



**Universidad de Oviedo**

**Facultad de Formación del Profesorado y Educación**

**Máster en Formación del Profesorado de  
Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y  
Formación Profesional**

**Entre el pozu y el aula. Una aproximación a la  
historia del movimiento obrero en Mieres para  
los alumnos de 1º de Bachillerato.**

**Among the pozu and classroom. An approach  
to the history of the labor movement in Mieres  
for students of 1 Baccalaureate.**

**TRABAJO FIN DE MÁSTER**

**Autor: Pablo Lobo López**

**Tutor: Fernando Manzano Ledesma**

**Junio 2016**

## ÍNDICE

1. Resumen/Abstract.....	3
2. Introducción.....	4
3. Reflexión sobre la formación recibida y las prácticas profesionales.....	5
4. Programación Didáctica de Historia del Mundo Contemporáneo.....	10
5. Proyecto de innovación: “Entre el pozo y el aula. Una aproximación a la historia del movimiento obrero en Mieres para los alumnos de Primero de Bachillerato”.....	79
6. Bibliografía.....	98

## **1. Resumen/Abstract.**

Este trabajo analiza los resultados de los estudios y trabajos realizados durante el curso 2015/2016 en el Máster de Formación al Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional. Está dividido en tres partes. La primera contiene un análisis de las distintas asignaturas impartidas a lo largo del curso y de las prácticas profesionales realizadas en el aula. La segunda parte es una programación para la asignatura Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato y en la que se abordan aspectos como la organización y secuenciación, la evaluación o la atención a la diversidad en dicho curso y materia. Finalmente la tercera parte contiene una innovación educativa, que tomando un tema central que genera interés en los alumnos como es, la historia del movimiento obrero en su concejo, Mieres, pretende mejorar los resultados de la asignatura y fomentar el interés de los alumnos por la misma. Este objetivo se pretende conseguir haciendo que los alumnos trabajen con fuentes históricas, divididos en grupos y fomentando la autonomía en la toma de decisiones a la vez que la cooperación entre ellos a la hora de abordar los problemas y las necesidades que puedan surgir en el desarrollo de esta innovación.

This paper analyzes the results of the studies carried out during the 2015/2016 course in the Master of Education in Secondary Education Teacher. It is divided into three parts. The first contains an analysis of the various subjects taught throughout the course and professional practices carried out in the classroom. The second part is a schedule for the subject Contemporary World History 1 high school and in which aspects such as organization and sequencing, evaluation or attention to diversity in the course and matter are addressed. Finally, the third part contains an educational innovation, taking a central theme that generates interest in students as it is, the history of the labor movement as a council, Mieres, aims to improve the results of the subject and encourage students' interest by the same. This objective is to be achieved by having students work with historical sources, divided into groups and promoting autonomy in decision-making while cooperation between them in addressing the problems and needs that may arise in the development of this innovation.

## **2. Introducción.**

Después de cursar el Máster de Formación al Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional, este trabajo pretende ser en cierta parte un análisis del mismo, a la par que un mecanismo para aplicar los conocimientos adquiridos y de mostrar lo aprendido en lo que a innovaciones educativas se refiere. En consecuencia se ha dividido el trabajo en tres partes.

Una primera en la que se realiza un resumen y la posterior valoración de las asignaturas que han conformado este Máster. Las observaciones de las mencionadas asignaturas están hechas en función de la experiencia vivida durante este curso, y en ellas se intentan recoger tanto los aspectos positivos como los negativos, reforzando los primeros y buscando mejorar los segundos.

La segunda parte contiene una programación de la asignatura Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato, la cual ha sido elaborada en función de la normativa de la LOMCE y apoyándose en los conocimientos recibidos en las sesiones teóricas y prácticas de algunas de las asignaturas del Máster.

La tercera y última parte es una innovación para aplicar en el aula de 1º de Bachillerato en la asignatura mencionada en el párrafo previo. Está orientada a mejorar los resultados de los alumnos en la asignatura y a fomentar su interés por la Historia. Para la realización de esta innovación seguí las indicaciones que se dieron la asignatura de Innovación docente e iniciación a Investigación educativa, las cuales fueron de gran ayuda. Esta innovación plantea un trabajo en grupo sobre un tema que despierta el interés de los alumnos, con las fuentes históricas como sustento de trabajo entre otras y la búsqueda de un trabajo cooperativo que fomente la resolución de los problemas sin la intervención del profesor.

### **3. Reflexión sobre la formación recibida y las prácticas profesionales.**

Este apartado contiene un análisis de las distintas asignaturas cursadas durante el Máster, así como también de las prácticas de aula realizadas en el segundo semestre del mencionado Máster.

- **Aprendizaje y desarrollo de la Personalidad.**

Esta asignatura está relacionada con el ámbito de la Psicología. El profesor dividió el temario en dos partes: Psicología de la Educación y Psicología del Desarrollo. En la primera parte estudiamos los tres modelos de aprendizaje existentes en primer lugar, después vimos estrategias para mejorar la motivación escolar, la relación entre la inteligencia y el rendimiento académico y finalmente las dificultades de aprendizaje en el aula de secundaria. En la segunda parte el temario se orientaba a la relación entre la Psicología del desarrollo y la enseñanza y desarrollo cognitivo y el socio – afectivo.

Algunos de los temas anteriores fueron trabajados en las prácticas, la parte más interesante de la asignatura, pues el profesor nos enseñó técnicas de trabajo para llevar a cabo con nuestros alumnos en el aula, que resultaron muy útiles. Las tutorías grupales fueron también de provecho pues en ellas se nos mostraron herramientas para nuestro futuro laboral y se nos dio información para realizar el trabajo de la asignatura.

El trabajo, mencionado en el párrafo anterior, consistió en la elaboración de un webquest elegido entre los miembros del grupo (trabajamos en grupos de tres personas) de entre los temas propuestos. En nuestro caso trabajamos sobre los trastornos del espectro autista.

- **Aprendizaje y enseñanza: Geografía e Historia.**

Fue una de las asignaturas que más utilidad tiene para mí en el Máster. En ella se nos enseñó la forma de programar en función a la nueva legislación, además los trabajos encargados por el profesor sirvieron para la elaboración del presente trabajo.

El profesor hizo las clases muy amenas, pues fomentó nuestra actitud crítica haciéndonos trabajar con artículos de prensa, enseñándonos diversos métodos de cómo impartir la clase, analizando diversas maneras de evaluar a los estudiantes, etc. Otro aspecto a destacar es la gran cantidad de materiales didácticos que nos proporcionó y que incluso pudimos utilizar en el aula.

Un aspecto que se recalcó mucho fue el tema de la didáctica, ya que el profesor nos pidió que aprendiésemos a adaptar nuestro nivel de conocimientos a los diferentes cursos, pues los alumnos están en edades en las que les puede llegar a resultar muy difícil comprender los diferentes temas si no se ajustan los contenidos.

En mi opinión esta asignatura debería impartirse en el primer semestre, ya que así aterrizaríamos en los centros de prácticas mucho mejor preparados de lo que lo hicimos.

- **Complementos de la formación disciplinar: Geografía, Historia e Historia del Arte.**

Esta asignatura se dividió en tres partes, una por especialidad.

La primera parte fue la dedicada a Arte. El profesor realizó un repaso a la Historia del Arte comenzando por la prehistoria. Cada día proyectaba una serie de láminas que comentaba con nosotros e identificaba aquellas que solían caer en exámenes de oposición. También realizamos una salida de campo en la que recorrimos los principales monumentos artísticos de Oviedo.

La segunda parte la ocupó la Geografía, que coincidió a la par con Arte e Historia. Aquí nuevamente realizamos un repaso por los principales aspectos de la Geografía: Paisaje, Urbanismo, ... y a su vez vimos ejemplos de gráficas y mapas para comentar. De nuevo realizamos una salida para analizar Oviedo con los ojos de un geógrafo.

La última parte fue la dedicada a Historia. Aquí lejos de hacer un repaso nos dedicamos a realizar actividades relacionadas con la docencia de la Historia: Visitas a webs, búsquedas, ... Hicimos dos prácticas de curso: Una grupal, que consistía en la realización de una ficha sobre el trabajo con las fuentes escritas y audiovisuales en el aula, y la segunda, la composición de un tema de oposición.

- **Diseño y desarrollo del currículum.**

En esta asignatura nos dedicamos a ver cómo eran las programaciones docentes, los elementos que contenían, y la forma de realizar una Unidad Didáctica. Las prácticas de la asignatura se dedicaron a la realización de Unidades Didácticas. Cómo aún había dudas sobre la forma de programar seguimos el modelo de la LOE.

- **Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa.**

En esta asignatura se introdujeron dos conceptos: La innovación educativa y la investigación en educación. La asignatura tuvo una primera parte teórica en la que la profesora realizó la exposición de la teoría acerca de la innovación educativa y la investigación en el mismo ámbito. En la parte práctica nos dedicamos a preparar la innovación que debíamos realizar, la cual hemos aplicado para este Trabajo Fin de Máster, por lo que esta asignatura fue de gran ayuda en este sentido, y a analizar otros proyectos de innovación e investigaciones a través de las indicaciones dadas por la profesora en clase. Fue una asignatura que a mi juicio también nos aportó bastantes conocimientos, pues teníamos nociones muy vagas de lo que era innovar e investigar en educación.

- **La Comunicación Social en el Aula: Prensa, Información Audiovisual y Nuevos Medios de Comunicación.**

Fue la asignatura que elegí en el bloque de optativas.

En ella estudiamos la relación entre los medios de comunicación y la docencia y la aplicación de los mismos en el aula. En las clases teóricas el profesor exponía los conocimientos teóricos y acto seguido realizábamos una práctica sobre lo visto en clase para ayudar a fijar dichos contenidos. Fue una asignatura que me resultó muy entretenida ya que el trabajo (grupal) que se requería para superar la asignatura lo realicé sobre La Sociedad Americana a través de Los Simpson, un tema que me gustaba y del que fue fácil encontrar información y medios audiovisuales para su exposición.

- **Procesos y Contextos Educativos.**

La asignatura se dividió en cuatro bloques:

#### BLOQUE I

El primer bloque se dedicó a la legislación y a la organización de los IES. Analizamos el marco jurídico del sistema educativo, después trabajamos con los documentos institucionales de los IES: la PGA, el PEC, ..., tuvimos que realizar una práctica en la que analizamos varios de los documentos ya nombrados. El siguiente punto fue la organización de los IES en que vimos el organigrama de un centro y los elementos que lo componen. El cuarto punto fue el dedicado a la organización y gestión del aula.

Finalmente, el último punto fue el dedicado a la historia de las leyes que han reglado la educación en España, partiendo de la Ley Moyano hasta llegar a la actual LOMCE.

## BLOQUE II

El bloque II fue el que más me aportó dentro de la asignatura ya que se dedicó a la convivencia y al clima dentro del aula. La profesora encargada del bloque nos explicó cómo funcionan los grupos y cómo debe comportarse un profesor en el aula, e incluso hicimos un simulacro de clase en el que me presenté voluntario para ser la figura del profesor y en el cual me divertí mucho. El trabajo de este bloque consistió en solucionar un supuesto práctico de un problema en un aula utilizando los conocimientos teóricos vistos en clase.

## BLOQUE III

El bloque III fue dedicado a la tutoría. Se nos explicó cómo debe de realizarse una tutoría, por qué se realizan y la función que cumplen. Del mismo modo vimos la figura del tutor, las funciones que se le atribuyen, el modo de selección del tutor y lo que eso conlleva, realizamos una práctica en la que simulamos una entrevista entre el tutor y los padres de un alumno (role playing). También se nos explicaron los Planes de Acción Tutorial y realizamos el análisis de uno de manera grupal.

## BLOQUE V

Este último bloque fue el dedicado a la atención a la diversidad. El profesor nos explicó lo que era la atención a la diversidad y nos mostró los materiales que disponíamos para trabajar con alumnos que requiriesen cualquier tipo de atención especial.

- **Sociedad, Familia y Educación.**

Esta asignatura estuvo dividida en dos partes, la primera dedicada a la sociedad, en ella analizamos algunos de los problemas que tiene la sociedad actual y la influencia que generan en el mundo de la educación, tanto secundaria como primaria. Realizamos dos prácticas, una en la que analizamos los problemas del pueblo gitano y otra en la que repartidos en grupos realizamos un análisis de uno de los conflictos actuales que existen en el mundo.



La segunda parte tratamos la interacción de la familia con el mundo de la educación, la relación entre padres y madres y profesores, la implicación de los primeros en los estudios de sus hijos y en la vida académica.

- **Tecnologías de la Comunicación y la Información.**

Fue la asignatura de menor duración del Máster. En ella vimos la relación y la implantación de las TICS en el sistema educativo, las herramientas que estas ofrecen para trabajar en el aula y cómo usarlas. Quizás debería haber más docencia de esta asignatura ya que hoy en día las TICS son primordiales en la enseñanza. El trabajo de esta asignatura consistió en la creación de un blog para una asignatura de nuestra especialidad.

- **Prácticum.**

El Prácticum fue quizás lo mejor de este Máster. Por primera vez pudimos tener contacto con las aulas y observar que no todo es como se muestra en la teoría ya que, a la hora de la verdad, muchas de las cosas que la teoría plantea no se pueden aplicar en la práctica. No obstante, fue una experiencia muy gratificante que me ayudó a confirmar mi vocación y en la cual pudimos aplicar algunos de los aspectos teóricos del Máster. He de decir que tuvimos mucha suerte con el centro de prácticas, ya que, tanto el trato recibido por parte de nuestra tutora como por el resto de los profesores fue excelente, nos ayudaron en todo lo que necesitamos y nos enseñaron cómo funciona el IES: Las clases, la organización las actividades extraescolares, etc.

## **4. Programación didáctica de Historia del Mundo Contemporáneo (Primero de Bachillerato).**

### **Marco Legal**

- LOMCE. Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (BOE de 10 de diciembre).
- CURRÍCULO BÁSICO DE ESO Y BACHILLERATO: Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre.
- ECD/65/2015, de 21 de enero. “por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato”.
- ORDENACIÓN Y CURRÍCULO DE BACH en el Ppdo. de Asturias -Decreto 42/2015, de 10 de junio.

### **Contexto**

El IES se encuentra situado en el Principado de Asturias, en el concejo de Mieres, en la localidad de Mieres del Camino, capital de dicho concejo, en el barrio la Villa. Este barrio, situado en la zona sur de Mieres del Camino, anteriormente fue uno de los considerados como barrios “conflictivos” o “marginales”, ya que durante la década de los años 80 y 90 del siglo XX fue un foco de problemas, debido sobre todo a los problemas de drogadicción de la mayoría de los habitantes de este barrio y en menor medida a que era el lugar de concentración de gran parte de lugares de ocio: pubs, discotecas, bares, etc. En la actualidad la situación ha cambiado, gran parte de las viviendas de este barrio han cambiado de dueños, muchas se han restaurado y el número de locales de ocio nocturno ha descendido.

En lo que se refiere al contexto urbano, debemos hablar de una concentración de la población en el núcleo de Mieres del Camino, mientras que en los pueblos aledaños la población tiende a estar más dispersa y a ser más envejecida que en la capital del concejo.

Las familias de los alumnos que acuden al centro son de varios tipos: hay familias patriarcales, monoparentales, desestructuradas, etc.

Los alumnos son de procedencias diversas, acuden al centro alumnos que viven en el casco urbano y en pueblos aledaños, así como también alumnos de otras etnias y culturas, en su mayoría procedentes de los países de Latinoamérica.

En la villa de Mieres pueden apreciarse los efectos de la reconversión industrial llevada a cabo a principios de los años 90 del siglo XX: muchas fábricas han cerrado, apenas queda industria, todos los pozos mineros del concejo a excepción del pozo San Nicolás o “Nicolasa”, situado a unos pocos kilómetros de Mieres, en Ablaña, permanece activo, un gran número de trabajadores fue trasladado a otros lugares de Asturias o del resto de provincias de España, otros, principalmente los mineros, fueron prejubilados o dejaron la mina mediante bajas incentivadas, lo cual contribuyó al despoblamiento de la ciudad, ya que gran parte de los trabajadores prejubilados, abandonó la villa de Mieres para trasladarse a ciudades más grandes o a sus lugares de origen, ya que muchos de ellos habían inmigrado a Mieres desde diversos lugares de España (Andalucía, Extremadura, ...) o de otros países (Portugal, Polonia, ...) atraídos por las necesidades económicas y la posibilidad de encontrar un trabajo en las minas.

En torno a la minería y las nombradas explotaciones nació una cultura del trabajo muy característica y que solo se dio en las cuencas mineras, tanto asturianas como españolas, y que dejó una huella en toda la sociedad de estos lugares, es una cultura de la movilización, reivindicativa,... Ejemplo de ello son las huelgas de la minería de 1962 que tuvieron lugar en el pozo San Nicolás, en Ablaña, concejo de Mieres, antes nombrado, y que supusieron la primera reivindicación de carácter político de la dictadura franquista, a la vez que un punto de partida para la sucesión de diversas huelgas, pasando por el encierro perpetrado en el pozo Barredo, a escasos cien metros del IES, ocurrido en las navidades del año 1991, conocidas como “Navidades Negras”, hasta las últimas huelgas de la minería de 2012, en las cuales toda la sociedad cuenca del Caudal se movilizó en señal de apoyo a los mineros. Todo esto veo conveniente apuntarlo, porque gran parte de los alumnos tiene familia minera, hay hijos y nietos de mineros, y su carácter y forma de pensar puede estar en gran medida marcado por esta cultura tan particular que se desarrolla en las cuencas mineras.

La situación económica es diversa, no encontramos con familias acomodadas, sin problemas económicos, familias de clase media, que no tienen grandes dificultades o problemas y por último familias, que por unos motivos u otros atraviesan problemas

económicos: situación de paro de uno o de los dos progenitores, padres con trabajos poco estables y con bajos salarios, familias inmigrantes que envían parte de su dinero a su país de origen, etc.

El centro tiene poca conexión con el barrio, pues la gran mayoría de los alumnos escolarizados en él proviene de otros barrios de Mieres.

El alumnado es heterogéneo: hay inmigrantes procedentes de países de América Latina, Bulgaria, una alumna de un programa de estudios procedente de Italia, serían ejemplos de lo anterior. Por su parte el nivel de conflictividad es bajo, no hay en general problemas de convivencia. Hay transporte escolar para el alumnado de los pueblos aledaños como puede ser Rozadas de Bazuelo, a 2 kilómetros del centro.

Nos encontramos con un centro de Tipo B, ya que cuenta con 605 alumnos matriculados para el curso 2015 – 2016, 496 en el turno diurno y 109 en el turno nocturno.

El IES cuenta con cuatro centros adscritos: Los Colegios Públicos: Santiago Apóstol, Llerón – Clarín, Liceo y Aniceto Sela.

La plantilla docente está formada por 66 profesores, de los cuales profesores de secundaria son 60 (41 con destino definitivo, 1 comisión de servicios, 1 en expectativa de destino, 17 interinos), 2 son profesores técnicos, interinos los dos, 3 maestros con destino definitivo y un personal laboral docente. Hay una serie de planes y programas institucionales: El Plan de lectura, escritura e investigación, el Programa anual de actividades complementarias, extraescolares y de apertura del centro a la comunidad, el Proyecto de Tecnologías de la información y la comunicación, el Proyecto para la mejora de la convivencia en el centro, el Proyecto de Patrimonio, el Programa Bilingüe y el Programa de Formación al Profesorado.

Hay una estabilidad en la dirección del centro, ya que el anterior director ejerció el cargo durante un largo periodo hasta este curso, en el cual se le concedió una excedencia por dedicación política. Su actual directora es.

En el ámbito del centro debemos destacar la influencia de un colegio concertado, La Academia Lastra, que oferta hasta 4º de ESO.

El edificio es relativamente nuevo, se reformó por completo en el año 2010. Está formado por el edificio histórico, en el cual se ubican la mayoría de los departamentos

didácticos, la dirección, la jefatura de estudios y varias aulas del bachillerato de artes, así como el museo del IES, y por el aulario en el que se encuentran las aulas en las que se imparte la docencia, algunos departamentos didácticos, la conserjería, el salón de actos, el pabellón deportivo y la cafetería. El mobiliario se encuentra en buen estado, todas las aulas, a excepción de las de 2º de Bachillerato y las destinadas a desdoble, están dotadas de cañón, adaptador para ordenadores y conexión a internet. Entre los recursos materiales se cuenta con una biblioteca, una sala de audiovisuales y tres salas de informática, con varios ordenadores y cañón en cada una.

La plantilla del departamento se compone de 5 profesores, 4 mujeres y un hombre, de los que 4 son funcionarios de carrera y una funcionaria de empleo interino. Todos ellos pertenecen al cuerpo de secundaria.

El aula está compuesta por 24 alumnos, que han sido incluidos en el mismo por la elección de la modalidad de Bachillerato, encontrándose en el aula aquellos que hayan optado por la modalidad de Humanidades y la de Ciencias Sociales. Son 13 hombres y 11 mujeres. De los cuales proceden en su mayoría de Mieres y los pueblos aledaños, a excepción de un alumno que procede del vecino concejo de Aller y una alumna emigrante procedente de Bulgaria

### **1. Contenidos y Criterios de Evaluación.**

UNIDAD	SESIONES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RESULTADOS DE APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLES
1	10	<p><b>Bloque 1: El Antiguo Régimen.</b></p> <p>-Rasgos del Antiguo Régimen.</p> <p>-Transformaciones del Antiguo Régimen: economía, población y sociedad.</p> <p>-Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra.</p> <p>-El pensamiento de la Ilustración.</p> <p>-Relaciones Internacionales: El equilibrio Europeo.</p> <p>-Manifestaciones artísticas del momento.</p>	<p>1. Definir los rasgos del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.</p> <p>2. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad.</p> <p>3. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo.</p> <p>4. Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías.</p> <p>5. Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio</p>	<p>1.1. Definir el concepto de crisis de subsistencia y explicar los mecanismos que las producen y sus consecuencias.</p> <p>1.2. Caracterizar la sociedad estamental identificando los estamentos y su funcionamiento.</p> <p>1.3. Explicar qué son los gremios y cómo funcionan.</p> <p>1.4. Definir el concepto de monarquía absoluta.</p> <p>1.5. Localizar los rasgos del Antiguo Régimen a partir de un texto relacionado con el tema.</p> <p>1.6. Seleccionar información escrita y gráfica referida a la vida cotidiana de la época, a partir de fuentes relacionadas con el Antiguo Régimen.</p> <p>2.1. Clasificar los rasgos del</p>	<p>1. Extrae los rasgos del Antiguo Régimen de un texto propuesto que los contenga.</p> <p>1.5., 1.6. Obtiene y selecciona información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa al Antiguo Régimen.</p> <p>2.1. Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.</p> <p>2.2. Explica las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad.</p> <p>2.3, 2.4., 2.5, 2.6., 2.7, 2.8. Analiza la evolución de los rasgos del Antiguo Régimen</p>	<p>Caracteriza la sociedad estamental e identifica sus estamentos (1.2)</p> <p>Definir el concepto de monarquía absoluta (1.4)</p> <p>Identifica los rasgos del Antiguo Régimen (2.1.)</p> <p>Analizar e identificar las causas de la Revolución Agrícola en Inglaterra. (2.5)</p> <p>Identificar los rasgos generales del Parlamentarismo Inglés y los partidos que formaron parte de dicho sistema (3.1, 3.3.)</p> <p>Identificar las ideas de la Ilustración y las ideas del Liberalismo de comienzos</p>

		<p>6. Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas.</p> <p>7. Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas.</p> <p>8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</p>	<p>Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.</p> <p>2.2. Explicar las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad.</p> <p>2.3. Reconocer el comportamiento demográfico durante el Antiguo Régimen y cómo evoluciona hacia el Régimen Demográfico Moderno.</p> <p>2.4. Identificar el funcionamiento del domestic system, putting out system y factory system.</p> <p>2.5. Analizar e identificar las causas de la Revolución Agrícola en Inglaterra.</p> <p>2.6. Definir el concepto enclosures o cercado de tierras y su importancia.</p> <p>2.7. Analizar el funcionamiento de la monarquía absoluta a lo largo del siglo XVIII.</p> <p>2.8. Explicar el significado del concepto Despotismo Ilustrado.</p> <p>3.1. Identificar los rasgos generales del parlamentarismo inglés a partir</p>	<p>del siglo XVIII y el siglo XIX.</p> <p>3.1. Describe las características del parlamentarismo inglés a partir de fuentes históricas.</p> <p>3.2. Distingue las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen.</p> <p>4.1. Enumera y describe las ideas de la Ilustración y las ideas del Liberalismo de comienzos del siglo XIX.</p> <p>5.1. Sitúa en mapas de Europa los diversos países o reinos en función de los conflictos en los que intervienen.</p> <p>6.2. Distingue y caracteriza obras de arte del Rococó.</p> <p>7.3. Elabora mapas conceptuales que expliquen los rasgos característicos del</p>	<p>del siglo XIX. (4.1)</p> <p>Identificar los rasgos ideológicos y económicos del Liberalismo. (8.4, 8.5)</p>
--	--	---	---	---	--

				<p>de fuentes históricas.</p> <p>3.2. Valorar las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen.</p> <p>3.3. Reconocer los partidos políticos ingleses y explicar qué sectores sociales representa cada uno.</p> <p>3.4. Identificar a qué sector de la sociedad representa la gentry. Explicar su papel durante el proceso de revolución agrícola.</p> <p>4.1. Identificar las ideas de la Ilustración y las ideas del Liberalismo de comienzos del siglo XIX.</p> <p>4.2. Valorar la importancia de iniciativas como la Enciclopedia en la difusión de las nuevas ideas.</p> <p>4.3. Analizar el pensamiento político francés anterior a la Revolución de 1789.</p> <p>4.4. Reconocer las diferencias entre el liberalismo doctrinario y el liberalismo democrático del siglo</p>	<p>Antiguo Régimen.</p> <p>8.2., 8.4., 8.5. Establece las semejanzas y diferencias entre las ideas la Ilustración y el Liberalismo de comienzos del siglo XIX.</p>	
--	--	--	--	---	--	--



				<p>XIX.</p> <p>5.1. Reconocer la organización del mapa de Europa en el siglo XVIII antes de la Revolución Francesa.</p> <p>6.1. Describir los rasgos generales del arte del rococó.</p> <p>6.2. Localizar y describir alguna obra significativa del Rococó.</p> <p>7.1. Elaborar y comentar un gráfico que refleje la evolución demográfica típica del Antiguo Régimen.</p> <p>7.2. Elaborar un cuadro conceptual que explique los rasgos característicos del Antiguo Régimen.</p> <p>7.3. Comentar distintos tipos de gráficos con datos referidos a la situación de países europeos relevantes durante el Antiguo Régimen.</p> <p>8.1. Valorar una correcta expresión oral y escrita en lengua castellana.</p> <p>8.2. Reconocer las ideas básicas de la Ilustración.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>8.3. Analizar críticamente el concepto de progreso.</p> <p>8.4. Identificar los rasgos ideológicos del liberalismo.</p> <p>8.5. Reconocer los rasgos generales del liberalismo en el plano económico.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

UNIDADES	SESIONES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RESULTADOS DE APRENDIZAJE IMPRESIONANTES
2	6	<p><b>Bloque 2: Las revoluciones industriales y sus consecuencias sociales.</b></p> <p>-Revolución o revoluciones industriales: características.</p> <p>-Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía.</p> <p>-El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa. La industrialización extraeuropea.</p>	<p>1. Describir las revoluciones industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales.</p> <p>2. Obtener información, que permita explicar las Revoluciones Industriales del siglo XIX, seleccionándola de las fuentes bibliográficas u online en las que se encuentre disponible.</p> <p>3. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance.</p> <p>4. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</p>	<p>1.1. Elaborar un resumen que recoja las causas de la primera Revolución Industrial relacionando factores agrícolas, demográficos, técnicos, económicos y políticos.</p> <p>1.2. Identificar los rasgos distintivos de la segunda fase de la Revolución Industrial y establecer comparaciones con la primera.</p> <p>2.1. Elaborar cuadros-resumen que permitan comparar las dos Revoluciones Industriales.</p> <p>2.2. Explicar qué transformaciones se produjeron en el sector textil.</p> <p>2.3. Explicar qué transformaciones se produjeron en el sector de la siderurgia.</p> <p>2.4. Señalar la importancia de las</p>	<p>1.1 Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial.</p> <p>1.2. Explica razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial.</p> <p>2.1. Analiza comparativa y esquemáticamente las dos Revoluciones Industriales.</p> <p>3.1. Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales.</p> <p>4.1. Analiza aspectos que expliquen el desarrollo económico del sector industrial de los primeros países industrializados, a partir de fuentes</p>	<p>Elaborar un resumen que recoja las causas de la primera Revolución Industrial relacionando factores agrícolas, demográficos, técnicos, económicos y políticos. (1.1.)</p> <p>Identificar los rasgos distintivos de la segunda fase de la Revolución Industrial y establecer comparaciones con la primera. (1.2.)</p> <p>Señalar la importancia de las nuevas fuentes de energía y materias primas que permitieron el despegue de la industrialización. (2.4.)</p> <p>Localizar en un mapa de Europa las regiones</p>

			<p>nuevas fuentes de energía y materias primas para explicar el despegue de la industrialización.</p> <p>3.1. Localizar en un mapa de Europa las regiones industriales identificando los países a los que pertenecen.</p> <p>3.2. Relacionar las regiones industriales con la existencia de elementos previos que facilitaron su industrialización.</p> <p>3.3. Analizar el impacto de la Revolución Industrial en Asturias.</p> <p>4.1. Buscar causas que expliquen el desarrollo del sector industrial de los primeros países industrializados, a partir de fuentes historiográficas.</p>	historiográficas.	industrializadas (3.1.)
--	--	--	---	-------------------	-------------------------

UNIDAD	SESIONES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RESULTADOS DE APRENDIZAJE IMPRESIONANTES
3	6	<p><b>Bloque 2: Las revoluciones industriales y sus consecuencias sociales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cambios debidos a la Revolución Industrial: transportes, agricultura, población (migraciones y el nuevo concepto de ciudad).</li> <li>- La Economía industrial: pensamiento y primeras crisis.</li> <li>- El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera: orígenes del sindicalismo y corrientes de pensamiento, los partidos políticos obreros.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describir las revoluciones industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales.</li> <li>2. Identificar los cambios en los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la revolución industrial del siglo XIX.</li> <li>3. Analizar seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros y las obreras del siglo XIX.</li> <li>4. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Reconocer y destacar la importancia de los nuevos métodos de organización científica del trabajo, como el taylorismo y el fordismo.</li> <li>1.2 Relacionar la concentración del capital con el surgimiento de nuevos modelos: monopolios, holding, cartel, trust.</li> <li>1.3. Explicar el significado del concepto transición demográfica y sus principales características.</li> <li>2.1. Identificar los cambios sociales más relevantes que afectaron a la vida cotidiana de las personas del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial.</li> <li>2.2. Valorar las condiciones de vida de hombres y mujeres de la época.</li> <li>2.3. Analizar en un plano urbano</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial.</li> <li>2.3. Describe a partir de un plano la ciudad industrial británica.</li> <li>2.4. Identifica en imágenes los elementos propios de la vida en una ciudad industrial del siglo XIX.</li> <li>3.5. Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo.</li> <li>3.6. Distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo</li> </ol>	<p>Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial. (2.1.)</p> <p>Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial. (3.5.)</p> <p>Explica las características de los tipos de asociacionismo obrero. (3.6.)</p>

				<p>los cambios producidos en las ciudades industriales.</p> <p>2.4. Identificar en imágenes de la época (fotos, grabados, ilustraciones, etc.) los elementos propios de la vida cotidiana en una ciudad industrial del siglo XIX.</p> <p>3.1. Identificar las consecuencias sociales del proceso de industrialización.</p> <p>3.2. Buscar información sobre los primeros movimientos obreros: luditas y cartistas.</p> <p>3.3. Elaborar un cuadro que recoja las principales ideas de los pensadores socialistas utópicos.</p> <p>3.4. Buscar información sobre la interpretación de la evolución de la Historia según Marx.</p> <p>3.5. Elaborar un cuadro que refleje las diferencias entre marxismo y anarquismo.</p> <p>3.6. Explicar las características de los tipos de asociacionismo obrero en los primeros años del siglo XIX.</p>	<p>obrero.</p> <p>4.1., 4.2. Explica las causas y consecuencias de las crisis económicas y sus posibles soluciones a partir de fuentes históricas.</p> <p>4.3., 4.4. Comenta mapas que expliquen la evolución de la extensión de redes de transporte: ferrocarril, carreteras y canales.</p>	
--	--	--	--	---	--	--

				<p>3.7. Recoger información sobre el desarrollo y crisis de la AIT.</p> <p>3.8. Explicar el nacimiento de la II Internacional y de los Partidos Socialistas.</p> <p>4.1. Explicar las causas de las crisis económicas capitalistas.</p> <p>4.2. Comparar las causas y los efectos de las crisis económicas de subsistencia y las de tipo capitalista.</p> <p>4.3. Comparar, en mapas que reflejen el desarrollo de la red ferroviaria, la densidad de la red ferroviaria en España y en Europa.</p> <p>4.4. Comentar mapas que reflejen la extensión de redes de transporte y valorar su densidad en función del desarrollo de las áreas industriales.</p> <p>4.5. Buscar información sobre el impacto ecológico de las nuevas actividades industriales.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

UN ID AD	SES ION ES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RESULTADOS DE APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLES
4	10	<p><b>Bloque 3: La crisis del Antiguo Régimen.</b></p> <p>-El Nacimiento de EEUU.</p> <p>-La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales.</p> <p>-El Imperio Napoleónico.</p> <p>-El Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848. El Nacionalismo: Unificaciones de Italia y Alemania. Cultura y Arte.</p> <p>-Europa entre el Neoclasicismo y el Romanticismo.</p> <p>-La independencia de las colonias hispano-americanas.</p>	<p>1. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas.</p> <p>2. Describir las causas y el desarrollo de la independencia de estados unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia.</p> <p>3. Explicar, a partir de información obtenida en internet, la revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias.</p> <p>4. Identificar el imperio napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias.</p> <p>5. Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la Restauración del Absolutismo identificando sus consecuencias para los</p>	<p>1.1. Realizar ejes cronológicos que recojan los acontecimientos principales de carácter político y económico en la primera mitad del siglo XIX.</p> <p>1.2. Interpretar distintos tipos de gráficos que recojan los cambios políticos, sociales, económicos y demográficos ocurridos en la primera mitad del siglo XIX.</p> <p>2.1. Identificar las causas de la guerra de independencia de Estados Unidos.</p> <p>2.2. Conocer los rasgos de los Estados Unidos que contribuyen a convertir a ese país en gran potencia.</p> <p>2.3. Reconocer las diferencias existentes entre los estados del norte y del sur.</p> <p>2.4. Realizar una valoración crítica del sistema esclavista existente en</p>	<p>1.1. Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX.</p> <p>2.1. Identifica jerarquías causales en la guerra de independencia de Estados Unidos a partir de fuentes historiográficas.</p> <p>3.1. Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789.</p> <p>3.2. Explica esquemáticamente el desarrollo de la Revolución Francesa.</p> <p>4.2. Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico.</p> <p>5.1. Analiza las ideas</p>	<p>Identifica las causas de la guerra de Independencia de los Estados Unidos. (2.1.)</p> <p>Reconoce las diferencias entre los estados del norte y del sur. (2.3.)</p> <p>Explica el desarrollo de la Revolución Francesa (3.2, 3.3.)</p> <p>Reconocer el impacto de la expansión del imperio napoleónico en la difusión del liberalismo y el nacionalismo en Europa. (4.3.)</p> <p>Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias. (5.1.)</p> <p>Compara las causas y el desarrollo de las</p>



		<p>diversos países implicados.</p> <p>6. Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848, relacionando sus causas y desarrollo.</p> <p>7. Conocer los procesos de unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas</p> <p>8. Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de internet y presentándola adecuadamente.</p> <p>9. Analizar utilizando fuentes gráficas la independencia de Hispanoamérica.</p>	<p>los estados del sur.</p> <p>2.5. Buscar información sobre la Convención de Seneca Falls (1848) y explicar las decisiones que se tomaron en ella.</p> <p>3.1. Explicar las causas económicas y políticas de la Revolución Francesa de 1789.</p> <p>3.2. Realizar un esquema que refleje el desarrollo de la Revolución Francesa.</p> <p>3.3. Elaborar un eje cronológico que recoja las etapas del proceso revolucionario francés.</p> <p>3.4. Señalar cuáles fueron las principales consecuencias de la Revolución Francesa.</p> <p>3.5. Valorar el legado de la Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano.</p> <p>3.6. Buscar información sobre Olympe de Gouges y elaborar un resumen de sus ideas principales, así como su influencia en el proceso revolucionario.</p> <p>3.7. Reconocer la importancia de las</p>	<p>defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias.</p> <p>6.1. Compara las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.</p> <p>7.2., 7.5. Describe y explica la Unificación de Italia y la unificación de Alemania a partir de fuentes gráficas.</p> <p>8.1. Establece las características propias de la pintura, la escultura y la arquitectura del Neoclasicismo y el Romanticismo a partir de fuentes gráficas.</p> <p>9.1. Realiza un friso cronológico explicativo de la Independencia de las colonias hispanoamericanas al comienzo del siglo XIX.</p>	<p>revoluciones de 1820, 1830 y 1848. (6.1.)</p> <p>Explica el desarrollo de las unificaciones de Italia y Alemania (7.2., 7.5.)</p>
--	--	---	--	---	--

				<p>Revoluciones Norteamericana y Francesa como acontecimientos que marcan una nueva etapa histórica.</p> <p>4.1. Elaborar una pequeña biografía de Napoleón como individuo representativo de los nuevos valores revolucionarios.</p> <p>4.2. Reconocer el mapa de Europa con el Imperio Napoleónico y señalar los cambios más significativos respecto a la etapa anterior.</p> <p>4.3. Reconocer el impacto de la expansión del imperio napoleónico en la difusión del liberalismo y el nacionalismo en Europa.</p> <p>5.1. Describir los principios políticos aplicados por el Congreso de Viena.</p> <p>5.2. Elaborar un cuadro comparativo que refleje la duración del período de la Restauración en los diferentes países europeos.</p> <p>5.3. Identificar el mapa europeo surgido del Congreso de Viena.</p> <p>5.4. Reconocer las diferencias entre</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>carta otorgada y constitución.</p> <p>5.5. Valorar la importancia de la Santa Alianza en la política internacional de la época.</p> <p>5.6. Buscar información sobre la figura del canciller Metternich.</p> <p>6.1. Elaborar un cuadro comparativo que recoja las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.</p> <p>6.2. Explicar el concepto de monarquía constitucional a partir del modelo francés de 1830.</p> <p>6.3. Reconocer las diferentes interpretaciones del nacionalismo según las corrientes ideológicas esencialista y liberal.</p> <p>6.4. Localizar los diferentes movimientos nacionales que se manifiestan en el Imperio Austriaco durante la revolución de 1848.</p> <p>6.5. Mostrar respeto por las diferentes identidades culturales de cada pueblo.</p> <p>7.1. Reconocer los mapas de Italia y Alemania anteriores a los procesos</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>de unificación.</p> <p>7.2. Analizar el proceso de unificación de Alemania relacionándolo con la integración económica de los estados alemanes.</p> <p>7.3. Definir el concepto Zollverein y su importancia en la unidad alemana.</p> <p>7.4. Reconocer el papel de la nobleza prusiana en el proceso de modernización económica de Alemania.</p> <p>7.5. Describir las etapas del proceso de unidad en Italia.</p> <p>7.6. Reconocer y comparar las diferentes propuestas presentadas para unificar Italia a mitad del siglo XIX.</p> <p>8.1. Elaborar un cuadro con las características propias de la pintura, la escultura y la arquitectura del Neoclasicismo y el Romanticismo.</p> <p>8.2. Relacionar obras de arte neoclásicas con las ideas de la Ilustración y la Revolución Francesa.</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>8.3. Comentar cuadros de temática histórica que reflejen la visión del Romanticismo sobre los acontecimientos de su época.</p> <p>8.4. Analizar y comentar Los desastres de la guerra de Goya.</p> <p>8.5. Buscar información que relacione la obra de Verdi con el proceso de unidad en Italia.</p> <p>9.1. Realizar un eje cronológico de la independencia de las colonias hispanoamericanas al comienzo del siglo XIX.</p> <p>9.2. Buscar información sobre los principales líderes independentistas.</p> <p>9.3. Analizar las causas que explican el deseo de la población criolla de independizarse.</p> <p>9.4. Explicar las causas de la independencia de Hispanoamérica.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

UN ID AD	SE ION ES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RESULTADOS DE APRENDIZAJE IMPRES CINDIBLES
5	5	<p><b><u>Bloque 4: La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial.</u></b></p> <p>-Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia. Inglaterra victoriana. Francia: el II Imperio y la III República. Alemania bis marciana, Imperio Austrohúngaro y Rusia. Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX. Japón: transformaciones de finales del siglo XIX.</p> <p>- La expansión colonial de los países industriales: causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales, consecuencias.</p>	<p>1. Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes.</p> <p>2. Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de japon y estados unidos a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos.</p> <p>3. Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias.</p>	<p>1.1. Realizar un eje cronológico que explique la evolución de las principales potencias europeas hasta el estallido de la I Guerra Mundial.</p> <p>1.2. Analizar distintos tipos de gráficos que recojan informaciones diversas sobre la evolución de las potencias europeas.</p> <p>1.3. Valorar el desarrollo del nacionalismo irlandés a partir de la restricción de derechos de la población.</p> <p>1.4. Explicar la relación existente entre las guerras Boers y el descubrimiento de yacimientos de oro y diamantes.</p> <p>2.1. Reconocer la importancia de la Revolución Meiji para iniciar el proceso de</p>	<p>1.1. Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos dentro del período “finales del siglo XIX y comienzos del XX”.</p> <p>2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 2.5., 2.6., 2.7., 2.8., 2.9., 2.10. Elabora un eje cronológico con hechos que explican la evolución durante la Segunda Mitad del siglo XIX de Inglaterra, Francia, Alemania, Imperio Austrohúngaro, Rusia. Estados Unidos y Japón.</p> <p>2.4. Explica a partir de imágenes las características que permiten identificar la Inglaterra Victoriana.</p> <p>2.7. Analiza textos relativos a la época de</p>	<p>Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos dentro del período “finales del siglo XIX y comienzos del XX”. (1.1.)</p> <p>Analizar la Revolución Meiji. (2.1.)</p> <p>Analizar el desarrollo de Francia e Inglaterra desde finales del siglo XIX hasta la I Guerra Mundial (2.4., 2.6.)</p> <p>Analizar la Alemania de Bismarck (2.8.)</p> <p>Explicar las causas y consecuencias de la expansión colonial (3.1. y 3.2.)</p>

				<p>transformación de Japón.</p> <p>2.2. Elaborar un mapa que refleje la expansión hacia el oeste de los Estados Unidos.</p> <p>2.3. Describir y analizar la evolución política de Inglaterra hasta la I Guerra Mundial.</p> <p>2.4. Explicar, a partir de imágenes, las características que permiten identificar la Inglaterra victoriana.</p> <p>2.5. Comentar un texto que refleje los valores morales de la Era Victoriana.</p> <p>2.6. Identificar las grandes etapas de la evolución política francesa durante la segunda mitad del siglo XIX.</p> <p>2.7. Analizar textos relativos al caso Dreyfuss en Francia y valorar la existencia de prejuicios sociales y antisemitas.</p> <p>2.8. Explicar los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de Bismarck en</p>	<p>Napoleón III en Francia.</p> <p>2.8. Identifica y explica razonadamente los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de Bismarck en una potencia europea.</p> <p>3.1., 3.2. Identifica y explica razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la segunda mitad del siglo XIX.</p> <p>3.4. Localiza en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas.</p>	
--	--	--	--	---	---	--

				<p>una potencia europea.</p> <p>2.9. Reconocer el impacto de las Conferencias de Berlín para los Balcanes y el reparto de África.</p> <p>2.10. Buscar información sobre la organización interna del Imperio de Austria-Hungría.</p> <p>2.11. Identificar los problemas que llevan al Imperio Otomano a su decadencia.</p> <p>3.1. Explicar las causas de la expansión colonial de la segunda mitad del siglo XIX.</p> <p>3.2. Reconocer las consecuencias principales de la colonización.</p> <p>3.3. Diferenciar los distintos modelos de colonización: colonia, protectorado, concesión y mandato.</p> <p>3.4. Localizar en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas.</p>	
--	--	--	--	---	--



				<p>3.5. Reconocer el mapa de África tras el reparto de la Conferencia de Berlín.</p> <p>3.6. Buscar información sobre discursos de partidarios y detractores del colonialismo en el siglo XIX.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

UN ID AD	SES ION ES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RESULTADOS DE APRENDIZAJE IMPRES CINDIBLES
6	10	<p><b><u>Bloque 4: La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial.</u></b></p> <p>- La Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente.</p> <p>- La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias.</p>	<p>1. Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del período de la Paz Armada.</p> <p>2. Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la primera guerra mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias.</p> <p>3. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad.</p> <p>4. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de finales del siglo XIX y comienzos del XX.</p>	<p>1.1. Describir las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada.</p> <p>1.2. Explicar las relaciones políticas internacionales a finales del siglo XIX: los sistemas bismarckianos.</p> <p>1.3. Relacionar la tensión en los Balcanes con la presencia de nuevos fenómenos: imperialismo, nacionalismos, rivalidades.</p> <p>1.4. Buscar información sobre el valor simbólico de Alsacia y Lorena para Francia y Alemania.</p> <p>2.1. Elaborar un cuadro que explique las causas de la I Guerra Mundial.</p> <p>2.2. Valorar la idea de la huelga general para evitar la guerra y sus consecuencias.</p> <p>2.3. Elaborar un eje cronológico</p>	<p>1.1. Describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada.</p> <p>2.1. Identifica a partir de fuentes históricas o historiográficas las causas de la I Guerra Mundial.</p> <p>2.4. Comenta símbolos conmemorativos vinculados a la I Guerra Mundial.</p> <p>3.1. Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos.</p> <p>4.2. Extrae conclusiones de gráficos e imágenes sobre las consecuencias de la I Guerra Mundial.</p>	<p>Describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada. (1.1.)</p> <p>Explica las causas y las consecuencias de la I Guerra Mundial (2.1., 4.2.)</p> <p>Sintetizar los contenidos principales de los Tratados de Paz. (4.4.)</p> <p>Reconoce el mapa de Europa formado tras la I Guerra Mundial. (4.5.)</p>

				<p>sobre la evolución de los Balcanes entre 1900 y 1914.</p> <p>2.4. Realizar un eje cronológico que refleje los principales hechos ocurridos durante la I Guerra Mundial.</p> <p>3.1. Identificar las distintas etapas de la I Guerra Mundial a partir de mapas históricos.</p> <p>3.2. Buscar información sobre el impacto de las nuevas armas de guerra.</p> <p>3.3. Valorar la utilización de la guerra para resolver los conflictos.</p> <p>4.1. Analizar los 14 Puntos del Presidente Wilson para la paz.</p> <p>4.2. Explicar las consecuencias principales de la I Guerra Mundial.</p> <p>4.3. Explicar el significado del concepto armisticio.</p> <p>4.4. Sintetizar los contenidos principales de los Tratados de Paz.</p>	
--	--	--	--	---	--

				4.5. Identificar el nuevo mapa de Europa surgido tras los acuerdos de paz.		
--	--	--	--	--	--	--

UN ID AD	SES ION ES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RESULTADOS DE APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLES
7	9	<p><b><u>Bloque 5: El Período de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias.</u></b></p> <p>- Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte.</p> <p>- Estados Unidos y la crisis de 1929: la Gran Depresión y el New Deal.</p> <p>- Las relaciones internacionales del período de Entreguerras, virajes hacia la guerra.</p>	<p>1. Reconocer las características del período de Entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales.</p> <p>2. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana</p> <p>3. Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento.</p> <p>4. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al período de Entreguerras como a la II Guerra Mundial y la postguerra.</p>	<p>1.1. Buscar información sobre el concepto de Vanguardia en el ámbito de la cultura.</p> <p>1.2. Elaborar un registro de las principales vanguardias artísticas en el primer tercio del siglo XX.</p> <p>1.3. Describir y reconocer la lucha de las mujeres por el sufragio universal en el primer tercio del siglo XX.</p> <p>2.1. Analizar la crisis de las democracias liberales en la década de los años 30.</p> <p>2.2. Comentar gráficas que expliquen la evolución económica hasta 1929.</p> <p>2.3. Explicar las causas del crack de 1929.</p> <p>2.4. Elaborar un cuadro sinóptico que refleje las diferentes alternativas económicas tras la crisis de 1929.</p> <p>2.5. Comparar las diferentes soluciones a la crisis propuestas por las democracias liberales y los</p>	<p>1.1., 1.2. Explica las características del Período Entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del siglo XX.</p> <p>2.3., 2.7., 2.8. Interpreta imágenes de la Gran Depresión.</p> <p>2.3. Comenta gráficas que explican la crisis económica de 1929.</p> <p>3. Analiza a partir de diferentes fuentes contrapuestas las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial.</p>	<p>Analizar la crisis de las democracias liberales en los años 30 (2.1.)</p> <p>Explicar las causas y soluciones propuestas para el crack de 1929 (2.3., 2.5., 2.6.)</p> <p>Conocer el New Deal y explicar las soluciones propuestas por esta política. (2.9.)</p>

				<p>estados fascistas.</p> <p>2.6. Explicar el concepto de autarquía económica y los peligros que entraña.</p> <p>2.7. Buscar información sobre las consecuencias sociales de la crisis de 1929.</p> <p>2.8. Analizar las consecuencias de la crisis sobre los sectores más desfavorecidos de la sociedad.</p> <p>2.9. Reconocer los elementos novedosos del New Deal para salir de la crisis económica en los Estados Unidos.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

UN ID AD	SES ION ES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RESULTADOS DE APRENDIZAJE IMPRES CINDIBLES
8	10	<p><b><u>Bloque 5: El Período de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS.</li> <li>- Tratados de Paz y reajuste internacional: la Sociedad de Naciones.</li> <li>- Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis.</li> <li>- Los fascismos europeos y el nazismo alemán.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias.</li> <li>2. Identificar los tratados de paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones.</li> <li>3. Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento.</li> <li>4. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al período de Entreguerras como a la II Guerra Mundial y la postguerra.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Identificar las causas del atraso de Rusia.</li> <li>1.2. Explicar algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917.</li> <li>1.3. Identificar los partidos políticos en Rusia y sus propuestas para modernizar el imperio.</li> <li>1.4. Precisar las diferencias entre las revoluciones de Febrero y Octubre de 1917 en Rusia.</li> <li>1.5. Analizar las propuestas y los modelos organizativos menchevique y bolchevique.</li> <li>1.6. Comparar los valores ideológicos de la Revolución Rusa con la Revolución Francesa.</li> <li>1.7. Describir las políticas aplicadas por los bolcheviques en el campo y en la industria para construir el comunismo entre 1918</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.2. Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917.</li> <li>1.4. Compara la Revolución Rusa de Febrero de 1917 con la de Octubre de 1917.</li> <li>2.1., 2.2. Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo.</li> <li>2.3. Analiza el papel que juega la Sociedad de Naciones en las relaciones internacionales, a partir de fuentes históricas.</li> <li>3.4. Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán.</li> <li>3.6. Distingue símbolos de</li> </ol>	<p>Explicar las causas de la Revolución Rusa de 1917 (1.1.)</p> <p>Conocer los aspectos más relevantes del estalinismo (1.9.)</p> <p>Conocer los principales Tratados de Paz aprobados tras la I Guerra Mundial. (2.1.)</p> <p>Identificar los rasgos ideológicos generales de los regímenes totalitarios. (3.4.)</p> <p>Conocer el Holocausto y la política racial llevada a cabo por los nazis (4.2., 4.3.)</p>

				<p>y 1939.</p> <p>1.8. Analizar el impacto internacional de la Revolución Rusa.</p> <p>1.9. Elaborar un trabajo sobre los aspectos más relevantes del estalinismo.</p> <p>2.1. Explicar los contenidos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analizar sus consecuencias a corto plazo.</p> <p>2.2. Explicar el concepto de revanchismo y sus posibles implicaciones.</p> <p>2.3. Analizar el papel otorgado a la Sociedad de Naciones y valorar si alcanzó sus objetivos.</p> <p>2.4. Valorar positivamente la existencia de instituciones que regulen las relaciones internacionales.</p> <p>3.1. Relacionar la frustración social tras la I Guerra mundial como origen de los primeros movimientos de carácter fascista.</p> <p>3.2. Explicar el desarrollo y</p>	<p>los fascismos europeos de la primera mitad del siglo XX.</p> <p>4.2. Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania Nazi.</p>	
--	--	--	--	---	--	--



				<p>dificultades de la República de Weimar tras el estallido de la crisis económica de 1929.</p> <p>3.3. Recoger información biográfica sobre los dictadores Hitler y Mussolini.</p> <p>3.4. Identificar los rasgos ideológicos generales de los regímenes totalitarios.</p> <p>3.5. Buscar información sobre el impacto del fascismo en España.</p> <p>3.6. Distinguir símbolos de los fascismos europeos de la primera mitad del siglo XX.</p> <p>3.7. Realizar una crítica del concepto de espacio vital difundido por el nazismo.</p> <p>3.8. Analizar el pacto germano-soviético de 1939.</p> <p>4.1. Buscar información sobre el origen de los prejuicios antisemitas.</p> <p>4.2. Analizar y comentar fotos relacionadas con el Holocausto llevado a cabo por la Alemania</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>Nazi.</p> <p>4.3. Relacionar la política racial nazi con el genocidio sufrido por otros colectivos como el gitano, testigos de Jehová, homosexuales y pueblos eslavos.</p> <p>4.4. Definir el concepto de genocidio y valorar su importancia.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

UN ID AD	SESI ONE S	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RESULTADOS DE APRENDIZAJE IMPRES CINDIBLES
9	12	<p><b><u>Bloque 5: El Período de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias.</u></b></p> <p>-Orígenes del conflicto y características generales.</p> <p>- Desarrollo de la guerra.</p> <p>- Consecuencias de la guerra.</p> <p>- El Antisemitismo: el Holocausto.</p> <p>- Preparación de la Paz y la ONU.</p>	<p>1. Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón.</p> <p>2. Analizar el papel de la Guerra Mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana.</p> <p>3. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al período de entreguerras como a la IIGuerra Mundial y la postguerra.</p>	<p>1.1. Conocer la política exterior de Hitler en Europa antes de la II Guerra Mundial.</p> <p>1.2. Localizar en un mapa los territorios reclamados por Hitler en Europa.</p> <p>1.3. Explicar las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico.</p> <p>1.4. Analizar el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos.</p> <p>2.1. Señalar las principales consecuencias de la II Guerra Mundial.</p> <p>2.2. Localizar los avances técnicos relacionados con el desarrollo del conflicto.</p> <p>2.3. Elaborar una reflexión razonada sobre los riesgos de la</p>	<p>1.1., 1.2. Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas.</p> <p>1.3. Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico.</p> <p>1.4. Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos.</p> <p>2.1. Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial.</p> <p>3.2. Sintetiza textos que explican la intervención de la ONU en las relaciones internacionales y asuntos de descolonización.</p>	<p>Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial. (1.1., 1.2.)</p> <p>Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial. (2.1.)</p> <p>Valorar la importancia de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (3.1.)</p>

				<p>guerra nuclear.</p> <p>3.1. Valorar la importancia de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>3.2. Analizar el papel jugado por la ONU durante la Guerra de Corea.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

UN ID AD	SESIONES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RESULTADOS DE APRENDIZAJE IMPRESIONABLES
10	10	<p><b>Bloque 6: Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría.</li> <li>- Evolución de la economía mundial de posguerra.</li> <li>- Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo.</li> <li>- Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias. Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente.</li> <li>2. Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época.</li> <li>3. Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales.</li> <li>4. Comparar analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural.</li> <li>5. Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Realizar un mapa donde aparezcan los países incluidos en el bloque comunista y el capitalista.</li> <li>1.2. Comentar un mapa que registre las modificaciones fronteras posteriores a la II Guerra Mundial.</li> <li>1.3. Reconocer la relación existente entre los acuerdos de Yalta y Potsdam y las áreas de influencia.</li> <li>1.4. Explicar los conceptos de Guerra Fría y Telón de Acero.</li> <li>1.5. Identificar los primeros enfrentamientos entre bloques en los primeros años de la postguerra.</li> <li>2.1. Analizar la situación de Alemania a partir de 1945 como causante del enfrentamiento inicial entre los bloques.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Localiza en un mapa los países que forman el bloque comunista y capitalista.</li> <li>2.5. Identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría a partir de un mapa histórico.</li> <li>3.1., 3.4., 3.6. Selecciona símbolos e imágenes que se identifican con el mundo capitalista y el mundo comunista.</li> <li>4.1. Explica algunas características de la economía capitalista a partir de gráficas.</li> <li>4.5. Establece razonada y comparativamente las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista.</li> </ol>	<p>Identificar los países del bloque capitalista y los del bloque comunista (1.1.)</p> <p>Explicar los conceptos Guerra Fría y Telón de Acero (1.4.)</p> <p>Explicar OTAN y Pacto de Varsovia (2.3.)</p> <p>Comparar las políticas de la URSS y EE. UU. (3.1., 3.4.)</p> <p>Explicar la economía del bloque capitalista (4.1.)</p> <p>Explicar la economía del bloque comunista (4.2.)</p> <p>Rechazar decisiones políticas que supongan violaciones de los Derechos Humanos. (6.1.)</p>

		<p>hechos que durante este período afecten a las dos grandes superpotencias: URSS y Estados Unidos.</p> <p>6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad presentándolas según el origen de la misma.</p> <p>7. Utilizar el vocabulario histórico de la guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</p>	<p>2.2. Explicar la crisis de Berlín.</p> <p>2.3. Describir el surgimiento de las alianzas militares: OTAN y Pacto de Varsovia.</p> <p>2.4. Explicar los antecedentes y el desarrollo de la guerra civil en China.</p> <p>2.5. Elaborar un mapa donde refleje los puntos de fricción entre las grandes potencias durante la Guerra Fría.</p> <p>3.1. Relacionar la política de la URSS y el concepto de la soberanía limitada para explicar sus relaciones con los países del este de Europa.</p> <p>3.2. Elaborar un eje cronológico que refleje los principales acontecimientos ocurridos en los países del este de Europa entre 1945 y 1991.</p> <p>3.3. Valorar la importancia del XX Congreso de PCUS y la desestalinización.</p> <p>3.4. Explicar la política de los Estados Unidos durante la Guerra</p>	<p>5.1. Explica algunas características de la economía comunista a partir de gráficos.</p> <p>5.3. Identifica formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista.</p> <p>6.2. Realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques.</p> <p>7.1. Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría señalando a qué bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia.</p>	
--	--	--	---	---	--

				<p>Fría.</p> <p>3.5. Definir el concepto de política de contención utilizado por los Estados Unidos.</p> <p>3.6. Analizar e insertar “La caza de brujas” y el macartismo en su contexto histórico.</p> <p>4.1. Explicar los rasgos esenciales de la economía capitalista a partir de gráficas.</p> <p>4.2. Explicar el desarrollo del modelo keynesiano en los países occidentales.</p> <p>4.3. Analizar la política de Kennedy en los años sesenta.</p> <p>4.4. Describir el proceso de construcción de la unidad europea: del Mercado Común a la Unión Europea.</p> <p>4.5. Elaborar un cuadro que permita comparar las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista.</p> <p>4.6. Recoger información sobre el movimiento pacifista durante la Guerra Fría reconociendo las</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>diferencias entre los planteamientos del este y el oeste.</p> <p>4.7. Valorar el impacto de la guerra de Vietnam en el desarrollo de la conciencia pacifista de la juventud de los años sesenta.</p> <p>4.8. Reconocer la contradicción entre el ideario socialista y la realidad simbolizada por el muro de Berlín.</p> <p>5.1. Explicar el funcionamiento del sistema de economía planificada.</p> <p>5.2. Reconocer los rasgos básicos del Consejo de Ayuda Mutua Económica (CAME) o COMECON.</p> <p>5.3. Identificar formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista.</p> <p>5.4. Realizar una valoración crítica de los procesos de reconstrucción tras la II Guerra Mundial comparando los resultados de ambos bloques.</p> <p>6.1. Rechazar decisiones políticas</p>		
--	--	--	--	--	--	--



				<p>que supongan violaciones de los Derechos Humanos.</p> <p>6.2. Buscar y analizar textos que reflejen actitudes de rechazo a la política de bloques.</p> <p>6.3. Relacionar la Guerra Fría con la pervivencia de la dictadura franquista en España.</p> <p>7.1. Elaborar un glosario que recoja las definiciones de los siguientes conceptos relacionados con la Guerra Fría: Política de bloques, Telón de acero, Guerra Fría, Kominform, Plan Marshall, bloqueo de Berlín, OTAN, Pacto de Varsovia, Desestalinización, Coexistencia Pacífica, CIA, KGB, Revolución Antiimperialista, Espíritu de Helsinki, Perestroika, Glasnost, Soberanía Limitada, Primavera de Praga y Vietcong.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

UN ID AD	SESIONES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RESULTADOS DE APRENDIZAJE IMPRESIONANTES
11	7	<p><b>Bloque 7: La Descolonización y el Tercer Mundo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orígenes, causas y factores de la descolonización.</li> <li>- Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU.</li> <li>- El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo.</li> <li>- Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso.</li> <li>2. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso.</li> <li>3. Analizar el subdesarrollo del tercer mundo estableciendo las causas que lo explican.</li> <li>4. Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones.</li> <li>5. Apreciar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Elaborar un mapa del proceso de descolonización en Asia.</li> <li>1.2. Elaborar un mapa del proceso de descolonización en África, reflejando sus conflictos principales.</li> <li>1.3. Explicar el desarrollo de las Guerras de Indochina.</li> <li>1.4. Reconocer la importancia de la Conferencia de Bandung.</li> <li>1.5. Identificar a los principales dirigentes del grupo de países neutrales.</li> <li>1.6. Explicar el desarrollo y objetivos del Movimiento de Países No Alineados.</li> <li>2.1. Reconocer los rasgos ideológicos y características de los movimientos antiimperialistas.</li> <li>2.2. Elaborar un cuadro conceptual que recoja las distintas</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1., 1.2. Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos.</li> <li>2.1. Establece de forma razonada las distintas causas, hechos y factores que desencadenan y explican el proceso de descolonización.</li> <li>2.3. Identifica y compara las características de la descolonización de Asia y de África.</li> <li>3.1. Analiza las características de los países del Tercer Mundo a partir de gráficas.</li> <li>4.3., 4.4. Explica las actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador a partir de fuentes</li> </ol>	<p>Identificar las zonas afectadas por la Descolonización (1.1.)</p> <p>Identificar las causas de la Descolonización (2.1.)</p> <p>Valorar el proceso de colonización y descolonización como origen de la creciente desigualdad entre países. (3.1.)</p> <p>Explicar las principales actuaciones de la ONU para favorecer los procesos de descolonización. (4.3.)</p> <p>Describir el concepto de neocolonialismo. (5.2.)</p> <p>Describir los principales acontecimientos ocurridos en África y Asia tras la descolonización. (7.1.)</p>

		<p>bloques.</p> <p>6. Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita.</p> <p>7. Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas.</p>	<p>causas que desencadenan el proceso de descolonización.</p> <p>2.3. Reconocer las diferencias de la descolonización en Asia y África.</p> <p>2.4. Valorar la importancia de Gandhi en el proceso de independencia de la India.</p> <p>3.1. Valorar el proceso de colonización y descolonización como origen de la creciente desigualdad entre países.</p> <p>3.2. Explicar el significado de la propuesta de un Nuevo Orden Económico Internacional sugerida por los países subdesarrollados.</p> <p>4.1. Explicar el rechazo al modelo colonial después de la II Guerra Mundial.</p> <p>4.2. Reconocer la importancia de la condena del colonialismo por parte de la ONU.</p> <p>4.3. Explicar las principales actuaciones de la ONU para favorecer los procesos de descolonización.</p>	<p>históricas.</p> <p>5.4. Explica la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, comparando la ayuda internacional con la intervención neocolonialista.</p> <p>6.1. Localiza en un mapa los Países del Tercer Mundo.</p> <p>6.2. Analiza textos e imágenes del Movimiento de Países No Alineados y de los países subdesarrollados.</p> <p>7.1. Elabora líneas del tiempo que interrelacionen hechos políticos, económicos y sociales de los países capitalistas, comunistas y del Tercer Mundo.</p>	
--	--	--	---	---	--

				<p>4.4. Describir la reacción de la ONU ante los conflictos internacionales y el despliegue de los Cascos Azules como fuerza de interposición.</p> <p>5.1. Describir la actuación del Tercer Mundo durante la Guerra Fría y, en concreto, la creación del Movimiento de Países No Alineados.</p> <p>5.2. Describir el concepto de neocolonialismo.</p> <p>5.3. Reconocer la singularidad de la Commonwealth.</p> <p>5.4. Explicar la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y sus antiguas colonias.</p> <p>6.1. Confeccionar un mapa con los Países del Tercer Mundo y los países desarrollados.</p> <p>6.2. Buscar información sobre campañas humanitarias desarrolladas por artistas, ONGs o políticos en los países avanzados ante los desastres naturales o políticos en los países del Tercer</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>Mundo.</p> <p>7.1. Elaborar un eje cronológico que refleje los principales acontecimientos ocurridos en África y Asia tras la descolonización.</p> <p>7.2. Confeccionar un listado de los conflictos surgidos en el Tercer Mundo tras la descolonización.</p> <p>7.3. Identificar cuáles pueden ser los factores que dificultan la implantación de modelos democráticos en los países del Tercer Mundo.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

UN ID AD	SES ION ES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RESULTADOS DE APRENDIZAJE IMPRESIONABLES
12	10	<p><b>Bloque 12: La crisis del bloque comunista.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La URSS y las democracias populares.</li> <li>- La irrupción de M. Gorbachov: “Perestroika” y “Glasnost”, la desintegración de la URSS: CEI-Federación Rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas.</li> <li>- La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental.</li> <li>- El problema de los Balcanes. La guerra de Yugoslavia.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica.</li> <li>2. Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la “Perestroika” y a la “Glasnost” y resaltando sus influencias.</li> <li>3. Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas ex soviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas.</li> <li>4. Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental.</li> <li>5. Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona.</li> <li>6. Obtener y seleccionar información de</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Explicar la política exterior soviética: su relación con los No Alineados y la invasión de Afganistán.</li> <li>1.2. Valorar la influencia del movimiento pacifista y del espíritu de Helsinki en la fase final de la Guerra Fría.</li> <li>1.3. Localizar en un mapa las repúblicas que formaban la URSS y los nuevos estados surgidos tras la caída del muro de Berlín.</li> <li>1.4. Reconocer la diferencia entre república y región autónoma dentro de la URSS para explicar qué entidades pudieron acceder a la independencia y cuáles no.</li> <li>1.5. Elaborar un eje cronológico que ordene los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS, formación de la CEI y el surgimiento de las repúblicas post</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.3. Localiza en un mapa las repúblicas ex soviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín.</li> <li>1.5. Elabora un eje cronológico que ordena los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS, formación de la CEI y el surgimiento de las repúblicas ex soviéticas.</li> <li>1.7. Compara, utilizando mapas, la situación de los países de los Balcanes desde los años 80 hasta la actualidad.</li> <li>2.1. Describe los rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS desde la época de Breznev hasta la de</li> </ol>	<p>Identificar las repúblicas que formaban la URSS y los nuevos estados surgidos tras la caída del muro de Berlín. (1.3.)</p> <p>Describir los rasgos políticos de la URSS desde la época de Breznev hasta la de Gorbachov. (2.1.)</p> <p>Reconocer la importancia de la “Perestroika” y la “Glasnost” de Gorbachov. (2.2)</p> <p>Contextualizar y describir la reaparición de las tensiones nacionalistas en el este de Europa, Cáucaso y Asia central. (4.1.)</p> <p>Describir la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de</p>

		diversas fuentes (bibliográficas, internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista.	<p>soviéticas.</p> <p>1.6. Analizar el origen de la guerra de Chechenia.</p> <p>1.7. Comparar los mapas de los países balcánicos desde los años 80 hasta la actualidad.</p> <p>2.1. Describir los rasgos políticos de la URSS desde la época de Breznev hasta la de Gorbachov.</p> <p>2.2. Reconocer la importancia de la “Perestroika” y la “Glasnost” de Gorbachov como elemento de ruptura en la práctica política de la URSS respecto a las décadas anteriores.</p> <p>2.3. Explicar el significado del concepto estancamiento para referirse a la evolución de la URSS desde la década de los años sesenta.</p> <p>3.1. Elaborar un cuadro que refleje los principales indicadores económicos de las nuevas repúblicas postsoviéticas.</p> <p>3.2. Realizar un análisis razonado sobre las diferencias económicas,</p>	<p>Gorbachov.</p> <p>3.1. Elabora un cuadro sinóptico sobre la situación política y económica de las repúblicas ex soviéticas y la CEI- Federación Rusa.</p> <p>4.2. Analiza imágenes que reflejen la caída del muro de Berlín.</p> <p>4.3. Explica las nuevas relaciones de las repúblicas ex soviéticas con Europa occidental.</p> <p>5.1. Describe comparativamente la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín.</p> <p>5.3., 5.4. Describe y analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes, especialmente en Yugoslavia.</p> <p>6.1. Realiza una búsqueda</p>	<p>Berlín. (5.1.)</p> <p>Elaborar un listado de los dirigentes políticos que protagonizaron la disolución del bloque comunista. (6.2.)</p>
--	--	--	---	---	--

			<p>sociales y culturales existentes entre los nuevos estados postsoviéticos.</p> <p>3.3. Explicar la reacción del bloque occidental ante la caída del muro de Berlín: el Nuevo Orden Internacional y la tesis de Fukuyama sobre el fin de la Historia.</p> <p>4.1. Contextualizar y describir la reaparición de las tensiones nacionalistas en el este de Europa, Cáucaso y Asia central.</p> <p>4.2. Analizar las actitudes de las personas que aparecen en las imágenes que reflejan la caída del muro de Berlín.</p> <p>4.3. Explicar las nuevas relaciones de las repúblicas post soviéticas con Europa occidental.</p> <p>5.1. Describir la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín.</p> <p>5.2. Reconocer la relación entre los acontecimientos ocurridos durante la II Guerra Mundial y las</p>	<p>guiada en Internet para explicar de manera razonada la disolución del bloque comunista.</p>	
--	--	--	---	--	--



				<p>causas que provocaron el estallido de la guerra en Yugoslavia.</p> <p>5.3. Explicar la reacción internacional: USA, Rusia, la ONU y UE ante la nueva situación creada en los Balcanes.</p> <p>5.4. Realizar una comparación razonada de los procesos de disolución de Yugoslavia y Checoslovaquia.</p> <p>6.1. Buscar información sobre las diferentes teorías que explican la disolución del bloque comunista.</p> <p>6.2. Elaborar un listado de los dirigentes políticos que protagonizaron la disolución del bloque comunista.</p> <p>6.3. Reconocer la importancia de la crisis de Polonia en 1980 para explicar el final del bloque soviético.</p> <p>6.4. Comentar el nuevo mapa de Europa tras la caída del muro de Berlín.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

UNIDAD	SESIONES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RESULTADOS DE APRENDIZAJE IMPRESIONANTES
13	10	<p><b><u>Bloque 9: El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: el Estado del Bienestar.</li> <li>- El proceso de construcción de la Unión Europea: de las Comunidades Europeas a la Unión. Objetivos e instituciones.</li> <li>- Evolución de Estados Unidos: de los años 60 a los 90.</li> <li>- Japón y los nuevos países asiáticos industrializados.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos.</li> <li>2. Describir el Estado del Bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana.</li> <li>3. Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución.</li> <li>4. Conocer los objetivos que persigue la Unión Europea relacionándolos con las instituciones que componen su estructura.</li> <li>5. Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Explicar el significado de la Conferencia de Breton Woods para sentar las bases del capitalismo tras la II Guerra Mundial.</li> <li>1.2. Reconocer la importancia del Plan Marshall para la reconstrucción de Europa occidental tras la II Guerra Mundial.</li> <li>1.3. Interpretar datos y diferentes tipos de gráficos sobre el potencial industrial, tecnológico y económico de los países occidentales.</li> <li>1.4. Realizar un listado de las organizaciones internacionales del bloque capitalista (EFTA, OCDE, etc.) con sus objetivos.</li> <li>1.5. Comparar la evolución económica de las grandes</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1., 1.4., 1.5. Enumera las líneas de pensamiento económico del mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX.</li> <li>2.1. Identifica razonadamente las características y símbolos del Estado del Bienestar.</li> <li>3.1. Elabora ejes cronológicos sobre el proceso de construcción de la Unión Europea.</li> <li>4.2. Relaciona razonadamente las Instituciones de la Unión Europea con los objetivos que ésta persigue.</li> <li>5.1. Realiza un eje cronológico de los hechos más significativos de tipo</li> </ol>	<p>Conocer la importancia de la Conferencia de Bretton Woods para el desarrollo del capitalismo (1.1)</p> <p>Explicar en qué consistió el Plan Marshall (1.2.)</p> <p>Explicar los rasgos generales del Estado del Bienestar. (2.1.)</p> <p>Identificar los rasgos generales del neoliberalismo representado en las políticas de Ronald Reagan y Margaret Thatcher. (2.4.)</p> <p>Confeccionar un eje cronológico sobre el proceso de construcción de la Unión Europea. (3.1.)</p> <p>Conocer las principales instituciones de la Unión</p>

		<p>transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del estado del Bienestar.</p> <p>6. Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los nuevos países industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural.</p> <p>7. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo capitalista.</p>	<p>potencias capitalistas.</p> <p>2.1. Explicar los rasgos generales del Estado del Bienestar.</p> <p>2.2. Explicar la crisis del petróleo de 1973 y sus consecuencias.</p> <p>2.3. Recoger información sobre las propuestas de Friedrich Hayek y Milton Friedman, ideólogos del neoliberalismo.</p> <p>2.4. Identificar los rasgos generales del neoliberalismo representado en las políticas de Ronald Reagan y Margaret Thatcher.</p> <p>3.1. Confeccionar un eje cronológico sobre el proceso de construcción de la Unión Europea.</p> <p>3.2. Realizar un mapa que refleje la ampliación desde el Mercado Común Europeo hasta la actual Unión Europea.</p> <p>3.3. Valorar la unificación de Alemania como el hecho simbólico que puso fin a la Guerra Fría.</p> <p>3.4. Analizar los factores que</p>	<p>político, social y económico de Estados Unidos desde los años 60 a los 90.</p> <p>5.2. Selecciona y presenta mediante mapas o redes conceptuales información referida a Estados Unidos desde 1960 al 2000.</p> <p>6.1., 6.2. Establece razonadamente las características y símbolos que explican aspectos singulares del capitalismo de Japón y el Área del Pacífico.</p> <p>7.1., 7.2., 7.3. Explica el modelo capitalista de un país elaborando información a partir de una búsqueda guiada en internet.</p>	<p>Europea (4.1.)</p> <p>Conocer la sociedad y política de EE. UU. desde los años 60 hasta los años 2000 (5.1., 5.2.)</p>
--	--	--	---	---	---

				<p>influyeron en el proceso de adhesión de España a la UE.</p> <p>4.1. Elaborar un cuadro que refleje el organigrama institucional de la Unión Europea.</p> <p>4.2. Reconocer las competencias políticas de cada institución europea.</p> <p>4.3. Comparar la división de poderes de los estados con la existente dentro de la UE.</p> <p>4.4. Valorar la situación actual de la UE como un proceso en construcción.</p> <p>4.5. Analizar el concepto “cesión de soberanía” y sus implicaciones en el proceso de construcción de la UE.</p> <p>5.1. Realizar un eje cronológico de los hechos más significativos de tipo político, social y económico de Estados Unidos desde los años 60 a los 90.</p> <p>5.2. Explicar la evolución de la sociedad estadounidense y los movimientos sociales desde los</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>años 60.</p> <p>6.1. Localizar en un mapa los nuevos países industriales de Asia oriental y región del Pacífico.</p> <p>6.2. Explicar los rasgos económicos del modelo de desarrollo capitalista de los nuevos países industriales.</p> <p>6.3. Reconocer la existencia de otros países emergentes: Brasil y Sudáfrica.</p> <p>7.1. Buscar información sobre los objetivos e intervenciones prácticas del Fondo Monetario Internacional (FMI).</p> <p>7.2. Valorar la importancia económica de la implantación del euro como elemento de integración económica de los países europeos.</p> <p>7.3. Reconocer la importancia de organismos internacionales como el G 20 en el funcionamiento del sistema político y económico internacional.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

UNIDADES	SESIONES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RESULTADOS DE APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLES
14	8	<p><b>Bloque 10: El mundo actual desde una perspectiva histórica.</b></p> <p>-La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación. La amenaza terrorista en un mundo globalizado. El impacto científico y tecnológico.</p> <p>-Europa: reto y unión.</p> <p>-Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados del 11-S de 2001.</p> <p>-Hispanoamérica: situación actual.</p>	<p>1. Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual.</p> <p>2. Describir los efectos de la amenaza terrorista (yihadismo, etc.) sobre la vida cotidiana, explicando sus características.</p> <p>3. Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas.</p> <p>4. Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país.</p> <p>5. Analizar la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamérica.</p> <p>6. Obtener y seleccionar información de</p>	<p>1.1. Describir la globalización económica y social.</p> <p>1.2. Valorar la importancia de los Derechos Humanos en el nuevo orden internacional.</p> <p>1.3. Buscar información sobre el origen de internet.</p> <p>1.4. Reconocer la trascendencia de las nuevas tecnologías en el mundo globalizado.</p> <p>1.5. Valorar el significado del concepto “brecha digital” como nuevo factor de división entre países avanzados y subdesarrollados.</p> <p>2.1. Resumir el origen y desarrollo de los conflictos en Oriente Medio: Israel y Palestina y las Guerras del Golfo.</p> <p>2.2. Identificar y describir el pluralismo ideológico dentro del Islam.</p> <p>2.3. Reconocer la trascendencia de la revolución Islámica en Irán.</p>	<p>1.4. Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente en internet y otros medios digitales.</p> <p>1.4. Extrae conclusiones de imágenes y material videográfico relacionados con el mundo actual.</p> <p>2.4., 2.5. Realiza una búsqueda guiada en Internet sobre la amenaza terrorista, organizaciones que la sustentan, actos más relevantes (Nueva York 11-S, Madrid 11-M, Londres 7-J, etc.), sus símbolos y repercusiones en la sociedad (la ciudadanía amenazada, las asociaciones de víctimas, la mediación en conflictos, etc.) y analiza y comunica la información más</p>	<p>Describir la globalización económica y social. (1.1)</p> <p>Reconocer la trascendencia de las nuevas tecnologías en el mundo globalizado. (1.4.)</p> <p>Identificar las causas que explican el renacimiento del factor religioso en el mundo actual. (2.4.)</p> <p>Explicar el impacto del 11 S en la sociedad norteamericana. (4.1.)</p> <p>Ser capaz de valorar la repercusión de la llegada de B. Obama a la presidencia de los Estados Unidos como símbolo de la integración racial. (4.3.)</p> <p>Describir las características de las principales dictaduras militares de Iberoamérica y de la oposición a estas. (5.3.)</p> <p>Identificar los principales problemas derivados del crecimiento demográfico, el</p>

			<p>diversas fuentes (bibliográficas, internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual.</p>	<p>2.4. Identificar las causas que explican el renacimiento del factor religioso en el mundo actual.</p> <p>2.5. Elaborar una cronología que refleje los atentados yihadistas más importantes.</p> <p>2.6. Realizar una explicación razonada de los riesgos del fanatismo religioso.</p> <p>3.1. Valorar la situación de la Unión Europea tras la paralización del proceso de aprobación de la Constitución Europea.</p> <p>3.2. Realizar un análisis de la política exterior de la Unión Europea y su relación con otras áreas geopolíticas.</p> <p>4.1. Explicar la reacción norteamericana tras el 11-S: guerra contra el terrorismo e intervencionismo.</p> <p>4.2. Elaborar mapas conceptuales sobre los rasgos de la sociedad estadounidense agrupándolos en política, sociedad, economía y cultura.</p>	<p>relevante.</p> <p>3.1. Identifica los retos actuales de la Unión Europea a partir de noticias periodísticas seleccionadas.</p> <p>3.2. Explica comparativamente los desajustes que tiene la Unión Europea en la relación con otros países o áreas geopolíticas.</p> <p>4.2. Elabora mapas conceptuales sobre los rasgos de la sociedad norteamericana agrupándolos en política, sociedad, economía y cultura.</p> <p>5.3., 5.5. Describe los principales movimientos políticos económicos, sociales y culturales de la Hispanoamérica actual.</p> <p>6.3. Elabora un breve informe sobre las relaciones entre inmigración y</p>	<p>cambio climático, la sobreexplotación y el acaparamiento de los recursos y precisar los fundamentos de las alternativas que postulan un desarrollo sostenible. (6.2.)</p>
--	--	--	--	--	--	--

			<p>4.3. Valorar la repercusión de la llegada de B. Obama a la presidencia de los Estados Unidos como símbolo de la integración racial.</p> <p>5.1. Analizar las manifestaciones del imperialismo norteamericano en América durante el siglo XX.</p> <p>5.2. Reconocer las consecuencias de la Guerra Fría en Hispanoamérica y el impacto de la revolución cubana.</p> <p>5.3. Describir las características de las principales dictaduras militares de Iberoamérica y de los movimientos surgidos en defensa de los Derechos Humanos, como las Madres de Plaza de Mayo.</p> <p>5.4. Analizar el texto del Informe Sábato sobre las violaciones de los Derechos Humanos.</p> <p>5.5. Caracterizar a las fuerzas de la nueva izquierda latinoamericana, como sandinistas, chavistas, zapatistas e indigenistas, entre otros.</p> <p>6.1. Analizar y relacionar los</p>	<p>globalización a partir de fuentes históricas.</p>	
--	--	--	--	--	--



				<p>conceptos de vida cotidiana, sociedad del ocio y cultura de masas al iniciarse el siglo XXI.</p> <p>6.2. Identificar los principales problemas derivados del crecimiento demográfico, el cambio climático, la sobreexplotación y el acaparamiento de los recursos y precisar los fundamentos de las alternativas que postulan un desarrollo sostenible.</p> <p>6.3. Elaborar un breve informe sobre las relaciones entre inmigración y globalización a partir de fuentes históricas.</p> <p>6.4. Valorar los avances conseguidos en el proceso de liberación de la mujer desde la década de los sesenta.</p> <p>6.5. Analizar retos del presente como las migraciones o la superación de prejuicios por razón de género, raza, religión u orientación sexual.</p>	
--	--	--	--	--	--

UN ID AD	SES ION ES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RESULTADOS DE APRENDIZAJE IMPRES CINDIBLES
15	8	<p><b>Bloque 10: El mundo actual desde una perspectiva histórica.</b></p> <p>-El mundo islámico en la actualidad.</p> <p>-África Islámica, Subsahariana y Sudáfrica.</p> <p>-India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades.</p>	<p>1. Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales.</p> <p>2. Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas.</p> <p>3. Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos, económicos, sociales y de mentalidades.</p>	<p>1.1. Reconocer la importancia de la declaración Balfour y el desarrollo del movimiento sionista.</p> <p>1.2. Elaborar un mapa de los países árabes y reflexionar sobre el origen de las divisiones fronterizas.</p> <p>1.3. Elaborar un mapa de los países islámicos explicando los rasgos políticos y sociales más significativos.</p> <p>1.4. Comparar mapas que reflejen las modificaciones fronterizas en Oriente Medio durante la segunda mitad del siglo XX.</p> <p>1.5. Analizar las causas del conflicto árabe-israelí.</p> <p>1.6. Contextualizar y describir los principales hitos del conflicto entre Israel y el pueblo palestino reflejando los puntos de vista de ambas partes.</p> <p>1.7. Reflejar en un eje cronológico</p>	<p>1.3. Enumera y explica los rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales del mundo islámico y localiza en un mapa los países que forman en la actualidad el mundo islámico.</p> <p>2.2., 2.3., 2.4., 2.5. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre los principales países del continente africano.</p> <p>3.1., 3.2., 3.3. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales de China, India.</p> <p>2.4, 2.7. y 3.5. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre países emergentes de Asia y</p>	<p>Conocer los rasgos políticos, económicos y sociales de los países árabes (1.3.)</p> <p>Identificar los problemas actuales de África: subdesarrollo, conflictos y emigración. (2.4.)</p> <p>Reconocer la singularidad del modelo maoísta. (3.1.)</p> <p>Comparar la evolución de la República Popular China y la India durante la segunda mitad del siglo XX. (3.2.)</p> <p>Explicar la transición china del comunismo al capitalismo. (3.4.)</p>

				<p>las fases del proceso de negociación árabe-israelí auspiciado por la ONU.</p> <p>2.1. Valorar el proceso de colonización como origen de la creciente desigualdad entre países.</p> <p>2.2. Definir el concepto de panafricanismo.</p> <p>2.3. Analizar y describir la evolución de la OUA a la actual Unión Africana.</p> <p>2.4. Identificar los problemas actuales de África: subdesarrollo, conflictos y emigración.</p> <p>2.5. Explicar el sistema del Apartheid y la lucha en contra del régimen racista impulsada por Nelson Mandela.</p> <p>2.6. Analizar textos de Nelson Mandela que condenen el racismo.</p> <p>2.7. Realizar una recogida de información sobre Sudáfrica como país emergente.</p> <p>3.1. Reconocer la singularidad del modelo maoísta.</p>	África.	
--	--	--	--	--	---------	--

				<p>3.2. Comparar la evolución de la República Popular China y la India durante la segunda mitad del siglo XX.</p> <p>3.3. Identificar los retos de la India para consolidar sus instituciones democráticas.</p> <p>3.4. Explicar la transición china del comunismo al capitalismo.</p> <p>3.5. Definir el concepto Zona Económica Especial (ZEE) y su importancia en la economía de China.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

## **2. Contribución a las competencias clave.**

La materia contribuye a la adquisición de la competencia comunicación lingüística mediante la lectura atenta y reflexiva, la realización de resúmenes, realización de resúmenes, esquemas, cuadros sinópticos, comentarios y ejercicios escritos, o la promoción de debates y coloquios, procedimientos habituales en su proceso de enseñanza y aprendizaje. Con ellos se mejora su capacidad de lectura, sus recursos expresivos y su dominio del lenguaje en los más diversos registros. Además, con el enriquecimiento del vocabulario específico y general, consolida habilidades personales relacionadas el uso de la lengua.

Al desarrollo de la competencia matemática y las competencias básicas en ciencia y tecnología se contribuye con la aplicación de las técnicas de trabajo propias del método científico. La realización de trabajos así planteados obligara al alumnado a familiarizarse con la formulación de hipótesis de trabajo, con la búsqueda y contrastación de la información, con el análisis de los resultados obtenidos, con su revisión y con la presentación de las conclusiones. La materia propicia el desarrollo del pensamiento lógico del alumnado al ponerlo en contacto con recursos y documentos relacionados con el cálculo y la reflexión matemática, ya sea el análisis de fuentes numéricas, cuadros, diagramas, gráficos y documentos estadísticos de la más diversa naturaleza. Por otro lado, debidamente contextualizados, se deben incorporar los principales avances técnicos y científicos del mundo contemporáneo al objeto de que pueda interpretar y comprender la realidad científico-tecnica de su tiempo en toda su complejidad.

La búsqueda y tratamiento de información digital, de mapas históricos y gráficos, de recursos audiovisuales de lamas variada índole, así como la elaboración de síntesis a partir de documentación buscada a través de internet, la preparación de recursos propios y el tratamiento digital de los mismos, son algunas de las actividades que se pueden impulsar desde la Historia del Mundo Contemporáneo para desarrollar la competencia digital del alumnado. Con la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como una herramienta más de trabajo, se debe mejorar, no solo la desenvoltura del alumnado en el ámbito digital, sino también su capacidad para utilizar de forma crítica estos recursos y, a la par, advertir los riesgos de su uso irreflexivo.

La realización de trabajos de investigación e indagación, en los que el alumnado debe desarrollar procesos de organización y planificación del trabajo y de toma de decisiones, es una de las herramientas utilizadas en la práctica docente de la Historia del Mundo Contemporáneo que contribuye a potenciar la competencia aprender a aprender.

La materia proporciona al alumnado las herramientas para la adquisición de las competencias sociales y cívicas. En este sentido, la Historia del Mundo Contemporáneo es una materia importante, ya que somete a su consideración los conflictos sociales del pasado, las luchas políticas, los combates ideológicos, los enfrentamientos armados, las disputas por el poder, las tensiones colectivas, los distintos regímenes políticos y sus consecuencias. De todo ello se pueden extraer conclusiones sobre las consecuencias del racismo, la xenofobia, el belicismo, el nacionalismo exacerbado, el autoritarismo, la violencia política, la exclusión social y toda forma de fanatismo. Este tipo de reflexiones, unida a una dinámica de aula en la que se expongan y confronten ideas de forma tolerante y respetuosa, debe contribuir a que el alumnado se identifique con los procedimientos pacíficos de resolución de conflictos y adquiera valores de conducta y convivencia democráticos.

Por su contenido, la Historia del Mundo Contemporáneo ofrece una perspectiva de la realidad socioeconómica, de las relaciones laborales, de la conflictividad laboral y de la iniciativa empresarial en diversos contextos económicos y políticos. De ello el alumnado puede extraer conocimientos y estímulos para desenvolverse, en mejores condiciones, en el contexto socioeconómico. Con esta formación el alumnado dispondrá de un bagaje que le permita desarrollar la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Entre los propósitos de la materia se encuentra desarrollar la competencia conciencia y expresiones culturales. La materia pone en contacto al alumnado con todo tipo de creaciones humanas relacionadas con las expresiones artísticas, escénicas y la cultura visual. El análisis de las creaciones artísticas, de formas y volúmenes, el conocimiento de la propia terminología artística, la valoración de creaciones musicales y de toda expresión del talento humano, contextualizadas espacial y temporalmente, forman parte del currículo de Historia del Mundo Contemporáneo. Generar una conciencia de la riqueza y variedad del patrimonio cultural y artístico, e implicar activamente al alumnado en su conocimiento, difusión y protección, constituye un objetivo explícito de

la materia. En todo caso, sensibilización y educación del gusto pueden y deben ser compatibles con el desarrollo de un juicio crítico y analítico mediante el que afinen sus categorías estéticas y, además, con el que les permitan detectar los usos políticos y propagandísticos de la producción artística y cultura visual.

### **3. Procedimientos de evaluación.**

#### **3.1. Instrumentos de evaluación.**

Los instrumentos para evaluar el rendimiento de los alumnos son los siguientes:

- Exámenes escritos: Dos veces por trimestre se realizará un examen sobre los contenidos vistos en la materia.
- Actividades: Cada unidad didáctica el profesor planificará una actividad, ya sea comentario de texto, de mapa histórico, de una imagen o un pequeño trabajo en grupo que se entregará por escrito el día del examen.
- Innovación: La participación en el desarrollo de la innovación planteada y las aportaciones realizadas dentro de la misma.

#### **3.2. Criterios de calificación y aprendizajes imprescindibles.**

El porcentaje asignado a cada uno de los instrumentos anteriores es el siguiente:

- Examen escrito (80%): Será una prueba estructurada de la siguiente manera:

Cuatro preguntas cortas, en las que se preguntarán definiciones, conceptos, fechas o nombres propios y que supondrán un 20% de la prueba.

Respuesta a una serie de preguntas sobre un pequeño texto relacionado con los contenidos teóricos de la/s unidad/es didáctica/s. El peso de las mismas es el 30% de la prueba.

Elegir una pregunta teórica a desarrollar de entre dos que serán propuestas. En su elaboración se valorará la correcta expresión, la síntesis y el empleo del correcto vocabulario de la materia, lo cual supone un 50% de la prueba.

- Actividades (10%):

La entrega y correcta elaboración de las actividades, las cuales se entregarán en formato papel, elaboradas a ordenador con una letra Times New Roman o Arial,

tamaño 12, en las que se valorará la correcta expresión y el empleo del vocabulario de la materia.

- **Innovación (10%):** La participación en la innovación será tomada en cuenta para la nota final de la asignatura. Se valorará la participación del alumno en clase y en los grupos, el correcto planteamiento de las dudas que surjan, así como su implicación en el desarrollo de la parte de investigación y elaboración del poster final.

Los aprendizajes imprescindibles han sido indicados en el punto 1 de la presente programación junto a la temporalización, las unidades didácticas, los contenidos y los criterios de evaluación, los estándares de aprendizaje y los indicadores.

### **3.3. Autoevaluación del alumnado.**

La autoevaluación del alumnado es un apartado importante en tanto que sirve para que el alumno valore si está realizando de manera adecuada su tarea y si está dando buenos resultados. De lo contrario el profesor debe intentar ayudar al alumno a corregir los defectos para la evaluación positiva de la asignatura. Del mismo modo esta autoevaluación sirve también al docente para observar si comete fallos, ya que si el alumno realiza todas las tareas y estudia para las pruebas escritas y aún así no obtiene una calificación positiva, puede ser un indicador de que el docente está llevando el camino equivocado en la asignatura, más aún si estos resultados son de carácter general, por lo que pueden servir al docente para ver sus fallos y realizar los cambios en los ámbitos oportunos. La autoevaluación se realizará a través de un cuestionario que se pasará a los alumnos en la clase siguiente a cada uno de los exámenes en los que se harán preguntas relativas a la metodología, el trabajo del alumno y la adecuación de la prueba.

### **3.4. Procedimiento de recuperación.**

Aquellos alumnos que obtengan una calificación negativa en alguna de las evaluaciones deberán presentarse a un examen de recuperación de los contenidos que tengan pendientes. La estructura del mismo seguirá la empleada en los exámenes ordinarios que aparece indicada en el punto 3.2. de esta programación docente. Finalizado el tercer trimestre en los últimos días de clase del curso, aquellos alumnos que tengan alguna evaluación suspensa o la asignatura al completo tendrán la oportunidad de presentarse a



un examen global. En la prueba extraordinaria de septiembre el examen seguirá el siguiente modelo: 10 preguntas cortas de conceptos, nombres o fechas, de las cuales el alumno escogerá cinco, dos textos con preguntas a elegir uno y tres preguntas teóricas a desarrollar a escoger una.

### **3.5. Pérdida de la evaluación continua.**

La acumulación de una cantidad ingente de faltas de asistencia injustificadas puede dar lugar a la pérdida de la evaluación continua por parte del alumnado. Aquel alumno que se viese en esta tesitura deberá acudir a un examen final de la materia en el que se incluirán todos los contenidos. Además deberá presentar junto con el examen una serie de actividades que el profesor le entregará. El modelo de examen será el mismo que el indicado en el proceso de recuperación (Apartado 3.4.) como examen global.

## **4. Metodología.**

### **4.1. Principios Generales.**

La metodología empleada en la mayoría de las clases será expositiva en parte, aunque se permitirá en todo momento que el alumnado intervenga y aporte ideas y opiniones, ya que una de las recomendaciones establecidas en el curriculum oficial del Bachillerato del Principado de Asturias, es, que la materia que aquí se programa, contribuya a la formación de ciudadanos democráticos y educados en derechos. Por otra parte también se intentará fomentar la participación del alumnado, pues cuando el profesor lo considere oportuno, y basándose en los conocimientos y capacidades observadas en los alumnos, intentará que estos trabajen de manera cooperativa y autónoma, al igual que en el proyecto de innovación, para realizar ciertas actividades, pues basándose nuevamente en el curriculum oficial del Bachillerato del Principado de Asturias, el alumnado ya tiene madurez suficiente para afrontar retos de cierta complejidad y trabajar de manera cooperativa.

Las sesiones se pretenden estructurar de la siguiente manera:

En primer lugar el profesor realizará un repaso de lo visto en la sesión anterior y preguntará si existen dudas al respecto. Una vez hecho esto el docente realizará una introducción a los contenidos que se van ver durante la clase y permitirá nuevamente a los alumnos que planteen dudas al respecto o expresen su opinión sobre el tema si

tienen conocimientos del mismo. El paso siguiente será la presentación de los contenidos relativos dicha sesión. Para concluir su exposición el profesor realizará un resumen de lo visto y dará tiempo a los alumnos para que planteen dudas. Los días que el tiempo lo permita se realizarán de manera colectiva (formando grupos) y oralmente trabajos con fuentes: comentario de textos, de imágenes, interpretación de gráficas, etc.

Un día a la semana se emplearán diez minutos de la sesión para solucionar dudas o aclarar problemas que pueda plantear la actividad que los alumnos deben entregar por escrito el día del examen.

#### **4.2. Las actividades de aprendizaje.**

Son un conjunto de acciones coherentes que se organizan para que el alumnado desarrolle, mediante la puesta en práctica, sus propias capacidades. Pueden articular diferentes tipos de contenidos y han de hacerlo de forma significativa.

Dentro de estas actividades distinguimos varios tipos, de las cuales el docente propondrá varias a lo largo del curso para su desarrollo:

- **Actividades de detección:** Muy importantes, pues muestran los conocimientos previos del alumnado, el profesor realizará un pequeño cuestionario al comienzo de curso, para evaluar los conocimientos que tiene el alumnado, aprendidos en cursos anteriores, los cuales servirán como punto de partida para trabajar el presente curso.
- **Actividades de motivación:** Estas actividades están orientadas a impulsar el interés de los alumnos, para la puesta en práctica de las mismas, el profesor propondrá en la actividad relativa a la segunda unidad didáctica una serie de acontecimientos y proporcionará unas pautas para que los alumnos escojan un acontecimiento y busquen información en internet sobre él. Una vez realizada realizarán un power point con el contenido y lo expondrán a sus compañeros.
- **Actividades de desarrollo:** Para su realización implican la puesta en práctica de conocimientos. Un ejemplo de su puesta en práctica: El profesor explicará a los alumnos unas pautas de comentario de imágenes históricas y pedirá a los alumnos que realicen un comentario en una de las actividades que deberán entregar sobre una imagen no trabajada en el aula (Lo mismo para textos y gráficas).

- Actividades de evaluación: Son las encargadas por escrito en cada una de las unidades didácticas y que se entregadas el día del examen. Se pretende que los alumnos pongan en práctica los conocimientos vistos en el aula y en las actividades desarrolladas en conjunto y trabajadas en las sesiones de manera oral. Se incluirán comentarios de texto o imágenes, gráficas, etc.

#### **4.3. Materiales curriculares.**

Los materiales que se disponen para el trabajo de la asignatura son los siguientes:

- Los apuntes: El profesor elaborará los apuntes de cada unidad y los distribuirá pro dos vías: A través del email y depositándolos en la fotocopiadora del centro.
- El ordenador, el cañón y demás medios audiovisuales: Ambos sirven para proyectar los recursos informáticos: Power Points, vídeos y demás.
- La Biblioteca: En ocasiones puede ser de utilidad acudir a la biblioteca y emplear alguno de los libros o monografías disponibles en la colección del centro.

#### **4.4. Recursos didácticos.**

Se emplearán como apoyo diversas páginas web vinculadas a la historia del mundo contemporáneo y a la historia en general, entre ellas:

[www.clasehistoria.com](http://www.clasehistoria.com)

[www.profesorfrancisco.com](http://www.profesorfrancisco.com)

Estas páginas contienen diversos recursos que facilitan el aprendizaje del alumnado (esquemas, vídeos, mapas interactivos,...).

Otro recurso que también se empleará será el programa power pint para realizar las presentaciones de las unidades didácticas y se fomentará su uso o el de programas similares para que los alumnos realicen sus presentaciones.

### **5. Atención a la diversidad.**

Una vez establecido contacto con el departamento de Orientación de centro se ha establecido que en el grupo analizado no se presenta ningún caso concreto de alumnado con necesidades educativas específicas por lo que el docente propone como medida de

trabajo para los alumnos que tengan problemas para la comprensión de los contenidos la elaboración de esquemas, mapas conceptuales o similares de cada una de las unidades didácticas y su entrega a los alumnos para ayudar a reforzar y retener conocimientos.

Para los alumnos que presenten altas capacidades o que tuviesen un interés concreto en la materia se proporcionará una lista con bibliografía de la materia para que amplíen conocimientos y complementen su formación.

### **6. Atención al alumnado con asignatura no superada.**

El alumnado que promoció a Segundo curso de Bachillerato con la materia suspensa deberá realizar las siguientes actividades y pruebas para la superación de la materia:

- Actividades escritas: Cada trimestre se proporcionará un dossier con no más de 8 actividades vinculadas a cada una de las unidades didácticas para que el alumno entregue al profesor. Supondrán el 30% de la calificación.
- Parciales: Cada trimestre el alumno realizará un parcial de las unidades didácticas que correspondan al mencionado trimestre que seguirán la siguiente estructura: Una batería de 20 preguntas cortas y la contestación de dos preguntas teóricas a desarrollar de entre cuatro posibles. Supondrán el 70% de la calificación.

En caso de no entregar alguna de las actividades o de suspender alguno de los parciales el alumno deberá presentarse a una prueba global de la/s parte/s suspensa/s para poder obtener una calificación satisfactoria en la asignatura.

### **7. Contribución a planes y proyectos.**

La asignatura pretende contribuir al plan lector, ya que se encargará como actividad a desarrollar en el tercer trimestre la lectura de la obra de Mario Vargas Llosa "*La fiesta del Chivo*", que se enmarca en el género de la novela del dictador y contribuye al conocimiento de la sociedad latinoamericana del siglo XX y a los problemas derivados de la presencia de dictaduras como fue el caso de la establecida por Rafael Leonidas Trujillo en República Dominicana tal y como refleja la obra propuesta para su lectura. Además de todo lo anterior la actividad pretende inculcar en los alumnos el espíritu por la defensa de los derechos humanos ante la opresión de regímenes dictatoriales como el que la novela plasma.

## **8. Actividades complementarias y extraescolares.**

Con motivo de facilitar y a la vez ayudar en el trabajo de innovación se pretende hacer dos actividades extraescolares que consisten en:

- Visita al Museo de la Minería y la Industria y al Museo de la Siderurgia: Ambos localizados en la vecina cuenca del Nalón, sirven de orientación y de elemento facilitador del trabajo para que los alumnos lleven a cabo su parte de la innovación a la par que contribuyen al conocimiento del pasado de la vida en el entorno del alumnado y la forja de la sociedad en la que viven.
- Visita al Archivo Histórico de Hunosa: Situado en el Fondón, antiguo pozo minero, con la visita se pretende contribuir a mejorar los conocimientos de los alumnos en el tema de trabajo de la innovación a la par que se muestra el funcionamiento de un archivo como tal.

## **9. Indicadores de logro y procedimiento de evaluación desarrollo de la programación docente.**

Los indicadores de logro de la programación docente son los siguientes:

- El departamento y la dirección del centro han aprobado la programación docente.
- Las actividades propuestas han sido desarrolladas a lo largo del curso sin necesidad de ser modificadas sustancialmente.
- Los criterios de calificación han sido cumplidos y ello ha favorecido el correcto desarrollo de la asignatura.
- Las medidas de atención a la diversidad han sido útiles para afrontar los problemas presentados en el aula respecto al aprendizaje o a las altas capacidades.
- Las visitas programadas en el apartado de actividades extraescolares se han realizado y han transcurrido con normalidad.

Para la evaluación de la programación docente la misma presentará en reunión ordinaria de departamento para comprobar que cumple los requisitos y que no obvia ningún apartado de los exigidos en la legislación a la par que contempla unos criterios

de calificación objetivos y justos, a la par que los contenidos se acomodan a lo estipulado en el curriculum oficial del Principado de Asturias.

#### **10. Procedimiento de información al alumnado.**

El primer día de clase se explicará al alumnado aspectos clave de la programación como los contenidos a impartir, los criterios de evaluación y calificación y la innovación que se tiene pensado realizar durante el curso académico.

Del mismo modo se les indicará como pueden acceder sus padres o tutores a la programación completa que se encuentra en papel en el departamento de Geografía e Historia del centro u online en la página web del mismo.

## **5. Proyecto de innovación: “Entre el pozo y el aula. Una aproximación a la historia del movimiento obrero en Mieres para los alumnos de Primero de Bachillerato”.**

### **ÍNDICE**

1. Introducción.
2. Enmarque teórico y justificación del proyecto.
3. Problemática, contexto y ámbito de aplicación.
4. Objetivos.
5. Análisis de los objetivos.
6. Recursos materiales y formación.
7. Metodología y desarrollo.
8. Evaluación de resultados.
9. Síntesis valorativa.
10. Bibliografía.

## **1. INTRODUCCIÓN.**

La innovación propuesta parte de una observación hecha en el curso de 1º de Bachillerato, en la que observé cierta “hostilidad” que el alumnado presentaba hacia la asignatura Historia del Mundo Contemporáneo, la cual impartí durante mi periodo de prácticas. Cabe decir que esta hostilidad convertía las clases para los alumnos y alumnas en algo aburrido. Sin embargo, cuando en la asignatura se tocaban temas que eran cercanos al alumnado: la mina, la lucha obrera, etc. (Cabe decir que realicé mis prácticas en un centro de Mieres, en plena cuenca minera del Caudal), su actitud hacia la misma cambiaba y parecían mostrar más interés, por lo cual decidí aprovechar que confluían dos elementos: la motivación que generaba este tema en el alumnado y mi conocimiento del susodicho, para plantear esta innovación, la cual aborda una aproximación didáctica al mencionado tema, en la que se plantea el trabajo con fuentes históricas del alumnado, la realización de entrevistas, así como también el fomento del trabajo grupal, la cooperación y la implicación de las familias a la hora de evaluar esta propuesta. En un primer lugar se hará un enmarque teórico de este proyecto, para pasar a analizar la problemática y el contexto, tras esto se plantearán y revisarán los objetivos, acto seguido se expondrán los materiales y la formación necesaria, continuando con un análisis de la metodología, terminando con una evaluación de resultados y una síntesis del trabajo.

## **2. ENMARQUE TEÓRICO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.**

La innovación aquí presentada se basa en los presupuestos teóricos del aprendizaje cooperativo, aquel en que los alumnos son divididos en pequeños grupos para obtener los mejores resultados posibles tanto de forma individual como colectiva.

Tiene las siguientes características:

1. Independencia positiva, sentimiento de necesidad de trabajo por los demás.
2. Responsabilidad individual, cada miembro del grupo debe asumir la tarea que se le ha asignado.
3. Necesita de las habilidades sociales para llevarlo a cabo.
4. La autoevaluación del grupo es muy importante para saber si se están realizando las cosas como se indicó o si faltan cosas por trabajar.



### **3. PROBLEMÁTICA, CONTEXTO Y ÁMBITO DE APLICACIÓN.**

El principal problema que me encuentro en el aula es el desinterés hacia la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo entre el alumnado, lo que conlleva que gran parte del mismo suspenda la asignatura (Un 62% de alumnos y alumnas no superó la asignatura en la 1ª evaluación). Otro problema, derivado del anterior, es la acumulación de materia, ya que en la recuperación tan solo 6 alumnos de los 15 que suspendieron recuperaron la 1ª evaluación, por lo que el resto tendría que ir a un hipotético examen final con al menos la parte de la materia correspondiente a dicha evaluación, mermándose mucho las probabilidades de que superen la asignatura. En la 2ª evaluación, 10 de los 15 alumnos volvieron a suspender la materia, y 1 que en la 1ª evaluación había aprobado volvió a suspender (Quedamos con un 45% de suspensos), por lo que 10 alumnos acumulan ya 2 evaluaciones, lo que complica aún más la situación.

El contexto del centro ha sido explicado en la programación docente que precede a esta innovación, así como también el número de alumnos por sexos que componen el grupo clase en el que se va a desarrollar este proyecto de innovación.

Las familias de los alumnos que acuden al centro son de varios tipos: hay familias patriarcales, monoparentales, desestructuradas, etc.

Los alumnos son de procedencias diversas, acuden al centro alumnos que viven en el casco urbano y en pueblos aledaños, así como también alumnos de otras etnias y culturas, en su mayoría procedentes de los países de Latinoamérica.

La situación económica es diversa, no encontramos con familias acomodadas, sin problemas económicos, familias de clase media, que no tienen grandes dificultades o problemas y por último familias, que por unos motivos u otros atraviesan problemas económicos: situación de paro de uno o de los dos progenitores, padres con trabajos poco estables y con bajos salarios, familias inmigrantes que envían parte de su dinero a su país de origen, etc.

El ámbito curricular seleccionado para la realización de la innovación es el correspondiente a la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato. Esta materia es una materia de modalidad del bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales. Se oferta en el 1º curso de Bachillerato y dentro del curriculum de

la misma es donde mejor se acomoda mi innovación, ya que recoge la posibilidad de hacer referencia a la Historia de Asturias en el período contemporáneo.

La especialidad implicada en la innovación es la de Geografía e Historia. En esta especialidad se enseñan los contenidos relativos al relieve, sectores económicos y población del mundo en los cursos de 1º a 3º de ESO y 2º de Bachillerato en la parte de Geografía y en la parte de Historia se abarcan los contenidos relacionados con los acontecimientos que abarcan desde el origen del hombre hasta la actualidad, impartida en conjunto con Geografía en los niveles de la ESO y luego por separado en el Bachillerato.

El diagnóstico previo que me lleva a proponer esta innovación es el “hastío” o aburrimiento que la asignatura de Historia parece crear entre los estudiantes de 1º de Bachillerato, haciendo que el rendimiento en la misma sea muy bajo y en algunos casos inexistente: no se realizan las tareas, no hay participación en clase, ni interés por la materia. Ante esta situación decido plantear una experiencia innovadora que, aprovechando un tema conocido y que parece generar interés entre los alumnos, mejore la actitud de los alumnos hacia la Historia, esperando que esto se traduzca en una mejora notable de las calificaciones y del interés por la materia.

Para enfocar mi innovación y saber si esta tendría viabilidad, realicé el siguiente cuestionario para tener una primera opinión de los alumnos sobre el tema y para intentar descubrir las causas de esta aversión por la asignatura de Historia y la posibilidad de incluir cambios.

**ASIGNATURA:** Historia del Mundo Contemporáneo

**CURSO:** 1º C de Bachillerato

**¿Qué opinas sobre los contenidos de la materia (temario, actividades, etc.)?**

**¿Qué te parece el método de impartir las clases? ¿Debería cambiar? ¿Por qué?**

<b>¿Qué te parecería comenzar a trabajar con fuentes históricas?</b>
<b>Ese trabajo con fuentes históricas, en caso de realizarse, ¿Te gustaría realizarlo en grupo con varios de tus compañeros?</b>
<b>Nos encontramos situados en plena comarca minera asturiana, un tema histórico muy relevante de esta zona es el movimiento obrero, al que estamos muy vinculados, ¿Cómo verías una inclusión de este tema en la asignatura?</b>

El nivel de actuación se concentra en: el aula y el centro, teniendo en cuenta que los resultados se expondrán en la sala de exposiciones del mismo.

En cuanto al grupo clase, como ya he indicado en el contexto, son alumnos en su mayoría procedentes de Mieres y sus aldeaños, a excepción de un alumno procedente del vecino concejo de Aller y una alumna inmigrante, procedente de Bulgaria. El contexto socioeconómico de las familias es variado ya que hay familias acomodadas, sin problemas económicos significativos y otras familias con un poder adquisitivo menor y con ciertos problemas económicos. Son alumnos y alumnas que tienen intereses relacionados con el ámbito de las ciencias sociales y las humanidades, algunos tienen pensado hacer un ciclo formativo de grado superior, otros orientarán su futuro hacia la universidad, hacia estudios relacionados con el campo de la economía, derecho

y la filología y demás estudios de humanidades. También hay que decir que a través de la observación realizada en clase, hay un número reducido de alumnos que parecen estar cursando el bachillerato por obligación de sus padres, pudiendo ser aquí la solución, un cambio de vía, hacia un ciclo formativo muy probablemente.

Los ámbitos afectados son: la docencia, la evaluación, la participación y la convivencia. Se verían afectados de la siguiente forma:

-La docencia: Habría varios cambios, en primer lugar una hora a la semana se dedicaría a trabajar la innovación, y en cuanto a la metodología de la misma se pasaría de ser una clase expositiva a una clase más orientada al trabajo de los alumnos, quedando el profesor como un agente de consulta y solución de dudas.

-La evaluación: En esta experiencia se evaluarán más que los resultados que obtengan, el interés y la motivación, la capacidad de trabajo en grupo y de resolución de problemas.

-La participación: Al ser un trabajo de grupo, la participación en el dicho grupo y en el proyecto en general, haciendo propuestas o planteando preguntas, se tendrá en cuenta de manera positiva.

-La convivencia: Se pretende que esta innovación refuerce la convivencia entre los alumnos, los aprenda a cooperar y a ayudarse entre ellos.

Los colectivos y agentes implicados son el profesor de la materia, los alumnos y alumnas y las familias:

-El profesor será quien proponga la innovación y oriente su desarrollo.

-Los alumnos y alumnas serán los agentes que desarrollarán la innovación.

-Las familias: Un porcentaje a tener en cuenta a la hora de evaluar será la participación de las familias, las cuales serán invitadas a la exposición del trabajo final y se les pasará un cuestionario para que lo valoren.

#### **4. OBJETIVOS.**

Objetivos Finales:

-Mejorar el rendimiento de los alumnos en la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo.

-Mejorar la actitud de los alumnos hacia la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo.

Objetivos Específicos:

-Fomentar el trabajo en grupo.

-Impulsar la capacidad de resolver problemas de forma autónoma.

-Impulsar el uso de las TICS.

-Fomentar la participación de las familias en el ámbito escolar.

## 5. ANÁLISIS DE LOS OBJETIVOS.

<b>Finalidad</b>	<b>Indicadores de Impacto</b>	<b>Medidas</b>
Mejorar el rendimiento y la actitud de los alumnos en la asignatura Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato.	-Los alumnos trabajan más en la asignatura: estudian, realizan las tareas encomendadas para casa, etc.  -Hay un mayor grado de participación en el aula, los alumnos proponen cosas y preguntan las dudas que tienen.	-Anotaciones en el cuaderno del profesor.  -Exámenes.  -Mejora notable en las calificaciones.
<b>Objetivos específicos del proyecto</b>	<b>Indicadores de logro de objetivos</b>	<b>Medidas</b>
-Fomentar el trabajo en grupo.	-Hay mayor disposición para formar grupos de trabajo.	-Aumento del número de los trabajos grupales.
-Impulsar la capacidad de resolver problemas de forma autónoma.	-Los alumnos y alumnas recurren al profesor como última opción ante cualquier duda.	-Búsqueda en internet, consulta de bibliografía recomendada,...

-Impulsar el uso de las TICS.	-Se realizan trabajos en los que cada vez se emplean más las nuevas tecnologías.	-Presentación en formato digital de algunos trabajos.
-Fomentar la participación de las familias en el ámbito escolar.	-Las familias acuden a ver la exposición que se realiza del trabajo de innovación.	-Cuestionarios que las familias rellenan para realizar la evaluación del trabajo que realizan los alumnos y alumnas.

## 6. RECURSOS MATERIALES Y FORMACIÓN.

Para realizar este trabajo de innovación son necesarios varios recursos:

- En primer lugar un ordenador conectado a un cañón para las presentaciones que realice el profesor dando las orientaciones del trabajo.
- Se necesitan varios ordenadores para trabajar con las hemerotecas digitales, por lo que será necesario reservar varios días el aula de informática y que los alumnos y alumnas (al menos algunos de los miembros del grupo) tengan en su casa ordenador con conexión a internet.
- Los grupos que tengan que realizar entrevistas y manejar fuentes orales necesitarán una grabadora, la cual suele venir instalada por defecto en muchos de los teléfonos móviles o smartphones.
- Se necesitará disponer de la sala de exposiciones durante la última semana del curso para presentar el trabajo.
- Manuales de consulta de la historia del movimiento obrero en Asturias.

Sobre la formación de los agentes que participan en la innovación, los únicos que necesitan formación específica son los alumnos y las alumnas:

-Para los alumnos que trabajen con hemerotecas, se hará una presentación de lo que son y cómo se trabaja con ellas.

-Sobre las fuentes orales se hará lo mismo que con las hemerotecas, además de confeccionar el profesor unas fichas para la realización de las entrevistas.

-Para los alumnos que trabajan con fuentes audiovisuales se proporcionará un guion para su comentario.

## **7. METODOLOGÍA Y DESARROLLO.**

La innovación que propongo pretende cambiar la metodología habitual de las clases expositivas en las que el profesor es un transmisor de la información para que los alumnos la estudien e implantar una metodología distinta en la que se fomente más el trabajo autónomo de los alumnos divididos en grupos y trabajando con fuentes históricas en lugar de con manuales de editoriales. Otro aspecto que se pretende impulsar es la cooperación y el trabajo entre los grupos para solucionar sus problemas sin la intervención del profesor (Ejemplo: Intercambio de información).

Las actividades propuestas para esta innovación son las siguientes:

**1ª Fase: Presentación y toma de contacto.** En primer lugar el profesor hará una presentación breve y didáctica del desarrollo del movimiento obrero en Asturias, la cual se prevé realizar durante la unidad didáctica correspondiente a los cambios sociales de la Industrialización. Una vez realizada se explicará en qué consiste la innovación. Acto seguido, se dividirá la clase en seis grupos de 4, ya que la clase cuenta con 24 alumnos y alumnas. Una vez formados los grupos, cuya formación se dejará a elección de los alumnos, se colgarán en el tablón de anuncios de la clase los temas de trabajo disponibles que se asignarán a cada grupo en riguroso orden de petición al profesor (El tiempo máximo para elegir tema será una semana, sino será el profesor quien adjudique el tema). Los temas de trabajo y las fuentes con las cuales se podrá trabajar son los siguientes:

**Grupo 1** – Tema: El paternalismo industrial en Mieres: El ejemplo del poblado minero de Bustiello. Fuentes: Bibliográficas y posibles fuentes orales.

**Grupo 2** – Tema: Octubre del 34 en Mieres. El asesinato de los Hermanos de La Salle de Turón. Fuentes Bibliográficas y Hemerotecas digitales.

**Grupo 3** – Tema: La matanza del Pozu Fortuna. Fuentes: Bibliográficas, algún documento de archivo (facilitado por el profesor) y posibles fuentes orales.

**Grupo 4** – Tema: Las huelgas de 1962 en Asturias. Fuentes: Bibliográficas, fuentes orales y audiovisuales.

**Grupo 5** – Tema: La reconversión industrial en Mieres. Fuentes: Bibliográficas, fuentes orales y hemerotecas digitales.

**Grupo 6** – Tema: Las huelgas de 2012 en Mieres. Análisis de la película documental Remine, de Marcos M. Merino, (extrayendo las referencias a Mieres), empleo de fuentes orales y hemerotecas digitales.

Tras ser adjudicados los temas se dedicarán dos clases a enseñar a todos los alumnos y alumnas a trabajar con las diferentes fuentes. Una vez hecho esto se proporcionarán los guiones de trabajo a cada grupo, de manera especial se dedicarán dos clases a enseñar a los grupos que trabajan con fuentes orales como realizar transcripciones y trabajar con un editor de audio. Esta actividad se realizará en el aula de informática para que los alumnos que no trabajen con fuentes orales puedan avanzar con su trabajo y no existan tiempos muertos. Esta sería la primera parte que irá desde octubre hasta el inicio del período vacacional de navidad en diciembre.

**2ª Fase: Trabajo de campo:** La segunda parte se desarrollará entre enero y marzo, será la parte más importante del trabajo pues será el momento en que se desarrolle el trabajo en sí: Entrevistas, consulta de fuentes hemerográficas, etc. Aquí se dejará a los alumnos que trabajen solos, el profesor procurará intervenir lo menos posible, tan solo orientando los trabajos y haciendo las correcciones necesarias, en caso de que lo viese necesario. La función del profesor aquí será la de tomar anotaciones del progreso de los diferentes grupos en su hoja de observaciones que servirá para evaluar los trabajos y la evolución de los alumnos. Deberá intervenir si surge algún problema con las entrevistas o para facilitar, si se requiriera, el acceso de los alumnos a las personas que entrevistar, aunque, como se ha indicado anteriormente, se intentará que los alumnos y las alumnas lo hagan de forma autónoma. Se fijará una fecha límite, a principios de marzo para finalizar las entrevistas y realizar su transcripción, todo ello supervisado por el profesor.

**Ficha para realizar las entrevistas:** \*Hay varios modelos, en función del tema, este sería el ejemplo para trabajar el tema de las huelgas de 1962.



**“ENTRE EL POZU Y EL AULA”. UNA APROXIMACIÓN A LA HISTORIA DEL  
MOVIMIENTO OBRERO EN MIERES PARA LOS ALUMNOS DE 1º DE  
BACHILLERATO**

**IES “BERNALDO DE QUIRÓS”**

**FICHA PARA ENTREVISTA**

**Nombre:**

**Apellidos:**

**Edad a la que empezó a trabajar:**

**Profesiones:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Militancia en algún Partido:**

**Militancia en algún tipo de organización sindical:**

**Militancia en cualquier otra organización de carácter reivindicativo:**

**Preguntas:**

**-¿Por empezaste a trabajar?**

**-¿Cómo era la situación laboral en aquel momento?**

**-¿Qué derechos teníais?**

**-¿Qué puesto ocupabas en la mina cuándo comenzó la huelga?**

**-¿Por qué empezó la huelga?**

**- ¿Cuánto duró la huelga?**

**-¿Cambió la situación laboral tras la huelga?**

### **Pautas para el análisis de una fuente hemerográfica:**

1. Leer el artículo.
2. Identificar la temática del mismo.
3. Establecer los asuntos principales que trata.
4. Extraer la información que creemos necesaria.
5. Buscar información sobre el periódico: Fecha de publicación, ideología, etc.
6. Siempre que se pueda contrastar la información con una fuente bibliográfica.

### **Pautas para el análisis de un documental:**

1. Visualización.
2. Resumen.
3. Identificación del tema principal.
4. Temas secundarios.
5. Identificación de las partes en que se divide.
6. Comentario.

**3ª Fase: Presentación de resultados y organización de la exposición.** La tercera fase está previsto que se inicie en el mes de abril. En primer lugar, los alumnos expondrán sus resultados en la primera semana de clase, la cual dedicaremos entera al proyecto de innovación. El profesor recogerá por escrito el trabajo de los alumnos el primer día de la semana y a lo largo de la misma irá indicando los errores y fallos que existan (si los hay). En el caso de las fuentes orales, se entregarán las entrevistas en una memoria USB. Se dejará una semana para rectificar los fallos. Una vez puesto todo en orden, durante el resto del mes de abril y el mes de mayo se acudirá en todas las sesiones semanales dedicadas al proyecto al aula de informática para preparar la exposición: maquetar los textos, insertar las imágenes, es decir preparar los posters que cada grupo exhibirá (se calcula que con el espacio disponible cada grupo elaborará dos posters). Las dos últimas sesiones se realizarán de forma continuada el jueves y viernes de la anterior semana a la exposición y se dedicarán a preparar la misma, ya que el montaje en la sala

lo realizarán los empleados de mantenimiento del centro. Finalmente, la tercera semana de junio las familias acudirán un día a ver la exposición, durante el cual los alumnos y las alumnas presentarán de manera muy breve el trabajo hecho por su grupo (la persona que expondrá el tema será elegida por sorteo) y las familias harán la valoración a través del cuestionario que se les pasará. Dicho cuestionario junto con las anotaciones recogidas por el profesor servirá para evaluar el proyecto.

A continuación, se muestra el cronograma elaborado en el que se detalla el trabajo que se llevará a cabo en cada una de las sesiones. El curso de referencia para la realización del cronograma es el 2015/2016

<b>CRONOGRAMA</b>	
<b>1ª FASE (OCTUBRE – DICIEMBRE)</b>	
<b>SESIÓN</b>	<b>ACTIVIDAD</b>
23 OCTUBRE	Presentación
30 OCTUBRE	Presentación
6 NOVIEMBRE	División de la clase en grupos
13 NOVIEMBRE	Límite elección temas
27 NOVIEMBRE	Explicación sobre trabajo con fuentes
4 DICIEMBRE	Explicación sobre trabajo con fuentes
11 DICIEMBRE	Explicación sobre trabajo con fuentes
18 DICIEMBRE	Explicación sobre trabajo con fuentes

<b>CRONOGRAMA</b>	
<b>2ª FASE (ENERO – MARZO)</b>	
<b>SESIÓN</b>	<b>ACTIVIDAD</b>
15 ENERO	Trabajo de grupo/Resolución de dudas
22 ENERO	Trabajo de grupo/Resolución de dudas
29 ENERO	Trabajo de grupo/Resolución de dudas
5 FEBRERO	Trabajo de grupo/Resolución de dudas
12 FEBRERO	Trabajo de grupo/Resolución de dudas
19 FEBRERO	Trabajo de grupo/Resolución de dudas
26 FEBRERO	Trabajo de grupo/Resolución de dudas
4 MARZO	Trabajo de grupo/Resolución de dudas <b><u>(Fecha límite realización entrevistas)</u></b>
11 MARZO	Trabajo de grupo/Resolución de dudas
18 MARZO	Trabajo de grupo/Resolución de dudas

<b>CRONOGRAMA</b>	
<b>3ª FASE (ABRIL – JUNIO)</b>	
<b>SESIÓN</b>	<b>ACTIVIDAD</b>
4 ABRIL	Exposición de resultados/ Entrega por escrito
5 ABRIL	Exposición de resultados/ Entrega por escrito
6 ABRIL	Exposición de resultados/ Entrega por escrito
7 ABRIL	Exposición de resultados/ Entrega por escrito

8 ABRIL	Exposición de resultados/ Entrega por escrito
15 ABRIL	Fin del período de corrección
22 ABRIL	Maquetación en aula de informática
29 ABRIL	Maquetación en aula de informática
6 MAYO	Maquetación en aula de informática
13 MAYO	Maquetación en aula de informática
20 MAYO	Maquetación en aula de informática
27 MAYO	Maquetación en aula de informática
9 JUNIO	Preparación exposiciones
10 JUNIO	Preparación exposiciones
14 JUNIO	Exposición a las familias

## **7. EVALUACIÓN DE RESULTADOS.**

Para la evaluación de resultados se tendrán en cuenta tres aspectos:

- A) El trabajo de los estudiantes y el resultado del mismo.
- B) Las anotaciones hechas por el profesor sobre el trabajo autónomo y la cooperación de los diferentes grupos.
- C) El cuestionario realizado por las familias.

### **Instrumentos de evaluación:**

A) EVALUACIÓN DE PROFESOR DEL TRABAJO DE LOS ESTUDIANTES.

<b>EVALUACIÓN DE RESULTADOS</b>	
<b>GRUPO:</b>	
<b>TEMA:</b>	
<b>Elaboración:</b>	
<b>Calidad de los contenidos:</b>	
<b>Maquetación:</b>	
<b>Originalidad:</b>	
<b>Uso de las TICS:</b>	

B) ANOTACIONES DE TRABAJO DIARIO.

<b>TRABAJO DIARIO</b>	
<b>SESIÓN: DD/MM/AA</b>	
<b>GRUPO:</b>	
<b>TEMA:</b>	
<b>COMPONENTES:</b>	
<b>Actitud:</b>	
<b>Relación entre los miembros del grupo:</b>	
<b>Capacidad para resolver problemas:</b>	
<b>Cooperación con otros grupos:</b>	
<b>OBSERVACIONES GENERALES:</b>	

### C) CUESTIONARIO REALIZADO POR LAS FAMILIAS

<b>“ENTRE EL POZU Y EL AULA” UNA APROXIMACIÓN A LA HISTORIA DEL MOVIMIENTO OBRERO EN MIERES PARA LOS ALUMNOS DE 1º DE BACHILLERATO</b>	1	2	3	4
Los visitantes a la exposición indicarán con una cruz en una de las casillas siendo 1 muy en desacuerdo y 4 muy de acuerdo				
Diseño de los posters				
Correcta expresión escrita de los contenidos				
Correcta expresión oral de los contenidos				
La explicación de los alumnos y alumnas fue amena y fácil de entender				
Han sido atentos con las preguntas que se les han realizado				
Los alumnos y las alumnas han demostrado saber el tema que explicaban				

### 8. SÍNTESIS VALORATIVA.

El trabajo realizado se espera que aporte mejoras a la enseñanza en el enfoque de la metodología de impartir las clases, pues pretende dar más peso al trabajo autónomo del alumnado, a la par que también afecta a su organización, pues deben aprender a coordinarse y a mostrar una actitud participativa para obtener una evaluación positiva de su trabajo.

**Puntos fuertes:** La innovación pretende acercar a los alumnos a un trabajo más directo con las fuentes históricas y alejarlos de la cotidiana clase expositiva, además el trabajo con fuentes es muy valioso para fomentar el espíritu crítico. Es muy importante la potenciación que se hace del trabajo en grupo y de la cooperación entre los estudiantes para la resolución de problemas.



**Puntos débiles:** El tiempo que se debe dedicar en casa puede no ser cumplido y afectar al desarrollo de la innovación si los alumnos y las alumnas no trabajan lo que deben, por lo que el profesor debe plantear la innovación de forma que atraiga desde un primer momento a la mayor cantidad de alumnado posible. El trabajo con fuentes orales puede resultar complicado, sobre todo a la hora de transcribir las entrevistas.

## 6. Bibliografía.

### MONOGRAFÍAS

FERNÁNDEZ, S. (Coord.) (2007). *Atención Educativa a la Diversidad*. Oviedo: Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Oviedo.

FRASER, Ronald, (2001) *Recuérdalo tú y recuérdaselo a otros*. Barcelona: Editorial Crítica.

PRATS J. (Coord.) (2011), *Didáctica de la Geografía e Historia*. Barcelona: Editorial Graó.

PRATS J. (Coord.) (2011), *Geografía e Historia. Investigación, Innovación y Buenas Prácticas*. Barcelona: Editorial Graó.

### RECURSOS WEB

<http://www.educaweb.com/noticia/2008/01/28/autoevaluacion-como-estrategia-aprendizaje-atender-diversidad-2752/> [Con acceso el 20 de mayo de 2016]

### LEGISLACIÓN

LOMCE. Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (BOE de 10 de diciembre).

CURRÍCULO BÁSICO DE ESO Y BACHILLERATO: Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre.