

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Conociendo nuestra historia

#### Descripción

El alumnado conocerá la Edad Contemporánea, haciendo un barrido sobre sus costumbres, época, principales acontecimientos, cultura, ideales, cambios e inventos. Por otro lado, también trabajarán sobre los principales inventos o descubrimientos de la humanidad, y los relacionados con los de la época en la que nos vamos a centrar: Edad Contemporánea. Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente trabajando por grupos bases, provocando una colaboración entre el alumnado, donde todos/as sean parte importante del proceso de enseñanza y aprendizaje y donde cada uno/a se pueda enriquecer de sus competencias y la de sus compañeros y compañeras. Acabaremos la SA evaluándola mediando la exposición de una Presentación digital y los materiales creados para dicha exposición.

#### Datos técnicos

**Autoría:** Jenifer Sabina Vera Hernández

**Centro educativo:** CHANO SÁNCHEZ

**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas

**Estudio:** 6º Educación Primaria (LOMCE)

**Materias:** Ciencias de la Naturaleza (CNA), Ciencias Sociales (CSO)

#### Identificación

**Justificación:** Se elige trabajar con el criterio diez de sociales y siete de naturales porque casan muy bien, trabajando aspectos interrelacionados y se considera que la mejor manera de abarcarlos es de forma conjunta, para facilitar al alumnado la contextualización del mismo.

Esta SA trabajará la valoración de los descubrimientos e inventos de la humanidad, en especial, los de la edad contemporánea. Por otro lado, se trabajarán los hechos fundamentales de la edad contemporánea.

Además, se contribuirá al plan lector del centro, ya que en numerosas sesiones, el alumnado deberá hacer lectura de textos, comprenderlos y saber extrapolarlos de manera escrita en su presentación digital, para finalmente exponerlo de manera oral al grupo clase. Además, elaborarán los principales inventos/ objetos de la época, que también explicarán y expondrán el día de su exposición.

#### Fundamentación curricular

#### Criterios de evaluación para Ciencias de la Naturaleza

Código	Descripción
PCNA06C07	<p><b>Realizar, individual y cooperativamente, trabajos y presentaciones sobre los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad, mediante la búsqueda, selección y organización de información en diferentes textos y fuentes, apoyándose en el uso de las TIC, para hacer visible las aportaciones de la mujer, explicar algunos avances de la ciencia, extraer conclusiones sobre la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida, comunicándolas oralmente y por escrito.</b></p> <p>Se verificará si el alumnado conoce y aplica estrategias de acceso y trabajo en Internet y utiliza algunos recursos de las TIC para comunicarse y colaborar (correo electrónico, wikis, blogs...) en la realización de trabajos individuales y en equipo sobre algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad y algunos de los avances de la ciencia (en el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, las tecnologías de la información y la comunicación, etc.) que supongan la búsqueda de información en la Red, su posterior tratamiento, la elaboración de conclusiones sobre la influencia que en la calidad de vida ha tenido el desarrollo tecnológico, y la presentación oral o por escrito de éstas. Se tendrá en cuenta que, en sus producciones, los niños y niñas no muestren prejuicios de ningún tipo, prestando especial atención a la evitación de los estereotipos sexistas.</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Conociendo nuestra historia

Código	Descripción
Competencias del criterio PCNA06C07	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.

#### Criterios de evaluación para Ciencias Sociales

Código	Descripción
PCSO06C10	<p><b>Adquirir una perspectiva global de la historia de España desde el comienzo de la Edad Contemporánea hasta el momento actual mediante la consulta y análisis de fuentes diversas (orales, etnográficas, textuales, fonográficas, cinematográficas, artísticas, etc.), adaptadas al alumnado, para identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos, acontecimientos y personajes históricos más relevantes de esta época, así como la descripción de los principales movimientos artísticos y culturales que han tenido lugar, con especial atención a la noción de cambio histórico, al progreso tecnológico y a los avances en los derechos de las mujeres, así como al desarrollo de estos procesos en Canarias.</b></p> <p>Con este criterio se trata de comprobar si el alumnado identifica, sitúa en una línea del tiempo y describe las principales características y acontecimientos de la historia contemporánea de España, así como algunos aspectos relacionados con la forma de vida y la organización social. Además, se constatará si reconoce los principales movimientos artísticos y culturales de esta época a partir del análisis de algunas obras destacadas de sus representantes más significativos. También se verificará si los alumnos y alumnas realizan proyectos de investigación en equipo sobre procesos, hechos o personajes de la Edad Contemporánea en España que ayuden a comprender la realidad actual, con especial atención a los avances en los derechos de las mujeres en esta época, obteniendo información a partir del análisis de fuentes y recursos diversos (materiales gráficos y audiovisuales, fuentes escritas de distinto tipo, las tecnologías de la información y la comunicación, etc.), organizándola, y comunicando los resultados oralmente y por escrito. Por último, se comprobará si reconocen y valoran la historia como medio que facilita la comprensión del presente y el carácter democrático y plural de la sociedad española actual, así como su pertenencia a la Unión Europea.</p>
Competencias del criterio PCSO06C10	Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales.

#### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Investigación Grupal, Enseñanza no directiva, Investigación guiada

**Fundamentos metodológicos:** Comenzamos la activación de esta SA utilizando rutinas y estrategias de pensamiento. Mostramos dos vídeos, uno de la edad contemporánea y otro de la edad moderna, conectando uno de los productos finales que queremos, y deberán trabajar bajo la rutina Veo, pienso y me pregunto en grupos base, para luego hacer una puesta en común grupal. Posteriormente, trabajamos las diferencias más importante entre la Edad Moderna y la Contemporánea, para conectar el curso anterior con este, y acabamos con un compara- contrasta del mismo.

Se dedicará las siguientes sesiones a la búsqueda de información por el grupo base de la edad contemporánea y todo lo relacionado con ella (costumbres, ideales, acontecimientos, inventos, descubrimientos, etc). Posteriormente, el grupo base deberá elaborar una presentación digital para presentar dicha información al final de la situación de aprendizaje, el cuál será evaluado. Además deberán acudir a la exposición con la indumentaria textil adecuada a la época, y la creación por parte del grupo del algún objeto/descubrimiento/invento de la época. El alumnado podrá contar con el material del centro y la ayuda de las familias para esto. Por último, el alumnado expondrá la presentación y los inventos creados.

La metodología que se llevará a cabo será cooperativa, donde todo el alumnado tendrá un rol fijado. Además, la comunidad educativa al completo participará en la implementación de esta SA.

#### Actividades de la situación de aprendizaje

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Conociendo nuestra historia

#### [1]- Me gusta aprender sobre mis antepasados

Para la fase de activación según el diseño instruccional de Merrill, se pondrán dos sesiones en las que se trabajarán las rutinas y destrezas de pensamiento como instrumento para conocer el punto de partida o conocimientos previos que tiene el alumnado ante la situación de aprendizaje que se trabajará.

Sesión 1: El/La docente propone hacer la rutina de pensamiento veo, pienso y me pregunto, proyectará la imagen de diez inventos o descubrimientos importantes en la humanidad. De esta manera, pondremos en contacto al alumnado con lo que vamos a trabajar y conoceremos qué saben sobre el tema. En esta rutina, el alumnado tendrá que escribir qué ven en la imagen, qué piensas sobre lo que ven (deducciones sobre el aprendizaje ya adquirido), y qué se preguntan (qué les inquieta o qué no conocen y desean aprender).

Sesión 2: El/La docente propondrá dos videos relacionados con la edad contemporánea y edad moderna que proyectará en gran grupo. Mientras lo están viendo, el alumnado realizará las anotaciones o recogida de datos sobre los videos que están viendo, para por último, realizar una destreza de pensamiento por pareja: compara-contrasta (ésta consiste en poner en qué se parecen ambas edades, en que se diferencian y cuáles son las conclusiones que sacan de todo lo aprendido). El/La docente hace reflexionar al alumnado sobre qué relación pueden tener estas edades con los inventos trabajados en la sesión anterior. Se propone un debate de pocos minutos.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Debate</li> <li>- Organizador gráfico</li> <li>Compara contrasta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo individual</li> <li>- Grupos Heterogéneos</li> <li>- Gran Grupo</li> </ul>	2	Tablet, libreta, bolígrafo, Veo-Pienso-Me pregunto, organizador de compara-contrasta. Imagen diapositiva 1 para la rutina: <a href="https://es.slideshare.net/ivanherediaplanas404/los-grandes-inventos-de-la-humanidad-ivan-heredia-planas-31686745">https://es.slideshare.net/ivanherediaplanas404/los-grandes-inventos-de-la-humanidad-ivan-heredia-planas-31686745</a> Organizador gráfico veo, pienso, me pregunto: <a href="https://www.slideshare.net/lamunix1/veo-pienso-me-pregunto">https://www.slideshare.net/lamunix1/veo-pienso-me-pregunto</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KZhv5AA-F_Q">https://www.youtube.com/watch?v=KZhv5AA-F_Q</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=84p9aTs2JXY">https://www.youtube.com/watch?v=84p9aTs2JXY</a>	Aula	

#### [2]- ¡Cuánto aprendo de la Edad Contemporánea!

A continuación se llevarán a cabo tres sesiones en las que se implementará la fase de demostración según el diseño instruccional de Merrill.

Sesión 1: El/La docente ofrecerá dos direcciones web al alumnado:

<https://listas.20minutos.es/lista/los-10-inventos-y-descubrimientos-que-cambiaron-al-mundo-211938/>

<https://blanca-sexto.webnode.es/conocimiento-del-medio/tema-14-la-edad-contemporanea-siglo-xix/>

Pedirá a los grupos bases que lean ambos enlaces y que escriban en sus libretas de manera individual los datos que consideran más importantes, o qué más les haya llamado la atención. También pide que anoten las relaciones que encuentren entre ambos enlaces.

Sesión 2: El/La docente pide al alumnado que recupere la información que anotaron en sus libretas la sesión anterior, y que compartan con su grupo base la información rescatada. El grupo deberá ponerse de acuerdo y trasladar a un solo documento la información que hayan rescatado. Deberán incluir sobre todo, aquellos aspectos en los que hayan coincidido todos los componentes del grupo o la mayoría.

Sesión 3: Cada grupo deberá compartir al resto del alumnado que han volcado en el documento que hicieron en la sesión anterior. Cada grupo irá aportando nuevas ideas y será el/la docente

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Conociendo nuestra historia

#### [2]- ¡Cuánto aprendo de la Edad Contemporánea!

quien copie en la pizarra aquellas aportaciones en las que coincidan la mayoría de grupos. Posteriormente, se creará un debate sobre lo que han aprendido. Para ello el/la docente será quien guíe y tratará de realizar metacognición con preguntas que dirijan al alumnado a pensar sobre el propio pensamiento y sobre lo aprendido durante la sesión.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Producción escrita (ideas previas, ideas comunes) - Debate	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo - Trabajo individual	3	Tablet, libreta, folios, pizarra y rotuladores.	Aula	

#### [3]- Investigo los orígenes

Se dedicarán las próximas cinco sesiones a la preparación de la presentación digital y de la indumentaria elegida y los objetos de la edad contemporánea creados por el alumnado. Atenderemos para ello a la fase de aplicación de diseño instruccional de Merrill.

Sesión 1: El/La docente pedirá que el grupo base busque información sobre la edad contemporánea. Dentro del grupo deberá distribuirse el trabajo para la búsqueda de información y posterior presentación. El alumnado firma un compromiso de responsabilidades de equipo donde queda claro la tarea de cada persona y acuerdan la fecha de entrega y puesta en común. El alumnado comienza con la búsqueda de información. El/La docente será un guía que proporcionará aclaraciones ayuda cuando el alumnado lo requiera. El/La docente acuerda con el alumnado la caracterización de los mismos sobre la época que van a defender en la exposición. Aconseja que pidan ayuda a sus familiares. El centro también podrá ayudar sobre todo con los materiales para la creación de objetos o inventos que deseen realizar de la época.

Sesión 2: Se dedicará la sesión a continuar con la búsqueda de información y realización de la presentación propuesta. El/La docente trabajará en el tratamiento de la información guiada, como un recurso más para el alumnado.

Sesión 3: Se dedicará la sesión a continuar con la búsqueda de información y realización de la presentación propuesta. El/La docente trabajará en el tratamiento de la información guiada, como un recurso más para el alumnado.

Sesión 4: Se dedica la sesión a terminar con la búsqueda de la información y perfeccionamiento de la presentación digital. El/La docente siempre estará como recurso para que el alumnado pueda preguntar dudas o aclaraciones.

Sesión 5: El grupo repartirá la información que expondrá y se preparará la exposición. Además deberán preparar y distribuirse el material necesario para caracterizarse y exponer la información imitando la forma de vestir y costumbres de la época. Podrán elaborar inventos o descubrimientos de la época. El/La docente proporcionará ayuda e ideas de cara a la exposición, también deberá dejar claro que es lo que va a tener en cuenta cuando evalúe.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Boceto presentación digital - Prototipos objetos, indumentaria...	- Grupos Heterogéneos - Trabajo individual - Gran Grupo	5	Tablet, ficha compromiso de equipo, bolígrafo, material necesario para la preparación de la exposición.	Aula	

#### [4]- Explico lo que he aprendido

Las dos siguientes sesiones se dedicarán a la exposición de los grupos base, sobre la presentación digital que han estado realizando durante las últimas cinco sesiones. El alumnado deberá ir caracterizado como solían vestir en la edad contemporánea, y llevar algún invento que haya sido creado por la humanidad en esa época. El/La docente recogerá los datos y con la rúbrica evaluará cada presentación y materiales presentado. Estas sesiones atenderán a la fase de integración de Merrill.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
---------------	--------------------	--------------	----------	----------	-------------------	----------------

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Conociendo nuestra historia

[4]- Explico lo que he aprendido						
- PCNA06C07 - PCSO06C10	- Exposición	- Grupos Heterogéneos	2	Material que necesite cada grupo para la exposición de los trabajos.	Aula.	Puede que se alargue las exposiciones, por lo que hay que contemplar la posibilidad de que la situación de aprendizaje sufra variación en la temporalización.

#### Fuentes, Observaciones, Propuestas

**Fuentes:**

**Observaciones:** La SA se puede alargar teniendo en cuenta lo extenso de las presentaciones. Se podría buscar otra alternativa como que el alumnado grave su propia presentación y la entregue al o a la docente, o ampliar la temporalización de la situación de aprendizaje.

**Propuestas:**