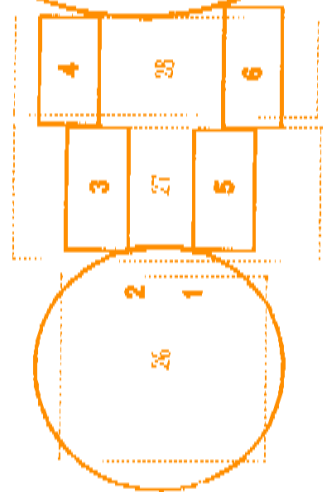
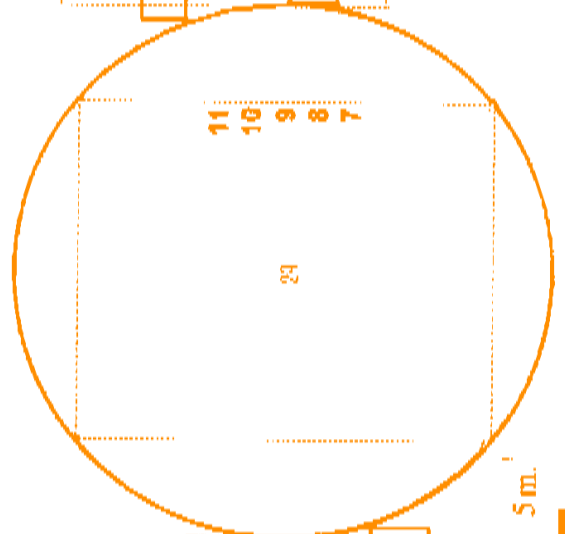
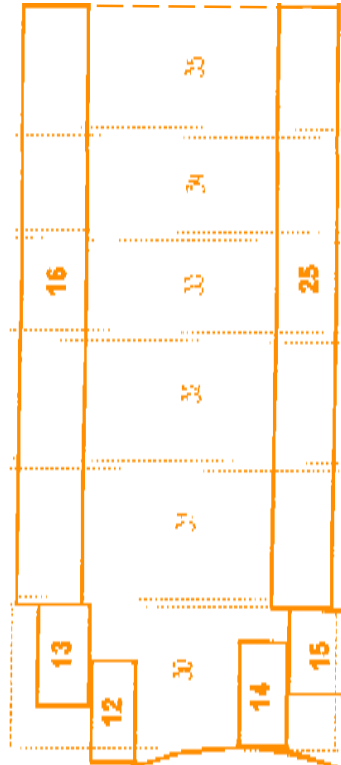
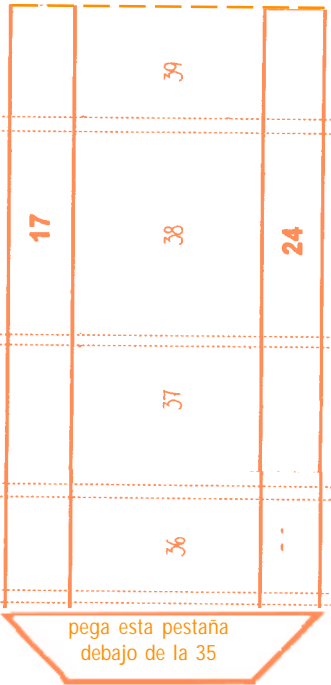


**DOLMEN DE**

**EL ROMERAL**

**ANTEQUERA**



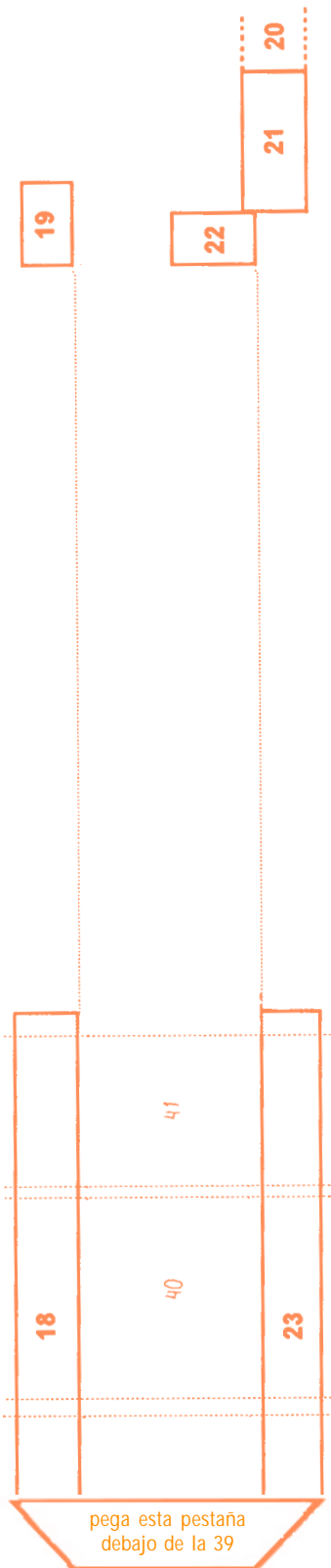


5 m.



**Dólmen de El Romeral (Antequera).  
Maqueta recortable.**

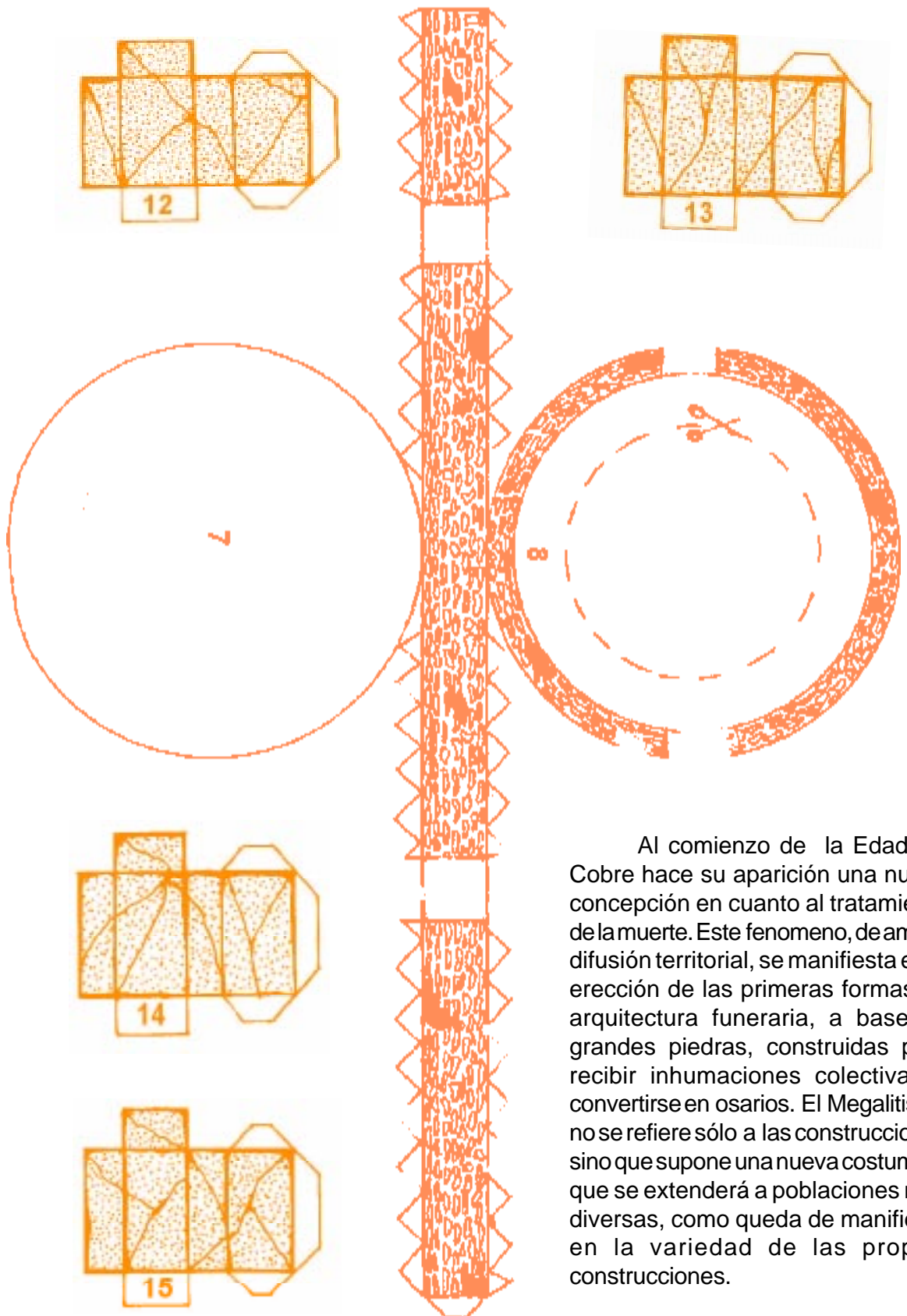
Castellón Serrano, F.  
Martínez Madrid, R  
Flores León, G. (Delineación)  
Edita e imprime: Gabinete Pedagógico  
de Bellas Artes de Málaga.  
Herrera Oria, 88, 29007. Málaga.  
I.S.B.N: 84-606-1617-1.  
Depósito Legal: MA-1079-93  
Esta edición consta de 5.000 ejemplares.



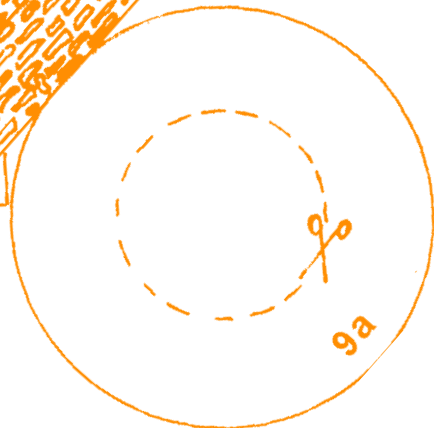
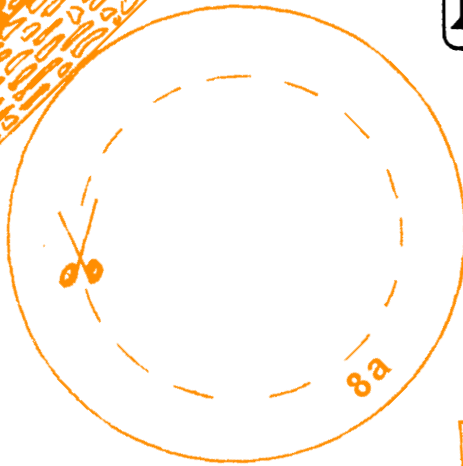
#### RECOMENDACIONES PARA EL MONTAJE

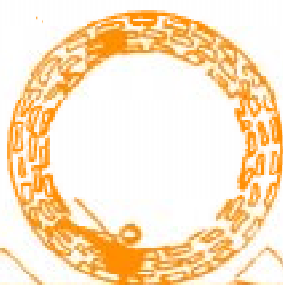
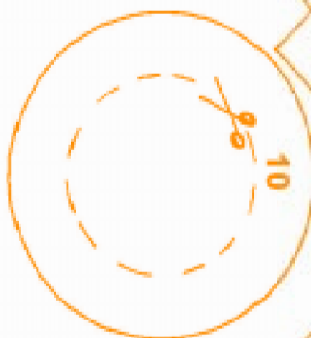
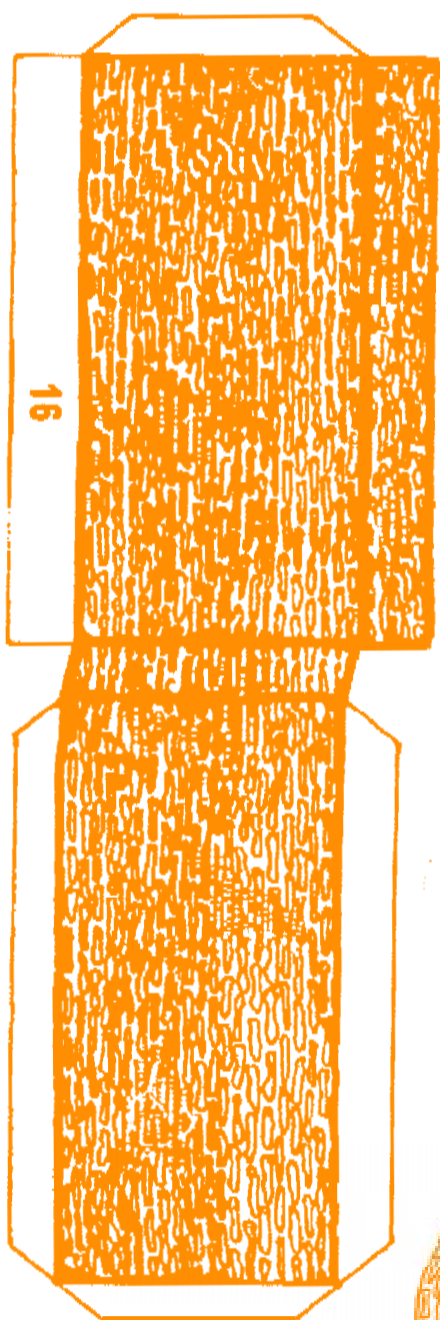
- 1- Comienza recortando la planta y uniendo las dos mitades. Pégalas sobre una cartulina.
- 2- Será más fácil doblar las piezas si, con la ayuda de una regla, pasas un punzón por encima de las líneas.
- 3-Monta las piezas del corredor procurando no tapar el número para saber cual es su sitio en la planta.
- 4-Las cobijas están numeradas en relacion a su lugar en la planta, donde están marcadas con trozos discontinuos.
- 5-Para montar las cámaras arma los anillos que representan las hiladas de piedras y después recorta los huecos y las puertas.
- 6-Antes de pegar las piezas en la planta coloréalas. Quedará mucho más bonito.

ASÍ ES EL DOLMEN AL QUITARLE EL TÚMULO QUE LO RECUBRE.

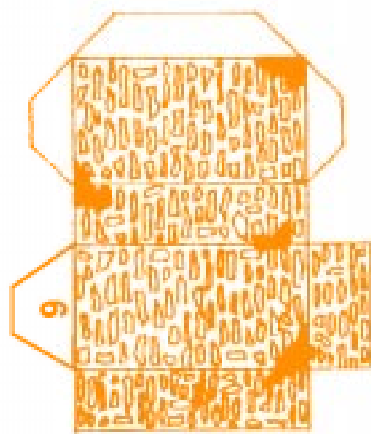
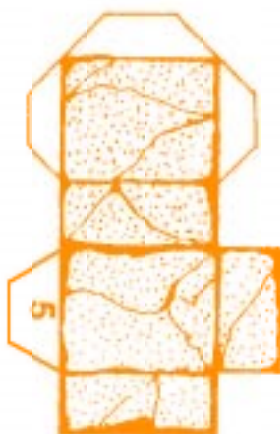
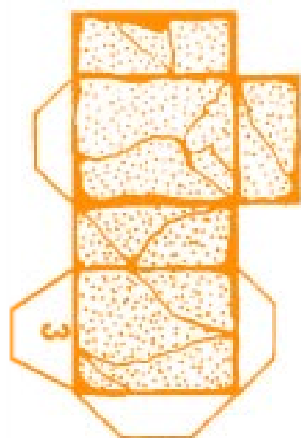


Al comienzo de la Edad del Cobre hace su aparición una nueva concepción en cuanto al tratamiento de la muerte. Este fenómeno, de amplia difusión territorial, se manifiesta en la erección de las primeras formas de arquitectura funeraria, a base de grandes piedras, construidas para recibir inhumaciones colectivas o convertirse en osarios. El Megalitismo no se refiere sólo a las construcciones sino que supone una nueva costumbre que se extenderá a poblaciones muy diversas, como queda de manifiesto en la variedad de las propias construcciones.





El dolmen es el enterramiento característico del Megalitismo. Se construye con piedras dispuestas verticalmente, **ortostatos**, sobre las que se colocan otras llamadas **cobijas**. Todo el conjunto se recubre con un **túmulo** de tierra. En función de su planta se pueden distinguir varios tipos: de corredor, de galería y de falsa cúpula o "tholos".



La entrada a la primera cámara está formada por cuatro pilares verticales. Los dos primeros, que sirven de apoyo al dintel, están separados 1,10 m., mientras que los otros dos sólo dejan un hueco de paso de 0,70 m.

La primera cámara o **cámara funeraria** es un enorme espacio circular de 5,20 m. de diámetro y 3,90 m. de altura. Se cierra en falsa cúpula por aproximación de hiladas, por lo que el hueco de 2,30 m. de diámetro se cubre con una gran cobija de caliza calcárea que estabiliza la construcción.

La cámara siguiente o **cámara de las ofrendas** tiene un diámetro de 2,40 m. y una altura de 2,25 m., siendo una reproducción a menor escala de la anterior.

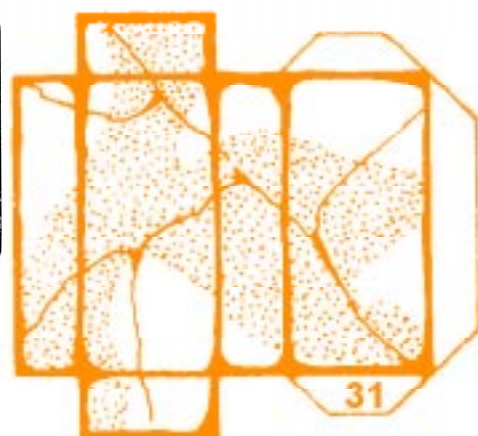
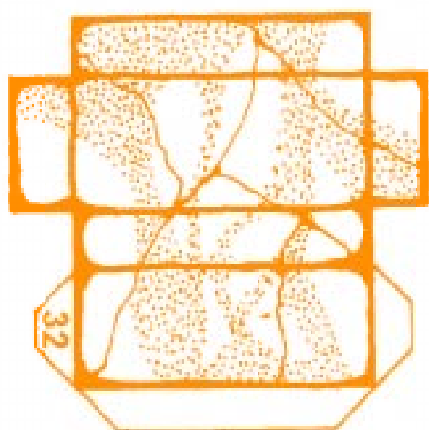
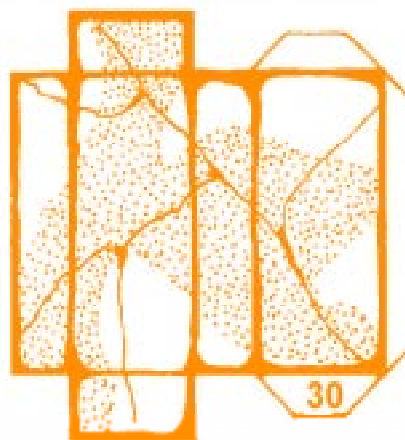
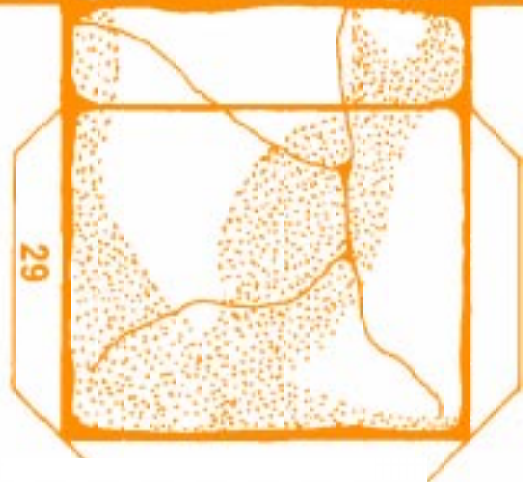
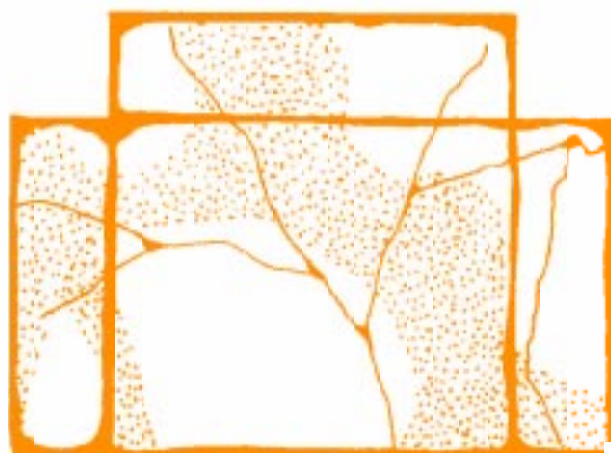
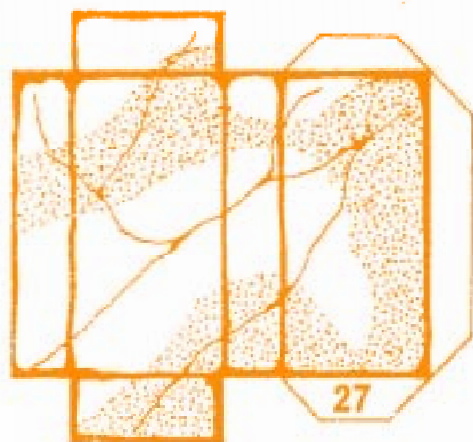


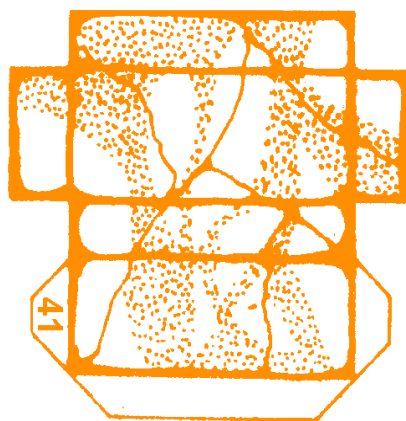
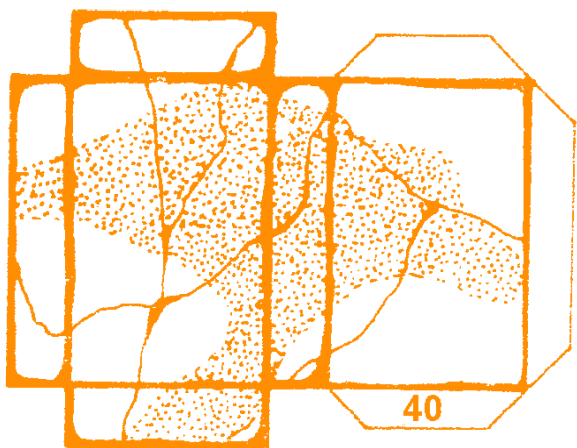
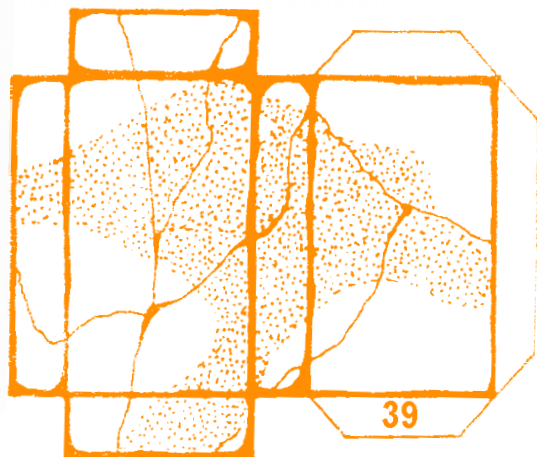
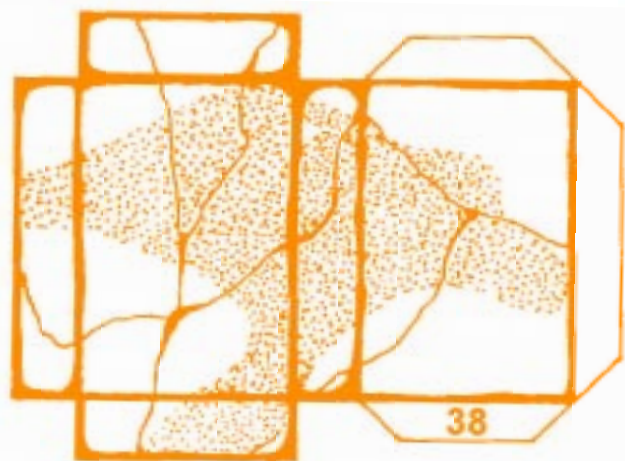
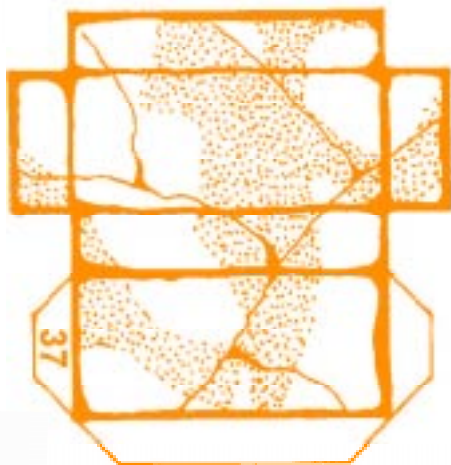
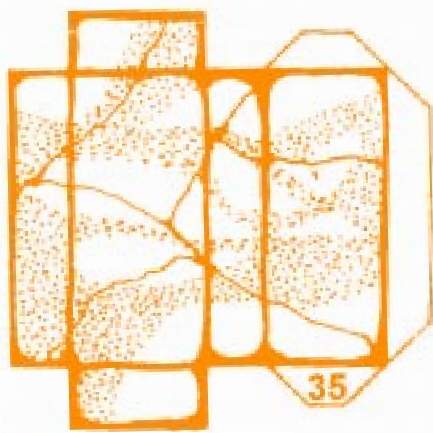
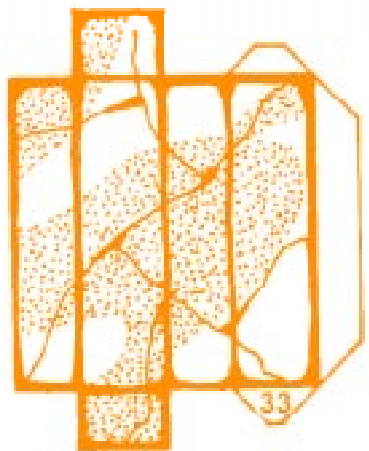
El dolmen de El Romeral de tipo **Tholos**, es el único sepulcro de falsa cúpula de la provincia. Tiene corredor y dos cámaras

que se cierran en falsa cúpula por aproximación de hiladas. Todo el dolmen tiene un suelo de losas de pizarras mal ensambladas.

El corredor tiene una longitud de unos 23 m. y una altura de 2 m. Hoy se conservan r estos de la puerta de ingreso y sólo 15 m. de corredor cubierto, mientras que el resto ha desaparecido. Tiene forma trapezoidal: 1,65 m. de anchura en la base, y 1,20 m. en el techo. Las paredes son de pequeñas lajas de piedra cogidas con barro y algo de cal, mientras que en el techo se disponen once cobijas de piedra.









**JUNTA DE ANDALUCIA**  
**Consejería de Educación y Ciencia**  
**Consejería de Cultura y Medio Ambiente**

---

---