



Programación anual de Geografía e Historia 4º ESO: Tiempos de confrontación en España (1898-1939)

Trabajo de Fin de Master

Máster en profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas: Especialidad en Geografía, Historia e Historia del Arte.

Alumna: Carmen Rodríguez García

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	3
PARTE I. Programación general de la asignatura.....	4
1. Contextualización de la asignatura.....	4
a)Leyes y decretos regulatorios.....	4
b)El área de Ciencias Sociales en la ESO.....	5
c)Características generales del alumnado en relación con las Ciencias Sociales.....	10
2. Elementos de la programación.....	12
a)Secuencia y temporalización de los contenidos.....	13
b)Perfil de la materia: desarrollo de cada Unidad Didáctica.....	15
c)Decisiones metodológicas y didácticas.....	43
d)Concreción de elementos transversales que se trabajarán en cada materia.....	44
e)Estrategias e instrumentos de evaluación para los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación.....	46
f)Medidas de atención a la diversidad.....	48
g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.....	50
h)Programa de actividades extraescolares y complementarias.....	52
i)Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro.....	53
PARTE II. Unidad Didáctica modelo.....	54
a)Justificación y presentación de la Unidad.....	54
b)Desarrollo de elementos curriculares y actividades.....	55
- Actividades de la Unidad Didáctica modelo día a día.....	58
c) Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de evaluación.....	61
d)Materiales y recursos.....	62
e) Actividad de Innovación Educativa.....	62
BIBLIOGRAFIA Y RECURSOS WEB.....	64
ANEXO I.....	67
ANEXO II.....	67
ANEXO III.....	68
ANEXO IV.....	69

INTRODUCCIÓN

A continuación y a lo largo de este Trabajo Fin de Master que lleva por título “*Programación anual de Geografía e Historia 4º ESO: Tiempos de confrontación en España (1898-1939)*”, se podrá observar una programación general y anual para la asignatura de Geografía e Historia y más concretamente para el curso de 4º de Educación Secundaria Obligatoria. Dentro de esa programación anual queda incluida la Unidad Didáctica concreta sobre la que se va a llevar a cabo un trabajo más exhaustivo que se desarrolla bajo el título de “Tiempos de confrontación en España (1898-1939)” y cuyo desarrollo temporal se sitúa en el segundo cuatrimestre.

Línea tras línea, este trabajo y su contenido especificado en la programación general anual y la Unidad Didáctica que se ha mencionado en líneas anteriores siguen al pie de la letra las propuestas y los presupuestos que marca la Ley. En este caso nos regiremos por la LOMCE, y más concretamente por la Orden EDU 362/2015 para la implantación de la LOMCE en la Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad de Castilla y León.

La estructura y el desarrollo de la programación anual y de la Unidad Didáctica concretamente, persiguen de un modo primordial el trabajo con el alumno para su pleno desarrollo como persona y ciudadano del mundo en el que vivimos. Además, se atiende al desarrollo de una serie de objetivos que refuercen y sean base para ese desarrollo completo del alumnado como el trabajo en el desarrollo de destrezas básicas para que el alumnado sea capaz de adquirir con sentido crítico los nuevos conocimientos a los que se está enfrentando. Si atendemos concretamente a la Unidad Didáctica sobre la que vamos a trabajar de un modo más concreto, se van a perseguir objetivos que permitan al alumno conocer la historia de su entorno más cercano, sus causas, su desarrollo y sus consecuencias próximas y lejanas. Por poner un ejemplo, a través del estudio de la Unidad Didáctica “Tiempos de confrontación en España (1898-1939)” el alumno conocerá y podrá caracterizar las etapas y las transformaciones que se dieron en España durante el último tercio del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX, siendo capaz de situarlo, caracterizarlo y ver sus causas y sus consecuencias para aquel momento pero también para el desarrollo del futuro.

PARTE I. PROGRAMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA

Tras la breve introducción que se ha llevado a cabo en líneas anteriores y a través de la cual hemos centrado el desarrollo de lo que va a ser este Trabajo Fin de Master y que vamos a poder ver y seguir de aquí en adelante, pasamos ahora a centrar la atención en el siguiente apartado de este documento, la Programación General de la Asignatura.

Para ello, en primer lugar se procederá a la contextualización de la asignatura en relación con las leyes y reales decretos regulatorios, así como a ver y analizar el como se plantea el área de las Ciencias Sociales en la ESO o Bachillerato. A través de cómo se plantea el área de las Ciencias Sociales vamos a poder ver como se ubica la asignatura de Geografía e Historia en ESO y Bachillerato en base a la Orden EDU 362/2015.

Por último, dentro de esta primera parte del trabajo vamos a ver al tipo de alumnado al que vamos a enfrentarnos y sus características generales.

1.- Contextualización de la asignatura en relación con:

a) Leyes y reales decretos regulatorios

Antes de contextualizar y centrarnos en las leyes y los reales decretos regulatorios, debemos indicar que la asignatura sobre la que se va a llevar a cabo la Programación Anual, no es otra que la asignatura de Geografía e Historia, y es ella, protagonista en los cuatro cursos que forman la Educación Secundaria Obligatoria, estando por tanto presente en el día a día de los alumnos de esa etapa escolar de todos los centros educativos.

La citada asignatura aparece regulada, como el resto de asignaturas, en primer lugar por la LOMCE, Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa y por el Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.

Además, la citada asignatura esta también regulada por la orden ECD/65/2015 de 21 de enero donde se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación para la Educación Primaria, la Educación Secundaria y Bachillerato.

En último lugar, pero no por ello menos importante atendemos a la orden que da regulación a la asignatura de Geografía e Historia en Castilla y León. Esta orden es la EDU/362/2015 de 4 de mayo por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

b) El área de las Ciencias Sociales

Para hablar del área de Ciencias Sociales, creo oportuno comenzar por dar unas breves pinceladas acerca de lo que son las Ciencias Sociales. Estas, son las encargadas de agrupar a todas las disciplinas científicas cuyo objeto de estudio está vinculado a las actitudes y al comportamiento de los seres humanos. Por tanto, son una serie de disciplinas que se encargan de estudiar los procesos sociales y culturales que se dan como resultado de la actividad del ser humano en relación con la sociedad y con la interacción con otros seres humanos.

Las Ciencias Sociales han llevado a cabo un importante proceso de cambio y evolución en los últimos años fruto del cambio constante que se produce y que se está produciendo en la sociedad en la que vivimos. De hecho, hasta hace escasos años, las Ciencias Sociales eran solo vinculadas a las materias de Geografía e Historia. Pero la citada evolución ha cambiado ese mapa, ha hecho que materias como la Filosofía, el Derecho, la Psicología o la Sociología entren a formar parte de las materias de estudio propias que se aglutinan bajo el nombre de Ciencias Sociales. Este cambio era necesario y casi obligado puesto que no solo la Geografía y la Historia se encargan de estudiar al hombre y sus acciones en sociedad. También el resto de materias analizan las manifestaciones que se dan en la sociedad, tanto materiales como simbólicas, fruto de la acción del ser humano.

Aparte de este significativo cambio, se han producido otra serie de evoluciones vinculadas a las Ciencias Sociales encaminadas a ofrecer y dar un papel indiscutible y cada vez más predominante de esta área dentro de la formación del alumnado y de las personas.

Hace unos cuantos años, las Ciencias Sociales tenían un papel secundario dentro de la enseñanza y de la vida diaria dada la importancia y el papel protagonista que tenían las ciencias naturales fruto de su capacidad para ser probadas, comprobadas y exactas. Junto a esto, hasta no hace mucho, las Ciencias Sociales tenían muy poco valor formativo y eran consideradas materias de estudio para los más eruditos. El cambio ha sido claro. El papel formativo de las Ciencias Sociales es cada vez más importante, y es que no hay que obviar que el análisis y la interpretación de los fenómenos derivados de la sociedad tiene tanta antigüedad como el estudio de los fenómenos naturales, ya que desde que el hombre es tal y adquiere conciencia de su particularidad empieza a forjarse explicaciones de su entorno natural y social.

De estas últimas líneas se desprende la idea de que tanto las Ciencias Naturales como las Ciencias Sociales tienen un carácter primordial en la formación del ser humano, cada una en su ámbito, pero siempre vinculadas de cara a dar y ofrecer todo lo que este a su alcance para una formación integral del ser humano. Es por ello que el cambio y la evolución que han experimentado las Ciencias Sociales tienen una gran importancia, llevando o devolviendo a las Ciencias Sociales el papel que le corresponde como parte primordial en la formación de personas.

Tras ver en unas breves líneas una definición de lo que son las Ciencias Sociales y la evolución que han sufrido en cuanto a su consideración, atendemos ahora a como y de que manera se ven y son vistas dentro del sistema educativo, y en concreto dentro del sistema educativo español.

En el Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, podemos observar como las asignaturas de Geografía e Historia aparecen como materias generales troncales para todos los cursos de la ESO.

En el caso de Bachillerato, se nos abre el abanico de posibilidades, puesto que los alumnos tienen la capacidad de elegir entre tres modalidades de Bachillerato: ciencias, humanidades y ciencias sociales y artes. En función de la elección que hagan, cursarán o no la asignatura de Historia. Con la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales y con la modalidad de Artes, los alumnos tienen la posibilidad de cursar Historia del Mundo Contemporáneo a elegir dentro del bloque de las materias de opción.

Eso para el primer curso de Bachillerato. En segundo curso, las tres modalidades de Bachillerato anteriormente mencionadas comparten el estudio de la asignatura Historia de España dentro del bloque de materias generales troncales.

Hasta aquí, lo que nos indica el Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre. Nos centramos ahora en la ORDEN EDU/362/2015 de 4 de mayo por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

Las asignaturas de Geografía e Historia aparecen como asignaturas obligatorias para los cuatro cursos que conforman la Educación Secundaria Obligatoria.

Tienen como objetivos una serie de rasgos que se han de dar a través de su estudio y explicación en el aula.

Acercarse al conocimiento del pasado y del espacio habitado por los seres humanos son tareas de todo punto imprescindibles para entender el presente y la construcción del futuro. Por ello, la Geografía y la Historia contribuyen a facilitar en los alumnos una comprensión organizada del mundo y de la sociedad y les inician en la explicación de la realidad en la que viven. Además, impulsan el desarrollo de valores que inducirán a los escolares a adoptar una actitud ética y comprometida en una sociedad plural y solidaria.

La Historia debe proporcionar al alumnado un conocimiento de la evolución de las sociedades humanas a lo largo del tiempo con sus cambios y las interrelaciones con el mundo actual. La Geografía ayuda a localizar e interpretar en el espacio la evolución y los cambios sociales estudiados por la Historia.

También la aproximación particular a las manifestaciones artísticas será y es necesaria para dar significado al esfuerzo creativo del ser humano a través del tiempo y por ello para valorar en su riqueza y variedad el patrimonio cultural.

Por ello estas disciplinas, Geografía e Historia no solo sirven para estudiar sus propios contenidos, sino que transmiten una serie de valores que permitirá a los alumnos comprender el mundo en el que viven, entre lo que podemos encontrar: la solidaridad, el respeto a otras culturas, la tolerancia, la libertad o la práctica de ideas democráticas.

El estudio de Geografía e Historia permite también un desarrollo notable de las competencias necesarias para el proceso de aprendizaje del alumnado. Tiene un peso muy importante en el aprendizaje de destrezas como la comunicación verbal y escrita, el análisis y gestión de la información, el desarrollo de la autonomía personal y de la capacidad de razonamiento y la adquisición de la competencia de aprender a aprender.

Los contenidos del currículo están organizados de tal forma que permitan una construcción progresiva del aprendizaje del alumno.

Por ello, el primer curso se acerca al alumnado a una visión global del mundo y su concreción a nivel europeo y español en sus aspectos físicos para que el alumno sea capaz de localizar y situar la evolución de las diferentes sociedades humanas. El primer bloque se centra en el análisis y explicación del relieve y los principales conjuntos bioclimáticos. El segundo bloque aborda el estudio de los primeros procesos históricos desde la Prehistoria hasta finales de la Historia Antigua: aparición del hombre, impacto de las primeras revoluciones, civilizaciones urbanas y mundo clásico.

En el segundo curso se diferencian dos grandes bloques históricos. En el primero de ellos se aborda el estudio de la Edad Media con especial atención a los procesos sociopolíticos, económicos y culturales de la Península Ibérica. El segundo bloque se centra en los hechos que definen la Edad Media como los cambios de mentalidad, la cultura, la política y expansión europea a nivel global.

En el tercer curso se estudia Geografía organizándose los contenidos en tres bloques. El primer bloque se centra en el estudio de procesos demográficos y migratorios junto con el proceso de urbanización del planeta y la organización territorial del mundo actual. En el segundo bloque se estudian los sistemas y sectores económicos, y en el tercer bloque se estudia el análisis y la explicación de las desigualdades en el espacio geográfico actual y sus repercusiones, junto con el negativo impacto de la acción humana sobre el medio ambiente y las medidas correctoras que se derivan.

En el cuarto curso se estudian los procesos históricos desde las últimas etapas del Antiguo Régimen hasta el mundo actual. El último de los diez bloques que se estudian durante este cuarto curso es el culmen y colofón a todo lo estudiado a lo largo de la materia ya que es ahora y aquí donde el alumnado tiene oportunidad de ser consciente de la significación de los hechos históricos y la relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Geografía y la Historia.

Hasta aquí la Educación Secundaria Obligatoria, pero también debemos ser conscientes de que las asignaturas de Geografía e Historia aparecen en escena en los cursos de Bachillerato. Así, y siguiendo la orden que las regula, ORDEN EDU/363/2015 de 4 de mayo por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León, podemos observar como se recogen las materias de Ciencias Sociales vinculadas a los dos cursos de Bachillerato.

Se parte de la idea de que los alumnos han de llevar a cabo la elección de la modalidad que desean cursar entre las tres modalidades que se les presentan y que se les proponen por ley: Ciencias, Humanidades y Ciencias Sociales y Artes.

Depende de la modalidad seleccionada, el alumno cursará o no asignaturas relacionadas con el área de Ciencias Sociales. Así, para el primer curso de Bachillerato si el alumno escoge la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales el alumnado podrá cursar la materia de Historia del Mundo Contemporáneo dentro de las asignaturas o materias opcionales, como también sucederá si el alumno decide cursar la modalidad de Bachillerato de Artes.

Durante el segundo curso, el mapa de las Ciencias Sociales en Bachillerato varia, puesto que sea cual se la modalidad escogida de entre las tres propuestas, el alumnado deberá cursar la materia de Historia de España dentro de las materias o asignaturas generales del bloque de las troncales.

Además, los alumnos de Bachillerato cursarán materias que se pueden englobar dentro del área de las Ciencias Sociales. Estas pueden ser: Historia del Arte, Historia de la Filosofía, Fundamentos del Arte o Psicología.

c) Características generales del alumnado en relación con las Ciencias Sociales

La primera pregunta que debemos hacernos a la hora de preparar una clase, una materia o una Unidad Didáctica es sencilla, ¿para quién va dirigida? Y es que debemos ser conscientes de lo que tenemos delante, de cómo son esas personas, de en que momento de sus vidas se encuentran.

No es un mito que la adolescencia es una etapa complicada, que en ella se producen muchos cambios, en definitiva, que es una etapa difícil pero a la vez crucial en nuestras vidas.

Es ahora cuando los chavales y las chavales de 10-12 años en adelante comienzan a cambiar, a entablar relaciones sociales más allá de su entorno familiar e incluso más allá de las cuatro paredes del aula. El mundo no es un conjunto de seres aislados, sino que son seres con un entramado de relaciones.

La adolescencia es un periodo fundamental en la vida de todo ser humano, que tiene sus causas o raíces en la infancia y sus consecuencias en la vida adulta.

Es un periodo de intensas transformaciones en el desarrollo personal que se dan en medio de una rápida evolución del mundo en el que vivimos y que se encuentra en constante cambio.

Es ahora cuando se replantea la definición personal con una diferenciación del medio familiar y una búsqueda del sentido de la vida.

Poner límites temporales a la adolescencia es muy complicado, puesto que depende de cada persona. Algunos autores inician esta etapa en los 8-9 años, pero sin embargo otros inician esta etapa en los 10-11 años. El final de la etapa depende de cada persona.

Es una etapa difícil, de transito a la vida adulta, donde los alumnos que ocupan las mesas del aula a diario se enfrentan a cambios biológicos, psicológicos y sociales.

Cambios biológicos propiciados por los cambios físicos que experimentan tales como el desarrollo de las características propias de su sexo, ya sea femenino o masculino o el cambio en la voz.

En cuanto a lo psicológico, también sufren cambios, puesto que buscan una identificación personal que una lo que han sido durante la infancia, pero también lo que son y lo que quieren ser en la edad adulta.

Y por último, también sufren cambios en cuanto a lo social. Es un momento donde la interacción entre iguales cobra especial importancia puesto que los adolescentes buscan una separación del ámbito familiar y con ella una posición para adaptarse a la sociedad que les rodea, para aceptar o ser aceptado.

Además de estos cambios, el adolescente se enfrenta a un cambio de entorno y contexto. Ya no todo gira entorno a la familia como en la edad infantil. Ahora comparten parte de su tiempo o gran parte de el con sus iguales. Una de las principales tareas evolutivas que deben resolver los seres humanos durante la adolescencia es llegar a adquirir autonomía respecto a sus progenitores, y prepararse para vivir como un sujeto adulto con capacidad para decidir y actuar por si mismo.

Es así como se desarrolla su personalidad, la construcción de su yo. La formación de la identidad, del saber quién soy, es un serio problema durante la etapa de la adolescencia, puesto que es un periodo donde se incorporan nuevos intereses y motivaciones, nuevos amigos y nuevos grupos. El percibirse como individuos independientes trae consigo el desprenderse o cuestionarse los valores que han adquirido en la niñez.

La adolescencia también lleva consigo un cambio muy significativo en cuanto a lo cognitivo. De la posición infantil de estar en el mundo, se pasa a la posición de situarse frente a él y a si mismo.

Y esto es a lo que nos enfrentamos a diario. Esto es lo que se esconde tras la puerta del aula. Estos son nuestros chavales, los que se están formando como estudiantes, pero sin olvidar que antes de nada, que ante todo, son personas. Y son personas en formación. Son seres humanos que buscan su lugar o posición en el mundo, que quieren su sitio, que son puro cambio y producto de la sociedad que nos rodea.

2.-Elementos de la programación

Para ver los elementos de la programación atendemos a lo que se nos indica en la ORDEN EDU/362/2015 de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

En la citada orden se nos indica que la programación didáctica es el instrumento específico de planificación, desarrollo y evaluación de cada una de las materias y en ella se concentrarán los distintos elementos del currículo para el desarrollo de la actividad docente en cada curso.

Las programaciones didácticas deberán contener, al menos, los siguientes elementos:

- Secuencia y temporalización de los contenidos
- Estándares de aprendizaje evaluables que se consideren básicos
- Decisiones metodológicas y didácticas
- Perfil de cada una de las competencias de acuerdo con lo establecido en la ORDEN ECD/65-2015 de 21 de enero
- Concrección de elementos transversales que se trabajarán en cada materia
- Medidas que promuevan el hábito de la lectura
- Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación
- Actividades de recuperación de los alumnos con materias pendientes de cursos anteriores
- Medidas de atención a la diversidad
- Materiales y recursos de desarrollo curricular
- Programa de actividades extraescolares y complementarias
- Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro

a) Secuencia y temporalización de los contenidos

Siguiendo la orden Edu/362/2015 de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, elaboramos un total de 11 unidades didácticas para el curso de 4º de ESO:

- 1.- El siglo XVIII en Europa hasta 1789
- 2.- La era de las Revoluciones liberales
- 3.- La Revolución Industrial
- 4.- El Imperialismo del siglo XIX y la 1º Guerra Mundial
- 5.- La época de Entreguerras
- 6.- Tiempos de confrontación en España 1898-1939
- 7.- Causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)
- 8.- La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético
- 9.- El mundo reciente entre los siglos XX y XXI
- 10.- La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y principios del siglo XXI
- 11.- La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía

Con esto por delante, pasamos ahora a realizar una secuenciación o temporalización de los contenidos a tratar en el curso.

Durante el curso los alumnos de 4º de Educación Secundaria Obligatoria tendrán en su horario tres horas lectivas semanales en las que desarrollarán las 11 Unidades Didácticas que se proponen. Estas tres horas lectivas serán martes, miércoles y viernes.

La programación general que se propone es para el curso 2015/2016, y para que esta sea coherente y real, he utilizado el calendario académico que ya está propuesto y programado por la Junta de Castilla y León para el citado curso.

A través de este calendario aprobado por la Junta de Castilla y León, se pueden extraer unos días claves que dan y marcan el inicio y fin de cada uno de los tres trimestres. Así, los alumnos de 4º ESO comenzaran las clases el día 17 de Septiembre, dándose inicio a las horas lectivas de la materia de Geografía e Historia el día 21 de Septiembre. El primer trimestres abarca temporalmente hasta el 23 de Diciembre, reanudandose las clases el 8 de Enero. Desde este día y hasta el 19 de Marzo se impartirán las clases del segundo trimestre. Las vacaciones escolares correspondientes a Semana Santa concluyen el 31 de Marzo, día en el que se da inicio al tercer y último trimestre. Este concluye el día 22 de Junio, poniendo punto y final al curso académico 2015/2016.

	TEMPORALIZACIÓN	UNIDAD DIDÁCTICA
1º EVALUACIÓN	Del 21 de Septiembre al 9 de Octubre	1.El siglo XVIII en Europa hasta 1789
	Del 12 de Octubre al 30 de Octubre	2.La era de las Revoluciones Liberales
	Del 2 de Noviembre al 13 de Noviembre	3. La Revolución Industrial
	Del 16 de Noviembre al 4 de Diciembre	4.El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial
2º EVALUACIÓN	Del 8 de Enero al 22 de Enero	5. La época de Entreguerras
	Del 25 de Enero al 12 de Febrero	6.Tiempos de confrontación en España (1898-1939)
	Del 15 de Febrero al 4 de Marzo	7. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)
3º EVALUACIÓN	Del 31 de Marzo al 22 de Abril	8. La estabilización tecnológica del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético
	Del 25 de Abril al 13 de Mayo	9.El mundo reciente entre los siglos XX y XXI
	Del 16 de Mayo al 27 de Mayo	10.La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y principios del siglo XXI
	Del 30 de Mayo al 10 de Junio	11. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía

La temporalización propuesta cuenta con unas fechas fijadas para la evaluación de la materia impartida:

-1º Evaluación: Del 7 de Diciembre al 18 de Diciembre

-2º Evaluación: Del 7 de Marzo al 18 de Marzo

-3º Evaluación: Del 13 de Junio al 17 de Junio

La Unidad Didáctica que voy a analizar y realizar de una manera más pormenorizada será la Unidad 6: " Tiempos de confrontación en España 1898-1939 ". Es la Unidad que da título a este trabajo e incluye la situación que se vivió en España en la citada época y la relación con lo ocurrido en el resto de Europa con el ascenso de los totalitarismos.

b. Perfil de la materia: desarrollo de cada Unidad Didáctica

En las próximas páginas de este trabajo se incluye en modo de tabla esquemática un desarrollo de las once Unidades Didácticas propuestas, excepto la Unidad Didáctica número 6, que aparecerá desarrollada unas cuantas páginas más delante de un modo más detallado.

Para el desarrollo de las Unidades Didácticas he seguido lo marcado por la ley Orden EDU/362/2015 de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

Así, el cuadro o tabla esquemática anteriormente mencionado recoge lo dicho en la ley en cuanto al contenido, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje. Además la tabla va a incluir una serie de actividades de elaboración propia que ayuden al alumnado a tener una mejor comprensión de la materia impartida en el aula. Junto con las actividades e incluido también en la citada tabla que recoge aspectos de la Unidad Didáctica, se van a concretar las competencias. Aparecerá una o dos competencias por cada actividad propuesta. Esta será o serán las que más se pretende desarrollar en el ejercicio propuesto, aunque muchas de las competencias estarán relacionadas con ella. Para concretar las competencias que se pretenden desarrollar nos basamos en las competencias nombradas y expuestas en el currículo.

Para realizar la tabla propuesta de un modo más esquemático, las competencias aparecerán nombradas por su abreviatura. Estas son:

- CCL: Competencia de comunicación lingüística
- CD: Competencia digital
- CMCT: Competencia matemática y competencias básicas de ciencia y tecnología
- CAA: Competencia de aprender a aprender
- CSC: Competencia social y cívica
- CCEE: Competencia de conciencia y expresiones culturales
- CIEE: Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

UNIDAD DIDÁCTICA 1: El siglo XVIII en Europa hasta 1789

CONTENIDO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	COMPETENCIAS
El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España	1.Explicar las características del "Antiguo Régimen" en sus sentidos político, social y económico.	1.1 Distingue conceptos históricos como "Antiguo Régimen" e "Ilustración"	1.Realiza un esquema conceptual de las ideas claves de ambos	CSC:A través del esquema conoce las diferencias sociales y sus cambios
		3.2 Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo	*2.Búsqueda en diferentes páginas web recursos y textos que te ayuden a ver la diferencia entre Absolutismo y Parlamentarismo	CD: Búsqueda a través de las nuevas tecnologías recursos que ayuden en el aprendizaje
El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII	2. Conocer los avances de la "revolución científica" desde el siglo XVII y XVIII	2.1 Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época	3.Realiza un esquema en el que se aprecien los principales avances, descubrimientos y cuales son sus aplicaciones	CMCT: El alumno se acerca al mundo físico
		2.2 Comprende las implicaciones del empiricismo y el método científico en una variedad de áreas	4.Busca la definición de empiricismo y responde¿el método científico es solo para la ciencia?	CMCT: El alumno se acerca al mundo físico y ve sus implicaciones en diversas áreas de la vida cotidiana

	3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural en y social en Europa y en América	3.1 Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías	5.Trabajo en grupos en la realización de un mural en el que se expongan las principales ideas de la cultura ilustrada y sus principales manifestaciones	CCEC: El alumno aprende a trabajar en grupo y a valorar las expresiones culturales
--	---	--	---	--

ACTIVIDAD QUE SE DESARROLLA : N° 2

Búsqueda en diferentes páginas web recursos y textos que te ayuden a ver la diferencia entre Absolutismo y Parlamentarismo.

A través de una serie de páginas web propuestas por el docente, el alumno sentará las bases para el estudio de Absolutismo y Parlamentarismo. El alumno además podrá ampliar el número de recursos utilizados para que el trabajo a realizar se más exhaustivo y amplio.

Con esto por delante, los alumnos realizarán esquemas o cuadros donde puedan ver las características de Abolsutismo y Parlamentarismo, marcando los aspectos comunes y las diferencias principales entre ambos.

Lo primero es tener clara la definición de ambos: <http://lema.rae.es/drae/srv/search?key=parlamentarismo> y <http://definicion.de/absolutismo/>

El siguiente paso es concretar las características, diferencias y similitudes:

<http://www.apunteshistoria.info/diferencia-entre-absolutismo-y-parlamentarismo>

http://iris.cnice.mec.es/kairos/enseanzas/bachillerato/mundo/antiguoregimen_03_00.html

<http://www.claseshistoria.com/antiguoregimen/ilustracionconcepto.htm>

<http://www.claseshistoria.com/c-maps/mapa-antiguoregimen.html>

UNIDAD DIDÁCTICA 2: La era de las Revoluciones Liberales				
CONTENIDO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	COMPETENCIAS
Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII	1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica	1.1 Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras	1. Análisis de las revoluciones principales. Escoge una de ellas y realiza un trabajo en el que se incluyan aspectos tan importantes como el porque, sus características y sus consecuencias	CCL: Elaboración de un trabajo por escrito en el que el alumno ha de exponer ideas principales
La revolución francesa	2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII	2.1 Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes	2. División de la clase en dos grupos: a favor y en contra de la violencia en las revoluciones. Argumentación del porque de su postura	CSC: El alumno vea las implicaciones de la violencia o no violencia dentro de la sociedad

Las Revoluciones liberales y la Restauración del siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos	3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América	3.1 Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras	3. Análisis de las distintas revoluciones en grupos de trabajo y realización de un texto, mural o esquema de una de ellas en el que se haga alusión al por qué, al cómo y a sus consecuencias	CIEE: El alumno aprende a trabajar en grupo y a tener espíritu emprendedor para la realización de actividades
	4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX	4.1 Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron	*4. Trabajo en grupo. Juego de roles de los revolucionarios	CAA: El alumno prepara un personaje y estudia como fue
		4.2 Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores	5. Trabajo individual que recoja la importancia de las fuentes de la información para la Historia. Escoge una de ellas	CCEC: El alumno recoge y aprende de las diferentes fuentes que nos han servido a lo largo de la Historia para su estudio

UNIDAD DIDÁCTICA 2: ACTIVIDAD QUE SE DESARROLLA N° 4

El docente plantea en el aula un juego de roles. Los alumnos deben recopilar información acerca de las Revoluciones liberales y la Restauración del siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos.

Escogen un personaje que viviera en la época de las revoluciones, lo centran históricamente, estudian sus rasgos y el como y el porque actuaban así.

Con el personaje bien aprendido se prepara en el aula una ambientación de la época en la que los alumnos deben interactuar con sus compañeros en función del papel que hayan escogido para " representar " .

Esta actividad ayuda a los alumnos a aprender a ponerse en el lugar del otro, a empatizar y a vivir la Historia de un modo distinto puesto que se ponen en el papel de una persona de hace años.

UNIDAD DIDÁCTICA 3: La Revolución Industrial				
CONTENIDO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	COMPETENCIAS
La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa	1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal	1.1 Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas	1.A través de un mapa en el que se ven las diferencias temporales de industrialización, analiza el porque de las diferencias	CCL: Partiendo de un mapa el alumno ha de ser capaz de sacar conclusiones por escrito
	2. Entender el concepto de "progreso" y los sacrificios y avances que conlleva	2.1 Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra	*2. Película Germinal	CD: A través de una película el alumno ve, compara y analiza.
		2.2 Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales	*3. Película Germinal	CSC: El alumno aprende las diferencias sociales y el porque
3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios	3.1 Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos	4.Realiza un cuadro en el que se expongan las diferencias principales de ambos procesos	CCL: empleo de lenguaje concreto y técnico	

UNIDAD DIDÁCTICA 3: La Revolución Industrial				
La discusión en torno a las características de la industrialización en España : ¿éxito o fracaso?	4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país	4.1 Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España	5. Realiza un eje cronológico del devenir de la industrialización en España y explica que consecuencias tuvo.	CAA: Uso de diferentes recursos para que el alumno lleve a cabo el aprendizaje
ACTIVIDAD QUE SE DESARROLLA N° 2 y 3				
<p>Proyección en clase de la película Germinal, ambientada en el movimiento obrero del siglo XIX. A través de esta película los alumnos pueden ver como se desarrollaron los acontecimientos, los personajes, las ideologías, la economía,...es un fiel reflejo de la sociedad de ese momento.</p> <p>Antes de la proyección de la película, se realiza una pequeña introducción para centrar el tema de la película, y para que los alumnos sean conscientes de lo que en ella van a ver para que les sirva en el estudio de esa parte de la Historia. Además se enfatiza la importancia de las diversas fuentes, entre ellas el cine, para el conocimiento y la ambientación de épocas históricas.</p>				

UNIDAD DIDÁCTICA 4: El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial				
CONTENIDO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	COMPETENCIAS
El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias de "La Gran Guerra" (1914.191), o Primera Guerra Mundial	1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del siglo XX	1.1 Explica razonadamente el concepto de "imperialismo" refleja una realidad que influirá en al geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales	1.Busca la definición y realiza un cuadro de flechas con sus principales características y como afecto a la sociedad	CSC: Conocimiento de la sociedad y sus reacciones
		1.2 Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización	2.Busqueda de información acerca de los dos conceptos. Definiciones	CAA: El alumno busca ambos conceptos, los analiza y los estudia
	2.Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo	2.1 Saber reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914	*3. Realiza un esquema o cuadro de líneas en el que estén conectados los tres hechos, con sus causas y consecuencias.	CCL: Conexión de hechos históricos y el devenir que tuvieron

UNIDAD DIDÁCTICA 4: El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial				
CONTENIDO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	COMPETENCIAS
	3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles	3.1 Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial	1.Realiza un resumen en el que se incluyan los principales hechos de la 1º Guerra Mundial.Describelos	CCL: Un acontecimientos histórico desarrollado
		3.2 Analiza el nuevo mapa político de Europa	2.A través del mapa analiza como quedo Europa	CCL: De un mapa extrae conclusiones
		3.3 Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados	3.Realiza un cuadro en el que se recojan las causas y las consecuencias de la derrota y como fue vista	CSC: Analiza el porque de una derrota bélica y las diferentes visiones de la misma
La Revolución Rusa y las consecuencias de la firma de la Paz	4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa	4.1 Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad	4.Realiza un esquema sobre la Revolución Rusa en el que se añada como punto fuerte como fue vista en su día y como es vista ahora. Busca información	CCEC: Como se ve la Historia en su momento y como es vista ahora. Fuentes

UNIDAD DIDÁCTICA 4: El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial

CONTENIDO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	COMPETENCIAS	
La ciencias y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia	5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales	5.1 Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX	5. Realiza un eje cronológico en el que se incluyan los principales avances científicos y los movimientos artísticos de la época	CAA: El alumno ve y comprende de la importancia de los distintos recursos para el estudio	
	6. Relacionar movimiento culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros – ismos en Europa	6.1 Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX	*6. Analiza las principales manifestaciones artísticas de la época a través de la realización de fichas de arte		CCEC: El alumno aprende a valorar las expresiones culturales
		6.2 Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos	7. Realización de murales en grupo en los que se vean las diferencias entre el arte de ambas zona. Incluyen fotos y representaciones		CIEE: El alumno trabaja en grupo y aprende a tomar la iniciativa y a ser emprendedor

UNIDAD DIDÁCTICA 4:El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial

ACTIVIDAD QUE SE DESARROLLA Nº 6

Planteamiento en clase de las diferentes manifestaciones artísticas de la época. Se va a realizar un estudio de las mismas a través de la realización de una serie de fichas de arte, en las que se incluye su datación cronológica, sus características, el movimiento al que pertenece y una pequeña imagen de la pieza u obra en general o un detalle que nos ayude a identificarla.

Se propone a los alumnos para su realización la búsqueda en libros y en recursos web fotografías e información artística. Se llevan a clase algunos ejemplos de fichas para que vean como han de realizarlas y cual ha de ser su contenido (<http://elartevanguardistaa.blogspot.com.es/>)

Se enseña a los alumnos a conocer y valorar el arte como expresión cultural de la época en la que fue realizada y como testimonio del devenir histórico.

UNIDAD DIDÁCTICA 5: La época de " Entreguerras " (1919-1945)				
CONTENIDO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	COMPETENCIAS
La difícil recuperación de Alemania Los movimientos totalitarios (fascismo italiano y nazismo alemán). El crash de 1929 y la gran depresión	1. Conocer y comprender los acontecimientos más importantes del Periodo de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa	1.1 Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia	1.Realiza un esquema-resumen de la visión que se tuvo en Alemania sobre la derrota y como fue vista en el resto el mundo.	CSC: El alumno ve y comprende las diferencias entre las sociedades
		1.2 Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y 2008	2. Busca información de las dos crisis financieras (1929 y 2008) y realiza un resumen que incluya las diferencias entre ambas	CAA: El alumno ve como la Historia siempre se repite
		1.3 Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer	*3.Juego de roles. Búsqueda de información del tema y posicionamiento en un lado o en otro	CSC: El alumno aprende a ponerse en el papel del otro

UNIDAD DIDÁCTICA 5: ACTIVIDAD QUE SE DESARROLLA N° 3

Juego de roles para aprender y ponerse en el lugar de lo ocurrido en esa época para poder llegar al sufragio universal y como fue su incorporación a mundo laboral.

Los alumnos van a buscar información acerca de esta problemática y su devenir en esos años, para escoger y posicionarse en un lado o en otro.

La clase ha de contar con personajes de la época que estén a favor y en contra del sufragio universal que incluya el voto de la mujer.

Los alumnos interiorizan causas, el porque , el como se dio y que consecuencias tuvo. Además de este modo, buscan en diferentes fuentes como se produjeron los hechos y son capaces de ver como la problemática de la igualdad entre hombre y mujeres viene de lejos.

<http://www.historiasiglo20.org/sufragismo/triunsufrag.htm>

UNIDAD DIDÁCTICA 7: Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)				
CONTENIDO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	COMPETENCIAS
Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y "apaciguamiento". De guerra europea a guerra mundial	1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial	1.1 Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos	1. A través de un eje cronológico realiza un resumen de los acontecimientos que llevaron a la Segunda Guerra Mundial	CCL: El alumno resume las causas y el porque. Utiliza el lenguaje para describir
	2. Entender el concepto de "guerra total"	2.1 Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas)	2. Analiza brevemente cuales fueron las causas principales y secundarias de la Guerra. Haz un cuadro	CCL: Descripción y análisis
	3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial	3.1 Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra "europea" que la "mundial"	3. Analiza un mapa de la época y un eje cronológico del porque de la diferencia de fechas en los dos escenarios de la guerra	CAA: El alumno aprende a analizar las diferentes fases del conflicto y a extraer sus propias conclusiones del devenir de los hechos.
		3.2 Sitúa en un mapa las fases del conflicto	4. Indica en un mapa mudo las fases del conflicto	CAA: El alumno es capaz de situar en un mapa el devenir de la Guerra

UNIDAD DIDÁCTICA 7: Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)				
CONTENIDO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	COMPETENCIAS
El Holocausto	4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias	4.1 Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial	*5. Trabajo en grupo para estudiar como fue el Holocausto. Realización de un mural o trabajo digital	CD: Utilización de recursos tecnológicos
La nueva geopolítica mundial : " guerra fría " y planes de reconstrucción post - bélica	5. Describe los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX	5.1 Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador	6. Realiza un esquema que resuma los hechos más importantes del proceso de descolonización y sus consecuencias	CSC: El alumno ve las diferencias entre una sociedad y otra y como ha sido su devenir en la Historia
Los procesos de descolonización en Asia y África	Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual	6.1 Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Sub-Sahariana (1950s.60s) y La India (1947)	7. Busca información en webs donde se exponga la diferencia del proceso de descolonización según las zonas	CD: El alumno utiliza recursos web para su estudio

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ACTIVIDAD QUE SE DESARROLLA Nº 5

Propuesta de realización de un trabajo por grupos sobre el Holocausto. Pueden utilizar todos los recursos que estén a su alcance para realizar el citado trabajo. Además el resultado del mismo será expuesto en clase. No es un trabajo cerrado, puesto que el docente no fije el resultado final. Los miembros del grupo han de llegar a un acuerdo para decidir de que manera van a exponer en el aula el resultado de sus investigaciones: murales, presentaciones Power Point,...

De este modo los alumnos han de ponerse de acuerdo y buscar la mejor opción.

Para centrar el tema el profesor les proyecta en clase unos fragmentos de la película " La vida es bella " , ambientada en un campo de concentración y se leen en clase fragmentos de " El niño con el pijama de rayas " .

De este modo el docente les muestra dos posibles caminos en su búsqueda de información aparte de lo que pueden encontrar en las diferentes web que hay sobre el tema.

UNIDAD DIDÁCTICA 8: La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético				
CONTENIDO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	COMPETENCIAS
Evolución de la URSS y sus aliados. Evolución de Estados Unidos y sus aliados. El "Welfare State" en Europa	1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del "Welfare State" en Europa	1.2 Explica los avances del "Welfare State" en Europa	1. Busca información acerca de "Welfare State" y elabora una definición	CCL: El alumno elabora sus propias definiciones tras la búsqueda de información
		1.3 Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado	2. Realiza un trabajo sobre los cambios sociales que ha experimentado la mujer	CSC: El alumno ve la evolución y puede comparar el pasado con el presente
	2. Comprender el concepto de "guerra fría" en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS	1.1 Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría	3. Realiza un eje cronológico sobre los acontecimientos principales de la guerra fría	CAA: El alumno aprende a utilizar diferentes recursos que le ayuden a comprender y fijar conceptos
		2.1 Describe las consecuencias de la guerra de Vietnam	4. Busca información sobre la guerra de Vietnam y realiza un esquema de flechas con causas y consecuencias	CIEE: El alumno busca información y la analiza para extraer conclusiones

UNIDAD DIDÁCTICA 8: La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético				
CONTENIDO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	COMPETENCIAS
La dictadura de Franco en España	3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y como fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975	2.2 Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco	5. Realiza un eje cronológico con las distintas fases de la dictadura de Franco	CSC: El alumno analiza la sociedad que le rodea
		3.1 Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica	*6. Debate en clase acerca de la memoria histórica	
La crisis del petróleo (1973)	4. Comprender el concepto de crisis económica y se repercusión mundial en un caso concreto	4.1 Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008	7. Realiza un cuadro de diferencias entre las crisis de 1973 y la de 2008.	CAA: El alumno extrae conclusiones
ACTIVIDAD QUE SE DESARROLLA N° 6				
<p>Se plantea en clase la realización de un debate sobre el concepto de memoria histórica. Para ello se pide a los alumnos que busquen información acerca del tema y sean capaces de recopilar la máxima posible de cara a que sea un debate argumentado. El docente les proporcionará noticias de periódico más o menos recientes que traten sobre el tema y les cuestionará acerca de cómo se ve en su entorno este tema.</p> <p>El debate se lleva a cabo con el docente como moderador del mismo</p>				

UNIDAD DIDÁCTICA 9: El mundo reciente entre los siglos XX y XXI				
CONTENDIO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	COMPETENCIAS
Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo	1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial	1.1 Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época	1. Analiza el mapa político actual y compáralo con el de hace unos años	CIEE: Búsqueda por parte del alumno de diferencias y similitudes
		1.2 Comprende los pros y contras del estado del bienestar	2. Realiza un cuadro resumen que incluya los pros y contras del estado de bienestar	CAA: El alumno aprende a utilizar todos los recursos que estén en su mano para facilitar el estudio
El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias	2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos	2.1 Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS	3. Busca información acerca de la URSS y realiza un breve trabajo	CSC: El alumno ve y comprende las diferencias sociales
La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982)	3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas	3.1 Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad	4. Trabajo en grupo ¿Cómo se vivió la Transición en España y como se ve en la actualidad?	CCEC: El alumno ve como se vieron los acontecimientos históricos en su época y como se ven en la actualidad

	interpretaciones sobre ese proceso	3.2 Enumera y describe alguno de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.	*5. Búsqueda de información de manera individual sobre temas relevantes en la sociedad española de la época: la coronación de Juan Carlos I, estado de las autonomías,...	CIEE: El alumno trabaja individualmente en la realización de un trabajo de investigación
--	------------------------------------	--	---	--

		3.3 Analiza el problema del terrorismo en España durante esta época: génesis e historia de las primeras organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.	6. Debate en clase acerca del terrorismo en España. Causas y consecuencias. Momento actual.	CSC: El alumno analiza la sociedad del momento a través de un tema concreto
El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional	4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea	4.1 Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro	7. Realiza un resumen sobre la construcción de la Unión Europea, sus inicios y su devenir histórico.	CCL: El alumno utiliza todos sus recursos lingüísticos para la realización

UNIDA DIDÁCTICA 9. ACTIVIDAD QUE SE DESARROLLA Nº 5

Se propone en clase la realización de un trabajo individual acerca de los principales hitos que tuvieron lugar en la sociedad española de la transición. Se pretende que los alumnos investiguen en su entorno y en diversas fuentes como se vivieron esos procesos históricos en la sociedad. Desde la coronación de Juan Carlos I a la aprobación de la Constitución de 1978.

El trabajo a realizar puede ser sobre una cuestión general o sobre un personaje en particular. En el caso de que sea la segunda opción elegida se les pide a los alumnos que investiguen en su biografía, pero que además centren al personaje en su entorno e indiquen la relevancia del mismo en el momento de la transición española.

UNIDAD DIDÁCTICA 10: La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y principios del XXI				
CONTENIDO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	COMPETENCIAS
La globalización económica, las relaciones en el mundo, los focos del conflicto y los avances tecnológicos	1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores	1.1 Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra	1. Realiza un trabajo de investigación en prensa y en webs acerca de la globalización. Trabajo en parejas	CD: Utilización de recursos web y tecnología
	2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica	2.1 Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la información y la comunicación, a distintos niveles geográficos	2. Debate sobre el alcance de los avances tecnológicos ¿llegan a todo el mundo?	CCL: El alumno debate y argumenta
	3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más o menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado	3.1 Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización	3. Trabajo en grupo. Exposición en mural de las diferencias sociales provocadas por la globalización	CSC: El alumno analiza la sociedad

UNIDAD DIDÁCTICA 10. ACTIVIDAD QUE SE DESARROLLA N° 1

Propuesta de trabajo en parejas acerca de la globalización. Se pide a los alumnos que investiguen acerca de la globalización y realicen un trabajo sobre que es, como influye y que consecuencias ha tenido. El trabajo debe centrarse en dar una definición lo más amplia posible de globalización y a partir de ese punto realizar una investigación en prensa y webs sobre como afecta y que consecuencias tiene, escogiendo entre los miembros de la pareja una noticia relevante sobre el tema y profundizando en ella para analizarla.

UNIDAD DIDÁCTICA 11: La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía				
CONTENIDO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	COMPETENCIAS
La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía	1. Reconocer que el pasado "no está muerto y enterrado", sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuro y en los distintos espacios	1.1 Plantea posibles beneficios y desventajas para la sociedad humana y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico	*1. Busca información en diferentes medios para posteriormente poder debatir en el aula sobre el calentamiento global, sus ventajas y desventajas	CSC: El alumno aprende a valorar y ver en su entorno las consecuencias de los actos de los seres humanos
		1.2 Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI	2. Realiza un esquema de las actuaciones vividas en Europa que desencadenan en la unión que vemos en nuestros días	CAA: El alumno es capaz de ver y analizar todo lo estudiado en el curso y concretarlo en un esquema, viendo la unión existente entre todas las actuaciones
		1.3 Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principio del XXI	3. En un cuadro resumen, analiza las características de la revolución industrial del siglo XIX y de la tecnológica del siglo XX. Señala las similitudes y las diferencias	CIEE: El alumno valora, resume y sopesa los cambios producidos en la sociedad en la que vive de unos años a esta parte.

UNIDAD DIDÁCTICA 11. ACTIVIDAD QUE SE DESARROLLA N° 1

El docente plantea en el aula la realización de un debate sobre una cuestión de vital importancia en nuestros días y contra la que se está luchando, al calentamiento global.

Para ello les pide a los alumnos que busquen información respecto al tema a tratar dándoles como punto de partida la página de National Geographic : <http://www.nationalgeographic.es/medio-ambiente/calentamiento-global/calentamiento-global-definicion> a través de la cual podrán acceder a información sobre el calentamiento global y desde la cual podrán seguir buscando información complementaria y artículos de prensa relacionados con el tema con el objetivo final de ser capaces de argumentar en el debate.

Una vez obtenida la información, se inicia el debate con los pros y contras del calentamiento global, las causas y lo que es más importante, posibles soluciones a este problema.

Dichas soluciones serán expuestas en una cartulina a modo de manifiesto por el planeta.

c. Decisiones metodológicas y didácticas

Las decisiones metodológicas y didácticas que se tomen para el aula pueden marcar, y mucho, el devenir del curso y de los propios alumnos.

Ya la ORDEN EDU/362/2015 de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, se hace eco de la metodología en base a la importancia que esta tiene en el aula y para el desarrollo correcto del día a día en el aula y para la consecución de los objetivos marcados para el curso.

Para que el docente se plantee las decisiones de carácter metodológico y didáctico ha de plantearse en primer lugar las características del alumnado al que va dirigida la materia. No olvidemos, que la programación que tenemos entre mano, esta orientada y realizada para alumnos de 4º ESO. Adolescentes en pleno cambio en varios o en todos los aspectos de su vida: cambios físicos, psicológicos, sociales,...También el docente ha de tener en cuenta ante estas decisiones la naturaleza de la materia a impartir, las condiciones culturales y sociales previas que presenta el alumno y la disponibilidad de recursos del centro y de sus alrededores.

Según nos indica la ORDEN EDU/362/2015 de 4 de mayo, *“ los procesos de enseñanza y aprendizaje deben proporcionar al alumno un conocimiento sólido de los contenidos, al mismo tiempo que propiciar el desarrollo de hábitos intelectuales propios del pensamiento abstracto, tales como la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión y expresión y el sentido crítico, y la capacidad para resolver problemas y aplicar los conocimientos adquiridos en diversidad de contextos, dentro y fuera del aula, que garanticen la adquisición de las competencias y la efectividad de los aprendizajes ”*. De estas palabras recogidas en la ley cabe destacar que para que el proceso de enseñanza – aprendizaje sea un éxito el docente ha de aportar todo lo que este en su mano en las decisiones metodológicas y didácticas que tome para que el aprendizaje del alumno sea positivo y eficaz para el presente pero también para el futuro.

A mayores, en la citada ley, se nos indica que ha de ser una metodología orientada a potenciar el aprendizaje por competencias, activa y participativa, y teniendo en cuenta todas las posibilidades que nos ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.

El docente tiene un papel vital en este sentido. Es quién ha de presentar los contenidos de una forma clara, estructurada, con actividades que potencien el interés y los hábitos de comunicación oral y escrita. Juega por tanto un papel muy importante en el proceso de enseñanza – aprendizaje. A través de sus decisiones, el aula tomará un camino u otro y a través de sus decisiones el alumnado mostrará interés hacia la materia impartida o no.

El docente ha de escoger materiales y recursos didácticos de calidad. Son estos un elemento fundamental en la eficacia o éxito del binomio enseñanza – aprendizaje, puesto que son punto fuerte y guía para el alumnado: libros, webs, apuntes,...

Por lo expuesto en líneas anteriores y basándome en mi vida como estudiante creo que el docente tiene que planificar una metodología abierta, que combine varios tipos de metodología. No ha de ceñirse a un solo tipo o método puesto que el aula es un elemento vivo, en constante cambio, y para que el binomio enseñanza – aprendizaje sea un éxito para alumnos y docentes, este ha de llevar a cabo una metodología variada que se adapte a los contenidos y a lo vivo del aula, a su carácter cambiante por situaciones generales, pero también por situaciones propias del cambio producido por los alumnos en la adolescencia. Además, el docente ha de utilizar todos los recursos posibles que tenga a su alrededor para completar su metodología y hacer más hincapié en la enseñanza: el entorno del centro y del alumno, las TICS,...

d) Concreción de elementos transversales que se trabajarán en cada materia.

Atendiendo a la legislación educativa vigente para hablar de los elementos transversales, la ORDEN EDU/362/2015 de 4 de mayo por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León nos remite a lo expuesto sobre este tema en el Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.

Sobre este tema de los elementos o aspectos transversales a tratar, el Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre nos dice que cada materia trabajará valores o aspectos que favorezcan el desarrollo del alumnado como personas íntegras, sin obviar la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional.

Así mismo, el centro educativo ha de fomentar el desarrollo y aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en diversos ámbitos de la vida del alumnado, valores como la libertad, la justicia, la igualdad, el respeto por los derechos humanos, la pluralidad, rechazo a la violencia terrorista,...

Con esto por delante, las Ciencias Sociales son un campo muy propicio para el desarrollo de los valores propuestos en la ley y otros muchos. La Historia concretamente nos ayuda en la comprensión del pasado, de sus causas y sus consecuencias y a través de este estudio es donde el alumnado es capaz de desarrollar una serie de valores que le ayuden en su vida diaria y le permitan desarrollarse plenamente como persona. A través de la Historia los alumnos:

- Trabajan en el respeto a otras culturas y religiones. Conocen sus razones, sus causas. El como son y el porque son así.
- Trabajan los valores de justicia y de paz. A través de la Historia conocen el porque de hechos bélicos y conflictos, lo que les ayuda a fomentar y buscar soluciones pacíficas a sus propios conflictos personales y con su alrededor.
- Trabajan en y con los derechos humanos. Pieza clave esta en el desarrollo del alumnado como personas íntegras. Su conocimiento y puesta en práctica ayudará al alumnado a llevar una vida respetuosa con las personas que le rodean y a concienciarse de las injusticias sociales que se producen a su alrededor.
- Trabajan en el rechazo a la violencia. A través del estudio de la Historia, el alumnado podrá ver todo tipo de acontecimientos violentos o bélicos, y es a través de este estudio donde podrá darse cuenta de que la violencia no conduce a ningún sitio y que hay otras soluciones.

Unido a este rechazo a la violencia, se desarrollará su espíritu emprendedor en la búsqueda de soluciones a posibles conflictos.

Como se ven, son muchos los elementos transversales que se pueden estudiar a la vez que la Historia. Si concretamos estos elementos transversales en el curso de 4º de Educación Secundaria Obligatoria y en concreto en las Unidades Didácticas propuestas, vemos que en todos ellos se trabaja loas propuestos en la legislación vigente, pero también los que se proponen de un modo más concreto, buscando siempre la mejora del alumno como persona.

Son muchos los elementos transversales susceptibles de ser trabajados, y en cada Unidad Didáctica propuesta se fomentará el trabajo de varios de los elementos propuestos porque no hay que obviar que el estudio del pasado en Historia proporciona un conocimiento más exhaustivo del presente.

Además de estos elementos transversales propios de las Ciencias Sociales y en concreto de la Historia, la legislación vigente a través del Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, nos habla del trabajo de otra serie de elementos transversales como el desarrollo sostenible y el medio ambiente, la inadecuada utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, la protección ante emergencias y catástrofes, el espíritu emprendedor, educación y seguridad vial ó medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento juvenil.

e) Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación.

De nuevo remitimos en este punto de estrategias e instrumentos para la evaluación del alumnado a lo expuesto en la legislación, y en concreto en el Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.

Los criterios de evaluación, atendiendo a lo expuesto en la citada legislación son *“ el referente para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura ”*.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora:

-Evaluación continua: permite al docente evaluar al alumno o alumna en función de su trabajo diario. Además, permite ver si el progreso es o no es el adecuado. En caso de que no lo sea, se establecerán una serie de medidas de refuerzo educativo. Estas, podrán ser adoptadas en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y

estarán dirigidas a garantizar la adquisición de competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.

-Evaluación formativa: esto es así porque la evaluación de los aprendizajes de los alumnos o alumnas tendrá un carácter formativo y será un instrumento de mejora para los procesos de enseñanza y para los procesos de aprendizaje.

-Evaluación integradora: puesto que se deben tener en cuenta desde todas las asignaturas la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias correspondientes. Este tipo de evaluación integradora, no impide que el docente realice su evaluación de cada asignatura teniendo en cuenta los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables de cada una de ellas.

Si concretamos los aspectos evaluables para el curso de 4º de Educación Secundaria Obligatoria donde se van a impartir las Unidades Didácticas propuestas, considero, con la mente puesta en la experiencia vivida durante mis prácticas en el centro educativo, que el docente debe tener una serie de puntos en los que basar su evaluación y no solo uno en forma de examen de la materia. Así, la nota final o calificación de la asignatura se verá basada en tres puntos clave:

-Exámenes: 70 % de la nota final

Entendido por exámenes, los diversos controles o pruebas que el docente pueda hacer a lo largo de los trimestres.

-Trabajos: 20 % de la nota final.

Actividades en grupo o individuales que ayuden al alumnado a afianzar la materia y a desarrollar valores como el trabajo en equipo (escucha, consenso, puesta en común) o el ser emprendedor en el caso de los trabajos individuales. Además la exposición de los trabajos ante sus compañeros, ayudará al alumno con la expresión tanto oral como escrita.

-Cuaderno de trabajo y comportamiento en el aula: 10 % de la nota final.

El cuaderno de trabajo (que podrá ser requerido por el docente en cualquier momento) ayudará al alumno a trabajar diariamente en la asignatura, realizando resúmenes, esquemas o cuadros sinópticos que le ayuden en la comprensión de la misma. Además podrá expresarse en el cuaderno la búsqueda ampliada de la información expuesta en el aula o incluir, en el caso del estudio de los movimientos artísticos de la época, fotografías de cuadros o esculturas que faciliten su estudio.

En cuanto al comportamiento dentro del aula, se valorará de un modo positivo la participación activa dentro de la asignatura, puesto que es síntoma de la atención prestada y de que el alumno se involucra en la materia.

Tanto en los exámenes como en el cuaderno personas se tendrá en cuenta la presentación, la claridad y el orden, y la ortografía. Esta será revisada en el cuaderno de trabajo y advertido al alumno y pasará a ser penalizada en los exámenes. La penalización por cada falta de ortografía cometida será de 0,1 % de la nota final. Ayuda esta indiscutible para el desarrollo y mejora de la comprensión escrita del alumno.

La nota final será la media aritmética entre los tres trimestres de los que consta el curso. En caso de que un alumno no supere un trimestre, se le realizará un examen de recuperación con la materia dada durante ese trimestre. Además, en el caso de que algún alumno no supere dos trimestres o los tres de los que consta el curso, se realizará un examen en junio (o septiembre si fuera necesario) de toda la materia impartida en clase durante el curso, que le será valorado con un 70 % de la nota final, respetándose el 30 % restante de los trabajos realizados y de su actividad diaria en el cuaderno de trabajo.

f) Medidas de atención a la diversidad

De nuevo remitimos en este punto a lo expuesto en la ORDEN EDU/362/2015 de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

En ella, se nos dice que *“ la atención a la diversidad tiene como finalidad la mejor respuesta educativa a las necesidades y diferencias, ofreciendo oportunidades reales de aprendizaje a todo el alumnado en contextos educativos ordinarios, dentro de un entorno inclusivo, a través de actuaciones y medidas educativas ”*.

Hay una serie de principios generales expuestos en la citada ley que sirven de base para la actuación en atención a la diversidad:

- a) La consideración y el respeto a la diferencia y la aceptación de todas las personas como parte de la diversidad y la condición humana.

- b) El respeto a la evolución y desarrollo de las facultades del alumno con capacidades diversas.
- c) La personalización e individualización de la enseñanza con un enfoque inclusivo, dando respuesta a las necesidades educativas del alumnado en contextos educativos ordinarios, ya sean de tipo personal, intelectual, social, emocional o de cualquier otra índole, que permitan el máximo desarrollo personal y académico.
- d) La equidad y excelencia de la calidad educativa e igualdad de oportunidades ya que esta solo se consigue en la medida en que todo el alumnado aprende el máximo posible y desarrolla todos sus potenciales.
- e) La detección e identificación de las necesidades educativas del alumnado que permitan adoptar las medidas educativas más adecuadas para facilitar el desarrollo integral del alumno e impulsar situaciones de éxito en situación escolar que contribuyan a promover altos índices de éxito académico en contextos educativos ordinarios.
- f) La igualdad de oportunidades en el acceso, la permanencia y la promoción en la etapa.
- g) La utilización y potenciación de las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas facilitadoras para la personalización de la enseñanza y mejora de la atención a la diversidad del alumnado.
- h) Accesibilidad universal y diseño para todos.
- i) Máximo aprovechamiento de los recursos para lograr la mayor racionalidad y optimización de los mismos.
- j) Sensibilización de toda la comunidad educativa en relación la educación inclusiva como proceso de fortalecimiento de la capacidad del sistema educativo para atender a todo el alumnado.

Siempre que sea necesaria la inclusión de una medida de atención a la diversidad, es lógico que sea una medida consensuada por todo el Departamento de Ciencias Sociales y siempre en colaboración con el Gabinete o Departamento de Orientación del centro.

Todos los alumnos que cuenten con alguna carencia o dificultad a la hora de seguir el ritmo normal de la clase contarán en todo momento con el apoyo del profesor, del equipo psicólogo del centro educativo, así como material específico de apoyo que sea de provecho para poder superar esa dificultad.

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular

En este apartado recogemos los diferentes recursos que el alumno va a tener a su alcance y que van a poder ser utilizados de cara a completar el desarrollo de la materia que se va a impartir.

En primer lugar el alumno cuenta con el libro de texto escogido para desarrollar la asignatura:

-GARCIA, M. Y GATELL,C. Ciencias Sociales, Historia. Nuevo Demos. Educación Secundaria Obligatoria 4º. Castilla y León
Vicen Vives (Ed.), 2010-2015, 200-216
ISBN 9788468208299

Además el alumno contará siempre con el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, a través del cual podrá consultar todas las dudas de vocabulario que se le planteen y estudiar su significado, mejorando la comprensión del hecho histórico.

Con estos dos libros como base, el alumno contará además con una serie de recursos web que le serán proporcionados por el docente y que le servirán de ayuda y apoyo al estudio:

-http://iris.cnice.mec.es/kairos/enseanzas/bachillerato/mundo/antiguoregimen_03_02.html

- <http://www.claseshistoria.com/antiguoregimen/ilustracionconcepto.htm>

- <http://www.claseshistoria.com/c-maps/mapa-antiguoregimen.html>

-<http://www.monografias.com/trabajos14/revolucion-cientifica/revolucion-cientifica.shtml>

-http://historiaybiografias.com/revolucion_cientifica/

-<http://www.filosofia.org/enc/ece/e20852.htm>

-<http://lema.rae.es/drae/srv/search?key=parlamentarismo>

-<http://definicion.de/absolutismo/>

-<http://www.profesorenlinea.cl/universalhistoria/U53MRevolucionesLiberales.htm>

-<http://papeldeperiodico.com/2013/02/04/las-revoluciones-liberales-y-la-restauracion-i/>

-<http://www.artehistoria.com/v2/contextos/2472.htm>

-<http://lexicoon.org/es/eurocentrismo>

-<http://www.definicionabc.com/social/globalizacion.php>

-<http://historiaybiografias.com/guerra1/>

-<http://www.ushmm.org/wlc/es/article.php?ModuleId=10007796>

-<http://www.elmundo.es/especiales/primera-guerra-mundial/>

-<http://elartevanguardistaa.blogspot.com.es/>

-<http://www.filmaffinity.com/es/film594480.html>

- <http://www.ushmm.org/es/holocaust-encyclopedia>
- <http://www.historiasiglo20.org/GLOS/vietnam>
- <http://www.historiasiglo20.org/GLOS/guerrafria.htm>
- <http://www.definicionabc.com/historia/estado-de-bienestar.php>
- <http://www.transicion.org/>
- <http://memoriahistorica.org.es/>
- <http://www.nationalgeographic.es/medio-ambiente/calentamiento-global/calentamiento-global-definicion>
- <http://www.nrdc.org/laondaverde/globalwarming/f101.asp>

Además de esta serie de contenidos web, el alumno podrán utilizar otras páginas web de consulta en las que podrá aumentar sus conocimientos acerca del tema que quieran profundizar. Se les plantea a los alumnos el utilizara también el canal de videos Youtube en el que podrán encontrar pequeños documentales y videos relacionados con la materia tratada.

h) Programa de actividades extraescolares y complementarias

Los alumnos contarán con la practica totalidad del tiempo lectivo con el aula como entorno en el que conocer las diferentes Unidades Didácticas, pero como no todo es leer, y además se pretende que el alumnado vea que el aprendizaje esta en todos los sitios, no solo en lo que se dice en los libros, se proponen una serie de actividades extraescolares encaminadas a que el alumno conozca de primera mano acontecimientos y hechos relacionados con la materia impartida en clase, fomentando además la convivencia y las relaciones entre iguales.

Con esto por delante, y como ya se ha citado en líneas anteriores, con las grandes posibilidades que proporcionan las actividades fuera del aula, se propone la realización de una serie de actividades extraescolares:

- Visita al periódico El Norte de Castilla: los alumnos a través de esta visita podrán conocer y ver como es un periodico por dentro, pero además podrán ver las ediciones de periodicos antiguos que recogen noticias sobre la Guerra Civil española o la Segunda Guerra Mundial.

Con esta visita son capaces de ver como fue contado, como llegaba la información a la gente, ilustraciones,...

- Visita a la Biblioteca Nacional de Madrid: visita en autobus a la biblioteca que permitirá a los alumnos conocer de primera mano documentación y escritos o audiovisuales sobre la cultura española e iberoamericana.

Junto a la visita a la Biblioteca Nacional, se visitará ese mismo día el Museo del Prado, centro por excelencia de la cultura pictórica de este país. En el los alumnos podrán ver multitud de cuadros de diferentes épocas y artistas que les servirán para valorar el arte, las representaciones y hacer de los artistas, valorando y conociendo así su patrimonio y parte de su historia.

Esas son las dos visitas programadas, pero además se dejará abierto este apartado para realizar alguna salida o visita más en función del desarrollo del curso y del programa de actividades y exposiciones propuesto por los diferentes ayuntamientos, siempre dentro de las posibilidades de los alumnos y del centro educativo.

i) Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro

Todo docente ha de pensar y tener en cuenta que la evaluación o no solo va encaminada al alumnado. Ellos también han de valorarse y evaluar la práctica docente y la programación didáctica que se ha planteado.

Para conocer si la programación presentada y propuesta por el docente es la adecuada, puede llevar a cabo varios mecanismos que le ayudarán a conocer si su planteamiento ha sido exitoso o no.

Así, el docente puede utilizar los indicadores de logro o una serie de cuestionarios o encuestas facilitadas a los alumnos de cara a conocer su opinión de la asignatura y del devenir del curso.

Los indicadores de logro son una serie de preguntas que servirán al docente para reflexionar sobre su actuación con los alumnos, la utilidad de los materiales usados, la motivación despertada en los alumnos.... Tales preguntas pueden ser: los materiales propuestos han sido utilizados en el estudio y aprendizaje de los alumnos (valorar su utilidad), los alumnos han participado de manera voluntaria y con ganas en las actividades propuestas (de este modo ves el grado de motivación que has despertado en los alumnos),... Esta serie de preguntas y sus respuestas (dadas por el propio docente en función de los resultados obtenidos por los alumnos) ayudan al docente a ver si ha sido capaz de transmitir y de llegar a los alumnos

El otro método que se mencionaba en líneas anteriores es la realización de una serie de cuestiones a los alumnos para que valoren la actuación del docente. . Estas pueden ser del tipo: que tipos de ejercicios se desarrollan en clase. El docente ante esta cuestión propone al alumno una serie de respuestas entre las que escoger: cerrados y solo siguiendo el libro; abiertos y participativos; que fomentan la colaboración entre compañeros. A través de las respuestas dadas por los alumnos el docente será capaz de ver si su método y sus clases han llegado a los alumnos, les han calado y estos han sido capaces de aprender.

Sea cual sea la herramienta usada por el docente para ver si ha conseguido sus objetivos, este también debe plantearse una serie de medidas de mejora para poder paliar las carencias en el aula derivadas de su método o de los materiales propuestos y usados por ejemplo.

PARTE II. Unidad Didáctica modelo

La Unidad Didáctica que se va a trabajar en estas líneas de un modo más concreto es la Unidad Didáctica número 6, que lleva por título "Tiempos de confrontación en España. 1898-1919", propuesta para ser desarrollada en el segundo trimestre, entre los días 25 de Enero y 12 de Febrero.

Esta Unidad Didáctica que se va a desarrollar en las siguiente líneas se estudiará tras la que lleva por título "La época de entreguerras" e inmediatamente antes de "Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)", temas estos íntimamente relacionados.

a) Justificación y presentación de la Unidad Didáctica modelo

La Unidad Didáctica utilizada como modelo y que se va a desarrollar de un modo más profundo esta integrada dentro de la programación didáctica planteada para el curso de 4º de Educación Secundaria Obligatoria, y por lo tanto va dirigida a alumnos con una edad comprendida entre los 15 y 16 años, que están en su último año de educación obligatoria y que darán en breve el salto al Bachillerato si esa ha sido su elección de futuro.

Es una Unidad Didáctica que permite a los alumnos adentrarse en la Historia de España con temas que están muy de moda en la actualidad por diversos debates que se centran en actuaciones tomadas en aquella época y que además, va a permitir a los alumnos a través de su estudio conocer de primera mano la Historia cercana de su país, pero también de su ciudad o pueblo.

Es una Unidad Didáctica íntimamente relacionada con lo que pasa en el mundo, pues en numerosas ocasiones se ve la vinculación de lo que esta pasando en el exterior con los hechos acontecidos entre nuestras fronteras.

Se trata además de un tema que el docente ha de tratar con la mayor objetividad que pueda, puesto que es un tema de actualidad y que esta vinculado a muchas sensibilidades familiares, pues no hay que olvidar que no estamos hablando de algo que haya ocurrido en Inglaterra o Francia. Son hechos transcurridos en España, en muchas ciudad o pueblos, y que tocan muy de cerca.

b) Desarrollo de elementos curriculares y actividades

La Unidad Didáctica que nos ocupa, " Tiempos de confrontación en España (1898-1939) " se inserta temporalmente en el segundo trimestre del curso escolar, y se va a impartir aproximadamente entre los días 25 de enero y 12 de febrero. Por ello, y recordando que los alumnos de 4º de Educación Secundaria Obligatoria cuentan con tres horas semanales dedicadas a la Historia, contamos para este tema con un total de 9 horas lectivas.

En la tabla que se recoge en las próximas páginas, y al igual que sucediera con el resto de Unidades Didácticas, se recogen los contenidos, los criterios de evaluación, los estándares de aprendizaje, las actividades y las competencias que se van a desarrollar.

UNIDAD DIDÁCTICA 6: Tiempos de confrontación en España (1898-1939)				
CONTENIDO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	COMPETENCIA
La II República en España	2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente	2.1 Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.	Actividad de profundización en las reformas llevadas a cabo en esta época. Entrega a los alumnos del mapa de la situación de la propiedad agraria y movimientos sociales hacia 1930. Análisis de la reforma agraria y su importancia: objetivos, causas y oposición.	CAA: El alumno debe desarrollar las causas y consecuencias de una de las reformas a través del mapa entregado y de la relación de este con sus conocimientos.
La guerra civil española	3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa	2.2 Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional	Trabajo de investigación por parte de los alumnos para ver que relaciones hubo entre lo que ocurría en España en esa época y lo que ocurría en el mundo. Los contactos.	CIEE: El alumno debe por sí solo buscar las relaciones entre lo que ocurría en España y lo que ocurría en el resto del mundo en esa época.

		3.1 Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.	Los alumnos trabajan sobre un mapa de la situación política en Europa en ese momento. Distinguen los regímenes políticos que se dan en cada país y lo enlazan con las causas del porque se dan en cada zona y en la mayoría de Europa.	CSC: Los alumnos conocen en profundidad la sociedad y el porque de los cambios y apoyos a uno u otro partido político.
--	--	--	--	--

Actividades de la Unidad Didáctica modelo día a día:

1º sesión: 26 de Enero

Se plantea a los alumnos la realización de una línea del tiempo con las fechas clave en materia histórica más recientes que están manejando hasta ahora. Va a ser una actividad abierta, puesto que se concluirá en la última sesión de esta Unidad Didáctica. Los alumnos ven de este modo la unión que hay entre lo que está pasando en España en esa época y lo que sucede en el resto del mundo. Se les pide a los alumnos que coloquen en esa línea del tiempo todos los hechos que conozcan de esta época que vamos a estudiar a lápiz. Es una primera toma de contacto con el tema a tratar.

Tras esta primera toma de contacto, se comienza con la teoría propiamente dicha, en este caso con el declive del turno dinástico que se da entre 1898-1917.

Hoy es el turno de la explicación del regeneracionismo dinástico y la semana trágica que tuvo lugar en Barcelona. Se relaciona este último acontecimiento con la Guerra de Marruecos.

2º sesión: 27 de Enero

En esta segunda sesión se proyecta a los alumnos un pequeño documental acerca de la Semana Trágica de Barcelona en la que los alumnos pueden ver las causas y el desarrollo de la citada semana, con fotos que ilustran los momentos vividos para que los alumnos sean capaces de sintetizar la información acerca del hecho histórico.

Tras la proyección, continúa la explicación teórica con la crisis de 1917.

Se propone a los alumnos la realización de una serie de cuestiones :

- Consulta la página web www.tiching.com/63311 sobre la política colonial de España en Marruecos y explica las causas de las tensiones en esa zona.
- ¿Por qué España tuvo que enviar el ejército al Rif en 1909?
- ¿Qué consecuencias tuvo la Semana Trágica para el gobierno de Maura?

3º sesión: 29 de Enero

Comenzamos la sesión con un pequeño resumen de lo visto ayer para continuar con la explicación de la crisis de la restauración y la dictadura (1917-1931).

Se proyectan en el aula con la ayuda del equipo informático del que disponemos, una batería de imágenes que ilustran la derrota de Annual, el Expediente Picasso e imágenes de Primo de Rivera.

4º sesión : 2 de Febrero

Continuamos con la explicación de lo que dio de sí la Dictadura de Primo de Rivera y analizamos el texto : Manifiesto del golpe de Estado del 13 de septiembre de 1923, para que los alumnos vean como se llevo a cabo.

Los alumnos responden a una serie de preguntas :

- ¿Cómo se implantó la dictadura de Primo de Rivera?
- ¿Qué régimen político creó?
- ¿En que sistema político se inspiró y qué medidas se adoptaron?

5º sesión: 3 de Febrero

Explicación de la II República: su proclamación, el gobierno provisional y la constitución de 1931.

Los alumnos van a trabajar con el mapa de las elecciones municipales de 1931 para que vean los resultados de las mismas y trabajen con ellos. Además, leerán el Manifiesto de Alfonso XIII de 13 de abril de 1931.

Hasta aquí la sesión transcurre en el aula habitual. Tras la explicación, nos vamos al aula de informática, donde a través de la web www.tiching.com/63316 los alumnos podrán investigar, conocer y saber más acerca de la proclamación de la República.

Además, se les indica a los alumnos que deben buscar información sobre la instauración por primera vez del sufragio universal con votos femenino y masculino. Se les da como punto de partida la web www.tiching.com/63319 donde podrán visionar un vídeo sobre el tema.

6º sesión: 5 de Febrero

Comienza la sesión con un pequeño debate acerca de la instauración del sufragio universal. El porque, las causas, opiniones,...los alumnos deben debatir teniendo en mente la información que han manejado en la sesión anterior en el aula de informática. El profesor es el moderador del debate, introduciendo cuestiones del tipo ¿veis la importancia del hecho para el reconocimiento de la igualdad de la mujer? para que los alumnos vean la fuerza del tema de la igualdad de género desde hace años.

Tras el pequeño debate continua la explicación con las reformas que se llevaron a cabo en la época republicana y la oposición a las mismas. Los alumnos, trabajan con un mapa en el que se puede ver la situación de la propiedad agraria y los movimientos sociales hacia 1930. A través de él, los alumnos van a poder profundizar en una de las reformas más importantes que llevaron a cabo los republicanos.

Para que las reformas queden claras, se pide a los alumnos que realicen un cuadro en el que puedan indicar todas las reformas que se llevaron a cabo por sectores.

Reforma militar	Reforma religiosa	Reforma educativa	Reforma territorial	Reforma agraria

7º sesión: 9 de Febrero

Explicación teórica del bienio conservador y del frente popular, haciendo hincapié en las revueltas que se produjeron en 1934. Los alumnos cuentan con un texto que ilustra estas revueltas a través de las peticiones de los obreros asturianos en el Manifiesto de los obreros de Asturias de 1934.

Continua la explicación con las elecciones de 1936. Se les proyecta a los alumnos una serie de imágenes con los carteles de las elecciones.

Además se inicia la explicación de cómo se prepara el golpe de Estado que dará lugar al estallido de la Guerra Civil.

8º sesión: 10 de Febrero

Explicación de las causas de la Guerra Civil española y su desarrollo.

Los alumnos trabajan con una serie de mapas del conflicto, en el que pueden ver desde la división de España tras el alzamiento hasta el devenir de la Guerra.

Para finalizar la clase, se pide a los alumnos que investiguen en casa, que pregunten a su alrededor sobre un tema tan delicado como este, que indaguen para que vean como un tema de hace años aun tiene heridas abiertas en la actualidad.

9º sesión: 12 de Febrero

Explicación de las consecuencias de la Guerra. Se proyecta a los alumnos una serie de fotos del cuadro de Picasso " Guernica " mientras se les plantea un debate acerca de lo que han investigado, de porque siguen las heridas tan abiertas, de que lado estaban en sus casas,...Les ayuda a los alumnos a ver la vinculación que existe entre el pasado y el presente.

El docente les lleva a la actualidad planteándoles el debate del cambio de nombres de calles y plazas que se esta llevando a cabo en la actualidad.

Las sesiones de esta Unidad Didáctica concluyen, pero queda pendiente una visita al periódico El Norte de Castilla para que los alumnos vean de primera mano como se trato la información acerca de la guerra desde la prensa, como se posicionaban a favor de uno u otro bando.

c) Instrumentos , métodos de evaluación y criterios de calificación

Para esta Unidad Didáctica se seguirán los mismos métodos y criterios de evaluación que se han propuesto para el resto de Unidades Didácticas de la programación de 4º Educación Secundaria Obligatoria.

Así, el docente tendrá tres puntos fuertes en los que basarse a la hora de calificar los conocimientos adquiridos por el alumno sobre el tema tratado:

- Examen: 70% de la nota final
- Trabajos: 15 % de la nota final
- Cuaderno y comportamiento: 15 % de la nota final

En esta Unidad Didáctica se ven modificados ligeramente los porcentajes debido a la importancia que tiene la participación de los debate y actividades que se van a proponer en el aula. Esto es así por ser un tema de constante actualidad y que vemos reflejado con asiduidad en la prensa o en los telediarios. Es una manera de hacer ver a los alumnos que el estar informado es de vital importancia aunque lo que se de en clase haya pasado 50 o 60 años antes.

d) Materiales y recursos

En este apartado quedarán incluidos los materiales y los recursos que se van a utilizar para preparar las diferentes sesiones, así como los recursos de los que van a disponer los alumnos para el estudio tanto dentro como fuera del aula:

- <http://www.historiasiglo20.org/HE/13.htm>
- www.tiching.com/63311
- www.tiching.com/63316
- www.tiching.com/63319
- <http://www.historiasiglo20.org/HE/13a-3.htm>
- <http://www.historiaelectoral.com/e1936.html>
- <http://centros1.pntic.mec.es/ies.maria.moliner3/guerra/mapas.htm>
- <http://www.museoreinasofia.es/coleccion/obra/guernica>
- <https://www.youtube.com/watch?v=qsi8UMz1jxs>

-GARCIA, M. Y GATELL,C. Ciencias Sociales, Historia. Nuevo Demos. Educación Secundaria Obligatoria 4º. Castilla y León Vicens Vives (Ed.), 2010-2015, 200-216 ISBN 9788468208299

e) Actividad de Innovación Educativa

Innovar en Educación. Parece un concepto lejos de la realidad, que a muchos aún les cuesta ver,...pero que por suerte cada vez se esta convirtiendo más en una realidad. Innovar, cambiar, dar un giro,...Eso es lo que la misma palabra dice y eso es lo que se esta intentando desde diversos ámbitos de la educación. Son muchos los partidarios de no quedarse anclados en el pasado, de dar un paso más y dejar de lado las siempre y típicas clases exclusivamente teóricas. La educación ha de adaptarse a los constantes cambios que se están produciendo en el mundo actual.

Y tras esta breve introducción, pasamos a plantear la actividad de innovación docente que se propone para este Unidad Didáctica.

Mejor ver que no solo escuchar. Eso es lo que pense a la hora de plantear con los alumnos esta actividad. Quería que vieran como se sucedieron los hechos de la Semana Trágica que se dio en España durante estos años.

Para ello busque un vídeo que nos aportará imágenes del levantamiento pero en el que ellos pudieran ver más datos, más información de la que se ha aportado en clase durante la explicación. El vídeo en concreto se titula “ *La semana trágica de Barcelona* ” y se trata de un documental de 8 minutos y medio de duración en el que se suceden imágenes de levantamiento, pero también texto explicativo de cómo se sucedieron los hechos durante esa semana, aportando razones y argumentos de todo lo que sucedió en Barcelona.

Acompañando a este documental, les expongo un pequeño vídeo en el que solo me interesan las imágenes que en el se recogen como expresión gráfica de lo allí vivido. Les explico a los alumnos que es un vídeo muy simple y con el que solo quiero que se queden con las imágenes, que retengan en su memoria gráfica destellos fugaces de lo que fue la Semana Trágica. El vídeo verdaderamente importante es el primero que ven puesto que en el se incluye explicación y datos relevantes del hecho histórico.

Tras el visionado del vídeo se le plantean al alumnado una serie de cuestiones que ayuden a afianzar lo visto durante los 8 minutos y medio que dura :

- ¿Creéis que el duro e importante levantamiento que se vivió en Barcelona fue porque si?
- ¿Cómo sería la situación social para que la chispa del reclutamiento produjera el levantamiento de todo Barcelona?
- Causas y consecuencias
- Elementos, imágenes o datos que os hayan llamado la atención
- ¿Creeís que sirvió para algo?
- No fue una simple manifestación. Trasladarla en el tiempo a nuestros días. ¿Qué pasaría? ¿La gente reaccionaría igual?¿Tendría el levantamiento el mismo carácter antireligioso y revolucionario?

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS WEB

•Legislación:

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, en BOE de 10 de diciembre de 2013
- Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato
- ORDEN EDU/362/2014 de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León

•Bibliografía:

-DROGIELT LATORRE, Linda (2011): *Rasgos psicológicos asociados al ajuste social y personal del alumnado adolescente*. Programa de doctorado Psicodidáctica: psicología de la educación y didácticas específicas. Servicio editorial de la Universidad del País Vasco.

ISBN 978-84-9860-627-0

- GARCIA, M. Y GATELL,C. (2010-2015): *Ciencias Sociales, Historia. Nuevo Demos. Educación Secundaria Obligatoria 4º. Castilla y León*

Vicen Vives (Ed.), 200-216

ISBN 9788468208299

-FERNÁNDEZ ARIJO, I., FIGUIERA MOURE, D.,MARCOS MARTINEZ,A. Y VIDAL FERRERO, B. (2012): *Historia. 4º ESO, Castilla y León*. Oxford University Press España. Madrid

ISBN 978-84-673-7608-1

-VV.AA, (1996): *Enseñanza de las Ciencias Sociales en Educación Secundaria. Tratado de educación personalizada*. Ediciones Rialp España. Madrid

ISBN: 84-321-30-99-0

-VV.AA, (1991): *Las Ciencias Sociales en la nueva enseñanza obligatoria*. Universidad de Murcia. Secretariado de publicaciones de la Universidad de Murcia. Sucesores de Nogues.

ISBN: 84-7684-907-9

•Recursos web:

◆Generales:

- www.educa.jcyl.es
- www.boe.es
- www.definición.de/ciencias-sociales

- innovación educativa.fundaciontelefonica.com/blog/categoria/escuela-digital.2/
- www.monografias.com/trabajos18/innovacion/innovacion.shtm/

◆ De las Unidades Didácticas propuestas:

- http://iris.cnice.mec.es/kairos/enseanzas/bachillerato/mundo/antiguoregimen_03_02.html
- http://www.claseshistoria.com/antiguoregimen/ilustracionconcepto.htm
- http://www.claseshistoria.com/c-maps/mapa-antiguoregimen.html
- http://www.monografias.com/trabajos14/revolucion-cientifica/revolucion-cientifica.shtml
- http://historiaybiografias.com/revolucion_cientifica/
- http://www.filosofia.org/enc/ece/e20852.htm
- http://lema.rae.es/drae/srv/search?key=parlamentarismo
- http://definicion.de/absolutismo/
- http://www.profesorenlinea.cl/universalhistoria/U53MRevolucionesLiberales.htm
- http://papeldeperiodico.com/2013/02/04/las-revoluciones-liberales-y-la-restauracion-i/
- http://www.artehistoria.com/v2/contextos/2472.htm
- http://lexicoon.org/es/eurocentrismo
- http://www.definicionabc.com/social/globalizacion.php
- http://historiaybiografias.com/guerra1/
- http://www.ushmm.org/wlc/es/article.php?ModuleId=10007796
- http://www.elmundo.es/especiales/primer-guerra-mundial/
- http://elartevanguardista.blogspot.com.es/
- http://www.filmaffinity.com/es/film594480.html
- http://www.ushmm.org/es/holocaust-encyclopedia
- http://www.historiasiglo20.org/GLOS/vietnam
- http://www.historiasiglo20.org/GLOS/guerrafria.htm
- http://www.definicionabc.com/historia/estado-de-bienestar.php
- http://www.transicion.org/
- http://memoriahistorica.org.es/
- http://www.nationalgeographic.es/medio-ambiente/calentamiento-global/calentamiento-global-definicion
- http://www.nrdc.org/laondaverde/globalwarming/f101.asp

◆ De la Unidad Didáctica número 6, Unidad Didáctica modelo:

- http://www.historiasiglo20.org/HE/13.htm
- www.tiching.com/63311
- www.tiching.com/63316

-www.tiching.com/63319

-<http://www.historiasiglo20.org/HE/13a-3.htm>

-<http://www.historiaelectoral.com/e1936.html>

-<http://centros1.pntic.mec.es/ies.maria.moliner3/guerra/mapas.htm>

-<http://www.museoreinasofia.es/coleccion/obra/guernica>

-<https://www.youtube.com/watch?v=qsi8UMz1jxs>

ANEXO I

Actividad número 2 y 3 de la Unidad Didáctica 3

Proyección en clase de la película *Germinal*, ambientada en el movimiento obrero del siglo XIX. A través de esta película los alumnos pueden ver como se desarrollaron los acontecimientos, los personajes, las ideologías, la economía,...es un fiel reflejo de la sociedad de ese momento.

Antes de la proyección de la película, se realiza una pequeña introducción para centrar el tema de la película, y para que los alumnos sean conscientes de lo que en ella van a ver para que les sirva en el estudio de esa parte de la Historia. Además se enfatiza la importancia de las diversas fuentes, entre ellas el cine, para el conocimiento y la ambientación de épocas históricas.



Se plantea a los alumnos el tomar una serie de anotaciones durante la proyección de la película: formas de pensa (ideologías), política (personajes, conflictos, hechos destacados (desarrollo de la primera Asociación Internacional de Trabajadores), economías y sociedad (sociedad de clases. Grupos sociales y características) y avances científicos.

ANEXO II

Actividad número 6 Unidad Didáctica 4

Planteamiento en clase de las diferentes manifestaciones artísticas de la época. Se va a realizar un estudio de las mismas a través de la realización de una serie de fichas de arte, en las que se incluye su datación cronológica, sus características, el movimiento al que pertenece y una pequeña imagen de la pieza u obra en general o un detalle que nos ayude a identificarla.

Se propone a los alumnos para su realización la búsqueda en libros y en recursos web fotografías e información artística.

Ficha técnica arte

- **FICHA TÉCNICA DEL CUADRO:**
- **Nombre:** La Adoración de los pastores
- **Autor:** Murillo
- **Estilo:** Barroco
- **Fecha:** 1698
- **Localización:** Museo de Bellas Artes de Sevilla
- **Datos técnicos:** Óleo sobre lienzo, 202 x 188 cm.
- **DESCRIPCIÓN:**
- En el cuadro aparece la escena de un Nacimiento en donde Jesús rodeado de su familia recibe la adoración de unos pastores a la hora de nacer. El conjunto se complementa con una parte celestial en donde una ángel observa el acontecimiento.
- **ANÁLISIS FORMAL DE LA OBRA:**
- En la obra podemos observar las siguientes características formales que la sitúan como obra barroca:
 - a) Poco de luz que se irradia desde el Niño convirtiéndolo de esta manera en parte esencial de la escena.
 - b) Esta luz crea una serie de claroscuros en los personajes de alrededor que acaban en el tono intimista de la obra.
 - c) Naturalismo en los personajes tanto por sus caras (vejas, niños, calvos, barbudos...) como por las ropas que utilizan (son pastores pobremente vestidos).
 - d) Fondo de un paisaje del que se perdía todo que es elaborado por medio del sfumato de la escena, con el fin de no distraer la atención del tema principal.
- a) Ubicación de la perspectiva aérea que hace que la atención vaya hacia el Niño.
- f) Composición a base de diagonales que dan de actuarlo a la acción.
- **Contextualización de la obra en la producción artística del pintor:**
- Como características propias del pintor podríamos hablar de la importancia de la anecdota (pastores con su forma de vestir, sexo, e incluso los detalles en las ropas y pajes).
- La obra se encuadra en una etapa de madurez del pintor en donde trata de demostrar todos los conocimientos adquiridos.
- **ANÁLISIS ICONOGRAFICO DE LA OBRA:**
- La obra conforma a la tradición pictórica del Nacimiento que sigue la descripción facilitada en el Evangelio: nos representa el Nacimiento de Cristo en un pesebre, rodeado y rodeado a los brazos maternales por su madre con la tradición de los reyes (conscientes de la Pasión de su hijo) y más tarde sus seguidores en el cielo y su padre puesto representado como un ángel (circunstancia de la que no se tiene constancia para que se quite del hacer principal en la virginidad de María), rodeado por unos pastores (mayor, vejez, joven, niño, etc) de decir todos los nombres todos los nombres. Todo lo humanizado va a adorar el Nacimiento de Cristo que se adora y traer presentes. La ciudad y el nacimiento de la ciudad del nacimiento y otros animales, el buey en este caso, siguiendo de esta manera una tradición que surge en los relatos apócrifos de la infancia de Jesús, y un gallo y un conejo, el primero se convierte en símbolo del animal que canta a la salida de un día, en este caso en lugar de ser tratado representado por el tal es Cristo, el segundo, el conejo, como símbolo suplicatorio de la salida de ser de este nacimiento. La escena se complementa con un pequeño "complemento" en el que unos querubines adoran la escena divina, tal es su función como hemos explicado en el comentario de la primera obra.
- La escena se sitúa en una dentro de una construcción pobre y derruida inserta en un fondo oscuro e indistinto que realiza el tono intimista de lo representado.
- **Significados iconográficos de la obra:**
- Como obra barroca que es, trata de hacer un relato por asociación, a través del cual se pueden llegar a descubrir una serie de valores religiosos como la pobreza, la caridad, la adoración de Dios, la humildad o la familia y otros valores dignificados como el Nacimiento de Cristo. La divinidad de su persona (atribuida por los ángeles que dan fe de esta manera de su doble naturaleza encarnada en una misma persona) a la Virginal de su madre, todo esto por medio de unos valores plásticos que hacen de comover.

Se llevan a clase algunos ejemplos de fichas para que vean como han de realizarlas y cual ha de ser su contenido (<http://elartevanguardistaa.blogspot.com.es/>)

Se enseña a los alumnos a conocer y valorar el arte como expresión cultural de la época en la que fue realizada y como testimonio del devenir histórico.

ANEXO III

Actividad número 5 Unidad Didáctica 7

Propuesta de realización de un trabajo por grupos sobre el Holocausto. Pueden utilizar todos los recursos que estén a su alcance para realizar el citado trabajo. Además el resultado del mismo será expuesto en clase. No es un trabajo cerrado, puesto que el docente no fije el resultado final. Los miembros del grupo



han de llegar a un acuerdo para decidir de que manera van a exponer en el aula el resultado de sus investigaciones: murales, presentaciones Power Point,...

De este modo los alumnos han de ponerse de acuerdo y buscar la mejor opción.

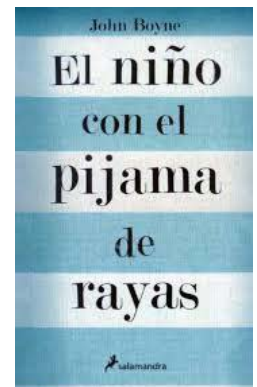
Para centrar el tema el profesor les proyecta en clase unos fragmentos de la película " La vida es bella " , ambientada en un campo de concentración y se leen en clase fragmentos de " El niño con el pijama de rayas " .

De este modo el docente les muestra dos posibles caminos en su búsqueda de información aparte de lo que pueden encontrar en las diferentes web que hay sobre el tema.

Fragmentos de la película " La vida es bella "

<https://www.youtube.com/watch?v=HJaR8uflg5s>

https://www.youtube.com/watch?v=z_bgAw5KLLK4



Pdf con el libro " El niño con el pijama de rayas " de John Boyne. De él se extraen fragmentos para la clase:

http://salamandra.info/sites/default/files/books/previews/nino_pijama_rayas-ilustrado-1er_capitulo.pdf

ANEXO IV

Actividad de Innovación Educativa

Actividad desarrollada con el grupo de 4º ESO donde se busca que salgan un poco de lo común, que vean la Historia explicada de otro modo. A continuación se recogen capturas del documental que van a ver los alumnos en el aula y que les servirá para conocer de primera mano los hechos transcurridos.

