

MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS SOBRE EL
LENGUAJE, LA COMUNICACIÓN Y SUS PATOLOGÍAS

FACULTAD DE PSICOLOGÍA



**VNiVERSiDAD
D SALAMANCA**

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL



TRABAJO FIN DE MÁSTER

**REPERCUSIÓN DE LA CONCIENCIA
MORFOLÓGICA EN EL APRENDIZAJE DE LA
LECTURA: INTERVENCIÓN DE CASO ÚNICO**

Autora

Tutor

Fdo: Paloma Sánchez Gil

Fdo: Pr. Mercedes I. Rueda Sánchez

Salamanca, julio 2017

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Declaro que he redactado el trabajo “Repercusión de la Conciencia Morfológica en el aprendizaje de la lectura: Intervención de caso único” para la asignatura de Trabajo Fin de Máster en el curso académico 2016/2017 de forma autónoma, con la ayuda de las fuentes bibliográficas citadas en el apartado de referencias bibliográficas, y que he identificado como tales todas las partes tomadas de las fuentes indicadas, textualmente o conforme a su sentido.

En Salamanca, a 28 de junio de 2017

Fdo:

Paloma Sánchez Gil

*Repercusión de la Conciencia Morfológica en el aprendizaje de la lectura:
Intervención de caso único*

La lectura está tan presente en nuestras vidas que acaba por parecernos una actividad “natural”, tal y como la visión o la audición. [...]. Leemos pues, con la misma espontaneidad y gratuidad con la que reconocemos un objeto, un rostro o una melodía.

Rueda, M. (1995)

ÍNDICE

Resumen y palabras claves.....	6
Abstract and key words.....	6
1. Introducción y justificación	7
2. Fundamentación teórica.....	8
<i>2.1.Lectura.....</i>	<i>8</i>
<i>2.2.Habilidades metalingüísticas</i>	<i>10</i>
<i>2.3.Conciencia morfológica.....</i>	<i>11</i>
<i>2.4.Dificultades de lecto-escritura</i>	<i>13</i>
<i>2.5.Papel de la intervención en el proceso lectoescritor.....</i>	<i>15</i>
3. Objetivos	17
4. Metodología de trabajo	18
<i>4.1.Descripción del caso</i>	<i>18</i>
<i>4.2.Instrumentos de evaluación aplicados</i>	<i>20</i>
<i>4.3.Procedimiento de evaluación</i>	<i>21</i>
<i>4.4.Diseño del programa de evaluación e intervención</i>	<i>22</i>
<i>4.5.Procedimiento de intervención</i>	<i>32</i>
5. Resultados.....	35
6. Conclusión y discusión	41
7. Limitaciones y prospectiva de futuro.....	42
8. Referencias bibliográficas	44
9. Anexos.....	47

ÍNDICE DE TABLAS

1. Tabla 1. Sesión 1 Evaluación.....	23
2. Tabla 2. Sesión 2 Evaluación.....	24
3. Tabla 3. Sesión 3 Evaluación.....	24
4. Tabla 4. Sesión 4 Intervención	25
5. Tabla 5. Sesión 5 Intervención	26
6. Tabla 6. Sesión 6 Intervención	27
7. Tabla 7. Sesión 7 Intervención	28
8. Tabla 8. Sesión 8 Intervención	29
9. Tabla 9. Sesión 9 Evaluación.....	30
10. Tabla 10. Sesión 10 Evaluación.....	31
11. Tabla 11. Resultados de evaluación prueba Raven	35
12. Tabla 12. Resultados de evaluación Test de Conciencia Morfológica	37
13. Tabla 13. Resultados de evaluación Test de Conciencia Silábica	38
14. Tabla 14. Resultados de evaluación Test de Conciencia Fonológica ..	38
15. Tabla 15. Resultados de evaluación prueba de Eficiencia Lectora.....	39
16. Tabla 16. Resultados de evaluación Listado de palabras.....	39

ÍNDICE DE FIGURAS

1. Figura 1. Lectura de sílabas.....	35
2. Figura 2. Lectura de palabras.....	36
3. Figura 3. Dictado.....	36
4. Figura 4. Test de conciencia morfológica	37
5. Figura 5. Test de conciencia silábica.....	38
6. Figura 6. Test de conciencia fonológica	38
7. Figura 7. Test de Eficiencia lectora.....	39
8. Figura 8. Lectura de listado de palabras	40

Resumen y palabras clave

En el presente trabajo se ha llevado a cabo el diseño de un programa de intervención el cual ha sido implantado posteriormente a modo de estudio piloto, utilizando para ello una metodología de tipo cualitativa. Dicho programa busca obtener mejoras sobre la conciencia morfológica, así como en otras habilidades metalingüísticas como son la conciencia fonológica o la semántica en un escolar concreto con dificultades de aprendizaje de la lectura. El alumno tiene una edad cronológica de 9 años y se encuentra escolarizado en 3º de Educación Primaria en un colegio de la provincia de Salamanca. Este proceso ha sido evaluado a través de distintas pruebas estandarizadas como son el *Tale*, la *Prueba de Eficiencia lectora (PEL)* y pruebas que evalúan la conciencia morfológica, la conciencia fonológica y la silábica. Los resultados obtenidos evidencian una ligera mejora en las habilidades metalingüísticas mencionadas, ya que se constatan un menor número de errores de tipo natural en la evaluación post-test.

Palabras Clave: *Dificultades de aprendizaje, lectura, habilidades metalingüísticas, conciencia morfológica, intervención.*

Abstract and key words

In the present work has been carried out the design of an intervention program which has been subsequently implemented as a pilot study, using a qualitative type methodology. This program seeks to obtain improvements on morphological awareness, as well as other metalinguistic abilities such as phonological awareness or semantics in a specific pupil with learning difficulties in reading. The student has a chronological age of 9 years and he is enrolled in 3º of Primary Education in a school in the province of Salamanca. This process has been evaluated through different standardized tests such as *Tale*, *Reading Efficiency Test (PEL)* and tests that evaluate morphological awareness, phonological awareness and syllabic awareness. The obtained results evidenced a slight improvement in the metalinguistic abilities mentioned, due to the fact that a smaller number of natural type errors are verified in the post-test evaluation.

Key words: *Learning disabilities, literacy, metalinguistic skills, morfological awarenes, intervention.*

1. Introducción y justificación

El Trabajo Fin de Máster que a continuación se presenta tiene por objeto el diseño y puesta en práctica de un proyecto de intervención en caso concreto con el fin de trabajar diferentes habilidades metalingüísticas como son la conciencia fonológica, la semántica y más concretamente, la conciencia morfológica para comprobar su posterior influencia en la fluidez lectora.

Nos encontramos ante una sociedad alfabetizada, la sociedad de la información y la comunicación, en la que saber leer y escribir resultan tareas imprescindibles para poder desenvolvernos con autonomía y seguridad en la comunidad, como recoge el informe PISA (2009) la lectura es imprescindible "[...] para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personal, y participar en la sociedad" (p. 21).

Por su parte, la conciencia morfológica está siendo objeto de estudio en diferentes investigaciones recientes, en las que se estudia la repercusión que ejerce esta sobre el proceso de lecto-escritura como encontramos en las publicaciones de Kirby et al. (2012) o Defior et al. (2015).

En este sentido, resulta necesario seguir investigando a cerca de esta relación existente entre la conciencia morfológica y los procesos de lectura y escritura y así, ser capaces de detectar posibles dificultades, sobretodo en edades tempranas, con el propósito de paliar déficits en el aprendizaje de los alumnos ¹desarrollando para ello programas de intervención eficaces en este campo (Kirby, et al., 2012).

Dicho lo anterior, con el fin de llevar a cabo el presente proyecto, y conseguir los objetivos que en este se proponen, el documento se estructura en dos grandes bloques; el primero de ellos destinado a la teoría e investigación sobre la que se fundamenta el trabajo, y el segundo a la elaboración y puesta en práctica de un programa de intervención de acuerdo a todo lo analizado y estudiado previamente. Se terminará dicho trabajo con las conclusiones generales que se han extraído de cada una

¹En la redacción del presente documento, se emplea el género masculino basado en su condición de término no marcado para referirnos tanto al género masculino como femenino, basándonos en el principio de economía del lenguaje

de las partes que lo configuran, sus limitaciones, así como con una perspectiva de futuro teniendo en cuenta los resultados obtenidos con la puesta en práctica de la intervención.

2. Fundamentación teórica

En el presente capítulo del trabajo se presenta una revisión de la literatura científica estudiada a lo largo de la historia la cual se clasifica en diferentes apartados. Dicha literatura sienta las bases para la posterior actuación de las estrategias que se proponen en el programa de intervención.

Antes de comenzar, considero necesario definir qué es lectura y qué entendemos por ello, para posteriormente comprender cuáles son los procesos implicados en este proceso, así como las distintas dificultades que pueden surgir en su desarrollo y la relevancia que tiene la intervención.

2.1.Lectura

Teniendo en cuenta las afirmaciones de Alegría (1985) “Aprender a leer consiste en crear un medio que permita acceder al léxico interno a partir de la representación ortográfica. Esta representación es de tipo alfabético en nuestra cultura”. (p. 94)

A lo largo de la historia han sido muchos los autores que han estudiado y definido lo que hoy en día entendemos por proceso lector y las implicaciones que este conlleva. Tal y como apuntan Núñez & Santamarina (2014) esta tarea no resulta nada sencilla si tomamos en cuenta los prerequisites que se precisan para desenvolver con éxito dicho proceso, entre los cuales se destacan los siguientes: tener un conocimiento y desarrollo sobre la lengua oral, disponer de un buen desarrollo de funciones ejecutivas, desarrollo de competencias metalingüísticas, en las que nos detendremos más adelante, sin olvidarnos de otros factores que condicionan su evolución como son los aspectos cognoscitivos, psicobiológicos así como los aspectos emocionales que forman parte de la vida del niño. Además, de acuerdo con Iglesias (2000) para que este aprendizaje se produzca, el niño debe haber desarrollado cierta maduración del sistema nervioso, la cual se produce en torno a los 5-7 años de edad.

Como observamos en el artículo de Valdieso (2000), según Frith (1986) existen 3 etapas en el aprendizaje de la lectura, la etapa logográfica, aquella en la que el niño reconoce las palabras de una forma global, es decir, es capaz de identificar aquellas

palabras frecuentes en su entorno, la etapa alfabética, la cual implica realizar un análisis de las palabras dominando para ello el principio alfabético con el fin de hacer una adecuada correspondencia grafema-fonema, y por último la etapa ortográfica, que supone hacer un reconocimiento analítico de las palabras para lo que se requiere una buena práctica lectora.

Por su parte, Alegría y Morais (1989) critican la idea anterior, ya que consideran que el desarrollo de la lectura no se divide en etapas, sino que estas representan estrategias lectoras que los niños dominan de forma gradual en función de la dificultad o desconocimiento de las palabras a las que se enfrentan, es decir, según vayan adquiriendo conciencia fonológica y dominancia del código irán desarrollando el proceso lector.

Basándonos en el Modelo de Doble Ruta o Modelos Duales de la lectura de palabras propuesto por Coltheart (1978), uno de los modelos más respaldados empíricamente en la actualidad, así como los en los apuntes del Máster (Mayor & Zubiauz, 2017), conocemos que el lector utiliza dos vías simultáneamente para lograr el desciframiento de las palabras escritas.

En primer lugar, percibimos la palabra escrita de forma visual, es entonces cuando “activamos” la vía léxica o directa para el desciframiento de palabras conocidas y cuando esto no sucede, la vía indirecta o fonológica realiza su función, descomponiendo las palabras desconocidas aplicando las reglas de correspondencia grafema-fonema, para lo que se requiere competencia fonológica y las reglas del código deben estar automatizadas. Los patrones ortográficos de las palabras se almacenan en nuestra memoria tras múltiples exposiciones a su lectura.

En síntesis, un lector competente es aquel que domina ambas vías y es capaz de leer palabras conocidas, desconocidas y pseudopalabras con fluidez, es decir, con precisión o exactitud, con velocidad y prosodia, dando una adecuada entonación y puntuación a lo que lee, lo que le llevará posteriormente a la comprensión de lo escrito.

2.2. Habilidades metalingüísticas

Por habilidades metalingüísticas entendemos aquellos procesos cognitivos que se refieren al análisis consciente de los distintos niveles del sistema lingüístico y que influyen de forma directa en la adquisición de la lectura (Andrés, 2014).

Dichas habilidades metalingüísticas se componen por la conciencia fonológica, que es aquella capacidad que nos permite identificar, segmentar o combinar de forma consciente el habla en unidades subléxicas menores, es decir, en sílabas, unidades intrasilábicas y en fonemas (Defior & Serrano, 2011), para su desarrollo se comienza en un sentido amplio identificando aquellos aspectos sonoros como la detección de rimas y según avanza la dificultad en unidades menores.

La conciencia léxica, forma también parte de las habilidades metalingüísticas, con ella nos referimos a la capacidad de aislar las palabras que componen una oración y de ser capaces de reconocer aquellas palabras que a su vez forman otras palabras, reconocer sinónimos y antónimos, etc.

La conciencia morfológica se refiere a la habilidad metalingüística que permite manipular palabras derivadas con significado y producir nuevas derivaciones de dichas palabras (Kieffer & Lesaux, 2008). Esta habilidad está siendo actualmente objeto de estudio en numerosas investigaciones por su relación directa con el aprendizaje de la lectura, es por ello que le dedicaremos a continuación el siguiente apartado.

La conciencia sintáctica, por su parte, se describe como la habilidad de poder manipular y reflexionar sobre la estructura interna de las oraciones, en otras palabras, sobre los aspectos sintácticos del lenguaje y poder actuar de forma consciente y voluntaria sobre la aplicación de las reglas gramaticales pudiendo completar oraciones con la palabra correspondiente, posibilidad de corregir el orden de palabras, etc. (Andrés, 2014).

Muy relacionada con las habilidades ya citadas, encontramos la conciencia semántica la cual es referida a “la parte de la lingüística que se encarga de estudiar los significados de las palabras, así como las relaciones semánticas entre ellas.” Como expresa Ribeiro (2008, p. 42) en su estudio.

Por último, aludimos a la conciencia pragmática para referirnos a aquellos aspectos del lenguaje que son apropiados al contexto de comunicación, es decir, a la capacidad para percibir de que se hace un uso apropiado o no del lenguaje, si es

coherente, si tiene sentido, si se contradice, etc. (Borzzone, Rosemberg, Diuk, Silvestri, & Plana, 2011)

Según diferentes investigaciones como es la de Aguilar et al. (2010), comprobamos que estas habilidades metalingüísticas se incrementan a medida que se avanza en la escolaridad, es decir, se obtienen rendimientos mayores que influyen de forma significativa sobre la fluidez lectora.

2.3. Conciencia morfológica

Como hemos visto, son varias las habilidades metalingüísticas existentes, siendo la conciencia fonológica la más estudiada por su comprobada influencia directa en el proceso lectoescritor. No obstante, numerosas investigaciones como la de González, Rodríguez & Gázquez, (2011) señalan que:

Al igual que la conciencia fonémica, la conciencia morfémica apoya el proceso de decodificación de palabras escritas. Los morfemas son las unidades más pequeñas dotadas de significado, y porque representan unidades fonológicas, ortográficas, sintácticas y semánticas, facilitan tanto la lectura de palabras como la comprensión de éstas en textos escritos. (González et al., 2011, p. 136)

Más recientemente, en Rueda & López (2016) se revela que la conciencia morfológica también juega un papel relevante en el desarrollo de dicho proceso y se demuestra que el entrenamiento en dicha habilidad tiene un impacto significativo en la lectura, escritura, vocabulario y comprensión de los escolares.

Antes de continuar, considero necesario hacer unas aclaraciones conceptuales sobre el término conciencia morfológica para posteriormente comprender su correspondencia con la competencia lectora ya que un déficit en esta habilidad puede desencadenar dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura (Rueda e Incera, 2011). Es por ello que resulta necesario seguir investigando en esta línea para poder detectar estos déficits en edades tempranas y diseñar programas en los que se entrene especialmente en esta habilidad metalingüística, como veremos en el desarrollo del programa de intervención del presente trabajo.

La conciencia morfológica se refiere a la habilidad consciente que permite reflexionar y manipular sobre aquellas estructuras que nos permiten la formación de las palabras y sus reglas (Kuo & Anderson, 2006).

De acuerdo con el artículo de González et al. (2011) el componente morfológico forma parte de nuestra memoria a largo plazo, también denominado lexicón o diccionario mental formado a su vez por tres componentes, en primer lugar encontramos un listado finito de morfemas, siendo este el punto de partida o “input” de las reglas de formación de las palabras. El segundo componente se refiere a un subapartado en el cual se encuentran almacenadas las reglas de formación de palabras, en tercer y último lugar, se encuentra la salida del componente léxico o “output”, que se refiere a un grupo infinito de palabras formadas a partir de las reglas de formación ya citadas. Según el idioma de referencia, los hablantes serán capaces de formar palabras así como acceder al significado de aquellas desconocidas aplicando para ello combinaciones de morfemas y las reglas gramaticales correspondientes.

Asimismo, siguiendo el trabajo de Rueda & Incera (2011) así como el estudio de Lázaro & Calvo (2013), el conocimiento morfológico incluye tres aspectos fundamentales evolucionando conjuntamente a lo largo del proceso de adquisición de la lectura y la escritura y que, a su vez, influyen en gran medida sobre su desarrollo, se señalan los siguientes elementos:

- Morfología flexiva: proceso que hace que las palabras varíen por su combinación con los sufijos gramaticales, es decir, estas no cambian su raíz sino que cambian su categoría gramatical. Suelen expresar la concordancia con el sujeto y el verbo, el tiempo, género y persona, un ejemplo sería “coches”.
- Morfología derivativa: es la creación de nuevas palabras a través de la adición de un sufijo, un prefijo o un interfijo a la raíz como por ejemplo “comedor”.
- Morfología composicional: combinación de dos morfemas léxicos, lexemas o raíces que, unidos, crean una nueva palabra, un neologismo. La categoría gramatical no se transforma, como es la palabra “abrelatas”.

Cabe destacar, el paso de una conciencia implícita de los morfemas a una conciencia más explícita. En otras palabras, y siguiendo el estudio de González et al., (2011) el cual se apoya a su vez en lo ya estudiado por Valtin (1984), en la etapa

infantil, alrededor de los 5 años, poseemos una conciencia implícita la cual va mejorando hasta convertirse en una conciencia explícita de morfemas sobre los 6 años de edad. Los niños adquieren primero el lenguaje receptivo, cambiando posteriormente al lenguaje expresivo.

En síntesis, la mayor parte de las investigaciones que estudian la relación entre conciencia morfológica y el proceso lectoescriptor, señalan que esta relación se lleva a cabo cuando los escolares poseen un desarrollo adecuado de conciencia fonológica así como con una conciencia morfológica explícita como comprobamos en los trabajos de Carlisle & Nomanbhoy (1993) y más recientemente en Rueda & López (2016).

2.4. Dificultades de lecto-escritura

En el presente apartado se abordará de una forma general aquellas dificultades de aprendizaje que encontramos en las aulas las cuales afectan en torno a un 5 y un 15% de los escolares que con una inteligencia y escolaridad normal, en muchas ocasiones fracasan escolarmente como vemos en Sans, López, Colomé, Boix & Sanguinetti (2013). Posteriormente, se procederá a explicar de forma más detallada aquellas dificultades relacionadas con el aprendizaje de la lectura especialmente.

Las dificultades de aprendizaje forman parte del proceso escolar de la mayoría de los alumnos, ya que aprendemos por ensayo, error y acierto, sin embargo, en ciertas ocasiones estos errores no se corrigen, y es entonces cuando descubrimos a aquellos alumnos con dificultades de aprendizaje.

Son muchos y variados los términos que se han propuesto a lo largo de la historia para la definición de Dificultades de Aprendizaje sin llegar a un consenso claro, parafraseando a Carboni, Río, Capilla, Maestú & Ortiz (2006) las dificultades de aprendizaje hacen alusión a

“un grupo heterogéneo de trastornos que se manifiestan por dificultades significativas en la adquisición y uso de la escucha, habla, lectura, escritura, razonamiento o habilidades matemáticas. Estos trastornos son intrínsecos al individuo, se suponen debidos a la disfunción del sistema nervioso central y pueden ocurrir a lo largo del ciclo vital. A pesar de que las dificultades del aprendizaje pueden coexistir con otras condiciones incapacitantes (deficiencia sensorial, retraso mental, trastornos sociales y emocionales) o influencias ambientales (diferencias culturales, instrucción inapropiada o insuficiente, factores psicogénicos), no son el resultado directo de estas condiciones o influencias.” (Carboni, et al., 2006, p. 1)

De acuerdo con la reflexión de Mulas y Morant (1999), cuando nos referimos a trastornos o dificultades de aprendizaje podemos distinguir entre dificultades generales y específicas, los primeros se manifiestan en la lentitud, en el desinterés, o en los déficits atencionales, y siguiendo a Romero & Lavigne (2005), dentro de las dificultades generales de aprendizaje se integrarían cinco grupos diferenciados los cuales son: Problemas Escolares, Bajo Rendimiento Académico, Dificultades Específicas de Aprendizaje, Trastorno por Déficit de Atención e hiperactividad (TDAH) y Discapacidad Límite.

Por su parte, los problemas específicos aluden a las dificultades propias del aprendizaje como son la lectura, la escritura, y el cálculo, derivándose en trastornos como la dislexia, la disgrafía, disortografía o la discalculia, citados en Sans et al. (2013).

Centrándonos en las dificultades de aprendizaje de la lectura, encontramos que la dislexia es el trastorno que presentan algunas personas de base neurobiológica y que teniendo una inteligencia, motivación y escolarización adecuadas, poseen dificultades de acceso a la lectura debido al mal funcionamiento de alguno de los procesos que intervienen en la misma además, esta dificultad persistirá a lo largo de la vida del individuo que la padece.

La Asociación Internacional de Dislexia (Lyon, Shaywitz & Shaywitz, 2003) la define como una Dificultad Específica de Aprendizaje (DEA) la cual es caracterizada por la presencia de dificultades en la precisión y fluidez lectora, en el reconocimiento de palabras escritas así como déficit en las habilidades de decodificación lectora y deletreo. Todo esto conlleva a que puedan aparecer problemas de comprensión lectora y falta de conocimiento en general por el obstáculo que se produce en su acceso.

Diferenciamos entre tres tipos de Dislexia; la fonológica, la superficial y la mixta. Cuando hablamos de dislexia fonológica nos referimos a que la vía fonológica no opera eficientemente, es decir, el sujeto es capaz de leer palabras familiares pero sin embargo mostrará dificultades para realizar una lectura de aquellas palabras desconocidas o pseudopalabras. En cambio, los niños con dislexia superficial tienen alterada la ruta léxica o directa, es decir, leen sin dificultades palabras en las que la relación grafema-fonema no resulta complicada, pero sí poseen dificultad para leer de

forma global y su lectura resulta por tanto lenta, silabeante y carente de fluidez. En cuanto a la dislexia mixta, es la más complicada de las tres, ya que en ella se encuentran alteradas ambas vías de acceso al léxico (Vieiro & Gómez, 2004).

Una vez dicho lo anterior, cabe señalar que no debemos confundir la Dislexia con el retraso lector, ya que este último se explica por factores psicológicos o ambientales, es decir, por causas extrínsecas al individuo, siguiendo a Cuetos (2012), los niños con retraso lector presentan un ritmo de aprendizaje más lento.

2.5. Papel de la intervención en el proceso lectoescritor

Como hemos podido comprobar, la lectura no es un acto natural, no se adquiere de forma automática, sino que requiere de una enseñanza y un entrenamiento en este proceso por ello, la intervención es de suma importancia. Para llevar a cabo una intervención adecuada, lo primero que debemos realizar es una evaluación exhaustiva la cual nos permita identificar y definir aquellas necesidades educativas que presenta el escolar con dificultades de aprendizaje con el fin de llevar a cabo una intervención que nos permita crear un marco de intervención específico a cada discente y sus características permitiendo de este modo su desarrollo integral.

Existen evidencias científicas que muestran que la intervención temprana, individual e intensiva hace que mejore la precisión lectora y la fluidez como son los trabajos de González, Cuetos, Vilar & Uceira (2015), Denton (2012) o el de Scanlon, Anderson & Sweeney (2016) asimismo es favorable que los maestros adopten en sus aulas programas de detección y refuerzo para trabajar las distintas habilidades metalingüísticas que intervienen en el proceso lectoescritor, sobretodo en edades tempranas con el fin de prevenir futuras dificultades de aprendizaje.

De acuerdo con Rueda (2013), la intervención debe abordarse de forma multidimensional, desde tres ejes diferentes de actuación. Por supuesto, debe ir destinada en primer lugar hacia los alumnos que deberán recibir entrenamiento en acciones específicas de lectura y escritura, motivándoles y haciéndoles participes de todo el proceso. Por otro lado, la familia juega un papel importante en la intervención ya

que son agentes de gran influencia en el niño y es necesario asesorarles acerca de las dificultades que puede presentar su hijo y proporcionarles pautas adecuadas de actuación favoreciendo y/o eliminando conductas. Por último, y no por ello menos importante, el papel de los docentes es clave en el proceso, estos deben tener un conocimiento claro de las diferentes dificultades de aprendizaje que se pueden desarrollar en el aula con el fin de hacer una prevención, detección temprana de estas y paliar en lo posible las existentes, además como se señala en el artículo de Pellicer & Baixauli (2012), existen programas de desarrollo profesional destinados a educadores con muy buenos resultados.

La familia al igual que los docentes, deben hacer sentir al niño competente, motivarle, este se debe sentir apoyado. No obstante, cabe destacar que este proceso no resulta nada sencillo como bien señala Rueda (2013) en su artículo.

Según Rueda (2013, p. 30), la intervención debe realizarse en 5 fases o momentos, el primer momento hace referencia al protocolo de entrada o presentación, en crear un contexto en el que el niño se sienta escuchado, comprendido. El segundo hace referencia a la definición del problema, es decir, al planteamiento de las metas u objetivos que se pretenden lograr, el tercero correspondería con compartir dichas metas, el siguiente al desarrollo de la tarea, de las actividades, y la última fase alude al cierre de la sesión y a hacer una revisión y recapitulación de los logros y las dificultades surgidas.

Siguiendo el artículo de Aram & Besser (2009), a la hora de promover las habilidades de lectura y escritura se deben comenzar a trabajar desde la etapa infantil, con una edad de tres, cuatro años. Actividades como la lectura de cuentos o la práctica del alfabeto son muy provechosas, ya que permiten a los niños desarrollar vocabulario y entrenarse en habilidades metalingüísticas. En el artículo de Coveñas y Lisardo (2013) comprobamos que existen diversos ejercicios para activar la conciencia lingüística como pueden ser los de descomponer palabras, aprender los movimientos articulatorios de los sonidos, de rima, construir palabras compuestas, jugar con sufijo y prefijos, al “veo, veo”, entre otras.

3. Objetivos

El objetivo principal que se persigue mediante el presente trabajo es diseñar un programa de intervención en competencias metalingüísticas en el cual la conciencia morfológica juega un papel clave aunque son también trabajadas la conciencia fonológica y la semántica, e implementarlo en un escolar concreto de 9 años de edad con dificultades de aprendizaje en lectura a modo de estudio piloto.

Por consiguiente, dentro del objetivo principal se subdividen a su vez dos objetivos específicos; por un lado, elaborar el diseño de la intervención y por otro, efectuar la puesta en práctica de la misma.

4. Metodología de trabajo

El presente apartado se divide en dos bloques los cuales hacen referencia a los objetivos expuestos. Por un lado al diseño del programa y por otro, a la puesta en práctica de las diferentes sesiones de intervención.

El procedimiento de la propuesta de intervención que se plantea se encuentra diseñada en función de la fundamentación teórica expuesta, la información recopilada por los distintos profesionales que trabajan con el niño, así como por la propia experiencia, lo que ha servido para establecer las necesidades educativas del alumno, que en consonancia con el marco teórico que se está siguiendo en el presente estudio permiten el diseño y elaboración del programa de intervención.

4.1.Descripción del caso

La intervención ha sido destinada a un escolar con una edad cronológica de 9 años y 3 meses en el momento en el que se le comienza a hacer el seguimiento. Dicho discente se encuentra matriculado en tercer curso de Educación Primaria de un colegio público de la provincia de Salamanca además, conocemos que el niño repitió en 2º curso.

Tras una entrevista previa con el tutor del alumno, el orientador del centro, así como con la especialista en Audición y Lenguaje, quien ha estado siempre presente en las distintas sesiones, y con la que el niño acude 4 veces por semana, conocemos que I. no presenta ninguna enfermedad importante y que lo que más preocupa a los especialistas que le rodean es su baja competencia lectoescritora la cual influye sobre su rendimiento en las distintas materias, aunque cabe destacar que en el ámbito matemático obtiene mejores resultados.

El niño fue valorado hace aproximadamente dos años por el Equipo Orientativo y Psicopedagógico del centro. Los resultados obtenidos en las distintas pruebas que se le aplicaron no encuadran al alumno en alguna dificultad específica de aprendizaje, sino que su diagnóstico es incierto. Algunos de los rasgos que se observaron en las pruebas y que verifican los especialistas que trabajan con el niño son un cociente intelectual límite, baja velocidad de procesamiento, mala memoria a corto plazo, baja maduración sensoriomotriz o funciones ejecutivas precarias.

Por su parte, el tutor comenta que el niño en bastantes ocasiones no comprende las explicaciones que se le proporcionan debiendo adaptar las distintas instrucciones con

ejemplos. Le define como un niño poco activo motrizmente y señala que en lo referido a la autonomía y el cuidado personal, es un niño poco higiénico ya que presta poca preocupación por estas cuestiones.

En los demás ámbitos, conocemos que a I. le cuesta sociabilizarse y aunque es integrado sin problemas en los distintos grupos de clase, no interacciona por iniciativa propia además, el alumno prefiere relacionarse con un grupo reducido de alumnos, entre ellos niños con otras dificultades. Otro dato que llama la atención del alumno es que cuando se habla cara a cara con él, este no mira a la persona sino que fija su mirada en otros puntos.

El tutor añade que I. no es consciente completamente de sus limitaciones y señala que es muy trabajador lo que se le refuerza a menudo, es por ello que le gusta acudir a la escuela y muestra ilusión por pasar a 4º curso, aunque sí es cierto que el niño debido al gran esfuerzo que tiene que realizar para leer y escribir, tareas elementales en estos cursos, se muestra fatigado y abandona las tareas con facilidad, necesitando que un adulto le supervise en todo momento.

Actualmente el alumno está pendiente de ser evaluado de nuevo por el Equipo Orientativo y Psicopedagógico del centro con el fin de restablecer los resultados y ser recomendado a valoración neurológica.

Es de especial importancia poder ubicar al alumno dentro de unas características concretas con el fin de realizar aquellas adaptaciones educativas pertinentes a sus necesidades específicas, principalmente de cara al próximo año, ya que si se le pasa de curso, los niveles exigidos van a ser aun mayores.

Se hacen especulaciones de que el niño pueda presentar una lesión orbito parietal que según las investigaciones de distintos autores como la de García (1996) coincide con las características que presenta el escolar, pero como ya se ha señalado, son solo suposiciones hasta que no se le realice una evaluación exhaustiva y sea valorado por una unidad de neurología. (Véase Anexo 1)

4.2. Instrumentos de evaluación aplicados

Con el fin de realizar una intervención adecuada a las características del alumno, así como de poder valorar si han existido cambios en los resultados tras las sesiones de intervención, se han llevado a cabo una pre-evaluación y una post-evaluación, en un principio programadas para realizarse en 2 sesiones cada una sin embargo, debido a algunas adaptaciones que se han realizado con el alumno, el tiempo ha variado como se mostrará posteriormente.

A continuación se citan las diferentes pruebas que se han utilizado para las distintas sesiones de evaluación, así como una breve descripción de cada una de ellas.

- *Test de Matrices Progresivas de Raven* (Raven, 1938) el cual es aplicable a partir de los 6 años de edad, este consta de 3 escalas en orden ascendente de dificultad. Consiste en la identificación de una figura entre 6 que encaje a la perfección en una figura incompleta siguiendo una secuencia horizontal y vertical. Se le considera un instrumento para medir la capacidad intelectual.
- *Prueba de Eficiencia Lectora* de Marín & Carrillo (1999). La prueba consiste en leer una frase que el niño deberá completar con una de las cuatro palabras que se le proponen a continuación de la frase, indicando para ello la más adecuada en cada caso teniendo en cuenta su significado dentro del contexto semántico planteado. Tiene un tiempo limitado de 5 minutos. (Véase Anexo 2)
- *Test de análisis de lectoescritura (T.A.L.E)* de Toro & Cervera (1984), consistente en determinadas pruebas destinadas a determinar los niveles generales de la lectura y escritura en su proceso de adquisición. Para la realización de esta prueba se seleccionaron algunas de las subpruebas las cuales fueron: lectura de sílabas, lectura de palabras y dictado. (Véase Anexo 3)
- *Test para valorar la conciencia fonológica* (2012). La tarea consiste en identificar el nombre de distintos dibujos y saber reconocer de cuántos fonemas se compone su nombre rodeando el número de fonemas correspondientes en un tiempo limitado de 3 minutos. (Véase Anexo 4)
- *Test para valorar la conciencia silábica* (2012). Este test consta de diferentes representaciones pictográficas en las cuales el niño debe identificar en primer lugar el nombre del dibujo correspondiente y posteriormente, los golpes de voz que forman cada palabra. Su tiempo es de 3 minutos. (Véase Anexo 5)

- *Test para valorar la conciencia morfológica* (2013). Esta prueba consta de dos partes, en la primera de ellas el niño debía completar la palabra que faltaba adecuada en cada recuadro en blanco y en la segunda, el niño debía rodear la palabra que derivaba entre 5 opciones de una inicial que se le proporcionaba. Su tiempo es de 3 minutos al igual que en las anteriores (Véase Anexo 6)
- *Batería de palabras derivadas y flexivas*. Este listado es de elaboración propia, consta de 50 palabras compuestas a partir de 25 palabras claves sobre las cuales se ha trabajado en el proceso de intervención con el niño. (Véase Anexo 7)

4.3.Procedimiento de evaluación

La evaluación es un proceso fundamental que nos permite crear un punto de partida así como comprobar si los resultados obtenidos en las diferentes tareas han dado resultado o si por el contrario necesitan modificación.

En las distintas sesiones de evaluación, en concreto tres llevadas a cabo de pre-evaluación y dos relativas a la post-evaluación, se ha utilizado la misma metodología. En primer lugar, se ha pretendido crear en todo momento un clima cálido y motivacional, dando seguridad al alumno para que este no temiese al fracaso.

Como ya se ha comentado, los materiales empleados para la evaluación han sido el *Test de Matrices Progresivas de Raven* (Raven, 1938), la *Prueba de Eficiencia Lectora* de Marín & Carrillo (1999), *Test de análisis de lectoescritura (T.A.L.E)* de Toro & Cervera (1984), *Test para valorar la conciencia fonológica* (2012), *Test para valorar la conciencia silábica* (2012), *Test para valorar la conciencia morfológica* (2013) y *Batería de palabras derivadas y flexivas*. Se le presentaba al niño el material en forma de juego explicándole lo que debía realizar y poniéndole ejemplos de ello hasta cerciorarnos de que lo había comprendido, por ejemplo se le decía “vamos a realizar un puzle, tenemos que buscar cuáles de las siguientes piezas encaja, fíjate bien porque algunos tienen trampa” en el caso del *Raven* (1938).

En lo que respecta a las ayudas proporcionadas, cabe señalar que sobretodo se han llevado a cabo ayudas cálidas relacionadas con los aspectos motivacionales del niño ya que este tipo de tareas le resultaban más fatigadoras y poco atractivas, referente a las ayudas frías, es decir, aquellas relacionadas con la tarea, se le han proporcionado al niño ejemplos acerca de cómo realizar los diferentes ejercicios sin influir sobre la resolución de las mismas para no contaminar los resultados de las pruebas.

Para finalizar el presente apartado me gustaría añadir algunas observaciones percibidas a lo largo de las sesiones de evaluación. En general, se observa que el niño se encuentra en un nivel muy bajo de lecto-escritura teniendo en cuenta su edad y el curso escolar. Se percibe una lectura excesivamente lenta y silabeante lo que le produce cansancio y desmotivación hacia las diferentes tareas, teniendo incluso que dividir algunas actividades en distintas sesiones. Resaltar también, el *Test de Conciencia Fonológica* el cual le ha resultado extremadamente complicado sin llegar a comprender la tarea con ejemplos, en el caso del *Test de Conciencia Silábica*, en ocasiones respondía el número de sílabas sin pensar, de forma impulsiva, y muestra gran dificultad con las palabras monosilábicas dividiéndolas en la mayoría de ocasiones en dos.

Al finalizar las sesiones, se comentaba con el niño lo que se había trabajado, qué le había gustado más y qué menos, qué le había parecido más difícil,... con el fin de realizar aquellas adaptaciones necesarias para las sesiones sucesivas.

4.4. Diseño del programa de evaluación e intervención

La propuesta de intervención creada, ha sido diseñada para trabajar sobre aspectos metalingüísticos como son la conciencia fonológica, la semántica, y especialmente la conciencia morfológica, y así poder mejorar el desarrollo lector del alumno reforzando igualmente actividades de escritura, ya que dicho programa se diseñó en función de las debilidades del escolar y de lo que se espera conseguir con él no obstante, dicho proyecto puede extrapolarse a otros escolares con características similares.

Las sesiones han sido llevadas a cabo dos días por semana con una duración de 50 minutos cada una en horario de refuerzo de Lengua castellana y Literatura con la especialista de Audición y Lenguaje, quien ha estado presente en todas las sesiones para ayudarnos en dudas relacionadas con el escolar y para poder observar el planteamiento del proyecto para la continuación del mismo. Aunque he de destacar que el tiempo ha sido en todo momento flexible adaptándonos a las necesidades del niño y del contexto.

A continuación se muestran a través de tablas representativas las diferentes sesiones diseñadas para la intervención con el fin de hacer una visión global de estas de una forma más clara y precisa presentando los objetivos planteados para cada sesión, el

*Repercusión de la Conciencia Morfológica en el aprendizaje de la lectura:
Intervención de caso único*

tipo de tareas a realizar, el tiempo empleado para cada una así como los materiales que fueron necesarios.

Tabla 1. *Sesión 1 Evaluación*

SESIÓN	1
OBJETIVOS	-Identificar el nivel de lectura del niño a través de diferentes pruebas como el <i>Tale</i> y el <i>PEL</i> -Valorar el cociente intelectual del niño a través de el Test de inteligencia <i>Raven</i>
TAREAS	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba de Eficiencia Lectora: leer una frase que el niño deberá completar con una de las cuatro palabras que se le proponen a continuación, indicando para ello la más adecuada en cada caso teniendo en cuenta su significado dentro del contexto semántico planteado • Tale: <ul style="list-style-type: none"> -Lectura de sílabas; leer 20 silabas que se le proponen -Lectura de palabras; leer 50 palabras, entre ellas palabras conocidas, desconocidas y pseudopalabras -Dictado; escribir sobre un folio en blanco un pequeño fragmento que se le dicta • Raven: Identificar una figura entre 6 que encaje a la perfección en una representación incompleta
TIEMPO	<p>PEL: 5 minutos</p> <p>Tale:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectura de sílabas: 1 min 5 segundos -Lectura de palabras: 5 min 76 segundos -Dictado: 5 minutos <p>Raven: 4 minutos</p>
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> -Test de Eficiencia Lectora -Test de Análisis de lectura y escritura (<i>Tale</i>) -<i>Raven</i> -Hoja -Lápiz -Goma -Reloj

*Repercusión de la Conciencia Morfológica en el aprendizaje de la lectura:
Intervención de caso único*

Tabla 2. *Sesión 2 Evaluación*

SESIÓN	2
OBJETIVOS	-Valorar el nivel de competencia morfológica del niño -Evaluar el nivel fonológico en el que se encuentra el alumno
TAREAS	<ul style="list-style-type: none"> • Test para valorar la Conciencia Morfológica: 1ª prueba: completar la palabra que falta adecuada en cada recuadro en blanco siguiendo la estructura adecuada en cada ocasión 2ª prueba: rodear la palabra que deriva de una inicial entre 5 opciones • Test para valorar la Conciencia Silábica: Denominar distintas imágenes e identificar los golpes de voz que forman cada una de las palabras • Dictado (extraído de la prueba <i>Tale</i>): Escribir sobre un folio en blanco lo que se le dicta
TIEMPO	-Test Conciencia Morfológica: 3 minutos en cada una de las pruebas. Total: 6 minutos -Test Conciencia Silábica: 3 minutos -Dictado: 5 minutos
RECURSOS	-Test Conciencia Morfológica -Test Conciencia Silábica -Dictado de prueba <i>Tale</i> -Hoja -Papel -Lápiz -Reloj

Tabla 3. *Sesión 3 Evaluación*

SESIÓN	3
OBJETIVOS	-Identificar el nivel de Competencia fonológica del alumno -Establecer una línea base sobre la lectura que realiza del listado de palabras derivadas y flexivas
TAREAS	<ul style="list-style-type: none"> • Test de Conciencia fonológica: Identificar el nombre de distintos dibujos y reconocer de cuántos fonemas se compone su nombre, rodeando el número de fonemas correspondientes en un tiempo limitado. • Batería de palabras derivadas y flexivas: Leer con fluidez un listado de 50 palabras derivadas y flexivas

*Repercusión de la Conciencia Morfológica en el aprendizaje de la lectura:
Intervención de caso único*

TIEMPO	-Test de conciencia fonológica: 3 minutos -Batería de palabras: 5 minutos y 36 segundos
RECURSOS	-Test de conciencia fonológica -Dos Impresiones de la batería de palabras derivadas y flexivas -Lápiz -Goma -Reloj

Tabla 4. *Sesión 4 Intervención*

SESIÓN	4
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia fonológica -Lograr que el niño pronuncie correctamente palabras familiares e identificar su número de sílabas <ul style="list-style-type: none"> • Conciencia morfológica -Identificar dentro de un conjunto cerrado de palabras familiares aquellas de la misma categoría gramatical -Reflexionar sobre palabras que derivan de las palabras clave a trabajar -Reforzar a través de la escritura las palabras nombradas por el escolar <ul style="list-style-type: none"> • Conciencia semántica -Trabajar sobre diferentes aspectos de la conciencia semántica
TAREAS	<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia fonológica - Pronunciar correctamente las siguientes palabras familiares: pan, niño, alumno, vecino, libro, flor, amor, color, sol y árbol - Reconocer el número de silabas de las palabras anteriores <ul style="list-style-type: none"> • Conciencia morfológica -Identificar dentro de un conjunto cerrado de palabras familiares aquellas de la misma categoría gramatical -Reflexionar sobre palabras que derivan de las palabras clave a trabajar -Reforzar a través de la escritura las palabras nombradas por el escolar <ul style="list-style-type: none"> • Conciencia semántica -Señalar para qué sirven, dónde lo encontramos, cómo se hace, tipos...
TIEMPO	44 minutos 30 segundos
RECURSOS	-Ordenador -Programa Jclic -Papel -Lápiz -Reloj

*Repercusión de la Conciencia Morfológica en el aprendizaje de la lectura:
Intervención de caso único*

Tabla 5. Sesión 5 Intervención

SESIÓN	5
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia fonológica <p>-Lograr que el niño pronuncie correctamente palabras que riman entre sí e identificar su número de sílabas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conciencia morfológica <p>-Identificar dentro de un conjunto de palabras que riman entre sí aquellas de la misma categoría gramatical y sintáctica</p> <p>-Reflexionar sobre palabras que derivan de las palabras clave a trabajar</p> <p>-Reforzar a través de la escritura las palabras nombradas por el escolar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conciencia semántica <p>-Trabajar sobre diferentes aspectos de la conciencia semántica</p>
TAREAS	<p>En esta sesión trabajamos sobre las palabras de la sesión anterior: pan, niño, alumno, vecino, libro, flor, amor, color, sol y árbol</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conciencia fonológica <p>-Pronunciar correctamente las siguientes palabras y comprobar que algunas riman entre sí: alumno, vecino, flor, amor, color, sol y árbol. Reconocer el número de sílabas de las palabras anteriores e identificar aquella que no tiene los mismos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conciencia morfológica <p>-Identificar dentro de un conjunto de palabras aquellas de la misma categoría gramatical y sintáctica</p> <p>-Señalar la palabra clave dentro de un conjunto de palabras derivadas</p> <p>-Reflexionar sobre palabras que derivan de las palabras clave a trabajar</p> <p>-Reforzar a través de la escritura las palabras nombradas por el escolar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conciencia semántica <p>-Señalar para qué sirven, dónde lo encontramos, cómo se hace, tipos...</p>
TIEMPO	38 minutos, 54 segundos
RECURSOS	<p>-Ordenador</p> <p>-Powerpoint</p> <p>-Listado de vocabulario</p> <p>-Reloj</p>

*Repercusión de la Conciencia Morfológica en el aprendizaje de la lectura:
Intervención de caso único*

Tabla 6. *Sesión 6 Intervención*

SESIÓN	6
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia fonológica <p>-Lograr que el niño pronuncie correctamente palabras menos familiares y de distinta categoría gramatical e identificar su número de sílabas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conciencia morfológica <p>-Identificar dentro de un conjunto de palabras menos familiares aquellas de la misma categoría gramatical</p> <p>-Reflexionar sobre palabras que derivan de las palabras clave a trabajar</p> <p>-Reforzar a través de la escritura las palabras nombradas por el escolar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conciencia semántica <p>-Trabajar sobre diferentes aspectos de la conciencia semántica</p>
TAREAS	<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia fonológica <p>-Identificar el número de sílabas de las siguientes palabras: pintar, veranear, mar, escribir y deporte</p> <p>-Reconocer las letras que faltan dentro de una palabra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conciencia morfológica <p>-Identificar dentro de un conjunto de palabras aquellas de la misma categoría gramatical y sintáctica</p> <p>-Señalar la palabra clave dentro de un conjunto de palabras derivadas</p> <p>-Reflexionar sobre palabras que derivan de las palabras clave a trabajar</p> <p>-Reforzar a través de la escritura las palabras nombradas por el escolar</p> <p>-Unir las palabras derivadas con el dibujo de su palabra clave correspondiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conciencia semántica <p>-Señalar para qué sirven, dónde lo encontramos, cómo se hace, tipos</p>
TIEMPO	41 minutos 3 segundos
RECURSOS	<p>-Ordenador</p> <p>-Powerpoint</p> <p>-Hoja de papel</p> <p>-Lápiz</p> <p>-Goma</p> <p>-Reloj</p>

*Repercusión de la Conciencia Morfológica en el aprendizaje de la lectura:
Intervención de caso único*

Tabla 7. Sesión 7 Intervención

SESIÓN	7
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia fonológica <p>-Lograr que el niño pronuncie correctamente palabras menos familiares y de distinta categoría gramatical e identificar su número de sílabas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conciencia morfológica <p>-Identificar dentro de un conjunto de palabras menos familiares aquellas de la misma categoría gramatical</p> <p>-Reflexionar sobre palabras que derivan de las palabras clave a trabajar</p> <p>-Reforzar a través de la escritura las palabras nombradas por el escolar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conciencia semántica <p>-Trabajar sobre diferentes aspectos de la conciencia semántica</p>
TAREAS	<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia fonológica <p>-Formar una serie de palabras que se le proporcionan encontrando y pegando las letras en un folio en blanco</p> <p>-Reconocer las letras que faltan dentro de una palabra</p> <p>-Encontrar en una sopa de letras las siguientes palabras: veranear, mar, pintar, escribir, deporte, pastel, papel, fruta, carne y pescado (trabajadas en la sesión anterior y en la presente)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conciencia morfológica <p>-Identificar dentro de un conjunto de palabras aquellas de la misma categoría gramatical y sintáctica</p> <p>-Señalar la palabra clave dentro de un conjunto de palabras derivadas</p> <p>-Reflexionar sobre palabras que derivan de las palabras clave a trabajar</p> <p>-Reforzar a través de la escritura las palabras nombradas por el escolar</p> <p>-Unir las palabras derivadas con el dibujo de su palabra clave correspondiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conciencia semántica <p>-Señalar para qué sirven, dónde lo encontramos, cómo se hace, tipos</p>
TIEMPO	<p>- Pegar las letras: 9'14-9'30: 16 minutos</p> <p>- Ordenador: 28 minutos, 32 segundos</p> <p>- Escribir las palabras: 1 minuto 26 segundos</p> <p>TOTAL: 40 minutos, 58 segundos</p>
RECURSOS	<p>-Papel</p> <p>-Pegamento</p> <p>-Lápiz</p> <p>-Ordenador</p> <p>-Reloj</p>

*Repercusión de la Conciencia Morfológica en el aprendizaje de la lectura:
Intervención de caso único*

Tabla 8. *Sesión 8 Intervención*

SESIÓN	8
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia fonológica <p>-Lograr que el niño pronuncie correctamente palabras familiares pero con una estructura más compleja e identificar su número de sílabas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conciencia morfológica <p>-Identificar dentro de un conjunto de palabras menos familiares aquellas de la misma categoría gramatical</p> <p>-Reflexionar sobre palabras que derivan de las palabras clave a trabajar</p> <p>-Reforzar a través de la escritura las palabras nombradas por el escolar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conciencia semántica <p>-Trabajar sobre diferentes aspectos de la conciencia semántica</p>
TAREAS	<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia fonológica <p>-Identificar el número de sílabas de las siguientes palabras: tierra, golosinas, audio, casa y silla</p> <p>-Reconocer las letras que faltan dentro de una palabra</p> <p>-Reconocer aquellas palabras que riman entre sí</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conciencia morfológica <p>-Identificar dentro de un conjunto de palabras aquellas de la misma categoría gramatical y sintáctica</p> <p>-Señalar la palabra clave dentro de un conjunto de palabras derivadas</p> <p>-Reflexionar sobre palabras que derivan de las palabras clave a trabajar</p> <p>-Reforzar a través de la escritura las palabras nombradas por el escolar</p> <p>-Unir las palabras derivadas con el dibujo de su palabra clave correspondiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conciencia semántica <p>-Señalar para qué sirven, dónde lo encontramos, cómo se hace, tipos</p>
TIEMPO	39 minutos 28 segundos
RECURSOS	<p>-Ordenador</p> <p>-Powerpoint</p> <p>-Hoja de papel</p> <p>-Lápiz</p> <p>-Goma</p> <p>-Reloj</p>

*Repercusión de la Conciencia Morfológica en el aprendizaje de la lectura:
Intervención de caso único*

Tabla 9. Sesión 9 Evaluación

SESIÓN	9
OBJETIVOS	<p>-Valorar a través de la evaluación post-test si han existido mejoras a partir de las sesiones de instrucción</p> <p>-Contrastar el nivel de lectura inicial y final del niño a través de diferentes pruebas como el <i>Tale</i> y el <i>PEL</i></p> <p>-Estimar a partir del listado de palabras derivadas y flexivas el grado de mejorar que haya podido existir en el alumno tras las sesiones de intervención</p>
TAREAS	<ul style="list-style-type: none"> • Tale: <ul style="list-style-type: none"> -Lectura de sílabas; leer 20 sílabas que se le proponen -Lectura de palabras; leer 50 palabras, entre ellas palabras conocidas, desconocidas y pseudopalabras -Dictado; escribir sobre un folio en blanco un pequeño fragmento que se le dicta <ul style="list-style-type: none"> • Test para valorar la Conciencia Morfológica: <ul style="list-style-type: none"> 1ª prueba: completar la palabra que falta adecuada en cada recuadro en blanco siguiendo la estructura adecuada en cada ocasión <ul style="list-style-type: none"> • Batería de palabras derivadas y flexivas: <ul style="list-style-type: none"> Leer con fluidez un listado de 50 palabras derivadas y flexivas
TIEMPO	<p>-Listado de palabras: 5 minutos y 29 segundos</p> <p>-Dictado Tale: 4min</p> <p>-Test de Conciencia Morfológica: 3 min</p> <p>-Lectura de sílabas: 1min 12 segundos</p> <p>-Lectura de palabras: 6min 48 segundos</p>
RECURSOS	<p>-Folio</p> <p>-Lápiz</p> <p>-Goma</p> <p>-Pruebas: Tale y Conciencia Morfológica</p> <p>-Listado de palabras derivadas y flexivas</p> <p>-Reloj</p>

*Repercusión de la Conciencia Morfológica en el aprendizaje de la lectura:
Intervención de caso único*

Tabla 10. Sesión 10 Evaluación

SESIÓN	10
OBJETIVOS	-Valorar a través de la evaluación post-test si han existido mejoras a partir de las sesiones de instrucción -Contrastar el nivel inicial y final en conciencia fonológica, silábica y morfológica
TAREAS	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba de Eficiencia Lectora: leer una frase que el niño deberá completar con una de las cuatro palabras que se le proponen a continuación, indicando para ello la más adecuada en cada caso teniendo en cuenta su significado dentro del contexto semántico planteado • Test de conciencia Morfológica: 2ª prueba: rodear la palabra que deriva de una inicial entre 5 opciones • Test para valorar la Conciencia Silábica: Denominar distintas imágenes e identificar los golpes de voz que forman cada una de las palabras • Test de Conciencia fonológica: Identificar el nombre de distintos dibujos y reconocer de cuántos fonemas se compone su nombre, rodeando el número de fonemas correspondientes en un tiempo limitado
TIEMPO	-Tale: lectura de palabras: 6 min 48 seg -Test de conciencia Morfológica parte 2: 3 min -Test de Conciencia Silábica: 3 min -Test de Conciencia Fonológica: 3 min -Test de Eficiencia lectora: 5 min
RECURSOS	-Tale: lectura de palabras -Test de conciencia Morfológica parte 2: 3 min -Test de Conciencia Silábica -Test de Conciencia Fonológica -Test de Eficiencia lectora -Papel -Lápiz -Goma -Reloj

Cabe mencionar que las ayudas proporcionadas a lo largo de las sesiones han ido disminuyendo conforme el niño iba comprendiendo las tareas a realizar y lo que se esperaba de él.

4.5.Procedimiento de intervención

Como ya se comentó en el apartado anterior, se ha llevado a cabo un estudio piloto del programa de intervención diseñado con el fin de servir de modelo a los especialistas que trabajan con el alumno, así como para poder realizar aquellas modificaciones pertinentes según las demandas y características del escolar.

Siguiendo algunas investigaciones como la de Rueda (2013) y Rueda & López (2016), las cuales han servido de base para la propuesta de intervención, comprobamos que esta debe realizarse en función de dos objetivos principales, el primero “ayudar al estudiante con DALE a gestionar su propio aprendizaje” (Rueda, 2013, p. 30) en sentido de mejorar la capacidad de autonomía y autorregulación del alumno y el segundo objetivo hace referencia a “ayudar al estudiante a aumentar sus habilidades lecto-escritoras” (Rueda, 2013, p. 30), realizando para ello actividades específicas con el fin de reforzar las habilidades que implican dichos procesos, en este sentido las ayudas que se le proporcionan a los alumnos deben ser reguladas para que sean efectivas. Encontramos las ayudas denominadas “frías” que hacen alusión a los aspectos relacionados con las metas propuestas y las tareas a resolver y aquellas designadas ayudas “cálidas” que suponen atender los aspectos relacionados con la motivación y la emoción del niño, estas últimas potenciarán el efecto de las primeras.

Como ya se señaló en el capítulo correspondiente, las sesiones están compuestas por cinco momentos los cuales son: Protocolo de entrada, Definición del problema, Creación de la meta, Desarrollo de la tarea y Cierre de la sesión (Rueda, 2013), estos pasos han servido de guía para el diseño de las mismas en el presente trabajo.

Cada sesión se comenzaba con una conversación informal con el alumno preguntándole sobre aspectos relacionados con el colegio, con su ambiente familiar, etc. lo que nos proporcionaba información sobre su entorno y nos permitía conocer sus competencias sociales y conversacionales. Una vez puestos en situación, se le presentaba al niño la actividad a realizar, motivándole hacia la misma y recapitulando contenidos ya trabajados que ayudaban a su explicación. Hasta el momento hemos visto la metodología empleada tanto para las sesiones de evaluación como para las sesiones de intervención. A continuación, se presentan dos apartados relativos al procedimiento empleado para ambos tipos de sesiones.

*Repercusión de la Conciencia Morfológica en el aprendizaje de la lectura:
Intervención de caso único*

Las tareas se han planteado en tres niveles, para trabajar la conciencia fonológica, la conciencia morfológica, especialmente, y la conciencia semántica, pretendiendo ayudar al niño a tomar conciencia de las unidades fonológicas, a automatizar las reglas del código y hacer un uso apropiado de este, para que pueda lograr leer con fluidez lo que le llevará posteriormente a la comprensión de lo escrito.

En primer lugar, se confeccionó un listado de 25 palabras clave, sobre las que se trabajó en las actividades de las diferentes sesiones. A partir de estas, se realizó otro listado compuesto por 50 palabras derivadas y flexivas que sirvió para marcar una línea base en la pre-evaluación a partir de su lectura, y analizar los resultados obtenidos en otra lectura del mismo listado en la post-evaluación anotando los errores y aciertos cometidos por el discente.

Tras conocer que al alumno le motivaban los juegos en el ordenador que realizaba con la especialista, se plantearon las distintas actividades en formato digital, lo que nos permitió además de crear actividades más atractivas, proporcionar al alumno ayudas visuales, y refuerzo de las tareas a través de de sonidos insertados en las mismas que se reproducían al finalizar la tarea.

En un primer momento, se comenzó utilizando el programa multimedia *Jelic* el cual aunque fue muy motivador para el alumno requería bastante dedicación para componer las distintas actividades por lo que finalmente se optó por realizar las actividades con plantillas de *Powerpoint* convirtiendo estas en imágenes sobre las que el niño pudiera operar y escribir. Además, del ordenador portátil para el desarrollo de las actividades, se han utilizado folios y lápices con el fin de reforzar la escritura manual.

Las actividades que se han realizado para trabajar sobre las diferentes palabras clave se exponen a continuación en diferentes bloques correspondientes a las tres habilidades trabajadas: fonología, morfología y semántica.

En lo que respecta a las actividades de conciencia fonológica, se ha trabajado a partir de tareas como identificar el número de sílabas de la palabra clave correspondiente, reconocer las letras en los huecos de la palabra, señalar aquellas palabras que tienen un sonido común, las que riman entre sí, encontrar la palabra con una letra demás, escribir en papel palabras, se han propuesto actividades del tipo identificar palabras dentro de una “sopa de letras” o de separar palabras unidas dentro de una frase, entre otras.

Las actividades referentes a la conciencia morfológica, han sido tanto de expresión oral como escrita, en las primeras se le pedía al niño que nos nombrara palabras que derivaran a partir de nuestra palabra clave analizando género, número, verbos, palabras derivadas, flexivas... un ejemplo sería preguntarle al niño qué palabras cree que pueden proceder de la palabra “pan” y este debía decirnos algunas como “panadero”, “panes”, “panadería”,... en lo que se refiere a ejercicios manuales, se le mostraban al alumnos diferentes imágenes de palabras clave y diferentes palabras derivadas y flexivas las cuales el alumno debía leer y unirla con la imagen correspondiente, detectar en un grupo de palabras cuales son las que derivan de una palabra clave, entre otras.

Por su parte, para trabajar sobre la conciencia semántica, se le preguntaba al alumno cuestiones del tipo “¿qué es?”, “¿dónde lo podemos encontrar?”, “¿qué tipos hay?”, “¿qué necesitamos para hacerlo?”,... (Véase Anexo 8)

Las ayudas facilitadas en el desarrollo de la intervención, han sido de ambos tipos, es decir, tanto ayudas “frías” como “cálidas”. Referente a las tareas, el niño necesitó bastante apoyo ayudándole a través de ejemplos de situaciones a pensar sobre palabras para trabajar la semántica y morfología en ocasiones. Para la identificación de monosílabos se trabajaba con apoyo de acciones físicas. En los ejercicios de sopas de letras ha requerido bastante ayuda ya que leía las palabras de forma errónea cometiendo multitud de sustituciones y adiciones.

Referente a la escritura, a pesar de que el niño sabía lo que debía poner, ya que lo iba recitando en alto, alargando las palabras, entonando y articulando con mayor intensidad que en lenguaje hablado, a la hora de plasmarlo en el papel lo realizaba de forma errónea. En ocasiones preguntaba la ortografía de ciertas palabras. Llama la atención la forma en la que utiliza la mano para guiarse en la escritura tapando la palabra prácticamente completa.

Se ha observado al niño muy motivado en las sesiones de intervención pudiendo ser, como ya se ha comentado, por el uso del ordenador. Según los días, el niño se ha mostrado con distintos comportamientos. Unos días estaba tranquilo y pensativo en cambio, en otras ocasiones se ha mostrado sobreexcitado con impulsos de respuesta hacia las distintas tareas.

5. Resultados

En el presente apartado se exponen los resultados obtenidos en cada una de las pruebas realizadas tanto en la evaluación inicial como en la evaluación final, así como un análisis comparativo de los mismos a través de tablas y gráficos representativos.

Tabla 11. *Resultados de evaluación prueba Raven*

RAVEN	A	Ab	B	Total
PD	8	7	6	21
Puntuaciones escalares	9	7	5	
Desviaciones	-1	0	-1	
Pc	10. Grado IV			
Tiempo	4 minutos			

Como observamos en la tabla 11, la puntuación obtenida en el *Test de Matrices Progresivas de Raven* (Raven, 1938), el niño se encuentra en el Grado IV con un Pc 10, lo que encuadramos en la escala de Capacidad Intelectual “claramente por debajo del promedio en capacidad intelectual”, aunque es necesario la valoración a través de otras pruebas como puede ser la Escala de inteligencia de Wechsler para niños (*WISC-IV*) de David Wechsler (2005).

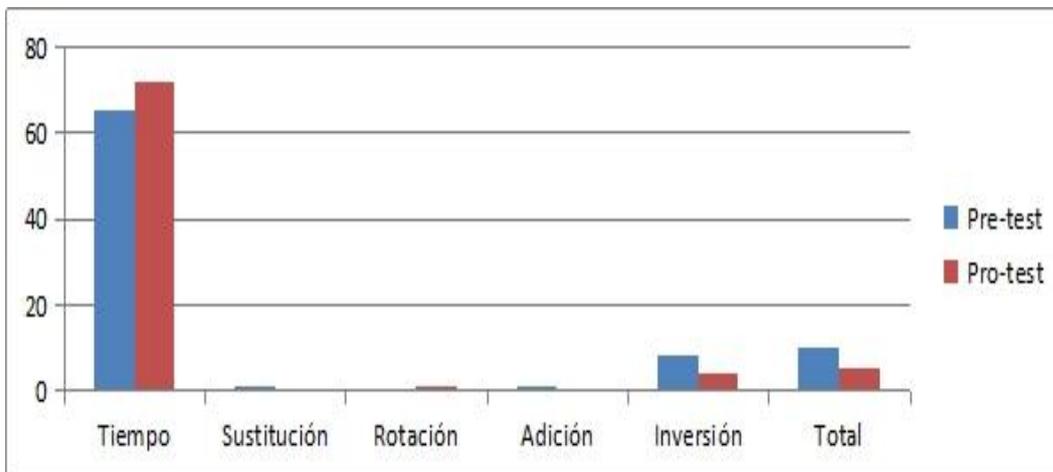


Figura 1. Lectura de sílabas

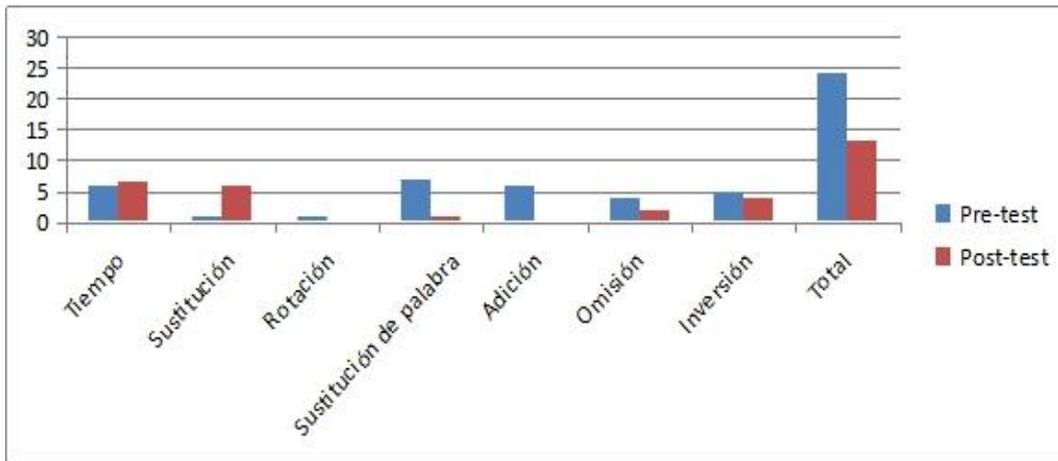


Figura 2. Lectura de palabras

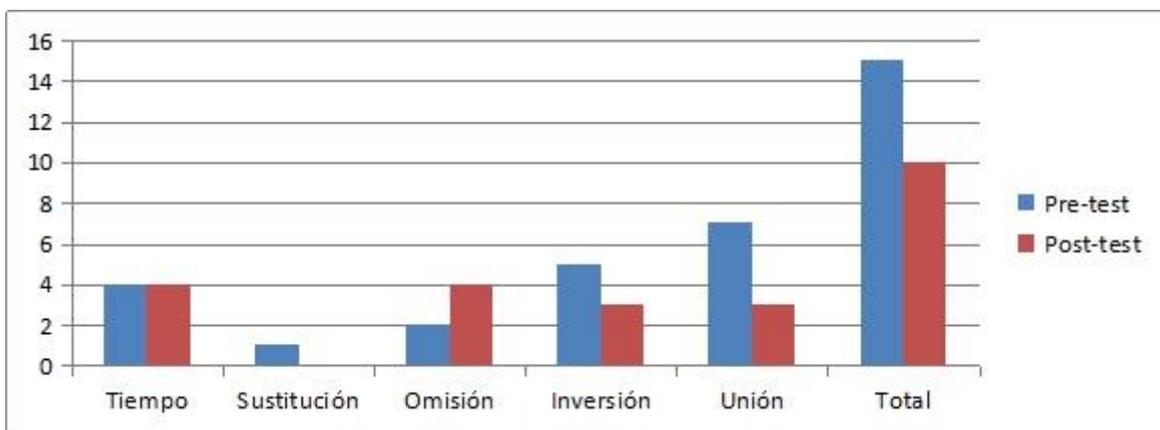


Figura 3. Dictado

En lo que respecta al *T.A.L.E.*, de Toro & Cervera (1984), tal y como se presenta en las figuras anteriores, el tiempo que emplea para la tarea es mayor en el post-test que en el pre-test, y aunque el índice de errores es menor en el post-test, en ambas evaluaciones obtiene una puntuación de un nivel de primero.

Relativo a la prueba de Conciencia Morfológica, comprobamos que en la tarea 1 el escolar realiza 6 ítems en el pre-test mientras en el post-test realiza 3, pudiendo ser debido a la fatiga de este, ya que comenzó escribiendo las palabras y en cambio en la evaluación inicial las dijo de forma oral. En lo que se refiere a la tarea 2, se mantiene con una Pd de 3. Estos datos podemos observarlos en la figura y tabla que se presentan a continuación.

Tabla 12. Resultados de evaluación Test de Conciencia Morfológica

Test de Conciencia Morfológica	Evaluación Inicial	Evaluación Final
Tarea 1	Pd: 6	Pd: 3
Tarea 2	Realiza 3 frases correctas Pd: 3	Realiza 5 frases, 3 correctas Pd: 3
Tiempo	3 minutos	3 minutos

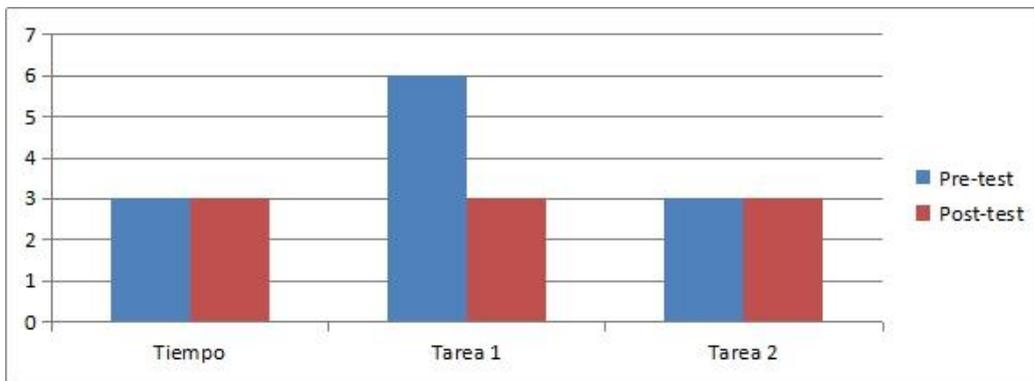


Figura 4. Test de Conciencia Morfológica

En lo que respecta a las otras pruebas destinadas a valorar su nivel de habilidades metalingüísticas, el de conciencia fonológica y el de conciencia silábica, se manifiesta que en lo relativo a estas el alumno realiza un ítem más en la evaluación final, señalando que en la prueba de conciencia fonológica ha necesitado mucho apoyo para realizarla ya que al ser una actividad más abstracta, le costaba hacer representaciones mentales de los sonidos que formaban las palabras y para ello se le pidió que las fuera escribiendo y pronunciando despacio y en voz alta como se representa en las siguientes tablas y figuras.

*Repercusión de la Conciencia Morfológica en el aprendizaje de la lectura:
Intervención de caso único*

Tabla 13. *Resultados de evaluación Test de Conciencia Silábica*

Test de Conciencia Silábica	Evaluación Inicial	Evaluación Final
Pd	Realiza 15, 2 de ellos de forma incorrecta Pd: 13	Hace un total de 15, 1 de ellos de forma errónea Pd: 14
Tiempo	3 minutos	3 minutos

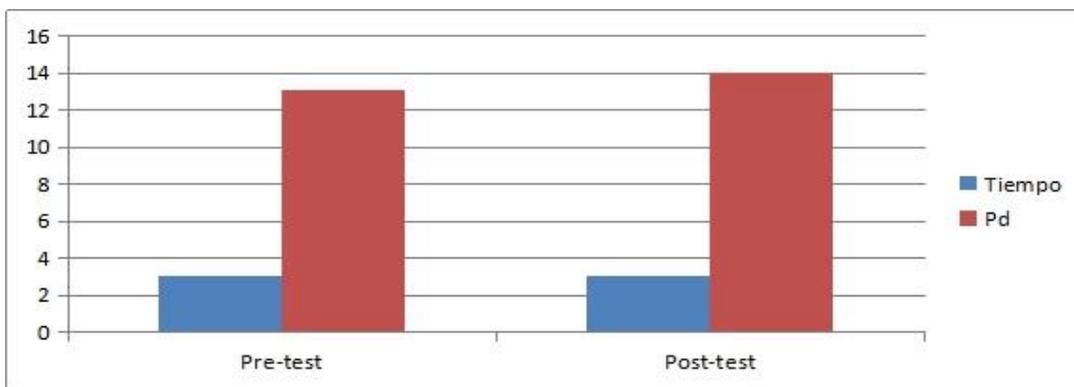


Figura 5. Test de Conciencia Silábica

Tabla 14. *Resultados de evaluación Test de Conciencia Fonológica*

Test de Conciencia Fonológica	Evaluación Inicial	Evaluación Final
Pd	Realiza 7 ítems con ayuda	Realiza 8 ítems con ayuda
Tiempo	3 minutos	3 minutos

*Repercusión de la Conciencia Morfológica en el aprendizaje de la lectura:
Intervención de caso único*

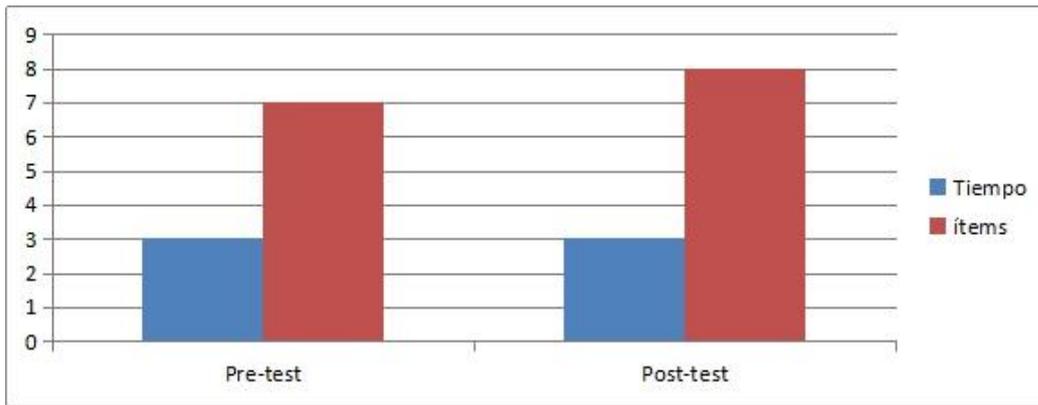


Figura 6. Test de Conciencia Fonológica

Referente a la *Prueba de Eficiencia Lectora* de Marín & Carrillo (1999), en la evaluación final realiza un ítem más que en la primera como se figura a continuación.

Tabla 15. Resultados de evaluación prueba de Eficiencia Lectora

Prueba de Eficiencia Lectora	Evaluación Inicial	Evaluación Final
Pd	Realiza 7 frases correctamente	Realiza 8 frases correctas
Tiempo	5 minutos	5 minutos

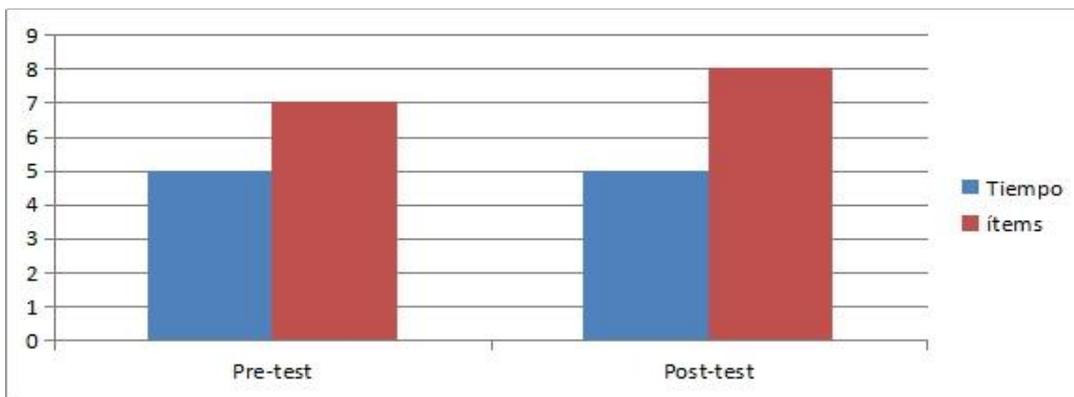


Figura 7. Eficiencia Lectora

Para finalizar, respecto al “Listado de palabras derivadas y flexivas” de confección propia, como se observa en la tabla y en la figura que a continuación se presentan, se evidencia una leve mejora en la evaluación post-test, ya que el tiempo que emplea es menor y realiza un error menos que al inicio.

Tabla 16. Resultados de evaluación de Listado de palabras derivadas y flexivas

Listado de palabras derivadas y flexivas	Evaluación Inicial	Evaluación Final
Pd	Ha leído 26 palabras bien de las 50, por lo que ha leído de forma errónea 24. Se observan: adiciones, omisiones, inversiones, sustituciones y cambios de palabras	Ha leído 27 palabras bien de las 50, por lo que ha leído de forma errónea 23 de las palabras. Se observan: adiciones, omisiones, inversiones, sustituciones, cambios de palabras y fragmentaciones de las palabras
Tiempo	5 minutos 36 segundos	5 minutos y 29 segundos

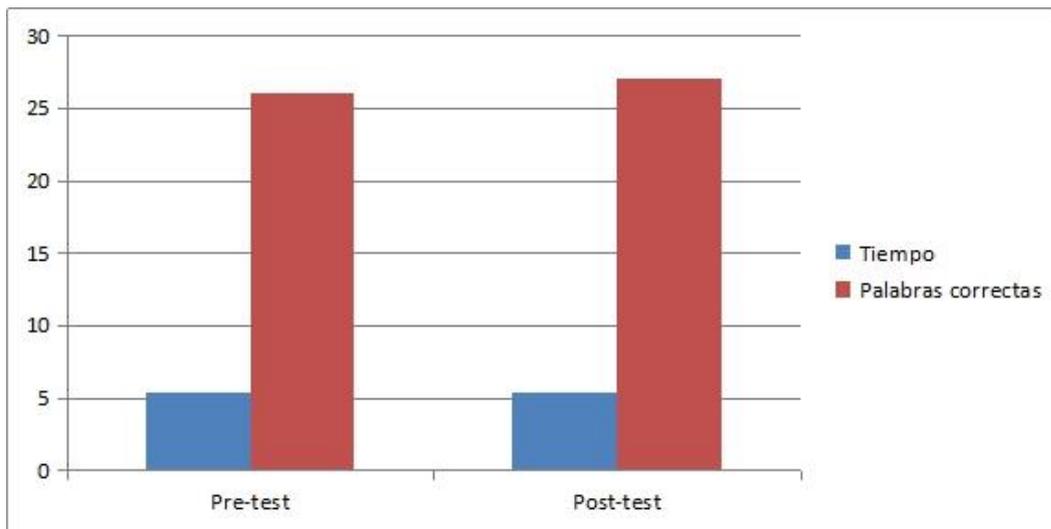


Figura 8. Listado de palabras

6. Conclusión y discusión

Considerando conjuntamente los datos aportados por distintos estudiosos como Kirby et al. (2012) o Defior, Jiménez-Fernández, Calet & Serrano (2015) al comienzo del documento, así como los resultados recabados en las distintas pruebas descritas y su análisis comparativo de la evaluación inicial y final, comprobamos que existe una leve mejora tras la puesta en práctica del proyecto en algunas de las pruebas aplicadas, lo que en parte apoya las investigaciones que afirman la influencia existente entre la conciencia fonológica y morfológica sobre el proceso lector como es el estudio de Rueda & López (2016). No obstante, encontramos muchas limitaciones dentro del estudio, como se comentará en el siguiente apartado, por lo que no es posible generalizar dichos resultados.

Del mismo modo, ha de señalarse que las ayudas proporcionadas al alumno han ido disminuyendo a lo largo del proceso puesto que el planteamiento de las actividades era similar en las diferentes sesiones y el niño conocía cómo debía responder aunque no siempre lo realizara de forma adecuada. Me gustaría resaltar algunas actividades como son los ejercicios de identificación de letras en los que el alumno respondía rápido y de forma correcta además, otro que le gustó especialmente fue un ejercicio en el que debía identificar letras recortadas para formar palabras y pegarlas posteriormente sobre un folio en blanco. Sin embargo, en tareas en las que percibía muchas palabras juntas que tenía que leer y a la hora de realizar dictados, el niño se mostraba inseguro y fatigado. Asimismo, he de señalar que me llamó especialmente la atención su buena comprensión teniendo en cuenta su baja competencia lectora.

En definitiva, de acuerdo con las pruebas aplicadas al niño, se puede observar que su lectura es muy lenta, con múltiples errores de tipo natural como son de sustitución, omisión, adición, inversión,... lo que aparece además reflejado en su escritura. Esto denota que no tiene automatizadas las vías de acceso al léxico; todo ello sugiere problemas en la identificación rápida y exacta de los sonidos que forman las palabras. El desfase con respecto a su edad es evidente y aunque presente rasgos disléxicos, no podríamos considerar sus dificultades como dislexia ya que se encuentran en el discente otras características que no son compatibles con dicha dificultad, es por ello que actualmente se encuentra pendiente de valoración.

7. Limitaciones y prospectiva de futuro

Partiendo de los objetivos planteados para el presente Trabajo Fin de Máster, se puede señalar que en referencia a los resultados obtenidos tras la realización del proyecto y la puesta en práctica de este, se han alcanzado con un alto grado de satisfacción. Sin embargo se observa que para que exista un cambio significativo en los resultados de pre test y post test, en otros términos, que el escolar mejore su competencia lectora, se requiere una instrucción sistemática a largo plazo y así poder comprobar el grado de influencia de la conciencia morfológica sobre este proceso.

Son varias las limitaciones que se encuentran a la hora de abordar el presente estudio. En primer lugar, para poder generalizar los resultados y verificar la influencia de la intervención, la muestra debería haber sido mayor y no de caso concreto. Por otro lado, observamos que el periodo de tiempo programado para las distintas sesiones ha sido muy limitado y que además, la evaluación ha llevado más tiempo del previsto en el inicio lo que ha llevado a un escaso número de sesiones de intervención.

Las limitaciones de espacio también han sido evidentes, debiendo llevar a cabo algunas de las sesiones en un espacio delimitado para el refuerzo de los escolares en el pasillo del centro, donde los ruidos influían sobre la atención del niño.

Como mejoras añadiría una mayor flexibilización de las sesiones, teniendo en cuenta los cambios comportamentales del escolar, además sería interesante que el centro educativo continuase llevando a cabo dicho proyecto como complementario a otras actividades en colaboración con los distintos especialistas que imparten docencia al alumno, revisando los resultados que se van logrando y modificando las metas ya que como se ha comprobado existe una tendencia a la mejora, al progreso.

Por último, y no por ello menos importante, convendría realizar cuanto antes una evaluación exhaustiva del alumno con el fin de llevar a cabo un Proyecto educativo en colaboración con el EOEP y siguiendo el Plan de Atención a la Diversidad, que se adecúe de forma correcta a sus características y poder además facilitar orientación y pautas de actuación a la familia.

Una vez dicho lo anterior, se podría decir que este trabajo me ha resultado muy enriquecedor y útil para mi futuro como docente. El interés por dicho estudio ha surgido de la necesidad de conocer más sobre el proceso lectoescritor, así como de los distintos elementos que en él influyen, ya que como futura docente considero fundamental saber

detectar aquellos alumnos que presenten algún tipo de déficit o retraso en el proceso y llevar a cabo una correcta intervención para paliar o minimizar dichas dificultades en el aula. Del mismo modo, considero que la formación recibida en el grado ha sido insuficiente en este aspecto y que el presente trabajo me ha servido para profundizar más sobre el tema.

En esta ardua tarea que es el aprendizaje lectoescritor, la escuela tiene un papel imprescindible. Saber leer y escribir se convierte en una tarea fundamental que debemos afrontar desde el sistema educativo otorgando a todos los escolares las mismas oportunidades y las herramientas necesarias para adquirir conocimientos y competencias para que puedan desenvolverse en la sociedad que nos rodea, ya que dichas herramientas les permitirán a los niños alcanzar conocimientos en los diferentes ámbitos de la vida. Asimismo, cabe destacar que en estos períodos de cambios resulta ineludible dotar a nuestros alumnos de distintas capacidades que les permitan crear un pensamiento crítico, siendo capaces de convertirse en ciudadanos activos y conscientes, adaptándose a los distintos contextos como se refleja en el artículo de Cardona & Londoño (2017).

8. Referencias bibliográficas

- Aguilar, M., Navarro, J. I., Menacho, I., Alcalde, C., Marchena, E. y Ramiro, P. (2010). Velocidad de nombrar y conciencia fonológica en el aprendizaje inicial de la lectura. *Psicothema*, 22, 436-442.
- Alegría, J. (1985). Por un enfoque psicolingüístico del aprendizaje de la lectura y sus dificultades. *Infancia y Aprendizaje*, (29) 79-94.
- Alegría, J. & Morais, J. (1989). Analyse segmentale et acquisition de la lecture. En: Rieben y Perfetti (Eds.). *L'Apprenti lecteur: Recherches empiriques et implications pédagogiques*. Delachaux et Niestlé: Neuchâtel-Paris
- Andrés, M. L., Urquijo, S., Navarro, J. I., Aguilar, M., & Canet, L. (2014). Relación de las habilidades metalingüísticas con la adquisición y consolidación de la lectura. *Revista de Psicología y Educación*, 9(1), 71-84.
- Aram, D. & Besser, S. (2009) Early literacy interventions: Which activities to include? At what age to start? And who will implement them?, *Infancia y Aprendizaje: Journal for the Study of Education and Development*, 32(2), 171-187 <http://dx.doi.org/10.1174/021037009788001806>
- Borzone, A. M., Rosenberg, C., Diuk, B., Silvestri, A., Plana, D. (2011). *Niños y maestros por el camino de la alfabetización. Novedades Educativas*. Buenos Aires
- Carboni, A., Río, D. D., Capilla, A., Maestú, F., & Ortiz, T. (2006). Bases neurobiológicas de las dificultades de aprendizaje. *Revista de neurología*. 42, 171-175
- Cardona Torres, P., Londoño Vásquez, D. (2017). El sentido de la lectura crítica en contexto. *Revista Katharsis*, (22), 375-401.
- Carlisle, J. F., & Nomanbhoy, D. M. (1993). Phonological and morphological awareness in first graders. *Applied psycholinguistics*, 14(2), 177-195.
- Carrillo, M., & Marín, J. (1997). Prueba de Eficiencia Lectora. *Material sin publicar*.
- Coltheart, M. (1978). Lexical access in simple reading tasks. En G. Underwood (Ed.), *Strategies of information processing*, New York: Academic Press.
- Coveñas, R., & Lisardo, M. (2013). *Dislexia: un enfoque multidisciplinar*. Alicante: Editorial Club Universitario.
- Cuetos Vega, F. (2012). *Psicología de la lectura*. (8ª ed.). Madrid: Wolters Kluwer.
- Defior, S., Jiménez-Fernández, G., Calet, N., & Serrano, F. (2015). Learning to read and write in Spanish: phonology in addition to which other processes?. *Estudios de Psicología*, 36(3), 571-591.
- Defior, S., & Serrano, F. (2011). La conciencia fonémica, aliada de la adquisición del lenguaje escrito. *Revista de logopedia, foniatría y audiología*, 31(1), 2-13.

*Repercusión de la Conciencia Morfológica en el aprendizaje de la lectura:
Intervención de caso único*

- Denton, C. A. (2012) Response to intervention for reading difficulties in the primary grades: Some answers and lingering questions. *Journal of Learning Disabilities*; 45, 232–243.
- Frith, U. (1986). A developmental framework for developmental dyslexia. *Annals of Dyslexia*, 36, 69-81.
- García, E. (1996). Síndrome frontal, metacognición y lenguaje. *Revista de Psicología del lenguaje*. (1), 239-273. Madrid: UCM.
- González, L., Rodríguez, C. R., & Gázquez, J. (2011). Aproximación al concepto de conciencia morfológica: concepto, desarrollo y relación con la lectura y la escritura. *Magister: Revista miscelánea de investigación*, (24), 135-146.
- González, L., Rodríguez, C., Gázquez, J. J., González, P., & Álvarez, D. (2011). La conciencia morfológica: tendencias de desarrollo y patrón evolutivo en Educación Infantil y Primaria. *Psicothema*, 23(2), 239-244.
- González, R. M., Cuetos, F., Vilar, J., & Uceira, E. (2015). Efectos de la intervención en conciencia fonológica y velocidad de denominación sobre el aprendizaje de la escritura. *Aula abierta*, 43(1), 1-8.
- Iglesias, R. M^a. (2000). La lectoescritura desde edades tempranas “consideraciones teóricas-prácticas”. Congreso Mundial de Lecto-escritura, celebrado en Valencia, España.
- Kieffer, M. J., & Lesaux, N. K. (2008). The role of derivational morphology in the reading comprehension of Spanish-speaking English language learners. *Reading and Writing*, 21(8), 783-804.
- Kirby, J. R., Deacon, S. H., Bowers, P. N., Izenberg, L., Wade-Woolley, L., & Parrila, R. (2012). Children’s morphological awareness and reading ability. *Reading and Writing*, 25(2), 389-410.
- Kuo, L. y Anderson, R. (2006). Morphological Awareness and Learning to Read: A Cross-Language Perspective. *Educational Psychologist*, 41(3), 161- 180.
- Lázaro, M., & Calvo, J. A. (2013). Rehabilitación morfológica en trastornos del lenguaje: necesidad clínica avalada por evidencia experimental. *Revista Latinoamericana de Psicología*. 45(1), 111-120.
- Lyon, G. R., Shaywitz, S. E., & Shaywitz, B. A. (2003). A definition of dyslexia. *Annals of Dyslexia*, 53, 1–14.
- Mayor, M^a. A & Zubiauz, B. (2017). Tema 1. Aprendizaje del lenguaje escrito: ¿cómo se aprende a leer de forma óptima?. Material sin publicar
- Ministerio de Educación (2009). La lectura en PISA 2009. Marcos y pruebas de la evaluación. Madrid. Ministerio de Educación.
- Mulas F, Morant A. (1999). Niños con riesgo de padecer dificultades en el aprendizaje. *Rev Neurol*; 28 (Supl 2), 76-80.
- Núñez, M., & Santamarina, M. (2014). Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua. *Revista Lengua y Habla*, (18), 72-92.
- Pellicer, A., & Baixauli, I. (2012). Intervención preventiva en las dificultades de la lectura y la escritura. *Boletín de AELFA*, 12(2), 67-75.

*Repercusión de la Conciencia Morfológica en el aprendizaje de la lectura:
Intervención de caso único*

- Raven, J. C. (1941). Standardization of progressive matrices, 1938. *British Journal of Medical Psychology*, 19(1), 137-150.
- Ribeiro, S. (2008). *Conciencia fonológica y morfológica y su relación con el aprendizaje de la escritura* (Tesis Doctoral). Universidad de Barcelona.
- Romero, J. F., Lavigne, R., (2005). *Dificultades en el Aprendizaje: Unificación de Criterios Diagnósticos*. I. Definición, Características y Tipos. Sevilla: Tecnographic, S.L
- Rueda, M. I., & López, P. (2016). Efectos de la intervención en conciencia morfológica sobre la lectura, escritura y comprensión: meta-análisis. *Anales de psicología*, 32(1), 60-71
<http://dx.doi.org/10.6018/analesps.32.1.196261>
- Rueda, M. I., & Incera, S. (2011). Diferencias en conciencia morfológica entre buenos lectores y alumnos con dificultades en lectoescritura. *Educación, Aprendizaje y Desarrollo en una sociedad multicultural*. Madrid: Ediciones de la Asociación Nacional de Psicología y Educación.
- Rueda, M. I. (2013). La intervención en las dificultades lecto-escritoras desde un enfoque multidimensional. *Aula Abierta* 2013, 41(1), 27-38.
- Rueda, M. I. (1995). *La lectura: adquisición, dificultades e intervención*. Salamanca: Amarú.
- Sans, A., López A., Colomé, R., Boix, C., Sanguinetti, A. (2013). Trastornos del aprendizaje. En AEPap ed. *Curso de Actualización Pediatría 2013*. Madrid: Exlibris Ediciones. 37-46.
- Sánchez, C., Navarro, J.J., & Rueda, M. I., (2013). Test de conciencia morfológica. Material sin publicar de la Uadle
- Scanlon, D. M., Anderson, K. L., & Sweeney, J. M. (2016). *Early intervention for reading difficulties: The interactive strategies approach*. Guilford Publications.
- Toro, J. & Cervera, M. (1984) T.A.L.E Test de análisis de lectoescritura. Madrid: Aprendizaje Visor
- Test de conciencia fonológica (2012). Proyecto sordos disléxicos. Material sin publicar
- Test de conciencia silábica (2012). Proyecto sordos disléxicos. Material sin publicar
- Valdivieso, L. (2000). Los procesos cognitivos en el aprendizaje de la lectura inicial. *Pensamiento educativo*, 27, 49-68.
- Valtin, R. (1984). The development of metalinguistic abilities in children learning to read and write. En J. Downing y R. Valtin (Eds.), *Language awareness and learning to read* (pp. 207-226). New York. Springer-Verlag.
- Vieiro, P. y Gómez, I. (2004). *Psicología de la lectura*. Madrid: Pearson Educación.
- Wechsler, D. & TEA Ediciones. Departamento I+D. (2007). *WISC-IV: Escala de Inteligencia de Wechsler para Niños-IV* (2a ed.). Madrid: TEA.

9. Anexos

Anexo 1. Entrevista inicial tutor

Fecha de Entrevista: 13/03/2017

Entrevistado por: Paloma Sánchez Gil

Datos del niño/a

Nombre y apellidos: I. P.

Edad: 9 y 3 meses

Fecha de nacimiento: 14/12/2007

Colegio: X

Curso escolar: 3º de Educación Primaria

Domicilio familiar: X

Nº de hermanos/as: 2

Contexto familiar: Antecedentes relacionados con el desarrollo del niño/a

Enfermedades: Nada importante

Comprende las instrucciones y/o explicaciones orales:

Muchas veces no comprende, déficit comprensivo y receptivo. Se tienen que adaptar las explicaciones poniendo ejemplos de los ejercicios. Poco activo a nivel motor

Desarrollo social (autonomía, relación con los otros...):

Uno de los objetivos del profesor ha sido integrarle para reforzar su baja autoestima, no empatiza él con los demás, le cuesta integrarse.

En los hábitos de la vida diaria es autónomo, en aspectos relacionados con el aula, en casa,... en lo referente a la higiene es poco autónomo.

Aspectos sensoriales (visión, audición):

No muestra problemas de visión o audición. Es zurdo. El profesor le observa rasgos disléxicos.

Aspectos relacionados con la escuela

¿Cómo ha sido la evolución escolar hasta el momento? ¿ha mejorado ha empeorado?

Nivel neuronal límite. A nivel de razonar le cuesta. Ha cambiado de colegio y desde el año anterior se ha trabajado mucho con él con refuerzo de especialistas, el profesor

indica que ha mejorado, ya que el año anterior no tenía automatizadas ciertas destrezas. Muestra baja memoria a corto plazo y le cuesta memorizar los distintos contenidos.

¿Qué materias o asignaturas se le dan mejor y cuales peor?

La asignatura de matemáticas se le da mejor, lo mecánico mejor en relación a la lengua.

¿Desde cuándo se observan las dificultades?

Lleva desde siempre. Ha estado escolarizado en dos colegios por lo que tampoco se conoce muy bien como fue el principio de su escolarización

¿Se le ha ofrecido atención especializada, durante cuánto tiempo, en qué áreas?

El alumno acude con las especialistas en PT y AL, cuatro días a la semana, en periodos de media y una hora para reforzar los ámbitos de matemáticas y lengua

¿Le gusta ir al colegio?, ¿ha cambiado su actitud con el paso del tiempo?

El niño tiene una idea de sí mismo de persona trabajadora, se esfuerza en las actividades. El tutor señala que acude contento a la escuelas. A veces autoestimulado.

¿Cuándo aprendió a leer, a qué edad?,

Está aún en proceso, le cuesta identificar las grafías. Tiene un retraso significativo con respecto al resto de sus compañeros en este proceso de adquisición

¿Cree que comprende lo que lee?

En la mayoría de ocasiones no comprende lo que lee ya que sustituye palabras y solo capta la idea general de lo escrito

¿Qué le dicen el resto de profesores respecto a cómo lee comprende o se enfrenta al aprendizaje en general en las demás asignaturas?

El tutor es el encargado de enseñar las materias instrumentales que son las que más le cuestan. Añade que en inglés va bastante mal ya que le requiere mucho esfuerzo. Tiene baja maduración motriz por lo que en las asignaturas de plástica y educación física tampoco obtiene muchos resultados

¿Sabe si hay apoyo familiar? han ayudado a su hijo a lo largo de este tiempo? apoyos externos, estudian con él/ella, ¿desde cuándo desde qué curso?

La madre se muestra muy dispuesta a ayudar a su hijo y se conoce que una chica le ayuda en las tareas escolares fuera de la escuela

¿Ven al alumno con ganas de seguir aprendiendo?, ¿lo ven con desánimo, frustrado/a? Él no es consciente de lo que implica. No es del todo consciente de sus dificultades. Se fatiga con rapidez y abandona las tareas por lo que se frustra

Anexo 2. Prueba de Eficiencia Lectora

5

TEST DE EFICIENCIA LECTORA

1. Ana puso la ...				
<input type="checkbox"/> mella	<input checked="" type="checkbox"/> mesa	<input type="checkbox"/> mefa	<input type="checkbox"/> meva	✓
2. Han roto el ...				
<input type="checkbox"/> cardón	<input type="checkbox"/> calor	<input checked="" type="checkbox"/> cartón	<input type="checkbox"/> carpón	✓
3. Le ocultaba la ...				
<input type="checkbox"/> verlad	<input type="checkbox"/> vertad	<input type="checkbox"/> vendar	<input checked="" type="checkbox"/> verdad	✓
4. Mi amigo viene en ...				
<input type="checkbox"/> bicho	<input type="checkbox"/> bini	<input type="checkbox"/> bidi	<input checked="" type="checkbox"/> bici	✓
5. El tren dio un ...				
<input type="checkbox"/> flenazo	<input type="checkbox"/> fremazo	<input checked="" type="checkbox"/> frenazo	<input type="checkbox"/> flechazo	✓
6. Han atrapado un ...				
<input type="checkbox"/> caslor	<input type="checkbox"/> cantos	<input type="checkbox"/> caspor	<input checked="" type="checkbox"/> castor	✓
7. Fue a comprar ...				
<input checked="" type="checkbox"/> picadillo	<input type="checkbox"/> bocadicho	<input type="checkbox"/> bocadiño	<input type="checkbox"/> picotear	✓
8. Laura elige un ...				
<input type="checkbox"/> tripita	<input type="checkbox"/> trificlo	<input checked="" type="checkbox"/> triciclo	<input type="checkbox"/> triviclo	✓
9. Me visita cada dos ...				
<input type="checkbox"/> deas	<input type="checkbox"/> días	<input type="checkbox"/> diga	<input type="checkbox"/> dúas	
10. Está viendo la ...				
<input type="checkbox"/> tetevisión	<input type="checkbox"/> telefono	<input type="checkbox"/> televisión	<input type="checkbox"/> terevisión	
11. Lucía no ahorra ...				
<input type="checkbox"/> decorado	<input type="checkbox"/> debasiado	<input type="checkbox"/> demaniado	<input type="checkbox"/> demasiado	
12. Aquí se oye al ...				
<input type="checkbox"/> trompepista	<input type="checkbox"/> tropezaba	<input type="checkbox"/> trompefista	<input type="checkbox"/> trompetista	
13. Juan sale de su ...				
<input type="checkbox"/> halitación	<input type="checkbox"/> habitación	<input type="checkbox"/> habitafión	<input type="checkbox"/> habitaron	
14. El coche está en ...				
<input type="checkbox"/> movimiento	<input type="checkbox"/> movimienlo	<input type="checkbox"/> mortadela	<input type="checkbox"/> movibiento	
15. Anoche se comió el ...				
<input type="checkbox"/> carro	<input type="checkbox"/> tumón	<input type="checkbox"/> turrón	<input type="checkbox"/> turón	
16. Toma el lápiz y el ...				
<input type="checkbox"/> roculador	<input type="checkbox"/> rotulador	<input type="checkbox"/> rolulador	<input type="checkbox"/> rotundo	

Anexo 3. Prueba TALE

pla ✓

op pa

ac ca

cre cer

gli ✓

os so

lu ✓

tar ✓

din ✓

tro ✓

15"
bla ✓

bor bbor

ib b

dri dir

ed de

gro ✓

op ✓

pru sup

at ta

bra ✓

pla

op

ac

cre cer

gli

os

lu

tar tra

din

tro

12"
bla

bor

ib

dri bri

ed de

gro

op

pru

at ta

bra

Repercusión de la Conciencia Morfológica en el aprendizaje de la lectura:
Intervención de caso único

5'76 min

LECTURA PALABRAS

mamá ✓
nene ✓
cama ✓
abuelo (abuelo)
rana (rana)
col (col)
afe (afe)
patata (patata)
leche ✓
padre (padre)
flor ✓
corona (corona)
bolsa (bolsa)
balcón (balcón)
nunca ✓
clavel (clavel)
anglicano ✓

tapic (tapic)
ayer ✓
verano ✓
pincel (pincel)
cocina (cocina)
barriga (barriga)
hombre ✓
domingo (domingo)
montaña (montaña)
dragón ✓
escalera ✓
bruja ✓
zapato ✓
opasto ✓
tierra (tierra)
gitano (gitano)
iraptavale (iraptavale)

armario ✓
sangre ✓
juego (juego)
escuela (escuela)
reloj ✓
escribir (escribe)
esponja ✓
albañil (albañil)
máquina ✓
mercromina (mercromina)
primavera ✓
rastapi ✓
empezar ✓
mediodía ✓
adjetivo ✓
fraglame (fraglame)

© VISOR LIBROS. Prohibida la reproducción. Madrid, 1983.

E: 24
A: 26

26/50

6'48"

LECTURA PALABRAS

mamá
nene (nene)
cama
abuelo
rana (rana)
col (col)
afe
patata
leche (leche)
padre
flor
corona (corona)
bolsa (bolsa)
balcón (balcón)
nunca
clavel
anglicano

tapic
ayer
verano (verano)
pincel (pincel)
cocina
barriga
hombre
domingo
montaña
dragón
escalera (escalera)
bruja
zapato
opasto
tierra
gitano (gitano)
iraptavale

armario
sangre
juego
escuela
reloj
escribir
esponja
albañil
máquina
mercromina
primavera
rastapi
empezar (empezar)
mediodía (mediodía)
adjetivo
fraglame

Repercusión de la Conciencia Morfológica en el aprendizaje de la lectura:
Intervención de caso único

eta es mi ^(omis.) cwela.
 los ^(inr.) un mes, ^(omis.) una ^(omis.) piyasa y
^(omis.) ~~un patio~~.
 Ne ^(inr.) le ^(inr.) patio se ~~juega~~ la
 pelota. ^(inr.) ~~(inr.)~~

Dist.	Pat.	Omis.	Abic.	Inr.	Unión	Frag.	Total
0	0	4	0	3	3	0	10

este ^(inr.) es ^(inr.) mi ^(inr.) cwela.
 ve ^(inr.) un mes, ^(omis.) una ^(omis.) piyasa, y una
~~un patio~~.
 ne ^(inr.) le ^(inr.) patio se ^(inr.) juega a la ^(inr.) pelota.

Dist.	Pat.	Omis.	Abic.	Inr.	Unión	Fragm	Total
1	0	2	0	5	2	0	(10)

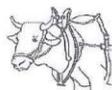
Anexo 4. Test de Conciencia Fonológica

Conciencia Fonológica (USAL-Proyecto Sordos/Disléticos, 2011)
Número de fonemas

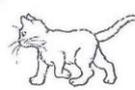
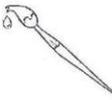
Nombre y apellidos.....Edad:.....

Colegio:..... Curso..... Fecha.....

Ejemplos

		X		
2-3-4-5-6	2-3-4-5-6	2-3-4-5-6	2-3-4-5-6	2-3-4-5-6

Número de Fonemas

✓ 	✓ 	✓ 	✓ 	✓ 
2-3-4-5-6	2-3-4-5-6	2-3-4-5-6	2-3-4-5-6	2-3-4-5-6
✓ 	✓ 	✓ 		
2-3-4-5-6	2-3-4-5-6	2-3-4-5-6	2-3-4-5-6	2-3-4-5-6
				
2-3-4-5-6	2-3-4-5-6	2-3-4-5-6	2-3-4-5-6	2-3-4-5-6
	10			
2-3-4-5-6	2-3-4-5-6	2-3-4-5-6	2-3-4-5-6	2-3-4-5-6
				
2-3-4-5-6	2-3-4-5-6	2-3-4-5-6	2-3-4-5-6	2-3-4-5-6

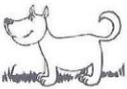
Anexo 5. Test de Conciencia Silábica

Conciencia Fonológica (Proyecto Sordos/Disléticos, 2011)
Número de sílabas

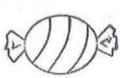
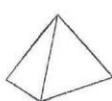
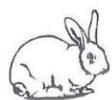
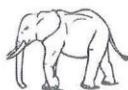
Nombre y apellidos.....Edad:.....

Colegio:.....Curso.....Fecha.....

Ejemplos

 1-2-3-4-5	 1-2-3-4-5	 1-2-3-4-5	 1-2-3-4-5	 1-2-3-4-5
--	--	--	--	--

Número de sílabas

✓ 3 1-2-3-4-5	✓  1-2-3-4-5	✓  1-2-3-4-5	✓  1-2-3-4-5	✓  1-2-3-4-5
✓  1-2-3-4-5	✓  1-2-3-4-5	✓  1-2-3-4-5	✓  1-2-3-4-5	✓  1-2-3-4-5
✓  1-2-3-4-5	✓  1-2-3-4-5	✗  1-2-3-4-5	✓  1-2-3-4-5	✓  1-2-3-4-5
 1-2-3-4-5	 1-2-3-4-5	 1-2-3-4-5	 1-2-3-4-5	 1-2-3-4-5
 1-2-3-4-5	 1-2-3-4-5	 1-2-3-4-5	 1-2-3-4-5	 1-2-3-4-5

*Repercusión de la Conciencia Morfológica en el aprendizaje de la lectura:
Intervención de caso único*

Anexo 6. Test de Conciencia Morfológica



Conciencia Morfológica



Unidad de
Atención a las
Dificultades en
Lecto- Escritura

Nombre y apellidos L. Fecha: 20/3/2012

Centro _____ Edad: 9 Fecha de nacimiento: 14/12/2002

Ejemplos:

a	Correrán	Correr
	Dormirán	[dormir]

b	Silla	sillita
	Libro	✓

c	Toperán	Toper
	Zortirán	✓

d	Trabajar	trabajador
	Perder	✓

Tarea 1

1	Saltarán	saltar
	Leerán	✓

2	Hojas	hojitas
	Perros	✓

3	Pérdida	perder
	Salida	✓

4	Futbolista	fútbol
	Guitarrista	✓

5	Estudiar	Estudias
	Escribir	✓

6	Llebería	lleber
	Dorfiría	✓

7	Musical	Música
	personal	✓

8	Jardinero	jardín
	Pescadero	✓

9	Zamar	Zamé
	Atir	✓

10	Libro	libros
	Viaje	✓

11	Recibir	Recibes
	descansar	✗

12	Cuadro	cuadrito
	Cama	✓

13	Ganador	ganar
	vendedor	✓

14	Peces	pececillos
	Ratones	✓

15	Carpeta	carpetas
	Mesa	✓

16	panferamos	panfar
	seteremos	✗

17	cantaremos	Cantar
	Veremos	✗

18	espudiar	espudias
	Nestibir	✗

19	Flor	flores
	Jarrón	✓

20	Naltarán	naltar
	Feerán	✗

21	Bebería	beber
	Dormiría	✓

22	Fecibir	fecibes
	espansar	✗

23	Miedoso	miedo
	Rabioso	✓

24	Llamar	llamé
	Abir	✗

31

e.7

12/24

*Repercusión de la Conciencia Morfológica en el aprendizaje de la lectura:
Intervención de caso único*



Conciencia Morfológica



Tarea 2. Ejemplos

Sol

- a. soldado **b. solar** c. luna d. soledad e. solo

Cara

- a. caramelo b. ojo c. caras d. caracola e. nariz

Tarea 2

1 Mar

- a. marino b. martes c. peces **d. marciano** e. olas

2 Mal

- a. maleta b. malta c. bien **d. maldad** e. fatal

3 Arte

- a. arteria **b. artista** c. cuadro d. museo e. artefacto

4 Fin

- a. final** b. fingir c. principio d. finca e. terminar

5 Barba

- a. pelos b. barbacoa c. barbero d. bigote **e. bárbaro**

6 Libro

- a. libre b. libra c. biblioteca d. página **e. librería**

7 Pan

- a. **pantalón** b. panes c. pantalla d. bollo e. masa

8 Corto

- a. cortito** b. corteza c. cortina d. largo e. pequeño

9 Chico

- a. chicle** b. chica c. chiste d. niño e. masculino

10 Mucho

- a. cantidad b. poco c. muchísimo d. muchacho **e. muchachada**

11 Comer

- a. compañero **b. comía** c. comparar d. cena e. beber

12 Dar

- a. entregar **b. dama** c. quitar d. daba e. dardo

13 Ver

- a. verano b. veremos c. mirar d. observar e. verdad

14 Ser

- a. serían b. servir c. serio d. estar e. parecer

15 Amar

- a. querer b. amargo c. amasteis d. amarillo e. pareja

16 Casarse

- a. casco b. castigo c. casado d. marino e. boda

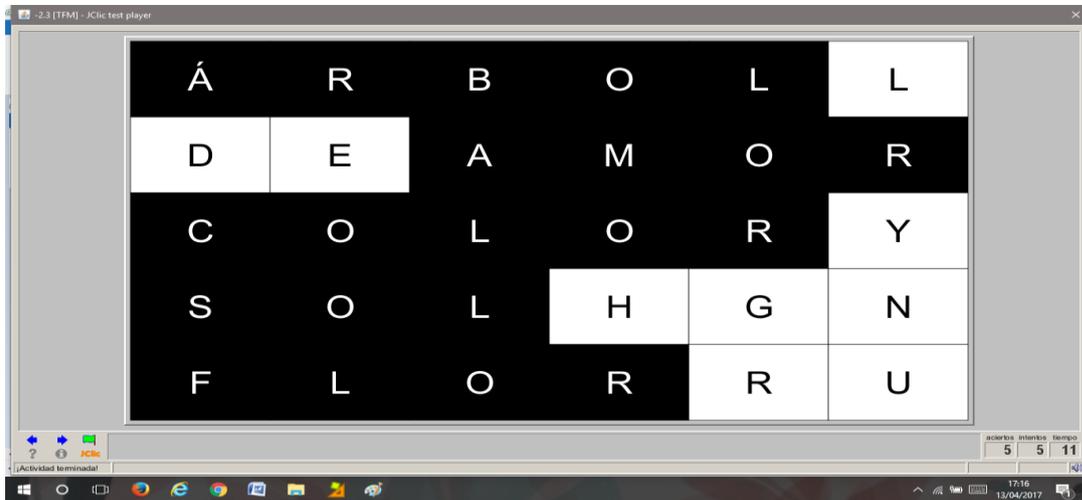
Anexo 7. Batería de palabras derivadas y flexivas

1	Panes
2	Libros
3	Niñas
4	Carnes
5	Pintaremos
6	Flores
7	Solito
8	Arbolito
9	Colores
10	Pescados
11	Escribimos
12	Amores
13	Pasteles
14	Alumnas
15	Mares
16	Papelillo
17	Sillita
18	Casas
19	Golosinas
20	Deportes
21	Vecinas
22	Tierras
23	Frutas
24	Veranearon
25	Audios
26	Panadería
27	Librería
28	Niñez
29	Carnicero
30	Pintura
31	Floristería
32	Soleado
33	Arboleda
34	Monocolor
35	Pescadores
36	Escritor
37	Amorío
38	Pastelería
38	Alumnado
40	Marisco
41	Papelera
42	Sillón
43	Casero

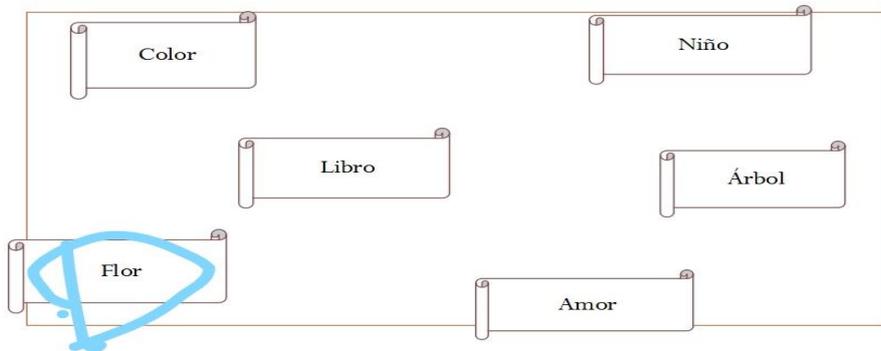
44	Goloso
45	Deportivas
46	Vecindad
47	Terreno
48	Frutales
49	Veraniego
50	Auditivo

Anexo 8. Actividades

8.1. Actividades de Conciencia Fonológica



Rodea la palabra que no tiene los mismos golpes de voz que las demás



¿Qué palabras están escondidas?

Li_ ro

F_ or

Ár_ o_

N_ o

_ mor

Ve_ i_



8.2. Actividades de Conciencia Morfológica

Subraya la palabra clave de:



Florista

Florero

Floral

Aflorado

Flores

Florescilla

Aflorar



Empanadilla

Panecillo

Pantumaca

Empanar

Panes

Panadería

Panadero

Une las siguientes palabras con
su dibujo



Verano Pintora Madero Pinturas Veraneantes Pintoresco Marisco

¿Qué palabras se te
ocurren que pueden salir
de Pescado?

8.3. Actividades de Conciencia Semántica

QUÉ ES	QUÉ PODEMOS HACER CON ELLO	QUÉ HAY	TIPOS	DÓNDE PUEDE ESTAR	DE QUÉ PUEDE TRATAR



8.4. Actividades de refuerzo de escritura

