anterior, ¿podrían ser extrapoladas a alumnos de enseñanza presencial?
¿Por qué?

Algunas de ellas sí: Habilidades comunicativas - Sentido crítico - Flexibilidad

3- ¿Considera que existe una identidad definida de alumno/a? ¿Es un estereotipo?

- Identidad: sí – no
- Estereotipo: sí – no
- Ambos

¿Por qué?:

4- ¿Considera que el entorno más próximo del alumno (familiar, laboral...) ve la enseñanza a distancia al mismo nivel de competencia que la enseñanza presencial?

- Sí
- No

¿Por qué?: estudiar en esta modalidad se presenta incluso como un espacio de práctica. No ocurre lo mismo con otras carreras.

5- ¿Cuál cree Ud. que es el nivel de participación, compromiso y esfuerzo del alumnado en la consecución de sus objetivos? (1= mínimo, 4=máximo)

1	2	3	4
---	---	---	---

6- ¿Considera que el entorno próximo del alumnado cumple algún papel necesario o vital para la concreción de sus objetivos? (1= mínimo, 4=máximo)

1	2	3	4
---	---	---	---

¿Por qué? Sí. El entorno dentro y fuera del campus es fundamental. Contiene y apoya al alumno o contribuye a que abandone sus metas

<p>CARACTERISTICAS ESENCIALES DEL ALUMNADO VISION DEL PROFESORADO</p>
1) empleado; 2) alrededor 40 años ; 3) interés específico ; 4) aplicado y 5) clase media
poco tiempo para estudiar (familia u otras cargas). trabaja (o trabajaba). estudios anteriores insatisfechos. Escaso rigor académico-razonamiento. experiencia-adulterz adulto , con poco tiempo, con ganas de aprender, práctico e inquieto.
esfuerzo, organización, disciplina, motivación y tesón
a) el alumno que estudia a distancia es un discente que, aparte de estudiar, realiza una tarea laboral diaria y/o tiene obligaciones familiares.
b) de la característica anterior se deduce que no dispone de mucho tiempo para el estudio.
c) necesita de un horario flexible para poder compaginar sus tareas académicas con las laborales y/o familiares.
d) es un alumno de una cierta edad y, por tanto, goza ya de una cierta madurez, con la cual compensa la poca disponibilidad de tiempo que tiene para el estudio.
e) el motivo que le lleva a estudiar puede ser: 1. "oficializar" unos estudios que en su día no empezó o no acabó (es decir, busca una segunda oportunidad); 2. completar unos estudios de nivel inferior; 3. llenar un vacío que la carrera cursada anteriormente le dejó; 4. satisfacer la necesidad de una formación permanente;
motivación, esfuerzo, superación, apertura, autonomía
autonomía, flexibilidad , alumno en situación laboral activa /cargas familiares, práctico, planificador
disciplina, motivación, tiempo , estrategias de aprendizaje y nivel adecuado de capacidad intelectual.
trabajadores - ocupados con familia - buscadores de información - solidarios - participativos
voluntad, disciplina, motivación, interés ,
mayor edad que alumno tradicional de universidad - más motivado - mayor cultura
-motivación por los eva -exploración nuevos recursos educativos -autonomía en sus estudios -interacción virtual con otros estudiantes -valoración trabajo cooperativo
- que ya se ha incorporado al mundo laboral - que tiene responsabilidades familiares
estudia de manera autónoma, a su ritmo, no según las tutorías - consulta más al equipo docente que a sus tutores de referencia - interactúa con sus compañeros/as para consultar dudas - domina los entornos virtuales y las herramientas más que los presenciales - practica con autoevaluaciones y actividades de evaluación continuada
(1) motivación (2) disciplina (3) independencia/autonomía (4), planificación/organización y adaptación
edad (son mayores que los de universidades presenciales) - tienen responsabilidades familiares – trabajan - disponen de poco tiempo para estudiar debido a las dos respuestas anteriores - están más motivados (que los de universidades presenciales) - muestran más interés (que los de universidades presenciales)
disciplina motivación técnicas de estudio velocidad de lectura carácter autónomo
curiosidad, poco tiempo, impulsividad, nerviosismo a la hora de ingresar en la

plataforma por primera vez y esfuerzo en algunos casos
autonomía, orientación al logro, madurez , organización, hábitos de estudio 13
trabaja, mediana edad , interés en lo que estudia. no se me ocurren más que puedan ser común denominador de muchos.
autogestión – habilidades comunicativas – habilidades informáticas – sentido crítico - flexibilidad
perseverancia – optimismo – metódico – trabajador - autoestima que le da contacto con la realidad, conocimiento nuevas tecnologías, iniciativa propia
constancia – animo – aptitud – esfuerzo - tiempo
gran capacidad de trabajo
- personas que no se pueden dedicar a tiempo completo a los estudios dispone de un tiempo reducido para el aprendizaje de las asignaturas
- personas que no pueden ir a clases presenciales -tiene ganas de aprender
- personas con deseo de aprender
- personas de una franja de edad superior a los 23 años personas bastante autónomas y autosuficientes - muy motivado - poco tiempo disponible - capacidad de crítica - iniciativa propia – estoicismo - quiere mucha concreción en los materiales de estudio
necesita mucho feed-back y muy rápido (por parte del tutor o profesor sede central)
necesita ser motivado continuamente para no dejar el estudio
autoaprendizaje, organización, experiencia previa en el mundo laboral

Motivación 11 veces - Edad 10 veces — trabajadora 8 veces

Poco tiempo 8 veces – Autonomía 9 veces