

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

A different Christmas

Sinopsis

Con esta situación de aprendizaje se pretende que el alumnado mejore su comprensión lectora y expresión oral a través de la realización de un storyboard sobre un capítulo de la obra de Charles Dickens, A Christmas Carol, en donde mostrarán una versión propia de dicho capítulo enfocada en la xenofobia y/o la discriminación frente a las personas más desfavorecidas, y la posterior filmación de un corto sobre dicha versión.

Datos técnicos

Autoría: Sergio Pérez Tabares

Centro educativo: ZONZAMAS

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE)

Materias: Primera Lengua Extranjera (Inglés) (PLW), Tutoría (TUO), Música (MUS)

Identificación

Justificación: A través de esta SA el alumnado revisará el uso del tiempo de futuro en inglés (planes a corto y largo plazo) y a la vez creará un producto nuevo y original a través de una versión personal de un capítulo del clásico de la literatura inglesa, A Christmas Carol, de Charles Dickens. Nuestro alumnado relatará unas navidades diferentes enmarcadas en el aspecto de la xenofobia y/o discriminación de los más desfavorecidos. Esta versión será diseñada a través de un storyboard con dibujos que servirá de base para la posterior filmación de un corto. Con todos los cortos se realizará un festival de cortos sobre la navidad que se proyectarán en el centro en horario de tarde para que puedan asistir las familias.

Esta SA será multidisciplinar ya que participará el área de Educación Artística: Música, junto con las tutorías del grupo. Música, participará en la realización de la banda sonora, así como en los distintos sonidos para ambientar y acompañar los vídeos. La tutorías reforzarán los temas transversales de la no discriminación a través de sesiones de concienciación y talleres con actividades. Se fomentarán las siguientes competencias: CCL, al tratarse de la materia de inglés y utilizar la literatura en estado puro, y la dramatización de un capítulo de una obra clásica, la CD en el tratamiento de las distintas herramientas de nuevas tecnologías, así como en la filmación y edición del corto, la SIEE en la toma de decisiones para crear un producto único y novedoso, la CSC en la concienciación de la no discriminación, y AA en los procesos de autoevaluación y análisis de su propio aprendizaje.

Fundamentación curricular

Crterios de evaluación para Primera Lengua Extranjera (Inglés)

Código	Descripción
SLNT03C04	<p>Interactuar de manera sencilla y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las distintas capacidades y formas de expresión, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado como agente social maneja frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse y cooperar de manera suficiente en conversaciones informales, en entrevistas, reuniones o conversaciones formales, y en gestiones habituales (salud y cuidados físicos, trabajo y ocupaciones, viajes, entorno natural, etc.), en las que se da y solicita información, se justifican determinadas acciones y planes, se hacen invitaciones, se expresan opiniones y puntos de vista, etc., utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida del interlocutor. Asimismo, se busca comprobar que se ajusta a las funciones y propósitos comunicativos mediante el uso de sus exponentes más comunes (para formular sugerencias, narrar sucesos pasados y futuros, describir personas, lugares, etc.), aunque en situaciones menos comunes pueda haber interrupciones o vacilaciones y resulten evidentes las pausas para reformular el discurso,</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

A different Christmas

Código	Descripción
	<p>seleccionar estructuras o articular palabras menos frecuentes, o bien el interlocutor tenga que solicitar repeticiones de vez en cuando. Por último, se pretende verificar que responde a preguntas sencillas sobre sus presentaciones, pronunciando y entonando con claridad.</p> <p>Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y más común y de emplear, de forma básica, tanto recursos tradicionales como las TIC para establecer y mantener relaciones basadas en el respeto y la colaboración con otros hablantes, y realizar tareas o resolver problemas prácticos, así como para trabajar en grupo asumiendo su propia responsabilidad y para dar sus opiniones e ideas sobre asuntos habituales o de su interés, observando las normas de cortesía básicas.</p>
Competencias del criterio SLNT03C04	Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas.
SLNT03C05	<p>Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con estructura simple y clara, transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (adaptación del mensaje a patrones de otras lenguas, uso de léxico aproximado, evaluación y autocorrección...) para hacer presentaciones breves y ensayadas (con ayuda de borradores o guiones) y contestar a preguntas de los oyentes, para desenvolverse en gestiones y transacciones cotidianas y para participar en conversaciones formales o informales, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>
Competencias del criterio SLNT03C05	Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
SLNT03C06	<p>Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes de textos escritos breves, «auténticos» o adaptados, bien estructurados y que traten sobre asuntos cotidianos, generales, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</p> <p>Mediante este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de identificar y extraer la información global y específica en textos escritos en cualquier soporte y que contengan un registro formal, informal o neutro, como en instrucciones de aparatos electrónicos o de máquinas, o en actividades y normas de seguridad; en anuncios, material publicitario y en textos periodísticos; en correspondencia personal; en páginas Web u otros materiales de referencia o consulta, etc. Asimismo, se persigue comprobar que distingue las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como sus significados asociados, mediante el empleo de sus conocimientos sobre los patrones morfosintácticos y discursivos de uso frecuente (inicio, desarrollo, cambio temático y cierre), aplicando a la comprensión del texto sus conocimientos sobre léxico de uso común y haciendo uso de recursos textuales y no textuales para inferir los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico, al igual que reconociendo tanto las principales convenciones ortotipográficas y de puntuación, como las abreviaturas y símbolos comunes, junto con sus significados asociados. Este criterio busca también verificar que el alumnado es capaz de comprender lo esencial en correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés y en lecturas de historias de ficción en las que se hace una idea del argumento y del carácter de los personajes y sus relaciones.</p> <p>Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de utilizar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y de emplear recursos tradicionales y las TIC de forma básica para, con sentido crítico, recabar información en distintas fuentes, realizar una tarea específica, adquirir conocimientos generales relacionados con otras materias, o sobre asuntos cotidianos, o de su interés, así como para leer por placer o entretenimiento, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

A different Christmas

Código	Descripción
Competencias del criterio SLNT03C06	Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas.
SLNT03C07	<p>Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de textos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiz autónomo es capaz de aplicar estrategias (movilización de información previa, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto...) para comprender mensajes escritos (instrucciones generales, anuncios y material publicitario, correspondencia personal, comunicaciones formales, las ideas principales de textos periodísticos breves, de páginas Web, lo esencial de historias de ficción breves, etc.) que traten sobre temas de interés en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>
Competencias del criterio SLNT03C07	Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
SLNT03C10	<p>Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar la capacidad del alumnado como hablante intercultural de identificar aspectos relevantes de la cultura a la que accede a través de la lengua extranjera por diferentes medios (Internet, películas, programas de televisión, revistas, publicidad, textos periodísticos breves, contacto directo con hablantes de la lengua, etc.), como aquellos relativos a las peculiaridades sociolingüísticas (registros, lenguaje gestual, acentos...), a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, rutinas diarias, utilización de servicios públicos, etc.), a las condiciones de vida (entorno, estructura social, condiciones laborales...), a las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en la familia, en el trabajo, en el centro educativo, en los centros de ocio, en las instituciones...), a las convenciones sociales (normas de cortesía, costumbres, tradiciones...), a aspectos geográficos e históricos relevantes y a las diferentes representaciones artísticas (cine, música, literatura, pintura, arquitectura, fotografía, etc.), así como su capacidad de incorporar estos elementos de la misma a sus producciones.</p> <p>Por otro lado, este criterio determina la capacidad del alumnado para reflexionar sobre las diferencias y similitudes más significativas existentes entre la lengua y la cultura propias y las de la lengua extranjera, valorando la lengua y la cultura extranjera como medio de adquirir estrategias y saberes de utilidad para su crecimiento personal, emocional, académico y profesional. Asimismo, se pretenden constatar en el alumnado actitudes de interés, deferencia y tolerancia relativas a las variedades sociales, lingüísticas y culturales, teniendo en cuenta la multiculturalidad y el multilingüismo existentes en Canarias.</p> <p>Por último, este criterio pretende que el alumnado como sujeto emocional y creativo, desde sus centros de interés, demuestre motivación y sentimientos positivos que permitan un desarrollo creativo y emocional favorable, a través de diferentes experiencias, recursos (tradicionales y tecnológicos), contextos, representaciones artísticas y culturales en todas sus dimensiones (el cine, el teatro, la música, la danza, la literatura, la pintura...) gestionando su estado de ánimo y participando activamente en situaciones comunicativas, con el fin de favorecer su pleno desarrollo en los ámbitos personal, social, educativo y laboral.</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

A different Christmas

Código	Descripción
Competencias del criterio SLNT03C10	Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales.

Crterios de evaluación para Música

Código	Descripción
SMUS03C09	<p>Realizar producciones audiovisuales en el centro o en actos culturales, utilizando con autonomía los recursos tecnológicos disponibles y los procedimientos y técnicas para grabar, reproducir, crear e interpretar música, con el fin de desarrollar la capacidad creativa, expresiva y emprendedora.</p> <p>Mediante este criterio se pretende que el alumnado sea capaz de experimentar las posibilidades que ofrecen las tecnologías, ya sea en forma de hardware o software, y utilizarlas como herramientas tanto para grabar, reproducir, crear e interpretar música como para editar audio y vídeo o generar las secuencias de imágenes necesarias para realizar producciones audiovisuales. Asimismo se comprobará si el alumnado participa en todos los aspectos de la producción audiovisual (planificación, ensayo, interpretación, grabación, edición, sonorización, escenificación, coreografía, difusión, etc.) y selecciona los materiales y recursos que mejor se adapten a cada situación. Finalmente se trata de constatar si reconoce la necesidad de la planificación previa a la realización del proyecto, marcando tiempos, metas y secuencias que relaciona con la calidad y eficiencia en el cumplimiento de los objetivos marcados, propone alternativas de solución a las dificultades detectadas, alcanzando acuerdos mediante la negociación, y analiza los resultados alcanzados con conciencia del esfuerzo aplicado y los logros obtenidos.</p>
Competencias del criterio SMUS03C09	Competencia digital, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales.

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Investigación guiada, Juego de roles, Enseñanza no directiva, Investigación Grupal, Sinéctico

Fundamentos metodológicos: enseñanza por tareas, aprendizaje constructivo y cooperativo, metodología comunicativa, aprendizaje basado en proyectos, debates

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- starting the project

En esta primera sesión de la actividad, activaremos el proyecto a través de un corto en inglés sobre discriminación racista y plantearemos una actividad de discusión sobre lo visionado y comprobaremos el grado de sensibilización de nuestro alumnado. Es entonces cuando presentaremos el proyecto al grupo, la creación de un corto sobre unas navidades diferentes con el que participaremos en un concurso de Cortos a nivel de todos los cursos de 3º de la ESO del centro. La temática del corto será la no discriminación, y lo titularemos "A different Christmas". Luego crearemos los grupos de trabajo, 3 alumnos/as por grupo, heterogéneos. Conjuntamente, establecerán los hitos de evaluación a través de los cuales se realizará el chequeo de evolución del proyecto. Igualmente creamos junto con el alumnado la rúbrica que vamos a utilizar a través de CoRubrics. En esta plantilla de Google docs, estableceremos qué queremos evaluar y los distintos grados de cada aspecto.

En una segunda sesión, se responde a la pregunta de cómo creemos que pasarán las navidades distintas personas, tanto allegadas como ajenas. Algunos ejemplos se escriben en la pizarra y servirán para explicar el tiempo de futuro en inglés. De esta manera vemos el tiempo de futuro en su contexto, al usarlo para planificar y pronosticar en el futuro. Luego, nuestro alumnado deberá solucionar una webquest sobre Charles Dickens realizada en google forms. Con esta webquest realizamos una evaluación diagnóstica para comprobar cuánto sabe nuestro alumnado sobre el autor en cuestión, y de paso, la aprovecharemos como trampolín para presentar la lectura adaptada "A Christmas Carol", de Charles Dickens, en una versión online gratuita. Cada grupo deberá elegir un capítulo para realizar su versión antidiscriminación. Damos por hecho que habrá grupos que repitan los cinco capítulos de la obra, pero lo importante es su adaptación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

A different Christmas

[1]- starting the project

para el corto.

En una tercera y cuarta sesión, se realizará un storyboard a modo de viñetas en una cartulina, en donde se reflejará cómo se ejecutará la filmación del corto finalmente. En estas sesiones haremos una evaluación formativa con nuestro alumnado.

En una quinta sesión, deberán hacer una presentación oral sobre su storyboard. Esta presentación nos servirá como evaluación formativa con nuestro alumnado. Proporcionamos el feedback necesario para que realicen las mejoras oportunas.

En una sexta sesión, se tratará el tema de la no discriminación en tutoría a través de una actividad en donde el alumnado, en grupos heterogéneos de 3, debe buscar un vídeo en la red (en inglés o castellano) y debe anotar distintos aspectos relacionados con la no discriminación de cualquier tipo, y realizar una presentación ante el grupo clase. En esta presentación se accederá al enlace del vídeo seleccionado y se expondrán los motivos de la elección del vídeo y los aspectos relevantes del mismo. Tras el visionado y presentación corta de los mismos, se procederá a una puesta en común y posterior debate en clase. En este debate se pedirán distintas opiniones y posiciones frente al tema de la discriminación y se debatirá en el grupo clase. Se planteará la actividad de debate por grupos, en donde se cuestionará qué harían ellos en cada situación de los vídeos, su opinión, aspectos como la empatía, respeto, etc.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/contex.	Observaciones.
- SLNT03C10 - SLNT03C06 - SLNT03C07	- debate - storyboard (mural con viñetas) - Exposición oral	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	6	https://www.youtube.com/watch?v=fh1jXlCgG9Y (vídeo activador del tema de la discriminación) https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScQgXRMqE_KkclQ9JYNNBoQAIKH2qUMFKxNsRkX_6cuWTWDBg/viewform (enlace Google forms con webquest) https://www.ego4u.com/en/read-on/literature/christmas-carol (simplified version of A Christmas Carol, by Charles Dickens)	aula con cañón proyector	Se aporta el enlace de la lectura simplificada , A Christmas Carol, para que el alumnado pueda acceder a ella de manera online y sin coste alguno. Los hitos de evaluación serán 2: primeramente con el mural del storyboard y su presentación, en tutoría a través de la actividad de presentación de la elección del vídeo y posterior debate. Existirá una coevaluación con respecto a la presentación del mural con el storyboard.

[2]- Making the film

En esta 7ª, 8ª, 9ª y 10ª sesión damos forma al storyboard y planificamos cómo vamos a montar nuestro corto y establecemos los diálogos que vamos a incluir, y procedemos a la realización del corto. Dedicaremos estas sesiones para realizar los diálogos, y establecer los recursos que vamos a utilizar en los cortos. En la sesión 9ª se procede a realizar un chequeo de cómo va el proyecto a través de una checklist. De nuevo una muestra de evaluación formativa. Tras realizar la checklist se procede a proporcionar el oportuno feedback a cada grupo. En una 9ª y 10ª sesión en la materia de música trabajamos con los efectos de sonido y la música de fondo que vamos a incluir, así como los aspectos de audio, música incidental, etc. Utilizaremos el programa libre audacity para editar los sonidos que vamos a incluir. En esta ocasión el profesorado de la materia de música procede a evaluar cada producción musical en el contexto del vídeo corto.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/contex.	Observaciones.
--------------	--------------------	--------------	----------	----------	------------------	----------------

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

A different Christmas

[2]- Making the film						
- SMUS03C09	- música del corto	- Grupos Heterogéneos	4	programa opensource audacity	aula, aula con recursos TIC	El alumnado tendrá la posibilidad de poder filmar con sus propios móviles en los espacios del centro bajo la supervisión de un/a docente.
[3]- Watching the film						
Esta actividad corresponde al visionado y evaluación de los cortos. El alumnado procederá a evaluar a sus compañeros y compañeras a través de la plantilla de GoogleDocs, CoRubrics. Una vez realizada la coevaluación se procede a visionar en horario de tarde en el salón de actos.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLNT03C10 - SLNT03C04 - SLNT03C05	- vídeo corto	- Grupos Heterogéneos	1	cañón proyector, plantilla de evaluación CoRubrics	salón de actos del centro, aula	La proyección será en horario vespertino para facilitar la asistencia de toda la comunidad educativa.

Fuentes, Observaciones, Propuestas

Fuentes:

Observaciones: Se permitirá el visionado de los cortos en horario de tarde para que toda la comunidad educativa pueda asistir.

Propuestas: La posibilidad de incluir el enlace del vídeo corto en la página web del centro