

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### El diario de Anne Frank

#### Descripción

En esta SA trabajaremos varios criterios en torno a al diario de Anne Frank. El criterio inspirador será el de creación de textos, y por ello todo gira en torno al diario, trabajando los sustantivos y pronombres desde la gramática, la expresión escrita y oral en torno al diario, así como la comprensión lectora. Asimismo, utilizaremos las TIC para trabajar todo ello, implicando al alumnado de forma activa y autónoma.

#### Datos técnicos

**Autoría:** Jenifer Sabina Vera Hernández  
**Centro educativo:** CHANO SÁNCHEZ  
**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas  
**Estudio:** 6º Educación Primaria (LOMCE)  
**Materias:** Lengua Castellana y Literatura (LCL)

#### Identificación

**Justificación:** Partiendo de la base de que nuestro alumnado se desenvuelve en el trabajo en grupo y que, en los últimos años, se ha introducido el trabajo cooperativo de forma progresiva, seguiremos trabajando en pro de conseguir que el aprendizaje sea guiado a través del trabajo cooperativo y sobre todo a través del descubrimiento guiado.

En los diferentes momentos de nuestra situación de aprendizaje utilizaremos otro tipo de estrategias metodológicas tales como rutinas y destrezas de pensamiento, logrando así una activación tal, que nos permita trabajar con un nivel de motivación alto durante todas las sesiones que dure la situación de aprendizaje.

La alineación de la programación didáctica con el proyecto educativo y curricular estará garantizada ya que se toma como referencia la propuesta metodología que hace el centro y que queda bien reflejada en el Proyecto Educativo. Toda la programación de las situaciones de aprendizaje estará orientada al desglose de criterios que ha realizado la Comunidad Autónoma. Al tomar estos documentos como punto de partida, las visiones de la programación y de los proyectos marco estarán alineadas desde el principio.

Con el desarrollo de esta situación de aprendizaje se pretende contribuir fundamentalmente al plan lector del centro, proponiéndole al alumnado la lectura y posterior comprensión de textos para enriquecer, entre otras destrezas, la expresión escrita, enriqueciendo el conomiento y vocabulario mediante la lectura.

#### Fundamentación curricular

#### Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
PLCL06C04	<p><b>Producir textos escritos propios del ámbito personal, escolar o social con diferentes intenciones comunicativas, coherencia y corrección, haciendo uso del diccionario y utilizando un vocabulario acorde a su edad, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas y gramaticales, cuidando la caligrafía y la presentación, de manera que se apliquen todas las fases del proceso de escritura, para favorecer la formación, a través del lenguaje, de un pensamiento crítico, mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad, valorando la importancia de la escritura como fuente de adquisición de aprendizajes y como vehículo para la expresión de sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</b></p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado sea capaz de escribir, en diferentes formatos y haciendo un uso adecuado de las TIC, distintos tipos de textos propios del ámbito personal, escolar o social (diarios, cartas, correos, opiniones, reflexiones, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, noticias, entrevistas...), así como textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos o argumentativos, presentando las ideas con orden, coherencia y cohesión, aplicando las reglas gramaticales, ortográficas, de</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### El diario de Anne Frank

Código	Descripción
	acentuación (agudas, llanas y esdrújulas) y de puntuación (uso del punto, la coma, el punto y coma, el guión, los dos puntos, la raya, los signos de entonación, el paréntesis, las comillas...), usando el registro adecuado, siguiendo todas las fases del proceso de escritura (planificación, textualización, revisión, reescritura), teniendo en cuenta la caligrafía y la presentación, con la finalidad de mejorar en el uso de la lengua y buscar cauces que desarrollen la propia creatividad. Asimismo, se pretende constatar que el alumnado es capaz de valorar la escritura como herramienta con la que construir su propio aprendizaje y como medio para la expresión de sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones, evaluando con sentido crítico sus propias producciones y las ajenas, y evitando prejuicios y discriminaciones.
Competencias del criterio PLCL06C04	Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales.
PLCL06C05	<p><b>Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua y aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática, el vocabulario y las reglas de ortografía para favorecer y desarrollar, mediante estrategias de mejora, una comunicación y comprensión oral y escrita creativa, adecuada y eficaz.</b></p> <p>Con este criterio se pretende verificar si el alumno o la alumna identifica, clasifica y usa todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presenta, sustituye y expresa características del nombre, del pronombre, del adjetivo y del adverbio; si expresa acciones o estados conjugando y usando adecuadamente los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de los verbos; si enlaza o relaciona palabras u oraciones identificándolas como unidades de significado completo y diferenciando sujeto y predicado; si reconoce y usa sinónimos y antónimos, familias de palabras, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas; si reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos, y es capaz de crear palabras derivadas; si utiliza diccionario para enriquecer su vocabulario, fijar la ortografía propia del nivel y profundizar en el conocimiento de la lengua; si reconoce y utiliza los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto (anáforas, deixis, elipsis, sinónimos, conectores...) con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso de la lengua tanto en lo referido a la producción en todas sus fases (planificación, supervisión y evaluación) como a la comprensión de textos orales o escritos propios del ámbito personal, familiar, escolar o social.</p>
Competencias del criterio PLCL06C05	Comunicación lingüística, Aprender a aprender.

#### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Investigación guiada, Investigación Grupal, Enseñanza no directiva

**Fundamentos metodológicos:** Utilizaremos tanto métodos expositivos como por elaboración. En los métodos expositivos destacan los narrativos, utilizando técnicas como la explicación oral; y en los métodos por elaboración trabajaremos por descubrimiento, usando técnicas como el aprendizaje cooperativo y destrezas y rutinas de pensamiento. En cuanto a las estrategias, el alumnado es parte activa de su aprendizaje, asumiendo un alto grado en autonomía y capacidad de decisión, siendo el rol docente de guía en este proceso. El trabajo estará repartido entre las diferentes fases en las que dividimos la situación, que se desarrollará en su mayoría en el aula, teniendo intervenciones puntuales desde casa. Con respecto a los modelos, usaremos el de procesamiento de la información al realizar investigaciones guiadas y expositivas, así como modelo social al realizar determinadas investigaciones grupales.

**Actividades de la situación de aprendizaje**

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### El diario de Anne Frank

#### [1]- Lena me anima a leer

Comenzaremos esta situación de aprendizaje basándonos en la fase de activación del diseño instruccional de Merrill. Antes de comenzar a trabajar en clase, el alumnado habrá recibido unas preguntas de activación por correo o plataforma educativa con la que trabaje. Allí, leerá un fragmento del diario de Lena y su historia.

[https://www.hoyesarte.com/literatura/biografia/el-diario-de-lena-la-ana-frank-rusa\\_134312/](https://www.hoyesarte.com/literatura/biografia/el-diario-de-lena-la-ana-frank-rusa_134312/)

Sesión 1: El/La docente propone la rutina de aprendizaje El semáforo en lo relativo a las categorías gramaticales que estén en el diario facilitado al alumnado de Lena, enviado previamente al alumnado vía mail o plataforma educativa. De esta manera también valoraremos el punto de partida a tener en cuenta para iniciar la situación, respecto a los aspectos gramaticales adquiridos por parte del alumnado. Para la realización de esta rutina, el/la docente le dirá al alumnado determinadas afirmaciones y el alumnado decide si es una afirmación verdadera (verde), no saben si es verdadera o falsa (ambar) o es una afirmación falsa (rojo). El tipo de afirmaciones será:

Los nombres son sustantivos  
Los sustantivos tienen tres grados  
Los adjetivos son una cualidad del nombre  
El nombre es lo que acompaña al sustantivo  
...

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Folio SEMÁFORO	- Grupos Heterogéneos - Trabajo individual	1	Post-it, tablet, proyector, bolígrafos, Folio con la rutina del Semáforo.	Aula	

#### [2]- Me gusta compartir conocimiento

A lo largo de las siguientes seis sesiones, se pretende la demostración del conocimiento según el diseño instruccional de Merrill.

Sesión 1: El alumnado realizará una lectura compartida por grupos sobre el enlace facilitado por el profesorado sobre el sustantivo. Posteriormente, el grupo realiza un resumen en el folio giratorio. Ésta actividad consiste en pasar de manera individual el mismo folio entre los integrantes del grupo. Éstos deberán escribir qué conocen sobre el sustantivo (partiendo de lo que han leído en el enlace). Cada miembro del grupo deberá leer que ha puesto su compañero o compañera con anterioridad y complementarlo. Por último, un integrante del grupo leerá en alto al resto de compañeros y compañeras que han volcado en el folio giratorio. El/La docente irá pasando por los grupos aclarando las posibles dudas.

<http://www.elabueloeduca.com/aprender/lengua/palabras/sustantivos.html>

Sesión 2: Por grupos, el alumnado leerá el siguiente enlace. Posteriormente, se dividirán las clases de pronombres, la estudiarán y la expondrán al resto de compañeros y compañeras del grupo. Éstos deberán tomar nota en sus libretas. Al acabar, el/la docente realizará las puntualizaciones oportunas según las dudas planteadas por el alumnado.

<http://www.elabueloeduca.com/aprender/lengua/palabras/pronombres.html>

Sesión 3: El alumnado realizará un mapa conceptual en un folio de forma individual sobre los pronombres trabajados en la sesión anterior. El/La docente deberá explicar en qué consiste un mapa conceptual, recordando que debe ser claro, visualmente atractivo y con la utilización de términos hilados por guías gráficas como las flechas.

Sesión 4: el/la docente explica que son los prefijos, sufijos, palabras compuestas y derivadas, el alumnado deberá copiarlo en su libreta. Posteriormente acceden a la siguiente página web y practican lo aprendido. El/La docente recuerda verbalmente las diferencias.

<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/fpelmel/jugamos-con-los-prefijos/>.

Sesión 5: El alumnado creará un glosario en el archivador con la gramática aprendida: sustantivo, pronombres, prefijos, sufijos, palabras compuestas y derivadas (definición/tipos y ejemplos), podrán utilizar la tablet y los apuntes. El docente deberá guiar la respuesta del alumno, recordándole matices aprendidos que hayan olvidado o haciendo correcciones su fuera necesario.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### El diario de Anne Frank

#### [2]- Me gusta compartir conocimiento

Sesión 6: Se trabajará qué debe tener un diario. Ejemplos y requisito. Para ello el/la docente proyecta la siguiente página web y explica cada requisito. El alumnado lo copia en la libreta cada uno de ellos.

<http://eldiariopersonal.com/elementos-de-un-diario-personal>

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/contex.	Observaciones.
	- Mapa Coneptual Individual - Folio Giratorio	- Grupos Heterogéneos - Trabajo individual	6	Libreta, libro alumno, folio, tablet, archivador, bolígrafos...	Aula	

#### [3]- Mi Querida Kitty

A continuación llevaremos a cabo seis sesiones según la fase de aplicación del diseño instruccional de Merrill.

Sesión 1: El/La docente facilita una cartulina al alumnado y folios. Éstos, en pequeños grupos, deberán crear una lista de palabras derivadas y compuestas que hayan aprendido y clasificarlas en la cartulina haciendo dos columnas, una para cada tipo de palabra. Además, en la columna de las palabras compuestas, deberán separar las dos palabras por las que están formadas con un guion.

Sesión 2: El/La docente proporcionará un texto al alumnado. Éste deberá analizarlo y extraer: sustantivos y pronombre, posteriormente, deberán proceder a analizarlos. Asimismo, extrae prefijos, sufijos, palabras compuestas y derivadas si las hubiera.

[http://www.apuntesdelengua.com/archivos/compension\\_lectora/anafrank01.htm](http://www.apuntesdelengua.com/archivos/compension_lectora/anafrank01.htm)

Sesión 3: el alumnado realizará una búsqueda la historia de Anne Frank, para exponérselo al docente y el resto de compañeros y compañeras cuando finalice. Los aspectos a tratar serán libres, por lo que no hay un guion. Sin embargo, la única premisa es que deberá realizarse en parejas elegida por el propio alumnado, y que ambos deberá presentar en la misma cantidad de contenido y tiempo, alrededor de 10 minutos entre los dos, el alumnado decidirá en qué formato hacen la presentación. El/La docente guiará al alumnado en caso de tener dificultades con la búsqueda o con la creación de la presentación (presentación digital, cartulina, mural, representación teatral, etc).

Sesión 4: Se dedicará la sesión a continuar con la búsqueda de información y posterior realización de la presentación sobre la historia de Ana Frank.

Sesión 5: Se empieza con la exposición de las presentaciones. El/La docente registrará datos de interés, mientras el alumnado podrá aportar alguna información que no haya sido nombrada a lo largo de las exposiciones.

Sesión 6: Se termina con la exposición de las presentaciones. El/La docente registrará datos de interés, mientras el alumnado podrá aportar alguna información que no haya sido nombrada a lo largo de las exposiciones.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/contex.	Observaciones.
	- Exposición	- Grupos Heterogéneos - Trabajo individual	6	Material necesario para las exposiciones (según lo que decida hacer cada grupo). Tablet, bolígrafos, libreta, libro y cartulina.	Aula	

#### [4]- Me gusta escribir

A lo largo de las siguientes cuatro sesiones, implementaremos la fase de integración del diseño instruccional de Merrill.

Sesión 1: Se le propone al alumnado que realice durante una semana un diario en un procesador de texto. Para ello el/la docente explica en que consiste un diario y aporta la siguiente referencia web como ayuda para la realización del mismo. El alumnado podrá decidir sobre que tema escribir. Se entregará de manera individual. Será un producto para calificar.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### El diario de Anne Frank

#### [4]- Me gusta escribir

<https://es.wikihow.com/escribir-un-diario>

Sesión 2: Previo aviso, el alumnado decidirá un día de su diario y lo expondrá de manera oral al resto de compañeros y compañeras. Al acabar, tanto el/la docente como el resto de compañeros y compañeras podrán realizarle preguntas sobre lo que ha contado.

Sesión 3: Se continuará con la exposición oral del alumnado sobre un día elegido de su diario.

Sesión 4: El/La docente propone una destreza de pensamiento: compara-contrasta. Con esta destreza, el/la docente pretende evaluar con calificación lo que el alumnado conoce sobre dos categorías gramaticales: El sustantivo y el adjetivo. Esta rutina se realizará de manera individual, y el alumnado deberá escribir en qué se parecen estas dos categorías gramaticales, en que se diferencian y que aspectos tienen en común.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLCL06C04 - PLCL06C05	- Organizador Gráfico Compara Contrasta - Diario	- Trabajo individual	4	Tablet	Aula	

#### Fuentes, Observaciones, Propuestas

##### Fuentes:

**Observaciones:** Hay que tener en cuenta que ésta situación de aprendizaje puede sufrir cambios en cuanto a la temporalización, según el ritmo de aprendizaje del alumnado.

##### Propuestas: