

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Con-ciénciate con ellas

#### Descripción

Con motivo del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, el 11 de febrero, en muchos países del mundo se llevan a cabo distintas iniciativas para visibilizar a la mujer científica. En esta propuesta didáctica interdisciplinar, a desarrollar durante el mes de febrero, se reivindica la labor investigadora de las mujeres. Para ello los alumnos/as de 4º de ESO participarán, en la materia de Física y Química, en una mesa redonda sobre las aportaciones de la investigación científica a la sociedad y la contribución de las mujeres al desarrollo de la ciencia. En Lengua Castellana y Literatura se propondrá una experiencia de aprendizaje móvil (mobile learning) retando al alumnado a crear un canal de podcasts o archivos de sonido online para difundir el papel de la mujer en la ciencia (aprendizaje y servicio).

#### Datos técnicos

**Autoría:** Noelia Cárdenes Roque  
**Centro educativo:** JOSÉ ARENCIBIA GIL  
**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas  
**Estudio:** 4º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE)  
**Materias:** Lengua Castellana y Literatura (LCL), Física y Química (FYQ)

#### Identificación

**Justificación:** El objetivo de esta situación de aprendizaje es visibilizar la labor investigadora de las mujeres y fomentar la vocación científica de nuestros alumnos/as independientemente de su género.

La realización de las actividades planteadas ofrecerá al alumnado la oportunidad de:

- adquirir autonomía y sentido crítico en la búsqueda, selección y organización de información
- desarrollar sus habilidades verbales (locución, vocalización, articulación, etc.)
- conocer el potencial de los dispositivos móviles (smartphones y tabletas digitales) como instrumento de aprendizaje.
- realizar una producción real (creación de podcasts) propia del ámbito de los medios de comunicación.

Nuestra propuesta didáctica está relacionada con el programa de innovación educativa de la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias "STEAM" (Fomento de Vocaciones Científicas y Creatividad) y la Red para la Igualdad, pues se trata la brecha de género en la ciencia. Contribuye al desarrollo del Plan de Comunicación Lingüística (pondrá de manifiesto la importancia de la comunicación oral como medio para transmitir ideas, opiniones y conocimientos) y el Plan TIC (los alumnos/as harán uso sus dispositivos móviles y una app para crear los podcasts).

#### Fundamentación curricular

#### Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
SLCL04C02	<b>Producir, interpretar, analizar y evaluar textos orales propios y ajenos, procedentes del contexto académico o de las prácticas discursivas de los medios de comunicación, con especial atención a los medios canarios, atendiendo a los aspectos prosódicos y a los elementos no verbales, utilizando y valorando las normas de cortesía en estas intervenciones, a partir del uso de estrategias que le permitan hablar en público, de manera individual o grupal, en situaciones formales e informales; dramatizar situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando la expresión verbal y no verbal, la representación de realidades, sentimientos y emociones, y el desarrollo progresivo de las habilidades sociales. Todo ello con la finalidad de valorar la importancia de la comunicación oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos, y como herramienta para regular la conducta.</b>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Con-ciénciate con ellas

Código	Descripción
	<p>El criterio nos permitirá evaluar si el alumnado, individualmente o en grupo, es capaz de interpretar, producir, analizar y evaluar textos orales propios del contexto académico o de los medios de comunicación: presentaciones formales (narraciones, exposiciones, descripciones, argumentaciones...); intervenciones espontáneas y participaciones activas en actos de habla propios del aula (expresar emociones, aclarar o preguntar dudas, movilizar y detectar conocimientos previos, debates, mesas redondas...); producciones propias del ámbito de los medios de comunicación (programas radiofónicos, entrevistas, noticias, debates, tertulias, cuñas publicitarias...); y dramatizaciones de situaciones reales o imaginarias de comunicación. De esta manera, se constatará que es capaz de resumir oralmente estos textos, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. Asimismo se comprobará que el alumnado respeta las pautas de la ortofonía y dicción de la norma culta canaria en sus producciones, pronunciando con corrección y claridad; que incorpora progresivamente palabras propias del registro formal de la lengua; y que modula y adapta su mensaje a la finalidad de la práctica oral tanto en situaciones comunicativas orales planificadas como no planificadas, analizando además similitudes y diferencias entre ambas. Se constatará también que respeta y valora las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan la comunicación oral (turno de palabra, respeto al espacio, gesticulación adecuada, escucha activa, uso de fórmulas de saludo y despedida...), y que evita el uso discriminatorio del lenguaje. Asimismo se comprobará que el alumnado es capaz de organizar el contenido de sus intervenciones y de elaborar guiones previos a estas, en los que planifica el discurso y gestiona los tiempos, así como de consultar fuentes de información diversas para su construcción. Se verificará también si puede reconocer y evaluar progresivamente, tanto en sus producciones como en las ajenas, la trascendencia de una adecuada planificación del discurso y de la gestión de los tiempos, así como la importancia de la claridad expositiva, de la adecuación, la coherencia y la cohesión del texto oral; de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...) y de los elementos no verbales (mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc.); así como del apoyo del discurso en las TIC (vídeos, grabaciones u otros soportes digitales...). Se evaluará además si es capaz de aplicar los propios conocimientos gramaticales para reconocer las dificultades expresivas de la producción propia o ajena (incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores, validez de los argumentos, forma y contenido de debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación...), a partir de la práctica habitual de la evaluación y coevaluación, proponiendo soluciones para mejorar estas producciones. Todo ello con la finalidad de valorar la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; así como para expresar ideas y sentimientos, y para regular la conducta.</p>
Competencias del criterio SLCL04C02	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Con-ciénciate con ellas

Código	Descripción
SLCL04C05	<p><b>Consultar, de forma libre, diversidad de fuentes documentales, bibliográficas y digitales, utilizando las herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, para la resolución de dudas en torno al uso de la lengua la adquisición de nuevos aprendizajes y la realización de trabajos o proyectos de investigación propios del ámbito académico, en un proceso integral que le permita reconocer cuándo necesita información, buscarla, gestionarla, evaluarla y comunicarla de forma creativa y adecuada al contexto, adoptando un punto de vista crítico y personal, a la par que respetuoso con la propiedad intelectual de las fuentes consultadas, y valorando la comunicación, oral y escrita, como instrumento capaz de organizar el pensamiento y como estímulo del desarrollo personal y profesional, en la búsqueda de un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida.</b></p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado, individualmente o de forma cooperativa, consulta con autonomía fuentes de información variadas en contextos personales o académicos, tanto para solucionar dudas en torno al uso de la lengua (utilizando todo tipo de diccionarios en formato papel o digital, con especial atención a los diccionarios de dudas e irregularidades), como para acceder a nuevos aprendizajes, de manera que es capaz de buscar y solicitar estas fuentes en bibliotecas (escolares, municipales, digitales...), y de utilizar bases de datos o motores de búsqueda propios de las TIC. Para ello, se comprobará que, en la realización de proyectos o trabajos de investigación de cierta complejidad (de temas de lengua y literatura relacionados con el currículo, de temas relacionados con sus propios intereses, de temas relacionados con otras materias del curso...), sigue un proceso en el que, tras la consulta y selección de fuentes, gestiona nuevos conocimientos utilizando las herramientas que la propia expresión lingüística le proporciona para ello (producción de textos de síntesis, esquemas, mapas conceptuales, herramientas digitales de curación de contenidos...) para, posteriormente, comunicar la información obtenida, integrándola, de manera personal y crítica, en la realización de sus producciones orales, escritas o audiovisuales, en distintos soportes y a través de herramientas tecnológicas (procesadores de textos, programas de presentación y edición digital...). Se pretende comprobar que utiliza la expresión lingüística como vehículo de difusión del propio conocimiento en contextos personales, académicos y profesionales (exposiciones, disertaciones, artículos, foros de opinión, blogs, producciones audiovisuales...), y como instrumento para el intercambio de opiniones, el comentario o la evaluación de textos propios y ajenos. Se valorará la creatividad y la adecuación al contexto en la difusión de nuevos aprendizajes, y que sea capaz de expresarse con rigor, claridad y coherencia, así como que manifieste una actitud ética y respetuosa con la objetividad o subjetividad de los contenidos, y con la propiedad intelectual y la identidad digital, y en el manejo y cita adecuada para cada formato de la autoría de las fuentes consultadas, afianzando así a los conocimientos que irá adquiriendo mediante su propia experiencia informacional.</p>
Competencias del criterio SLCL04C05	Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales.

### Criterios de evaluación para Física y Química

Código	Descripción
SFYQ04C01	<p><b>Analizar y utilizar las diferentes tareas de una investigación científica, desde la identificación del interrogante o problema a investigar, su relevancia social e importancia en la vida cotidiana, la emisión de hipótesis, el diseño y realización experimental para su comprobación, el registro de datos incluyendo tablas, gráficos y su interpretación, hasta la exposición de los resultados o conclusiones, de forma oral o escrita, utilizando diferentes medios, incluyendo las TIC. Asimismo valorar las relaciones existentes entre la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medioambiente (relaciones CTSA) y la investigación científica en Canarias, así como apreciar las aportaciones de los científicos, en especial la contribución de las mujeres científicas al desarrollo de la ciencia.</b></p> <p>Se trata de comprobar si el alumnado es capaz de describir, en diferentes investigaciones, la importancia de la contribución de científicos y científicas de diferentes disciplinas; si argumenta críticamente sobre el rigor científico de diferentes artículos o noticias, identificando en la misma los diferentes aspectos del trabajo científico; si analiza el interrogante o problema objeto de una investigación, su relevancia social e interés en la vida cotidiana; si diferencia entre hipótesis, leyes y teorías, recoge los resultados obtenidos en tablas y los representa mediante gráficas, deduciendo si la relación entre dos magnitudes relacionadas es lineal, cuadrática o de proporcionalidad inversa y expresando la ecuación matemática. Asimismo, se pretende evidenciar si recoge los resultados y conclusiones en un informe de investigación y los expone de forma</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Con-ciénciate con ellas

Código	Descripción
	oral o escrita, de forma individual o en grupo, por medio de textos, tablas, gráficos y esquemas, incluyendo medios audiovisuales e informáticos, valiéndose para ello de las TIC. Se pretende también evaluar si el alumnado reconoce y valora las relaciones entre la investigación científica, sus aplicaciones tecnológicas y sus implicaciones sociales y medioambientales, proponiendo algunas medidas que contribuyan a disminuir los problemas asociados al desarrollo científico que nos permitan avanzar hacia la sostenibilidad, extrayendo la información de diversas fuentes como textos, prensa, medios audiovisuales, etc., así como si valora la contribución de las mujeres científicas y el desarrollo de la ciencia en Canarias, conociendo las líneas de investigación más relevantes y sus centros de trabajo exponiendo las conclusiones extraídas mediante diferentes medios como memorias, murales, presentaciones, etc.
Competencias del criterio SFYQ04C01	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales.

#### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Investigación Grupal, Investigación guiada

**Fundamentos metodológicos:** Utilizaremos una metodología activa en la que recurriremos al aprendizaje cooperativo y a una rutina de pensamiento eficaz (palabra, idea, frase). La creación de podcasts, al implicar el uso de una app y dispositivos móviles, supondrá una experiencia de Mobile Learning o Aprendizaje Móvil para nuestros alumnos/as. Con los podcasts grabados crearemos un canal en ivoox.com para dotar a nuestra propuesta de un contexto real y que el aprendizaje de nuestro alumnado pueda ser útil a la sociedad (aprendizaje y servicio). El enfoque dado a la situación de aprendizaje permitirá que el alumnado desarrolle distintas competencias clave: Comunicación lingüística (CL), Competencia digital (CD), Competencias sociales y cívicas (CSC), Conciencia y expresiones culturales (CEC), Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE), Aprender a aprender (AA), Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT). La CL se trabajará, tanto de forma escrita (en la fase de documentación) como oral (en la mesa redonda y en la grabación de los podcasts). La CD se desarrollará gracias a la utilización de internet en la búsqueda de información y al empleo de los dispositivos móviles de los alumnos/as y una app para grabar los podcasts. Las CSC a través del trabajo cooperativo y planteando una tarea que puede ser difundida al resto de la sociedad. La CEC viene de la mano del conocimiento del quehacer científico de las mujeres. SIEE se potencia al tener que organizar el trabajo en grupo. AA buscando información, distribuyendo las tareas compartidas y siendo conscientes de las dificultades y los progresos mediante el uso de un diario de aprendizaje. CMCT poniendo de relieve la importancia de la investigación científica independientemente del género.

#### Actividades de la situación de aprendizaje

##### [1]- De mayor quiero ser científic@

Esta actividad inicial, que consta de dos partes, tiene como objetivos detectar si nuestros alumnos/as tienen vocación científica, si conocen las aportaciones de los científic@s a la sociedad y si son conscientes de la existencia de una brecha de género en la investigación científica.

##### 1ª PARTE. CUESTIONARIO “SI YO FUERA CIENTÍFIC@”

Se distribuirá al alumnado en grupos heterogéneos de 4-5 para responder, mediante la técnica de trabajo cooperativo “1-2-4”, a las siguientes cuestiones:

1. ¿Qué te gustaría ser de mayor?
2. Si fueses científic@, ¿a qué disciplina científica te dedicarías? Justifica tu elección
3. Si fueses científic@ de la especialidad que has nombrado en la pregunta anterior, ¿qué crees que podrías aportar a la la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medioambiente ?
4. ¿Conoces algún científic@ hombre relacionado con esa disciplina? ¿Y alguna mujer?
5. ¿Por qué crees que hay menos mujeres con premios científicos?

Se realizará una puesta en común de las respuestas de los distintos grupos al cuestionario y haremos un listado de las disciplinas científicas que más atractivas les resulta a nuestro alumnado.

##### 2ª PARTE. MUJERES Y NIÑAS EN LA CIENCIA: PALABRAS, IDEAS Y FRASES

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Con-ciénciate con ellas

#### [1]- De mayor quiero ser científic@

Se proyectará en clase un vídeo de corta duración titulado “Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia”, producido por K 2000 para la Cátedra de Cultura Científica de la Universidad del País Vasco. Está escrito y dirigido por José A. Pérez Ledo y fue grabado en la Ikastola Begoñazpi con niñas y adolescentes del propio centro.

Tras el visionado del vídeo, los grupos de trabajo ya formados completarán un organizador gráfico de la rutina de pensamiento “palabra, idea, frase”. Los/as alumnos/as pensarán y escribirán:

- Una palabra que les haya llamado la atención.
- Una idea que les pareció significativa.
- Una frase que resuma el papel de la mujer en la ciencia.

Cada grupo compartirá oralmente con el resto de la clase lo que ha escrito. Los/as alumnos/as dedicarán los últimos 5 minutos de la sesión a escribir una reflexión en su diario de aprendizaje sobre lo que han aprendido sobre el papel de la mujer en la ciencia.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SFYQ04C01	- Cuestionario - Organizador gráfico "palabra, idea, frase"	- Grupos Heterogéneos	1	Vídeo “Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=N45tehAL7jw">https://www.youtube.com/watch?v=N45tehAL7jw</a> Organizador gráfico "palabra, idea, frase"	Aula	

#### [2]- CIENCIA PARA TOD@S

Esta actividad tiene como objetivos el fomento de vocaciones científicas entre nuestros alumnos/as y poner en valor la contribución de las mujeres a la ciencia. Se desarrollará en dos sesiones.

##### 1ª SESIÓN. DOCUMENTACIÓN

En una primera sesión, el alumnado, en grupos heterogéneos de 4-5, buscará información sobre la importancia de una especialidad científica del listado de disciplinas científicas más atractivas para la clase elaborado en la actividad inicial. La información a recopilar será la importancia de dicha especialidad científica para la ciencia, la tecnología, la sociedad o el medioambiente (relaciones CTSA). También harán una reseña de mujeres que hayan destacado en esa disciplina, preferiblemente españolas, y sus aportaciones. Los distintos grupos completarán una ficha de búsqueda de información que incluirá una valoración de la cantidad de información y credibilidad de las fuentes. Para evaluar la credibilidad de las fuentes los alumnos/as dispondrán de una rúbrica específica (rúbrica de valoración de la credibilidad de una página web adjunta).

##### FICHA DE BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN “CIENCIA PARA TODOS”:

\*Cantidad de información: poca, alguna, suficiente, bastante, demasiada.

\*\*Credibilidad de las fuentes: poca o ninguna, dudosa, alta (consultar la rúbrica de valoración de la credibilidad de una web).

##### 2ª SESIÓN. MESA REDONDA

La información recopilada por los distintos grupos les permitirá afrontar la segunda sesión: la participación en una mesa redonda titulada “Ciencia para todos” en la que se abordará la importancia de la investigación científica y el papel de las mujeres en la ciencia.

Será el/la docente quien desarrolle el papel de moderador durante la mesa redonda. Los participantes serán los portavoces de los grupos de trabajo formados.

Las preguntas a plantear durante la mesa redonda serán estas:

1. ¿Qué puede aportar la investigación científica a la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medioambiente?
2. ¿Qué aportaciones han hecho las mujeres a la ciencia?
3. ¿Cuáles creen que son las causas por las que hay muchas menos mujeres en puestos de responsabilidad en ciencia y carreras técnicas?
4. Se considera que las disciplinas STEAM (del inglés Science, Technology, Engineering, Arts and Mathematics) requieren habilidad intelectual, resistencia, creatividad, trabajo duro y tenacidad. ¿Cuáles de esos atributos consideras exclusivos de los hombres?

El/la moderador/a dará un tiempo de 10 minutos a la clase para que preparen sus intervenciones. Después de ese tiempo, se abrirá la sesión de preguntas y respuestas. El/la moderador/a formulará las preguntas de una en una y concederá la palabra a cada portavoz que así lo desee. Se establecerá un período de 4-7 minutos para las intervenciones en cada pregunta.

Cada grupo de trabajo presentará al docente las conclusiones a las que han llegado después de escuchar las distintas intervenciones.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Con-ciénciate con ellas

[2]- CIENCIA PARA TOD@S						
El/la docente concluirá la mesa redonda buscando resumir y unificar las diferentes ideas presentadas. Evaluará el desarrollo de la misma con ayuda de la escala de valoración adjunta.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SFYQ04C01	- Ficha de búsqueda de información - Documento de conclusiones de la mesa redonda	- Grupos Heterogéneos	2	Ficha de búsqueda de información adjunta	Aula con conexión a internet (1ª sesión)/Aula o salón de actos (2ª sesión)	

[3]- Ponemos voz al papel de la mujer en la ciencia						
<p>En Lengua Castellana y Literatura se propondrá al alumnado la creación de podcasts de duración inferior a 12 minutos sobre el papel de las niñas y las mujeres en la ciencia en grupos heterogéneos de 4-5 alumnos/as.</p> <p>Las temáticas para los podcasts serán estas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Niñas científicas e inventoras Como Mary Anning, una niña que se convertiría en la madre de la Paleontología.</li> <li>Las científicas visibles. Científicas reconocidas como Hipatia de Alejandría, Ada Lovelace, Henrietta Swan Leavitt, Marie Curie.</li> <li>Las científicas ocultas. Científicas olvidadas por la historia o bien ocultas por hombres que se apropiaban de sus descubrimientos como Rosalind Franklin, Lise Meitner, Esther Lederberg.</li> <li>Las calculadoras de Harvard. Mujeres que a finales del XIX hicieron un censo del cielo en la Universidad de Harvard.</li> <li>Las mujeres pioneras de la ciencia en España. Por ejemplo, Margarita Salas.</li> <li>Las científicas canarias que han "tomado" la Wikipedia. Científicas vinculadas a Canarias que aparecen en la wikipedia como Catalina Ruiz Pérez, Carolina Martínez Pulido, Pino Caballero Gil, etc.</li> <li>Científicas españolas de presente y futuro. Científicas españolas de renombre como María Blasco (directora del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas), María Abad (bióloga que ha publicado en la revista Nature y que trabaja en plasticidad celular y cáncer), Mara Dierssen (neurobióloga especializada en la investigación sobre el síndrome de Down).</li> </ol> <p>La planificación de las sesiones será la siguiente:</p> <p><b>Sesión 1. Presentación de la actividad e inicio de la búsqueda de información</b></p> <p>La primera parte de la sesión estará dedicada a la presentación de la actividad, a una lluvia de ideas para detectar los conocimientos de los alumnos y alumnas sobre los podcasts (qué son, qué utilidad pueden tener, cómo se graban y editan, qué canales de podcasts utilizan o conocen, etc), y al reparto de temáticas que ya mencionamos. Después, los distintos grupos procederán al inicio de la búsqueda de información utilizando sus dispositivos móviles (tabletas digitales, smartphones). Para la búsqueda de información cada alumno/a dispondrá de una ficha individual que incluye la valoración de las fuentes (cantidad, credibilidad). Así que es importante que se repartan entre ellos las distintas fuentes que encuentren. Con esta ficha se pretende que todos se impliquen en la fase de documentación. Los alumnos y alumnas completarán esta ficha en casa.</p> <p><b>FICHA INDIVIDUAL DE BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN "PONEMOS VOZ AL PAPEL DE LA MUJER EN LA CIENCIA"</b></p> <p>*Se citarán todas las fuentes consultadas (webs, libros, revistas, periódicos, documentales) de esta manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las páginas web consultadas deberán indicarse de forma completa. Es decir, copiar la URL</li> <li>- Para los libros, las referencias se escribirán así: APELLIDO AUTOR, nombre del autor: título del libro, Editorial, lugar de edición, año. Ej. TAMAYO, P. y TAMAYO, M. Investigación para niños y jóvenes. Editorial Limusa, 2005</li> </ul>						

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Con-ciénciate con ellas

#### [3]- Ponemos voz al papel de la mujer en la ciencia

- Los artículos de revistas se indicarán de este modo: APELLIDO AUTOR, Nombre del autor: "título del artículo", Revista, nº, páginas, año.

\*Cantidad de información: poca, alguna, suficiente, bastante, demasiada.

\*\*Credibilidad de las fuentes: poca o ninguna, dudosa, alta (consultar la rúbrica de valoración de la credibilidad de una web ).

#### Sesión 2. Puesta en común de la información para la elaboración del guion del podcast.

Cada alumno/a presentará al resto de miembros de su grupo la información recopilada. En el seno del grupo, y con el asesoramiento de el/la docente, se estimará si la información es suficiente y adecuada. Si es así, iniciarán la elaboración del guion del podcast. Si no es así, tendrán que ampliar la información.

El/la docente supervisará el trabajo de los distintos grupos resolviendo dudas y ayudándoles a la hora de abordar la ampliación de información o la redacción del guion.

#### Sesión 3. Elaboración del guion del podcast

Los grupos continuarán con la elaboración del guion del podcast, contando con el apoyo docente.

#### Sesión 4. Familiarizándonos con la producción de podcasts

Los grupos descargarán la app Spreaker DJ en sus dispositivos móviles y visualizarán la presentación de slideshare titulada "Crea una radio o podcast en el aula con Spreaker DJ" y un tutorial titulado "¡Convierte tu clase en una emisora de Radio con Spreaker!". Presentarán sus dudas al o a la docente sobre el guion o sobre la grabación del podcast. Si da tiempo, harán algún ensayo.

#### Sesión 5. Grabación

Se recomienda que el alumnado ensaye un par de veces antes de hacer la grabación final, para que introduzcan mejoras o ver en qué partes se equivocan. Necesitaremos la colaboración del profesorado de guardia para la grabación pues habremos de buscar lugares silenciosos que permitan grabar sin interrupciones y sin ruidos de fondo (ej. biblioteca, laboratorios, aulas libres alejadas del ruido). Si no resulta posible la grabación en el centro, grabarán el podcast en su domicilio o en la biblioteca municipal.

El producto final será subido a ivoox.com para su difusión.

#### Sesión 6. Evaluación

El alumnado dedicará esta sesión a la autoevaluación de su podcast y a la evaluación del podcast de otro grupo. Para ello utilizarán la rúbrica adjunta.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLCL04C02 - SLCL04C05	- Ficha de búsqueda de información - Podcasts	- Grupos Heterogéneos	6	Ficha individual de búsqueda de información, Dispositivos móviles del alumnado, App Spreaker DJ, Presentación "Crea una radio o podcast en el aula con Spreaker DJ" ( <a href="https://es.slideshare.net/rosaliarte/crea-una-radio-o-podcast-en-el-aula-con-spreaker-dj">https://es.slideshare.net/rosaliarte/crea-una-radio-o-podcast-en-el-aula-con-spreaker-dj</a> ), Tutorial "¡Convierte tu clase en una emisora de Radio con Spreaker!" ( <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&amp;v=S1tUc112j1I">https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&amp;v=S1tUc112j1I</a> ), Rúbrica para la evaluación de un podcast.	Aula, Espacios donde sea posible grabar el podcast	

#### Fuentes, Observaciones, Propuestas

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Con-ciénciate con ellas

#### **Fuentes:**

**Observaciones:** Necesitaremos la colaboración del profesorado de guardia para la grabación de los podcasts pues habremos de buscar lugares silenciosos que permitan grabar sin interrupciones y sin ruidos de fondo (ej. biblioteca, laboratorios, aulas libres alejadas del ruido). Si no resulta posible la grabación en el centro, los alumnos y alumnas grabarán el podcast en su domicilio o en la biblioteca municipal.

#### **Propuestas:**