



¡Que no construyan el hotel!



Salvador Rodríguez Arana

Lector "El Corte Inglés"
Instituto Politécnico de Lisboa

- NIVEL:** B2 avanzado
- OBJETIVOS:** Repaso gramatical, valoración del contexto para la comprensión, expresión de opiniones
- CONTENIDOS:** Expresar constataciones y juicios de valor en Español. Presente de subjuntivo en Español.
Uso del subjuntivo en oraciones subordinadas sustantivas, adverbiales concesivas y finales. Marcadores y conectores del discurso.
- TIEMPO:** 3 sesiones
- MATERIAL:** Texto y ejercicios facilitados en esta unidad.
- OBSERVACIONES:** Antes de realizar esta actividad los alumnos deben conocer la morfología del presente de subjuntivo Español y su uso en oraciones subordinadas y con expresiones impersonales en tercera persona.
- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** En el primer ejercicio, después de una lectura atenta y de haber entendido perfectamente los dos textos podría hacerse una rápida puesta en común oral para a continuación hacer un pequeño ejercicio de estilo indirecto utilizando el subjuntivo para referir las ideas principales del texto. Los textos pueden leerse individualmente o en común.
El segundo ejercicio serviría para revisar algunos marcadores y conectores del discurso que serán útiles para los alumnos en la actividad número cuatro.
En el tercer ejercicio los alumnos deben completar la carta que aparece con los verbos conjugados en presente de subjuntivo. Servirá para sistematizar el uso del subjuntivo para expresar quejas, opiniones y juicios de valor.
El debate en el ejercicio cuatro funcionaría como la tarea final donde se aplicará el uso del subjuntivo en distintas situaciones. Una vez formados los grupos se puede dar a los alumnos algunos minutos para que cada grupo prepare sus argumentos y una vez listos, realizar el debate. El profesor podría ir tomando notas sobre la participación de los alumnos y al final realizar una revisión y/o corrección de errores.
El último ejercicio a modo de conclusión serviría para que los alumnos muestren sus opiniones sobre el caso. Podría apoyarse esta actividad con textos que hablasen sobre escándalos urbanísticos o inmobiliarios.



ACTIVIDAD 1: Lee atentamente las siguientes noticias.

Un hotel cúbico desafía a la Edad Media en Cáceres

El proyecto de levantar un hotel de lujo de arquitectura innovadora en la ciudad monumental desata la polémica

Las señoras, bien peinadas, con buenos abrigos, suben la cuesta empedrada para llegar a misa de siete. Al atravesar la plaza se enteran de la noticia y contemplan el fotomontaje del periódico. Una se santigua; otra exclama "Jesús, María y José" sin dejar de andar. Una tercera pregunta: "¿Y esto lo sabe José María? Porque yo le voy a llamar esta noche". José María es José María Saponi, alcalde de Cáceres, del PP; y la noticia consiste en la intención, por parte de los propietarios del mejor restaurante de la ciudad, de derribar dos edificios de la plaza de San Mateo, en el corazón del casco histórico, para levantar un moderno hotel de lujo de diseño cúbico ideado por los arquitectos Emilio Tuñón y Luis Moreno Mansilla.

Sin embargo, este proyecto no sólo ha encrespado a estas tres damas **ya que** la semana pasada se constituyó la Plataforma en Defensa de la Ciudad Monumental que se ha comprometido a impedir la demolición. Ya ha empezado a recoger firmas. Los periódicos locales **también** hablan todos los días del asunto. La polémica ha alcanzado un alto grado de ebullición y **por eso** los dueños del restaurante se han ido al extranjero a descansar mientras el Ayuntamiento decide. **Además**, pasado mañana, una comisión municipal examinará los planos y, probablemente, dilucidará el futuro del cubo.

Creada una plataforma ciudadana contra la construcción de un hotel vanguardista en el Cáceres medieval

CÁCERES. La pretensión de construir un moderno hotel en pleno corazón de la zona monumental de Cáceres sigue provocando estupor y no son pocos los cacereños que se han llevado las manos a la cabeza. Desde entonces las reacciones no han parado y ya ha surgido en la ciudad una plataforma ciudadana contra el proyecto.

Por un lado esta plataforma decidirá las primeras medidas que van a tomar, entre las que se baraja una masiva recogida de firmas, y se darán a conocer también los distintos colectivos que integrarán la plataforma. **Por otro lado** otros colectivos de ámbito regional tienen previsto salir en los próximos días en apoyo de esta plataforma ciudadana para «hacer presión» y evitar que un proyecto arquitectónico de esas características pueda llevarse a cabo en el centro mismo del Cáceres medieval. **En resumen**, el objetivo de todo este movimiento social es concienciar a las autoridades competentes para que en ningún caso se otorgue luz verde al proyecto ni por parte de la Junta de Extremadura ni por parte del Ayuntamiento cacereño.

¹Texto adaptado de *El País*, 12 de marzo de 2006

²Texto adaptado de *ABC*, 4 de marzo de 2006

¿Qué posturas diferentes hay? ¿Qué quiere cada grupo? A partir de la información trata de construir frases con la estructura **querer + que**.

Los propietarios del restaurante quieren que...
La asociación de vecinos quiere que...



ACTIVIDAD 2: Anota en cada columna las palabras y expresiones en negrita que le dan cohesión al texto.

ORDENAR IDEAS	CAUSA	CONSECUENCIA	AÑADIR IDEAS	OPOSICIÓN	RESUMEN O CONCLUSIÓN



ACTIVIDAD 3: Completa la carta que escribió la plataforma de ciudadanos al alcalde de la ciudad. Para ello, tendrás que conjugar en la forma verbal adecuada cada uno de los verbos del recuadro y colocarlo en el espacio en blanco correspondiente. Puedes utilizar el Indicativo o el Subjuntivo.

CONVOCAR - PRETENDER - PARECER - DAR (2) - SER - PENSAR - PODER - CONSIDERAR - LLEVARSE

Excelentísimo Señor Alcalde:

Le escribimos a propósito de las últimas noticias aparecidas en prensa, referentes a la construcción de un hotel en el centro de la ciudad.

En primer lugar, _____ que este proyecto _____ espantoso, y en lo toca a los vecinos del centro de la ciudad resulta de la peor de las ideas. Es intolerable que este proyecto _____ a cabo en el lugar que se _____.

Es verdad que a nosotros _____ muy atrevido llevar a cabo este proyecto sin tener en cuenta las consecuencias que _____ provocar a largo plazo.

Por eso le rogamos que _____ la viabilidad de este proyecto y que no _____ luz verde a la marcha del mismo.

Por último, le instamos a que _____ un debate público donde se _____ a conocer las distintas posturas, opiniones y alternativas a este proyecto.



ACTIVIDAD 4: En la televisión local de la ciudad se celebra el debate sobre el tema de la construcción del hotel. Vamos a dividir la clase en grupos. Un grupo será el de la plataforma de vecinos, otro grupo el de los propietarios del restaurante que quiere construir el hotel, un alumno puede ser el alcalde y otro el moderador del debate. Para ello podéis utilizar las siguientes estructuras:

EXPRESAR DESEOS, PETICIONES Y DISCULPAS

Ojalá + subjuntivo (en imperfecto si consideramos muy difícil o incluso imposible que se cumplan).

Te importa / te molesta que + subjuntivo

Perdona / disculpa que + subjuntivo

Lamento / siento que + subjuntivo

EXPRESAR SENTIMIENTOS Y REACCIONES

Me da vergüenza _ infinitivo _ yo, la misma persona
_ subjuntivo _ diferentes personas

Me molesta – me saca de quicio – me pone histérico/a – me da miedo – me disgusta – me fastidia – me hace gracia – me da pena – me da rabia – me encanta – me da pánico – me horroriza – me gusta – me da vergüenza

Me puso nervioso / me molestaba que + imperfecto de subjuntivo (reacción ante un hecho pasado)

EXPRESAR OPINIONES, PROPUESTAS Y SUGERENCIAS

Es increíble que + subjuntivo (valoración sobre una opinión conocida previamente)

Es lamentable – es bueno – es imprescindible – es estupendo – es ilógico – es fantástico – es aconsejable – es un pena – es inimaginable – es sorprendente – es extraño – es desagradable- es intolerable – es mejor – es deseable – es impensable – es preocupante – es probable.

Es necesario + infinitivo (valoración de carácter general)

Es elemental + indicativo (hecho que se comunica por primera vez)

Es obvio que – está claro que – es innegable que – es evidente que – es verdad que – está demostrado que – es indudable que – es cierto que – es indiscutible que

EXPRESAR HIPÓTESIS Y DIFERENTES GRADOS DE CERTEZA

Seguramente / Seguro que / A lo mejor / Igual + Indicativo

Es posible que / Es probable que / Puede que / Puede ser que + Subjuntivo

Quizá / Quizás / Tal vez / Posiblemente / Probablemente + Indicativo / Subjuntivo

EXPRESAR PETICIONES, RECOMENDACIONES Y CONSEJOS DE OTRA PERSONA

Te aconsejo que + subjuntivo

Quiero que + subjuntivo

Me ha dicho que + subjuntivo

Te digo que + imperativo

Que + imperativo

EXPRESAR FINALIDAD

Para + infinitivo (cuando las dos acciones tienen un mismo sujeto)

Para que + subjuntivo (cuando las dos acciones tienen un sujeto diferente)

A fin de – con el objeto de – con el fin de – con miras a – con la intención de – con vistas

Aunque+Indicativo (Cosas que conocemos, que hemos experimentado, que sabemos que son reales)

Aunque+Subjuntivo (Cosas no experimentadas o sobre las que no tenemos demasiada información)



ACTIVIDAD 4: Ahora que ya tenéis mucha información sobre el problema. ¿Quiénes creéis que tienen razón? ¿Podrías aportar soluciones? ¿Cuáles?

GRAMÁTICA. DIDÁCTICA:

<http://www.mec.es/redele/revista2/aleta.shtml>

<http://www.elcastellano.org/consultas.php?Tag=subjuntivo&Pag=1>

<http://www.marcoele.com/downloads/subjuntivomvarela.pdf>

www.marcoele.com/num/6/02e3c09a6a11ee004/mattebon.pdf

<http://www.marcoele.com/materiales/actividades/umbral/index.html>

ACTIVIDADES. EJERCICIOS:

<http://www.marcoele.com/materiales/actividades/umbral/index.html>
<http://www.marcoele.com/materiales/actividades/avanzado/index.html>
<http://www.marcoele.com/downloads/buscascasa.pdf>
<http://www.marcoele.com/downloads/ojala.pdf>
<http://www.willamette.edu/~bortega/Ejercicios/>
<http://culturitalia.uibk.ac.at/hispanoteca/%DCbungsmaterial/Material/Subjuntivo-Ejercicios.htm>
http://www.unsfrd.org/Subjuntivo_3ra_Parte
<http://www.eldigoras.com/eldyele/06ejercicios.htm>
<http://www.escuelai.com/gramatica/ejercicios-presente-subjun.html>

BIBLIOGRAFÍA:

BORREGO NIETO, J.; GÓMEZ ASENCIO, J. J., y PRIETO, E.: *El subjuntivo. Valores y usos*, SGEL, Madrid, 1986.

BOSQUE, I.: «Las bases gramaticales de la alternancia modal. Repaso y balance», en Id. (ed.), *Indicativo y subjuntivo*, Taurus, Madrid, 1990, págs.13-65.

NAVAS RUIZ, R.: «El subjuntivo castellano. Teoría y bibliografía crítica», en I. Bosque (ed.), *Indicativo y subjuntivo*, Taurus, Madrid, 1990, págs. 107-141.

ROJO, G.: «Relaciones entre temporalidad y aspecto en Español», en I. Bosque (ed.), *Tiempo y aspecto en Español*, Cátedra, Madrid, 1990, págs. 17-41.