

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Nuestras amigas las abejas

#### Descripción

Esta Situación de Aprendizaje está pensada para llevarla a cabo a finales del 2º trimestre, cuando llega la Primavera, durante 5 sesiones.

Antes de presentar al alumnado el tema de las plantas, hablaremos en la asamblea del polen y del animal encargado de transportarlo de una flor a otra.

Esta Situación de Aprendizaje nos servirá para que el alumnado:

- Conozca mejor el mundo de las abejas: los tipos de abejas, dónde viven, qué hacen...
- Muestren respeto por los animales que les rodean.
- Cojan confianza a la hora de realizar una tarea.
- Participen en distintas situaciones de comunicación oral. Por ejemplo, en la asamblea donde realizaremos la Rutina y la Destreza de pensamiento.
- Se expresen utilizando medios artísticos a la hora de realizar el mural.
- Trabajen en grupos cooperativos.

Activaremos la Situación de Aprendizaje con la imagen de una abeja y la realización de una rutina de pensamiento (Veo, pienso, me pregunto). El reto que perseguimos es que a través del trabajo cooperativo realicen un mural con los diferentes elementos del mundo de las abejas que han aprendido: diferentes tipos de abejas, una colmena, la miel... y sepan cuál es la función de cada elemento.

#### Datos técnicos

**Autoría:** Natalia Vargas López

**Centro educativo:** EL MONTE

**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas

**Estudio:** Educación infantil 6º ( 5 años )

**Materias:** Conocimiento del Entorno (CEO), Conocimiento de sí mismo y autonomía personal (CCY), Lenguajes: comunicación y representación (LNO)

#### Identificación

**Justificación:** Uno de los criterios de evaluación que el alumnado debe conseguir al finalizar la etapa de Infantil es, entre otros, distinguir especies animales y vegetales explicando, de forma oral, sus peculiaridades.. Por eso, con esta Situación de Aprendizaje intentaremos que los alumnos y alumnas vayan alcanzando este criterio. Además con las actividades programadas ayudaremos a adquirir confianza en sus posibilidades de acción a la hora de realizar las tareas encomendadas y a participar en distintas situaciones de comunicación oral pronunciando correctamente, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.

Las actividades están programadas con carácter flexible y abierto, teniendo en cuenta en todo momento las características propias de cada niño/a y los diferentes ritmos de aprendizaje. Debido a estas diferencias y a los distintos ritmos de desarrollo y de aprendizaje, se propondrán y realizarán actividades que sirvan para reforzar los aprendizajes de unos y actividades que sirvan de ampliación de los aprendizajes de otros.

#### Fundamentación curricular

#### Criterios de evaluación para Conocimiento del Entorno

Código	Descripción
ICEO06C08	<b>Distinguir especies animales y vegetales explicando, de forma oral, sus peculiaridades. Reconocer, entre ellas, algunas de las especies más representativas de las Islas</b>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Nuestras amigas las abejas

Código	Descripción
	Canarias utilizando claves sencillas. Este criterio centra su atención en la capacidad de los niños y niñas para establecer comparaciones y clasificaciones, identificando las características más significativas de algunos animales y plantas. Para ello se tendrá en cuenta si, en actividades sugeridas o de juego espontáneo, realizan clasificaciones atendiendo a criterios sencillos. Se tendrá en cuenta, además, si expresan, con un vocabulario adecuado a su edad, algunas características de los seres vivos, identificando algunas especies representativas de Canarias (drago, tabaiba, perro bardino, etc.).
Competencias del criterio ICEO06C08	.

#### Criterios de evaluación para Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Código	Descripción
ICCY06C04	<b>Mostrar confianza en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas.</b> Se trata de constatar la capacidad de los niños y niñas para desenvolverse en su medio habitual, tanto en relación con sus desplazamientos, como con la ejecución de tareas de diferente naturaleza. En este criterio se intentará apreciar, sobre todo, la actitud de confianza y seguridad que manifiestan ante los cometidos que se les sugieren. Se trata de prestar atención a sus reacciones, en especial a aquellas derivadas de las tareas que se les presentan por primera vez. Reacciones de miedo, inseguridad, negación, de "no atreverse a", etc., serán posibles indicadores de falta de confianza en sus posibilidades y capacidades para acometer acciones que no les son familiares y que les suponen nuevas metas. Por el contrario, actitudes de iniciativa, de aceptación de nuevas propuestas, de colaboración, de solicitud de ayuda cuando se precise, etc., pueden ser indicadores de una progresiva adquisición de una imagen positiva de sí mismos y de un desarrollo saludable. Para ello, se podrán observar sus reacciones (actitud corporal, expresiones, silencios ...) ante las propuestas sugeridas. Se prestará atención a la disponibilidad que manifiesten o, por el contrario, a la oposición que muestren a la ejecución de tareas de diferente grado de complejidad.
Competencias del criterio ICCY06C04	.

#### Criterios de evaluación para Lenguajes: comunicación y representación

Código	Descripción
ILNO06C01	<b>Participar en distintas situaciones de comunicación oral pronunciando correctamente y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.</b> Este criterio, por una parte, trata de constatar la capacidad de los niños y de las niñas para pronunciar correctamente, de acuerdo con su nivel de desarrollo, o si presentan alguna dificultad. Por otra parte, se propone comprobar la capacidad del alumnado para entender y expresar ideas, pensamientos, sentimientos, vivencias, necesidades..., y si respeta las pautas elementales que rigen el intercambio lingüístico (atención y escucha, respeto a los turnos de palabra, mirar al interlocutor, mantener el tema, etc.). Para ello, se habrá de tener en cuenta si el alumnado participa en situaciones de comunicación oral (en la asamblea del aula, en diálogos entre sus iguales o con adultos, etc.), o, por el contrario, se inhibe de participar. En estas situaciones se habrá de observar el vocabulario utilizado, la estructura oracional (concordancia entre género y número, etc.), el orden lógico o cronológico que emplea en la construcción de las frases, si emplea un tono de voz adecuado, si respeta el turno de participación y no interrumpe cuando otra persona habla, etc. También se podrá tener en cuenta si manifiesta interés y curiosidad por las explicaciones de los demás y si respeta las diversas opiniones. Finalmente, se habrá de prestar atención a la emisión del habla, tanto en conversaciones y diálogos como en el recitado de poemas, trabalenguas, retahílas, canciones, etc.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Nuestras amigas las abejas

Código	Descripción
Competencias del criterio ILNO06C01	.
ILNO06C10	<p><b>Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartirlas con los demás.</b></p> <p>Con este criterio se trata de verificar en los niños y en las niñas el desarrollo de sus habilidades expresivas por medio de diferentes materiales, instrumentos y técnicas propios de los lenguajes musical, tecnológico, audiovisual, plástico y corporal. Se observará el gusto del alumnado por experimentar y explorar las posibilidades expresivas del gesto, los movimientos, la voz, los sonidos, el color y las diferentes texturas. Se valorará, en fin, el desarrollo de su sensibilidad estética y de actitudes de respeto hacia las producciones artísticas en distintos medios, junto al interés por compartir las experiencias estéticas.</p>
Competencias del criterio ILNO06C10	.

#### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Investigación guiada, Enseñanza directiva

**Fundamentos metodológicos:** Los métodos de trabajo se basarán en las experiencias, la exploración, la manipulación y la comunicación todo por medio del juego. Se aplicarán en un ambiente de afecto y confianza, para potenciar su autoestima e integración social.

A la hora de trabajar tendremos en cuenta:

- Proponer actividades, tareas... que fomenten la diversidad de pensamiento y la búsqueda de la comprensión profunda de los conocimientos. Utilizaremos las **“Rutinas de pensamiento”**, que son instrumentos para estructurar el pensamiento del alumnado y hacerlo visible. Su objetivo es que los alumnos y alumnas aprendan a reflexionar, sean capaces de observar varios puntos de vista y ganen en autonomía.
- El **“Aprendizaje cooperativo”**, por lo que además del trabajo individual realizaremos muchas actividades en grupos de trabajo en los que cada uno de sus miembros tendrá un rol que representar. El aprendizaje cooperativo es un proceso en equipo en el cual los miembros se apoyan y confían unos en otros para alcanzar una meta propuesta. Este aprendizaje:
  - Facilita la atención a la diversidad.
  - Es una manera de educar en valores como la solidaridad, la cooperación, la convivencia, el diálogo y el respeto a la diferencia.
  - Mejora la calidad de las interacciones dentro del grupo, propiciando que el clima del aula sea más propicio.
  - Promueve la utilización de la tecnología de la información y la comunicación no solo de una manera instrumental, que resulte útil al alumnado en la búsqueda de información o en la resolución de problemas planteados en la clase, sino procurando su integración en la vida del sujeto y su uso ético.
- El uso de las **TIC** en el aula:
  - Potencian un doble tipo de aprendizaje: el individualizado, que atiende a la diversidad, y el colectivo o colaborativo.
  - Transforman la metodología docente, que pasa a tener un rol de acompañante y formador.
  - Transforman la dinámica del aula: la interactividad genera una mayor motivación del alumnado.

**Actividades de la situación de aprendizaje**

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Nuestras amigas las abejas

[1]- El jardín mágico						
En el Gimnasio del colegio, jugaremos a que somos plantas. Un niño/a hará de mago/a, otros de plantas y abejas. Con la varita, el niño/a que haga de mago/a irá indicando los movimientos que deben seguir las plantas y las abejas de su jardín al ritmo de la música.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Producción motriz (baile)	- Gran Grupo	1	Música Varita mágica	Gimnasio del colegio	
[2]- Adivina quién soy						
Les mostraremos una imagen de una abeja en una flor y realizaremos la rutina de pensamiento VEO – PIENSO – ME PREGUNTO en la asamblea del aula. Nos tendrán que decir qué ven, qué creen que está haciendo la abeja y nos dirán todo lo que quieren saber y se han preguntado al ver la abeja (¿dónde viven? ¿Qué comen? ¿Qué hacen? ¿Cuántos tipos hay?...). El/La docente irá guiando el coloquio garantizando la participación de todo el alumnado y completará con sus respuestas el organizador gráfico de la rutina.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Coloquio	- Gran Grupo	1	Lámina para la rutina de pensamiento (Veo, pienso, me pregunto) <a href="https://goo.gl/images/WkC35a">https://goo.gl/images/WkC35a</a> Imágen de una abeja	Aula	
[3]- Las partes y el todo						
Antes de enseñarles todo lo relacionado con las abejas vamos a comprobar qué saben de ellas. En esta sesión utilizaremos la destreza de pensamiento “LAS PARTES Y EL TODO” en la asamblea del aula. Teniendo en cuenta las preguntas del “Mapa de pensamiento” utilizaremos el organizador gráfico que acompañaremos con el dibujo de una abeja para el todo y el dibujo de diferentes partes del cuerpo para las partes. Ya que en estas edades es mejor trabajar con imágenes para acompañar las palabras. El alumnado irá exponiendo sus opiniones sobre cada uno de las partes de la abeja, manteniendo un coloquio con el resto de compañeras y compañeros guiado por el/la docente, que irá anotando las respuestas en el organizador gráfico.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- ILNO06C01 - ICEO06C08	- Coloquio - Organizador gráfico	- Gran Grupo	1	Preguntas del Mapa de pensamientos <a href="https://goo.gl/images/dKmbQV">https://goo.gl/images/dKmbQV</a> “Organizador de gráficos”de las destrezas de pensamiento “las partes y el todo” <a href="https://goo.gl/images/ou5rAq">https://goo.gl/images/ou5rAq</a>	Aula	
[4]- El mundo de las abejas						
Les mostraremos una presentación digital o vídeo que aclarará alguna de las dudas sobre las preguntas que se planteaban en la rutina de pensamiento.						

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Nuestras amigas las abejas

[4]- El mundo de las abejas						
Luego cada uno/a hará una ficha para completar con el nombre de las partes del cuerpo de la abeja.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- ICCY06C04	- Coloquio - Ficha de las partes de las abejas	- Gran Grupo - Trabajo individual	1	- Presentación digital o vídeo con las respuestas de las preguntas que resultaron de la rutina de pensamiento. Ej: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fB76tEKsc_U">https://www.youtube.com/watch?v=fB76tEKsc_U</a> - Ficha para que completen las partes de las abejas. Ej: <a href="https://elcabasdeana.wordpress.com/tag/proyecto-de-las-abejas-para-educacion-infantil/">https://elcabasdeana.wordpress.com/tag/proyecto-de-las-abejas-para-educacion-infantil/</a> - Material fungible.	Aula	
[5]- Nuestra colmena de abejas						
Terminaremos esta Situación de Aprendizaje dividiendo a la clase en grupos cooperativos de 4. Cada grupo tendrá que hacer un mural en la que cada miembro tendrá que ir dibujando diferentes elementos del mundo de las abejas: diferentes tipos de abejas, una colmena, miel... Al finalizar lo expondrán al resto de la clase oralmente acompañándose de su cartel.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- ICCY06C04 - ILNO06C10	- Exposición oral - Mural del mundo de las abejas	- Grupos Heterogéneos	2	Papel continuo para realizar el mural cada grupo de trabajo. Material fungible.	Aula	

#### Fuentes, Observaciones, Propuestas

**Fuentes:**

**Observaciones:**

**Propuestas:**